

VASE QING EN NÉPHRITE

Les arts de la Chine ancienne firent sensation lors de cette vacation cannoise avec ce vase annoncé autour de 500 €. C'est en fait un bel exemple de l'accomplissement technique, de la délicatesse des textures, de l'éclat et de la finesse des couleurs des créations décoratives qui ont été réalisées sous le règne des derniers empereurs Qing. Provenant d'une succession régionale, il a été sculpté en néphrite, une jolie pierre opaque, dotée de vertus médicinales ou magiques liées à l'immortalité. Fort prisée en Chine depuis des millénaires, elle matérialise la noblesse, la puissance et la perfection. Proposé en bon état de conservation, il arbore une délicate tonalité céladon, la fameuse « couleur secrète » aux nuances indéfinissables, qui allie l'opale au vert poudré. Jouant joliment des rythmes plastiques, ce vase se révèle également une splendide illustration du raffinement des objets d'art sculptés à la fin du XIX^e. Il s'embellit de sujets et de motifs décoratifs recherchés. La panse s'anime de dragons traités dans un style archaïsant ; sans corne et appelés *qilong*, ils sont par excellence des symboles impériaux. Affichant une silhouette harmonieusement équilibrée, il repose sur trois pieds qui font référence aux trois singes de la sagesse. Tirés des *Entretiens* de Confucius, ils composent une espèce de maxime : « Ne rien voir, ne rien entendre et ne rien dire ». Elle promet ainsi au propriétaire qui la suit de ne rencontrer que le bien et la sérénité. Ce vase témoignant de la quintessence de la civilisation chinoise à son apogée déclenchait un vif tournoi d'enchères. Pulvérisant les estimations, il regagne finalement l'empire du Milieu, adjugé à un acheteur chinois.



FRAIS COMPRIS
36 250 €

SAMEDI 9
MAI