

Dimanche 11 Octobre à 14h

**Vente aux enchères publiques**

HÔTEL DES VENTES

20 RUE JEAN JAURÈS (PLACE DE LA GARE) 06400 CANNES

Tél. : 04 93 38 41 47

info@cannes-encheres.com

www.cannes-encheres.com

**Expositions publiques**

Mercredi 7 et Jeudi 8 Octobre de 10h à 12h et de 14h30 à 18h

**Expert : Marc BRIAT - 22, rue de Miromesnil - 75008 Paris - Tél. : 06 20 61 75 97**

*CATALOGUE COMPLET (TOUS LES LOTS REPRODUITS) SUR :  
WWW.INTERENCHERES.COM*



904

*NOUS INFORMONS LES ACHETEURS ET LES VENDEURS QUE, DEPUIS OCTOBRE 2018,  
NOS VENTES NE SONT PAS RÉFÉRENCÉES SUR ARTPRICE :  
AUCUNE FICHE, PHOTO, NI RÉSULTAT AVANT OU APRES VENTE.*

**AUCTION**FR  
VENTES AUX ENCHÈRES D'OBJETS D'ART

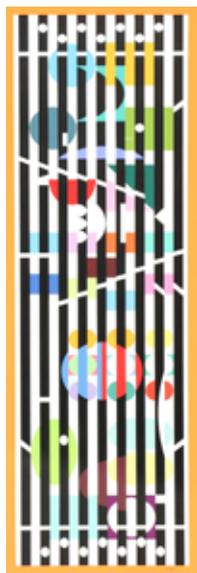
**DROUOT**  
DIGITAL  
Live

ENCHÉRISSEZ EN **LIVE** SUR  
**INTERENCHERES**  
WWW.INTERENCHERES.COM/IS006

**ART MODERNE & CONTEMPORAIN**

**Nicolas DEBUSSY et Carine AYMARD**  
Commissaires-Priseurs habilités

LIVRES - ESTAMPES  
TABLEAUX & SCULPTURES



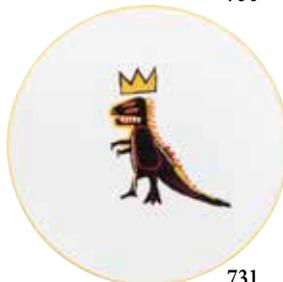
725



729



730



731

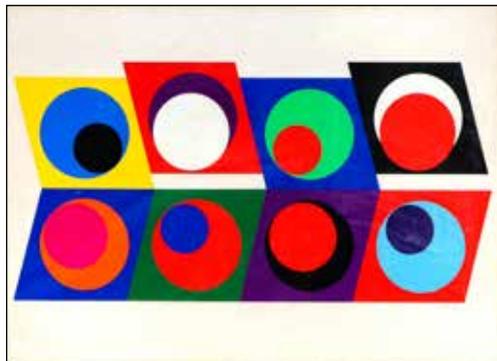
14 lots autour de Basquiat dans la vente

- 725 **Yaacov AGAM (né en 1928)**  
*Composition cinétique*  
 Sérigraphie en couleur sur papier  
 Signé en bas à droite  
 Numéroté 58/200 en bas à gauche  
 134 x 50 cm 200 / 250 €

- 729 **Jean-Michel BASQUIAT (1960-1988)**  
*Horn players*  
 Triptyque, trois skates sérigraphiés  
 Signé (dans la planche) au dos  
 80 x 20,5 cm (chaque)  
 (dans son étui d'origine) 600 / 800 €

- 730 **Jean-Michel BASQUIAT (1960-1988)**  
*Return to the Central Figure (1983)*  
 Plat en porcelaine de Limoges  
 Signé, daté et titré (dans la planche) au dos  
 D : 27 cm 150 / 200 €

- 731 **Jean-Michel BASQUIAT (1960-1988)**  
*Pez Dispenser (1984)*  
 Plat en porcelaine de Limoges  
 Signé, daté et titré (dans la planche) au dos  
 D : 27 cm 150 / 200 €



749

- 749 **Geneviève CLAÏSSE (1935-2018)**  
*Composition*  
 Sérigraphie en couleur sur carton  
 Signé en bas à droite  
 Numéroté 26/75 en bas à gauche  
 79,5 x 115,5 cm  
 Lot vendu sur autorité de justice  
 Frais judiciaires : 14,40 % 250 / 350 €



751

751 **CORNEILLE**  
**(1922-2010)**

*Journée africaine* - 1999

Lithographie en couleur  
sur papier

Signé, daté et justifié E.A.

7/20 en bas à droite

66 x 51 cm 200 / 250 €



752

752 **CORNEILLE**  
**(1922-2010)**

*Oiseaux et soleil* - 2001

Lithographie en couleur  
sur papier

Signé, daté et justifié E.A.

VI/XV en bas à gauche

70 x 50 cm 200 / 250 €



753

753 **CORNEILLE**  
**(1922-2010)**

*Le tournesol* - 1999

Lithographie en couleur  
sur papier

Signé et daté en bas à droite

Numéroté 49/75 en bas à gauche

76 x 56 cm 200 / 250 €

**13 sérigraphies de Fairey dans la vente**



757

757 **Shepard FAIREY (né en 1970)**

*Liberté Egalité Fraternité* - 2020

Sérigraphie en couleur sur papier

Signé et daté en bas à droite

91,5 x 61 cm

200 / 300 €



758

758 **Shepard FAIREY (né en 1970)**

*Target exceptions* - 2020

Sérigraphie en couleur sur papier

Signé et daté en bas à droite

91,5 x 61 cm

120 / 150 €



759

759 **Shepard FAIREY (né en 1970)**

*American rage* - 2020

Sérigraphie en couleur sur papier

Signé et daté en bas à droite

91,5 x 61 cm

120 / 150 €



760

760 **Shepard FAIREY (né en 1970)**

*Les droits de vote sont des droits de l'homme* - 2020

Sérigraphie en couleur sur papier

Signé et daté en bas à droite

91,5 x 61 cm

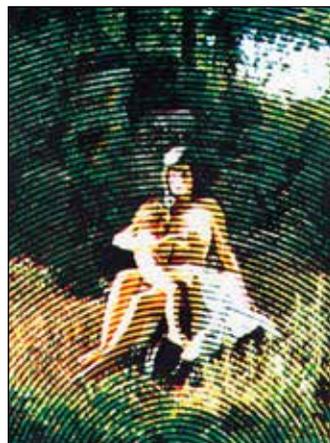
120 / 150 €



770



771



789

**15 lots autour de Haring dans la vente**

770 **Yannis GAITIS (1923-1984)**

*Personnage volant*

Sérigraphie en couleur sur panneau

Signé et numéroté 151/200 en bas à droite

61 x 46 cm (*légères griffures*) 300 / 400 €

786 **Hans HARTUNG (1904-1989)**

*Composition T1989 K35*

Plat en porcelaine de Limoges

Signé (dans la planche) au dos

*Note : Édition limitée pour les Amis du Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris*

150 / 200 €

771 **Keith HARING (1958-1990)**

*Farandole*

Suite de six assiettes en porcelaine de Limoges

Signé (dans la planche) au dos

D : 21,5 cm

600 / 800 €

787 **Hans HARTUNG (1904-1989)**

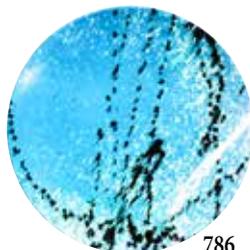
*Composition T1989 K35*

Plat en porcelaine de Limoges

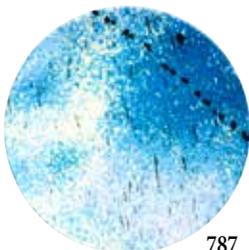
Signé (dans la planche) au dos

*Note : Édition limitée pour les Amis du Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris*

150 / 200 €



786



787

789 **Alain JACQUET (1939-2008)**

*Maternité en plein air*

Sérigraphie en couleur sur papier

Signé en bas à gauche

31 x 23 cm

*Note : Édition à 300 exemplaires*

250 / 300 €



790

790 **Ladislav KIJNO (1921-2012)**

*Composition*

Lithographie sur papier froissé rehaussée à la main

Signé en bas à droite

Numéroté 48/75 en bas à gauche

90 x 62 cm

500 / 700 €

797 **Jean MIOTTE (1926-2016)**

*Composition*

Gravure en couleur sur papier

Signé en bas à droite

Numéroté 5/75 en bas à gauche

101 x 75 cm

300 / 400 €



797



812 **Andy WARHOL (1928-1987), d'après Marilyn**  
Portfolio de dix sérigraphies en couleur sur papier  
Cachet "Published by Sunday B. Morning -  
Fill in your own signature" au dos  
90 x 90 cm  
*Certificats des Éditions Sunday B. Morning*  
1 200 / 1 500 €

813 **Andy WARHOL (1928-1987), d'après Flowers**  
Portfolio de dix sérigraphies en couleur sur papier  
Cachet "Published by Sunday B. Morning -  
Fill in your own signature" au dos  
90 x 90 cm  
*Certificats des Éditions Sunday B. Morning*  
1 200 / 1 500 €



814 **Andy WARHOL (1928-1987), d'après Soup Campbell**  
Portfolio de dix sérigraphies en couleur sur papier  
Cachet "Published by Sunday B. Morning - Fill in your own signature" au dos  
89 x 58 cm  
*Certificats des Éditions Sunday B. Morning*  
1 200 / 1 500 €



814

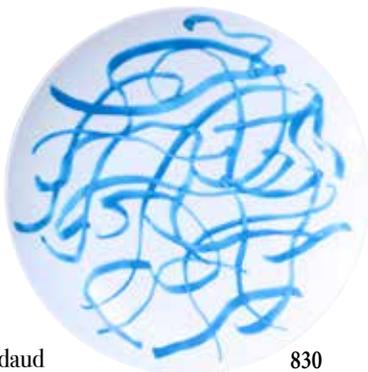


815

**815 Andy WARHOL (1928-1987), d'après Mao**

Portefolio de cinq sérigraphies en couleur sur papier. Cachet "Published by Sunday B. Morning - Fill in your own signature" au dos  
85 x 75 cm

*Certificat des Éditions Sunday B. Morning*  
700 / 900 €



830

**830 ZAO WOUKI (1920-2013)**

*Composition*

Grand plat en porcelaine Bernardaud

Signé (dans la planche) au dos

D : 31,5 cm

*Note : Édition limitée pour les Amis du Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris*

250 / 350 €

***Tapis d'artistes - Lots 831 à 835***



**831 Jean-Charles de CASTELBAJAC (né en 1949)**

*Reverse Rainbow*

Tapis en laine

Signé en bas à droite

235 x 170 cm 700 / 1 000 €

**832 Keith HARING (1958-1990)**

*Trois personnages*

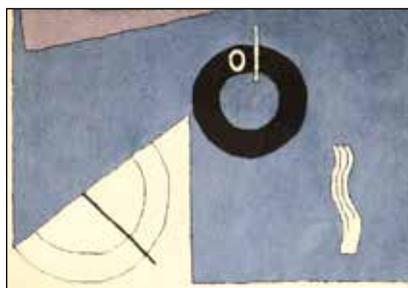
Tapis en laine

Signé (dans la planche) au dos

120 x 90 cm 700 / 1 000 €



832



**833 Paul KLEE (1879-1940)**

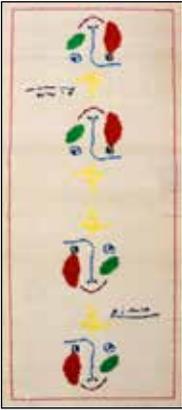
*Composition sur fond bleu*

Tapis en laine

140 x 200 cm

700 / 1 000 €

833



834 **Pablo PICASSO (1881-1973)**, d'après  
*Visages*  
Tapis en laine  
Signé (dans la trame) deux fois  
Numéroté 2/500 sur le bolduc au dos  
140 x 66 cm  
*Note : Édition autorisée par la Succession  
Picasso en 1998* 500 / 700 €

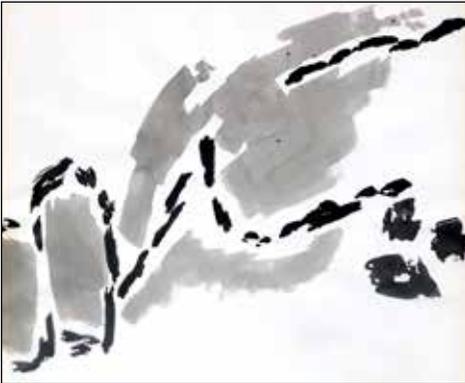


835 **Andy WARHOL (1928-1987)**  
*Marilyn sur fond bleu*  
Tapis en laine  
Signé (dans la trame) en bas à droite  
87 x 80 cm 300 / 400 €

834

835

*Art Abstrait - Lots 838 à 875*



838



845

838 **Angel ALONSO (1923-1994)**  
*Composition*  
Encre de Chine sur papier  
Monogrammé en bas à gauche  
75 x 108 cm  
900 / 1 100 €



844



844 **Pierre de BERROETA (1914-2004)**  
*Composition sur fond blanc - 1994*  
Gouache sur papier  
Signé et daté en bas à droite  
49 x 63 cm  
300 / 500 €

845 **Francis BOTT (1904-1998)**  
*Composition - 1958*  
Huile sur isorel  
Signé et daté en bas à droite  
45 x 60 cm  
1 200 / 1 500 €

846 **Carlos CARNERO (1922-1980)**  
*Composition - 1960*  
Huile sur toile  
Signé et daté en bas à droite et au dos  
65 x 50 cm 800 / 1 000 €

*Arp utilise la souplesse du plâtre pour façonner des formes rondes et douces, dans un mouvement de retour vers la nature. Ce modelage repose sur l'instinct et la spontanéité qu'il oppose à la notion de composition. Récusant le qualificatif d'abstrait, il associe à ces œuvres, l'idée du corps humain ramené à des formes simples, essentielles, presque originelles, siège des émotions et des sentiments paisibles retrouvés à travers la plasticité de la sculpture.*"

*"Loin des idées reçues, c'est le plâtre, ce matériau malléable, que le sculpteur aimait travailler par-dessus, lui permettant de réaliser les formes issues de son imagination poétique et abstraite. La métamorphose devient ainsi le thème même d'un grand nombre de sculpture... Outre leur valeur artistique reconnue par Arp, il importe de noter la rareté commerciale de ces pièces. Très peu de pièces en plâtre en effet sont présentées sur le marché, la plupart ayant été offertes par Marguerite Hagenbach-Arp, la seconde femme du sculpteur, à de grandes institutions internationales"*

**839 Hans ARP (1886-1966)**

*Démarche décidée - 1965*

Sculpture en plâtre. Pièce unique

H : 32,5 ; L : 29,5 ; P : 15 cm

*Bibliographie :*

- "Catalogue raisonné" n°367

*Provenance :*

- Collection André Mounier, dernier collaborateur de l'artiste

- Sa veuve

*Exposition :*

- "Art Basel 45" du 19 au 22 juin 2014 (exposé sur le stand de la Galerie Nathalie Seroussi)

- "Jean Arp", Galerie Doyen, du 11 juillet au 12 septembre 2015 (reproduit au catalogue p. 11)

20 000 / 25 000 €



**840 Jean-Michel ATLAN (1913-1960)**

*Composition*

Pastel sur papier

Signé en bas à droite

55 x 46 cm

*Provenance : Acquis auprès de la Galerie Sapone*

*Certificat de*

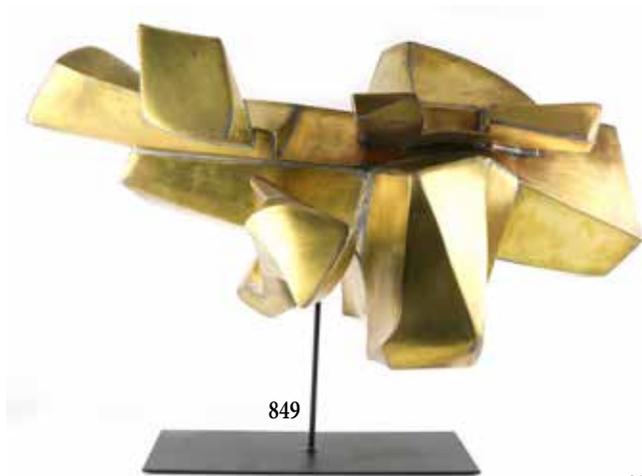
*Mr Franck Elbaz*

7 000 / 10 000 €

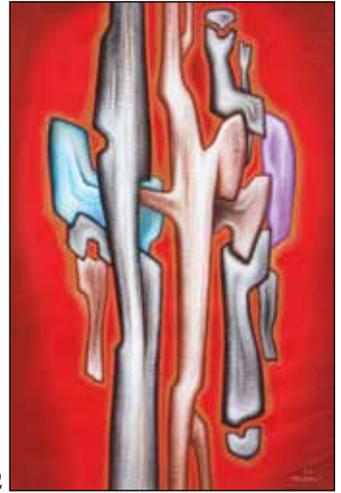
840



839



849



852



850



849 **Roger DESSERPRIT (1923-1985)**  
*Composition - 1958*  
 Sculpture originale en cuivre repoussé  
 et soudé à l'étain. Pièce unique  
 Signé et daté au centre au dos  
 H : 58 ; L : 80 ; P : 45 cm  
*Note : Sculpture originale ayant ensuite  
 été tirée en bronze à 8 exemplaires (un seul  
 finalement fondu)* 4 000 / 5 000 €

850 **Roger DESSERPRIT (1923-1985)**  
*Composition géométrique - 1954*  
 Sculpture en bronze à patine brune nuancée  
 Paumelle fondeur  
 Signé et numéroté 2/8 sur la terrasse  
 H : 30 ; L : 36 ; P : 18 cm 1 800 / 2 200 €

851 **Roger DESSERPRIT (1923-1985)**  
*Composition - 1972*  
 Acrylique sur toile  
 Signé et daté en bas à droite  
 97 x 162 cm (restauration) 1 000 / 1 200 €

852 **Roger DESSERPRIT (1923-1985)**  
*Composition sur fond rouge - 1976*  
 Acrylique sur toile  
 Signé et daté en bas à droite  
 146 x 97 cm (restauration) 900 / 1 100 €

853 **Roger DESSERPRIT (1923-1985)**  
*Composition - 1960*  
 Huile sur carton  
 Signé et daté en bas à droite  
 48 x 64 cm 700 / 900 €



854



857

854 **Roger DESSERPRIT (1923-1985)**  
*Composition - 1962*  
 Encre de Chine et lavis sur papier  
 Signé et daté en bas à gauche  
 75 x 55 cm 400 / 500 €

857 **Jean-Jacques MARIE (né en 1949)**  
*Composition A345*  
 Acrylique sur toile  
 Signé et titré au dos  
 120 x 90 cm  
*Certificat de l'artiste* 1 300 / 1 500 €

858 **Jean MIOTTE (1926-2016)**  
*Composition - 1996*  
 Acrylique sur toile  
 Signé en bas à droite  
 123 x 130 cm  
 3 500 / 4 500 €



858



859

859 **Jean MIOTTE (1926-2016)**

*Composition - 1973*

Acrylique sur toile

Signé et daté en bas vers la droite

69 x 65 cm

1 500 / 2 000 €



860

860 **Jean MIOTTE (1926-2016)**

*Composition - 2000*

Acrylique sur toile

Signé en bas à droite

80 x 65 cm

1 500 / 2 000 €



861

861 **Jean MIOTTE**  
**(1926-2016)**

*Composition - 1956*

Technique mixte

sur papier

Signé et daté en bas à droite

70 x 50 cm

500 / 700 €



862

862 **Jean MIOTTE**  
**(1926-2016)**

*Composition - 1982*

Acrylique sur papier

Signé et daté en bas à droite

65 x 50 cm

500 / 700 €



863

863 **Jean MIOTTE**  
**(1926-2016)**

*Composition*

Acrylique sur papier

Signé en bas à droite

65 x 50 cm

500 / 700 €



864

864 **Jean MIOTTE**  
(1926-2016)

*Composition - vers 2000*

Acrylique sur papier

Signé en bas à droite

39 x 29 cm

400 / 500 €



865

865 **Jean MIOTTE**  
(1926-2016)

*Composition - vers 2000*

Acrylique sur papier

Signé en bas à droite

39 x 29 cm

400 / 500 €



866

866 **Jean MIOTTE**  
(1926-2016)

*Composition - 1956*

Encre de Chine et lavis

d'encre sur papier

Signé et daté en bas à droite

49 x 33 cm 400 / 500 €



867

867 **Jean MIOTTE**  
(1926-2016)

*Composition - 1973*

Acrylique sur papier

Signé et daté en bas à

droite

48,5 x 30,5 cm

400 / 500 €



868

868 **Jean MIOTTE**  
(1926-2016)

*Composition*

Acrylique sur papier

Signé en bas à droite

49 x 39 cm

400 / 500 €



869

869 **Jean MIOTTE**  
(1926-2016)

*Composition*

Acrylique sur papier

Signé en bas à droite

49 x 39 cm

400 / 500 €

*“Sur la scène artistique, Raza, occupe une place exceptionnelle ; par son enfance, sa première formation artistique, sa vaste culture [...] il appartient à son pays d’origine. Par ses attaches de quarante années de vie passées en France, il est de France, de l’école dite “de Paris”, qui a su intégrer des artistes venus de tous les horizons de la planète. [...] Peu à peu s’est précisée, à travers les années, non point une “imagerie” sacrée, tels les diagrammes abstraits de forces ou les supports visuels de méditation, mais une œuvre plastique à part entière. Le Bindu, le Grand point Noir est bien ce d’où naît la genèse de la création, d’abord la lumière, puis les formes et les couleurs, mais aussi les vibrations, l’énergie, le son, l’espace, le temps.” Pierre Gaudibert, ancien directeur du Musée d’art moderne de la Ville de Paris et du Musée des Arts d’Afrique et d’Océanie*



**872 Sayed-Haider RAZA (1922-2018)**

*Bindu - 2007*

Plaque

Céramique à décor polychrome émaillé

Signé et numéroté 7/8 au dos

H : 57 ; L : 57 ; P : 2,5 cm

*Note : Réalisé dans les ateliers de La Tuilerie à Treigny*

*The Raza Foundation nous a confirmé l’authenticité de cette œuvre*

*et pourra établir gracieusement un certificat à l’acquéreur*

*Bibliographie :*

- *“Raza” par Alain Bonfand, Éditions de la Différence, 2008*

*(reproduit sous le n° 7 des pages consacrées aux céramiques)*

*Le livre sera remis à l’acquéreur*

*Exposition :*

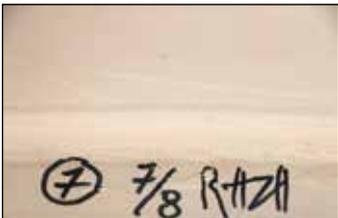
- *“Première Biennale de Céramique”, Salernes en Provence, juillet-aout 2011*

*(reproduit p. 49 du catalogue)*

8 000 / 10 000 €



872



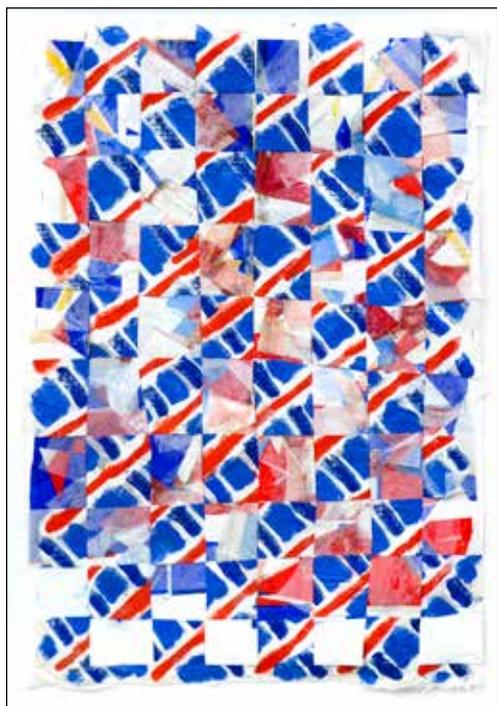
872 (détail)



870 **Philippe MORISSON (1924-1994)** 870  
*Composition*  
 Huile sur toile  
 Signé au dos  
 73 x 100 cm (*griffures*) 400 / 500 €



871 **Willy MUCHA (1905-1995)** 871  
*Composition*  
 Huile sur toile  
 Signé en bas à droite  
 61 x 50 cm 1 500 / 2 000 €



873 **François ROUAN (né en 1943)** 873  
*Sans titre - 1967/1969*  
 Technique mixte sur papier  
 Monogrammé et daté en bas à droite  
 74 x 51 cm  
*Note : Tableau constitué de bandes de papier de soie peinte et croisées en tissage montées sur carton* 3 000 / 4 000 €



874

874 **Jacques ZENATTI (né en 1952)**  
*Composition - 1990*  
 Huile sur toile  
 Signé en bas à gauche. Signé et daté au dos  
 100 x 81 cm 300 / 400 €



875

875 **Jacques ZENATTI (né en 1952)**  
*Composition - 1994*  
 Huile sur toile  
 Signé en bas à droite. Signé et daté au dos  
 130 x 97 cm 300 / 400 €

*Verre Contemporain - Lots 878 à 888*



878 **Luigi CAMOZZO (né en 1951)**  
*Vase*  
 Verre soufflé  
 Décor de cannes alternées et gravure  
 Signé dessous  
 H : 16 ; D : 10,5 cm      200 / 300 €

881 **Ada LOUMANI (né en 1959)**  
*Vase - 1998*  
 Verre soufflé. Décor peint  
 Signé et daté dessous.  
 H : 38 ; L : 32 ; P : 15 cm      300 / 500 €

**3 pièces de Camozzo et 5 de Rémis dans la vente**

884 **REMIS (XX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle)**  
*Goutte noire violine*  
 Sculpture en verre. Décor bullé  
 Signé dessous  
 H : 21 ; L : 14 ; P : 14 cm      180 / 220 €

*Art Contemporain - Tableaux & Sculptures - Lots 891 à 1074*

893 **Xavier ALVAREZ (né en 1949)**  
*L'oie*  
 Sculpture en bronze à patine brune nuancée sur un socle de marbre  
 Fonte de l'artiste  
 Signé et numéroté 4/8 à la base  
 H : 94 ; L : 45 ; P : 20 cm  
 1 800 / 2 200 €



894 **Xavier ALVAREZ (né en 1949)**  
*Aurore*  
 Sculpture en bronze à patine acajou nuancée sur un socle de marbre  
 Fonte de l'artiste  
 Signé et numéroté 6/8 à la base  
 H : 82 ; L : 15 ; P : 20 cm      1 400 / 1 800 €

895 **Xavier ALVAREZ (né en 1949)**  
*Tango*  
 Sculpture en bronze à patine vert antique sur un socle de marbre  
 Fonte de l'artiste  
 Signé et numéroté 3/8 à la base  
 H : 60 ; L : 20 ; P : 15 cm      1 400 / 1 800 €



891 **Valerio ADAMI (né en 1935)**

*Boat Sales - 2015*

Acrylique sur toile

Signé, daté et titré au dos

116 x 89 cm

35 000 / 40 000 €

891



897 **ARMAN (1928-2005)**

*Violon brûlé - 1970*

Violon calciné dans résine et plexiglas.

Pièce unique

Signé en bas à droite

H : 80 ; L : 40 ; P : 5 cm (*sans le contre socle*)

*Provenance : Acquis auprès de la Galerie*

*Jean-Gabriel Mitterand*

*N° 308 des Archives Denyse Durand-Ruel*

*N° APA#8208.70.065 des Archives Arman*

*New York*

**15 000 / 20 000 €**



898

898 **ARMAN (1928-2005)**

*Cascade de violons - 2004*

Épreuve en bronze découpé à patine dorée et brune

Signé et justifié E.A. 4/4 à la base

H : 71 ; L : 40 ; P : 54 cm

*N° 9642 des Archives Denyse Durand-Ruel*

*N° 5854 des Archives de la Fondation Arman*

15 000 / 20 000 €

899 **ARMAN (1928-2005)**

*A ma jolie - 1982*

Accumulation de coupes  
de mini-guitares en bronze  
découpé et soudé

Signé à la base

H : 74 ; L 37 ; P : 37 cm

*Note : édition à 8 + 4 exemplaires*

*Provenance :*

- Collection privée belge

- Vente de Me Cornette de Saint  
Cyr, Paris, du 3 décembre 2017  
(n° 119 du catalogue)

- Collection privée Paris

N° 6610 des Archives Denyse

Durand-Ruel

10 000 / 12 000 €

*Note : Reprise à l'échelle 1/3 de la  
sculpture installée en 1983 dans la cour  
du Musée Picasso d'Antibes à  
l'occasion de la première Rétrospective  
Arman.*

*Sculpture réinterprétant le portrait cubiste  
de Picasso du même nom réalisée en  
1911-1912 (portrait de sa compagne  
Eva Gouel)*

*Notre sculpture sera le point de départ  
de la série des colères que l'artiste  
réalisa dans les années 80*



899



900

900 (plateau)



**900 ARMAN (1928-2005)**

*Table basse Kerouan - 2003*

Plateau en verre sérigraphié et accumulation d'encriers en verre, bouchons et coulures de peinture

Encadrement en plexiglas. Pieds en acier brossé

Signé et numéroté 8 (édition à 60 exemplaires)

sur une étiquette dessous

H : 35 ; L : 125 ; P : 100 cm

*N° 812 des Archives Denyse Durand-Ruel*

6 500 / 7 500 €

**901 ARMAN (1928-2005)**

*Stèle de tubes - 2004*

Accumulation de tubes de peinture dans résine

Signé en bas à droite.

Numéroté 7/8 en bas au dos

H : 127 ; L : 34 ; P : 7 cm

*N° 152546 des Archives de la Fondation Arman.*

*N° 9551 des Archives Denyse Durand-Ruel*

*N° APA # 8013.04.001 des Archives Arman New York*

6 000 / 8 000 €

901



902

**902 ARMAN (1928-2005)**

*Table d'harmonie - 2004*

Inclusion de dos de violons en bronze  
découpé sous résine

Signé en bas à droite

Numéroté 5/8 sur la tranche en bas à droite

H : 66 ; L : 66 ; P : 6,5 cm

N°8821 des Archives Durand-Ruel

N° APA#, 8003, 04, 004 des Archives

Arman New York

Provenance : Atelier Desjobert, Paris

6 000 / 8 000 €



903

**903 ARMAN (1928-2005)**

*Aqua frago - 2003*

Acrylique et tubes de peinture sur plaques  
de plexiglass superposées

Signé sur une plaque en métal en bas  
à droite

Numéroté XXX/XXX en bas à droite

H : 73 ; L : 42 ; P : 10 cm

Note : Édition à 99 exemplaires + 40 A.P. + XXX

N° 5944 des Archives de la Fondation

Arman

5 500 / 6 500 €



904

**904 ARMAN (1928-2005)**

*Stèle aux dollars - 1973*

Inclusions de billets de un dollar sous résine

A. et H. Stockholm éditeur

Signé en bas à droite

H : 30 ; L : 79 ; P : 6 cm (légèrement cintrée)

Note : Édition à 30 exemplaires tous différents

N° 2089 des Archives Denyse Durand-Ruel

5 000 / 7 000 €



905



906



907

905 **ARMAN (1928-2005)**  
*Violon alto Prisme - 2004*  
 Épreuve en bronze découpé à patine dorée sur un socle de marbre noir  
 Trewell éditeur  
 Signé en bas à droite  
 Numéroté 74/99 en bas au dos  
 H : 67 cm  
*N° 9644 des Archives Denyse Durand-Ruel*  
*N° 5843 des Archives de la Fondation ARMAN*  
*Bibliographie : Catalogue Raisonné. n° 73 p. 128*  
 5 000 / 7 000 €

906 **ARMAN (1928-2005)**  
*Violon cubiste III - 2001*  
 Épreuve en bronze à patine verte nuancée sur un socle de marbre noir  
 Signé à la base  
 Numéroté 53/100 sur le côté  
 H : 70 ; L : 21 ; P : 18 cm  
*Bibliographie : Catalogue Raisonné n° 71 p. 124-125*  
*N° #.5401.01.002 des Archives Arman New York*  
*N° 8819 des Archives Denyse Durand-Ruel*  
 5 000 / 7 000 €



908

907 **ARMAN (1928-2005)**  
*Violon pizzaiola - 2004*  
 Épreuve en bronze découpé à patine dorée sur un socle de marbre noir  
 Trewell éditeur  
 Signé en bas à droite  
 Numéroté 31/99 en bas au dos  
 H : 72 cm  
*N° 9654 des Archives Denyse Durand-Ruel*  
*N° 5509 des Archives de la Fondation ARMAN*  
*Bibliographie : Catalogue Raisonné n° 75 p. 132*  
 5 000 / 7 000 €

908 **ARMAN (1928-2005)**  
*Panthère*  
 Épreuve en bronze à patine dorée sur un socle  
 Signé en bas à droite  
 Justifié H.C. 9/20 au dos  
 H : 32 ; L : 50 ; p : 15 cm  
*Note : Édition à 99 exemplaires + 20 E.A. + 20 H.C. + XXX*  
*N° 10470 des Archives Denyse Durand Ruel*  
*N° 6092 des Archives de la Fondation Arman*  
 4 000 / 5 000 €



909



910



911

**909 ARMAN (1928-2005)**

*Violon à Venise - 2004*

Épreuve en bronze poli découpé

Signé en bas à droite

Numéroté 76/99 au dos

H : 69 ; L : 35 ; P : 13 cm

*Bibliographie : Catalogue Raisonné*  
n° 81 p. 140-141

N° 8833 des Archives Denyse Durand Ruel

N° # 8401.04.010 des Archives Arman

New York 4 000 / 5 000 €

**910 ARMAN (1928-2005)**

*Ukulélé - 2004*

Épreuve en bronze découpé à patine dorée

sur un socle. Trewell éditeur

Signé et numéroté 96/99 en bas

H : 24 ; L : 40 ; P : 40 cm

N° 9651 des Archives Denyse Durand Ruel

*Bibliographie : Catalogue Raisonné*

n° 34 p. 70 3 800 / 4 200 €



912

**911 ARMAN (1928-2005)**

*Mandoline - 2003*

Épreuve en bronze découpé à patine dorée

sur un socle circulaire. Trewell éditeur

Signé en bas à droite

Justifié E.A. 9/20 sur le côté à gauche

H : 61 ; L : 26 ; P : 18 cm

*Note : Édition à 99 exemplaires*

*Bibliographie : Catalogue Raisonné*

n° 8 p. 36 3 800 / 4 200 €

**912 ARMAN (1928-2005)**

*Siège de tubes - 2004*

Accumulation de tubes de peinture  
dans résine

Signé en bas à droite

Numéroté XVI/XXX sur la tranche

H : 52 ; L : 36 ; P : 5,8 cm

*Note : Édition à 99 exemplaires*

+ 30 numérotés I à XXX

N° 9553 des Archives Denyse Durand-Ruel

3 500 / 4 500 €



913



914



915



916

913 **ARMAN (1928-2005)**

*Mini galaxy - 1970*

Accumulation de rouages de montres  
sous résine

Galerie Valeur Nagoya (Japon) éditeur

Signé en bas à droite

Numéroté 27/30 en bas à gauche au dos

H : 46 ; L : 25 ; P : 5,5 cm

*Bibliographie : Reproduit sur le site de  
l'Arman Studio* 3 500 / 4 500 €

915 **ARMAN (1928-2005)**

*Danse du feu - 1997*

Inclusion de violon en bois calciné  
sous résine

Signé et numéroté 18/100 en bas à gauche  
sur une plaque dorée dans l'inclusion

H : 51,5 ; L : 24 ; P : 5,5 cm

(hors contre socle)

*N° 6855 des Archives Denyse Durand-Ruel*  
2 500 / 3 500 €

914 **ARMAN (1928-2005)**

*Sans titre - 1971*

Violons calcinés sous résine

Signé en bas à droite

Justifié E.A. 3/20 sur la tranche

H : 48 ; L : 33 ; P : 6 cm

2 800 / 3 200 €

916 **ARMAN (1928-2005)**

*Chupa Chups - 2000*

Accumulation de sucettes dans de la résine

Signé et numéroté 7/50 sur une plaque  
métallique dans l'inclusion

H : 40 ; L : 25 ; P : 6 cm (hors contre socle)

*N° 6224 des Archives Denyse Durand-Ruel*  
2 500 / 3 500 €



917



918



919

**917 ARMAN (1928-2005)**

*Tees - 2003*

Accumulation de tees de golf dans de la résine  
Signé et numéroté 9/99 sur une plaque métallique  
dans l'inclusion

H : 41,5 ; L : 22 ; P : 4,5 cm

N° 10308 des Archives Denyse Durand-Ruel

N° APA# 8403.94.004 des Archives Arman New York

2 200 / 2 800 €

**918 ARMAN (1928-2005)**

*Burned Bridges Combustion - 1993*

Accumulation de combustions de chevalets de violons  
en bois dans résine sous plexiglas sur un contre socle  
Alain Bizos éditeur

Signé en bas à droite. Numéroté 98/100 au dos

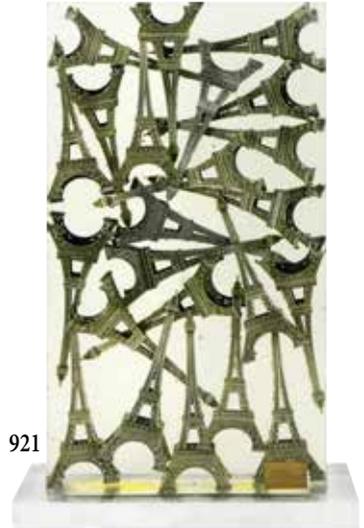
H : 40 ; L : 25 ; P : 5 cm

N° APA# 8400.93.099 des Archives Arman New York

N° 4567 des Archives Denyse Durand-Ruel

*Bibliographie : Catalogue Raisonné n° 36*

2 200 / 2 800 €



921

**919 ARMAN (1928-2005)**

*The Last Violon - 1977*

Inclusion de violon en bois calciné sous résine  
Signé en bas à droite. Numéroté 126/200 dessous  
H : 40 ; L : 25 ; P : 5 cm

N° 2498 des Archives Denyse Durand-Ruel

N° APA # 8400.77.052 des Archives

Arman New York 2 200 / 2 800 €

**921 ARMAN (1928-2005)**

*Hommage à Eiffel - 1994*

Accumulation de tours Eiffel miniatures  
dans de la résine

Signé et numéroté 86/100 en bas à gauche  
sur une plaque dorée dans l'inclusion

H : 37 ; L : 20,5 ; P : 7 cm (hors contre socle)

N° 4639 des Archives Denyse Durand-Ruel

N° APA#8400.94.050 des Archives Arman

New York

N° 001456 des Archives de la Fondation

Arman

2 000 / 2 500 €



922

**922 ARMAN (1928-2005)**

*Hommage à Bach - 2000*

Épreuve en bronze à patine dorée

Noack Leipzig fondeur

Signé sur la terrasse

Numéroté 11/30 sur la tranche de la terrasse

H : 83 ; L : 32 ; P : 26 cm

N° 6206 des Archives Denyse Durand-Ruel

Certificat de Madame Denyse Durand-Ruel

2 000 / 2 500 €



923

**923 ARMAN (1928-2005)**

*Petit Aleph - 1978*

Accumulation de billes en acier

dans de la résine sur un socle en fer forgé

Signé en bas à gauche

Numéroté 20/30 en bas au dos

H : 44,5 ; L : 25 ; P : 6 cm (hors socle)

Note : Édition à 30 exemplaires tous différents

N° 2844 des Archives Denyse Durand-Ruel

N° APA 8400.78.053 des Archives Arman

New York 2 000 / 2 500 €



924

**924 ARMAN (1928-2005)**

*Le secret de la beauté - 1994*

Épreuve en bronze découpé à patine brune nuancée.

Barelier fondeur

Galerie Louis Carré éditeur

Signé devant. Numéroté 12/1000 au dos

H : 34 ; L : 12 ; P : 9 cm

*Bibliographie : Catalogue Raisonné des Multiples Volume III (reproduit sous le n° 19 p. 52)*

1 300 / 1 500 €



925

**925 ARMAN (1928-2005)**

*Cancer - 1970*

Cendrier en bronze poli et doré

Atelier A. éditeur

Signé sur la tranche du couvercle et sur celle de la base

Numéroté 357/1000 dessous

H : 4,7 ; L : 15 ; P : 15 cm

N° APA#4024.002.70C des Archives

Arman New York 800 / 1 000 €

**896 Michel ANASSE (né en 1935)**

*Volume éclaté en six éléments - vers 1968*

Sculpture en aluminium

Signé dessous

H : 12 ; L : 24,5 ; P : 12,5 cm

On y joint une série de cinq éléments

en aluminium formant une sculpture

probablement du même artiste

Lot vendu sur autorité de justice

Frais judiciaires : 14,40 %

1 000 / 1 200 €



896



927

927 **Esmael BAHRANI (né en 1978)**

*Blue scartching - 2018*

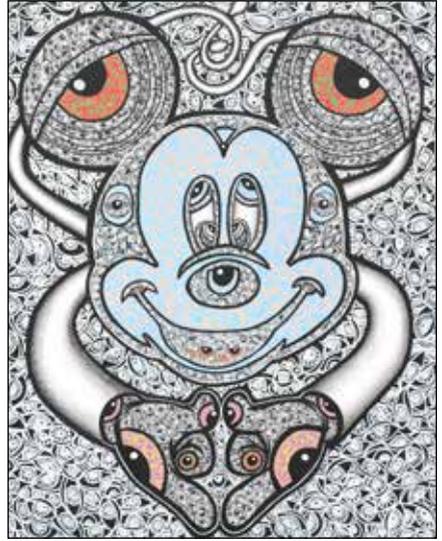
Bas-relief sur isorel. Pièce unique

Signé et daté en bas à gauche

50 x 50 cm

*Certificat de la Galerie Bertheas en date de septembre 2018*

700 / 900 €



936

936 **Arthur BAUDOÏN (né en 1976)**

*Mikey - 2019*

Acrylique sur panneau

Signé, daté et titré au dos

76 x 60 cm

1 700 / 2 000 €



937

937 **BEN (né en 1935)**

*Why Art ?*

Correcteur blanc sur papier noir

Signé en bas à droite

22 x 31 cm

*Provenance : Acquis auprès de l'artiste*

2 200 / 2 800 €



938

938 **BEN (né en 1935)**

*La vie pétille aussi*

Correcteur blanc sur papier noir

Signé en bas à droite

21,5 x 19 cm

*Provenance : Acquis auprès de l'artiste*

2 000 / 2 500 €



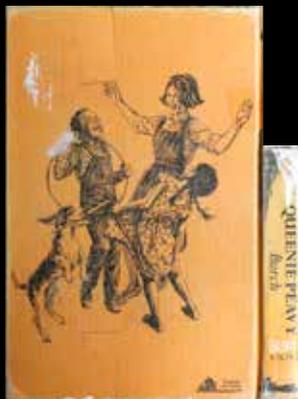
*Exceptionnel ensemble de trois œuvres de Jean-Michel Basquiat*

*Provenance :*

- Acquis directement auprès de l'artiste en avril 1980
- Collection Harold Smith, Kansas City
- Collection Koskieric
- Collection privée Paris

*A l'origine, cet ensemble comprenait quatre œuvres. La quatrième de cette série est ensuite passée par la collection Eric Brugier avant d'être vendue chez Maître Aguttes à Paris le 20 octobre 2019 pour 80 600 €.*

*Les couvertures utilisées sont celle du roman **Black Queenies Peavy** écrit par Robert Burch en 1966. Le roman se concentre principalement sur la relation de Queenie avec son père, détenu dans une prison d'Atlanta pour appartenance à un gang (symbolisé par le sheriff dans le 2e tableau). En lutte contre les brimades de trois membres de sa classe au collège (symbolisés par les trois visages noirs du 1er tableau), Queenie prend peu à peu conscience d'elle même pour découvrir que la version idéalisée qu'elle a imaginée de son père est bien différente de l'homme qu'il est, redéfinissant ainsi progressivement les termes de son attachement à son père (symbolisé par son portrait en colère et le cadenas sur le 3e tableau). Basquiat transpose l'histoire dans son propre univers en faisant de Queenie et des trois mauvais camarades des afro-américains (et non des WASP comme dans le roman).*



**932 Jean-Michel BASQUIAT (1960-1988)**

*Trois têtes*

Huile sur carton toilé (couverture de livre)  
21 x 15,5 cm 20 000 / 30 000 €

**933 Jean-Michel BASQUIAT (1960-1988)**

*Sheriff*

Huile sur carton toilé (couverture de livre)  
24 x 16 cm 20 000 / 30 000 €

**934 Jean-Michel BASQUIAT (1960-1988)**

*Tête de femme en colère et cadenas*

Huile sur carton toilé (couverture de livre)  
23,5 x 15,5 cm 20 000 / 30 000 €









939

939 **Philippe BERRY (1956-2019)**

*Ourson*

Sculpture en bronze à patine brune

Signé et justifié P.A. II/IV à la base au dos

H : 42 ; L : 14 ; P : 11,5 cm

2 000 / 2 500 €



940

940 **Elisabeth BESNIER (née en 1970)**

*Luminescence*

Huile sur toile

Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos

90 x 90 cm

1 500 / 2 000 €



944

944 **Georges BOISCONTIER (1931-2019)**

*Totem*

Sculpture en bronze dorée

Signé et numéroté 7/8 en bas à droite

H : 32,5 ; L : 17 ; P : 9 cm 900 / 1 100 €

**18 sculptures de Britto dans la vente**



947

947 **Romero BRITTO (né en 1963)**

*Blue cat*

Épreuve en porcelaine peinte

Signé (dans la planche) en bas à droite

Numéroté 651/1000 dessous

H : 30,5 ; L : 26 ; P : 21 cm

450 / 550 €



952

952 **Romero BRITTO (né en 1963)**

*Liberty*

Épreuve en porcelaine peinte

Signé (dans la planche) en bas

Numéroté 185/199 dessous

H : 57 ; L : 20,5 ; P : 17 cm

700 / 1 000 €



953

953 **Romero BRITTO (né en 1963)**

*Truly Yours*

Épreuve en porcelaine peinte

Signé (dans la planche) en bas à droite

Numéroté 529/1000 dessous

H : 31 ; L : 25 ; P : 17 cm

300 / 400 €

40 dessins de Bruly Bouabre (4 lots) dans la vente



967 **Frédéric BRULY BOUABRE (1923-2014)**  
*Un homme et une femme de race - 2010*  
 Seize encres et crayons de couleur sur carton  
 Signé et daté au dos (chaque)  
 15 x 11 cm 1 000 / 1 200 €

967

970 **Maurizio CATTELAN (né en 1960)**  
*The End - 2014*  
 Épreuve en mousse polyuréthane  
 Numéroté 91/1000 au dos  
 H : 59 ; L : 36 ; P : 21,5 cm  
 Certificat de l'éditeur 350 / 450 €



970

**3 multiples de Cattelan dans la vente**



973



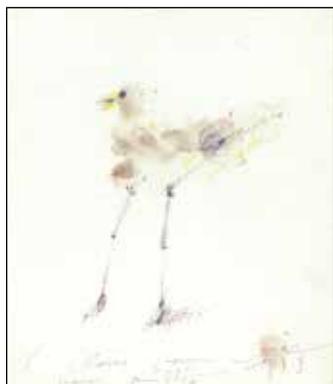
974

973 **CESAR (1921-1998)**  
*Portrait de compression - 1974*  
 Technique mixte sur carton  
 Signé et daté en bas à droite  
 59 x 44 cm  
*Note : Réalisé avec des prospectus touristiques sur la ville de Strasbourg*  
*Lot vendu sur autorité de justice*  
 Frais judiciaires : 14,40 % 3 000 / 5 000 €

974 **CESAR (1921-1998)**  
*Poule - 1987*  
 Encre sur papier  
 Signé et daté en bas à droite  
 Dedicacé "pour Marisa" en bas à gauche  
 31 x 22 cm

*Provenance : Offert par l'artiste à la célèbre galeriste Marisa del Re lors de la première Biennale de sculptures de Monte Carlo organisée par celle-ci en 1987*  
*N° 8121 des Archives Denyse Durand-Ruel*

2 200 / 2 500 €



975

**975 CESAR (1921-1998)**

*Poulette sur patin à roulettes - 1978*

Technique mixte sur papier

Signé, daté et empreinte du pouce  
en bas à droite

Dédiacé en bas à gauche

23 x 20 cm

*Cerificat de Madame Denyse Durand-Ruel*

*N° 7040 des Archives Denyse Durand-Ruel*

2 000 / 2 500 €



976

**976 CESAR (1921-1998)**

*Le pigeon - 1982*

Encre et collage sur feuille de bloc à dessin

Signé en bas à droite

Daté et situé en bas à gauche

21 x 15 cm

*N° 6829 des Archives Denyse Durand-Ruel*

1 500 / 2 000 €



977

**977 CESAR (1921-1998)**

*Mes vœux - 1992*

Collage de plumes Sergent Major

Signé et empreinte du pouce à droite

21 x 20 cm

800 / 1 000 €



978

**978 Chéri CHERIN (né en 1955)**

*Coalition gauche-droite - 2019*

Acrylique sur toile

Signé et daté en bas vers la droite

Titré en haut à gauche

136 x 182 cm

3 500 / 4 000 €

**979 Lionel CHEVALIER (né en 1970)**

*Douce*

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

Signé et titré au dos

65 x 81 cm

800 / 1 000 €

979





980 **Stéphane CIPRE (né en 1968)**

*Redfish - 2005*

Sculpture en fonte d'aluminium poli et patiné

Signé, daté et numéroté 3/8 sur la queue

H : 105 ; L : 210 cm

*Certificat de l'artiste en date*

*du 24 septembre 2005*

*Note : La sculpture peut aussi se mettre verticale au moyen d'une seconde tige de soutien qui sera fournie à l'acquéreur*

10 000 / 12 000 €



981 **Robert COMBAS (né en 1957)**

*Le coq gueuleur - 1991*

Encre sur papier

Signé et daté sur le côté en bas à droite

38 x 28 cm

*N° #6755 des Archives Combas*

*Note : Le coq gueuleur franco-gabonais (par sa mère Albinosée en plus)*

5 000 / 6 000 €

**3 sculptures de Déesse dans la vente**

982 **DEESSE (née en 1954)**

*Beach Heart Amour sucré*

Épreuve en poudre de marbre peinte sur un socle

Signé et numéroté 5/25 en bas au dos

H : 105 ; L : 40 ; P : 38 cm 900 / 1 100 €

984 **DEESSE (née en 1954)**

*Diva superbe*

Épreuve en poudre de marbre peinte

Signé et numéroté 5/100 en bas au dos

H : 35 ; L : 20 ; P : 20 cm 280 / 320 €





986

986 **Gudmundur ERRO (né en 1932)**

*Gun flower - 2019*

Acrylique sur toile

Signé et daté au dos

75 x 104 cm

*Certificat de l'artiste en date du 18 juin*

2020

12 000 / 15 000 €

987 **Gudmundur ERRO (né en 1932)**

*Wild Comics - 2018*

Acrylique sur toile

Signé et daté au dos

100 x 69 cm

*Certificat de l'artiste en date du 6 juillet*

2020

10 000 / 12 000 €



988

988 **Jean-Claude FARHI (1940-2012)**

*Sans titre - 1996*

Sculpture en polyméthacrylate

Signé et numéroté 4/6 en bas

H : 30 ; L : 30 ; P : 8 cm

*Note : Coffret pour le livre "Farhi" par Pierre Restany publié en 1995 aux Éditions de La Différence*

800 / 1 000 €





990



994



995 bis

**2 tableaux de Gainon,  
2 de Guzman  
et 5 d'Ipso Facto  
dans la vente**



997



1002

990 **Jacqueline GAINON (né en 1951)**  
*Homage à Matisse - 1992*  
Encre de Chine et lavis d'encre sur papier  
Signé et daté en bas à droite  
100 x 68 cm 150 / 200 €

994 **Alberto GUZMAN (1927-2017)**  
*Composition - 1996*  
Huile et collage sur carton  
Signé et daté en bas à droite  
40 x 30 cm 300 / 500 €

995 **Philippe HORTALA (1960-1998)**  
bis *Pâtisseries*  
Acrylique sur papier teinté brun  
Signé en bas à droite  
119 x 77 cm  
*Lot vendu sur autorité de justice*  
*Frais judiciaires : 14,40 %* 500 / 700 €

997 **IPSO FACTO (né en 1971)**  
*Racing is life*  
Technique mixte (peinture à la bombe et acrylique) vernie sur aluminium découpé  
Signé en bas à gauche  
Signé et titré au dos  
76 x 52 cm 700 / 900 €

1002 **Christophe JEHAN (né en 1961)**  
*La couronne*  
Huile sur toile  
Signé en bas à droite  
120 x 40 cm 1 000 / 1 200 €

1003 **JERTOD (Jérôme TODESCHI dit) (né en 1978)**  
*Le kracken*  
Acrylique sur toile  
Signé en bas à gauche  
116 x 140 cm 1 100 / 1 300 €

1004 **JERTOD (Jérôme TODESCHI dit) (né en 1978)**  
*La foule*  
Acrylique sur toile  
Signé en bas au milieu  
100 x 100 cm 1 100 / 1 300 €



1003



1004



1010



1011

- 1010 **Jérémié LENOIR (né en 1983)**  
*Surface agricole, la Ménitère - 2011*  
 Impression UV directe sur dibond  
 Signé, daté, numéroté 4/5 et titré au dos  
 120 x 120 cm  
*Bibliographie :*  
 - "Jérémié Lenoir. Transfigurations"  
 par Damien Sausset (reproduit p. 35)  
*Exposition :*  
 - Pont de Pruniers, Bouchemaine, 2011  
 Certificat de l'artiste en date du 27 août 2013  
 700 / 1 000 €



1012

- 1011 **Jérémié LENOIR (né en 1983)**  
*Carrière, Brissac-Quincé - 2011*  
 Impression UV directe sur dibond  
 Signé, daté, numéroté 1/5 et titré au dos  
 120 x 120 cm  
*Expositions :*  
 - Le Quai, Angers, 2011  
 - Château de Tours, 2013  
 Certificat de l'artiste en date du 27 août 2013  
 700 / 1 000 €

- 1012 **Bengt LINDSTRÖM (1925-2008)**  
*L'éreinte*  
 Encre de Chine et réhauts sur papier  
 maroufflé sur toile  
 Signé en bas au milieu  
 74 x 55 cm  
*Provenance : Acquis auprès de Michèle  
 Lindström, femme de l'artiste*  
 900 / 1 100 €



1013 **Eric LIOT (né en 1964)**  
*Ça va saigner - 2007*  
 Peinture-sculpture  
 Acrylique, collage et bois découpé  
 Signé, daté et titré au dos  
 32 x 27 cm  
*Certificat de la Galerie Laurent Strouk,*  
*Paris* 500 / 700 €

1017 **Thierry LOULÉ (né en 1937)**  
*Le bourricot et le Roi*  
 Huile sur toile  
 Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos  
 185 x 155 cm 7 000 / 10 000 €



1017

1018 **Thierry LOULÉ (né en 1967)**  
*Rainha Malvada*  
 Huile sur toile  
 Signé au milieu à droite  
 Titré au dos  
 162 x 130 cm            6 000 / 8 000 €



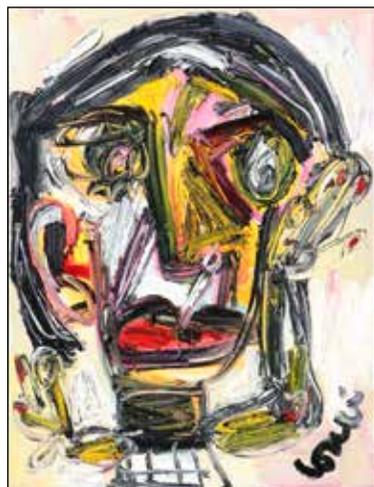
1019 **Thierry LOULÉ (né en 1967)**  
*Casas en Moncarapacho*  
 Huile sur toile  
 Signé en bas à droite  
 89 x 116 cm            3 000 / 4 000 €

1020 **Thierry LOULÉ (né en 1967)**  
*Le moustique*  
 Huile sur toile  
 Signé en bas à droite. Titré au dos  
 116 x 89 cm            3 000 / 4 000 €

1021 **Thierry LOULÉ (né en 1967)**            1018  
*Penstive*  
 Technique mixte sur papier  
 Signé en bas à gauche  
 75 x 55 cm            1 200 / 1 500 €



1022 **Thierry LOULÉ (né en 1967)**  
*Rendez-vous au café*  
 Technique mixte sur papier  
 Signé en haut à gauche  
 75 x 55 cm            1 200 / 1 500 €



1020



1019

121



1021

1022



1023

1023 **Thierry LOULÉ (né en 1967)**

*L'Église*

Technique mixte sur papier

Signé en bas à gauche

75 x 56 cm

1 100 / 1 300 €

**3 tableaux de Luigi dans la vente**



1024

1024 **Thierry LOULÉ (né en 1967)**

*Portrait à la mèche bleue*

Technique mixte sur papier

Signé en bas à gauche

46 x 36 cm

600 / 800 €



1025

1025 **Thierry LOULÉ (né en 1967)**

*Anna*

Encre de Chine sur papier

Signé en bas à gauche

65 x 50 cm

450 / 550 €



1026

1026 **Ludovico de LUIGI (né en 1933)**

*Wind Surf Venice - 1977*

Technique mixte et collage sur toile

Signé, daté et titré au dos

40 x 50 cm

*Lot vendu sur autorité de justice*

*Frais judiciaires : 14,40 %* 400 / 500 €



1030

1030 **Pierre MATHEVON (né en 1981)**

*Manège*

Huile sur toile

Signé en bas à droite. Signé et titré au dos

54 x 65 cm

600 / 800 €



1031

1031 **Cyril MENDJISKY (né en 1968)**

*La colombe blanche*

Épreuve en acier découpé et laqué

Signé et numéroté 10/100 sur la terrasse

H : 38,5 ; L : 28 ; P : 9,5 cm 300 / 400 €



1034



1035



1036

1034 **MOUSTACHE BLEUE**  
(Olivier DERVELOY dit) (né en 1952)

*La sirène*

Sculpture en résine laquée

Pièce unique

Signé en bas au milieu

H : 76 ; L : 61 ; P : 32 cm 500 / 700 €

1035 **MOUSTACHE BLEUE**  
(Olivier DERVELOY dit) (né en 1952)

*Les deux frères*

Sculpture en résine laquée

Pièce unique

Signé en bas à droite

H : 90 ; L : 65 ; P : 35 cm 400 / 500 €

1036 **MOUSTACHE BLEUE**  
(Olivier DERVELOY dit) (né en 1952)

*Chien et chat*

Sculpture en résine laquée

Pièce unique

Signé en bas à gauche

H : 53 ; L : 56 ; P : 26 cm 300 / 400 €



1037

1037 **Luke NEWTON (né en 1987)**

*Composition - 2016*

Acrylique sur toile

Signé et daté au dos

48 x 37 cm 2 000 / 2 500 €



1039

1039 **Renzo NUCARA (né en 1955)**

*Stratofilm - 2008*

Sculpture en plexiglas, technique mixte  
et assemblage

Signé, daté et numéroté 7/8

au milieu à gauche

H : 50 ; L : 48 ; P : 12 cm 300 / 500 €



1038

1038 **HOM NGUYEN (né en 1972)**

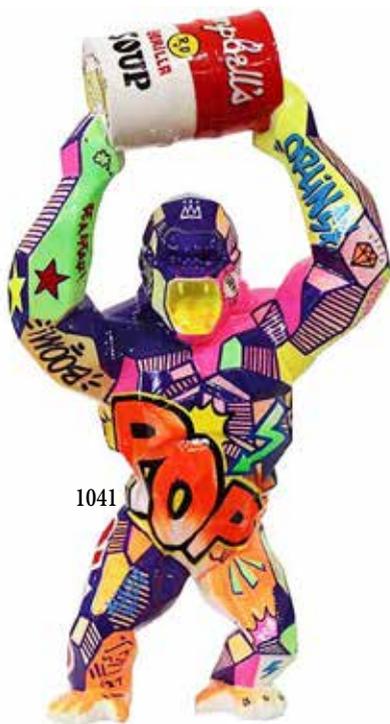
*Visage*

Acrylique et technique mixte sur carton

Signé en bas à gauche

80 x 60,5 cm

6 000 / 8 000 €



1041

1041 **Richard ORLINSKI (né en 1966)**

*Kong au tonneau*

Sculpture en résine peinte à la main

par l'artiste. Pièce unique

Signé sur le bras

Signé et numéroté 1/1 sur une plaque

dessous

H : 45 ; L : 24 ; P : 11 cm 7 000 / 9 000 €



1042

**Richard ORLINSKI**

**(né en 1966)**

*Kong suitcase*

Valise cabine en plastique

thermoformée

Signé sur une plaque

métallique sur le dessus

H : 54 ; L : 34 ; P : 27 cm

(état neuf, dans sa boîte

d'origine) 200 / 300 €

1040

**NUNCA (né en 1983)**

*Finger in the nose*

Acrylique sur toile

Signé au dos

97 x 73 cm

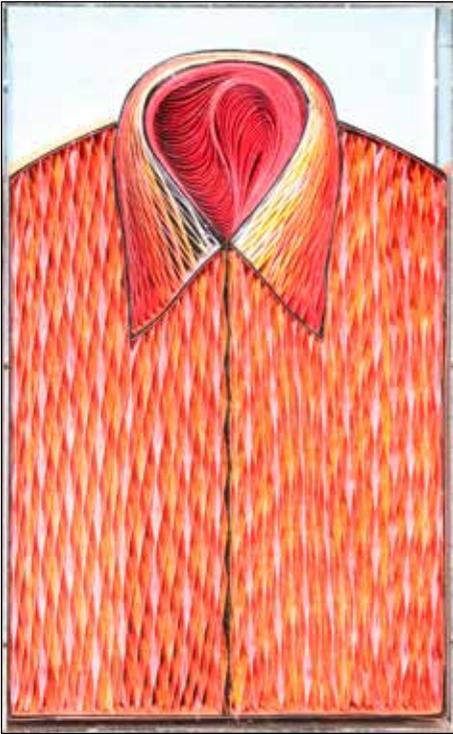
4 000 / 5 000 €



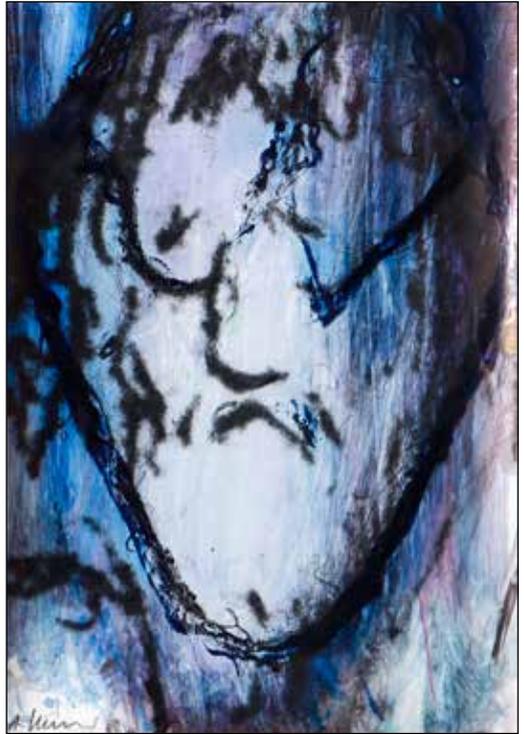
1042

1040

124



1043 **PAVLOS (né en 1930)** 1043  
*Chemise - 2011*  
 Papiers massicotés dans emboîtement  
 en plexiglas. Pièce unique  
 Signé et daté au dos  
 H: 46 ; L: 29 ; P: 6 cm 5 000 / 7 000 €



1044 **ArnulfRAINER (né en 1929)** 1044  
*Masque*  
 Aquarelle et encre sur papier  
 Signé en bas à gauche  
 24 x 16,5 cm  
*Provenance : Acquis auprès de la Galerie  
 Michel Foex Genève 1 200 / 1 800 €*



1055 **Françoise SOIZEAU (née en 1953)** 1055  
*Les filles et Hector*  
 Huile sur toile  
 Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos  
 97 x 130 cm 1 100 / 1 300 €

1056 **Sacha SOSNO (1937-2013)**  
*Pudique - 1996*  
 Épreuve en bronze à  
 patine brune et granit vert  
 Signé, daté et numéroté  
 28/50 au dos  
 H: 21,5 ; L: 9 ;  
 P: 9 cm  
 1 500 / 2 000 €



1056



1058

- 1058 **Willem SWEET LOVE (né en 1949)**  
*Cloned Bulldog with Petbottle - 2011*  
 Acrylique sur sculpture en bronze argenté  
 Signé et numéroté 3/8 sur une patte  
 H : 47 ; L : 50 ; P : 20 cm  
*Note : Chaque pièce de cette série est différente* 3 200 / 3 800 €

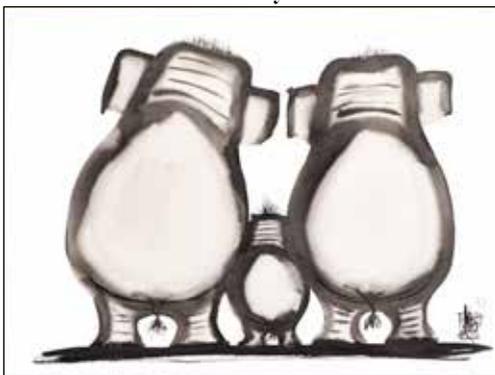
- 1059 **SYLC (né en 1973)**  
*Rien qu'une pomme à croquer*  
 Huile sur toile  
 Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos  
 50 x 50 cm 450 / 550 €

- 1060 **Laszlo TIBAY (né en 1962)**  
*La famille éléphant*  
 Encre de Chine et lavis d'encre sur papier  
 Signé en bas à droite  
 60 x 80 cm 400 / 500 €

### 5 tableaux de Tibay dans la vente



1059



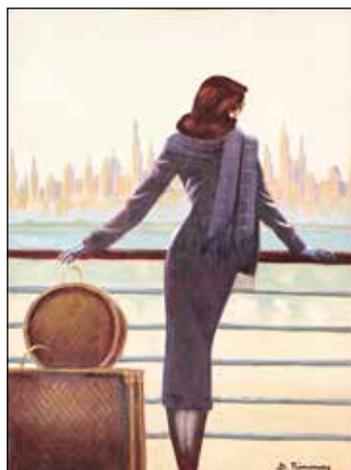
1060



- 1065 **Daniel TIMMERS (né en 1948)**  
*Le voyageur*  
 Huile sur toile  
 Signé en bas à gauche  
 80 x 60 cm  
 800 / 1 000 €

- 1066 **Daniel TIMMERS (né en 1948)**  
*La voyageuse*  
 Huile sur toile  
 Signé en bas à droite  
 80 x 60 cm  
 800 / 1 000 €

1065



1066



1075



1076



1077



1075 **API (né en 1973)**

*Sexy inside*

Acrylique, aérosol sur papier

Signé au dos

65 x 50 cm

**11 lots autour de Banksy dans la vente**

300 / 400 €

1076 **BANKSY (né en 1974), d'après**

*The girl with balloon*

Épreuve en couleur sur papier

Signé (dans la planche) et cachet de l'éditeur en bas à droite

Numéroté 14/150 en bas à gauche

28,5 x 38 cm

1078 *Certificat de l'éditeur au dos*

350 / 450 €



1079

1077 **BANKSY (né en 1974), d'après**

*Kate Moss Magenta*

Épreuve en couleur sur papier

Signé (dans la planche)

et cachet de l'éditeur en bas à droite

Numéroté 14/300 en bas à gauche

38 x 28,5 cm

*Certificat de l'éditeur au dos* 350 / 450 €

1078 **BANKSY (né en 1974), d'après**

*Superhero Nurse, game changer*

Sérigraphie en couleur sur papier

Signé (dans la planche)

et cachet de l'éditeur en bas à droite

Numéroté 113/150 en bas à gauche

37,5 x 28 cm

350 / 450 €



1080

1079 **BANKSY (né en 1974), d'après**

*Devolved Parliament*

Épreuve en couleur sur papier

Signé (dans la planche)

et cachet de l'éditeur en bas à droite

Numéroté 59/150 en bas à gauche

27 x 36 cm

*Certificat de l'éditeur au dos* 350 / 450 €

1080 **BANKSY (né en 1974), d'après**

*Brexit*

Épreuve en couleur sur papier

Signé (dans la planche)

et cachet de l'éditeur en bas à droite

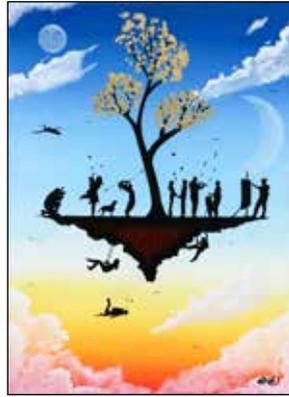
Numéroté 24/150 en bas à gauche

27 x 36 cm

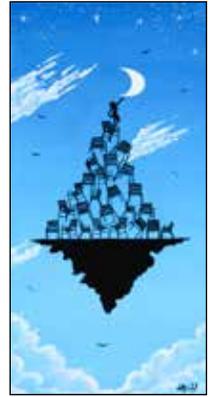
*Certificat de l'éditeur au dos* 350 / 450 €



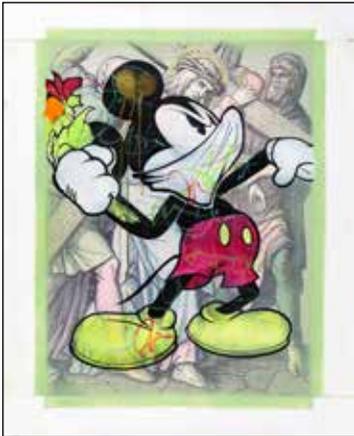
1087



1089



1090



1091



1094

1087 **C215 (né en 1973)**

*Bardot, Espionne et tais toi*

Acrylique (aérosol)

sur boîte en métal de bobine de film

Signé en bas

D : 28 cm

*Certificat de l'artiste en date du 17 février 2015*

*Bibliographie :*

- "Douce France d'Emile Zola à Brigitte Lahaie" (reproduit en pleine page)

1 100 / 1 300 €

1089 **DEFRE (né en 1982)**

*L'île des loisirs*

Acrylique et feuilles d'or sur toile

Signé en bas à droite

100 x 73 cm

250 / 350 €

1090 **DEFRE (né en 1982)**

*Toucher la lune*

Acrylique sur toile

Signé en bas à droite

100 x 50 cm

200 / 250 €

1091 **DILLON BOY (né en 1979)**

*Mickey mouse vs Banksy vs Jesus Christ*

Acrylique sur toile libre

Signé au dos

75 x 61 cm (toile)

60 x 47 cm (partie peinte) 500 / 700 €

1094 **MISS TIC (née en 1956)**

*J'ai mis les voiles pas le voile*

Peinture (aérosol) sur parpaing

Signé en bas au milieu. Signé et titré au dos

Numéroté 6/7 dessous

H : 45 ; L : 19 ; P : 10 cm 800 / 1 000 €



1092

1092 **JONONE (né en 1963)**

*Composition - 2019*

Acrylique sur toile

Signé et daté au dos

128 x 128 cm

*Certificat de l'artiste en date du 10 octobre*

*2019*

15 000 / 20 000 €



1095



1098



1096



1097



1099

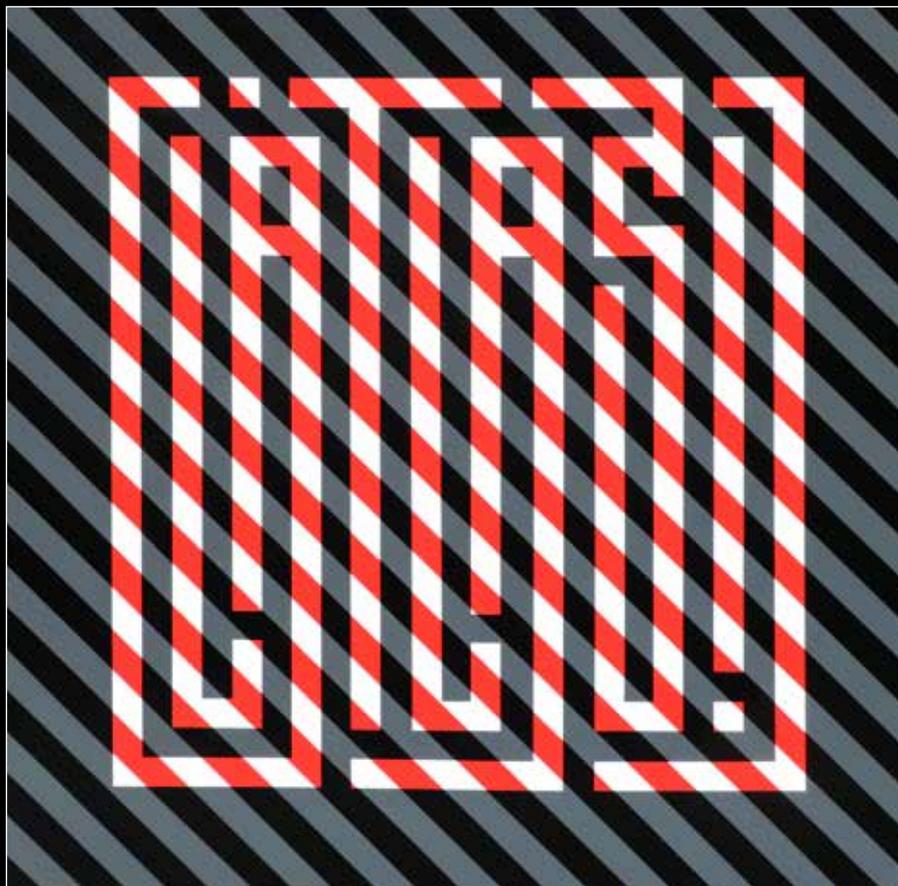
- 1095 **MONSIEUR CHAT (né en 1977)**  
*Le petit chat peron rouge*  
 Acrylique sur plan de métro  
 Signé en haut à gauche  
 40 x 65 cm  
*Note : Egalement signé par les artistes*  
*Psychose, JonI et Quik* 700 / 900 €

- 1096 **MONSIEUR CHAT (né en 1977)**  
*La sieste à Paris - 2016*  
 Acrylique sur papier  
 Signé et daté en bas à droite  
 50 x 65 cm  
*Certificat de l'artiste en date du 19 février*  
 2016 700 / 900 €

- 1097 **MONSIEUR CHAT (né en 1977)**  
*Chat rieur - 2017*  
 Empreinte sur brique  
 Signé en bas  
 H : 23 ; L : 10 ; P : 5 cm  
*Note : Brique sérigraphiée éditée pour*  
*financer le MAUSA (premier Musée d'Art*  
*urbain de France)* 300 / 400 €

- 1098 **Pablo MORGANTI (né en 1980)**  
*Solitude*  
 Acrylique sur toile  
 Signé en haut. Signé, daté et titré au dos  
 162 x 97 cm 1 200 / 1 500 €

- 1099 **Pablo MORGANTI (né en 1980)**  
*Street*  
 Acrylique sur toile  
 Signé devant et au dos  
 130 x 97 cm 1 100 / 1 300 €



1093

1101

1093 **L'ATLAS (né en 1978)**

*Signal - 2015*

Acrylique sur toile

Signé, daté et titré au dos

150 x 150 cm

10 000 / 12 000 €

1101 **PSYCHOSE (né en 1969)**

*Rien que pour vos yeux - 2018*

Acrylique sur toile

Signé, daté et titré au dos

135 x 112 cm

5 000 / 7 000 €





1100 **MR BRAINWASH (né en 1966)**

*Chaplin tags - 2019*

Technique mixte sur papier

Signé sur le côté à gauche

Signé et daté au dos

78 x 59 cm

*Certificat de l'artiste*

9 000 / 11 000 €

1100

1102 **TRADERZ (né en 1987)**

*Point Coin*

Acrylique sur toile

Signé et titré au dos

100 x 81 cm

1 200 / 1 500 €

1103 **ZENOY (né en 1974)**

*Spray*

Acrylique sur toile

Signé en bas à droite. Signé et daté au dos

130 x 97 cm

2 000 / 2 500 €

1103



1104



1105

1104 **SEEN (né en 1961)**

*Composition - 2018*

Acrylique sur toile libre

Signé et daté au dos

71 x 56 cm

450 / 550 €

1105 **SEEN (né en 1961)**

*Composition - 2019*

Acrylique sur toile libre

Signé et daté au dos

71 x 45 cm

400 / 500 €

132

Nicolas DEBUSSY et Carine AYMARD  
 Commissaires-Priseurs habilités  
 20 rue Jean Jaurès (place de la Gare) - 06400 Cannes  
 TÉL : +33 (0)4 93 38 41 47 - FAX : +33 (0)4 93 39 33 93  
 www.cannes-encheres.com - Email : info@cannes-encheres.com

- VENTE DU VENDREDI 9 OCTOBRE 2020  
 VENTE DU SAMEDI 10 OCTOBRE 2020  
 VENTE DU DIMANCHE 11 OCTOBRE 2020

Le Commissaire-Priseur et les experts se chargent d'exécuter, gratuitement, les ordres d'achat qui leur sont confiés, en particulier par les amateurs ne pouvant assister à la vente. Je vous prie d'acquiescer, pour mon compte personnel, les numéros ci-dessous désignés, aux prix d'adjudication indiqués :

Nom : .....

Adresse : .....

Téléphone : ..... Fax : ..... Email : .....

Banque : ..... N° de compte : .....

Je désire prendre les lots qui me seront adjugés  à l'Étude à Cannes  à nos bureaux à Paris  à m'expédier\*\*  
 20 rue Jean Jaures 14-avenue Matignon\*\*

Acompte ci-joint  CHÈQUE  ESPÈCES Date : ..... Signature :

### PARTIE À REMPLIR PAR VOS SOINS

Lot n°	Désignation	Prix limite d'adjudication en € (Frais et taxes non compris)

### EXTRAITS DES CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

La vente se fera expressément au comptant. L'adjudicataire devra acquitter par lot, en sus du montant de l'enchère, les frais et les taxes suivants : 27 % (22,5 % HT + TVA sauf livres 25,59 % HT + TVA). Les lots marqués ♦ sont vendus par autorité de justice dont les frais sont de 14,40 % (12% hors taxe + TVA). Pour participer aux enchères en live ou déposer un ordre d'achat secret, l'enchérisseur s'engage à payer en sus des montants ci-dessus, les frais y afférent, notamment ceux d'INTERENCHERES LIVE (3 % HT + TVA au jour de la rédaction des présentes, susceptible de modifications ultérieures) ou de DROUOT ONLINE (1,5% HT + TVA au jour de la rédaction des présentes, susceptible de modifications ultérieures) La TVA sur les frais sera rattachée à l'adjudicataire sur présentation des justifications d'exportation. Aucune réclamation ne sera recevable dès l'adjudication prononcée. Toutes les précisions (dimensions, poids et calibres), concernant les objets ne sont données qu'à titre indicatif. Photographies non contractuelles. Les lots sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment de l'adjudication. Les enchérisseurs ont la possibilité, au cours de l'exposition précédant la vente, de se renseigner sur l'état des lots. L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur, et aura pour obligation de remettre ses noms et adresse dès l'adjudication prononcée. La personne portant les enchères est, aux vœux de la loi et de la Société de Vente, le seul et unique adjudicataire. Si celle-ci le fait pour le compte d'un tiers, elle agit sous sa propre responsabilité et restera seul responsable de l'acquiescement du bordereau. Dès l'adjudication prononcée les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquiescement de l'intégralité des sommes dues. En cas de paiement par chèque, la délivrance des lots pourra être reportée jusqu'à l'encaissement de celui-ci. Les acquéreurs non résidents en France ne pourront prendre livraison de leurs achats qu'après un règlement par virement ou en espèces.

En cas de contestation au moment des adjudications, c'est à dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère, le dit objet sera immédiatement remis en adjudication. L'ordre du catalogue sera suivi. Toutefois, la Société de Vente et l'expert se réservent le droit de réunir ou de diviser des lots. Les éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et notées sur le procès-verbal. Un enchérisseur ne pouvant assister à la vente pourra remplir le formulaire d'ordre d'achat joint au catalogue. Les ordres d'achat sont une facilité pour les clients. La Société de Vente ou les experts ne sont pas responsables pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur. Pour être sûr que les ordres soient acceptés, veuillez remplir soigneusement l'ordre d'achat joint au catalogue et nous l'adresser au moins 48 heures avant le début de la vente. L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions.

Conformément à la loi, il est précisé que toutes les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des prises et des ventes volontaires et judiciaires de meuble aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prise. La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat. Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Cannes (France).

La Société de Vente décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourra encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée.

\* Les lots marqués d'un astérisque peuvent être vendus à titre exceptionnel et conformément aux articles L321-5 et L321-32 du code de commerce par des salariés, dirigeants ou associés de l'étude ainsi que par l'expert de la vente.

\*\* Toutes formalités et transports demeurent à la charge exclusive de l'acquéreur et sous sa responsabilité.

CONDITIONS COMPLÈTES SUR NOTRE SITE WEB



**FERRO**

