

Accueil >

L'art asiatique à l'honneur

Le 10 juin 2017 par Interencheres



De la Chine au Japon, les ventes aux enchères de cette deuxième semaine de juin (du 12 au 18 juin 2017) voyagent en terres asiatiques. L'occasion d'une sélection de pièces exceptionnelles...



L'étui à message de l'empereur Qianlong

Ce riche étui finement exécuté est passé entre des mains illustres. Il a été fabriqué en 1761 pour accueillir un message rédigé par l'empereur Qianlong (1711-1799), quatrième souverain de la dynastie Qing, dont le nom et le portrait équestre sont finement ciselés dans le cuir.

Cet écrin luxueux témoigne d'un travail particulièrement minutieux. « Il n'a servi qu'une seule fois et était censé provoquer à son destinataire une grande émotion », explique Maître Albin Hirn. Si l'on ne connaît rien de l'heureux récepteur, nul doute qu'il s'agissait d'un personnage important, probablement un haut-fonctionnaire de l'Empire chinois du XVIIIe siècle. « On peut tout imaginer de son contenu ! s'enthousiasme le commissaire-priseur. Nous savons par exemple que Qianlong peignait, calligraphiait et écrivait beaucoup de poèmes et de lettres. » L'objet n'avait d'ailleurs pas manqué d'attirer l'attention du vendeur, un passionné d'art asiatique, familier des ventes aux enchères. « Des étuis à message en bambou ou en jade sont déjà passés sur le marché.

Mais ceux réalisés en cuir sont beaucoup plus rares, parce qu'extrêmement fragiles ». Témoin historique, cette pièce inédite est estimée entre 5 000 et 8 000 euros.

Mis en vente par la maison Bremens-Belleville le dimanche 18 juin 2017 à Lyon et sur le Live d'Interencheres



Une rare aiguière Bumpa

Provenant d'une collection privée du sud de la France, cette aiguière Bumpa date de l'époque Qianlong (1736-1795). Pourvue d'un bec verseur en forme de gueule de makara, animal aquatique bouddhique, elle était utilisée pour servir le vin. Par la finesse de son exécution et son riche décor d'emblèmes bouddhiques et de fleurs de lotus, elle était un signe de richesse lors des grands buffets d'apparat.

Une pièce similaire est conservée au Musée national des arts asiatiques Guimet à Paris. Toutefois, ces porcelaines sont extrêmement rares sur le marché, du fait notamment de leur fragilité. « On n'en voit absolument jamais. Des porcelaines ont été importées en France au XIXe siècle, alors que l'art asiatique était en vogue. Les magasins comme Printemps ou Le Bon Marché en ont beaucoup importé. Mais au fil des successions, elles se sont détériorées ou ont disparu. Il y a une quarantaine d'années, celles qui étaient cassées étaient même jetées à Drouot dans la benne à ordures », explique l'expert en archéologie

chinoise Jean-Yves Nathan. Cette œuvre inédite, d'une qualité rare, est estimée entre 10 000 euros et 15 000 euros.

Mis en vente par Cannes Enchères le jeudi 15 juin 2017 à Cannes et sur le Live d'Interencheres

Toutes les actus :

MEUBLES ET OBJETS D'ART

VÉHICULES

MATÉRIELS PROFESSIONNELS

LE MONDE DES ENCHÈRES

| Catégories | Domaines |
|--------------------------|--------------------------------------|
| 3 ventes / 3 minutes | Le monde des enchères |
| Adjugés ! | Matériels professionnels |
| Au fil des ventes | Meubles et objets d'art |
| L'occasion de la semaine | Véhicules |
| Live | Non classé |
| Lot du jour | |
| Oeuvre choisie | |
| Vente à venir | Archives |
| Vente judiciaire | Archives |
| | Sélectionner un mois |

Mots-clés

Actualité adjudgé Adjugé mat pro Adjugés Armes et souvenirs historiques Art contemporain Art d'Asie Art déco Art nouveau Arts graphiques Avion bande dessinée Bijoux bretagne bronze Bateau Cinéma collection Collections Design Dessin Faïences et céramiques Insolite Instruments de musique Jouets Livres et manuscrits Matériel Pro Mercedes Meubles Militaria mobilier Mobilier d'art Moto musique Objets d'art peinture photographie Photographies Picasso Renault Sculpture Tableaux anciens Tableaux et dessins modernes Véhicule de collection XVIIIe siècle