

L'ÉGYPTE SOUS LA NEIGE AVEC VAN ALSLOOT

Le peintre brabançon était la vedette d'une vacation cannoise dispersant tableaux anciens de belles signatures et pièces mobilières assez exceptionnelles, à l'image d'une copie du bureau de Louis XV...

Denis Van Alsloot, né à Malines vers 1570, s'est spécialisé dans les sujets mythologiques et les compositions religieuses qui savent parfois jouer avec d'esthétiques effets de neige... C'est le cas de ce *Paysage d'hiver avec la fuite en Égypte* peint sur un cuivre rond (diam. 18 cm). S'inscrivant dans une veine évangélique chère aux peintres flamands, tel Gillis Van Coninxloo, Van Alsloot a préféré placer son épisode dans un cadre hivernal européen, prétexte à une délicate variation colorée de gris et de bruns. L'œuvre, bénéficiant de surcroît d'un historique récent intéressant, car vendue par Lempertz à Cologne, le 15 mai 1993, puis passée chez De Jonckheere en 1994, a inscrit 24 130 €. Place à l'Italie avec le lot suivant : le portrait d'un *Artiste au chevalet* (83 x 68 cm), que l'on a attribué à Andrea Soldi, florentin mais britannique d'adoption ; dans tous les cas, l'huile sur toile requerrait 17 145 €. Mais pour découvrir le gagnant de la session, avec 69 850 €, il fallait se tourner vers le somptueux bureau à cylindre en marqueterie toutes faces (147 x 192 x 105 cm), réalisé par les ateliers de René Daïdé de Revel, il y a trente ans (voir *Gazette* n° 35, page 106). Son modèle n'est autre que le chef-d'œuvre exécuté par Jean François Oeben – mais terminé par Jean-Henri Riesener – pour le roi Louis XV à Versailles. Il avait fallu à son commanditaire monégasque faire preuve d'un peu de patience : cinq ans furent nécessaires à sa réalisation...

CANNES, VENDREDI 16 OCTOBRE. CANNES ENCHÈRES OVV. M. MILLET.



Denis Van Alsloot (vers 1570-1626/1628),
Paysage d'hiver avec la fuite en Égypte, cuivre rond,
diam. 18 cm.

Adjugé : 24 130 €