

Art et enchères

Une sculpture ayant appartenu à « Crocodile Dundee » aux enchères

Une figure Papou collectée par George Craig, inspirateur du personnage de Crocodile Dundee, sera mise aux enchères le 10 mars à Cannes

C'est une superbe vente d'Arts Premiers & Curiosités qui s'annonce le 10 mars au sein de l'étude Cannes Enchères. Plus de 160 lots sont présentés à cette occasion : sculptures, masques, statuettes, bijoux, instruments... Parmi eux, une grande figure Bioma en bois sculpté et pigments devrait attirer l'œil des collectionneurs. Datée de la première moitié du XX^e siècle, cette sculpture d'ancêtre originaire de Papouasie Nouvelle Guinée a été collectée par l'australien George Craig. Si son nom reste méconnu du public, l'homme n'en est pas moins célèbre pour avoir inspiré le personnage du film « Crocodile Dundee », interprété par l'acteur et réalisateur Paul Hogan en 1987. Chasseur de crocodiles, George

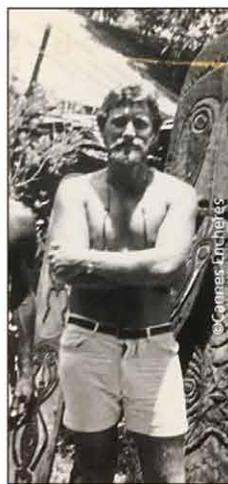
Craig a consacré une grande partie de sa vie à capturer ces imposants reptiles pour pouvoir les relocaliser dans des espaces protégés, où ils ne constituaient pas de menace pour les êtres humains. En 1969, il a ouvert avec sa femme le sanctuaire pour crocodiles Marineland Melanesia en Australie, dans lequel, à 90 ans, il continue de travailler avec sa famille. Cet aventurier est aussi un collectionneur passionné. Lors de ses fréquents séjours en Papouasie-Nouvelle-Guinée entre les années 1950 et 1970, George Craig a pu collecter un grand nombre de sculptures rituelles dont la grande figure Bioma, trouvée en 1967 dans le village Naro. La statuette se tient debout, les bras levés. Sur son abdomen apparaissent des

peinture rituelles. Ce type de figure rituelle d'ancêtre servait d'intercesseurs lors de cérémonies entre les hommes et leurs ancêtres



Grande figure Bioma en bois sculpté et pigments – Papouasie Nouvelle Guinée, première moitié du XX^e siècle – H : 119 cm. Estimation : 20 000 €/ 25 000 €.

claniques. Pour l'acquérir, il faudra déboursier entre 20 000 et 25 000 € selon les estimations.



VENTE AUX ENCHÈRES
Monnaies de Prestige 15

Optimisez la valeur de vos collections!

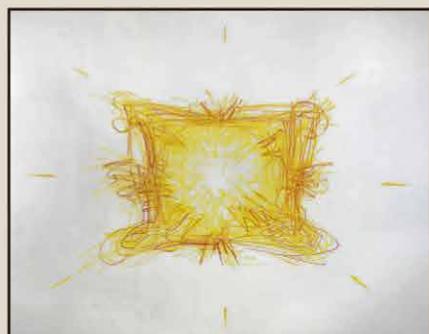
Achat - Vente - Expertise gratuite

vente.gadoury.com

contact@gadoury.com ☎ 00377 93 25 12 96

Côté Art... Zoom sur...

Les tableaux n'existent pas



© Marc Chevalier

Ancien élève de la Villa Arson à Nice, Marc Chevalier poursuit ses recherches artistiques sur, entre autres, la représentation des mots : l'image mentale qu'ils suscitent. C'est de ce désir que l'exposition « Les tableaux n'existent pas » est née. L'artiste niçois propose de transcender l'idée du tableau. La Galerie Eva Vautier, telle un « white cube » imparfait singulier, avec ses arêtes et ses irrégularités, devient lieu de fabrication à la recherche de la vérité de l'imaginaire du tableau. Des traits de représentation naissent dans l'urgence et dans le besoin de remplir cette surface vide. Le geste se veut instinctif, primal, voire primaire. Le discours, lui, a une portée plus universelle, tendant à essayer d'interroger sur l'idée que nous avons de l'art, de l'esthétique et de notre monde fantasmé. Entre installation et performance, cette proposition artistique est à découvrir jusqu'au 21 mars à la Galerie Eva Vautier au 2, rue Vernier à Nice.

TEXTES : LAURENCE GUIDICELLI

Record pour la Rubik Mona Lisa d'Invader

Elle a suscité toutes les convoitises lors de la vente Urban Art d'Artcurial le 23 février dernier. La Rubik Mona Lisa d'Invader s'est envolée pour 480 200 €, après un longue bataille d'enchères entre deux acheteurs en salle et au téléphone. Cette Joconde des temps modernes, assemblée avec 300 Rubik's Cube, a multiplié par 4 son estima-

tion de départ. Elle devient le record du monde pour une œuvre en Rubik's Cube du mystérieux artiste français vendue aux enchères. La Rubik Mona Lisa est une œuvre majeure réalisée par Invader en 2005 qui réinterprète à notre époque le tableau le plus connu du monde. Elle fut la première pièce d'une nouvelle série revisitant les plus

grands tableaux de l'histoire de l'art : les Rubik Master Pieces. Elle était proposée pour la première fois sur le marché de l'art. Artiste international ayant réussi à préserver son anonymat, Invader était en 2019, le 5^e street-artiste le plus vendu au monde, cumulant plus de 1,5 millions de dollars de vente à l'international.



© Artcurial

Invader (1969) - Rubik Mona Lisa - Estimation : 480 200 €.

PROCHAINES VENTES DE PRESTIGE CANNES HÔTEL MARTINEZ DU 10 AU 13 AVRIL 2020

1^{ÈRE} MAISON DE VENTES FRANÇAISE INDÉPENDANTE DE VINS

Pascal KUZNIEWSKI Expert



*ADJUGÉES 60 000€

ROMANÉE-CONTI

ESTIMATIONS GRATUITES DE VOS CAVES ET BOUTEILLES Sur liste / Déplacement partout en France et à l'étranger

BESCH
COMMISSAIRE PRISEUR

JOURNÉE D'EXPERTISE GRATUITE

A L'ETUDE 45, LA CROISSETTE - CANNES

MARDI 3 MARS 10H / 13H - 14H / 17H

ARTS DÉCORATIFS DU XX^e PEINTRES D'ASIE CHINE JAPON



*ADJUGÉ 45 180€

CAO DAM VU



*ADJUGÉ 182 000€

GALLÉ

MAROQUINERIE DE LUXE



*ADJUGÉ 38 800€

SAC «BIRKIN»

TABLEAUX MODERNES ART CONTEMPORAIN



*ADJUGÉ 10 040€

PICASSO ED. MADOURA



*ADJUGÉ 133 000€

BERNARD BUFFET

11^{ÈME} MAISON DE VENTES FRANÇAISE POUR LES BIJOUX & MONTRES

Edouard DE GARO Expert Bijoux
Olivier SANTINI Expert Montres



DIAMANT 10,49 CTS FANCY INTENSE YELLOW / VS1

*ADJUGÉ 109 200€



BOUCLES D'OREILLES ART DECO (Emeraudes 20 cts chacune)

*ADJUGÉES 49 000€



ROLEX SUBMARINER PLAT FOUR

*ADJUGÉ 20 850€

ESTIMATIONS GRATUITES à domicile et coffre de banque

POUR INCLURE DES LOTS DANS CES VENTES - 04 93 99 33 49 - besch@cannesauktion.com - www.cannesauktion.com
EXPERTISES GRATUITES SUR RDV - COFFRE DE BANQUE OU À DOMICILE