

ART MODERNE & CONTEMPORAIN

Vendredi 9 octobre
Samedi 10 octobre
Dimanche 11 octobre

2020



CANNES
1913-2006
ENCHERES



Vendredi 9 Octobre à 14h

Vente aux enchères publiques

HÔTEL DES VENTES

20 RUE JEAN JAURÈS (PLACE DE LA GARE) 06400 CANNES

Tél. : 04 93 38 41 47

info@cannes-encheres.com

www.cannes-encheres.com

Expositions publiques

Mercredi 7 et Jeudi 8 Octobre de 10h à 12h et de 14h30 à 18h

Expert : Marc BRIAT - 22, rue de Miromesnil - 75008 Paris - Tél. : 06 20 61 75 97

*CATALOGUE COMPLET (TOUS LES LOTS REPRODUITS) SUR :
WWW.INTERENCHERES.COM*



858



872

*NOUS INFORMONS LES ACHETEURS ET LES VENDEURS QUE, DEPUIS OCTOBRE 2018,
NOS VENTES NE SONT PAS RÉFÉRENCÉES SUR ARTPRICE :
AUCUNE FICHE, PHOTO, NI RÉSULTAT AVANT OU APRES VENTE.*

AUCTION ^{FR}
VENTES AUX ENCHÈRES D'OBJETS D'ART

DROUOT
DIGITAL
live

ENCHÉRISSEZ EN **LIVE** SUR
INTERENCHERES
WWW.INTERENCHERES.COM/ISS006

ART MODERNE & CONTEMPORAIN

Nicolas DEBUSSY et Carine AYMARD
Commissaires-Priseurs habilités

LIVRES - ESTAMPES
TABLEAUX & SCULPTURES



2 lithographies de Braque dans la vente

- 16 Georges BRAQUE (1882-1963)**
Nature morte au pichet - 1929
 Procédé Spitzer en couleur marouflé
 sur isorel
 Signé et daté (dans la planche)
 en bas à droite
 Signé et numéroté 288/300 au dos
 34 x 46,5 cm (*griffures*) 500 / 600 €

16 11 lithographies de Buffet dans la vente



22

- 22 Bernard BUFFET (1928-1999)**
Saint Tropez, les toits - 1981
 Lithographie en couleur sur papier
 Mourlot lithographe
 Signé en bas à droite
 Numéroté 44/150 en bas à gauche
 76 x 58 cm. 1 300 / 1 500 €



23

- 23 Bernard BUFFET (1928-1999)**
Fleurs dans un vase Gallé - 1990
 Lithographie en couleur
 Signé en bas à droite
 Justifié E.A. XIX/XXX en bas à gauche
 76 x 56 cm 1 000 / 1 200 €



24

- 24 Bernard BUFFET (1928-1999)**
San Francisco - 1966
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé en bas à droite
 Numéroté 107/150 en bas à gauche
 75 x 54 cm 900 / 1 100 €



24 bis

- 24 bis Bernard BUFFET (1928-1999)**
Le petit pont
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé en bas à droite
 Justifié E.A. 10/30 en bas à gauche
 56 x 76 cm 900 / 1 100 €



25



26



28

25 **Bernard BUFFET (1928-1999)**

Le phare

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite

Justifié "premier état 13/50" en bas à gauche

76 x 56 cm 900 / 1 100 €

26 **Bernard BUFFET (1928-1999)**

Le cri - 1967

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas au milieu

Numéroté 160/250 en bas à gauche

67 x 47 cm

Bibliographie : Sorlier n° 312

800 / 1 000 €



27

27 **Bernard BUFFET (1928-1999)**

Bretagne

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite

Numéroté 14/150 en bas à gauche

58 x 76 cm 750 / 850 €



29

28 **Bernard BUFFET (1928-1999)**

La harpie (L'enfer de Dante) - 1976

Pointe-sèche en noir sur papier

Signé en bas à droite

Justifié E.A. en bas à gauche

75 x 57 cm

Note : Édition à 120 exemplaires

500 / 700 €

29 **Bernard BUFFET (1928-1999)**

Venise - 1971

Lithographie en noir sur papier

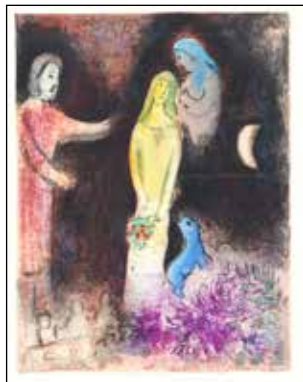
Signé en bas à droite

Numéroté 202/250 en bas à gauche

Signé et daté en haut à droite

60 x 75 cm (*rousseurs*) 400 / 500 €

10 lithographies de Chagall dans la vente



36



37

37 **Marc CHAGALL (1887-1985)**

Vers l'autre clarté

Lithographie en couleur
sur papier

Signé (dans la planche)
en bas à droite

Numéroté 401/500

en bas à gauche

48,5 x 38 cm

Bibliographie : catalogue

Raisonné n° 1050

*Note : Lithographie originale
tirée à 500 exemplaires sur velin
de Rives réservée à l'Association
des Amis du Musée National
Message Biblique Marc Chagall*

300 / 400 €

36 **Marc CHAGALL (1887-1985)**

Chloé vêtue et coiffée par Cléariste - 1961

Lithographie en couleur sur papier

Tériade éditeur

48 x 38 cm (trace de pliures)

Note : Lithographie extraite de l'ouvrage "Daphnis & Chloé. Lithographies originales de Marc Chagall", Paris, Tériade, 1961, comprenant 42 lithographies et édité à 250 exemplaires.

"De tous les livres de Chagall, Daphnis et Chloé est sans aucun doute celui où la couleur et la lumière atteignent leur plus grand degré de perfection. Toutes les planches resplendissent de couleurs éclatantes" Hommage à Tériade

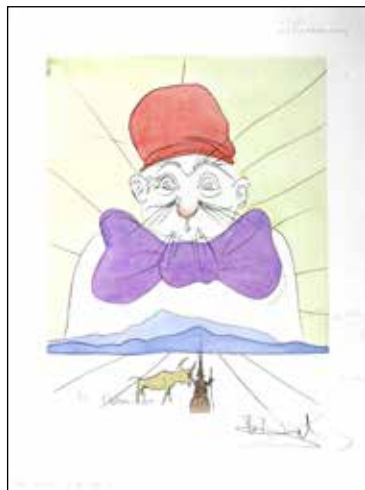
Bibliographie : Catalogue Raisonné n° 345

1 500 / 2 000 €

42 lithographies de Dali dans la vente

Exceptionnelle suite des 10 pointes sèches de la série des contes de fées japonais rehaussées à l'aquarelle, chacune signée et justifiée BAT (Bon à Tirer) par Dali en vue du tirage définitif. Les lots 53, 54 et 55 portent en plus des annotations de la main de l'imprimeur dans les marges

Lots 53 à 62 vendus avec faculté de réunion



53

53 **Salvador DALI (1904-1989)**

The Princess and the herboy (Série Contes de fées japonais) - 1974

Pointe-sèche sur papier rehaussée à l'aquarelle

Ateliers Rigal imprimeur. Gerschman à Stockholm éditeur

Signé et justifié BAT en bas à droite

Annotations de l'imprimeur dans les marges

65 x 49,5 cm

Bibliographie : Catalogue Raisonné n° 747

500 / 600 €



54 *The spiderweather* - 1974
500 / 600 €



55 *Oragina Taro* - 1974
500 / 600 €



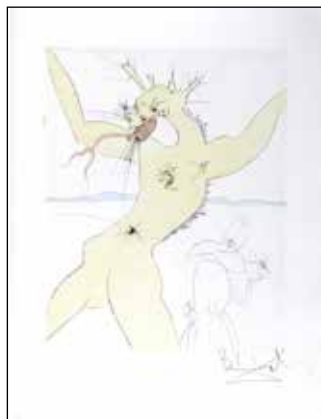
56 *The rabbit in the moon* -
1974 500 / 600 €



57 *Peach boy* - 1974
500 / 600 €



58 *The grateful statues* - 1974
500 / 600 €



59 *The little one inch* - 1974
500 / 600 €



60 *The old man who made the blossom* -
1974 500 / 600 €



61 *The tongue cut sparrow* -
1974 500 / 600 €

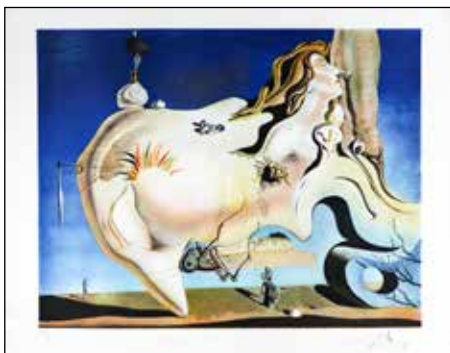


62 *The robe of feathers* - 1974
500 / 600 €



82

- 82 **Salvador DALÍ (1904-1989)**
Persistance de la mémoire
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé en bas à droite
 Numéroté 252/300 en bas à gauche
 54 x 76 cm 200 / 250 €



83

- 83 **Salvador DALÍ (1904-1989)**
Le grand masturbateur
 Lithographie en couleur gaufrée et
 paillettes d'or sur papier
 Signé en bas à droite
 Justifié E.A. en bas à gauche
 55 x 75 cm 200 / 250 €



**4 lithographies de Dufy
 dans la vente**

- 100 **Raoul DUFY (1877-1953)**
La baie des Anges à Nice
 Aquatinte en couleur sur papier
 Signé et numéroté 165/200 en bas
 à droite
 60 x 67,5 cm
Bibliographie : Lafaille n° 430
 1 500 / 2 500 €



105

- 105 **Alec FASSIANOS (né en 1935)**
Le pêcheur bleu
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé en bas à droite
 Numéroté 8/99 en bas à gauche
 76 x 56 cm 400 / 500 €

- 106 **Alec FASSIANOS (né en 1935)**
Le berger au bélier
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé en bas à droite
 Numéroté 8/99 en bas à gauche
 76 x 56 cm 350 / 450 €



106



- 122 **René GRUAU (1909-2004)**
La dame au chapeau noir - 1984
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé et dédié en bas à droite
 72 x 57 cm 500 / 700 €



- 123 **René GRUAU (1909-2004)**
La dame au grand bouquet de fleurs
 Lithographie en couleur sur papier
 Japon
 Signé en bas à droite
 Justifié E.A. 3/10 en bas à gauche
 73 x 52 cm 300 / 400 €

122

123



- 145 **Marie LAURENCIN (1883-1956)**
Les deux anges
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé et numéroté 7/160 en bas à gauche
 27,5 x 21 cm
Bibliographie :
Catalogue Raisonné
Marchesseau n° 254
 300 / 500 €

6 lithographies de Leger dans la vente



- 149 **Fernand LEGER (1881-1955)**
La grande parade sur fond rouge - 1955
 Procédé Jacomet en couleur sur papier
 Monogrammé et daté (dans la planche) en bas à droite
 Édition à 250 exemplaires
 40 x 50 cm
Note : Planche extraite du portfolio "Contraste"
(Le Vent d'Arles éditeur en 1959)
 200 / 300 €

149

14 lots autour de Picasso dans la vente



- 188 **Pablo PICASSO (1881-1973), d'après Visage**
 Briquet Dupont en métal doté
 Signé (dans la planche) au dos
 H : 4,5 ; L : 3,5 ; P : 1,5 cm
 300 / 400 €



- 237 **Kees VANDONGEN (1877-1968)**
Femme nue en buste - 1925
 Héliogravure en noir sur papier portant le filigrane d'Ambroise Vollard
 65 x 50 cm 450 / 550 €



Autour de la bande dessinée - Lots 255 à 263



256



257



258

- 256 Milo MANARA (né en 1945)**
HP et Giuseppe Bergman
 Encre de Chine, mine de plomb et feutre sur papier pour un strip de cet album, publié aux éditions Casterman Phylactères découpés et collés
 17,5 x 49 cm
 500 / 700 €

- 257 Milo MANARA (né en 1945)**
HP et Giuseppe Bergman
 Encre de Chine, mine de plomb et feutre sur papier pour un strip de cet album, publié aux éditions Casterman Phylactères découpés et collés
 17,5 x 49 cm
 500 / 700 €

- 258 Milo MANARA (né en 1945)**
Moine pensif à l'oiseau
 Aquarelle sur papier
 Signé en bas vers la droite
 20 x 30 cm
Note : Très belle illustration réalisée pour une série de dessins publiés pour un portfolio et un recueil d'illustrations
 500 / 700 €

Livres d'artistes - Lots 265 à 319



265

- 265 ARTISTES DIVERS**
Coffret MADI - 1990
 Paul Bourquin éditeur
 Recueil de vingt sérigraphies en couleur sur papier par AESCHBACHER, ARDEN QUIN, BELLEUDY, BLASZKO, BOLIVAR, CARAR, DECQ, FAUCON, FROMENT, GIRODON, HERRERA, LECOUSIN, LEMERCIER, MACCHERONI, MELE, NEYRAT, PANDINI, PASQUER, PRESTA et STEMPFEL signées en bas à droite (chaque) et numérotées 53/60 en bas à gauche (chaque)
 38 x 28 cm (sous emboîtement)
 Lot vendu sur autorité de justice
 Frais judiciaires : 14,40 % 600 / 800 €

266 **ARTISTES DIVERS**

Diversités abstraites - 1992

Textes de Emmanuel GUIGNON et

Carmelo ARDEN QUIN

Galerie Alexandre de la Salle, Galerie

G. et Éditions d'Art

Paul Bourquin éditeur

Recueil de dix sérigraphies en

couleur sur papier par ARDEN

QUIN, BOLIVAR, CHUBAC,

GARCIA ROSSI, LALOY, LEPIEN,

MELE, NEMOURS, PRESTA et

VARDANEGA signées en bas à droite

(chaque) et numérotées 36/100 en

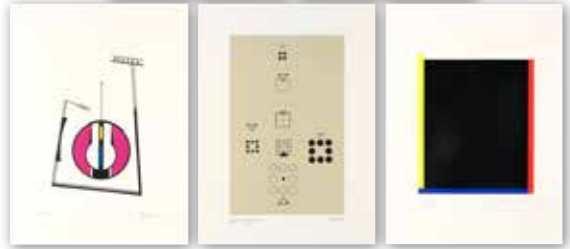
bas à gauche (chaque)

38 x 28 cm (*sous emboîtement*)

Lot vendu sur autorité de justice

Frais judiciaires : 14,40 %

400 / 500 €



266

268 **ARMAN (1928-2005)**

Le livre du témoignage - 2002

Textes de Jérôme ROTHENBERG

Éditions d'Art Charles Moreau

Ouvrage illustré d'une couverture

lithographique d'Arman et illustré par

l'artiste

Exemplaire n° X/XCIX signé par

l'artiste et enrichi d'une suite de 10

lithographies en couleur hors texte

signées et numérotées XVI/XCIX

(chaque)

33 x 24 cm (*sous emboîtement toilé*)

300 / 400 €



268

269 **Jean-René BAZAINE**

(1904-2001)

Harpe - 1980

Textes d'Eugène GUILLEVIC Galanis éditeur

Ouvrage illustré de 19 gravures

Exemplaire numéroté 12/20 du tirage de tête enrichi de

la suite des 19 lithographies hors texte signées (chaque)

33 x 25 cm (*sous coffret toilé*)

250 / 300 €



269

270 **Jean-René BAZAINE (1904-2001)**

Quoi le vide après ? - 1989

Textes de Jean-Claude SCHNEIDER

Jacques Quentin éditeur

Ouvrage illustré de huit lithographies en noir

Exemplaire numéroté 15/15 du tirage de tête enrichi

d'une lithographie en noir hors texte signée en bas à

droite et numérotée 15/15 en bas à gauche

32,5 x 25 cm (*sous coffret toilé*)

150 / 200 €



270



- 271 **Hans BELLMER (1902-1975)**
Les mystères du confessionnal - 1973
 Textes de Monseigneur BOUVIER
 Art & Valeur éditeur. Exemplaire
 dédié par Arianne LANCELL
 Ouvrage illustré de 9 gravures au burin
 en noir sur papier hors textes
 Signé en bas à droite (chaque)
 Numéroté (pour certaines) VI/XX
 56 x 38 cm (sous emboîtement toilé mauve)
 (manque sa page de justification)
*Note : Ce livre a été conçu comme
 un manuel de sexualité destiné aux
 confesseurs* 700 / 900 €

- 272 **BEN (né en 1935)**
Il nous paye que 15 € - 2012
 Dessin au bic sur la page de garde de
 l'ouvrage "La vie ne s'arrête jamais"
 (2012)
 Signé en bas au milieu
 21 x 24 cm 100 / 150 €



- 277 **Marc CHAGALL (1887-1985)**
Autoportrait à la palette - 1957
 Encre bleue (bic)
 sur page de garde de l'ouvrage
 "Verve volume VIII n° 33 et 34"
 Signé, daté et dédié "Pour Jean Guiral
 en bon souvenir 3/5 1957 Marc Chagall
 Vence"
 35,5 x 26 cm
Provenance :
 - Offert par l'artiste à Monsieur Jean
 Guiral à qui l'artiste avait loué pendant
 deux ans la villa "Les Mimosas" à Vence
 - Par descendance au fils de Monsieur
 Jean Guiral 2 000 / 3 000 €



- 278 **Marc CHAGALL (1887-1985)**
Chagall - 1953
 Textes de Georg SCHMIDT
 Fernand Hazan éditeur
 Ouvrage signé, daté et dédié sur une
 page planche "en bon souvenir pour
 Madame Knight Marc Chagall 1956 chez
 vous Vence"
 18 x 11,5 cm
Provenance :
 - Offert par l'artiste à Madame Yvonne
 Knight qui habitait la villa "Les Mimosas"
 à Vence en même temps que Chagall
 - Par succession à son neveu, fils de
 Monsieur Jean Guiral 500 / 700 €



280 **Jean COCTEAU (1889-1963)**

*Dessins en marge du
texte des chevaliers de la
Table Ronde - 1941*

Exemplaire enrichi
d'un dessin de Cocteau
figurant un profil sur la
page de garde de titre
Un des dix exemplaires
sur Madagascar justifié
H.C. X

Signé et daté en bas à
droite

Dédiacé en haut
24 x 19 cm

Provenance :

*Offert par l'artiste à
Monsieur Cardeur*

1 200 / 1 500 €



280

281 **Jean COCTEAU (1889-1963)**

La difficulté d'être - 1947

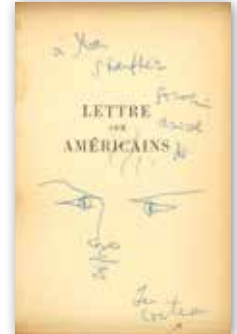
Exemplaire enrichi
d'un dessin de Cocteau
figurant un profil sur la
page de garde de titre
Signé et dédicacé

17 x 11,5 cm

Provenance :

*Offert par l'artiste à
Freddy Buache (1924-
2019), journaliste, poète
et écrivain suisse*

700 / 1 000 €



281

283

282 **Jean COCTEAU (1889-1963)**

La difficulté d'être - 1947

Exemplaire enrichi d'un dessin de Cocteau
figurant un profil sur la page de garde de
titre repris sur le premier plat de la reliure
en peau

Signé et dédicacé en haut

17 x 11,5 cm

Provenance : Offert par l'artiste à Paul

Bouchain, peintre

700 / 1 000 €



282

283 **Jean COCTEAU (1889-1963)**

Visage - vers 1949

Dessin sur la page de garde de l'ouvrage
"Lettre aux américains" (1949)

Exemplaire enrichi d'un dessin de Cocteau
figurant un profil sur la page de garde de titre

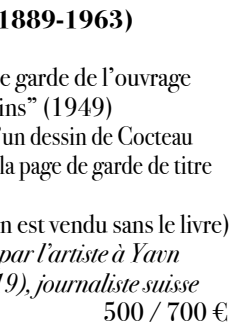
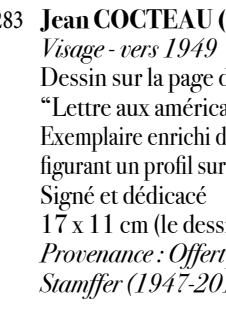
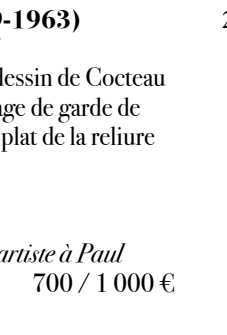
Signé et dédicacé

17 x 11 cm (le dessin est vendu sans le livre)

Provenance : Offert par l'artiste à Yvonne

Stamffer (1947-2019), journaliste suisse

500 / 700 €





- 287 **Salvador DALI (1904-1989)**
Le château d'Otrante - 1964
 Textes de Horace WALPOLE
 Ouvrage illustré de 12 gravures en noir en pleine page signées en bas à droite (chaque)
 Exemplaire du tirage de tête signé et numéroté 46
 (édition totale à 180 exemplaires)
 24 x 23,5 cm (sous cartonnage toilé)
Bibliographie : Michler et Löpsinger n° 100-111

500 / 700 €

- 288 **Salvador DALI (1904-1989)**
Procès en diffamation plaidé devant la conférence du stage - 1971
 Pierre Belfond éditeur
 Exemplaire illustré d'une pointe sèche rehaussée en couleur sur papier et enrichie de la même pointe sèche rehaussée sur papier Japon
 Les deux signées en bas à droite et numérotées V/L en bas à gauche
 Exemplaire justifié H.C. V/L
 (tirage à 150 exemplaires)
Bibliographie : Catalogue Raisonné n° 466

Note : Manque les 6 eaux-fortes de Tim-Mittelberg

300 / 400 €

- 289 **Salvador DALI (1904-1989)**
Ode à Salvador Dali - 1938
 Textes de Frédéric GARCIA LORCA GLM éditeur
 Signé, daté 1970 et dédié "Pour Monsieur Cormary Bravo !" sur la page de garde
 22 x 16,5 cm

200 / 300 €



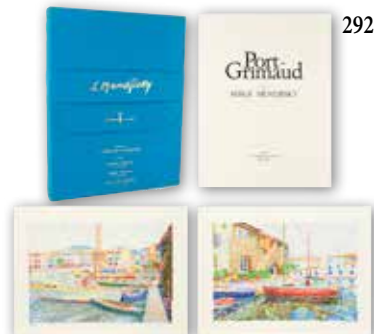
287



288



289



292

- 292 **Serge MENDJISKY (1929-2017)**
Port Grimaud - 1969
 Textes de Marcel PAGNOL, Henri TROYAT et François SPOERRY
 Presse de la Cité éditeur
 Recueil de 36 lithographies en couleur signées en bas à droite (chaque)
 et numérotée 362/1200 en bas à gauche (chaque)
 32 x 42 cm (sous emboîtement toilé) 200 / 250 €



294

294 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après

Le goût du bonheur - 1970

Textes de Jean MARCENAC

Éditions du Cercle d'Art

Ouvrage illustré de 71 lithographies

Exemplaire numéroté 201/666

33 x 25 cm (*bel état*)

Note : Picasso a personnellement participé à la mise en œuvre de cet ouvrage constitué par 3 carnets de travail de l'artiste datant de 1964

1 500 / 2 000 €



295

295 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après

Guernica - 1990

Texte de Marie-Laure BERNADA

(conservateur du musée Picasso)

Ouvrage contenant les 42 études

préliminaires sur papier du Musée du Prado

reproduites en fac-similé

Philippe Lebaud éditeur, Paris. Tirage limité à

1937 (année de création de Guernica)

Exemplaire n° 855

63 x 42 cm

(*sous emboîtement toilé*) (*quelques planches très légèrement ondulées*)

600 / 800 €



296

296 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après

Toros y Toreros - 1961

Textes de Luis-Miguel DOMINGUIN

Édition originale

Éditions du Cercle d'Art

Ouvrage ornée de très nombreuses lithographies

de Mourlot et d'une couverture toilée ornée

d'une composition d'après Picasso

Exemplaire signé au pastel sur la page de titre

(signature non garantie)

38 x 28 cm (*sous son emboîtement d'origine*)

300 / 400 €



302 à 309

302 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après

Volumes 3 / 6 / 7

Textes de Christian ZERVOS

Éditions Cahiers d'Art

33 x 25 cm (*état d'usage*)

450 / 550 €

16 livres autour de Picasso dans la vente

**25 volumes du Zervos
vendus en 8 lots**



309



- 309 Pablo PICASSO (1881-1973)**
Matricule 2078 (L'Affaire Henri Martin) - 1953
 Textes d'Hélène PARMELIN
 Editeurs Français Réunis
 Ouvrage illustré de plusieurs dessins d'Edouard PIGNON sur les pages de titre
 19 x 12 cm
Provenance : Ouvrage offert à Monsieur Félix Vial, tourneur des céramiques de Pignon à Vallauris 300 / 500 €

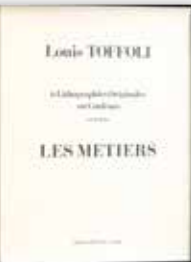
- 314 Sacha SOSNO (1937-2013)**
De l'oblitération - 1990
 Textes d'Emmanuel LEVINAS
 Éditions de la Différence
 Exemplaire justifié H.C. 9/12 comprenant une métallogravure signée par SOSNO et une photographie signée par André VILLERS
 Les deux datés et justifiés H.C. 9/12

30 x 21 cm (*sous emboîtement orné d'une métallogravure*)
 500 / 600 €



314

- 316 Louis TOFFOLI (1907-1999)**
Les métiers - 1986
 Textes de Jacques Gandouin
 Ouvrage enrichi d'une suite de 6 lithographies en couleur sur papier Japon, chacune signée en bas à droite et numérotée V/XV en bas à gauche, et d'un bas-relief signé en bas à droite, sur la couverture. Exemplaire enrichi d'une suite de 14 décompositions de couleur numérotées XIV/XV 65 x 50 cm (*sous emboîtement toilé*)
 600 / 800 €



316

- 317 Louis TOFFOLI (1907-1999)**
Le destin dans le siècle - 1995
 Textes de Christian GRENTE et entretiens avec l'artiste
 Europe Arts éditeur
 Ouvrage illustré de 8 lithographies en couleur sur papier hors texte signées en bas à droite (chaque) et numérotées XXXIX/LXXV en bas à gauche (chaque), et d'un CD 38 x 53 cm
(dans un emboîtement toilé de 55 x 40 cm) 500 / 700 €



317