

Samedi 10 Octobre à 14h

**Vente aux enchères publiques**

HÔTEL DES VENTES

20 RUE JEAN JAURÈS (PLACE DE LA GARE) 06400 CANNES

Tél. : 04 93 38 41 47

info@cannes-encheres.com

www.cannes-encheres.com

**Expositions publiques**

Mercredi 7 et Jeudi 8 Octobre de 10h à 12h et de 14h30 à 18h

**Expert : Marc BRIAT - 22, rue de Miromesnil - 75008 Paris - Tél. : 06 20 61 75 97**

*CATALOGUE COMPLET (TOUS LES LOTS REPRODUITS) SUR :  
WWW.INTERENCHERES.COM*



414

*NOUS INFORMONS LES ACHETEURS ET LES VENDEURS QUE, DEPUIS OCTOBRE 2018,  
NOS VENTES NE SONT PAS RÉFÉRENCÉES SUR ARTPRICE :  
AUCUNE FICHE, PHOTO, NI RÉSULTAT AVANT OU APRES VENUE.*

**AUCTION**FR  
VENTES AUX ENCHÈRES D'OBJETS D'ART

**DROUOT**  
DIGITAL  
live

ENCHÉRISSEZ EN **LIVE** SUR  
**INTERENCHERES**  
WWW.INTERENCHERES.COM/IS000

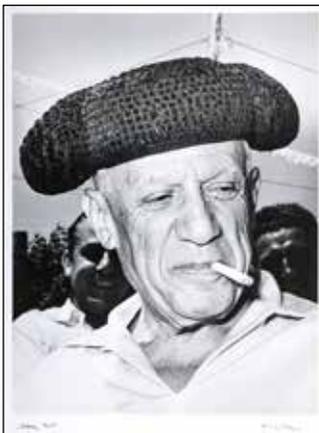
**ART MODERNE & CONTEMPORAIN**

**Nicolas DEBUSSY et Carine AYMARD**  
Commissaires-Priseurs habilités

LIVRES - ESTAMPES  
TABLEAUX & SCULPTURES



324



325



326



327



328



329

324 **Pablo PICASSO (1881-1973), d'après**

*L'homme au mouton*

Photographie. Tirage argentique

Signé et cachet du photographe Yroud à

Golfe Juan au dos

15 x 10 cm

500 / 800 €

325 **André VILLERS (1930-2016)**

*Picasso en toréador en 1954*

Photographie. Tirage argentique

Signé en bas à droite

Daté en bas à gauche

28 x 21 cm

500 / 700 €

326 **André VILLERS (1930-2016)**

*Picasso et André Villers*

Photographie. Tirage argentique

Signé en bas à droite

39 x 29 cm

500 / 700 €

327 **André VILLERS (1930-2016)**

*Le salon de la Californie avec la statue du Vanuatu offerte par Matisse*

Photographie. Tirage argentique

Signé en bas à droite

40 x 30 cm

500 / 700 €

328 **André VILLERS (1930-2016)**

*Picasso devant son chevalet en 1953*

Photographie. Tirage argentique

Cachet André Villers au dos

23 x 30 cm

400 / 500 €

329 **André VILLERS (1930-2016)**

*Picasso chez Madoura en 1953*

Photographie. Tirage argentique

23,5 x 30 cm

*Provenance : Acquis directement auprès de l'artiste*

300 / 400 €



330



331

330 **André VILLERS (1930-2016)**  
*Picasso à la Californie, Cannes, en 1956*  
Photographie. Tirage argentique  
18 x 22 cm  
*Provenance : Acquis directement  
auprès de l'artiste* 250 / 350 €

331 **Willy Maywald (1907-1985)**  
*Picasso à Madoura*  
Épreuve en noir sur papier  
Porte un signature (non garantie)  
en bas à droite  
238 x 28 cm  
*Note : Page imprimée* 150 / 200 €

## Art Moderne - Tableaux & Sculptures - Lots 335 à 667



337

2 œuvres d'Agard dans la vente

337 **Jules AGARD (1905-1986)**  
*La vie est voluptueuse*  
Huile sur toile  
Signé en bas à droite. Titré au dos  
81 x 100 cm 300 / 500 €



339

339 **Paul AIZPURI (1919-2016)**  
*L'homme à la pipe*  
Pastel et encre de Chine sur papier  
Signé en bas à droite  
31,5 x 23,5 cm 3 200 / 3 800 €



341

341 **Raymond ALLEGRE (1857-1933)**  
*Venise*  
Huile sur panneau  
Signé en bas à droite  
46 x 32,5 cm 700 / 900 €



342 **Merio AMEGLIO (1897-1970)**

*Paris, Notre Dame*

Huile sur toile

Signé en bas à droite

46 x 55 cm

1 500 / 2 000 €

342



343 **Merio AMEGLIO (1897-1970)**

*Le port de Saint Tropez*

Huile sur toile

Signé en bas à droite

33 x 41 cm

500 / 700 €

343



346 **David AZUZ (1942-2014)**

*Terrasse du Dome à Montparnasse - 1968-1969*

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

Signé, daté et titré au dos

50 x 65 cm

1 500 / 2 000 €

346



347 **Pierre BACH (1906-1971)**

*Saint Florent (Corse)*

Huile sur carton toilé

Signé en bas à droite. Signé et titré au dos

24 x 33 cm

800 / 1 000 €

347



348 **Christian BAECHLER (né en 1947)**

*La plage sous le ciel orageux*

Huile sur toile

Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos

54 x 73 cm

600 / 800 €

348



357

357 **BAYA (1931-1998)**

*Le village*

Gouache et encre de Chine sur papier

Signé en bas au milieu

89 x 114 cm (*légères déchirures*)

*Provenance :*

- *Collection de l'artiste*
- *Collection de la famille Alloula, (offerte directement par l'artiste)*
- *Collection privée, Salah Lakkbar (acquis de ce qui précède dans les années 1990)*
- *Collection de Zohra Rouibeh, 2007 (par descendance de ce qui précède)*
- *Gaya-Art, Paris (acquis de ce qui précède)*
- *Collection privée, Paris (acquis de ce qui précède par le propriétaire actuel)*

3 000 / 5 000 €

359 **BAYA (1931-1998)**

*Femme à la barrière - 1975*

Gouache et encre de Chine sur papier

Signé et daté en bas à gauche

63 x 51 cm

*Provenance :*

- *Galerie Ghadjati à Setif*
- *Gaya Art Paris*
- *Collection privée, Paris*

1 000 / 1 500 €



358

358 **BAYA (1931-1998)**

*Femme au paon - 1997*

Gouache et encre de Chine sur papier

Signé et daté en bas vers la droite

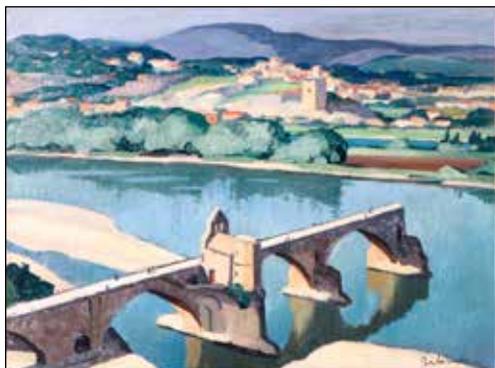
114 x 64 cm

*Provenance :*

- *Collection de l'artiste Mohamed Aksoud, ami de l'artiste*
- *Gaya Art, Paris*
- *Collection privée, Paris 3 000 / 5 000 €*



359



355 **Gaston BALANDE (1880-1971)**

*Le pont d'Avignon*

Huile sur toile

Signé en bas à droite

54 x 73 cm

800 / 1 000 €

355



356 **René BAUMER (1906-1982)**

*Nu allongé à la musicienne - 1948*

Huile sur toile

Signé et daté en bas à droite

88 x 115 cm

800 / 1 000 €

356



365 **Abel BERTRAM (1871-1954)**

*Les marins sur le quai*

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

65 x 81 cm

1 600 / 1 800 €

365



366 **Albert BESNARD (1849-1934)**

*Élégante à l'éventail*

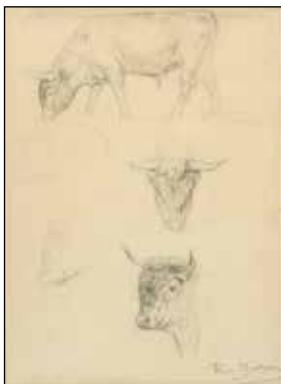
Huile sur toile

Signé en haut à droite

74 x 92 cm (*restaurations*)

3 000 / 4 000 €

366



370

370 **Rosa BONHEUR**  
**(1822-1899)**

*Études de taureau*

Mine de plomb sur papier

Cachet de la signature en  
bas à droite

24 x 17 cm 300 / 500 €



371

371 **Alfred BOUCHER**  
**(1850-1934)**

*Paysage à la bergère*

Huile sur isorel

Signé en bas à gauche  
54 x 65 cm

300 / 500 €



372

372 **Jean-Claude BOURGEOIS**  
**(1932-2011)**

*Petit étang en Automne*

Huile sur toile

Signé en bas à droite  
Signé et titré au dos

55 x 33 cm 500 / 700 €



373

373 **André BOURRIE**  
**(né en 1936)**

*Les buissons rouges*

Huile sur toile

Signé en bas à droite  
Titré au dos

22 x 27 cm 400 / 500 €



374

374 **Georges BRAEM**  
**(1931-1998)**

*Nature morte à l'assiette*

Huile sur toile

Signé en bas à droite  
Titré au dos

50 x 61 cm 150 / 200 €



375

375 **Pierre-Laurent BRENOT (1913-1998)**

*Coco*

Huile sur toile

Signé en bas à gauche  
Signé et titré au dos

46 x 38 cm 100 / 150 €

376 **Gilbert BRIA (né en 1933)**

*Le port*

Huile sur toile

Signé en bas à droite  
60 x 81 cm

200 / 300 €



376

379 **Bernard BUFFET (1928-1999)**

*L'atelier de la Baume - 1997*

Mine de plomb sur papier

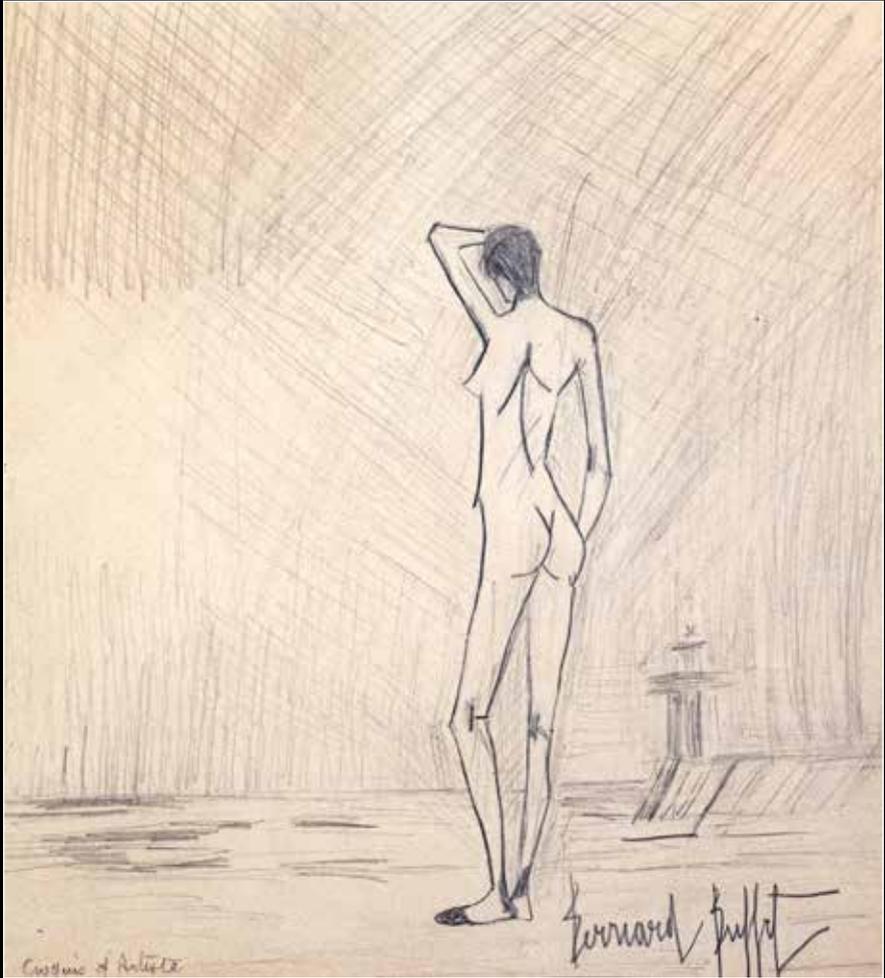
Signé en haut à droite

Dédiacé "Pour Benjamin Affectueusement. Noël 1997. Bernard" au dos

65 x 50 cm

*Certificat de la Galerie Maurice Garnier en date du 18 avril 2013*

15 000 / 18 000 €



380

380 **Bernard BUFFET (1928-1999)**

*Nu sur la plage*

Mine de plomb sur papier

Signé en bas à droite

32,5 x 28 cm

*Figure dans les Archives de la Galerie Maurice Garnier*

8 500 / 9 500 €





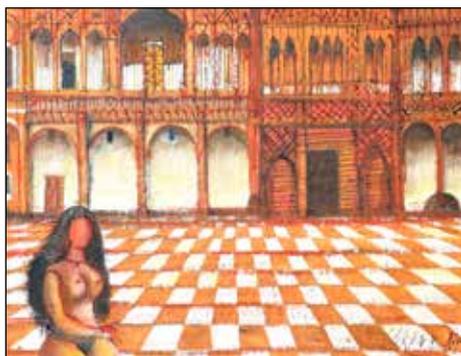
382 **CALIXTE B (née en 1965)**  
*Comme un rêve*  
 Huile sur panneau  
 Signé en haut à gauche. Cachet de l'atelier  
 et titré au dos  
 60 x 81 cm 600 / 800 €



382 383 **Michel CALVET (né en 1956)** 383  
*La véronique, scène de corrida*  
 Huile sur toile  
 Signé en bas à droite. Signé et titré au dos  
 60 x 73 cm 1 500 / 2 000 €



384 **Tony CARDELLA (1898-1976)**  
*Paysage de Corse*  
 Huile sur toile  
 Signé en bas à gauche  
 60 x 92 cm 800 / 1 000 €



384 385 **Jean CARZOU (1907-2000)** 385  
*Arabesque - 1984*  
 Huile sur carton  
 Signé et daté en bas à droite  
 19 x 24 cm  
*Certificat de l'artiste en date du 17 mai 1985*  
*Provenance : Acquis à la Galerie Tamenaga,*  
*Paris, le 18 janvier 1985 (38 000 francs)*  
*Exposition : Galerie Tamenaga,*  
*1984-1985 1 700 / 2 000 €*



392 **Emile-Louis CHEVALIER-MILO**  
**(XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle)**  
*Bouquet devant la fenêtre*  
 Huile sur isorel  
 Signé en bas à droite  
 46 x 55 cm 500 / 700 €

386 **Jules CAVAILLES (1901-1977)**

*Fenêtre ouverte sur la mer - vers 1935*

Huile sur toile

Signé en bas à droite

65 x 46 cm

*Cette œuvre est répertoriée dans les Archives du Centre de Recherche Jules Cavailles*

*Note : Tableau à rapprocher de celui conservé au Musée d'Art Moderne et intitulé "Fenêtre à Honfleur" 1935*

4 000 / 5 000 €



386

394 **Jean COCTEAU (1889-1963)**

*Profil à la plume d'oie - vers 1956/1958*

Pastel sur papier

Signé en bas à droite

40,3 x 31,5 cm

*Certificat de Madame Annie Guédras en date du 8 juillet 2020*

2 500 / 3 500 €



394

395 **Jean COCTEAU (1889-1963)**

*Profil*

Crayons gras sur papier

Signé en bas vers la gauche

26 x 26 cm

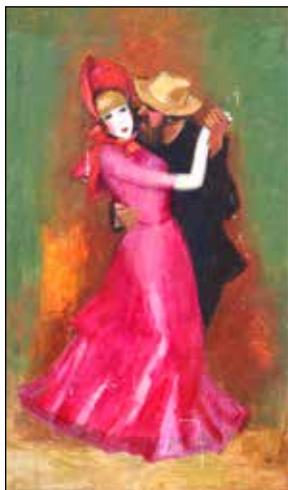
*Madame Annie Guédras nous a confirmé l'authenticité de cette œuvre et pourra rédiger un certificat aux frais de l'acquéreur*

2 000 / 3 000 €

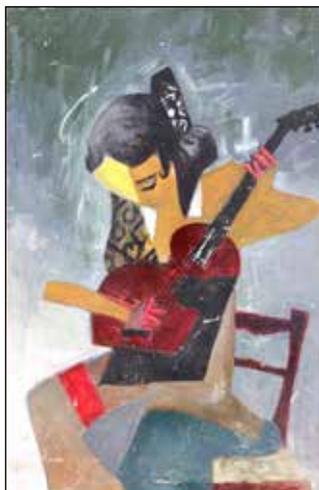


25

395

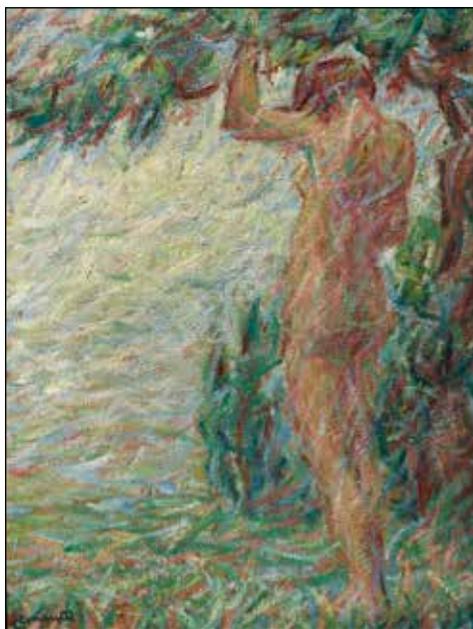


396



397

- 396 **Paul COLIN (1892-1985)**  
*La danse de Bougival - vers 1970*  
 Huile sur panneau  
 Signé "La danse de Bougival  
 par Renoir à la manière de  
 Van Dongen par Paul Colin.  
 Pour le Bal Renoir Palm Beach  
 Cannes" en bas  
 200 x 118 cm (*rayures*)  
*Provenance : Collection du  
 Palm Beach, Cannes*  
 1 800 / 2 200 €



- 397 **Paul COLIN (1892-1985)**  
*Femme jouant de la guitare - 1970*  
 Huile sur panneau  
 Signé "Au Palm Beach Cannes 1970.  
 Femme jouant de la guitare par Renoir à la  
 manière de Picasso par Paul Colin" en bas  
 à droite  
 180 x 120 cm (*rayures*)  
*Provenance : Collection du Palm Beach,  
 Cannes*  
 1 800 / 2 200 €

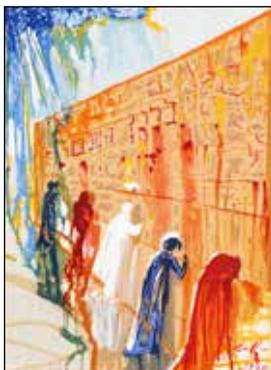
- 399 **Giuseppe COMINETTI (1882-1930)**  
*Baigneuse sous l'arbre - vers 1912*  
 Huile sur carton  
 Signé en bas à gauche  
 34 x 26 cm  
 1 000 / 1 500 €

399



400

- 400 **Edmond VAN COPPENOLLE (1843-1915)**  
*La basse-cour*  
 Huile sur panneau  
 Signé en bas à droite  
 21,5 x 41 cm (*dans son cadre d'origine*)  
 200 / 300 €



402



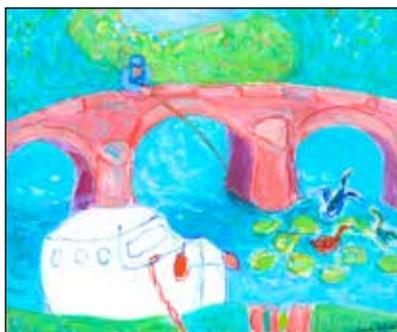
403



406



404



405

- 402 **Salvador DALÍ (1904-1989)**  
*Le mur des lamentations* - 1975  
 Terragravure en couleur sur toile  
 Cachet de la signature et daté  
 (dans la planche) en bas à droite  
 Numéroté 103/300 en bas à gauche  
 82 x 61 cm  
*Certificat de Robert Descharnes en date du*  
*26 octobre 2002* 1 000 / 1 200 €

- 403 **Edgar DEGAS (1834-1917), d'après**  
*Danseuse*  
 Épreuve en bronze à patine brune  
 AVV fondeur (fonte posthume)  
 Signé et numéroté 3/10 sur la terrasse  
 H : 42 ; L : 65 ; P : 36 cm 3 000 / 4 000 €

- 404 **Robert DELVAL (né en 1934)**  
*La cuisine bleue* - 2010  
 Huile sur carton maroufflé sur toile  
 Signé et daté en bas à droite  
 Titré en bas à gauche  
 37 x 45 cm 600 / 800 €

- 405 **Robert DELVAL (né en 1934)**  
*Le pêcheur au pont rose* - 2012  
 Huile sur carton maroufflé sur toile  
 Signé et daté en bas à droite  
 38 x 46 cm 600 / 800 €

- 406 **Robert DELVAL (né en 1934)**  
*Nu timide* - 2015  
 Huile sur carton maroufflé sur toile  
 Signé et daté en bas à droite  
 Signé, daté et titré au dos  
 46 x 38 cm 600 / 800 €



410

- 410 **Léon DETROY (1859-1955)**  
*Paysage vallonné en Creuse*  
 Fusain sur papier  
 Cachet de la signature en bas à droite  
 48 x 63 cm 150 / 200 €



**407 André DERAÏN (1880-1954)**

*Deux baigneuses*

Sculpture en haut-relief en bronze

à patine brune nuancée

Susse fondeur

Signé et numéroté 3/8

en bas à gauche

H : 11 ; L : 13 ; P : 2,5 cm

(sans le socle)

H : 14,5 ; L : 16 ; P : 5 cm

(avec le socle)

*Note : Fonte posthume réalisée  
sous le contrôle des ayants droits  
de l'artiste*

4 500 / 5 500 €

407



408

**408 Roger DESSERTPRUIT (1923-1985)**

*Femme assise - 1965*

Sculpture en bronze à patine brune nuancée

Paumelle fondeur

Signé, daté et numéroté 2/8 sur la tranche  
de la terrasse

H : 24 ; L : 35 ; P : 24 cm

1 500 / 2 000 €



409

**409 Roger DESSERTPRUIT (1923-1985)**

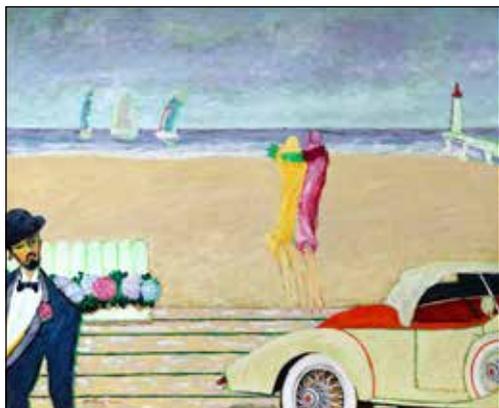
*Couple de femmes lutant - 1965*

Mine de plomb sur papier

Signé et daté en bas à droite

30,5 x 22,5 cm

250 / 300 €



411

**411 Ramon DILLEY (né en 1932)**

*La mer à Tel Aviv - 1997*

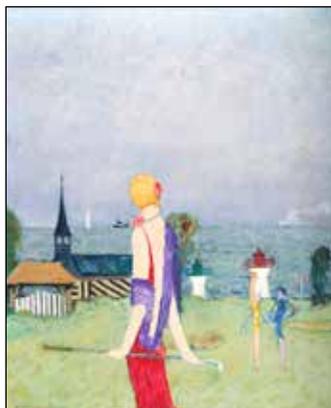
Huile sur toile

Signé et daté en bas à gauche

Signé et titré au dos

60 x 73 cm

500 / 700 €



412

**412 Ramon DILLEY (né en 1932)**

*Une du kech, la belle Catherine - 1993*

Huile sur toile

Signé et daté en bas à gauche

Signé et titré au dos

46 x 38 cm

300 / 500 €



413

**413 Pierre DOUTRELEAU (né en 1938)**

*Les toréadors*

Huile sur toile

Signé en bas à droite

46 x 38 cm

600 / 800 €

**418 Jules DUPRE (1811-1889)**

*Paysage à l'arbre*

Fusain sur papier

Monogrammé en bas à gauche

16 x 23 cm

*Note : Annoté "n° 714 du livre de Dupré" au dos*

400 / 600 €

**421 Marcel DYF (1899-1985)**

*Femme à l'éventail*

Huile sur toile

Signé en bas à droite

55 x 46 cm

2 000 / 2 500 €



421



418

**2 dessins de Dupre dans la vente**



412 bis

412 bis **Jean COUTY (1907-1991)**  
*Nature morte*  
 Huile sur toile  
 Signé en bas à droite  
 73 x 60 cm 2 000 / 3 000 €



412 quinques

412 quater **Jean-Gabriel DOMERGUE (1889-1962)**  
*Carnaval à Venise*  
 Huile sur toile  
 Signé en bas à droite  
 81 x 100 cm  
*Figure dans les Archives de Monsieur Noé*  
*Willer qui pourra établir un certificat à la charge de l'acquéreur* 5 000 / 7 000 €

412 ter **Jean-Gabriel DOMERGUE (1889-1962)**  
*Les amoureux en gondole*  
 Huile sur toile  
 Signé en bas à droite  
 81 x 100 cm  
*Figure dans les Archives de Monsieur Noé*  
*Willer qui pourra établir un certificat à la charge de l'acquéreur* 5 000 / 7 000 €

412 quinqu **Louis ICART (1888-1950)**  
*Printemps*  
 Huile sur toile  
 Signé en bas à droite  
 Monogrammé et titré au dos  
 55 x 38 cm 1 000 / 1 500 €



412 ter



412  
quater



414

414 **Jean DUFY (1888-1964)**

*Dancing*

Huile sur toile

Signé en bas à droite

46 x 65 cm

*Certificat de Monsieur Jacques Bailly  
en date du 20 avril 2017*

*Cette œuvre sera incluse au Catalogue  
Raisonné en préparation par Monsieur  
Jacques Bailly*

85 000 / 100 000 €

415



415 **Jean DUFY (1888-1964)**

*Bouquet de fleurs*

Aquarelle sur papier

Signé et dédié en bas à droite

56 x 44 cm

*Provenance : Offert par l'artiste à  
Madame Bioller*

*Cette œuvre sera incluse au Catalogue  
Raisonné en préparation par Monsieur  
Jacques Bailly*

3 500 / 4 500 €



416

416 **Raoul DUFY (1877-1953)**

*Marins sur le port - vers 1925*

Gouache et aquarelle sur papier

Signé en bas à droite

49 x 64 cm

*Certificat de Madame Fanny Guillon Lafaille  
en date du 2 mars 1987*

*Provenance :*

- *Galerie Robert Schmidt, Paris*

- *Vente Galerie Motte, Genève, le 9 juin 1967*

(n° 33 du catalogue)

- *Collection privée*

*Bibliographie :*

- *"Catalogue Raisonné des aquarelles, gouaches et pastels.*

*Volume II" par Fanny Guillon Lafaille, 1982 (reproduit*

*sous le n° 1212 p. 55)*

65 000 / 75 000 €

417 **Raoul DUFY (1877-1953)**

*Étude de roses*

Gouache sur papier

Cachet du monogramme en bas à droite

32 x 24 cm

*Note : Projet réalisé pour Bianchini-Férier*

*Provenance : Acquis par son actuel propriétaire lors de la vente de M<sup>e</sup> Deburaux,*

*Paris, le 10 mai 2006 (expert : Fanny Guillon-Lafaille)*

500 / 700 €



417



422

- 422 **École française (fin du XIX<sup>e</sup> siècle)**  
*L'écluse*  
 Huile sur toile  
 Annoté "Le tableau de mon mari représente  
 la vallée verte à Bruxelles en 1924  
 Veuve Lépine. Le 30.9.1897" au dos  
 44 x 80 cm 500 / 700 €



432

- 432 **Ferdinand FARGEOT (1880-1957)**  
*Le parvis de la Salute (Venise) - 1924*  
 Huile sur toile maroufflé sur panneau  
 Signé en bas à gauche  
 Daté et titré au dos  
 33 x 46 cm 400 / 500 €

434 **Jean FAUTRIER (1898-1964)**

*Nu féminin - 1925*

Huile sur toile

Signé et daté en bas à droite

41 x 33 cm

*Monsieur Dominique Fautrier, fils de l'artiste, nous a confirmé l'authenticité de cette œuvre  
 et pourra établir un certificat à la charge de l'acquéreur*

20 000 / 30 000 €

*Le modèle est Andrée Vincent (née Pierson avec laquelle il vécut de 1922 à 1925) qui posa beaucoup  
 pour Fautrier en 1925 et 1926.*

*"Le geste est saisi à un point d'arrêt, comme un instantané. La pâte est lisse avec quelques graphismes  
 qui soulignent la chute ronde de la hanche. Le rendu direct, quasi vériste, du modèle, dans ce geste intime  
 dénué de toute afféterie, donne à ce tableau rare une qualité d'indiscrétion teintée d'affectivité, celle qui  
 pousse à photographier nue la femme qu'on aime, à mi-chemin, s'il fallait le situer, entre Degas et Pascin,  
 la tendresse affleurant sous la constatation sereine de ce qu'elle est" Catalogue Musée des Beaux Arts de  
 Calais, 1985.*

*"La femme est massive, sa poitrine opulente, ce que remarqua la presse de l'époque : "Sachez qu'il y a  
 des seins", écrivit un journaliste, et encore "la femme est un rond", alors que la mode aux petites poitrines  
 débutait à Paris, mais ce n'étaient pas les mêmes femmes. Les critiques se sont évidemment intéressés aux  
 influences sur l'œuvre de Fautrier. En 1921, il se rend à Anvers où il visite des expositions de Permeke et  
 de De Smet. De plus il connaissait bien les expressionnistes allemands, dont Dix. Par ailleurs, en 1925,  
 Fautrier habitait à deux pas de la galerie Berheim où eu lieu une grande exposition Van Gogh. Autre  
 influence qui court autour au long de son œuvre, la préhistoire, et la Vénus de Lespugue, telle que la  
 vit Robert de Saint Périer dans une description qui correspond point par point à ce "Nu" : les seins, qui  
 attachés très bas...affectaient la forme d'outres énormes, reposaient sur le ventre. On parlait de "femmes  
 stéatopyges" à propos de ces Vénus préhistoriques. De plus, l'ocre jaune et rouge utilisé dans cette toile est  
 la couleur des fresques préhistoriques..." Guy Denis dans "Jean Fautrier"*



434



435 **Jean FAUTRIER (1898-1964)**  
*Poitrines de femmes - vers 1944/1946*  
 Encre de Chine et frottage de fusain sur papier

17,5 x 25 cm

*Certificat de Monsieur Dominique Fautrier en date du 22 juillet 2020*

*Provenance : Famille de l'artiste*

1 500 / 2 000 €



436 **Jean FAUTRIER (1898-1964)**  
*Nu informel*

Fusain sur papier

Cachet de batelier en bas à gauche

31 x 40 cm

*Provenance : Famille de l'artiste*

500 / 700 €



437 **Jean FAUTRIER (1898-1964)**

*Nu noir - 1942*

Eau-forte et aquatinte en noir sur papier Michel Couturier éditeur

17,5 x 15 cm (plaque)  
 18,5 x 20 cm (feuille à vue)

*Certificat de Monsieur Dominique Fautrier*

*Provenance : Famille de l'artiste*

*Bibliographie :*

- "Jean Fautrier. Les estampes"

par Rainer Michaël Mason, 1986  
 (reproduit sous le n° 223 p. 104)

- "Jean Fautrier. Oeuvre gravée, œuvre sculptée", 1969 (reproduit sous le n° 1942/8)

350 / 500 €

438 **Apelles FENOSA (1899-1988)**

*La frisée - vers 1958*

Sculpture en bronze

à patine vert brun

Busato fondeur

Signé et numéroté 1/5

à la base au dos

H : 28,4 ; L : 6,5 ; P : 7 cm

*Note : L'histoire de la profonde amitié qui lia Fenosa à Picasso débuta en 1923. Picasso collectionna les sculptures de son ami. 24 de ces sculptures aujourd'hui propriété de son petit fils Bernard Ruiz Picasso ont été exposées en 2016 à l'occasion de l'exposition "Fenosa et Picasso, une amitié".*

*"J'aurais dû mourir sans avoir rien fait. Je vis grâce à Picasso. Il m'a vu naître, je lui dois tout." Apelles Fenosa*

*"Mon fils de mère inconnue" Pablo Picasso à propos de Fenosa*

6 000 / 7 000 €





433

433 **Alexandre FASSIANOS (né en 1935)**

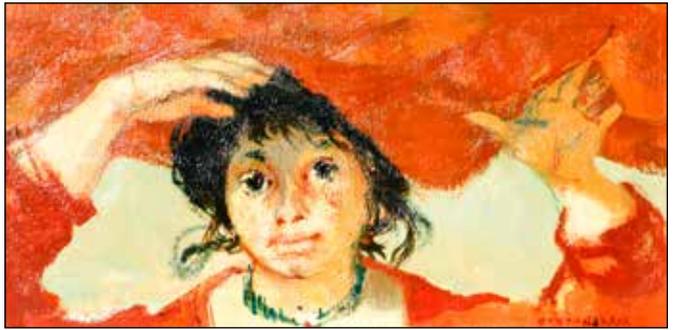
*L'ange au vélo*

Encre bleue sur nappe en papier

Signé en haut à gauche

31 x 26 cm

300 / 400 €



440

440 **Lucien-Joseph FONTANAROSA (1912-1975)**

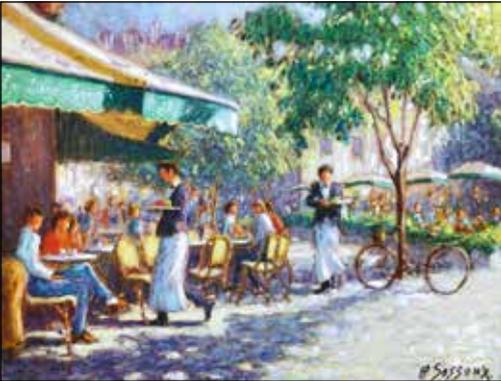
*La jeune fille au rideau*

Huile sur toile

Signé en bas à droite. Signé et titré au dos

30 x 60 cm

500 / 700 €



441

441 **Claude FOSSOUX (né en 1946)**

*Paris, les deux magots*

Huile sur toile

Signé en bas à droite

65 x 81 cm

900 / 1 100 €



442

442 **Claude FOSSOUX (né en 1946)**

*Paris, le marché aux fleurs, Place des Ternes*

Huile sur toile

Signé en bas à droite

60 x 73 cm

800 / 1 000 €

443 **FRANK WILL (1900-1951)**

*Paris, la Seine et Notre Dame*

Aquarelle sur papier

Signé en bas à gauche

40 x 47 cm

300 / 400 €



443



444

**444 Emile-Othon FRIESZ (1879-1949)**

*Le port de Toulon - vers 1925*

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

38 x 46 cm

*Attestation de Madame Odile Aitouares*

*Sera inclus au Catalogue Raisonné Tome II*

*en préparation*

7 500 / 9 000 €



448

**448 Alexandre-Sacha GARBELL (1903-1970)**

*Passants sur le pont*

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

38 x 46 cm

700 / 900 €

*Son Excellence, le prince Gazi-Igna Ghirei est né en Crimée. La Révolution bolchévique de 1917 confisque le château familial et chasse sa famille du pays. En 1920, il se fixe à Paris, dans le Quartier Latin, Il fréquente les artistes de Montparnasse. Vers 1934, Gazi fait la connaissance de Suzanne Valadon avec laquelle il va habiter, à partir de 1935, la maison de la rue Lepic, abandonnée par Uter. Il considère Valadon comme sa mère adoptive, et Maurice Utrillo comme son frère de lait. Il meurt dans le plus complet dénuement.*



449

**449 GAZILE TATAR (1900-1975)**

*Le moulin de la Galette à Montmartre*

Huile sur toile

Signé en bas à droite

Signé et titré au dos

50 x 61 cm

1 000 / 1 500 €



450

**450 GAZILE TATAR (1900-1975)**

*L'Église Saint Pierre de Montmartre et la Place du Tertre*

Huile sur toile

Signé en bas à droite. Signé et titré au dos

50 x 61 cm

1 000 / 1 500 €



451

**451 GEN PAUL (1895-1975)**

*Gen, le fils de l'artiste âgé de trois ans*

Huile sur isorel

Signé en bas à droite. Titré au dos

40 x 27 cm

3 000 / 4 000 €



452

**452 GEN PAUL (1895-1975)**

*L'écuyère - vers 1945*

Gouache sur papier

Signé en bas à droite

48 x 63 cm

2 000 / 2 500 €



453



454

- 453 **GEN PAUL (1895-1975)**  
*L'orchestre, le concert après la partie de cartes*  
 Pastel sur papier  
 Signé en bas à droite  
 28 x 40 cm 1 300 / 1 500 €

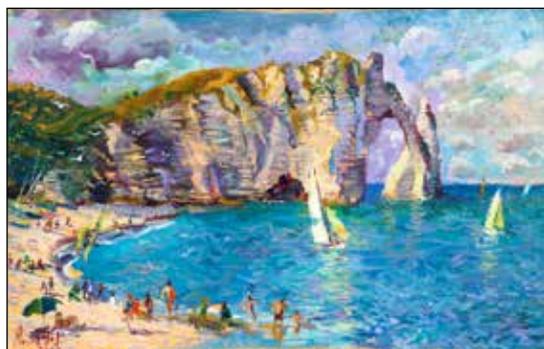


455

- 454 **GEN PAUL (1909-1975)**  
*Les courses - 1970*  
 Gouache sur papier  
 Signé, daté et dédié en haut à gauche  
 50 x 65 cm 1 200 / 1 500 €

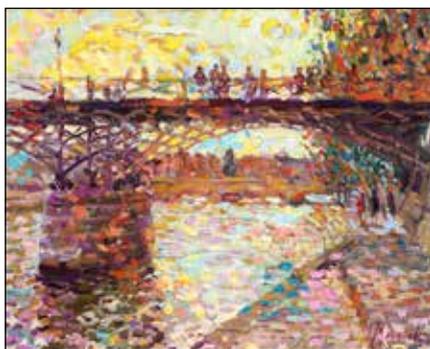
- 455 **GEN PAUL (1895-1975)**  
*Les galopeurs*  
 Pastel sur papier  
 Signé en bas à droite  
 40 x 51 cm 1 000 / 1 200 €

### 10 tableaux de Manuel Gil dans la vente



462

- 462 **Manuel GIL (né en 1944)**  
*Plage et falaises d'Etretat*  
 Huile sur toile  
 Signé en bas à gauche  
 73 x 116 cm  
 Provenance : Galerie Drouin Paris  
 200 / 300 €



468

- 468 **Manuel GIL (né en 1944)**  
*La passerelle des Arts - 1988*  
 Huile sur toile  
 Signé en bas à droite  
 Signé, daté et titré au dos  
 65 x 81 cm 150 / 200 €



470

470 **Stéphane GISCLARD (né en 1966)**

*La dame du soir*

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

Signé et titré au dos

195 x 114 cm

1 500 / 2 000 €



473

473 **Augustin GRASS-MICK (1873-1963)**

*Terrasse de café*

Huile sur panneau

Signé en bas à gauche

20 x 13,5 cm

400 / 500 €



474

474 **Désiré GRISARD (né en 1872)**

*Danseuse aux masques*

Épreuve en bronze argenté sur un socle en

marbre noir et onyx

Signé à la base

H : 48 ; L : 38 ; P : 26 cm 300 / 500 €

475 **Pierre GRISOT (1911-1995)**

*La parisienne*

Huile sur isorel

Signé en bas à gauche

35 x 27 cm

400 / 500 €



475

476 **René CRUAU (1909-2004)**

*Femme au chapeau (Pour le magasin du Printemps)*

Encre de Chine et gouache sur papier

Signé en bas à droite

Cachet de l'artiste et titré au dos

51 x 72 cm (*trace de pliure en haut à droite, petite déchirure au milieu à gauche*)

2 500 / 3 000 €



476



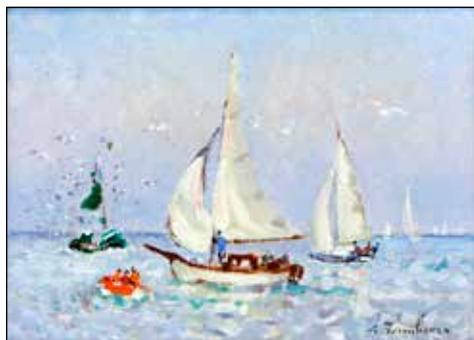
478 **Victor GUÉRIER (1893-1968)** 478  
*Elégante sur les grands boulevards enneigés*  
 Huile sur toile  
 Signé en bas à droite  
 100 x 73 cm 6 000 / 8 000 €



479 **Richard GUINO (1890-1973)**  
*La maternité*  
 Épreuve en bronze à patine brune  
 Hébrard fondeur  
 Signé sur la terrasse  
 H : 12,2 ; L : 12,5 ; P : 6 cm  
 5 500 / 6 500 €



480 **André HAMBOURG (1909-1989)** 480  
*San Giorgio, Venise - 1959*  
 Huile sur toile  
 Signé en bas à gauche  
 Monogrammé, daté et titré au dos  
 15,5 x 61 cm 3 000 / 4 000 €



481 **André HAMBOURG (1909-1989)**  
*Beau temps à Deauville*  
 Huile sur toile  
 Signé en bas à droite  
 Monogrammé et titré au dos  
 16 x 22 cm  
*Exposition :*  
 - "Hommage à André Hambourg",  
 Galerie Anne Apesteeguy, Deauville, 1982  
 1 500 / 2 000 €

481

482 **Jean HELION (1904-1987)**

*Nature morte aux instruments  
de musique - 1962*

Huile sur toile

Signé, daté et dédié au dos

33 x 24 cm

2 000 / 2 500 €



482



483

483 **Michel HENRY  
(1928-2016)**

*Bouquet de chardons  
d'Espagne - 1959*

Huile sur isorel

Signé en bas à gauche

Daté et titré au dos

65 x 50 cm 350 / 450 €



484

484 **Michel HENRY  
(1928-2016)**

*Souvenirs d'Italie - 1956*

Huile sur isorel

Signé en bas à droite

Daté et titré au dos

65 x 50 cm

Provenance : Galerie

Romanet, Paris

350 / 450 €



485

485 **Michel HENRY (1928-2016)**

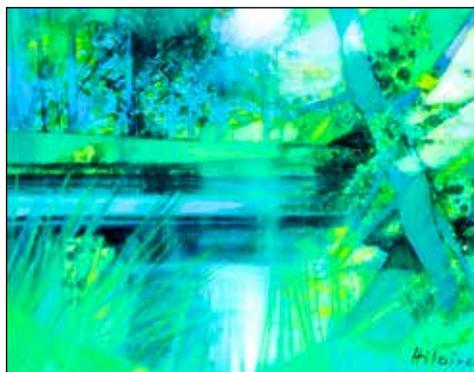
*Tulipes roses - 1960*

Huile sur toile

Signé en bas à gauche. Daté et titré au dos

61 x 50 cm

Provenance : Galerie Romanet 350 / 450 €



490

490 **Camille HILAIRE (1916-2004)**

*Bord du cousin*

Huile sur toile

Signé en bas à droite. Signé et titré au dos

33 x 41 cm 1 800 / 2 200 €

491 **Camille  
HILAIRE  
(1916-2004)**

*Coucher de  
soleil sur la mer*

Aquarelle sur  
papier

Signé en bas à  
droite

61 x 42 cm

500 / 700 €



491



495 **Jean JANSEM (1920-2013)**  
*Venise*  
 Huile sur carton maroufflé sur toile  
 Signé en bas à gauche  
 50 x 65 cm 3 000 / 4 000 €



496 **Louis-Aimé JAPY (1840-1916)**  
*Les deux boulots*  
 Huile sur panneau  
 Signé en bas à droite  
 41 x 32 cm 1 500 / 2 000 €



499 **Robert KÄMMERER (1870-1950)**  
*L'été dans la montagne - 1920*  
 Huile sur toile  
 Signé et daté en bas à gauche  
 Signé et titré au dos  
 60,5 x 80,5 cm  
*Lot vendu sur autorité de justice*  
*Frais judiciaires : 14,40 %* 300 / 500 €



501



502

**3 dessins de Kchaoudoff dans la vente**

501 **Jeantimir KCHAODOFF (1941-2017)**  
*Femme aux deux oiseaux*  
 Pastel sur papier  
 Signé en bas à droite  
 27 x 42 cm 250 / 350 €

502 **Jeantimir KCHAODOFF (1941-2017)**  
*Le carrosse du prince*  
 Encre de Chine et crayons de couleur sur papier  
 Signé en bas à gauche  
 24 x 32 cm 200 / 300 €



503

503 **Paul-Georges KLEIN (1909-1994)**

*L'orchestre*

Huile sur toile

Signé en bas à droite

100,5 x 73,5 cm

1 000 / 1 200 €



505

505 **Pinchus KREMEGNE (1890-1981)**

*Paysage*

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

54 x 73 cm

2 000 / 2 500 €



504

504 **Alexis KOROVINE  
(né en 1928)**

*Péniches sur le quai*

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

50 x 61 cm 600 / 800 €

506 **Charles KVAPIL (1884-1957)**

*Bouquet - 1936*

Huile sur toile

Signé et daté en haut à gauche

61 x 46 cm 400 / 500 €



506



509 **Jean-Marie LAMARE (1942-2018)**

*Maison du Pevele sous la neige*

Huile sur isorel

Signé en bas à droite. Signé et titré au dos

22 x 33 cm

300 / 400 €



509

511 **Georges LAPORTE (1926-2000)**

*La pointe de Grave - 1962*

Huile sur toile

Signé et daté en bas à droite. Titré au dos

73 x 100 cm

900 / 1 100 €



521

522

524

**8 gouaches de Larthe dans la vente**

521 **Paul-René LARTHE (1909-1988)**

*Projets de décor :*

*les grands escaliers / Les porteuses*

Paire de gouaches sur papier

Signé en bas à droite (pour l'un)

47 x 63 cm (chaque) 100 / 150 €

522 **Charles-Louis LASALLE (né en 1938)**

*Envol*

Huile sur toile

Signé en bas à droite

114 x 146 cm 700 / 1 000 €

524 **Louis LATAPIE (1891-1972)**

*Nu de dos*

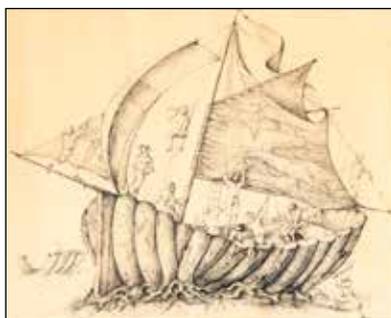
Gouache sur carton maroufflé sur toile

Signé en haut à gauche

33 x 26 cm 400 / 600 €



525



532

525 **Jean-Emile LAURENT (né en 1906)**

*Chevaux*

Laque sur panneau

Signé en bas à gauche

37 x 80 cm 800 / 1 000 €

528 **Maurice LE SCOUEZEC (1881-1940)**

*Les bretonnes - 1918*

Aquarelle sur papier

Signé en bas à droite. Daté en bas à gauche

27,5 x 20 cm 450 / 550 €



528

532 **Stanislas LEPRI (1905-1980)**

*Avant le départ en bateau - 1953*

Encre de Chine sur papier

Signé et daté en bas à droite

46 x 60 cm 500 / 700 €



529

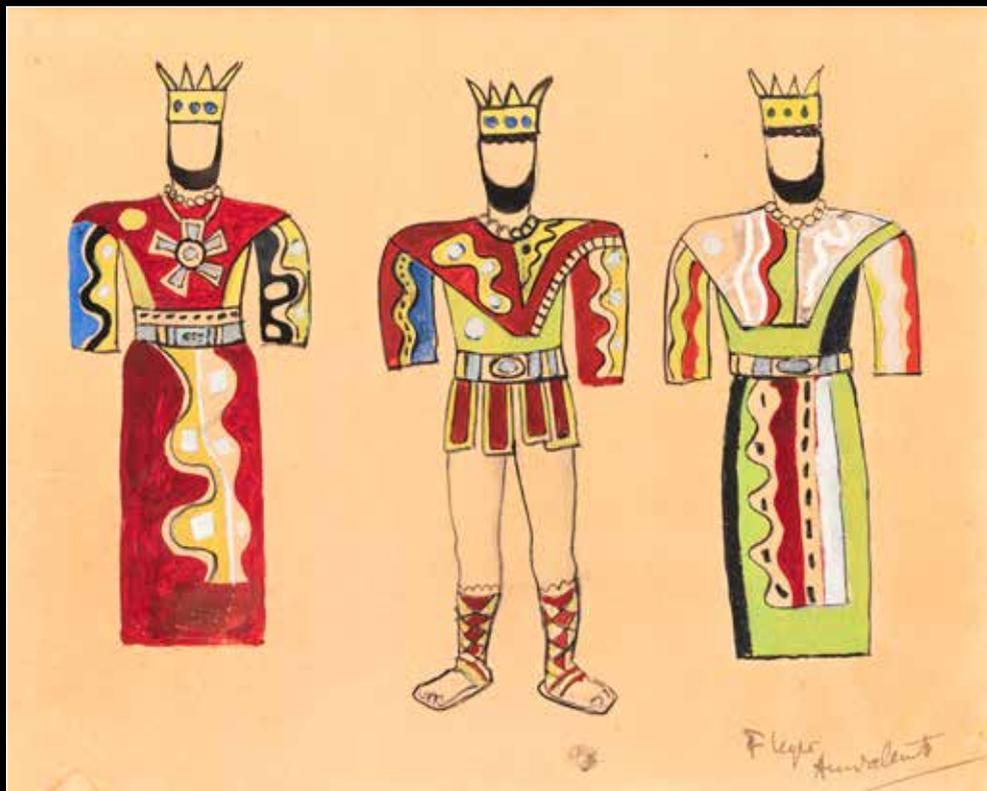
529 **Henri LEBASQUE (1865-1937)***Anémones dans un vase*

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

56 x 46 cm (*accidents et restaurations*)*Bibliographie :*- *"Henri Lebasque. Catalogue Raisonné.**Volume I"* par *Denise Bazetoux*, 2008*(reproduit sous le n° 858 p. 2)**Provenance :*- *Galerie Druet, Paris*- *Galerie Bernheim Jeune, Paris*- *Vente M<sup>e</sup> Blache à Versailles,*  
*le 22 octobre 1969 (n° 114 du catalogue)*- *Collection privée anglaise*

16 000 / 20 000 €



530 **Fernand LÉGER (1881-1955)**

530

*Étude de costume pour le Triomphe de David - vers 1936*

Gouache sur papier

Signé en bas à droite

21 x 26 cm

*Certificat du Comité Fernand Léger en date du 30 janvier 2019*

*Provenance :*

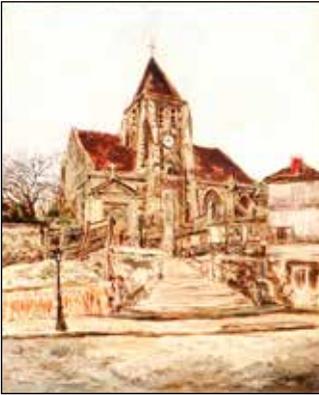
*Ancienne collection Jacques-Arnold Croquez*

*Bibliographie :*

*"Un avocat ami des artistes. Jacques Arnold Croquez" par Jacques Goedorp*

*Note : Le David Triomphant, chorégraphie de Serge Lifar est un ballet en deux actes donné à l'Opéra de Paris en 1937. Les costumes et les décors furent commandés à Fernand Léger*

6 000 / 8 000 €



533 **Marcel-François LEPRIN (1891-1933)**

*L'Église du village*  
Huile sur toile  
Signé en bas à gauche  
65 x 54 cm 900 / 1 100 €



534 **Charles LEVIER (1920-2004)**

*La mer*  
Huile sur toile  
Signé en bas à droite  
Signé et titré au dos  
40,5 x 35,5 cm 500 / 700 €

533

534



535 **André LHOTE (1885-1962)**

*Les grands arbres - 1918*  
Aquarelle sur papier  
Signé et daté en bas à droite  
29 x 48 cm

*Cette œuvre figure dans les Archives de Madame Bermann-Martin*

1 500 / 2 000 €

535

536 **André LHOTE (1885-1962)**

*Le village de Mirmande (Drôme)*  
Encre bleue sur papier  
Signé en bas à droite  
30,5 x 46 cm

*Madame Dominique Bermann Martin nous a confirmé l'authenticité de cette œuvre*  
*Un certificat pourra être délivré à la charge de l'acquéreur*

450 / 550 €

536

539 **Bernard LORJOU (1908-1986)**

*Ecuyère sur cheval à tête jaune - vers 1980/1983*

Huile sur toile  
Signé en bas à gauche  
81 x 116 cm

*Certificat de Madame Adeline Pacabou-Rhodes, ayant droit de l'artiste, en date du 6 juin 1989*

2 500 / 3 500 €



539



542 **Gustave MADELAIN (1867-1944)**

*Le pont Marie*

Huile sur toile

Signé en bas à droite

Titré au dos

50 x 65 cm

1 300 / 1 500 €

542



543 **Paul MADELINE (1863-1920)**

*Maisons en Bretagne*

Huile sur toile

Cachet de la vente d'atelier au dos

65 x 54 cm

3 000 / 4 000 €

543



544 **Charles MALLE (né en 1935)**

*Marché Saint Martin*

Huile sur toile

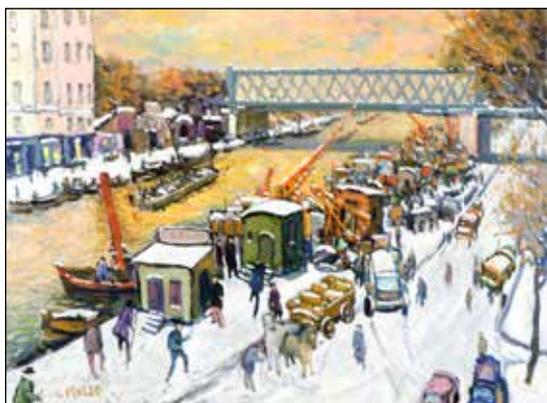
Signé en bas à droite

Titré au dos

73 x 100 cm

4 500 / 5 500 €

544



545 **Charles MALLE (né en 1935)**

*Le canal de l'Oureq*

Huile sur toile

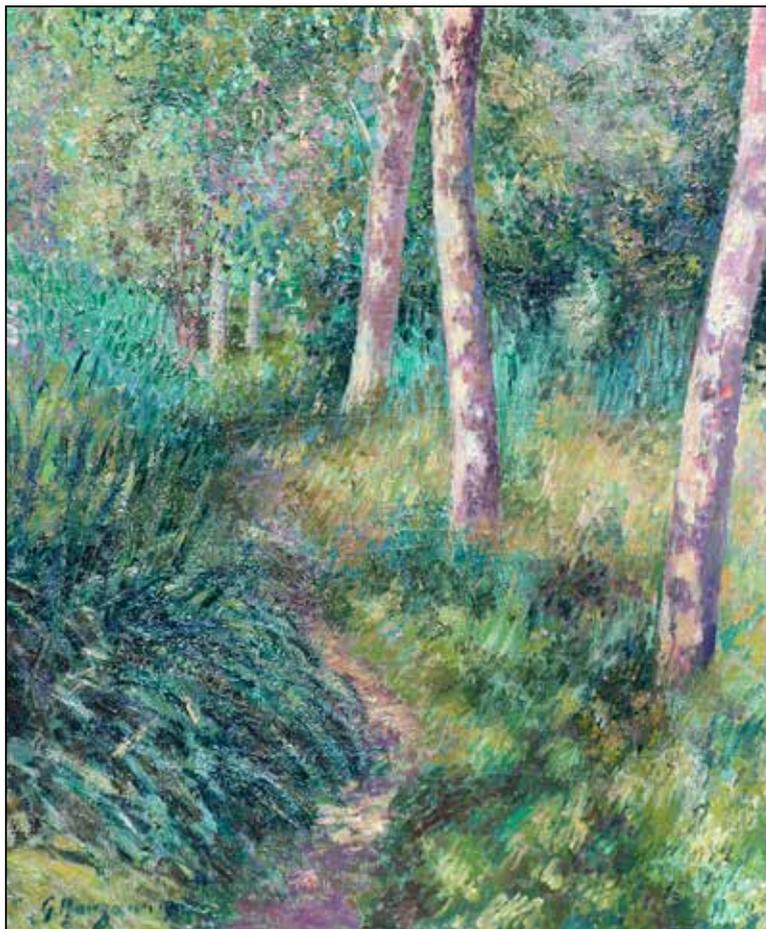
Signé en bas à gauche

Titré au dos

73 x 100 cm

4 500 / 5 500 €

545



547

547 **Georges MANZANA-PISSARRO**  
**(1871-1961)**

*Effets de lumière dans les bois - 1901*

Huile sur toile

Signé et daté en bas à gauche

65 x 54 cm

Provenance :

- *Vente Hôtel Rameau à Versailles,*
- le 20 juin 1989 (n° 191 du catalogue)*
- *Collection privée*      16 000 / 20 000 €

548 **Georges MANZANA-PISSARRO**  
**(1871-1961)**

*Les peupliers*

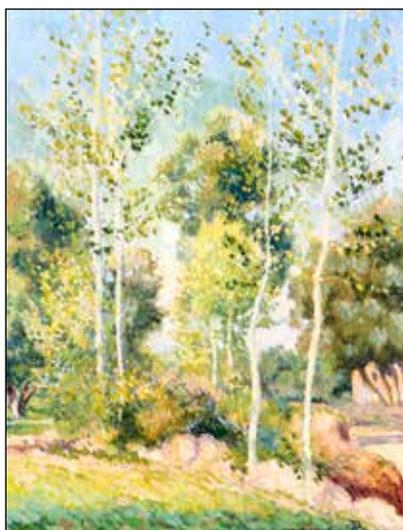
Huile sur carton

Signé en bas à droite

38 x 28 cm

1 200 / 1 500 €

548

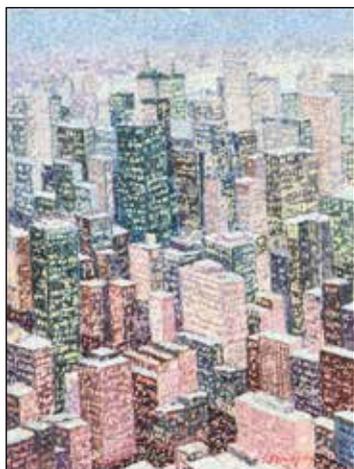




549 **André MARCHAND (1907-1997)** 549  
*Barque sur le rivage*  
Huile sur toile  
Signé en bas à gauche  
34 x 41 cm 700 / 1 000 €



553 **Antoine MAYO (1905-1990)** 553  
*Baie des rosaires - 1957*  
Huile sur toile  
Signé en bas à droite  
Signé, daté et titré au dos  
54 x 65 cm 800 / 1 000 €



554 **Serge MENDJISKY (1929-2017)** 554  
*Les buildings*  
Huile sur toile  
Signé en bas à droite  
61 x 46 cm 800 / 1 000 €

556 **Ivan MESTROVIC (1883-1962)**  
*Joueuse de luth - vers 1918/1920*  
Épreuve en bronze à patine brune  
Signé devant sur la base  
H : 45,5 ; L : 22 ; P : 15 cm  
5 500 / 6 500 €





558 **Pierre-Eugène MONTEZIN**  
(1874-1946)

*Scène de moissons*

Huile sur carton maroufflé sur toile

Signé en bas à gauche

50 x 65 cm

7 000 / 10 000 €

560 **Marcel MOUILLOT**  
(1889-1972)

*Nature morte au broc*

Huile sur toile

Signé en bas à gauche et au dos

41 x 33 cm

800 / 1 000 €

561 **Marcel MOULY**  
(1918-2008)

*Les trois indiennes - 1994*

Huile sur toile

Signé et daté en bas à droite

Signé, daté et titré au dos

50 x 61 cm 3 000 / 3 500 €

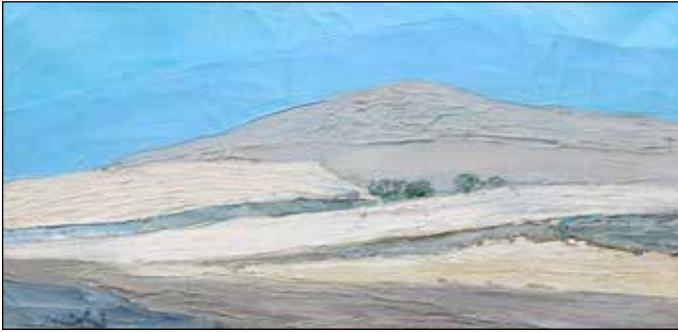
558



560

53

561



562 **Roger MUHL**  
**(1929-2008)**  
*Haute Provence en été*  
 Huile sur toile  
 Signé en bas à gauche  
 Titré au dos  
 30 x 60 cm (*très légères*  
*craquelures*)  
 2 200 / 2 800 €

562



572

572 **Ferdinand PAPAN (1902-2004)**

*Eléphant*

Sculpture en bronze à patine noire

Fonderie de la Plaine fondeur

Signé et numéroté 7/8 à la base

H : 25 ; L : 23 ; P : 7 cm

*Certificat de l'Atelier Parpan en date*  
*du 19 décembre 2019*

15 000 / 20 000 €



572



575

575 **Hippolyte PETITJEAN (1854-1929)**

*Daphnis et Chloé*

Huile sur toile

54 x 65 cm

*Certificat de Monsieur Stéphane Kempa en  
date du 5 juin 2019 précisant que le tableau  
sera inclus dans le Catalogue Raisonné en  
préparation*

25 000 / 30 000 €



576

**576 Pablo PICASSO (1881-1973)**

*Visage de face - 1960*

Plat rond. Empreinte originale

Terre de faïence blanche

Édition à 100 exemplaires

Cachets creux "Madoura Plein

Feu" et "Empreinte originale

Picasso" et numéroté 23/100

dessous

D : 42 cm

*Accompagné du bon de commande*

*en date du 4 décembre 1970*

*Bibliographie : Ramié n° 442*

6 000 / 8 000 €



576 bis

**576 Pablo PICASSO (1881-1973)**

*Visage - 1969*

Pichet tourné. Réplique authentique

Terre de faïence blanche

Décor aux engobes gravé au couteau

sous couverte partielle au pinceau

Patine grise. Décor rouge, vert et bleu

Édition à 500 exemplaires

Daté à la base Cachets creux "Madoura Plein Feu"

et "Edition Picasso" et gravé "Edition Picasso 68/500" dessous

H : 30,5 ; L : 11,5 cm (*légère restauration à l'anse*)

*Bibliographie : Ramié n° 611 p. 293* 4 000 / 5 000 €

577 **Pablo PICASSO (1881-1973)**

*Danseurs - 1956*

Plaque murale convexe

Empreinte originale

Terre de faïence blanche

Gravure soulignée de couverte

Décor ivoire et brun

Cachets creux "Madoura Plein Feu" et

"Empreinte originale Picasso" dessous

Édition à 500 exemplaires

D : 18,5 cm

*Bibliographie : Ramié n° 388 p. 200*

3 000 / 4 000 €



577

578 **Pablo PICASSO (1881-1973)**

*Scène de tauromachie - 1957*

Assiette ronde. Réplique authentique

Terre de faïence rouge

Décor à l'engobe gravé au couteau

Décor noir. Édition à 500 exemplaires

Gravé "Édition Picasso 53/500 Madoura"

dessous. Cachets creux "Madoura Plein

Feu" et "Édition Picasso" dessous

D : 24 cm

*Bibliographie : Ramié n° 393*

*Note : Présentée dans une boîte-tableau en*  
*chêne réalisée par les Ateliers Puglisi à Nice*

3 000 / 4 000 €



578

579 **Pablo PICASSO (1881-1973)**

*Taureau, marli aux feuilles - 1957*

Assiette ronde tournée Réplique

authentique. Terre de faïence rouge

Décor à l'engobe gravé au couteau

Décor noir. Édition à 500 exemplaires.

Cachets creux "Édition Picasso" et Madoura

Plein Feu", et gravé "Édition Picasso

372/500 Madoura" dessous

D : 24 cm

*Bibliographie : Ramié n° 394*

*Note : Présentée dans une boîte-tableau en*  
*chêne réalisée par les Ateliers Puglisi à Nice*

3 000 / 4 000 €



579



580

580 **Pablo PICASSO (1881-1973)**

*Oiseau au ver - 1952*

Cendrier rond tourné. Réplique authentique

Terre de faïence blanche

Décor à la paraffine oxydée

Email blanc. Décor noir

Édition à 500 exemplaires

Cachets creux "Édition Picasso" et

"Madoura Plein Feu" dessous

Annoté "Édition Picasso" dessous

D : 14,5 cm

*Note : Rare variante sans le ver du Ramié*

*n° 172*

*Bibliographie : Ramié n° 172 p. 95*

1 800 / 2 200 €



581

581 **Pablo PICASSO (1881-1973)**

*Oiseau au ver - 1952*

Cendrier rond tourné

Réplique authentique

Terre de faïence blanche

Décor à la paraffine oxydée

Email blanc. Décor noir

Édition à 500 exemplaires

Cachets creux "Édition Picasso" et

"Madoura Plein Feu" dessous

Annoté "Édition Picasso" dessous

D : 14,5 cm

*Bibliographie : Ramié n° 172 p. 95*

1 500 / 2 000 €



583

583 **Lucien POIGNANT**

**(1905-1941)**

*Paysage de neige en Tarantaise - 1930*

Huile sur panneau

Signé en bas à droite

Signé, daté et titré au dos

33 x 81 cm

700 / 1 000 €



584

584 **Lucien POIGNANT**

**(1905-1941)**

*Lac de montagne - vers 1930*

Huile sur panneau

Signé en bas à droite

33 x 81 cm

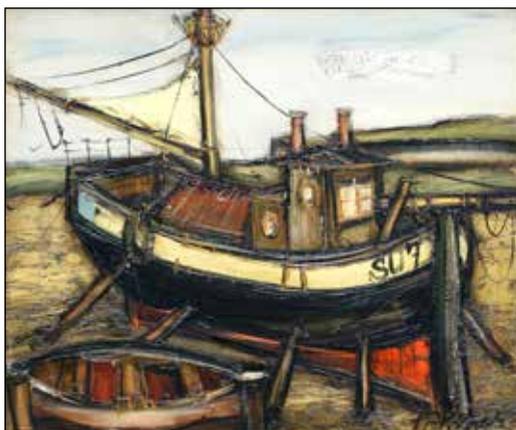
700 / 1 000 €



585



588



589

- 585 **François POMPON (1855-1933)**  
*Chouette, version aux yeux creux*  
 Épreuve en bronze à patine brun marron nuancé  
 Valsuani fondeur (fonte posthume vers 1960)  
 Signé en bas à gauche  
 H : 28,5 ; L : 9,5 ; P : 9,7 cm  
 6 500 / 7 500 €

- 588 **Franz PRIKING (1929-1979)**  
*Nature morte*  
 Huile sur carton maroufflé sur toile  
 Signé en haut à droite  
 50 x 65 cm  
*Provenance : Acquis auprès de la Galerie Martin-Caille Paris* 1 800 / 2 200 €

- 589 **Franz PRIKING (1929-1979)**  
*Bateau à marée basse*  
 Huile sur toile  
 Signé en bas à droite. Signé et titré au dos  
 50 x 73 cm 1 500 / 2 000 €



592

## 2 tableaux de Reault dans la vente

- 592 **Patrick REAULT (né en 1955)**  
*Bouquet*  
 Huile sur toile  
 Signé en bas à droite  
 73 x 61 cm 350 / 450 €



594

594 **Frédéric REMINGTON (1861-1909), d'après**

*Bronco buster*

Épreuve en bronze à patine brune

sur un socle de marbre vert

Signé sur la terrasse

H : 24,5 ; L : 22 ; P : 12,5 cm



599

599 **Germain RIBOT (1845-1893)**

*Nature morte à la bassin de cuivre et aux légumes*

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

46 x 56 cm (*deux minuscules restaurations*)

500 / 700 €



600

600 **Jean RIGAUD (1912-1999)**

*Le vieux bateau*

Huile sur toile

Signé en bas à droite. Signé et titré au dos

50 x 61 cm

600 / 800 €



602

602 **Auguste RODIN (1840-1917), d'après**

*La toilette de Vénus*

Épreuve en bronze à patine verte nuancée

AVV fondeur (fonte posthume)

Signé et numéroté 3/10

sur le rocher

H : 45,5 ; L : 22 ; P : 18 cm

4 000 / 5 000 €



603

603 **Auguste RODIN (1840-1917), d'après**

*Tête de Balzac*

Épreuve en bronze à patine brune sur un socle de marbre noir

AVV fondeur (fonte posthume)

Signé et numéroté 3/10

en bas au dos

H : 30 ; L : 24,5 ; P : 20,5 cm

(avec le socle)

3 500 / 4 000 €



604

604 **Auguste RODIN (1840-1917), d'après**

*La visite*

Épreuve en bronze à patine brune

AVV fondeur (fonte posthume)

Signé et numéroté 3/10

en bas au dos

H : 35 ; L : 23 ; P : 18 cm

1 800 / 2 200 €



605

- 605 **Amédée ROSIER (1831-1898)**  
*Venise*  
 Huile sur toile marouflée sur carton  
 Cachet de l'atelier en bas à droite  
 41 x 23 cm  
*Note : Petit dessin au dos* 500 / 700 €

- 613 **Georges-Hanna SABBACH (1887-1951)**  
*Nu allongé - 1927*  
 Huile sur toile  
 Signé et daté en bas à droite  
 50 x 65 cm (*restaurations*) 1 500 / 2 000 €



613



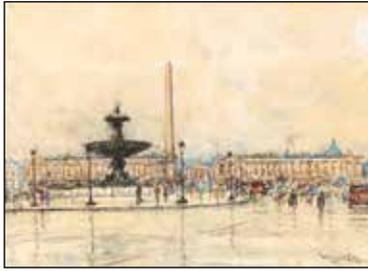
618

- 618 **René SAUTIN (1881-1968)**  
*Moulin à Honfleur*  
 Huile sur carton  
 Signé en bas à gauche. Titré au dos  
 50 x 61 cm 400 / 500 €



622

- 622 **Claude-Emile SCHUFFENECKER (1851-1934)**  
*Portrait d'homme à la pipe*  
 Huile sur toile  
 Signé au dos  
 50 x 61 cm 400 / 600 €



606

- 606 **Georges ROSE (1895-1951)**  
*Le marché aux fleurs quai de l'Horloge à Paris*  
 Aquarelle sur papier  
 Signé en bas à gauche  
 34 x 47 cm 100 / 150 €



607

- 607 **Georges ROSE (1895-1951)**  
*La place de la Concorde à Paris*  
 Aquarelle sur papier  
 Signé en bas à droite  
 34 x 47 cm 100 / 150 €



614



615

**614 Edouard-Marcel SANDOZ (1881-1971)**

*Chat du Siam*

Épreuve en bronze à patine mordorée

Susse fondeur

Signé à la base

H : 14,5 ; L : 6 ; P : 5 cm

*Bibliographie : Catalogue Raisonné Marcihac n° 379*

6 500 / 7 500 €



616

**615 Edouard-Marcel SANDOZ (1881-1971)**

*Fennec assis - vers 1930*

Épreuve en bronze à patine brune nuancée

Susse fondeur

Signé à la base

H : 18 ; L : 19 ; P : 12,5 cm

*Bibliographie : "Édouard-Marcel Sandoz sculpteur figuriste et animalier 1881 - 1971" par Félix Marcihac, Paris, 1993 (modèle reproduit p. 364)*

3 000 / 5 000 €

**616 Edouard-Marcel SANDOZ (1881-1971)**

*Lapin, oreille dressée - vers 1925*

Épreuve en bronze argenté

Susse fondeur

Signé derrière à droite

H : 6,1 ; L : 4,2 ; P : 7 cm

2 800 / 3 200 €



623 **Claude SCHURR**  
(1921-2014)

*Le vase espagnol*

Huile sur toile

Signé en bas à gauche.

Signé et titré au dos

130 x 162 cm

(légers manques)

500 / 700 €



623

624 **Serge SEDRAC**  
(1878-1974)

*Paysage de neige*

Huile sur carton

Signé en bas à droite

38 x 45,5 cm

200 / 250 €



624

628 **Walter SPITZER**  
(né en 1927)

*Jeune berger*

Huile sur toile

Signé en haut à droite.

Signé et titré au dos

27 x 22 cm

400 / 500 €



625 **Alexandre SEGE (1818-1885)**

*Paysage à la charrette*

Huile sur panneau

Signé en bas à droite

13 x 22 cm

400 / 500 €



625

626 **Josep SERRASANTA (1916-1998)**

*Les danseurs*

Huile sur toile

Signé en bas à droite

54 x 65 cm

300 / 500 €

629 **Léopold SURVAGE (1879-1968)**

*Paysage cubiste - 1930*

Aquarelle sur papier

Signé, daté et dédicacé en bas à droite

24 x 31,5 cm

800 / 1 000 €



629

630 **Léopold SURVAGE (1879-1968)**

*Personnages aux oiseaux - 1960*

Encre sur papier

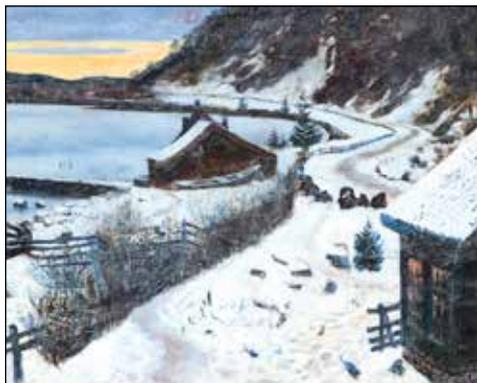
Signé et daté en bas à droite

44 x 38 cm (*insolée*)

500 / 700 €



630



633



634



635



636



637

**633 Pieter TEN CATE (1869-1937)**

*Vue de Norvège - 1882*

Huile sur toile

Signé et daté en bas vers la gauche

Titré au dos

38 x 46 cm (*restauration ancienne*)

1 200 / 1 800 €

**634 Pieter TEN CATE (1869-1937)**

*Dordrechts - 1901*

Huile sur toile

Signé, daté et situé en bas à droite

27 x 35,5 cm

800 / 1 200 €

**635 Pieter TEN CATE (1869-1937)**

*Londres*

Pastel sur carton

Signé et situé en bas vers la gauche

46 x 65 cm

400 / 600 €

**636 Pieter TEN CATE (1869-1937)**

*Eglise de Caen - 1904*

Pastel sur carton

Signé et daté en bas à droite

Daté et situé au dos

27 x 40,5 cm

300 / 500 €

**637 Pieter TEN CATE (1869-1937)**

*Clocher sous la neige*

Pastel sur carton

Signé en bas à droite

31 x 41 cm

*Provenance : Vente Maître Bellier, Paris, du 25 février 1944 (n° 177 du catalogue)*

300 / 500 €

631 Akira TANAKA (1918-1982)

*Maternité*

Huile sur toile

Signé en bas à droite

73 x 55 cm

2 400 / 2 800 €



639 Théo TOBIASSE (1927-2012)

*Homme à la recherche d'une poupée géante*

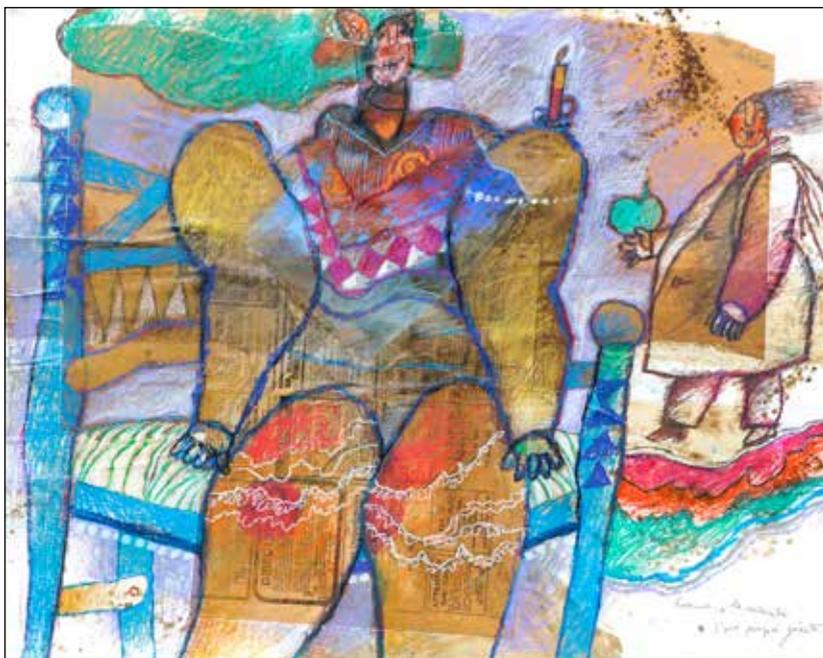
Technique mixte et collage sur toile

Signé en haut à droite

Titré en bas à droite

73 x 60 cm

7 000 / 9 000 €



631

639

640 Théo TOBIASSE (1927-2012)

*Les deux amies - 1979*

Technique mixte sur papier

Signé en bas à droite

Daté en haut à gauche

33 x 49 cm

1 700 / 2 200 €



640



641 **Louis TOFFOLI (1907-1999)**

*L'amour - 1985*

Huile sur toile

Signé en bas à droite. Titré au dos

73 x 60 cm

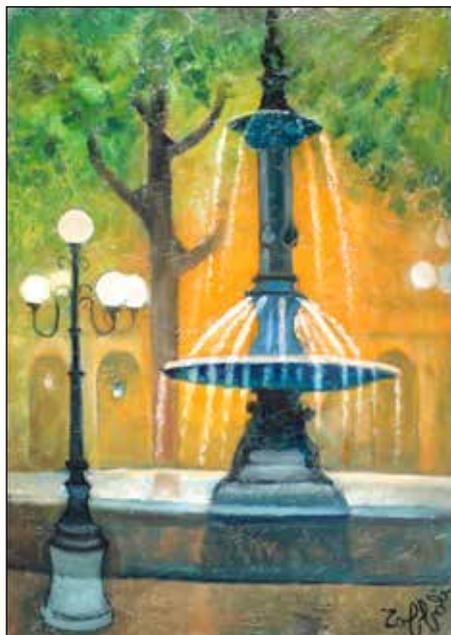
*Bibliographie :*

- "Louis Toffoli, Catalogue Raisonné. Tome I" par J. Pelissier (reproduit sous le n° 2636 p. 251)

*Expositions :*

- "Toffoli", Galerie Pittiglio, Paris, 1989 (reproduit au catalogue)

6 000 / 8 000 €



641

642

642 **Louis TOFFOLI (1907-1999)**

*Fontaine du Palais Royal - 1980*

Huile sur toile

Signé en bas à droite. Titré au dos

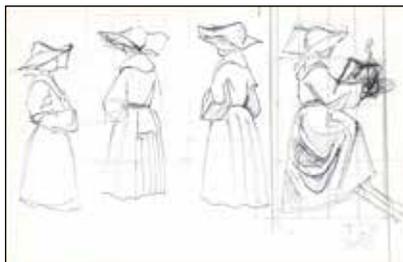
92 x 65 cm

*Bibliographie :*

- "Louis Toffoli. Catalogue Raisonné. Tome I" par J. Pelissier (reproduit sous le n° 39 p. 32)

- "Toffoli, le peintre et son musée" (reproduit p. 27)

5 000 / 7 000 €



643

643 **Louis TOFFOLI (1907-1999)**

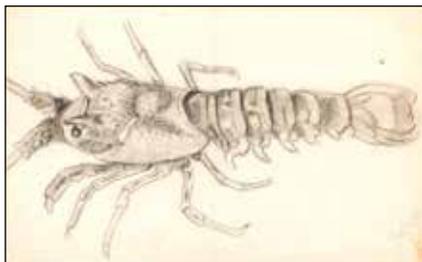
*Les religieuses*

Encre sur papier

Signé en bas à droite

24,5 x 35,5 cm

250 / 350 €



644

644 **Louis TOFFOLI (1907-1999)**

*La langouste*

Encre sur papier

Signé en bas à droite

33 x 50 cm (légère trace de pliure au milieu)

250 / 350 €



651 **Claude VENARD (1913-1999)** 651  
*Paysage*  
 Technique mixte sur carton  
 Signé en bas à droite  
 65 x 50 cm  
*Provenance : Galerie Romanet Paris*  
 3 000 / 3 500 €



653 **VERVEER (École hollandaise du XIX<sup>e</sup> siècle)** 653  
*Paysage au moulin - 1876*  
 Huile sur toile  
 Signé et daté en bas à droite  
 46 x 61 cm 400 / 500 €



649 **Pieter VANDERHEM (1885-1961)** 649  
*Nature morte, retour de chasse*  
 Huile sur toile  
 Signé en bas vers la droite  
 75 x 100 cm 1 000 / 1 500 €



654 **Antoniucci VOLTI (1915-1989)** 654  
*Femme assise - vers 1950*  
 Sculpture originale en terre cuite  
 Signé au milieu à droite  
 H : 17 ; L : 9 ; P : 11,5 cm  
 3 500 / 4 500 €



657 **Claude WEISBUCH (1927-2014)**  
*Solo*  
 Huile sur toile  
 Signé en bas à droite  
 100 x 81 cm 5 000 / 7 000 €



658

658 **Claude WEISBUCH (1927-2014)**  
*Solo*  
 Mine de plomb sur papier  
 Signé en bas vers la droite  
 13,5 x 19,5 cm 200 / 250 €



657

663



662

662 **Takashi YAMASHITA**  
 (XX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle)  
*Coin de rue à Paris - 1974*  
 Huile sur toile  
 Signé, daté et situé en bas à gauche et au dos  
 81 x 100 cm 300 / 500 €

663 **Hubert YENCESSE (1900-1987)**  
*Diane chasserresse*  
 Épreuve en bronze à patine brune  
 Alexis Rudier fondeur vers 1940  
 Signé à la base  
 H : 47 ; L : 17 ; P 12 cm 6 500 / 7 500 €

Peintre d'origine Russe né en 1885, s'installe à Paris en 1906. C'est en Crimée qu'il s'ouvre à l'art sous la direction d'Ivan Aivazosky. En 1900, il est admis à l'école de peinture et de sculpture de Moscou où il a bénéficié de l'enseignement d'artistes réalistes, membres du groupe "ambulants" tel Abram Arkhipov et Nicolai Kassatkin. Le Parisien d'adoption conserve dans le dessin comme dans la peinture une technique et une précision irréprochables, caractéristiques de l'École Russe. Ses rares vues de Moscou constituent un témoignage historique. Notre tableau représente la Cathédrale du Christ Sauveur édifée une première fois entre 1839 et 1883, en mémoire de la victoire de la Russie sur la grande armée de Napoléon. Elle est détruite sous Staline en 1931, et fut reconstruite presque à l'identique entre 1995 et 2000. C'est l'église-cathédrale de Moscou, siège du patriarcat.



665



666

665 **Léon ZEYTLIN (1885-1962)**  
*Moscou, la cathédrale du Christ Sauveur  
 sous la neige*  
 Huile sur toile  
 Signé en bas à gauche  
 60 x 90 cm

8 000 / 10 000 €

666 **Léon ZEYTLIN (1885-1962)**  
*Voilier en haute mer*  
 Huile sur toile  
 Signé en bas à droite  
 89 x 130 cm

4 000 / 6 000 €



670



670



671



672



673



674

**670 Pierre BONCOMPAIN (né en 1938)**

*Naïdes noires - vers 1997*

Grand vase de forme libre

Terre blanche de Vallauris

Décor aux engobes. Pièce unique

H : 86 ; L : 50 ; P : 20 cm (*importantes*

*fêlures de cuisson*) 700 / 1 000 €

**671 Pierre BONCOMPAIN (né en 1938)**

*Tulipes au vase de Rouen - 1999*

Cruchette. Empreinte originale

Terre de faïence blanche de Vallauris

Sassi Milici éditeur

Signé en creux et justifié "exemplaire d'éditeur" dessous

H : 28,5 cm

*Note : Édition à 15 exemplaires*

250 / 350 €

**672 Pierre BONCOMPAIN (né en 1938)**

*Femme au citron et figues - 1999*

Plat rond. Empreinte originale

Terre de faïence blanche de Vallauris

Décor aux engobes, oxydes et émail

Pièce unique

Signé, daté et cachets creux "Sassi Milici

Vallauris" et "Empreinte originale

Boncompain" dessous

D : 33 cm

250 / 350 €

**673 Pierre BONCOMPAIN (né en 1938)**

*Femme aux anémones - 1994*

Plat rond. Terre de faïence blanche de

Vallauris. Décor aux oxydes. Pièce unique

Signé et daté dessous

D : 35,5 cm

250 / 350 €



675



676



677

**674 Pierre BONCOMPAIN (né en 1938)**

*Visage*

Sculpture. Terre blanche de Vallauris

Décor aux engobes

Signé dessous

H : 17,5 ; L : 12 cm

*Note : Édition à 10 exemplaires*

200 / 250 €

**676 Pierre BONCOMPAIN (né en 1938)**

*Vénus accroupie - 1998*

Coupelle ronde sur piédouche

Empreinte originale. Terre rouge de

Vallauris. Décor aux engobes sur émail

Signé en creux et cachet "Sassi Milici

Vallauris", "Empreinte originale

Boncompain" et justifié "exemplaire

d'éditeur" dessous.

D : 22 cm

*Note : Édition à 75 exemplaires*

150 / 200 €

**675 Pierre BONCOMPAIN (né en 1938)**

*Vénus dans les flots orangés - 1995*

Coupelle ronde. Empreinte originale

Terre de faïence blanche de Vallauris

Sassi Milici éditeur

Signé du cachet et numéroté 5/75 au dos

D : 22,5 cm

150 / 200 €

**677 Pierre BONCOMPAIN (né en 1938)**

*Vénus dans les flots - 1995*

Carreau. Empreinte originale

Terre de faïence blanche

Décor aux engobes sous couverte

Signé en creux et numéroté 1/30,

et cachets "Sassi Milici Vallauris" et

"Empreinte originale Boncompain" dessous

25 x 18 cm

150 / 200 €



678

**678 André BRASILIER**

**(né en 1929)**

*Chantal - 1988*

Vase pichet

Terre rouge de

Vallauris

Décor aux engobes

Pièce unique

Signé et daté à la base

H : 32 ; D : 12 cm

500 / 700 €



682

**682 André COTTAVOZ (1922-2012)**

*Le cirque à Vallauris - 2005*

Plat carré peint. Terre blanche

Décor à l'émail et oxydes. Pièce unique

Signé, daté et titré dessous

41 x 56 cm

*Note : Réalisé dans les Ateliers Sassi-Milici à Vallauris*

300 / 400 €

**3 céramiques de Cottavoz  
dans la vente**



685

**685 Sonia DELAUNAY (1885-1979)**

*Composition - vers 1968*

Plat en céramique émaillée

Monogrammé en bas à droite

Réalisé par L.C. Barberis

pour Jacques Damase éditeur

Signé et numéroté 7/30 dessous

D : 30,5 cm

1 200 / 1 500 €



686

**686 Michel HENRY (1928-2016)**

*Venise - vers 1995*

Grand plat. Terre blanche de Vallauris

Empreinte originale. Décor aux engobes

Pièce unique

Signé en bas à droite

D : 48 cm

150 / 200 €



688

**688 Jean MARAIS (1913-1998)**

*Vase-sculpture aux quatre mains*

Terre rouge de Vallauris émaillée

Signé à la base et dessous

H : 30 ; D : 23 cm

*Note : Réalisé en reprenant les mains de Jean Marais et de Jean Cocteau*

300 / 400 €

*Tableaux Provençaux - Lots 695 à 723*



**695 Auguste CHABAUD (1882-1955)**

*Paysage*

Pastel gras sur papier

Cachet de la signature en bas à gauche

17 x 12 cm 200 / 250 €

**696 André COTTA VOZ (1922-2012)**

*Les roses jaunes*

Huile sur toile

Signé en bas à droite

Signé et titré au dos

695 24,5 x 19,5 cm 800 / 1 000 €



696



697

**697 Vittore GANDINI (né en 1965)**

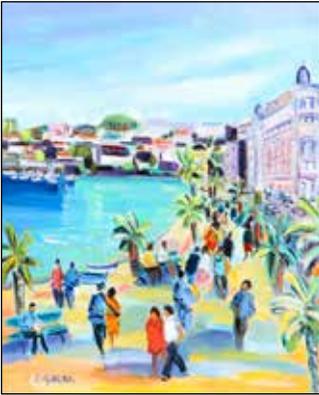
*Le déballeage*

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

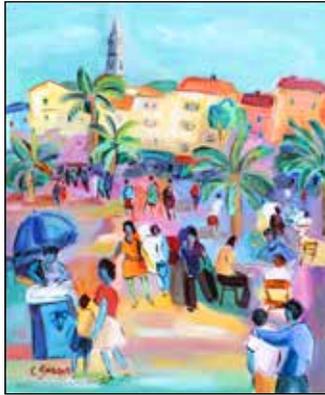
60 x 73 cm *Cerificat de l'artiste*

300 / 400 €



698

698 **Catherine GARROS (née en 1954)**  
*Cannes, le Carlton*  
Huile sur toile  
Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos  
74 x 60 cm  
700 / 900 €



699

699 **Catherine GARROS (née en 1954)**  
*Le quartier*  
Huile sur toile  
Signé en bas à gauche  
65 x 54 cm  
550 / 650 €



700

700 **Catherine GARROS (née en 1954)**  
*Bouquet*  
Huile sur toile  
Signé en bas à droite  
65 x 50 cm  
450 / 550 €



701 **Michel JOUENNE (né en 1933)**  
*Souvenirs méditerranéens (Saint Tropez)*  
Huile sur toile  
Signé en bas à gauche  
Signé et titré au dos  
73 x 100 cm  
5 000 / 6 000 €

701



702

#### 4 œuvres de Klimek dans la vente

702 **Ludwig KLIMEK (1912-1992)**  
*L'éducation sentimentale*  
Huile sur toile  
Signé en bas à gauche  
Signé et titré au dos  
38 x 46 cm  
400 / 500 €



706

- 706 Emile LOUBON (1809-1863)**  
*Enfants pêchant au bord de la rivière*  
 Huile sur toile  
 Signé en bas à gauche  
 61 x 50 cm (restaurations) 1 500 / 2 000 €

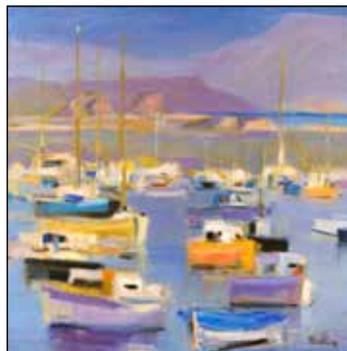


707

- 707 Charles MALFROY (1862-1918)**  
*Le port de Sormiou - 1909*  
 Huile sur toile  
 Signé, daté et situé en bas à gauche  
 60,5 x 92 cm 2 500 / 3 000 €



- 708 Jean-Pierre MALTESE (né en 1946)**  
*Triangle vert*  
 Huile sur toile  
 Signé en bas à droite. Signé et titré au dos  
 60 x 60 cm 2 500 / 3 000 €

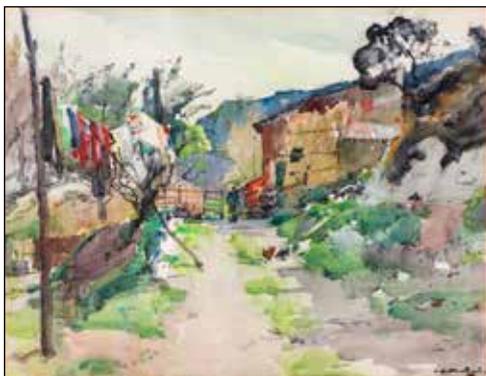


709

- 709 Jean-Pierre MALTESE (né en 1946)**  
*Port Saint Louis*  
 Huile sur toile  
 Signé en bas à droite. Signé et titré au dos  
 100 x 100 cm 800 / 1 200 €

- 711 Louis-Agricol MONTAGNE (1879-1960)**  
*Le port de la Bougie en Algérie - 1903*  
 Huile sur toile  
 Signé, daté et situé en bas à droite  
 46 x 65 cm (restaurations)  
 2 000 / 2 500 €





712

**Louis-Agricol MONTAGNE**  
(1879-1960)

*Aux angles, la ferme de la Tuilerie*

Aquarelle sur papier

Signé en bas à droite. Titré au dos

45 x 58 cm

300 / 400 €



713

**François NARDI (1861-1936)**

*La lagune à Venise, soleil couchant*

Huile sur toile

Signé en bas à droite

32,5 x 41 cm

1 500 / 2 000 €



714

**Louis NATTERO (1870-1915)**

*La rade de Marseille - vers 1900*

Huile sur panneau

Signé en bas à droite

42,5 x 143,5 cm

*Note : Tableau représentant la parade de l'escadre russe le 14 juillet* 4 500 / 5 500 €

**Vincent ROUX (1928-1991)**

*Bouquet de fleurs*

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

92 x 65 cm

400 / 500 €



718



715

715 **Henri PERSON (1876-1926)**

*Oliviers, le matin*

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

83 x 120 cm

12 000 / 15 000 €



716

716 **Henri PERSON (1876-1926)**

*Voilier à Saint Tropez*

Encre de Chine, lavis d'encre et rehauts de gouache sur papier

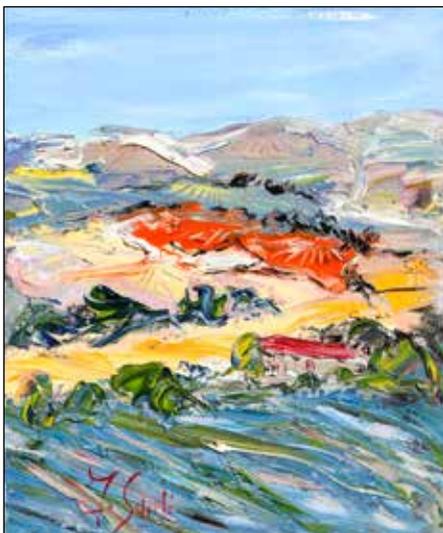
Cachet de la signature en bas à droite

60 x 37 cm

600 / 800 €



718  
bis



719

718  
bis **Jean SARDI (né en 1947)**  
*Pays de lavande*  
Huile sur toile  
Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos  
81 x 65 cm 3 000 / 4 000 €

719 **Jean SARDI (né en 1947)**  
*Lubéron*  
Huile sur toile  
Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos  
55 x 46 cm 2 000 / 2 500 €

720 **Jean SARDI (né en 1947)**  
*Dans la mêlée, rugby*  
Huile sur toile  
Signé en bas à droite. Signé et titré au dos  
60 x 73 cm 1 200 / 1 500 €



720

721 **René SEYSSAUD (1867-1952)**  
*Paysage alpestre*  
Huile sur carton  
Signé en bas à gauche. Titré au dos  
61 x 38 cm  
*Provenance : Ancienne collection Pierre Silvestre* 800 / 1 000 €

**2 tableaux de Sion  
dans la vente**



722

722 **Marie SION  
(née en 1956)**  
*La maison de  
campagne*  
Huile sur toile  
Signé en bas à gauche  
50 x 65 cm  
400 / 500 €



721



*A-B... and... and...*

SEEN THAT RIVER?

PLEASE THANK YOU  
HANDLE WITH CARE  
THANK YOU

JOHN BOOKS  
MEANINGLESS

FOLLOW  
YOUR  
DREAMS