

# ART MODERNE & CONTEMPORAIN

Vendredi 31 juillet  
Samedi 1<sup>er</sup> août  
Dimanche 2 août

2020

CANNES  
1913-2006  
ENCHERES



Vendredi 31 Juillet à 14h

**Vente aux enchères publiques**

HÔTEL DES VENTES

20 RUE JEAN JAURÈS (PLACE DE LA GARE) 06400 CANNES

Tél. : 04 93 38 41 47

info@cannes-encheres.com

www.cannes-encheres.com

**Expositions publiques**

Mercredi 29 et Jeudi 30 Juillet de 10h à 12h et de 14h30 à 18h

**Expert : Marc BRIAT - 22, rue de Miromesnil - 75008 Paris - Tél. : 06 20 61 75 97**

*CATALOGUE COMPLET (TOUS LES LOTS REPRODUITS) SUR :  
WWW.INTERENCHERES.COM*



457



457 bis

*NOUS INFORMONS LES ACHETEURS ET LES VENDEURS QUE, DEPUIS OCTOBRE 2018,  
NOS VENTES NE SONT PAS RÉFÉRENCÉES SUR ARTPRICE :  
AUCUNE FICHE, PHOTO, NI RÉSULTAT AVANT OU APRES VENTE.*

**AUCTION**FR  
VENTES AUX ENCHÈRES D'OBJETS D'ART

**DROUOT**  
DIGITAL  
Live

ENCHÉRISSEZ EN **LIVE** SUR  
**INTERENCHERES**  
WWW.INTERENCHERES.COM/ISS006

**ART MODERNE & CONTEMPORAIN**

**Nicolas DEBUSSY et Carine AYMARD**  
Commissaires-Priseurs habilités

LIVRES - ESTAMPES  
TABLEAUX & SCULPTURES



3

**8 lithographies d'Aizpuri dans la vente**

3 **Paul AIZPIRI (1919-2016)**

*Le trio*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite

Justifié E.A. en bas à gauche

56 x 76 cm

100 / 120 €

**16 lithographies de Buffet dans la vente**

24 **Bernard BUFFET (1928-1999)**

bis *Le petit pont*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite

Justifié E.A. 10/30 en bas à gauche

56 x 76 cm

1 000 / 1 200 €



24 bis



24

24 **Bernard BUFFET (1928-1999)**

*Saint Tropez, les toits - 1981*

Lithographie en couleur sur papier Mourlot lithographe

Signé en bas à droite

Numéroté 44/150 en bas à gauche

76 x 58 cm

1 400 / 1 600 €



25

25 **Bernard BUFFET (1928-1999)**

*San Francisco - 1966*

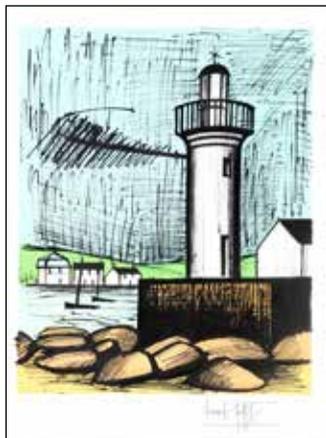
Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite

Numéroté 107/150 en bas à gauche

75 x 54 cm

1 000 / 1 200 €



26

26 **Bernard BUFFET (1928-1999)**

*Le phare*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite

Justifié "premier état 13/50" en bas à gauche

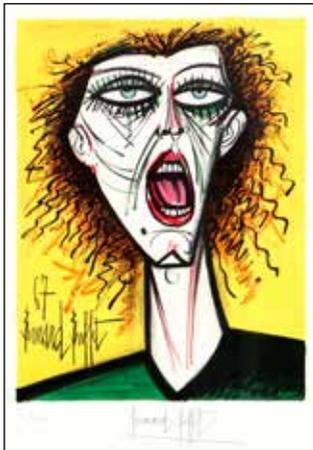
76 x 56 cm

1 000 / 1 200 €



27

- 27 **Bernard BUFFET (1928-1999)**  
*Clown travesti - 1968*  
 Lithographie en couleur sur papier  
 Signé et justifié E.A. en bas à gauche  
 72 x 50 cm  
*Bibliographie : Sorlier n° 160 900 / 1 100 €*



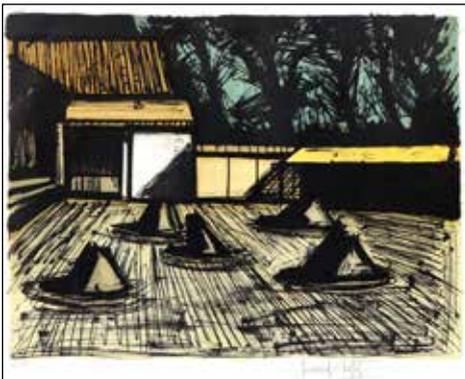
28

- 28 **Bernard BUFFET (1928-1999)**  
*Le cri - 1967*  
 Lithographie en couleur sur papier  
 Signé en bas au milieu  
 Numéroté 160/250 en bas à gauche  
 67 x 47 cm  
*Bibliographie : Sorlier n° 312 800 / 1 000 €*



31

- 31 **Bernard BUFFET (1928-1999)**  
*Marianne - 1989*  
 Lithographie en couleur sur papier  
 Signé en bas à droite  
 Numéroté 76/450 en bas à gauche  
 76 x 56 cm 700 / 900 €



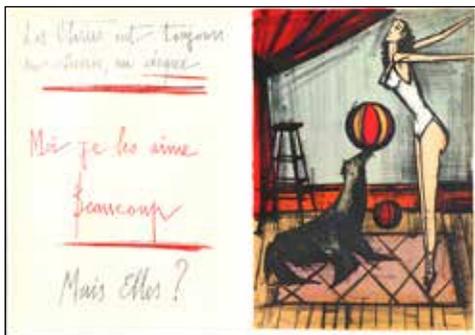
29

- 29 **Bernard BUFFET (1928-1999)**  
*Temple Daibutsu-Den - 1982*  
 Lithographie en couleur sur papier  
 Signé en bas à droite  
 Justifié E.A. en bas à gauche  
 59 x 76 cm  
*Bibliographie : Sorlier n° 399 750 / 900 €*



30

- 30 **Bernard BUFFET (1928-1999)**  
*Bretagne*  
 Lithographie en couleur sur papier  
 Signé en bas à droite  
 Numéroté 14/150 en bas à gauche  
 58 x 76 cm 750 / 850 €



33 **Bernard BUFFET (1928-1999)**

33

*L'otarie - 1968*

Lithographie en couleur sur papier

72 x 102 cm

Bibliographie : Sorlier n°177 500 / 600 €



34 **Bernard BUFFET (1928-1999)**

34

*Le monocycle - 1968*

Lithographie en couleur sur papier

72 x 102 cm

Bibliographie : Sorlier n°166 500 / 600 €



32 **Bernard BUFFET (1928-1999)**

32

*Le café*

Gravure en noir sur papier

Signé en bas à droite

Justifié E.A. en bas à gauche

56 x 75 cm

600 / 800 €



35 **Bernard BUFFET (1928-1999)**

35

*La ferme - 1996*

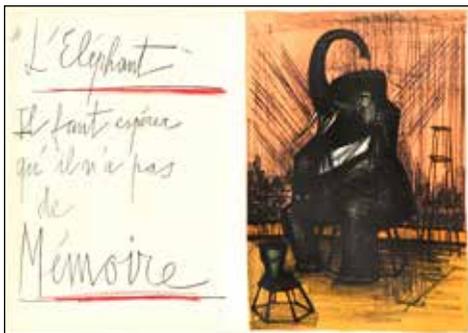
Gravure en noir sur papier

Cachet de la signature en bas à droite

Numéroté 57/60 en bas à gauche

56 x 75 cm

450 / 550 €



37 **Bernard BUFFET (1928-1999)**

37

*L'éléphant - 1968*

Lithographie en couleur sur papier

72 x 102 cm

Bibliographie : Sorlier n°174 450 / 550 €



38 **Bernard BUFFET (1928-1999)**

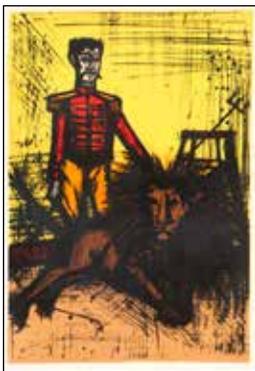
38

*Mademoiselle Colombine - 1968*

Lithographie en couleur sur papier

72 x 102 cm

Bibliographie : Sorlier n°169 450 / 550 €



- 36 **Bernard BUFFET (1928-1999)**  
*Le lion - 1968*  
 Lithographie en couleur sur papier  
 72 x 51 cm  
*Bibliographie : Sorlier n° 162*  
 450 / 550 €



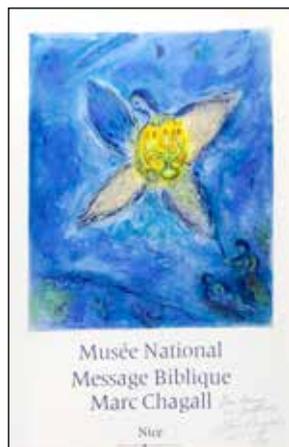
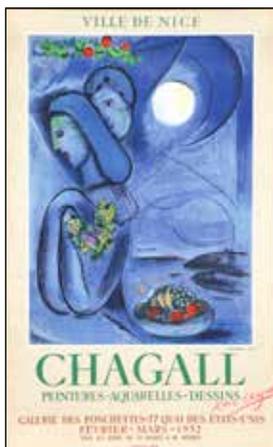
- 43 **Bernard CATHELIN (1919-2004)**  
*Bouquet au vase blanc - 1976*  
 Lithographie en couleur sur papier  
 Signé et daté en bas à droite  
 Justifié E.A. en bas à gauche  
 102,5 x 70 cm  
 300 / 400 €

36

43

### 11 lithographies de Chagall dans la vente

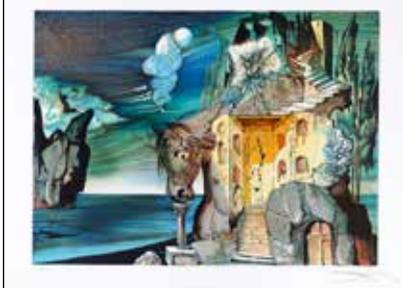
- 49 **Marc CHAGALL (1887-1985)**  
*Couple en bleu - 1952*  
 Affiche lithographiée en couleur sur papier Mourlot lithographe  
 Signé au pastel gras rouge en bas à droite 99 x 62 cm  
*Note : Affiche réalisée d'après le tableau "Cap Ferrat" de 1949 pour une exposition à la Galerie des Ponchettes en février-mars 1952*  
*Provenance : Offert par l'artiste à son actuel propriétaire*  
 1 500 / 2 000 €



67

49

50



- 50 **Marc CHAGALL (1887-1985)**  
*Message biblique - 1974*  
 Affiche lithographique en couleur sur papier Mourlot lithographe  
 Signé, daté et dédié en bas à droite  
 76 x 51 cm  
 700 / 1 000 €

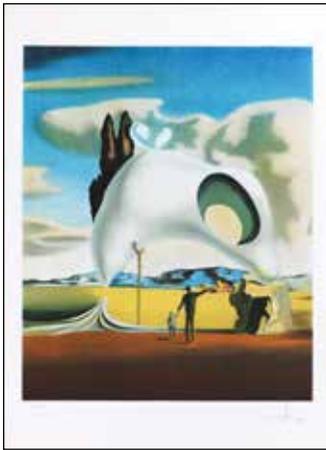
### 25 lithographies de Dali dans la vente

- 67 **Salvador DALI (1904-1989)**  
*Tristan fou*  
 Lithographie en couleur sur papier  
 Signé en bas à droite. Numéroté 47/300 en bas à gauche  
 56 x 76 cm  
 250 / 350 €

- 74 **Salvador DALI (1904-1989)**  
*Le jugement de Paris*  
 Gravure en couleur sur papier  
 Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche  
 56 x 76 cm  
 200 / 250 €



74



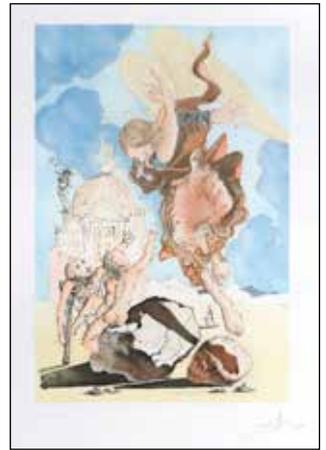
66

- 66 Salvador DALI (1904-1989)**  
*Vestige atavique après la pluie*  
 Lithographie en couleur sur papier  
 Signé en bas à droite  
 Numéroté 141/300 en bas à gauche  
 76 x 56 cm 250 / 350 €



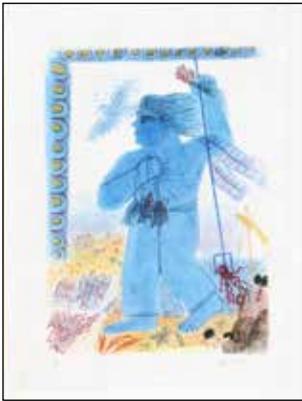
69

- 69 Salvador DALI (1904-1989)**  
*Notre Dame de la Guadeloupe*  
 Lithographie en couleur sur papier  
 Signé en bas à droite  
 Numéroté 28/300 en bas à gauche  
 76 x 56 cm 250 / 300 €



70

- 70 Salvador DALI (1904-1989)**  
*L'ange rédempteur*  
 Gravure en couleur sur papier  
 Signé en bas à droite  
 Numéroté 141/300 en bas à gauche  
 76 x 56 cm 250 / 300 €



96

- 96 Alecos FASSIANOS (né en 1935)**  
*Le pêcheur bleu*  
 Lithographie en couleur sur papier  
 Signé en bas à droite  
 Numéroté 8/99 en bas à gauche  
 76 x 56 cm 400 / 500 €



97

- 97 Alecos FASSIANOS (né en 1935)**  
*Le berger au bélier*  
 Lithographie en couleur sur papier  
 Signé en bas à droite  
 Numéroté 8/99 en bas à gauche  
 76 x 56 cm 350 / 450 €



98

- 98 Jean FAUTRIER (1898-1964)**  
*Etude d'otages - 1944*  
 Héliogravure et eau-forte en noir sur papier  
 Couturier éditeur, Jacques David imprimeur  
 Signé en bas à droite  
 Justifié H.C. en bas à gauche  
 67 x 51 cm 250 / 300 €

104 **René GRUAU (1909-2004)**

*Femme fleur*

Lithographie en couleur sur papier

Mourlot lithographe

Signé en bas à droite

Justifié E.A. 80/80 en bas à gauche

117 x 51,5 cm 400 / 500 €



104



105

105 **René GRUAU (1909-2004)**

*Elégante aux pivoines*

Lithographie en couleur sur papier

Mourlot lithographe

Signé en bas à droite

Justifié E.A. 55/80 en bas à gauche

117 x 51,5 cm 400 / 500 €

**3 lithographies de Iacovleff dans la vente**



117

117 **Alexandre IACOVLEFF (1887-1938)**

*Tien Po - 1931*

Lithographie en couleur sur papier

Signé, daté et titré (dans la planche)

en bas à gauche

38 x 28 cm

*Note : Planche lithographique extraite de l'ouvrage "Dessins et peinture d'Asie. Croquis et notes de voyages exécutés au cours de l'expédition Citroen centre Asie 3<sup>e</sup> mission Art Audoin Dubreuil", Édition Lucien Gauchene à Paris 1934. Notes voyages de Iacovleff avec 50 planches numérotées de 1 à 50 illustrées (extraites de l'ouvrage). Nous remercions Madame Haardt de la Baume, expert d'Alexandre Iacovleff, de nous avoir confirmé la provenance de ces planches* 150 / 200 €

**2 gravures de Laurencin dans la vente**

128 **Marie LAURENCIN (1883-1956)**

*Pastorale*

Eau-forte en noir sur papier

Signé et justifié "3<sup>e</sup> état" en bas

32,5 x 25,5 cm

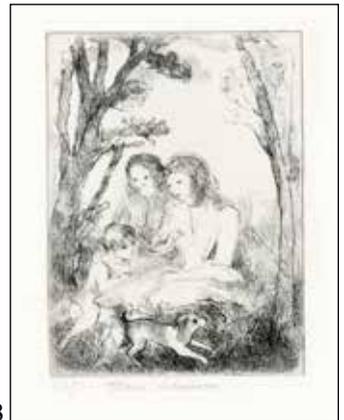
*Bibliographie :*

*Catalogue Marchesseau n° 223*

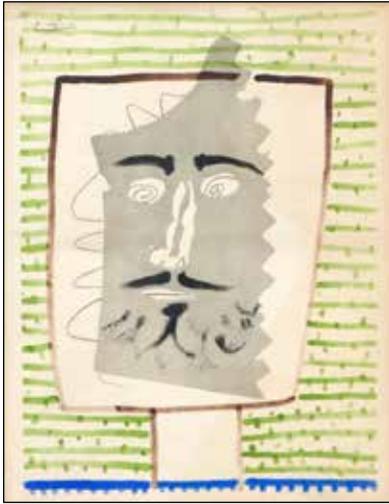
*Note : Extraite du livre "Antares" de Marcel*

*Arland en 1944*

200 / 300 €



128



173

## 23 lithographies d'après Picasso dans la vente

### 173 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après

*Tête de faune barbu*

Procédé Jacomet (pochoir sur fond de phototypie)  
en couleur sur papier

Porte une signature en haut à gauche

48 x 39 cm

*Provenance :*

- Ancienne collection Dominique Sassi

- Offert par celui-ci à son actuel propriétaire

*Note : Réalisée d'après la gouache de 1946. Planche extraite du portfolio "Femmes et faunes", Édition Au Vent d'Arles, Paris, 1956, comprenant 13 planches et éditée à 226 exemplaires* 700 / 900 €

## 7 lithographies de Toffoli dans la vente

### 229 Louis TOFFOLI (1907-1999)

*Jérusalem - 1996*

Lithographie en couleur sur papier

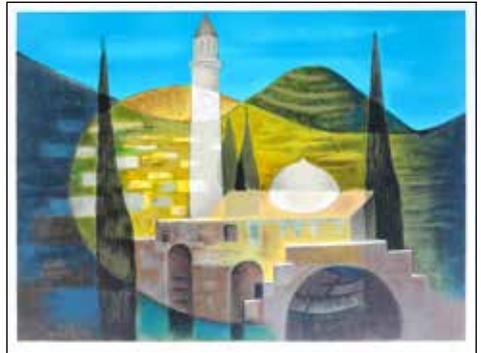
Signé en bas à droite

Numéroté 1/150 en bas à gauche

63 x 90 cm

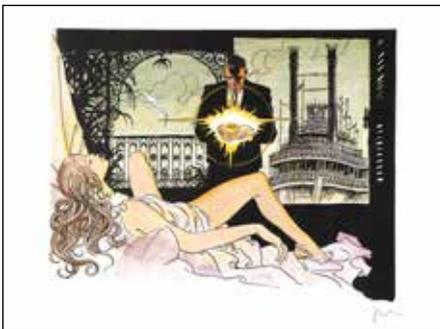
*Bibliographie : Catalogue Raisonné n° 397*

150 / 200 €



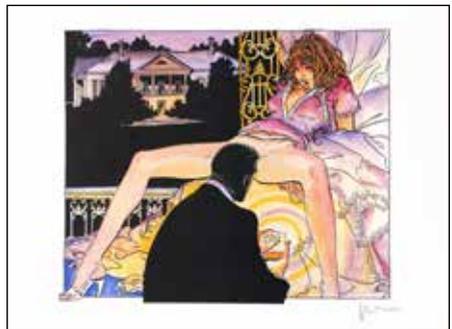
229

## Autour de la bande dessinée - Lots 251 à 259



256

### 4 épreuves de Manara dans la vente



257

### 256 Milo MANARA (né en 1945)

*Le dédic*

Epreuve en couleur sur papier

Signé en bas à droite

28,5 x 38 cm

100 / 120 €

### 257 Milo MANARA (né en 1945)

*Le dédic*

Epreuve en couleur sur papier

Signé en bas à droite

28,5 x 38 cm

100 / 120 €



266 **Marcel DUCHAMP (1887-1968)**

*Boîte alerte. Missives Lascives - 1959 / 1960*

Ensemble de documents contenus dans une boîte à lettres en carton vert de 28,5 x 18 cm avec ouverture, chapeau mobile, titre en façade suivi d'une étiquette imprimée en rouge : "Missives lascives" et, sur la face gauche, imprimé sur une ligne "Exposition internationale du Surréalisme"

Boîte surréaliste composée par André Breton et Marcel Duchamp pour servir de réceptacle au catalogue de l'Exposition internationale du Surréalisme (1959-1960) organisée à la galerie Cordier et divers autres documents détaillés ci-après :

**1 - Le catalogue de l'exposition**, grand In-8 étroit de 144 pp., très illustré, broché, couverture illustrée, numéroté 23/200

**2 - Neuf Missives lascives** soit :

- 1. Robert Benayoum, enveloppe rose à n'ouvrir sous aucun prétexte contenant Le Corridor, plaquette illustrée en quatre volets.
- 2. Micheline Bounoure, enveloppe jaune Sois ardent en forêt contenant deux compositions originales en couleurs symétriques obtenues par pliage.
- 3. Alain Joubert, enveloppe vert pâle contenant La Perle fine, texte imprimé sur quatre feuillets.
- 4. Enveloppe rouge Avez-vous pensé à donner un peu de sang contenant une plaquette imprimée : La Pointe.
- 5. (R. Benayoum), enveloppe blanche Strictement personnel contenant une autorisation de rééditer un texte caviardé.
- 6. Octavio Paz, aérogramme Huis clos contenant Edemira B. imprimé sur deux feuilles et deux photographies.
- 7. Enveloppe transparente Avis de souffrance contenant une plaquette anonyme Lettres d'un sadique.
- 8. André Pieyre de Mandiargues, enveloppe orange Usage externe contenant une plaquette La Marée
- 9. Une enveloppe blanche à fenêtre contenant un bas noir de femme marqué Haut par Mimi Parent.

**3 - Un câble sur papier rose** de Marcel Duchamp à Vous chez André Breton.

**4 - Un disque vinyle 45 tours** double face avec textes dits par : face a. J. Mansour, L'ivresse religieuse des grandes villes ; face b. B. Péret, La Brebis galante.

**5 - Six cartes postales** en couleurs de Bellmer, Dali, Gorky, Miró, Svanberg, Clovis Trouille.

**6 - Quatre lithographies originales** numérotées 64/200 signées par les artistes :

Marie Toyen, Max Walter Svanberg, Adrien Dax et Joan Miro et une eau-forte numérotée 64/200 et signée de Jacques Le Maréchal

3 000 / 4 000 €



269



270

269 **Pablo PICASSO (1881-1973), d'après**  
*Volumes 1/2\*/2\*\*/3/4/6/7/8/9/  
 10/11/12/13/14/15/17/18/20/  
 22/23/24/27/28/29/30/32*  
 Textes de Christian ZERVOS  
 Éditions Cahiers d'Art  
 33 x 25 cm (*état d'usage*)

5 000 / 6 000 €

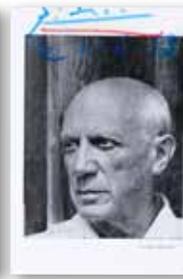
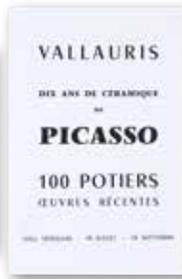
### 11 livres autour de Picasso dans la vente



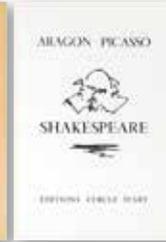
271



270 **Pablo PICASSO (1881-1973), d'après**  
*Le Patriote Numéro 45 - 22 février 1968*  
 Couverture illustrée d'une composition de  
 Picasso  
 Signé au pastel rouge en haut à droite  
 62 x 43 cm (*bel état*)  
*Provenance : Ancienne collection du député  
 communiste Georges Gosnat (1914-1982)*  
 500 / 700 €



272



274



273

273 **Pablo PICASSO (1881-1973), d'après**

*Toros y Toreros - 1962*

Textes de Luis-Miguel DOMINGUIN

Seconde édition. Éditions du Cercle d'Art

Ouvrage orné de très nombreuses

lithographies de Mourlot et d'une

couverture toilée ornée d'une composition

d'après Picasso

Exemplaire signé au pastel bleu sur la page

de titre

38 x 28 cm (sous son emboîtement d'origine)

*Provenance : Ancienne collection du député communiste Georges Gosnat (1914-1982)*

300 / 400 €

274 **Pablo PICASSO (1881-1973), d'après**

*Shakespeare - 1965*

Texte d'ARAGON

Éditions du Cercle d'Art

Ouvrage illustré de la reproduction de

dessins réalisés à l'occasion du quatrième

centenaire de la naissance de Shakespeare

Exemplaire signé et numéroté 1608/2000

48 x 33 cm (*couverture passée et emboîtement manquant*)

*Provenance : Ancienne collection du député communiste Georges Gosnat (1914-1982)*

300 / 400 €

271 **Pablo PICASSO (1881-1973), d'après**  
*Lot autour de l'affaire Henri Martin*  
comprenant :

- une carte postale adressée au Président de la République signée par Henri Martin et Picasso

- un livre "Matricule 2078" par Hélène PARMELIN signé par Henri Martin et Picasso

- un livre "L'affaire Henri Martin" avec textes de différents écrivains et commentaires de Jean-Paul Sartre

400 / 500 €

272 **Pablo PICASSO (1881-1973), d'après**  
*Vallauris, dix ans de céramique de Picasso - 1958*  
Brochure imprimée par Arnera  
Signé au pastel bleu et rouge par Picasso sur la reproduction de sa photographie  
20 x 14 cm

*On y joint une carte de visite de Madoura*  
15,5 x 7,5 cm

*Provenance : Ancienne collection du député communiste Georges Gosnat (1914-1982)*

300 / 400 €



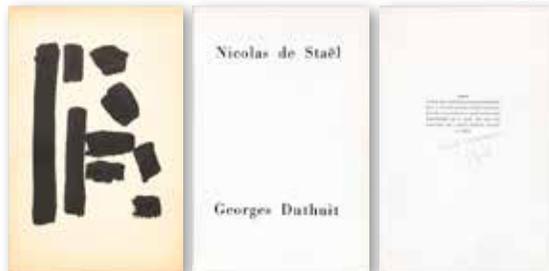
280

**280 Sacha SOSNO (1937-2013)**  
*De l'oblitération - 1990*  
 Textes d'Emmanuel LEVINAS  
 Éditions de la Différence  
 Exemplaire justifié H.C. 9/12  
 comprenant une métallogravure signée  
 par SOSNO et une photographie signée  
 par André VILLERS  
 Les deux datés et justifiés H.C. 9/12  
 30 x 21 cm (*sous emboîtement orné d'une  
 métallogravure*) 500 / 600 €



281

**281 Pierre SOULAGES (né en 1919)**  
*Soulagés - 1972*  
 Textes de James Johnson SWEENEY  
 Éditions Ides et Calendes (Suisse)  
 Ouvrage richement illustré  
 Exemplaire signé et dédié  
 sur la page de garde  
 31 x 27,5 cm 400 / 500 €



282

**282 Nicolas de STAEL (1914-1955)**  
*Nicolas de Staël - 1950*  
 Textes de Georges DUTHUIT  
 Paris Transition Press éditeur  
 Édition originale à 500 exemplaires  
 Exemplaire signé par l'artiste et justifié H.C.  
 25 x 16,5 cm (*couverture lithographiée*)  
 Provenance : Bibliothèque Julien de  
 Lanoë 300 / 400 €



283

**283 Louis TOFFOLI (1907-1999)**  
*Les métiers - 1986*  
 Textes de Jacques Gandouin  
 Ouvrage enrichi d'une suite de  
 6 lithographies en couleur sur papier  
 Japon, chacune signée en bas à droite  
 et numérotée V/XV en bas à gauche, et  
 d'un bas-relief signé en bas à droite, sur  
 la couverture  
 Exemplaire enrichi d'une suite de 14  
 décompositions de couleur numérotées  
 XIV/XV  
 65 x 50 cm (*sous emboîtement toilé*)  
 700 / 900 €



284

**284 Louis TOFFOLI (1907-1999)**  
*Le destin dans le siècle - 1995*  
 Textes de Christian GRENTÉ et  
 entretiens avec l'artiste  
 Europe Arts éditeur  
 Ouvrage illustré de 8 lithographies en  
 couleur sur papier hors texte signées en  
 bas à droite (chaque)  
 et numérotées XXXIX/LXXV en bas à  
 gauche (chaque), et d'un CD  
 38 x 53 cm (*dans un emboîtement toilé de  
 55 x 40 cm*) 600 / 800 €