

LES ANNÉES RUHLMANN ET LA PEINTURE DE CHANG QING

Dans les années 1930 triomphe une nouvelle pièce mobilière : l'armoire de jeune fille. Moins importante que le grand meuble qui encombre alors les chambres, ce modèle, abaissé à la hauteur de sa destinataire, permet de renfermer effets et secrets d'adolescente. Jacques-Émile Ruhlmann en donne ici sa version, discrètement luxueuse, avec deux portes lisses en placage de noyer blond, mais enrichies d'un médaillon circulaire en bronze doré (voir *Gazette* n° 10, page 152). À Cannes, vivement disputée, elle était finalement acquise par un collectionneur suisse, qui l'emportait pour 40 640 €. L'autre versant de la vacation entraînait le public vers la Chine traditionnelle et contemporaine ; retenons pour cette dernière période une œuvre hors du commun : l'huile sur toile du peintre Chang Qing, au réalisme photographique et nommé *Jeune femme étendue sur un lit*, réalisée en 1999, qui se voyait octroyer 12 446 €.

Mais le lot le plus excitant, vendu pour 2 794 €, s'avérait être un ensemble de trois livres d'or ayant appartenu au célèbre chef-cuisinier Marcel Dorin (1887-1967). Provenant directement de sa petite-fille, ils contaient les beaux jours de ses restaurants, La Truite de Pontchartrain, Le Bœuf à la Mode, rue de Valois et l'Auberge de la Truite, rue du Faubourg-Saint-Honoré, à Paris. Et ce, à travers d'innombrables dédicaces, dessins, encre, gouaches et aquarelles de personnalités et d'artistes, tels Charles Lapicque, Leonor Fini, Jean Marais ou Georges Mathieu... ■

.....
CANNES, MARDI 19 MARS. CANNES
ENCHÈRES OV. MME MARCILHAC, M. PU.
.....



Jacques-Émile Ruhlmann (1879-1933),
armoire de jeune fille, vers 1931, placage de ronca
de noyer, médaillon circulaire en bronze doré,
165 x 124 x 49 cm.
Adjugé : 40 640 €