

CANNES



ENCHÈRES

HÔTEL

DES VENTES DE CANNES



DIMANCHE 14 DECEMBRE 2008
ARCHÉOLOGIE CHINOISE ET MÉDITERRANÉENNE
ART TRIBAL D'AFRIQUE ET D'OCEANIE

SAMEDI 13 DECEMBRE À 14h

MODE - VINTAGE - BAGAGERIE

Ensemble de vêtements : HERMES, CHANEL, LAGERFELD, BURBERRY, CHRISTIAN DIOR, LEONARD, CELINE, RYKIEL, LANVIN, YVES ST LAURENT...

Exceptionnel ensemble de bagagerie : VUITTON dont une Malle ancienne Rue Scribe - HERMES dont un sac Kelly vintage en crocodile marron et un attaché-case en carbone modèle "Espace" - CHARLES JOURDAN - CHRISTIAN DIOR - LEONARD - CHANEL - GIANFRANCO FERRE - CELINE - VALENTINO - GUCCI...

Accessoires et nombreux bijoux de Couturiers. HERMES : Collection de foulards, gavroches, cravates et divers accessoires de bureau...

Catalogue sur demande à l'étude ou consultable sur www.interencheres.com



EXPOSITIONS PUBLIQUES À L'HÔTEL DES VENTES DE CANNES

Vendredi 12 Décembre de 9h à 12h et de 14h30 à 18h - Samedi 13 Décembre de 10h à 11h30

Partie de la collection d'Art Océanien





DIMANCHE 14 DECEMBRE À 14h

**ARCHÉOLOGIE CHINOISE
ARCHÉOLOGIE MÉDITERRANÉENNE
EGYPTOLOGIE - HISTOIRE NATURELLE
ART PRECOLOMBIEN - ART AFRICAIN
IMPORTANTE COLLECTION D'ART OCÉANIEN**



ARCHÉOLOGIE CHINOISE

Spécialiste :

M. Jean-Yves NATHAN

Expert

Port : +33 (0)6 16 68 15 80



ARCHÉOLOGIE
HISTOIRE NATURELLE
ART PRECOLOMBIEN
ART TRIBAL

Spécialiste :

M. Jean-Claude ALBA

Port : +33 (0)6 08 64 09 97

E-mail : priape@noos.fr



EXPOSITIONS PUBLIQUES À L'HÔTEL DES VENTES DE CANNES

Vendredi 12 Décembre de 9h à 12h et de 14h30 à 18h

Dimanche 14 Décembre de 10h à 11h30

**André APPAY - Nicolas DEBUSSY
Commissaires-Priseurs habilités**

HÔTEL DES VENTES - 20, RUE JEAN JAURÈS (place de la Gare) - 06400 CANNES

TÉL : +33 (0)4 93 38 41 47 - FAX : +33 (0)4 93 39 33 93

www.cannes-encheres.com

ARTS D'ASIE - ARCHÉOLOGIE CHINOISE - Lots 1 à 34

Spécialiste : Jean-Yves NATHAN - 8, rue Jean-Baptiste Dumas - 75017 Paris - Tél : +33 (0)6 16 68 15 80

un certificat de l'expert sera remis à chaque acquéreur



HAN (206 av. - 220 ap. J.C.)

1 "Stickman" personnage représentant un Mongol aux pommettes saillantes, debout et nu. Terre cuite à engobe.

H : 59 cm
Pièce similaire : Tombe de Jing Di 3^{ème} Empereur des Han à Xian. 1 000 / 1 200 €

2 "Stickman" personnage représentant un "Han" debout et nu, aux pommettes saillantes. Terre cuite à engobe.

H : 59,5 cm
Pièce similaire : Tombe de Jing Di 3^{ème} Empereur des Han à Xian. 1 000 / 1 200 €

3 Guerrier sur son cheval à l'arrêt.

Le cavalier, assis les jambes pendantes, se tient bien droit. Il est vêtu d'une armure noire, fixée sur une tunique rouge et blanche.

Terre cuite à engobe et à polychromie. 30,5 cm x 28,5 cm
Test de thermoluminescence. 1 200 / 1 400 €

4 Vase "Lian" reposant sur trois petits pieds en forme d'ourson.

La panse est décorée de motifs animaliers. Le couvercle représente la montagne des Immortels. Terre cuite à glaçure verte et à traces d'irisation. 25,5 x 19 cm

Pièce similaire : "Art of Han", by Ezekiel Schloss. 1979. (fig. 61, page 85). 900 / 1 000 €

5 Musicien assis.

Terre cuite à glaçure. H : 8,5 cm 300 / 400 €

6 Vase "Hu" orné sur deux côtés d'un masque de taotie en relief servant de point de fixation à un anneau.

Terre cuite à glaçure verte. H : 32 cm 1 200 / 1 500 €

7 Dame de cour debout.

Les cheveux noirs sont séparés par une raie au milieu. La succession des trois vêtements réglementaires est bien visible. On distingue le col relevé d'une chemise près du corps, le col croisé d'une robe et le manteau en V, fermé, sur le côté droit.

Terre cuite à engobe et à polychromie. H : 74 cm
Test de thermoluminescence. 3 500 / 4 000 €

8 Lancier debout, encapuchonné.

La position des mains laisse penser qu'à l'origine, ce militaire devait tenir une lance et un bouclier. En terre cuite à engobe et à polychromie. H : 40 cm

Test de thermoluminescence. 1 500 / 1 800 €

9 Vase "Bian Hu" à couvercle et à décor de deux masques de taotie servant de point de fixation à deux anneaux.

Bronze à patine de fouille. 28,5 x 28 cm 3 500 / 3 800 €

10 Vase « Ding » tripode, avec couvercle.

Terre cuite à traces de polychromie. 17,5 x 22 cm
Test de thermoluminescence. 400 / 450 €

11 Danseuse debout, au bras droit levé.

Province du Sichuan. Terre cuite à engobe. H : 47 cm
Test de thermoluminescence. 700 / 800 €

WEI (386 - 534)

12 Cheval représenté à l'arrêt sur terrasse, et à la gueule ouverte. Il porte de nombreux ornements sur la tête, à l'encolure et sur la croupe. La selle est posée sur un long tapis qui jaillit de chaque côté.

Terre cuite grise à engobe et à polychromie. H : 38 ; L : 32 cm
Test de thermoluminescence. 6 500 / 7 000 €

QI DU NORD (550 - 577)

13 Tête de Bouddha, à la chevelure bouclée surmontée d'une protubérance crânienne "usnīsa".

Grès. H : 22 cm 2 200 / 2 500 €

TANG (618 - 907)

14 Fat Lady représentée debout, à la coiffure en un chignon stylisé. Elle porte une robe tombant jusqu'au sol mais laissant apparaître le bout d'un des chaussons.

Terre cuite à engobe. H : 47 cm
Test de thermoluminescence. 7 500 / 8 000 €

15 Cavalier sur sa monture à la gueule ouverte debout sur terrasse.

Terre cuite à engobe et à polychromie. 39,5 x 33,5 cm
Test de thermoluminescence. 1 200 / 1 400 €

16 Lokapāla terrassant un animal.

Terre cuite à engobe et à polychromie. H : 51 cm
Test de thermoluminescence. 900 / 1 000 €

17 Etranger barbu, debout sur une base et tenant de la main droite un pichet.

Terre cuite. H : 26 cm 300 / 350 €

17bis Cavalier sur sa monture, sur sa terrasse.

Terre cuite à engobe H : 33,5 ; L : 26,5 cm
Test de thermoluminescence 1 300 / 1 500 €

17ter Cheval sellé debout sur sa terrasse

Terre cuite à engobe. H : 38 ; L : 33 cm 1 200 / 1 500 €

SONG (960 - 1279)

18 Paire de vases "Humping" à couvercles, et à décor en relief de dragons à la poursuite de la

perle sacrée enroulés autour de la panse et de personnages debout sur les flots. Chaque couvercle est surmonté d'un oiseau. Terre cuite blanche à glaçure céladon. H : 75 cm 2 200 / 2 500 €

19 Lot de vingt pièces de monnaies.

Bronze à patine de fouille. 80 / 100 €

20 Sceau en forme de lion.

Terre cuite à glaçure céladon. H : 6 ; L : 2,5 ; P : 3 cm 200 / 250 €

21 Paire de boucles d'oreilles.

Métal argentifère. L : 4 cm 300 / 350 €

MING (1368 - 1644)

22 Musicien debout sur une base, tenant de la main droite son instrument.

Terre cuite à glaçure verte. H : 23 cm 300 / 400 €

23 Tête de Lohan.

Grès. H : 22 cm 1 200 / 1 500 €

24 Tête de "Honi".

Grès. H : 20 cm 600 / 800 €

25 Table à offrande.

Terre cuite à glaçure verte, ambre et beige. H : 25,5 ; L : 26 ; P : 15 cm 700 / 800 €

26 Paire de boucles d'oreille

en forme de fleur avec une agate. Métal argentifère. L : 4 cm 300 / 350 €

TSING (XVIII - XIX^e siècle)

27 "Kandi" Verseuse à décor floral et d'oiseau.

Porcelaine bleu blanc. XVIII^e siècle. (Restaurations). H : 18 cm
Pièce à patine opaque, trouvée en mer de Chine. 1 000 / 1 200 €

28 Paire de bracelets à décor floral.

Métal argentifère. XVIII^e siècle. D : 6 cm 900 / 1 000 €

29 Paire de boucles d'oreille.

Métal argentifère. XVIII^e siècle. D : 2,5 cm 300 / 350 €

30 Deux peintures sur papier

représentant un couple en habit impérial mandchou. Fin XIX^e siècle. 95 x 40 cm 900 / 1 000 €

31 Peinture sur papier représentant un dignitaire assis en habit impérial mandchou. Il est entouré d'un serviteur tenant un plateau, d'un archer et d'un palefrenier.

Fin XIX^e siècle. 195 x 92 cm 1 200 / 1 500 €

32 Ensemble de quatre peintures sur papier

représentant des paysages. XX^e siècle. 148 x 40 cm 500 / 600 €

TIBET (XVIII^e siècle)

33 Lama Tsong-kha-pa représenté assis dans la position du lotus "Padmāsana" sur un trône, exécutant le geste de la mise en branle de la roue de la Loi "Dharmacakra mudrā".

Bronze doré. 11 x 8 cm 1 000 / 1 200 €

BIRMANIE (XVIII^e siècle)

34 Trois poids à opium.

Bronze. H : 5,5 à 6,5 cm 100 / 120 €

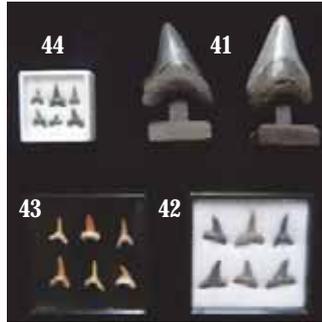
FOSSILES - PALEONTOLOGIE - PREHISTOIRE - Lots 35 à 50

FOSSILES

- 35 Empreinte et contre-empreinte** de poisson fossilisé.
L : 26 cm 180 / 200 €
- 36 Empreinte et contre-empreinte** de trilobite
29 x 20 cm 200 / 250 €
- 37 Plaque de trois pectens - coquilles St Jacques**
fossile - Lacoste Vaucluse France 150 / 200 €

PALEONTOLOGIE

- 41 Deux dents de mégalodon noires** fossilisées.
H : 4 cm 150 / 200 €
- 42 Ensemble de 6 dents de requin noires**
fossilisées du Crétacé 80 / 100 €
- 43 Ensemble de 6 dents de requin beiges**
fossilisées du Crétacé 80 / 100 €
- 44 Ensemble de 6 dents de requin bébé**
fossilisées du Crétacé 80 / 100 €

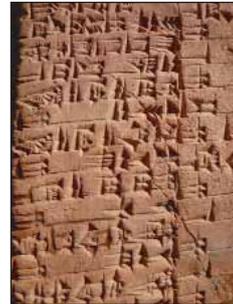


PREHISTOIRE

- 45 Ensemble de 12 pointes de flèches** de diverses formes d'époque Néolithique 100 / 150 €
- 46 Ensemble de 12 pointes de flèches** de diverses formes d'époque Néolithique 100 / 150 €
- 47 Feuille de laurier en silex** enveloppée d'une belle oxydation beige Néolithique
L : 9,5 cm 200 / €
- 48 Hache taillée** en pointe en silex beige rosé Néolithique
L : 10 cm 80 / 120 €
- 49 Hache polie** du Néolithique provenant de Bretagne (intacte)
L : 7,7 cm 120 / 150 €
- 50 Important collier** composé essentiellement de perles en marbre quadrilatères, oblongues et sphériques pour la plupart datant du Néolithique.
D : 23 cm 500 / 600 €

PROCHE-ORIENT - Lots 51 à 64

- 51 Collier composé de perles** en pierres tubulaires et sphériques (agate, marbre, grès etc...) IV^{ème} au II^{ème} millénaire
D : 23 cm 250 / 400 €
- 52 Collier composé de perles** en pierres diverses en formes de losanges, rectangulaires, sphériques et oblongues. III^{ème} millénaire.
D : 23 cm 250 / 400 €
- 53 Collier composé de perles** en pierres diverses de formes sphériques et demi-sphériques. Du III^{ème} au I^{er} millénaire.
D : 18 cm 250 / 350 €
- 54 Petit collier composé de perles** sphériques et d'anneaux en différents matériaux. II^{ème} millénaire 200 / 300 €
- 55 Petit collier composé de perles** plates en différents matériaux. III^{ème} au I^{er} millénaire 200 / 300 €
- 56 Torque composé de perles** en pierre oblongues et d'anneaux. II^{ème} millénaire. 150 / 200 €
- 57 Torque composé de perles** en verre irisé et de pierres translucides de formes diverses. II^{ème} au I^{er} millénaire 250 / 350 €



- 58 Masse d'arme** en granit noir. Fin du III^{ème} millénaire.
H : 5 cm 150 / 250 €
- 59 Tablette cunéiforme** inscrite sur une face en argile. (contrat commercial). II^{ème} - I^{er} millénaire avant J.C.
3,2 x 3 cm 300 / 400 €
- 60 Tablette cunéiforme** inscrite sur une face en argile. III^{ème} - II^{ème} millénaire avant J.C.
3,8 x 3,5 cm 300 / 400 €
- 61 Tablette cunéiforme** inscrite sur les deux faces (inventaire de marchandises). II^{ème} - I^{er} millénaire avant J.C..
9,7 x 8,4 cm (restaurations) 1 000 / 1 300 €
- 62 Tablette cunéiforme** inscrite sur deux faces en argile. (contrat commercial). I^{er} millénaire avant J.C.
4 x 2,6 cm 200 / 220 €
- 63 Importante tablette cunéiforme** en terre cuite beige rosée inscrite sur les deux faces. II^{ème} millénaire.
16 x 14 cm (Cassée, collée, sinon très belle conservation) 1 200 / 1 500 €
- 64 Tête en terre cuite** aux yeux pastillés. Syro-Hittite. II^{ème} millénaire.
H : 2,8 cm 80 / 100 €

EGYPTOLOGIE - Lots 71 à 114

- 71 Scarabée en céramique blanche** finement inscrit. Moyen ou Nouvel Empire.
L : 1,7 cm 50 / 60 €
- 72 Scarabée en céramique blanche** finement inscrit. Moyen ou Nouvel Empire.
L : 1,8 cm 50 / 60 €
- 73 Scarabée en céramique blanche** finement inscrit. Moyen ou Nouvel Empire.
L : 1,7 cm 50 / 60 €
- 74 Scarabée en céramique** figurant un décor de personnage. Fin du Nouvel Empire
L : 1,6 cm 80 / 100 €
- 75 Scarabée en émail fritte** à décor finement incisé. Fin du Nouvel Empire
L : 1,3 cm 50 / 60 €
- 76 Scarabée en céramique blanche** de forme oblongue au nom de "Nefer". Basse Epoque.
L : 1,4 cm 50 / 60 €
- 77 Scarabée fragmentaire** en faïence brillante émaillée bleu foncé finement gravé de signes hiéroglyphiques. Basse Epoque.
L : 2 cm 70 / 80 €
- 78 Amulette en émail fritte bleu** représentant le dieu Harpocrate enfant. Basse Epoque.
H : 4 cm 80 / 100 €
- 79 Amulette en émail fritte bleu** représentant la Déesse SEKHMET debout. Basse Epoque.
H : 4,8 cm (belle conservation) 150 / 180 €
- 80 Amulette représentant un œil d'OUDJAT** en pierre dure moucheté noire et blanche. Epoque Saïte
L : 1,7 cm 50 / 60 €
- 81 Amulette représentant un œil d'OUDJAT** en pierre dure noire. Epoque Saïte
L : 1,5 cm 50 / 60 €
- 82 Perle en pierre verte** provenant d'un collier représentant un visage grimassant. Epoque hellénistique.
H : 1,3 cm 80 / 100 €
- 83 Ensemble de 5 amulettes** dont un œil d'oudjat, un cauris et une Isis. Basse Epoque
100 / 150 €
- 84 Godet en faïence émaillée** provenant d'un dépôt de fondation. Fin du Nouvel Empire.
D : 4 cm (restauration) 150 / 200 €

- 85 Masque de sarcophage** en bois stuqué et peint de couleur rosé.
Basse Epoque.
H : 27 cm (*restauration du stuc*) 1 000 / 1 200 €
- 86 Tête d'harpocrate** en terre cuite brune.
Alexandrie III^{ème} siècle.
H : 4,5 cm 50 / 60 €
- 87 Collier de perles tubulaires** en émail bleu et de pierres orangées.
Basse Epoque 150 / 200 €
- 88 Shaoubti en émail** fritte verte. Il est inscrit sur 3 registres verticaux et porte les attributs classiques dont le panier à briques dans le dos.
XXII^{ème} Dynastie.
H : 14,3 cm
(*oxydation de la glaçure et restauration de la perruque*). 800 / 1 000 €
- 89 Oushabti en faïence bleue** inscrit en creux sur 6 registres horizontaux. (Extraits du chapitre VI du livre des morts).
XXX^{ème} Dynastie.
H : 15 cm 600 / 800 €
- 90 Bande de tunique bichrome** bordée de guirlandes, décoré de scènes de nageurs dans des médaillons et d'animaux.
Epoque Copte. VI^{ème}-VIII^{ème} siècle
31 x 16 cm 200 / 300 €
- 91 Statuette ex-voto** en bronze représentant le Dieu Osiris momiforme assis. Il est coiffé de la couronne Atef flanquée de l'uraeus, porte la barbe postiche et tient le fouet et le crochet.
Egypte. Basse Epoque
H : 17 cm 300 / 400 €
- 92 Statuette ex-voto** en bronze représentant le Dieu Osiris momiforme assis. Il est coiffé de la couronne Atef flanquée de l'uraeus, porte la barbe postiche et tient le fouet et le crochet.
Egypte. Basse Epoque
H : 16,5 cm 300 / 400 €
- 93 Statuette ex-voto** en bronze représentant le Dieu Osiris momiforme debout. Il est coiffé de la couronne Atef flanquée de l'uraeus, porte la barbe postiche et tient le fouet et le crochet.
Egypte. Basse Epoque
H : 16,5 cm 300 / 400 €
- 94 Isis allaitant Horus.**
Bronze à patine verte crouteuse
H : 8 cm 150 / 180 €
- 95 Canard** en bronze de style Egyptien 30 / 50 €
- 96 Lampe à huile** en bronze à piedouche évasé.
Anse annulaire surmonté d'un oiseau.
Art Islamique.
H : 16 cm 100 / 150 €
- 97 Taureau Apis** en bronze patiné.
Egypte. Basse Epoque.
H : 6,5 cm 250 / 350 €
- 98 Lampe en huile** en sigillée orangée à décor. animalier.
Afrique du Nord. IV^{ème} siècle 100 / 150 €
- 99 Lampe en huile** en sigillée orangée à décor. animalier. Afrique du Nord. IV^{ème} siècle 60 / 80 €
- 100 Lampe en huile** en sigillée orangée à décor. animalier. Afrique du Nord. IV^{ème} siècle 60 / 80 €
- 101 Lécyte en céramique** noire sur fond rouge dont la panse est peinte de personnages (ménades?)
Grèce. VI^{ème} siècle avant J.C.
H : 10 cm 300 / 400 €
- 102 Vase piriforme** sur piedouche en céramique lustrée noire Gnatia. III^{ème} siècle avant J.C.
H : 10,6 cm 150 / 200 €
- 103 Oenochoe à bec tréflé** à décors de rinceaux.
Italie du sud. III^{ème} siècle avant J.C.
H : 10 cm 150 / 180 €
- 104 Lécyte** en céramique noire sur fond rouge dont la panse est peinte d'un personnage assis.
Grèce. Vers le V^{ème} siècle avant J.C.
H : 19 cm 250 / 300 €
- 105 Skyphos Romain** à décor en relief.
Terre cuite rouge avec dépôt salin.
H : 6,8 cm 120 / 150 €
- 106 Vase globulaire** en verre irisé.
Epoque Romaine.
H : 9,5 cm 100 / 120 €
- 107 Vase globulaire** en verre irisé.
Epoque Romaine.
H : 10,5 cm 100 / 120 €
- 108 Balsamaire** en verre irisé de couleur bleue.
Epoque Romaine.
H : 11,4 cm 100 / 120 €
- 109 Petit vase globulaire** portant une anse, dont le goulot porte un bec tréflé.
Epoque Romaine.
H : 8,2 cm 120 / 130 €
- 110 Oushabti** inscrit en faïence émaillée verte.
Egypte. Epoque Ptolémaïque.
H : 11,8 cm 200 / 250 €
- 111 Oushabti** inscrit en faïence émaillée verte.
Egypte. Epoque Ptolémaïque.
H : 12,2 cm 200 / 250 €
- 112 Oushabti** inscrit en faïence émaillée verte.
Egypte. Epoque Ptolémaïque.
H : 12,8 cm 200 / 250 €
- 113 Oushabti inscrit** en faïence émaillée verte.
Egypte. Epoque Ptolémaïque.
H : 11,9 cm 200 / 250 €
- 114 Oushabti anépigraphie** en faïence bleue émaillée intense.
Egypte. Basse Epoque.
H : 8,5 cm 120 / 180 €

ARCHÉOLOGIE MÉDITERRANÉENNE - Lots 115.1 à 126



GRECE

- 116 Coupe kylix sur piedouche** en céramique vernie noire.
IV^{ème} siècle avant J.C..
D : 18 cm
(*Cassures et restauration sinon très belle conservation*) 400 / 500 €

ROME

- 117 Balsamaire** en verre irisé lourd.
Epoque Romaine.
H : 8 cm (*restauration au col*) 60 / 80 €
- 118 Coupe en terre cuite rouge** peinte, provenant de Taros en Sardaigne.
Epoque Romaine.
D : 11,2 cm 80 / 100 €
- 119 Cachet pendeloque** en pate de verre représentant un taureau en relief.
Epoque Romano Byzantine.
H : 3 cm 80 / 100 €
- 120 Tête en pate de verre** polychrome de style Phénicien.
H : 2 cm 40 / 50 €

- 121 Lot comprenant** quatre éléments de tuyauterie, un vase et trois lampes à huile. Carthage, Ier-IV^{ème} siècle après J.C 200 / 300 €
- 122 Lot comprenant** un vase à anse, une assiette, une coupe et un couvercle. On y joint 9 pièces diverses.
Carthage et Italie du Sud,
III^e avant - III^e après J.C 200 / 300 €

- 123 Grand plat** en terre cuite à concrétions.
Epoque romano-byzantine (*trou au fond*) 80 / 120 €

- 124 Lot de sept lampes à huile**
Carthage, Vie-III^e avant J.C 300 / 400 €

- 125 Lot de huit coupes et coupelles** en sigillée.
Carthage, III^e-V^e après J.C 200 / 300 €

ISLAM

- 126 Coupe tronconique** décorée de 4 lignes rayonnantes bleues. Décor de glyphes ajourés (glaçure transparente).
Seldjoukide. XIII^{ème} siècle.
D : 13 cm (*petit bouchage*) 100 / 150 €

DANS LE GOÛT DE L'ANTIQUÉ

- 115.1 Tête de femme en pierre** sculptée.
Dans le goût de l'Antique
H : 27 cm 400 / 500 €
- 115.2 Tête d'homme barbu** en pierre sculptée.
Dans le goût de l'Antique
H : 30 cm 400 / 500 €
- 115.3 Tête d'éphèbe** en pierre sculptée.
Dans le goût de l'Antique
H : 26 cm 400 / 500 €

ART PRÉCOLOMBIEN - Lots 128 à 158

- 128 Metate en pierre volcanique** reposant sur trois pieds ajourés formant des masques de divinités stylisées. Deux têtes d'animaux stylisés aux formes cubistes dans la partie avant. Partie incurvée sculptée de motifs géométriques dessous sur toute la surface et dessous à l'avant.
Costa Rica, 800 à 1200 après J.C.
H : 26 ; L : 48 ; P : 26 cm (*restauration au corps*)
Note : *Dans les civilisations mayas et aztèques, les métates étaient utilisées pour broyer les grains. Une pièce similaire est conservée au Musée de la Castre à Cannes* 1 800 / 2 500 €
- 129 Métate en pierre volcanique** reposant sur quatre pieds et figurant un félin doté d'une importante queue.
Costa Rica, 800 à 1200 après J.C.
H : 21 ; D : 25 cm
(*restauration au visage du félin*) 1 000 / 1 200 €
- 130 Vénus de Valdivia** en terre cuite orangée.
3200-2000 avant J.C..
H : 8,5 cm 400 / 500 €
- 131 Vénus de Valdivia** en terre cuite orangée.
3200-2000 avant J.C.
H : 9,5 cm (*manque une jambe*) 300 / 400 €
- 132 Rare Vénus de Valdivia** en terre cuite brune à représentation d'une femme enceinte.
3200-2000 avant J.C.
H : 7,7 cm 400 / 500 €

133 Coupe sur piédouche en terre cuite rouge décorée de têtes stylisées sur le pourtour.
Maya, 600/900 après J.C.
D : 14 cm

134 Agneau votif en pierre tendre.
Epoque Inca PEROU.
L : 4 cm

135 Mouton votif en pierre tendre.
Epoque Inca PEROU.
L : 4,5 cm

Ensemble de 14 terres cuites provenant de LA TOLITA-TUMACO (V^{ème} siècle-V^{ème} siècle après J.C.)

136 Visage finement profilé
H : 4,5 cm

137 Tête de personnage jouant de la flûte, en terre cuite grise
H : 5 cm

138 Buste d'animal fantastique en terre cuite grise.
H : 6 cm

139 Personnage debout paré d'un collier en terre cuite grise.
H : 7 cm

140 Visage expressif aux joues rondes.
H : 5,7 cm

141 Visage comportant une narinera.
H : 5,3 cm

142 Tête de notable au crâne déformé.
H : 7 cm

143 Tête de notable au crâne déformé.
H : 6,5 cm

144 Tête de vieillard effrayant.
H : 5,5 cm

145 Tête de notable aux oreilles percées.
H : 6 cm

146 Tête de notable au crâne déformé et oreilles percées.
H : 4 cm

147 Tête de jeune femme à la coiffure proéminente.
H : 6,5 cm

148 Tête de notable au crâne déformé.
H : 6,5 cm

149 Tête de notable blanche au crâne déformé portant une narinera.
H : 5 cm

150 Muneca CHANCAY en tissu reconstitué Pérou. XV^{ème} siècle.
H : 24 cm

Ensemble de 8 terres cuites MAYA (VI^{ème} - IX^{ème} siècle)

151 Buste d'un vieil homme richement paré.
Terre orangée.
H : 11 cm

152 Vieillard aux traits de visage très prononcés.
Terre rosée.
H : 13 cm

153 Personnage debout tenant un enfant dans ses bras.
H : 12,5 cm



154 Tête juvénile richement coiffée.

Terre rosée.
H : 11 cm

155 Important personnage accroupi (Chamane) portant une coiffure extravagante (restes de peinture).

H : 14 cm

156 Sorte de Chamane portant une coiffure étoilée.
H : 18 cm

157 Tête provenant d'une statue.
Terre beige avec traces de peinture.
H : 9 cm

158 Tête expressive au nez pointu et richement paré.
Terre beige.
H : 8 cm

ART AFRICAIN dont collection de terres cuites du Nigéria - Lots 159 à 296



159 Urne couverte.
Terre cuite. Couvercle surmonté d'un personnage entouré d'animaux.
Nigeria.
H : 40 cm

160 Urne couverte.
Terre cuite. Décor de personnages stylisés en bas relief sur le pourtour.
Nigeria.
H : 34 cm

161 Urne en terre cuite. Col constitué d'une tête de personnage barbu, les bras devant le corps et un collier figurant un serpent autour du cou.
Dakatari (Nigéria).
H : 64 cm (cassé recollé)

162 Urne en terre cuite en forme de coupe. Anse en forme de personnage debout.
Dakatari (Nigéria).
H : 35 ; D : 33 cm

163 Chevillièrre en bronze.
Nigéria.
L : 18 cm

164 Buste d'homme en terre cuite, portant le collier et la coiffure traditionnelle.
Nigéria, culture Nok (V^e avant - V^e après J.-C.)
H : 34 cm
Test de thermoluminescence

165 Lot de 9 personnages.
Bronze. Nigéria.

166 Cuillère en ivoire. Manche figurant un personnage stylisé décoré de cercles concentriques.
Lega, R.D. du Congo
H : 16 cm

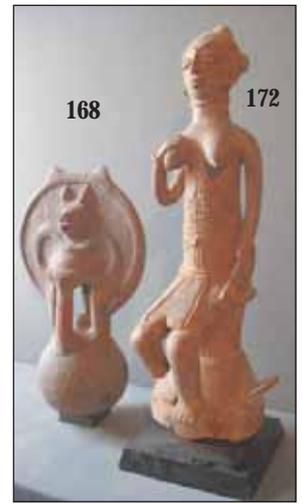


167 Petit masque en ivoire figurant un personnage anthropomorphe aux yeux en grain de café. Pourtour du visage à petits trous formant un cœur.
Lega (R.D. du Congo)

168 Sculpture en terre cuite figurant un animal fantastique stylisé.
Dakatari (Nigéria)
H : 75 cm

169 Sculpture en terre cuite figurant un chameau.
Dakatari (Nigéria).
H : 60 cm

170 Deux cimiers formant couples d'antilopes
Tiwara. Bois patiné.
Mali.
H : 115 et 84 cm



- ☐ **171 Très grande figure masculine** en terre cuite figurant un dignitaire assis les bras croisés portant ses bijoux (bracelets ethniques) et vêtement traditionnels, avec pagne et cauris sur le corps formant des motifs géométriques. Coiffure traditionnelle avec chignons. Nigeria, Culture Nok (V^e avant - V^e après J.C.) H : 88 cm
Test de thermoluminescence 8 000 / 10 000 €
- ☐ **172 Très grande statue** en terre cuite figurant une femme les seins nus assise sur une cruche. Le bras droit posé sur le sein. Coiffure avec chignon. Nigeria, Culture Jukun (XVI^e-XVIII^e siècle après J.C.) H : 104 cm 7 000 / 8 000 €
- 173 Statue** en terre cuite figurant un éléphant. Nigeria, Culture Nok (V^e avant - V^e après J.C.) H : 18 ; L : 23 cm
Test de thermoluminescence 800 / 1 000 €
- ☐ **174 Buste** en terre cuite figurant d'homme barbu portant une coiffe proéminente. Nigeria, Culture Nok (V^e avant - V^e après J.C.) H : 31,5 cm
Test de thermoluminescence 2 000 / 2 500 €
- ☐ **175 Buste d'homme** en terre cuite figurant un Janus avec barbe et coiffure composée de bulbes, les mains posées sur le ventre. Nigeria, Culture Sokoto (V^e avant - V^e après J.C.) H : 46 cm
Test de thermoluminescence 1 500 / 2 000 €
- ☐ **176 Urne** en terre cuite. Pied tubulaire. Col formé d'un serpent la gueule ouverte. Corps avec quatre jeunes femmes accroupies en moyen relief. Nigeria, Culture Nok (V^e avant - V^e après J.C.) H : 35 ; D : 18 cm
Test de thermoluminescence 1 800 / 2 500 €
- ☐ **177 Spectaculaire statue** en terre cuite figurant un cavalier en armes sur sa monture harnachée. Dakatari (Nigéria) H : 70 cm 1 500 / 2 000 €

- 178 Tête en bois** portant la coiffure traditionnelle. Bouche entre-ouverte découvrant quatre dents métalliques. Ekoi (Nigeria) H : 31 cm 200 / 300 €
- 179 Lot de six personnages** en bronze. Mali 100 / 150 €
- 180 Fétiche féminin** en bois patiné figurant une femme la poitrine nue et le visage décoré d'incisions cruciformes. Tchokwé (R.D. du Congo) H : 23 cm 200 / 300 €
- 181 Fétiche masculin** en bois patiné figurant un homme nu au visage décoré d'incisions rituelles. Senoufo (Mali) H : 42 cm 100 / 150 €
- 182 Masque en bois** revêtu de kaolin. Lega (R.D. du Congo) H : 30 cm 200 / 300 €
- 183 Masque en bois** figurant un visage stylisé avec coiffure en croissant de lune. Côte d'Ivoire H : 32 cm 200 / 300 €
- 184 Masque de style géométrique** en bois peint avec les yeux en amande et un miroir sur le front. H : 31 cm 200 / 300 €
- 185 Masque en bois** avec bichromie figurant un visage stylisé en forme de cœur. Kwélé (Gabon) H : 27 cm 200 / 300 €
- ☐ **186 Très grande figure féminine** en terre cuite figurant une femme à moitié agenouillée portant ses bijoux (colliers et bracelets ethniques) et vêtement traditionnels, avec pagne et bande de tissu enroulée autour du corps. Coiffure traditionnelle avec chignons. Nigeria, Culture Nok (V^e avant - V^e après J.C.) H : 79 cm
Test de thermoluminescence 6 000 / 7 000 €
- ☐ **187 Très belle tête de dignitaire** en terre cuite portant diadème et avec visage scarifié. Nigeria, Culture Ife (XII^e après J.C. - XVII^e après J.C.) H : 23 cm
Test de thermoluminescence 3 000 / 3 500 €

- 188 Une antilope Ci-Wara** en bois sculpté, utilisée lors de rituels agraires. Bambara, Mali 800 / 1 000 €
- 189 Une grande poupée de fécondité Namji** en bois sculpté, recouvert de perles de couleur. Cameroun. 400 / 600 €
- 190 Un superbe masque-heaume Mendé** en bois sculpté, masque porté exclusivement par des femmes. Sierra-Leone 1 600 / 1 800 €
- 191 Un couple de jumeaux Ibeji** en bois sculpté recouvert de leur manteau se cauris. Exécuté à la mort d'un des jumeaux. Yoruba, Nigéria. 700 / 1 000 €
- 192 Lot de deux poupées de fécondité Namji**, bois sculpté et perles. Cameroun. 350 / 450 €
- 193 Une belle tiare cérémonielle** en perles multicolores pour prêtre. Yorouba, Nigéria 900 / 1 200 €
- 194 Un intéressant masque zoomorphe loup** de Côte d'Ivoire en bois sculpté. 800 / 900 €
- 195 Un masque ventru** en bois sculpté pour rituel de fécondité. Yorouba, Nigéria 700 / 1 000 €
- 196 Un rare bouclier** en cuir d'hippopotame avec stries. Région du lac Tani, Ethiopie 1 000 / 1 200 €
- 197 Deux tablettes** en bois avec inscriptions coraniques. Niger 300 / 400 €
- 198 Une rare tablette de divination** et de généalogie familiale. Bois sculpté et perles. Luba, RDC 400 / 500 €
- 199 Deux élégantes croix de procession coptes** en métal ajouré. Ethiopie 400 / 500 €
- 200 Un autel portatif ou Asen** en fer forgé. Fon. Nord Togo 700 / 1 000 €
- 201 Un masque dit "de chasseur"** en bois sculpté. Dan. Côte d'Ivoire 700 / 1 000 €
- 202 Un autel à offrandes Yoruba** en bois peint et Kaolin. Nigéria 450 / 600 €
- 203 Un bouclier Massa**. Vannerie et cuir de chèvre. Tchad 700 / 800 €
- 204 Un petit tabouret Dogon** en bois finement sculpté. Mali 500 / 700 €
- 205 Deux statuettes d'ancêtres Lobi**. bois sculpté. Burkina-Faso 500 / 700 €
- 206 Deux bracelets de cheville M'bolé** pour danses rituelles. cuivre 400 / 500 €
- 207 Lot de deux belles cannes de chefs de villages** en bois finement sculpté, avec tête d'ancêtre au sommet. Niamwezi. Tanzanie. 600 / 800 €
- 208 Une élégante cuillère cérémonielle** en bois sculpté. Dan. Côte d'Ivoire 500 / 700 €
- 209 Une paire de grands reliquaires N'gata** en bois sculpté et peint. Nord de la RDC 3 500 / 4 000 €
- 210 Un superbe masque Géléde** en bois sculpté et peint, ce type de masque était porté à l'occasion de la mort d'un membre de la société. Yoruba, Nigéria 1 500 / 2 000 €



211 Masque Géléédé. Bois sculpté et peint.
Yoruba. Nigéria 800 / 1 000 €
212 Statuette Kafiguéledio d'envoûtement utilisée
dans des rites illicites. Bois, tissus, sang séché .
Région de Korogho, Nord de la Côte d'Ivoire
800 / 1 000 €

213 Lot de trois masques de danse Léga, bois et
kaolin. R.D.C 500 / 700 €

214 Deux appuis-nuques dits "supports de rêves",
bois sculpté.
Boran. Ethiopie 400 / 600 €

215 Un masque lunaire, bois sculpté et peint.
Baoulé. Côte d'Ivoire 600 / 700 €

216 Impressionnant masque Nam Gbalang
Chamba. Bois
Nigéria 1 000 / 1 200 €

217 Masque Songye. Kifwébé masculin.
Le porteur du masque avait une attitude agressive
destinée à encourager la conformité sociale.
Bois, pigments. R.D.C 600 / 800 €

218 Ancien masque Bozo, bois peint, Bambara,
Mali. 600 / 800 €

219 Surprenant masque Pende. Bois peint. R.D.C
1 000 / 1 200 €

220 Lot de deux statuette Ewe sur leurs montures.
Bois, kaolin. Bénin 500 / 600 €

221 Deux poupées Biga de fécondité. Bois sculpté
Mossi. Burkina-Faso 400 / 500 €

222 Lot de trois anciennes lances en fer de RDC
250 / 350 €

223 Lot de ceintures en perles et cauris du
Cameroun 300 / 400 €

224 Un intéressant fétiche Fon en bois, fibres, fer,
matières sacrificielles.
Nord Togo 1 000 / 1 200 €

225 Lot de trois pendentifs en bronze, soleil
Dogon, pendentif Lobi, Bronze Yoruba 350 / 400 €

226 Très beau masque Yaka en bois peint, kaolin,
fibres végétales. Masque surmonté d'une
architecture de case. RDC 1 500 / 2000 €

227 Deux masques Tabwa en perles et textile,
représentation des sexes masculins
et féminins 600 / 800 €

228 Lot comprenant deux lances-pierres et deux
poules de métiers à tisser en bois sculpté.
Afrique de l'Ouest. 250 / 350 €

229 Masque Toma, bois sculpté.
Libéria 600 / 800 €

230 Ancien masque Dogon, en bois sculpté.
Mali 1 000 / 1 200 €

231 Important masque Kifwebe cubiste aux yeux
exhorbités, à la bouche projetée en avant, au nez
prolongé par une crête, surface striées de lignes
parallèles verticales, horizontales ou
biaisées, peintes de colorants végétaux noir, blanc et
rouge. Utilisé dans les sociétés secrètes masculines.
SONGYE, secteur de Kabalo.
H : 57 cm (cassure) 800 / 1 000 €

Collection de 35 lance-pierres Baoulé (Cote d'Ivoire)

232 Buste de personnage les mains jointes 60 / 80 €

233 Tête humaine. Bois patiné 80 / 100 €

234 Têtes Janus surmontant une
tête animalière 80 / 100 €

235 Tête de buffle. Bois blond 80 / 100 €

236 Buste de femme nue peinte en rouge 100 / 120 €

237 Visage très stylisé sculpté dans la masse 60 / 80 €

238 Jeune homme les mains jointes 80 / 100 €

239 Garçonnet accroupi 80 / 100 €

240 Jeune femme nue dont les jambes forment
l'arceau 80 / 100 €

241 Femme nue très stylisée. Bois noir 80 / 100 €

242 Tête féminine surmontant deux têtes
d'hommes 100 / 120 €

243 Personnage masculin les
jambes arquées 80 / 100 €

244 Homme les mains sur les genoux 100 / 120 €

245 Homme en short. Peinture rose 80 / 100 €

246 Jeune femme dont les jambes forment
l'arceau 80 / 100 €

247 Tête d'homme surmontant une tête féminine
inversée 100 / 120 €

248 Un calao 80 / 100 €

249 Jeune femme les mains dans le dos 80 / 100 €

250 Jeune femme nue dont les jambes forment
l'arceau 80 / 100 €

251 Tête très stylisée, comportant un masque
dans le dos. 80 / 100 €

251 Tête de buffle. Bois noir 80 / 100 €

252 Femme nue très stylisée. Bois rouge 80 / 100 €

253 Tête féminine très stylisée 80 / 100 €

254 Jeune femme lisant un livre 100 / 120 €

255 Jeune homme les mains
dans les poches 80 / 100 €

256 Jeune fille en monokini 100 / 120 €

257 Jeune homme au long torse 80 / 100 €

258 Masque animalier 80 / 100 €

259 Deux têtes Janus rouges dont les oreilles sont
représentées par deux autres inversées 100 / 120 €

260 Jeune femme nue dont les jambes
forment l'arceau 80 / 100 €

261 Jeune homme dont les jambes
forment l'arceau 80 / 100 €

262 Buste de femme nue peinte en rouge 100 / 120 €

263 Tête de buffle. Bois brun 80 / 100 €

264 Femme au buste en pentagone 80 / 100 €

265 Femme accroupie se tenant les seins.
Reste de peinture 100 / 120 €

Collection de 6 lance-pierres Baoulé (Cote d'Ivoire)

266 Tête de coq surmontant 2 masques animaliers
inversés. Peinture rouge 120 / 150 €

267 Curieux lance pierre figurant un enfant à la
renverse et soutenant une tête féminine avec ses
pieds, un masque d'antilope inversé figure dans le
dos. Peinture jaune 120 / 150 €

268 Jeune femme nue assise sur un siège.
Peinture noire 120 / 150 €

269 Curieux lance pierre colonne supportant un
siège de palabre 100 / 120 €

270 Deux masques Janus supportés par deux
masques Janus humains. Belle peinture jaune,
marron rouge et verte 120 / 150 €

271 Rare lance pierre représentant une main
pliée. Belle patine d'usage 150 / 180 €

272 Poulié Sénoufo représentant un calao.
Patine d'usage 100 / 150 €

273 Poulié Sénoufo représentant deux masques Janus
H : 13 cm 100 / 150 €

274 Poulié Sénoufo représentant un homme barbus
H : 18,5 cm 120 / 150 €

275 Poulié Baoulé à représentation d'une tête d'homme
H : 18 cm 100 / 150 €

276 Poulié représentant une tête d'homme.
Patine brune brillante 100 / 150 €

277 Poulié représentant une tête d'homme.
Patine brune brillante 100 / 150 €

277 Poulié représentant une tête d'homme.
Patine brune brillante
H : 23,5 cm 100 €

278 Fétiche Baoulé (Cote d'Ivoire) peint
représentant un jeune homme en short
H : 31,5 cm 120 / 150 €

279 Fétiche Baoulé (Cote d'Ivoire) peint
représentant une femme torse nu
H : 30 cm 100 / 120 €

280 Fétiche Baoulé (Cote d'Ivoire) peint
représentant un homme en jupe
H : 32 cm 100 / 120 €

281 Fétiche Baoulé peint représentant une belle
femme agenouillée
H : 33 cm 120 / 150 €

282 Fétiche Baoulé (Cote d'Ivoire) peint
représentant un homme les mains dans les poches.
H : 30 cm 100 / 120 €

283 Fétiche Baoulé (Cote d'Ivoire) peint en rouge
représentant une belle femme peu vêtue. Elle porte
un collier de fines perles de verre blanches.
H : 37 cm 200 / 300 €

284 Issi en pierre dure représentant un
personnage les mains jointes.
H : 20 cm 600 / €

285 Ancienne poupée de fécondité Ashanti
(Ghana) en bois sombre patiné et finement
sculptée. Le derrière de la tête formant disque est
incisé d'un décor géométrique de grande qualité.
H : 42 cm 1 000 / €

286 Masque Dan (Cote d'Ivoire) à belle patine
sombre. Les yeux ronds sont sertis d'aluminium.
Il porte à la barbiche une monnaie d'époque
coloniale et un grelot.
H : 22 cm 300 / €

287 Masque Dan (Cote d'Ivoire) à belle patine
sombre. Les yeux ronds sont aurolés de petits trous.
H : 24 cm 250 / €

288 Masque Bambara (Mali) représentant un
singé à patine sombre.
H : 29 cm 400 / 500 €

289 Ancien fétiche Baoulé (Cote d'Ivoire)
représentant une femme assise sur une bille de bois
et portant un collier de perles.
H : 48 cm 500 / 600 €

290 Masque de confrérie "Kpelié" en bois dur.
Ce masque sculpté avec maîtrise d'un beau visage
sur lequel est assis un singe. Culture SÉnoufo
H : 40 cm 400 / €

291 Masque Gouro (Cote d'Ivoire) présentant un
visage mixte humain et animalier. Le visage peint en
noir et rouge est souriant.
H : 45 cm 400 / €

292 Ancien masque passeport représentant un calao.
H : 13 cm 150 / €

293 Fétiche Baoulé (Cote d'Ivoire) figurant un
personnage masculin décorés de cauris, ses yeux et
sa bouche sont peints. Bois à patine sombre
H : 43 cm 400 / 500 €

294 Ancien fétiche Baoulé (Cote d'Ivoire) portant
un pagne de tissus
H : 29 cm 350 / 400 €

295 Ancienne poupée de fécondité Ashanti
(Ghana), parée de son collier de perles. Belle patine
d'usage.
H : 19 cm 300 / 350 €

296 Ancien fétiche Baoulé (Cote d'Ivoire) à
patine sombre. Traces de peinture blanche et rouge.
H : 24 cm 300 / 500 €

ART TRIBAL D'OCÉANIE - Lots 301 à 401

301 Masque de l'ethnie Iatmul.

Wombun, Moyen Sépik, Papouasie Nouvelle Guinée PNG. Nez et oreilles percées, Bois, pigments, fibres végétales.
24 x 11 cm 150 / 200 €

302 Tabouret dont les quatre pieds figurent des jambes.

Moyen Sépik, Papouasie Nouvelle Guinée, Bois.
H : 35 cm 250 / 300 €

303 Table crocodile,

Tambanum, Moyen Sépik, Papouasie N.G.
Tête et queue de crocodile très réalistes Bois.
190 x 29 cm 1 200 / 1 600 €

304 Flûte de cérémonie à bouchon sculpté représentant un ancêtre. Moyen Sépik, Papouasie Nouvelle Guinée PNG. Bambou, bois, pigments, Mameri.
H : 76 cm 300 / 400 €

305 Masque de protection à langue tirée en forme de crocodile, Bois, pigments, Tambanum,
54 x 24 cm 300 / 400 €

306 Crochet de suspension monochrome, fin et haut, représentant plusieurs visages. Maramba, Moyen Sépik, Papouasie Nouvelle Guinée PNG. Bois
H : 87 cm 300 / 400 €

307 Figure Yena, ethnie Kwoma, s'inscrivant dans le cycle de célébration de l'igname (seconde cérémonie sur un cycle de trois). Mino, Waskuk hills, Papouasie Nouvelle Guinée PNG. Bois, pigments.
117 x 31 cm 1 000 / 1 200 €

308 Masque d'ancêtre où la langue sortie relie deux visages. Bois, vannerie, Maramba, Moyen Sépik, Papouasie Nouvelle Guinée PNG
86 x 17 cm 600 / 800 €

309 Coiffe de danse de l'ethnie Nokouma. Nagri, Waskuk hills, Papouasie Nouvelle Guinée. Ecorce, pigments
54 x 34 cm 250 / 300 €

310 Statue de mythe créateur, Mindimbit, Moyen Sépik, Papouasie N.G. Evocation d'un mythe créateur évoquant l'accouplement d'un ancêtre féminin avec un crocodile Bois, pigments, plumes de casoar
H : 92 cm 1 000 / 1 200 €

311 Tapa monnaie, Tonga. Tapa de prestige utilisé comme monnaie lors d'événements importants (mariage, alliance, réconciliation ...) Ecorce battue, pigments
190 x 190 cm 600 / 800 €

312 Banc usuel figurant un crocodile. Moyen Sépik, Papouasie Nouvelle Guinée. Bois.
101 x 26 x 20 cm 400 / 500 €

313 Panneau de maison des hommes, Paru, Haut Sépik, Papouasie N.G. Ancien flanc de pirogue peint de motifs abstraits évoquant des esprits de brousse, exposé dans la maison des hommes "haus tambaran" Bois, pigments d'origine minérale
169 x 21 cm 300 / 400 €

314 Plat de cérémonie dont l'anse figure un crocodile. Moyen Sépik, Papouasie Nouvelle Guinée. Bois.
90 x 25 cm 300 / 400 €

315 Bouclier, Biwat, Moyen Sépik, Papouasie N.G. Bouclier orné de dessins de tête de roussette Bois, pigments, plumes de casoar
173 x 30 cm 500 / 700 €

316 Pagaie, Yamanumbu, Haut Sépik, Papouasie N.G. Extrémité typique du haut sépik et de ses "hommes insectes"
Bois. 177 cm 300 / 400 €

317 Représentation animalière, probablement un aigle stylisé. Moyen Sépik, Papouasie Nouvelle Guinée. Bois.
H : 65 cm 600 / 800 €

318 Masque de protection à langue tirée en forme de crocodile. Tambanum, Moyen Sépik, Papouasie Nouvelle Guinée. Bois, pigments.
101 x 39 cm 900 / 1 000 €

319 Ancien plat en bois Arapesh. Aire Arapesh, Papouasie Nouvelle Guinée. Bois.
D : 42 cm 400 / 500 €

320 Crochet de suspension Iatmul polychrome représentant un ancêtre Iatmul. Wombun, Moyen Sépik, Papouasie Nouvelle Guinée PNG. Bois, pigments.
55 x 20 cm 300 / 400 €

321 Masque Mwai, Korogo, Moyen Sépik, Papouasie N.G. Nez prolongé d'un être mi-crocodile mi-oiseau. Bois, pigments, fibres végétales
85 cm 600 / 800 €

322 Masque de protection à langue tirée en forme de crocodile. Tambanum, Moyen Sépik, Papouasie Nouvelle Guinée. Bois, pigments.
32 x 20 cm 150 / 200 €

323 Ancien bouclier, tête en pointe, dessins figurant des chauve souris stylisés. Green river, Papouasie Nouvelle Guinée PNG. Bois.
122 x 27 cm 750 / 900 €

324 Figure Minja dont la langue rebondissante évoque un serpent. Mino, Waskuk hills, Papouasie Nouvelle Guinée. Bois, pigments.
120 x 35 cm 750 / 900 €

325 Panneau de maison des hommes, Kupkein, Haut Sépik, Papouasie N.G. Deux visages, motifs en pointillé et en bandes colorées Bois, pigments d'origine minérale
197 x 35 cm 400 / 500 €

326 Figure Yena, ethnie Nokouma, s'inscrivant dans le cycle de célébration de l'igname (seconde cérémonie sur un cycle de trois). Amake, Waskuk hills, Papouasie Nouvelle Guinée PNG. Bois, pigments,
56 cm 300 / 400 €

327 Grand masque de pignon à fonction de protection. Korewori, Papouasie Nouvelle Guinée. Bois.
91 x 53 cm 1 000 / 1 200 €

328, Planche de culte décoré de dessins claniques. Kupkein, Haut Sépik, Papouasie Nouvelle Guinée. Bois, pigments
92 x 28 cm 300 / 400 €

329 Masque d'ancêtre, nez en forme d'oiseau, le front figure un serpent. Angoram, Bas Sépik, Papouasie Nouvelle Guinée PNG. Bois, raphia, 63 x 26 cm 450 / 600 €

330 Panneau de maison des hommes, Paru, Haut Sépik, Papouasie N.G. Ancien flanc de pirogue peint de personnages stylisés Bois, pigments d'origine minérale
170 x 31 cm 300 / 400 €

331 Ancien masque d'ancêtre à nez percé, pommettes saillantes. Aire Sawos, Papouasie Nouvelle Guinée PNG. Bois
57 x 12 cm 600 / 800 €

332 Sculpture faitière figurant deux ancêtres avec un oiseau. Palimbei, Moyen Sépik, Papouasie Nouvelle Guinée PNG. Bois, pigments.
125 cm 900 / 1 000 €

333 Planche bouclier gravé de motifs claniques, Sio, Wagamush river, Papouasie Nouvelle Guinée. Bois.
176 x 48 cm 500 / 600 €

334 Masque de danse Iatmul. Palimbei, Moyen Sépik, Papouasie Nouvelle Guinée. Bois, fibres végétales.
110 x 60 cm 1 000 / 1 200 €

335 Figure minja, monochrome, figurant un esprit de l'eau. Nagri, Waskuk hills, Papouasie Nouvelle Guinée PNG. Bois.
76 x 20 cm 450 / 600 €

336 Statue de grade. Fougère arborescente. Au Vanuatu le pouvoir s'acquière au sein de sociétés de grade. Sur l'île d'Ambrym cette société se nomme Mage, elle comprend quatorze grades acquis lors de cérémonies publiques au cours desquelles le postulant doit "payer" un certain nombre de rituels et d'objets, notamment des sculptures érigées sur le lieu de cérémonie. Le paiement s'effectue en cochons dont la valeur s'apprécie à la longueur des dents. Ile d'Ambrym, Vanuatu
H : 206 cm 800 / 1 000 €

337 Masque d'ancêtre, bouche et arcades sourcilières surlignées par un surmodelage serti de cauris. Maramba, Moyen Sépik, Papouasie Nouvelle Guinée. Bois, argile, résine, cauris, dents de cochon.
64 x 20 cm 450 / 600 €

338 Figure nogwi, sculpture féminine réservée aux aînés lors de la troisième cérémonie de célébration de l'igname. Amake, Waskuk hills, Papouasie Nouvelle Guinée PNG. Bois.
92 x 21 cm 1 000 / 1 200 €

341 Amulette mi-homme mi-animal. Yesimbit, Lac Govermas, Papouasie Nouvelle Guinée PNG. Bois, pigments.
47x 8 cm 250 / 300 €

342 Masque d'ancêtre, yeux et bouches identiques, monochrome, Biwat, Rivière Yuat, Papouasie Nouvelle Guinée PNG. Bois.
57 x 27 cm 500 / 600 €

343, Masque à igname, élément de décoration des tubercules lors des cérémonies liées à la récolte, Jonc, pigments. Aire Abalam, Papouasie Nouvelle Guinée PNG.
54 x 32 cm 300 / 400 €

344 Crochet de suspension, ethnie Kwoma, nez et bouche relié. Urumbanj, Waskuk hills, Papouasie Nouvelle Guinée PNG. Bois, pigments, fibres végétales.,
88 x 26 cm 600 / 800 €

345 Masque à igname, élément de décoration des tubercules lors des cérémonies liées à la récolte. Aire Abalam, Papouasie Nouvelle Guinée PNG. Jonc, pigments.
37 x 30 cm 300 / 400 €

347 Masquette représentant un ancêtre. Darapap, Embouchure du Sépik, Papouasie Nouvelle Guinée. Bois
26 x 10 cm 150 / 200 €

348 Planche de culte décoré de dessins claniques. Kupkein, Haut Sépik, Papouasie Nouvelle Guinée PNG. Bois, pigments.
161 x 27 cm 400 / 500 €

349 Nogwi monochrome, personnage féminin lié au culte de l'igname. Nagri, Waskuk hills, Papouasie Nouvelle Guinée. Bois.
153 x 19 cm 1 300 / 1 500 €

351 Proue de pirogue en forme de tête de crocodile. Moyen Sépik, Papouasie Nouvelle Guinée, Bois.
80 x 28 cm 300 / 400 €

352 Figure Yena, ethnie Nokouma, s'inscrivant dans le cycle de célébration de l'igname (seconde cérémonie sur un cycle de trois). Amake, Waskuk hills, Papouasie Nouvelle Guinée PNG. Bois, pigments.
66 x 17 cm 300 / 400 €

353 Statuette d'ancêtre, Maramba, Moyen Sépik, Papouasie Nouvelle Guinée. Bois.
H : 46 cm 200 / 300 €

354 Masque à igname, élément de décoration des tubercules lors des cérémonies liées à la récolte. Aire Abalam, Papouasie Nouvelle Guinée PNG, Jonc, pigments.,
33 x 17 cm 250 / 300 €

355 Proue de pirogue figurant un visage d'ancêtre stylisé. Embouchure du Sépik, Papouasie Nouvelle Guinée. Bois érodé.
53 x 25 cm 300 / 400 €

356 Lot de 3 planchettes de culte, légères elles sont accrochées à l'extérieur des maisons de cérémonie. Mino, Waskuk hills, Papouasie Nouvelle Guinée PNG. Bois, pigments.
38 / 41 / 39 cm 300 / 400 €

357 Charme de chasse au cochon figurant un ancêtre à haute coiffe. Sevenbuk, Korewori, Papouasie Nouvelle Guinée PNG. Ecorce gravée.
75 x 10 cm 250 / 300 €

358 Proue de pirogue en forme de tête de crocodile. Moyen Sépik, Papouasie Nouvelle Guinée PNG. Bois.
35 x 12 cm 150 / 200 €

359, Masque heaume "baba tagwa", figurant une face porcine. Aire Abalam, Papouasie Nouvelle Guinée PNG. Jonc, pigments.
35 x 40 750 / 900 €

360 Masque d'ancêtre à la langue tirée et au visage peint. Yentchan, Moyen Sépik, Papouasie Nouvelle Guinée. Bois, pigments.
93 x 26 cm 400 / 500 €

362 Amulette homme oiseau. Bas ramu, Papouasie Nouvelle Guinée PNG. Bois.
25 x 8 cm 200 / 300 €

364 Banc usuel évoquant un oiseau. Yessan, Haut Sépik, Papouasie Nouvelle Guinée PNG. Bois, patine d'usage.

81 x 28 x 21 cm 500 / 600 €

366 Banc usuel gravé de motifs claniques.

Maïo, Haut Sépik, Papouasie Nouvelle Guinée PNG. Bois. 69 x 20 x 15 cm 300 / 400 €

368 Ypwoon, figure d'ancêtre stylisé, charme de chasse. Tarangei, Korewori, Papouasie Nouvelle Guinée PNG. Bois.

H : 73 cm 300 / 400 €

370 Figure Yena sur haut manche, monochrome, Nagri, Waskuk hills, Papouasie Nouvelle Guinée PNG. Bois.

H : 69 cm 300 / 400 €

371 Ecorce peinte représentant un serpent. ethnie Kwoma, Bangwis, Waskuk hills, Papouasie Nouvelle Guinée PNG. Ecorce de palmier sagoutier, pigments. 143 x 39 cm 500 / 600 €

372 Sculpture faitière associant un ancêtre et son oiseau totem. Moyen Sépik, Papouasie Nouvelle Guinée PNG. Bois, pigments. H : 92 cm 1 000 / 1 200 €

373 Tête Kwoma, couleurs vives d'origine minérale et végétale. Mino, Waskuk hills, Papouasie Nouvelle Guinée PNG. Bois, pigments. 83 x 32 cm 600 / 800 €

375 Crochet de suspension à deux visages. Biaga, Haut Sépik, Papouasie Nouvelle Guinée PNG. Bois, pigments. 95 x 20 cm 450 / 600 €

376 Ypwoon, figure d'ancêtre stylisé, charme de chasse. Sevenbuk, Korewori, Papouasie Nouvelle Guinée. Bois. 144 cm 600 / 800 €

377 Applique de poteau représentant deux ancêtres coiffés d'un calao. Tunganjamb, Waskuk hills, Papouasie Nouvelle Guinée PNG. Bois, pigments. 147 cm 1 000 / 1 200 €

378 Planche de culte figurant des symboles d'éléments naturels.

Sio, Wagamush river, Papouasie Nouvelle Guinée PNG. Bois, pigments. 101 x 18 cm 300 / 400 €

379 Masque d'ancêtre. Angoram, Bas Sépik, Papouasie Nouvelle Guinée PNG. Bois, pigments.

44 x 16 cm 200 / 300 €

381 Pagaie de femme, extrémité sculptée de symboles animaliers. Bois., Haut Sépik, Papouasie Nouvelle Guinée. L : 197 cm 450 / 600 €

382 Masque d'ancêtre. Bas Sépik, Papouasie Nouvelle Guinée PNG. Bois. 43 x 15 cm 300 / 400 €

384 Figure minja à tête incrustée Nogwi. Waskuk hills, Papouasie Nouvelle Guinée PNG. Bois, pigments. 107 x 29 cm 900 / 1 000 €

385 Petit crochet de suspension. Moyen Sépik, Papouasie Nouvelle Guinée. Bois, pigments. 64 x 13 cm 300 / 400 €

386 Masque à igname, élément de décoration des tubercules lors des cérémonies liées à la récolte.

Aire, Abelam, Papouasie Nouvelle Guinée. PNG. Jonc, pigments. 33 x 28 cm 300 / 400 €

387 Lot de deux masques de danse, décoration de costume.

Bas Sépik, Papouasie Nouvelle Guinée PNG. Noix de coco, pigments. 18 et 20 cm de diamètre 150 / 200 €

388 Lot de trois toupies. Haut Sépik, Papouasie Nouvelle Guinée PNG.

Noix de coco gravée. 10 / 12 cm de diamètre 150 / 200 €

389 Représentation rituelle animalière d'un poisson du fleuve. Moyen Sépik, Papouasie Nouvelle Guinée PNG. Bois, pigments. H : 76 cm 500 / 600 €

390 Statuette d'ancêtre. Mindimbit, Moyen Sépik, Papouasie Nouvelle Guinée PNG. Bois, pigments. 79 x 27 cm 1 000 / 1 200 €

391 Masque de protection à langue tirée en forme de crocodile. Tambanum, Moyen Sépik, Papouasie Nouvelle Guinée PNG. Bois, pigments. 43 x 28 cm 300 / 400 €

392 Statuette d'ancêtre. Mindimbit, Moyen Sépik, Papouasie Nouvelle Guinée. Bois, pigments. 35 cm 150 / 200 €

393 Cuillère cérémoniale. Embouchure du Sépik, Papouasie Nouvelle Guinée PNG. Bois, Karau 39 x 11 cm 150 / 200 €

394 Tête Yena de l'ethnie Nokouma. Sinjuk, Waskuk hills, Papouasie Nouvelle Guinée PNG. Bois. 27 x 14 cm 250 / 300 €

395 Statuette d'ancêtre. Moyen Sépik, Papouasie Nouvelle Guinée PNG. Bois.

H : 27 cm 100 / 150 €

396 Masque d'ancêtre. Moyen Sépik, Papouasie Nouvelle Guinée PNG. Bois, pigments. 44 x 24 cm 250 / 300 €

397 Personnage "duti warrior", long personnage filiforme. Junc, fibres végétales, pigments. Haut Ramu, Papouasie Nouvelle Guinée. 119 x 28 cm 400 / 500 €

398 Importante figure Minja. Nagri, Waskuk hills, Papouasie Nouvelle Guinée PNG. Bois, pigments. 198 x 34 cm 1 300 / 1 500 €

400 Ancien masque "garra". Wagu, Aire Bahinemo, Papouasie Nouvelle Guinée PNG. Bois, pigments. 128 x 21 cm 1 000 / 1 200 €

401 Totem de case figurant ancêtre et animaux entrelacés. Moyen Sépik, Papouasie Nouvelle Guinée PNG. Bois. H : 223 cm 2 000 / 2 500 €

CANNES ENCHÈRES
HÔTEL DES VENTES DE CANNES

André APPAY - Nicolas DEBUSSY
Commissaires - Priseurs habilités
20, rue Jean Jaurès (Place de la Gare) - 06400 Cannes
Tél : +33 (0)4 93 38 41 47 Fax : +33 (0)4 93 39 33 93
www.cannes-encheres.com - e mail : info@cannes-encheres.com

Nom :

Adresse :

Téléphone : Fax :

Banque : N° de compte :

Je désire prendre les lots qui me seront adjugés à l'Étude au bureau de l'Expert à m'expédier*

Date : Signature :

Acompte ci-joint CHÈQUE ESPÈCES

ORDRE D'ACHAT

VENTE DU DIMANCHE 14 DECEMBRE 2008

Le Commissaire-Preneur et les experts se chargent d'exécuter, gratuitement, les ordres d'achat qui leur sont confiés, en particulier par les amateurs ne pouvant assister à la vente. Je vous prie d'acquiescer, pour mon compte personnel, les numéros ci-dessous désignés, aux prix d'adjudication indiqués :

PARTIE À REMPLIR PAR VOS SOINS

| Lot n° | Désignation | Prix limité d'adjudication en € (Frais 20% TTC non compris) |
|--------|-------------|--|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |



88



89



90



129



128

