CANNES ENCHERES
19 E 66
Agrément 2002-130

Samedi 1er Août à 14h

Vente aux enchères publiques
Hôtel des Ventes
20 rue Jean Jaurès (place de la Gare) 06400 Cannes
Tél. : 04 93 38 41 47
info@cannes-encheres.com
www.cannes-encheres.com

Expositions publiques
Mercredi 29 et Jeudi 30 Juillet de 10h à 12h et de 14h30 à 18h

Expert : Marc BRIAT - 22, rue de Miromesnil - 75008 Paris - Tél. : 06 20 61 75 97

CATALOGUE COMPLET (TOUS LES LOTS REPRODUITS) SUR :
WWW.INTERENCHERES.COM

NOUS INFORMONS LES ACHETEURS ET LES VENDEURS QUE, DEPUIS OCTOBRE 2018,
NOS VENTES NE SONT PAS RÉFÉRENCÉES SUR ARTPRICE :
AUCUNE FICHE, PHOTO, NI RÉSULTAT AVANT OU APRES VENTE.

AUCTION FR VENTES AUX ENCHÈRES D'OBJETS D'ART
DROUOT DIGITAL Live
ENCHÉRISSEZ EN LIVE SUR INTERENCHERES WWW.INTERENCHERES.COM/66006

ART MODERNE & CONTEMPORAIN

LIVRES - ESTAMPES
TABLEAUX & SCULPTURES

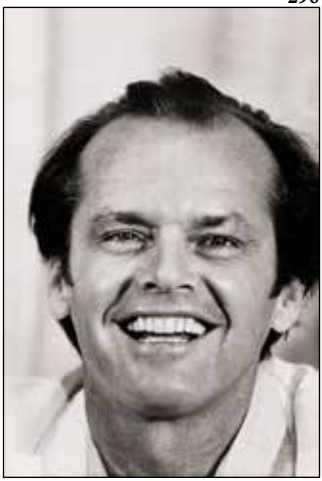
Nicolas DEBUSSY et Carine AYMARD
Commissaires-Priseurs habilités

291

296

293

294



295

291 **Gérard DECAUX (actif vers 1960)**
Yves Montant et Simone Signoret
Photographie. Tirage argentique
Dédicacé par les deux acteurs devant.
Cachet du photographe au dos
20 x 25 cm *(légère déchirure au milieu à gauche)* 150 / 200 €

296 **Philippe LEDRU (XX^e^-XXI^e^ siècle)**
Les deux James Bond réunis au Festival de Cannes - 1981
Photographie.Tirage argentique sur papier photo de l'agence Sygma
20 x 30 cm 400 / 500 €

294 **Philippe LEDRU (XX^e^-XXI^e^ siècle)**
Lana Turner et Andy Warhol au Festival de Deauville - 1981
Photographie. Tirage argentique sur papier photo de l'agence Sygma
30 x 20 cm 250 / 300 €

293 **Philippe LEDRU (XX^e^-XXI^e^ siècle)**
David Bowie à la conférence de presse du film de Tony Scott "The Hunger" au Festival de Cannes - 1983
Photographie. Tirage argentique sur papier photo de l'agence Sygma
30 x 20 cm 150 / 200 €

295 **Philippe LEDRU (XX^e^-XXI^e^ siècle)**
Jack Nicholson à la conférence de presse du film de Tony Scott "Le facteur sonne toujours deux fois" au Festival de Cannes - 1981
Photographie. Tirage argentique sur papier photo de l'agence Sygma
30 x 20 cm 100 / 150 €

297

297 **André VILLERS (1930-2016)**
Picasso à la Californie, Cannes, en 1956
Photographie. Tirage argentique
Signé en bas à droite
Cachet André Villers et annoté "Picasso, Cannes - 1956. Tirage réalisé par moi-même. A. Villers" au dos
45 x 51 cm 1 000 / 1 500 €

298

298 **André VILLERS (1930-2016)**
Picasso peignant le fresque de la Guerre et la Paix, Vallauris, en 1953
Photographie. Tirage argentique
Cachet André Villers au dos
23 x 27,5 cm 500 / 700 €

299 **André VILLERS (1930-2016)**
Picasso chez Madoura en 1953
Photographie. Tirage argentique
Signé en bas à droite
23,5 x 25,5 cm 500 / 700 €

300 **André VILLERS (1930-2016)**
Picasso devant ses céramiques chez Madoura
Photographie. Tirage argentique
Cachet André Villers au dos
29 x 22 cm 500 / 700 €

299

300

301 **André VILLERS (1930-2016)**
Picasso au chapeau melon
Photographie
Tirage argentique
Cachet André Villers au dos
29 x 22 cm
500 / 700 €

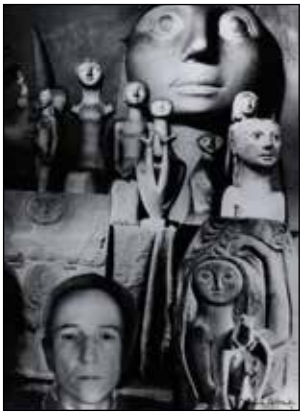
301

302

302 **André VILLERS (1930-2016)**
Picasso avec le revolver et le chapeau offert par Gary Cooper à Cannes en 1959
Photographie. Tirage argentique
Cachet André Villers au dos
27 x 18,5 cm 500 / 700 €

303 **Pablo PICASSO (1881-1973)**
L'homme au mouton
Photographie. Tirage argentique
Cachet du Parti Communiste Français Section de Vallauris et dessin signé apocryphe et non garanti au dos
15 x 10 cm 200 / 300 €

303



305

306

307

305 **Denise COLLOMB (1902-2004)**
Photomontage avec le portrait d'Anton Priner et ses œuvres
Photographie. Tirage argentique
Signé en bas à droite
39 x 29 cm 200 / 300 €

306 **Denise COLLOMB (1902-2004)**
Portrait de Nicolas de Stael en 1954
Photographie. Tirage argentique
Signé au dos
40 x 29 cm 500 / 700 €

307 **Denise COLLOMB (1902-2004)**
Portrait de Maria-Helena Vieira da Silva
Photographie. Tirage argentique
Signé et cachet au dos
27 x 21 cm 200 / 300 €

308

308 **André VILLERS (1930-2016)**
L'atelier de Sosno
Photographie. Tirage argentique
Signé en bas à droite
Numéroté 17/99 en bas à gauche
29,5 x 20,5 cm 70 / 100 €

312 **Paul AIZPIRI (1919-2016)**
L'homme à la pipe
Pastel et encre de Chine sur papier
Signé en bas à droite
31,5 x 23,5 cm
Certificat de l'Association Paul Aizpiri en date du 5 février 2019 3 200 / 3 800 €

312

313 **Yves ALIX (1890-1969)**
Yachts à quai - 1951
Huile sur toile
Signé en bas à gauche
Signé, daté et titré au dos
81 x 54 cm 800 / 1 000 €

313

314 **Yves ALIX (1890-1969)**
Nu aux bras levés - 1945
Huile sur toile
Signé en bas à droite
Signé, daté et titré au dos
65 x 54 cm 800 / 1 000 €

314

315

315 **David AZUZ (1942-2014)**
Terrasse du Dome à Montparnasse - 1968-1969
Huile sur toile
Signé en bas à gauche
Signé, daté et titré au dos
50 x 65 cm 2 000 / 2 500 €

316

317

316 **Christian BAECHLER (né en 1947)**
La plage sous le ciel orageux
Huile sur toile
Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos
54 x 73 cm 700 / 900 €

317 **Christian BAECHLER (né en 1947)**
Du haut de Trouville
Huile sur toile
Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos
38 x 46 cm 400 / 500 €

320

320 **Guy BARDONE (1927-2015)**
Maisons à Château Chalon (Jura) - 1960
Huile sur toile
Signé en bas à droite
Signé, daté et titré au dos
73 x 116 cm 1 500 / 2 000 €

Bel ensemble de 6 œuvres de Baya

Née dans la région d'Alger, Baya connaitra une vie et une carrière atypique. A 16 ans, elle est exposée à la Galerie Maeght. Elle rencontre ainsi les plus grands noms de la scène artistique, en particulier Braque et Picasso. Toute sa vie, elle exposera dans le monde entier des tableaux dans un style apparenté à l'Art brut teinté d'imaginaire oriental, toujours dans des couleurs chatoyantes.

322

322 **BAYA (1931-1998)**
Les deux musiciennes - 1970
Gouache et encre de Chine
sur papier
Signé et daté en bas à gauche
78 x 108 cm
Provenance :
- Collection de l'artiste Mohamed Aksoud, ami de l'artiste
- Gaya Art, Paris
- Collection privée, Paris
3 000 / 5 000 €

323

323 **BAYA (1931-1998)**
Femme aux papillons - 1998
Gouache et encre de Chine
sur papier
Signé et daté au centre
92 x 92 cm
Provenance :
- Galerie Larbi Ben M-Hidi, Oran
- Gaya-Art, Paris
- Collection privée, Paris
3 000 / 5 000 €

324

325

324 **BAYA (1931-1998)**
Femme au vase de fleurs - 1992
Gouache et encre de Chine sur papier
Signé et daté en bas à droite
68 x 53 cm
Provenance :
- Collection de l'artiste Mohamed Aksoud, ami de l'artiste
- Gaya Art, Paris
- Collection privée, Paris 1 500 / 2 000 €

325 **BAYA (1931-1998)**
Musicienne à l'oiseau fantastique - 1992
Gouache et encre de Chine sur papier
Signé et daté en bas au milieu
68 x 53 cm
Provenance :
- Collection de l'artiste Mohamed Aksoud, ami de l'artiste
- Gaya Art, Paris
- Collection privée, Paris 1 500 / 2 000 €

326

327

326 **BAYA (1931-1998)**
Maisons au bord de la rivière
Gouache et encre de Chine sur papier
Signé et daté en bas au milieu
50 x 64 cm
Provenance :
- Galerie Larbi Ben M-Hidi, Oran
- Gaya-Art, Paris
- Collection privée, Paris 1 500 / 2 000 €

327 **BAYA (1931-1998)**
Oiseaux et instruments de musique - 1989
Gouache et encre de Chine sur papier
Signé et daté en bas au milieu
65 x 50 cm
Provenance :
- Galerie Larbi Ben M-Hidi, Oran
- Gaya-Art, Paris
- Collection privée, Paris 1 000 / 1 500 €

328 **Fatima LOUARDINI (née en 1958)**
La place de village
Huile sur panneau
Signé en bas à droite
57 x 79 cm 500 / 600 €

328

329 **Abel BERTRAM (1871-1954)**
Les marins sur le quai
Huile sur toile
Signé en bas à gauche
65 x 81 cm 2 000 / 2 500 €

329

336

336 **Rembrandt BUGATTI (1884-1916), d'après**
Le léopard assis
Épreuve en bronze à patine brune nuancée. AVV fondeur
Signé et numéroté 1/10 sur la terrasse
H : 31 ; L : 44 ; P : 15 cm
3 000 / 3 500 €

337 **Marie CALVES (1883-1957)**
Basse cour
Huile sur panneau
Signé en bas à droite
16 x 22 cm 250 / 350 €

337

330

330 **Giovanni BOLDINI (1842-1931)**
Portrait d'une élégante
Aquarelle, gouache et mine de plomb sur papier
Signé en bas à droite
50 x 36 cm
Certificat de Madame Francesca Dini mentionnant l'inclusion de l'œuvre au catalogue Raisonné sous le n° 002716

12 000 / 15 000 €

332 (détail)

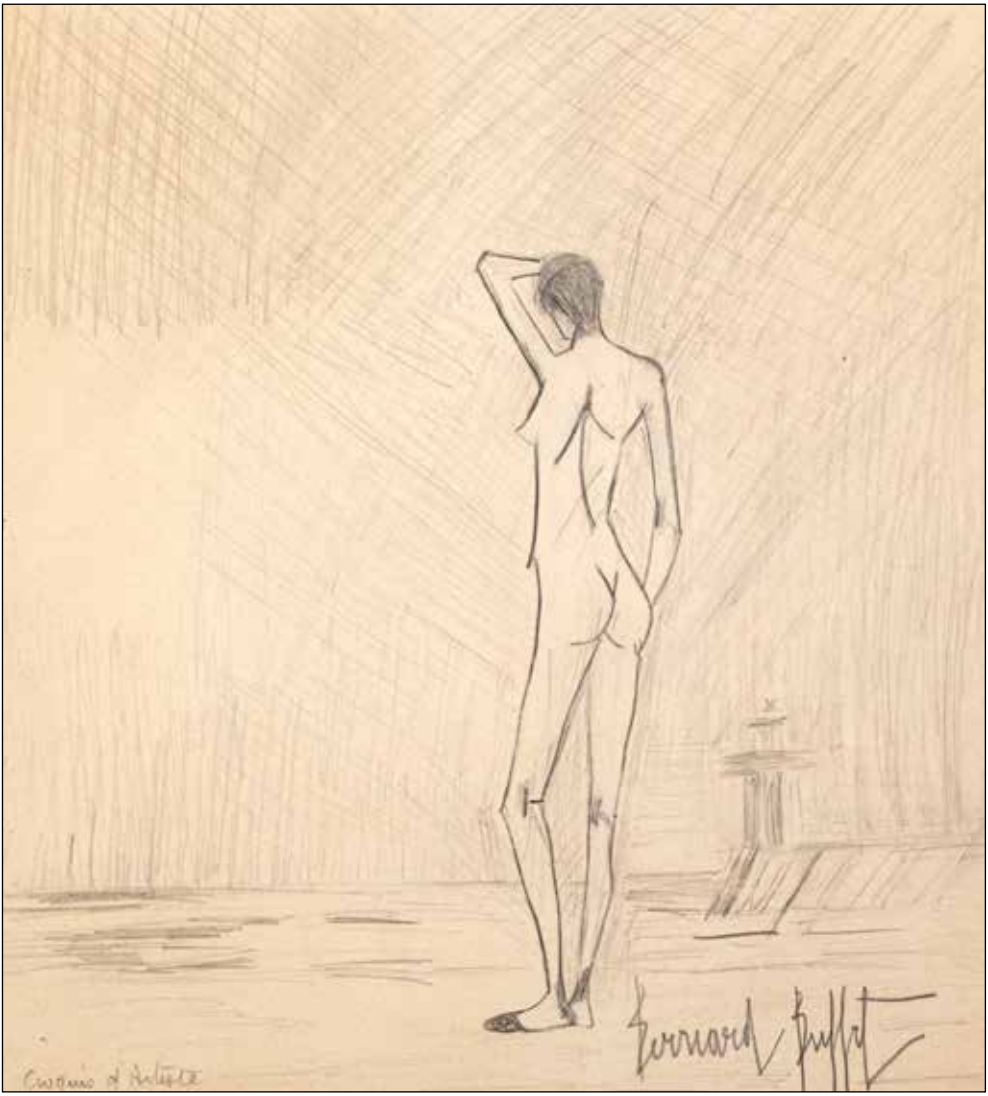
332

332 **Emile-Antoine BOURDELLE (1861-1929)**
Vierge à l'offrande (dite aussi Vierge à l'enfant) - vers 1940
Sculpture probablement en faïence émaillée vert bronze
Signé du monogramme à l'étoile
H : 64 ; L : 23 ; P : 17,3 cm
Note : Pièce réalisée par Jean Mayodon

9 000 / 11 000 €

333

333 **Bernard BUFFET (1928-1999)**
L'atelier de la Baume - 1997
Mine de plomb sur papier
Signé en haut à droite. Dédicacé "Pour Benjamin Affectueusement. Noël 1997. Bernard" au dos
65 x 50 cm
Certificat de la Galerie Maurice Garnier en date du 18 avril 2013 18 000 / 22 000 €



334

334 **Bernard BUFFET (1928-1999)**
Nu sur la plage
Mine de plomb sur papier
Signé en bas à droite
32,5 x 28 cm
Figure dans les Archives de la Galerie Maurice Garnier
11 000 / 13 000 €

339

339 **Jean CARZOU (1907-2000)**
Arabesque - 1984
Huile sur carton
Signé et daté en bas à droite
19 x 24 cm
Certificat de l'artiste en date du 17 mai 1985
Provenance : Acquis à la Galerie Tamenaga, Paris, le 18 janvier 1985 (38 000 francs)
Exposition : Galerie Tamenaga, 1984-1985 1 800 / 2 200 €

342 **Serge CHARCHOUNE (1888-1975)**
La Armagura de Jerez - 1953
Huile sur toile
Signé et daté en bas à gauche
Signé, daté et titré au dos
65 x 50 cm *(ancienne restauration)*
6 500 / 7 500 €

342

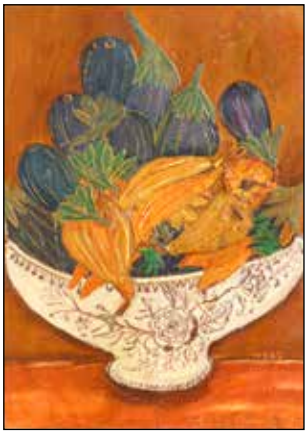
343

345

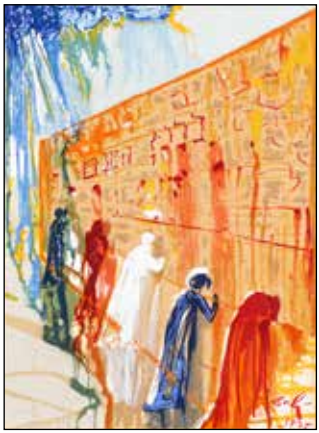
343 **Pierre CORNU (1895-1996)**
La robe rouge
Huile sur toile
Signé en bas à droite
61 x 46 cm
1 000 / 1 200 €

345 **Francis CRISTAUX (né en 1956)**
Enfants sur la plage
Huile sur toile
Signé en bas à droite
51 x 61 cm
250 / 350 €

344



346



347

344 **Marcel COSSON (1878-1956)**
Danseuses au petit salon des abonnés
Huile sur panneau
Signé en bas à gauche
41 x 33 cm 700 / 900 €

346 **Emile CROCIANI (1902-1980)**
La corbeille de figues - 1962
Huile sur panneau
Signé et daté en bas à droite
36,5 x 27 cm 300 / 400 €

347 **Salvador DALI (1904-1989)**
Le mur des lamentations - 1975
Terragravure en couleur sur toile
Cachet de la signature et daté (dans la planche) en bas à droite
Numéroté 103/300 en bas à gauche
82 x 61 cm
Certificat de Robert Descharnes en date du 26 octobre 2002
Note : Terragravure, technique mixte sur toile comprenant de la peinture à l'huile, de l'encre et du sable de Jérusalem
1 000 / 1 200 €

349 **Edouard DEBAT-PONSAN (1847-1913)**
Cheavux à l'abreuvoir - 1894
Huile sur toile
Signé et daté en bas à droite
65 x 93 cm *(dans son cadre d'origine)*
1 500 / 2 000 €

349

350

350 **Robert DELVAL (né en 1934)**
Pétanque à Saint Tropez, joue la ! - 2013
Huile sur toile
Signé et daté en bas à droite
Signé, daté et titré au dos
46 x 55 cm 800 / 1 000 €

351

351 **François DESNOYER (1894-1972)**
Scène de plage
Pastel sur papier
Signé et dédicacé en bas à droite
62 x 48 cm
Provenance : Acquis auprès de la Galerie Marcel Guiot, Paris
Note : Étude préparatoire pour le tableau "Les congès payés" 3 000 / 4 000 €

352 **Maxime DETHOMAS (1867-1929), attribué à**
Couple au café - vers 1902
Aquarelle et fusain sur papier
38,5 x 50 cm 400 / 600 €

352

353

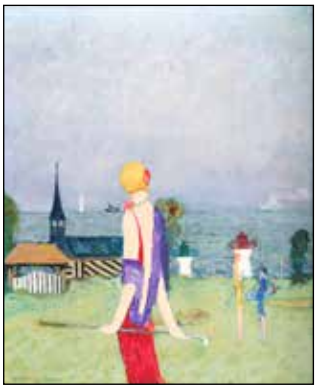
354

353 **Léon DETROY (1857-1955)**
Paysage de la Creuse
Aquarelle sur papier
Signé en bas à droite
42 x 60 cm 400 / 500 €

354 **Léon DETROY (1857-1955)**
Paysage vallonné en Creuse
Fusain sur papier
Cachet de la signature en bas à droite
48 x 63 cm 200 / 300 €

355

356



357

355 **Ramon DILLEY (né en 1932)**
Une de Territet - 1991
Huile sur toile
Signé et daté en bas vers la droite
Signé et titré au dos
60 x 30 cm 1 200 / 1 500 €

356 **Ramon DILLEY (né en 1932)**
La mer à Tel Aviv - 1997
Huile sur toile
Signé et daté en bas à gauche
Signé et titré au dos
60 x 73 cm 800 / 1 000 €

357 **Ramon DILLEY (né en 1932)**
Une du kech, la belle Catherine - 1993
Huile sur toile
Signé et daté en bas à gauche
Signé et titré au dos
46 x 38 cm 500 / 700 €

358

358 **Jean-Gabriel DOMERGUE (1889-1962)**
Femme au rideau
Fusain sur papier
Signé du cachet en bas à gauche
61 x 43 cm
Provenance : Famille de l'artiste
Figure dans les Archives de Monsieur Noé Willer
Note : Projet de rideau pour la scène du Palm Beach à Cannes 500 / 700 €

359

359 **Pierre DOUTRELEAU (né en 1938)**
Marine
Huile sur toile
Signé au dos
89 x 116 cm 3 500 / 4 500 €

360

360 **Paul-Elie DUBOIS (1886-1949)**
Homme au voile dans le Hoggar - 1947
Fusain et sanguine sur papier
Signé, daté et situé en bas à droite
48,5 x 31,5 cm
Note : Selon la tradition familiale, il s'agirait du portrait du guide de l'artiste 400 / 500 €

361 **Paul-Elie DUBOIS (1886-1949)**
Bego - 1946
Fusain et sanguine foncée sur papier
Signé, daté et situé en bas à droite
48,5 x 31,5 cm
Note : Selon la tradition familiale, il s'agirait du portrait du porteur de l'artiste 400 / 500 €

361

363

363 **François EBERL (1887-1962)**
Bord de mer - 1942
Huile sur panneau
Signé en bas à droite
Daté en bas au milieu
35 x 27 cm
Note : Tableau double face avec paysage peint au dos
900 / 1 100 €

365

365 **École française (fin du XIX^e siècle)**
Portrait de femme - vers 1890
Pastel sur papier
68,5 x 57 cm
Note : Anciennement attribué à VUILLARD 400 / 600 €

364

367

364 **École française (début du XX^e siècle)**
Femme se reposant dans son jardin - 1906
Huile sur toile
Daté en bas à droite. Étiquette au dos de la Galerie de l'Institut à Paris avec inscription "Théo Van Rysselbergue"
50 x 61 cm 1 000 / 1 500 €

367 **École française (début du XX^e siècle)**
Portrait d'homme de style fauve
Huile sur toile
Porte une signature apocryphe "A. Favory" en haut à droite
33 x 41 cm 150 / 200 €

368

373

374

8 tableaux de Fagard dans la vente

368 **Gérard FAGARD (né en 1938)**
Miroir mon beau miroir
Huile sur toile
Signé en bas à droite. Signé et titré au dos
73 x 54 cm 300 / 400 €

372 **Claude FOSSOUX (né en 1946)**
L'étang de Giverny
Huile sur toile
Signé en bas à droite
60 x 81 cm 900 / 1 100 €

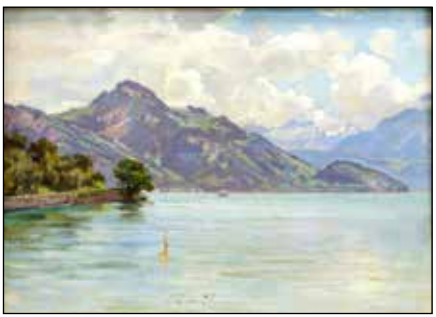
373 **Claude FOSSOUX (né en 1946)**
Jeune fille à la rose
Huile sur toile
Signé en bas à gauche
55 x 38 cm 700 / 900 €

374 **Claude FOSSOUX (né en 1946)**
Les pieds dans l'eau
Huile sur toile
Signé en bas à gauche
55 x 46 cm 700 / 900 €

372

375 **Jef FRIBOULET (1919-2003)**
Nature morte à la chaise
Huile sur toile
Signé en bas au milieu
93 x 65 cm
500 / 700 €

375



380

380 **François FURET (1842-1919)**
Le lac des quatre cantons en Suisse
Huile sur toile
Signé vers le bas à gauche
Titré au dos
24 x 32 cm *(léger accident)* 300 / 500 €

376

376 **Emile-Othon FRIESZ**
(1879-1949)
Scène exotique
Huile sur toile
Signé en bas à droite
65 x 81 cm
Exposition : "Othon Friesz", Galerie Charpentier, Paris, 1950
4 000 / 6 000 €

377 **Emile-Othon FRIESZ**
(1879-1949)
Les grands arbres - 1937
Huile sur toile
Signé et daté en bas à droite
54 x 65 cm
3 000 / 4 000 €

377

378 **Emile-Othon FRIESZ**
(1879-1949)
Paysage au cabanon
Huile sur panneau
Signé en bas à gauche
28,5 x 40 cm
3 000 / 4 000 €

379 **Emile-Othon FRIESZ**
(1879-1949)
Route en Dordogne - 1947
Fusain et sanguine sur papier
Signé en bas à droite
Daté et titré au dos
25,5 x 35,5 cm
300 / 500 €

378

379

381 **Michel de GALLARD (1921-2007)**
Fermière au repos - 1961
Huile sur toile
Signé et daté en haut à droite
46 x 74 cm 600 / 800 €

381

388

389

390

388 **Stéphane GISCLARD (né en 1966)**
La dame du soir
Huile sur toile
Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos
195 x 114 cm 3 000 / 3 500 €

389 **Stéphane GISCLARD (né en 1966)**
Laura
Huile sur toile
Signé en haut à droite. Signé et titré au dos
100 x 50 cm 2 500 / 3 000 €

390 **Stéphane GISCLARD (né en 1966)**
L'étole bleue
Pastel sur papier teinté
Signé en haut à gauche
110 x 70 cm 1 200 / 1 500 €

392 **Norbert GOENEUTTE (1854-1894)**
Marin à terre par gros temps - 1882
Huile sur panneau
Signé et daté en bas à gauche
16 x 11 cm 800 / 1 000 €

392

382 (dos)

382 **Paul GAUGUIN (1848-1903)**
Tête de Tahitienne (ou Tehura ou Teha'amana)
Sculpture en bronze à patine marron foncée nuancée sur un socle en bois
Valsuani fondeur en 1959
H : 23,3 ; L : 17 ; P : 10 cm (hors socle)
H : 36 cm (avec socle)
Note : Bronze fondu d'après le modèle original en bois, sculpté par Paul Gauguin et conservé au Musée d'Orsay 13 000 / 15 000 €

382

383

383 **GEN PAUL (1909-1975)**
Portrait de Jean-Marcel Paul - 1922
Huile sur toile
Signé, daté et dédicacé “Pour mon vieil ami Paul” en bas à droite
92 x 73 cm
Provenance :
- Offert par l’artiste à Monsieur Paul, kinésithérapeute à Cannes
- Resté dans sa descendance 3 000 / 5 000 €

384 **GEN PAUL (1895-1975)**
L'ecuyère - vers 1945
Gouache sur papier
Signé en bas à droite
48 x 63 cm 2 200 / 2 800 €

384

385 **GEN PAUL (1895-1975)**
L'orchestre, le concert après la partie de cartes
Pastel sur papier
Signé en bas à droite
28 x 40 cm 1 500 / 2 000 €

385

386

386 **GEN PAUL (1909-1975)**
Les courses - 1970
Gouache sur papier
Signé, daté et dédicacé en haut à gauche
50 x 65 cm 1 500 / 2 000 €

387

387 **GEN PAUL (1895-1975)**
Les galopeurs
Pastel sur papier
Signé en bas à droite
40 x 51 cm 1 200 / 1 500 €

391

391 **Robert GODCHAUX (1878-1958)**
Panthère humant - vers 1940
Epreuve en bronze à patine brun-vert nuancée
Susse fondeur
Signé et numéroté 5 sur la terrasse
H : 20,5 ; L : 31 ; P : 11 cm 23 000 / 28 000 €

Alberto DA VEIGA GUIGNARD (Nova Friburgo, Brésil, 1896 - Belo Horizonte, 1962) Après une enfance passée dans plusieurs villes européennes, il étudie à l'Académie des Beaux-Arts de Munich de 1917 à 1922, notamment sous la direction d'Herman Groeber et d'Adolf Hengeler, tout en complétant sa formation en fréquentant de nombreux musées en Suisse et à Florence, où naît son admiration pour Botticelli. Durant sa période européenne, jusqu'en 1929, il expose plusieurs fois à Munich et au Salon d'Automne à Paris (en 1927 et 1928), et se montre touché par le fauvisme et l'expressionisme allemand. Il part définitivement pour sa terre natale en 1929, et peint alors des paysages du Minas Gerais, mais aussi des peintures mortes, des portraits, ou encore des compositions religieuses, dans un style sans cesse en évolution. De nombreuses rétrospectives lui ont été consacrées sur le continent américain, notamment au Brésil où un musée lui est dédié à Ouro Preto, mais aussi en Europe. Sur le marché de l'art, cet artiste apparaît rarement en France, étant principalement vendu au Brésil ou aux États-Unis. Le 30 août 2015, un Bouquet de fleurs de l'artiste a été adjugé à 1 398 600€ par la maison de vente Bolsa de Arte à Rio de Janeiro, en faisant jusqu'alors l'œuvre d'art brésilienne la plus chère jamais vendue.

397

397 **Alberto da Veiga GUIGNARD (1896-1962)**
Vue de Ouro Preto - 1955
Huile sur panneau
Signé, daté et situé au dos
37 x 45 cm
Provenance : Famille d'origine argentine installée en France
35 000 / 45 000 €

393

394

393 **Gérard GOUVRANT (né en 1946)**
Le grand chef
Huile sur toile
Signé en haut vers la gauche. Titré au dos
46 x 55 cm 250 / 350 €

394 **Gérard GOUVRANT (né en 1946)**
Retour à Paris
Huile sur toile
Signé en bas à gauche. Titré au dos
33 x 41 cm 200 / 300 €

407

407 **Jean HELION (1904-1987)**
Femme à la toilette - 1973
Pastel sur papier téinté
Monogrammé et daté en bas à droite
73 x 52 cm
Certificat de Monsieur Jacques-Louis Hélion en date du 20 novembre 2010 1 800 / 2 200 €

408

408 **Claude HEMERET (né en 1929)**
Senteurs blondes
Huile sur toile
Signé en bas à droite. Signé et titré au dos
80 x 80 cm 1 000 / 1 200 €

409

409 **Emil Benediktoff HIRSCHFELD (1867-1922)**
Bateaux au port
Huile sur toile
Signé en bas à gauche
46 x 61 cm *(usures et légers manques)* 300 / 500 €

403

403 **André HAMBOURG (1909-1989)**
San Giorgio, Venise - 1959
Huile sur toile
Signé en bas à gauche
Monogrammé, daté et titré au dos
15,5 x 61 cm 4 000 / 5 000 €

403 (détail)

404

405

404 **André HAMBOURG (1909-1989)**
Les chevaux sur la plage - 1960
Huile sur toile
Signé en bas à droite
Signé, daté et titré au dos
22 x 35 cm 2 000 / 2 500 €

405 **André HAMBOURG (1909-1989)**
Vers le large, temps calme, Deauville
Huile sur toile
Signé en bas à gauche
Monogrammé et titré au dos
27 x 35 cm
Exposition :
- "Hommage à André Hambourg", Galerie Anne Apesteguy, Deauville, 1982
2 000 / 2 500 €

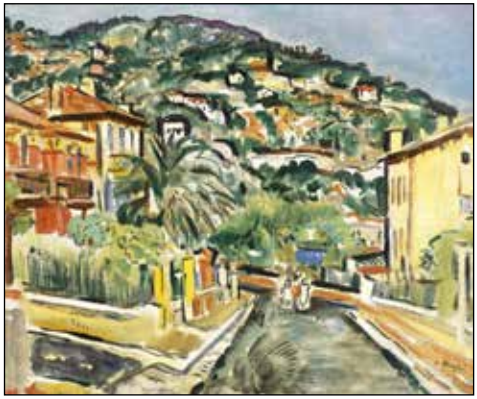
406

406 **André HAMBOURG (1909-1989)**
Beau temps à Deauville
Huile sur toile
Signé en bas à droite
Monogrammé et titré au dos
16 x 22 cm
Exposition :
- "Hommage à André Hambourg", Galerie Anne Apesteguy, Deauville, 1982
1 800 / 2 200 €

Rare tableau de George-Leslie HUNTER

410 **George-Leslie HUNTER (1877-1931)**
Paysage aux alentours de Vence - vers 1927/1929
Huile sur toile
Signé en bas à gauche
88 x 80 cm
Provenance : Succession cannoise
Note : Le Baou de Saint Jeannet en arrière plan 25 000 / 30 000 €

Notre tableau est à rapprocher du tableau "Scène de rue à Vence" (54 x 65 cm)
vendu 193 000 livres chez Sotheby's Londres le 30 septembre 2009 (lot 60 du catalogue)

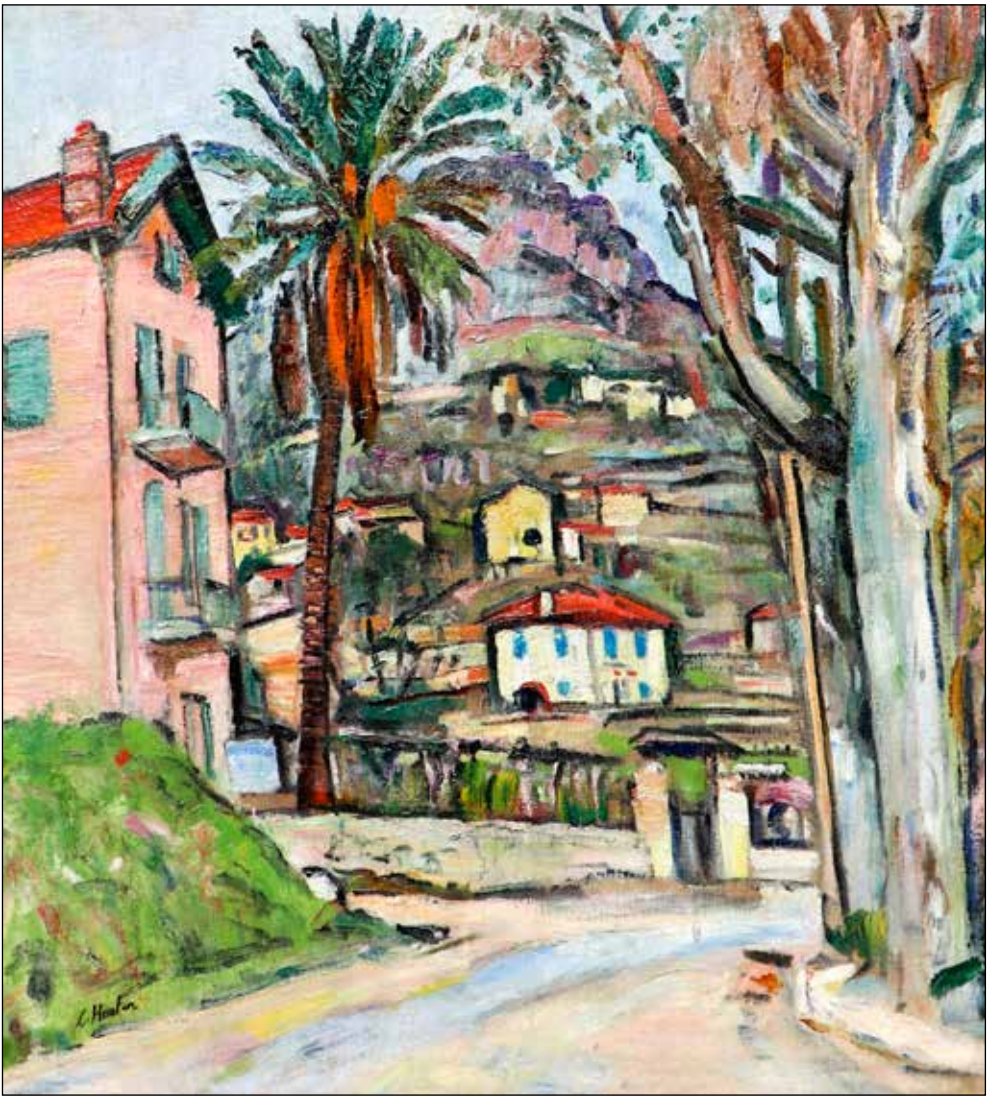


lot 60 vente Sotheby's Londres du 30 septembre 2009

Le peintre écossais Leslie Hunter passa une partie de sa vie sur la Cote d'Azur pour profiter de la lumière et des couleurs vives. Cette région attira nombre de peintres à cette époque. George Leslie Hunter a peint peu de paysages urbains aussi grands et accomplis que notre tableau, dans le Sud de la France. Ce tableau est en effet un des paysages les plus représentatifs de la peinture de Hunter de cette période. Son pinceau capte la chaleur de l'été méditerranéen grâce à l'utilisation par Hunter de couleurs vives. L'influence du travail des Fauves, en particulier de Matisse, est évidente dans les paysages et les natures mortes que le peintre a peint à Vence.

Bien qu'aucune date exacte ne soit connue pour la première visite de Hunter dans le Sud de la France, il est probable que c'est vers la fin de 1926 qu'il partit pour la France où il loue un petit studio proche de l'Auberge de la Colombe d'Or dans le petit village de Saint-Paul-de-Vence d'où il a écrit; "J'aime beaucoup ce pays et je suis désolé de ne pas être venu ici il y a six ans au lieu d'aller à Fife. J'ai le sentiment que six mois ici valaient six ans... C'est un pays de peintres. Quelque temps plus tard, je retournerai sur la côte, mais j'ai l'impression d'y rester un peu". Propos du peintre rapportés par T. J. Honeyman

Hunter se fixa à Vence pour rayonner dans toute la région. Notre tableau figure toute l'élégance de la Riviera à cette époque avec ses palmiers, ses villas aux toits rouges accrochés à flan de colline. Le biographe de Hunter, T. J. Honeyman, a estimé que les tableaux peints à Vence "montraient qu'il absorbait toutes les couleurs avec une sensation semblable à un ravissement, comme s'il commençait à réaliser un rêve envoûtant".



410

411

411 **Michel JAMART (né en 1922)**
Les manèges
Huile sur toile
Signé en bas à droite
60 x 73 cm 300 / 500 €

412 **Jean JANSEM (1920-2013)**
Venise
Huile sur carton marouflé sur toile
Signé en bas à gauche
50 x 65 cm 5 000 / 7 000 €

412

413 **Jean JANSEM (1920-2013)**
Nu couché sur le dos
Aquarelle et encre de Chine sur papier
Signé en bas à gauche
50 x 65 cm
Provenance : Galerie Maurice Garnier, Paris
2 500 / 3 000 €

414

414 **Marcel JEAN (1900-1994)**
La belle boulangère - 1935
Encre de Chine sur papier
Signé et daté en bas à droite
Titré en bas à gauche
32,5 x 25 cm 500 / 700 €

413

415 **Johan-Barthold JONGKIND (1819-1891)**
Voiliers dans le port d'Honfleur - 1864
Aquarelle et mine de plomb sur papier
Signé, daté et situé en bas à droite
23,5 x 30 cm
Exposition :
- "Jongkind", Honfleur, du 20 juillet au 31 aout 1963
1 000 / 1 200 €

415

418

421

426

428

429

4 dessins de Kchaoudoff dans la vente

418 **Jeantimir KCHAOUDOFF (1941-2017)**
La cour de récréation n° 1 - vers 1975
Technique mixte sur carton
Signé et titré en bas au milieu
46 x 38 cm
Note : Peint au Centre d'Hygiène Mentale de Nogent le Rotrou
250 / 350 €

421 **Jeantimir KCHAOUDOFF (1941-2017)**
Les infirmiers sont habillés en blanc - 1959
Encre de Chine sur papier
Signé, daté et titré en bas à droite
30 x 19 cm 200 / 250 €

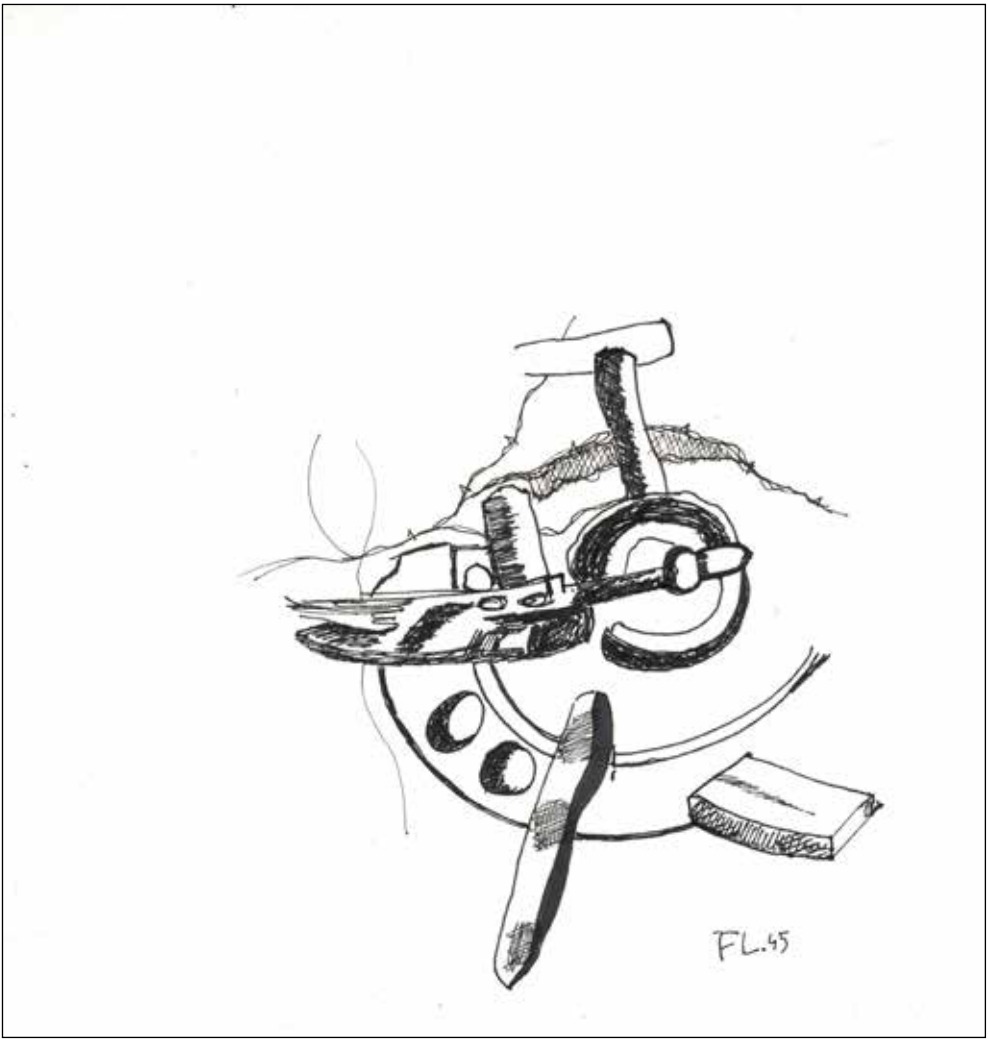
426 **Jean-Emile LAURENT (né en 1906)**
Chevaux
Laque sur panneau
Signé en bas à gauche
37 x 80 cm 900 / 1 100 €

428 **Maurice LE SCOUEZEC (1881-1940)**
Les bretonnes - 1918
Aquarelle sur papier
Signé en bas à droite. Daté en bas à gauche
27,5 x 20 cm 500 / 700 €

429 **Henri LEBASQUE (1865-1937)**
La modiste
Aquarelle sur papier
Signé en bas à droite
14 x 8 cm 700 / 900 €

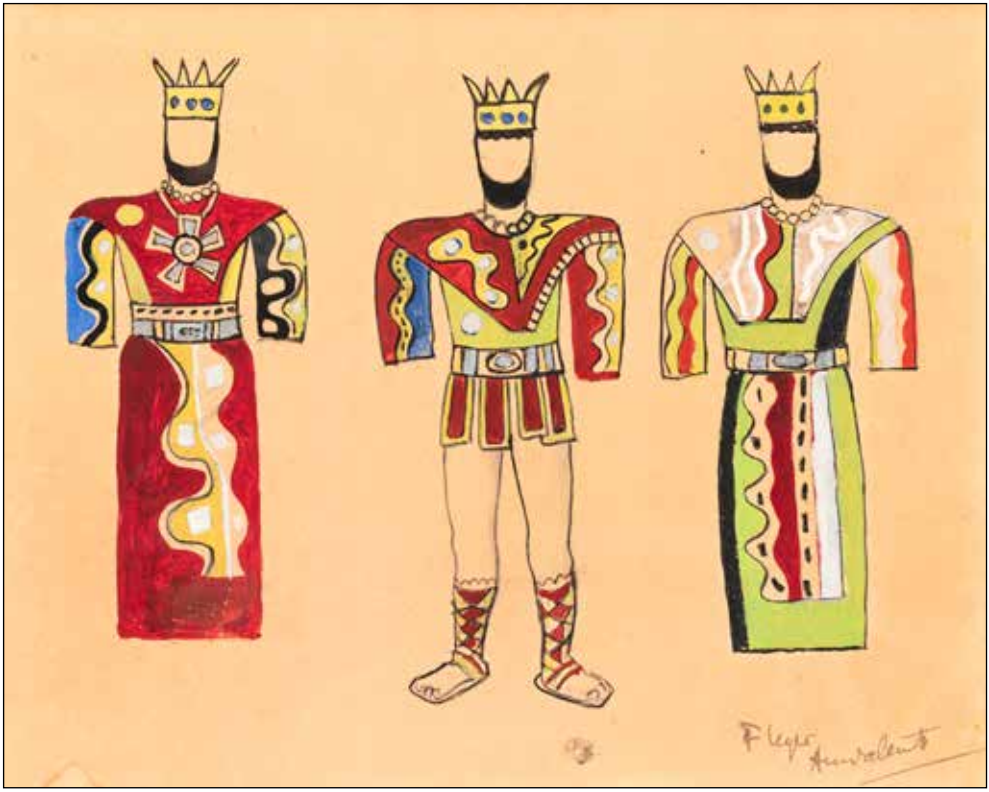
430

430 **Fernand LEGER (1881-1955)**
Étude pour le cirque - 1950
Encre de Chine sur papier
Monogrammé et daté en bas à droite
27,5 x 15,5 cm
Certificat du Comité Fernand Léger en date du 20 septembre 2016
11 000 / 13 000 €



431

431 **Fernand LEGER (1881-1955)**
La roue brisée - 1945
Encre de Chine sur papier
Monogrammé et daté en bas à droite
25 x 23,6 cm
Certificat du Comité Fernand Léger en date du 20 septembre 2016
11 000 / 13 000 €



432

432 **Fernand LEGER (1881-1955)**
Étude de costume pour le Triomphe de David - vers 1936
Gouache sur papier
Signé en bas à droite
21 x 26 cm
Certificat du Comité Fernand Léger en date du 30 janvier 2019
Provenance : Ancienne collection Jacques-Arnold Croquez
Bibliographie : " Un avocat ami des artistes. Jacques Arnold Croquez " par Jacques Goedorp
Note : Le David Triomphant, chorégraphie de Serge Lifar est un ballet en deux actes donné à l'Opéra de Paris en 1937. Les costumes et les décors furent commandés à Fernand Léger
10 000 / 12 000 €

436 **Baltasar LOBO (1910-1993)**
Elan - vers 1973
Sculpture en bronze à patine brune mordorée nuancée sur un socle en marbre noir de Belgique
Susse fondeur
Signé et numéroté 3/8 à la base au dos
H : 30 ; L : 10 ; P : 8 cm
20 000 / 25 000 €

436

437 **Baltasar LOBO (1910-1993)**
Femme à la natte - vers 1967/1968
Sculpture en bronze à patine vert brun nuancée
Susse fondeur
Signé et numéroté 2/8 à la base au dos
H : 12 ; L : 21,8 ; P : 7 cm
20 000 / 25 000 €

437

433

433 **Marcel LENOIR (1872-1931)**
Scène de marché
Aquarelle sur papier
Signé en bas à droite
43 x 28 cm 500 / 600 €

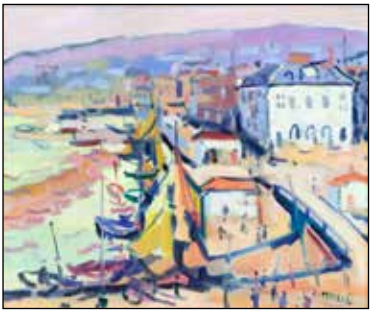
434

434 **André LHOTE (1885-1962)**
Le village de Mirmande (Drôme)
Encre bleue sur papier
Signé en bas à droite
30,5 x 46 cm
Madame Dominique Bermann Martin nous a confirmé l'authenticité de cette œuvre
Un certificat pourra être délivré à la charge de l'acquéreur 600 / 800 €

438

438 **Charles MALLE (né en 1935)**
Le canal de l'Ourcq
Huile sur toile
Signé en bas à gauche
Titré au dos
73 x 100 cm
4 500 / 5 500 €

439 **Charles MALLE (né en 1935)**
Le port d'Honfleur
Huile sur toile
Signé en bas à droite. Titré au dos
46 x 55 cm 800 / 1 200 €



439

440

3 tableaux de Marc dans la vente

440 **Robert MARC (1943-1993)**
Composition cubiste
Huile sur carton
Signé en bas à gauche
42 x 31 cm
N° H740 du Catalogue Raisonné
1 500 / 2 000 €

443

443 **André MARCHAND (1907-1997)**
Vue d'Alger
Huile sur toile
Signé en bas à gauche
27,5 x 35,5 cm 5 000 / 6 000 €

444 **André MARCHAND (1907-1997)**
Taureaux regardant le peintre - vers 1975
Huile sur toile
Signé en bas à gauche
Signé, titré et situé au dos
46 x 55 cm 4 000 / 5 000 €

444

445 **André MARCHAND (1907-1997)**
Barque sur le rivage
Huile sur toile
Signé en bas à gauche
34 x 41 cm 1 000 / 1 500 €

449

449 **Didier MAZURU (né en 1953)**
Paysage surréaliste - 1985
Huile sur panneau
Signé et daté en bas à droite
53,5 x 40 cm
500 / 700 €

445

446 **Albert MARQUET (1875-1947)**
Intérieur à la fenêtre - 1902
Huile sur toile. Daté et titré au dos
41 x 27 cm
Une attestation d'inclusion au catalogue critique de l'œuvre peint d'Albert Marquet de l'Institut Wildenstein sera remise à l'acquéreur
Cette œuvre sera incluse au Catalogue Raisonné digital d'Albert Marquet, actuellement en préparation par le Wildenstein
Plattner Institute
Exposition :
- "Marquet. Aspects insolites", Galerie Bellier, Paris, du 9 mai au 2 juin 1962 (n°13 du catalogue)
- "Albert Marquet, 1875-1947: A tribute to the late Jean-Claude Martinet, Author of the Forthcoming Catalogue Raisonné of the Artist's Works", Galerie Wildenstein & Co, New York, du 19 juin au 31 juillet 1985 (reproduit p. 16 du catalogue) 12 000 / 15 000 €

447 **Albert MARQUET (1875-1947)**
Femme au balcon
Encre de Chine sur papier
Signé en bas à droite
29 x 19 cm 1 800 / 2 200 €

447

450

450 **Roger MUHL (1929-2008)**
Haute Provence en été
Huile sur toile
Signé en bas à gauche
Titré au dos
30 x 60 cm *(très légères craquelures comme toujours chez cet artiste)*
2 500 / 3 000 €

451

451 **Jean NAVARRE (1914-2000)**
Le port de Saint Jean Cap Ferrat
Huile sur toile
Signé en bas à droite. Signé et titré au dos
46 x 55 cm 400 / 500 €

455

455 **Gilbert PECOUD (né en 1951)**
Les oliviers
Huile sur toile
Signé en bas à gauche et au dos
65 x 81 cm 2 000 / 2 500 €

456

456 **Jean PESKE (1870-1949)**
Bormes les Mimosas
Aquarelle sur papier
Signé et situé en bas à gauche
28 x 44 cm 400 / 600 €

459

459 **André PLANSON (1898-1981)**
Nu endormi
Aquarelle sur papier
Signé en bas à gauche
48 x 64 cm
Provenance : Acquis à la Galerie Barbizon, Paris 350 / 450 €

457 (dos)

457 **Pablo PICASSO (1881-1973)**
Quatre profils enlacés - 1949
Assiette ronde carrée
Empreinte originale
Terre de faïence blanche
Décor aux engobes sous couverte jaune
Décor noir et vert
Édition à 25 exemplaires
Cachets creux “Madoura Plein Feu” et “Empreinte originale Picasso” dessous
D : 27 cm
Bibliographie : Alain Ramié n° 86 p. 54
4 500 / 5 500 €

457

457 bis **Pablo PICASSO (1881-1973)**
Joueur de flûte - 1951
Assiette creuse. Empreinte originale
Terre de faïence blanche
Décor aux oxydes sur émail blanc
Décor bleu, vert et jaune
Édition à 40 exemplaires
Cachets creux “Madoura Plein Feu” et “Empreinte originale Picasso” dessous
D : 25 cm
Bibliographie : Alain Ramié n° 128 p. 73
4 500 / 5 500 €

457 bis

458 **Pablo PICASSO (1881-1973)**
Profil de Jacqueline - 1956
Plaque murale convexe empreinte originale
Terre de faïence blanche
Gravure soulignée de couverte
Fond patiné noir. Décor ivoire et brun
Édition à 500 exemplaires. Cachets creux “Madoura Plein Feu” et “Empreinte originale Picasso” dessous
D : 18,5 cm
Bibliographie : Alain Ramié n° 385 p. 199
3 500 / 4 500 €

458

5 tableaux de Didier-Pouget dans la vente

461

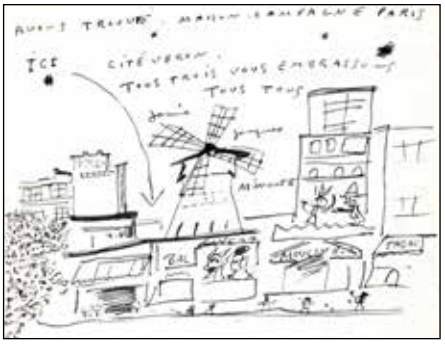
461 **William DIDIER-POUGET (1864-1959)**
Les bruyères
Huile sur toile
Signé en bas à droite
38 x 63 cm 500 / 700 €

462

462 **William DIDIER-POUGET (1864-1959)**
Place de village et la montagne de la Rhune (Pays basque)
Huile sur toile
Signé en bas à droite. Titré au dos
42 x 73 cm 400 / 600 €

466

466 **Jacques PREVERT (1900-1977)**
Scène surréaliste
Collage sur papier
Signé et dédicacé sur le montage "A Ernest Jacques. Jacques Prevert. En amitié de long temps. Saint Paul Amitiés"
31 x 40,5 cm (collage)
49,5 x 44 cm (feuille complète)
Provenance :
- Collection Ernest Jacques, ami de l'artiste
- Resté dans la descendance de celui-ci
1 500 / 2 000 €



467

467 **Jacques PREVERT (1900-1977)**
Le moulin rouge
Encre de Chine sur papier
Signé et annoté "Avons trouvé Maison Campagne Paris Ici Cité Veron Tous trois vous embrassons Tous Tous Janine Jacques"
21 x 27,5 cm
Note : Leutre adressée à Ernest Jacques au dos
Provenance :
- Collection Ernest Jacques, ami de l'artiste
- Resté dans la descendance de celui-ci
400 / 500 €

468 **Franz PRIKING (1929-1979)**
Bateau à marée basse
Huile sur toile
Signé en bas à droite. Signé et titré au dos
50 x 73 cm 1 800 / 2 200 €

468

474

474 **Auguste RODIN (1840-1917), d'après**
La main de Pierre de Wiessant (Bourgeois de Calais)
Epreuve en bronze à patine noire sur un socle de marbre
AVV fondeur
Signé et numéroté 3/10 à la base
H : 28 ; L : 20 ; P : 16 cm
2 000 / 2 500 €

472

472 **Jean RIGAUD (1912-1999)**
Port Joinville, l'Ile d'Yeu
Huile sur toile
Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos
50 x 73 cm 3 000 / 4 000 €

469

469 **Alain RAYA-SORKINE (né en 1936)**
Famille de saltimbanques
Huile sur toile
Signé en bas à droite
35 x 27 cm
1 500 / 2 000 €

470 **Alain RAYA-SORKINE (né en 1936)**
Famille de musiciens
Huile sur toile
Signé en bas vers la droite
35 x 27 cm
1 500 / 2 000 €

470

475 **Georges-Hanna SABBAGH (1887-1951)**
Nu allongé - 1927
Huile sur toile
Signé et daté en bas à droite
50 x 65 cm *(restaurations)*
1 800 / 2 200 €

475

482

483

482 **Françoise SOIZEAU (née en 1953)**
Les fanchonnettes
Huile sur toile
Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos
100 x 100 cm 1 000 / 1 200 €

483 **Françoise SOIZEAU (née en 1953)**
Petites boudeuses
Huile sur toile
Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos
90 x 90 cm 1 000 / 1 200 €

484

484 **Victor SPAHN (né en 1949)**
Joueur de tennis
Huile sur toile
Signé en bas à droite
Titré au dos
46 x 38 cm
400 / 500 €

488 **Akira TANAKA (1918-1982)**
Maternité
Huile sur toile
Signé en bas à droite
73 x 55 cm
2 800 / 3 200 €

488

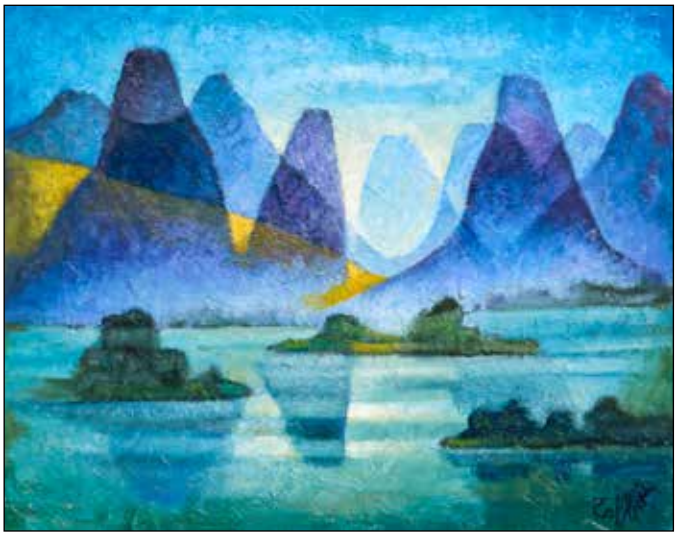
489

489 **Théo TOBIASSE (1927-2012)**
Le pain des rêves - 1976
Mine de plomb sur papier
Signé vers le bas au milieu
Daté au milieu à droite
Titré en haut à gauche
46 x 32 cm 1 700 / 2 200 €

490

490 **Théo TOBIASSE (1927-2012)**
La famille
Sanguine sur papier
Signé en bas à gauche
30,5 x 40,5 cm 700 / 1 000 €

491 **Louis TOFFOLI (1907-1999)**
Kweiling, paysage fantastique - 1990
Huile sur toile
Signé en bas à droite
73 x 92 cm
Bibliographie :
- "Louis Toffoli, Catalogue Raisonné. Tome I" par Jeanine Pelissier (reproduit sous le n° 2671 p. 261)
6 000 / 8 000 €



491

492

493

492 **Louis TOFFOLI (1907-1999)**
Le nubien
Gouache sur carton
Signé en bas à droite
63,5 x 48,5 cm
Note : Une lithographie a été tirée d'après cette gouache 2 800 / 3 200 €

494

494 **Louis TOFFOLI (1907-1999)**
Le campement berbère
Mine de plomb sur papier
Signé en bas à droite
26 x 36 cm 350 / 400 €

495

493 **Louis TOFFOLI (1907-1999)**
Nature morte à l'ananas
Huile sur isorel
Signé en bas à droite
43 x 47 cm
2 200 / 2 800 €

495 **Louis TOFFOLI (1907-1999)**
L'âne
Fusain sur papier
Signé en bas à droite
24 x 30 cm 250 / 350 €

500

500 **Carle VERNET (1758-1836)**
Cavalier mamelouk faisant boire son cheval
Huile sur panneau
Signé en bas à gauche
23,9 x 33,7 cm 3 800 / 4 200 €

498

498 **Claude VENARD**
(1913-1999)
La Mi Sol
Huile sur toile
Signé en bas à gauche
Titré au dos
114 x 146 cm
25 000 / 30 000 €

499

499 **Claude VENARD**
(1913-1999)
Intérieur au piano
Huile sur toile
Signé en bas à gauche
76 x 76 cm
7 000 / 10 000 €

503

503 **Antoniucci VOLTI (1915-1989)**
Femme soucieuse - vers 1960
Sculpture en bronze à patine brun vert richement nuancée
Susse fondeur
Signé et numéroté 5/6
H : 27,5 ; L : 22,5 ; P : 21,8 cm
18 000 / 22 000 €

503

505

505 **André WILDER (1871-1965)**
Antibes
Huile sur toile
Signé en bas à droite
Situé au dos
24 x 33 cm 350 / 450 €

507

507 **Gabriel ZENDEL (1906-1992)**
Paysage à l'église
Huile sur isorel
Signé en bas à droite et au dos
73 x 60 cm 450 / 550 €

Céramiques d'artistes - Lots 511 à 530

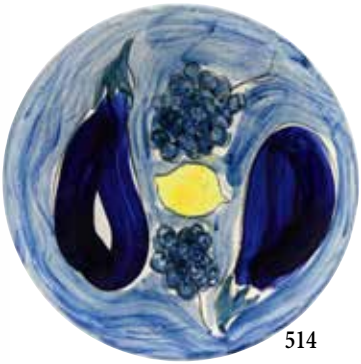
511

511 **Pierre BONCOMPAIN (né en 1938)**
Femme au citron pull rouge - 1995
Vase de forme libre. Terre de faïence rouge
Signé, justifié "Exemplaire d'Editeur" et cachets creux "Sassi Milici" et "Empreinte originale Boncompain" dessous
H : 38 ; L : 35 ; P : 14 cm 600 / 800 €

512

512 **Pierre BONCOMPAIN (né en 1938)**
Nu accroupi sur fond noir - 1995
Plat Terre blanche de Vallauris
Empreinte originale
Signé, justifié "Exemplaire d'Éditeur" et cachets creux "Sassi Milici" et "Empreinte originale Boncompain" dessous
D : 35,5 cm
Note : Édition à 25 exemplaires 250 / 300 €

513



514

517

515

516

513 **Pierre BONCOMPAIN (né en 1938)**
Visages - 2002
Vase. Terre de faïence rouge
Décor aux engobes et aux oxydes sous couverte
Pièce unique
Signé et daté dessous
H : 21 ; D : 14 cm 250 / 300 €

514 **Pierre BONCOMPAIN (né en 1938)**
Aubergines et citron - 1996
Peinture sur plat rond
Terre blanche de Vallauris
Décor aux engobes
Pièce unique
Signé et daté dessous
D : 31,5 cm
Note : Réalisé dans les ateliers Sassi Milici
150 / 200 €

515 **Pierre BONCOMPAIN (né en 1938)**
Bouquet de tulipes - 1995
Carreau Empreinte originale
Terre de faïence blanche
Décor aux engobes sous couverte
Signé en creux et numéroté 2/10, et cachets “Sassi Milici Vallauris” et “Empreinte originale Boncompain” dessous
28 x 20 cm 150 / 200 €

516 **Pierre BONCOMPAIN (né en 1938)**
La pensive - 1997
Carreau. Empreinte originale
Terre de faïence rouge
Décor aux engobes sous couverte
Signé en creux et numéroté 6/50, et cachets “Sassi Milici Vallauris” et “Empreinte originale Boncompain” dessous
25 x 17,5 cm 150 / 200 €

517 **Pierre BONCOMPAIN (né en 1938)**
Femme au déjeuner sur fond bleu - 1998
Coupelle sur piédouche
Terre de faïence rouge
Empreinte originale
Décor aux engobes sur émail sous couverte
Signé en creux , cachet “Sassi Milici Vallauris” et “Empreinte originale Boncompain” et annoté “Exemplaire d’Éditeur” dessous
D : 22 cm 150 / 200 €

518

519

520

521

518 **André BRASILIER (né en 1929)**
Le mont Asso (le volcan) - 1985
Vase cruche. Empreinte originale
Terre de faïence rouge
Décor aux engobes et aux oxydes
Signé et annoté “Exemplaire Editeur” en creux et cachets “Sassi Milici Vallauris” et “Empreinte originale A. Brasilier” dessous
H : 19 ; D : 40 cm
Note : Édition à 30 exemplaires
1 500 / 2 000 €

519 **André BRASILIER (né en 1929)**
Promenade au bord de la mer - 1988
Pichet de forme aplatie sur piédouche
Empreinte originale. Terre de faïence blanche Sassi Milici éditeur. Décor aux engobes et aux oxydes sous couverte
Signé en creux et annoté “Exemplaire Editeur” et cachets “Sassi Milici Vallauris” et “Empreinte originale A. Brasilier” dessous
H : 35,5 ; L : 31 ; P : 10 cm
Note : Édition à 20 exemplaires
1 000 / 1 500 €

520 **André BRASILIER (né en 1929)**
Chantal à la rose - 1979
Grand plat rond. Empreinte originale
Terre de faïence blanche. Décor aux engobes Sassi-Milici éditeur
Signé en creux et annoté “Exemplaire Editeur” et cachets “Sassi Milici Vallauris” et “Empreinte originale A. Brasilier” dessous
D : 50
Note : Édition à 75 exemplaires
500 / 700 €

521 **André BRASILIER (né en 1929)**
Oie - 1990
Petit pichet. Terre de faïence rouge de Vallauris. Décor aux oxydes sous couvertes
Pièce unique
Signé à la base
Monogrammé, daté et cachet “Sassis Milici Vallauris” dessous
H : 19 ; L : 18 ; P : 12 cm 250 / 350 €

522

522 **Jean COCTEAU (1889-1963)**
Danseuse et musiciens - 1958
Plat rond. Terre de faïence blanche
Décor aux engobes et aux crayons d'oxyde
Signé et daté en bas à droite
Numéroté et annoté "Édition originale de Jean Cocteau. Atelier Madeleine Jolly 23/50" au dos
D : 27,5 cm
Certificat de Madeleine et Philippe Jolly en date du 15 mai 1958 1 700 / 2 000 €

525

526

525 **André COTTAVOZ (1922-2012)**
Le Rialto - 2005
Plat peint. Terre blanche de Vallauris
Pièce unique
Signé, daté, titré et annoté "Atelier Sassi Milici" dessous
29 x 28 cm 200 / 300 €

526 **Michel HENRY (1928-2016)**
Voilier à Cannes - 1993
Assiette ronde-carrée. Terre blanche de Vallauris. Décor aux engobes. Pièce unique
Signé en bas à gauche. Daté et cachet creux "Sassi Milici Vallauris" dessous
32 x 32 cm 100 / 150 €

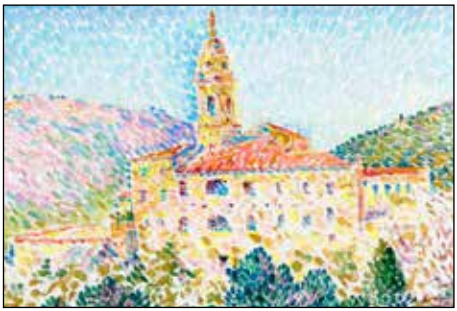
530

530 **Jérome MESNAGER (né en 1961)**
Baignade entre les rochers - 1993
Plat rectangulaire. Terre de faïence rouge chamottée. Décor aux engobes sous engobes. Pièce unique
Signé et daté en bas à droite
22 x 33 cm 200 / 250 €

533

533 **Maurice BARLE (1903-1961)**
Cabanon provençal aux Martigues
Huile sur toile
Signé en bas à gauche
46 x 55 cm 350 / 450 €

534



537

534 **Auguste CHABAUD (1882-1955)**
La cour de ferme
Huile sur toile
Signé en bas à droite
38 x 55,5 cm 1 200 / 1 800 €

535

535 **Auguste CHABAUD (1882-1955)**
Paysage
Pastel gras sur papier. Cachet de la signature en bas à gauche
17 x 12 cm 300 / 400 €

536

536 **Auguste CHABAUD (1882-1955)**
Scène de plage
Pastel gras et fusain sur papier
Cachet de la signature en bas à droite
17 x 13 cm 300 / 400 €

4 tableaux de Garros dans la vente

538

537 **Edouard FER (1887-1959)**
Le monastère de Laghet à Nice
Huile sur toile
Signé en bas à droite. Signé et titré au dos
17 x 24,5 cm 500 / 700 €

538 **Catherine GARROS (née en 1954)**
Le marché
Huile sur toile
Signé en bas à droite. Signé et titré au dos
73 x 92 cm 1 000 / 1 200 €

542

543

542 **Michel JOUENNE (né en 1933)**
Hameau dans les Alpilles
Huile sur toile
Signé en bas à gauche
Signé et titré au dos
73 x 100 cm 5 000 / 6 000 €

543 **Michel JOUENNE (né en 1933)**
Ecume
Huile sur toile
Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos
54 x 73 cm 3 000 / 3 500 €

544

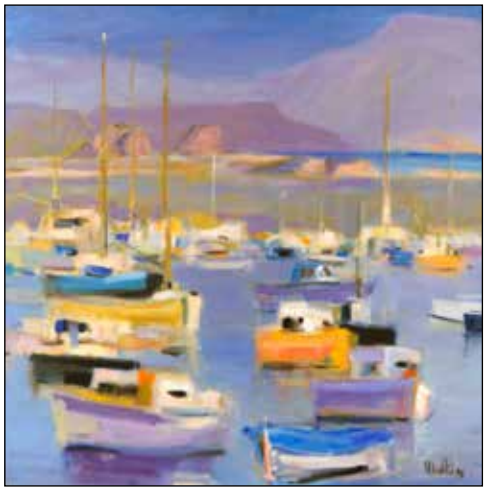
547

3 œuvres de Klimek dans la vente

544 **Ludwig KLIMEK (1912-1992)**
Bouquet de fleurs
Huile sur toile
Signé en bas à gauche
65 x 50 cm 200 / 300 €

547 **Charles MALFROY (1862-1918)**
Le port de Sormiou - 1909
Huile sur toile
Signé, daté et situé en bas à gauche
60,5 x 92 cm 3 400 / 3 800 €

548



550

548 **Jean-Pierre MALTESE (né en 1946)**
Le port
Huile sur toile
Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos
60 x 60 cm 2 500 / 3 000 €

549 **Jean-Pierre MALTESE (né en 1946)**
Le voilier rouge
Huile sur toile
Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos
65 x 50 cm 2 200 / 2 800 €

550 **Jean-Pierre MALTESE (né en 1946)**
Port Saint Louis
Huile sur toile
Signé en bas à droite. Signé et titré au dos
100 x 100 cm 1 200 / 1 800 €

549

553

553 **Régine PIVIER-ATTOLINI (née en 1949)**
Bouquet jaune
Huile sur toile
Signé en bas à gauche
Signé et titré au dos
46 x 38 cm 500 / 700 €

554 **Régine PIVIER-ATTOLINI (née en 1949)**
Le cabanon
Huile sur toile
Signé en bas à gauche
Signé et titré au dos
50 x 50 cm 500 / 700 €

554

556

556 **Jean SARDI (né en 1947)**
Vieille rue
Huile sur toile
Signé en bas à droite. Signé et titré au dos
92 x 73 cm 3 000 / 3 500 €

557

557 **Jean SARDI (né en 1947)**
Domaine aux grands arbres
Huile sur toile
Signé en bas vers la gauche
Signé et titré au dos
46 x 55 cm 1 800 / 2 200 €

558

558 **Jean SARDI (né en 1947)**
Toréadors
Huile sur toile
Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos
46 x 55 cm 1 500 / 2 000 €

559

2 tableaux de Sion dans la vente

559 **René SEYSSAUD (1867-1952)**
Paysage alpestre
Huile sur carton
Signé en bas à gauche
Titré au dos
61 x 38 cm
Provenance :
Ancienne collection Pierre Silvestre
1 200 / 1 500 €

560

560 **Marie SION (née en 1956)**
Provence rose
Huile sur toile
Signé en bas à droite
73 x 92 cm 700 / 1 000 €

565

566

567

570

568

569

565 **Léonor FINI (1907-1996)**
Jeux de sphinges - vers 1985
Tapis en laine
Signé (dans la trame) en bas à droite
132 x 193 cm
Note : Édition à 500 exemplaires 200 / 300 €

566 **Pablo PICASSO (1881-1973), d'après**
Arlequin et femme
Tapis en laine
Signé "Picasso Rome 1917" (dans la trame) en bas à droite
195 x 200 cm 800 / 1 000 €

567 **Pablo PICASSO (1881-1973), d'après**
Trois visages
Tapis en laine
Signé (dans la trame) en bas à droite
Numéroté 196/500 sur le bolduc au dos
140 x 66 cm
Note : Édition autorisée par la Succession Picasso en 1998 500 / 700 €

568 **Pablo PICASSO (1881-1973), d'après**
Tête d'homme
Tapis en laine
Signé (dans la planche) et numéroté 155/500 sur le bolduc au dos
110 x 90 cm
Note : Édition autorisée par la Succession Picasso en 1996 300 / 400 €

569 **Frank SINATRA (1915-1998)**
Passion - 1985
Tapis en laine
Signé et daté (dans la trame) en bas à droite
Numéroté 260 sur le bolduc au dos
200 x 140 cm
Note : Édition autorisée par la Succession Picasso en 1996 800 / 1 000 €

570 **Andy WARHOL (1928-1987)**
Marylin sur fond bleu
Tapis en laine
Signé (dans la trame) en bas à droite
87 x 80 cm 300 / 400 €

569 bis

569 bis **Paul COLIN (1892-1985)**
Femme jouant de la guitare - 1970
Huile sur panneau
Signé "Au Palm Beach Cannes 1970 Femme jouant de la guitare par Renoir à la manière de Picasso par Paul Colin" en bas à droite
180 x 120 cm *(rayures)*
Provenance : Collection du Palm Beach, Cannes 4 000 / 5 000 €

569 ter **Paul COLIN (1892-1985)**
La danse de Bougival - vers 1970
Huile sur panneau
Signé en bas "La danse de Bougival par Renoir à la manière de Van Dongen par Paul Colin. Pour le Bal Renoir Palm Beach Cannes" en bas
200 x 118 cm *(rayures)*
Provenance : Collection du Palm Beach, Cannes 4 000 / 5 000 €

569 ter