

L'heure du thé et celle du destin, avec Buehr et Combas

À Cannes, la dispersion de peintures des XIX^e et XX^e siècles voyait le triomphe d'un Américain amoureux de la France.

Nommée *Tea Time* (116,5 x 89 cm), la composition de Karl Albert Buehr prenait la tête des résultats, avec 76 200 €. Provenant d'une collection monégasque et passée par la galerie Byron de New York, ce tableau brossé vers 1910 rappelle les recherches plastiques de ces peintres venus d'Amérique du Nord à la fin du XIX^e siècle, pour étudier à Paris. Et pour certains, travailler sur le motif à Giverny, non loin de la demeure de Claude Monet, constituant une colonie appelée à devenir célèbre des deux côtés de l'Atlantique. C'est un livre qui prenait la suite, plutôt exceptionnel, car imaginé par Bernard Buffet. Pour ses *Voyages fantastiques*, sur des textes de Cyrano de Bergerac, édité en 1958 par Joseph Foret, à Paris, on offrait 39 500 €. Il faut dire que l'ouvrage (41,5 x 34 cm), numéroté 46 sur 50, était enrichi de 18 pointes-sèches en noir et 16 hors-texte en pleine page. De Jean-Gabriel Domergue, on pouvait acquérir *La Veuve noire*, une huile sur Isorel (55 x 46 cm) ; pour cette troublante vision mettant en scène la mort, il fallait compter 38 100 €. Tsuguharu Foujita était aussi de la partie avec un dessin à la mine de plomb et craie blanche sur papier

teinté marouflé sur toile, représentant *Youki et son masseur* (67 x 93 cm) en 1927. Une œuvre dédicacée qui avait été offerte par l'artiste à son masseur et resté dans la famille de celui-ci jusqu'à ce jour (22 800 €). Le 15 décembre, place était faite aux artistes contemporains, avec Robert Combas en vedette ; il était l'auteur de *La Roue du destin*

de 1993, empoignée pour 63 500 €, un acrylique sur toile (116 x 89 cm) portant le numéro 3711 des archives Combas, et dont l'un des personnages est son autoportrait. Le plasticien signait aussi en 1988 *Deux types, un gros soleil à bouc de grosse chèvre* (68 x 82 cm), une toile portant le numéro 7113 des archives (36 800 €).



CANNES, SAMEDI 14 DÉCEMBRE.
CANNES ENCHÈRES OVV.
MM. BRIAT, WILLER.

Karl Albert Buehr (1866-1952), *Tea Time*, vers 1910, huile sur toile, 116,5 x 89 cm.
Adjudé : 76 200 €