

ART MODERNE & CONTEMPORAIN

Vendredi 14 février
Samedi 15 février
Dimanche 16 février

2020

CANNES
ENCHERES



Vendredi 14 Février à 14h

Vente aux enchères publiques

HÔTEL DES VENTES

20 RUE JEAN JAURÈS (PLACE DE LA GARE) 06400 CANNES

Tél. : 04 93 38 41 47

info@cannes-encheres.com

www.cannes-encheres.com

Expositions publiques

Mercredi 12 et Jeudi 13 février de 10h à 12h et de 14h30 à 18h

Expert : Marc BRIAT - 22, rue de Miromesnil - 75008 Paris - Tél. : 06 20 61 75 97

CATALOGUE COMPLET (TOUS LES LOTS REPRODUITS) SUR :

WWW.INTERENCHERES.COM



221

*NOUS INFORMONS LES ACHETEURS ET LES VENDEURS QUE, DEPUIS OCTOBRE 2018,
NOS VENTES NE SONT PAS RÉFÉRENCÉES SUR ARTPRICE :
AUCUNE FICHE, PHOTO, NI RÉSULTAT AVANT OU APRES VENTE.*

AUCTIONFR
VENTES AUX ENCHÈRES D'OBJETS D'ART

DROUOT
DIGITAL
Live



INTERENCHERES



interencheres-live.com

Enchères LIVE et ordres d'achat secrets

ART MODERNE & CONTEMPORAIN

Nicolas DEBUSSY et Carine AYMARD
Commissaires-Priseurs habilités

LIVRES - ESTAMPES
TABLEAUX & SCULPTURES



11 **Hans BELLMER (1902-1975)**
Intérieur surréaliste
Gravure en noir sur papier
Signé en bas à droite
Numéroté 64/100 en bas à gauche
76 x 56 cm

200 / 300 €



22



21

21 **Georges BRAQUE (1882-1963)**
Composition pour Illiadz - 1961
Epreuve sur parchemin
Signé (dans la planche) en bas à droite
29 x 37 cm
Note : Couverture de l'ouvrage "Sentences sans paroles" édité à 62 exemplaires par Illiadz en 1961 500 / 700 €

22 **Georges BRAQUE (1882-1963)**
Oiseau rouge - 1963
Carte de vœux lithographiée en couleur sur papier
Signé à l'encre de Chine "Mes bons vœux 1963 G. Braque" à droite
10 x 15,5 cm 300 / 400 €



25

25 **Bernard BUFFET (1928-1999)**
Fruits dans le compotier
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite
Numéroté 49/75 en bas à gauche
65 x 50 cm 900 / 1 100 €

12 lithographies de Buffet dans la vente



26

26 **Bernard BUFFET (1928-1999)**
Clown travesti - 1968
Lithographie en couleur sur papier
Signé et justifié E.A. en bas à gauche
72 x 50 cm
Bibliographie : Sorlier n° 160 900 / 1 100 €



27

27 **Bernard BUFFET (1928-1999)**

Bretagne

Lithographie en couleur
sur papier

Signé en bas à droite

Numéroté 14/150 en bas à gauche
58 x 76 cm 750 / 850 €



28

29 **Bernard BUFFET (1928-1999)**

Le microscope - 1969

Lithographie en couleur sur papier

Sorlier graveur

Signé en bas à droite

Justifié E.A. en bas à gauche

72 x 56 cm

Bibliographie: Sorlier n° 316 700 / 900 €



29

28 **Bernard BUFFET (1928-1999)**

Marianne - 1989

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite

Numéroté 46/450 en bas à gauche
76 x 56 cm 700 / 900 €



30

30 **Bernard BUFFET (1928-1999)**

Mlle Colombine - 1968

Lithographie en couleur
sur papier

Signé en bas au milieu

Numéroté 7/120

en bas à gauche

72 x 51 cm

Bibliographie:

Sorlier n° 169

600 / 800 €



31

31 **Bernard BUFFET (1928-1999)**

La géante - 1968

Lithographie en couleur
sur papier

Signé et numéroté 7/120

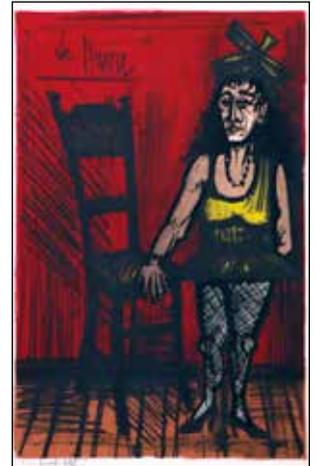
en bas à gauche

72 x 51 cm

Bibliographie:

Sorlier n° 156

600 / 800 €



32

32 **Bernard BUFFET (1928-1999)**

La naine - 1968

Lithographie en couleur
sur papier

Signé et numéroté 7/120

en bas à gauche

72 x 51 cm

Bibliographie:

Sorlier n° 173

600 / 800 €



33



40

33 Bernard BUFFET (1928-1999)

Le triomphe de la Mort - 1958

Pointe-sèche en noir rehaussée à l'aquarelle sur papier

Signé en bas à droite

40 x 32 cm

Note: Planche extraite de l'ouvrage "Voyages fantastiques"

500 / 700 €

**19 lithographies de Chagall dans la vente
dont 8 cartes de vœux**

40 Marc CHAGALL (1887-1985)

Frontispice - 1969

Lithographie en couleur sur papier

Signé et numéroté 76/100 sur la partie gauche

23 x 40 cm (*plier au milieu*)

Bibliographie: Sorlier n° 595

1 000 / 1 200 €



41



50



51

41 Marc CHAGALL (1887-1985)

Vers l'autre clarté - 1985

Lithographie en couleur sur papier

Cachet de la signature en bas à droite

Numéroté 33/500 et cachet de l'atelier
en bas à gauche

62,5 x 47,5 cm

Bibliographie: Sorlier n° 1050

*Note: Il s'agit de la dernière
lithographie gravée par Chagall,
achevée quelques heures avant son
décès*

800 / 1 000 €

50 Marc CHAGALL (1887-1985)

Carte de vœux - 1979

Lithographie en couleur sur papier

Avec envoi de Vava Chagall

14 x 11 cm

Note: Carte éditée à 200 exemplaires

Bibliographie: Sorlier n° 956

150 / 200 €

51 Marc CHAGALL (1887-1985)

Carte de vœux - 1980

Lithographie en couleur sur papier

Avec envoi de Vava Chagall

14 x 11 cm

Note: Carte éditée à 200 exemplaires

Bibliographie: Sorlier n° 988

150 / 200 €

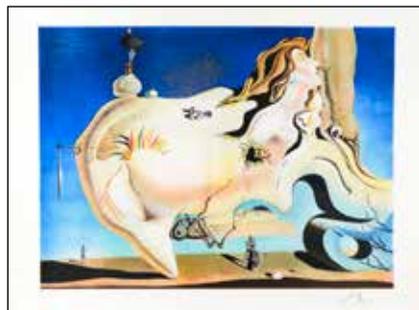
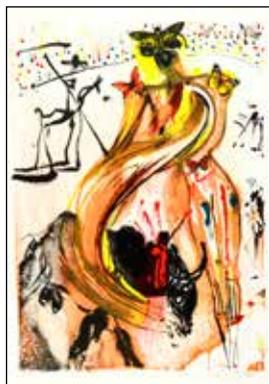
25 lithographies de Dali dans la vente



70 **Salvador DALI (1904-1989)**
L'éjection de la civilisation (Les vitraux)- 1973
 Lithographie en couleur (composée de quatre feuilles) sur papier
 Carpentier éditeur
 Signé en bas à droite
 130 x 140 cm
Note : Cette lithographie a été tirée en format 48 x 65 cm et 4 ou 5 exemplaires ont été tirés en grand format comme le notre
Bibliographie : Catalogue Raisonné n° 1146
 400 / 500 €

72 **Salvador DALI (1904-1989)**
Paysage avec figures-soleil - 1968-1980
 Aquatinte en couleur sur papier
 Signé en bas à droite
 Numéroté 72/80 en bas à gauche
 44 x 44 cm
Bibliographie : Catalogue Raisonné n° 237
 250 / 350 €

77 **Salvador DALI (1904-1989)**
Leda Atomica
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé en bas à droite
 Justifié E.A. en bas à gauche
 76 x 56 cm
Note : Édition à 300 exemplaires
 250 / 350 €



79 **Salvador DALI (1904-1989)**
Tauromachie aux papillons
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé en bas à droite
 Justifié E.A. en bas à gauche
 76 x 56 cm
Note : Édition à 250 exemplaires
 200 / 250 €

81 **Salvador DALI (1904-1989)**
Asumpta corpuscularia lapislazulina
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé en bas à droite
 Numéroté 25/300 en bas à gauche
 75 x 55 cm
 200 / 250 €

84 **Salvador DALI (1904-1989)**
Le grand masturbateur
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé en bas à droite
 Justifié E.A. en bas à gauche
 55 x 75 cm
Note : Édition à 300 exemplaires
 200 / 250 €

7 lithographies de Dufy dans la vente



97 **Raoul DUFY (1877-1953)**

L'amour - vers 1910

Bois gravé en noir sur papier

Cachet de l'atelier en bas à gauche

Numéroté 164/220 en bas à droite

50,5 x 65,5 cm

350 / 450 €

97



100 **Raoul DUFY (1877-1953)**

Calèches devant le château

Lithographie en couleur sur papier

Pierre de Tartas éditeur

Signature (non garantie) en bas à droite

Numéroté 131/180 en bas à gauche

15 x 22 cm

200 / 250 €

100



117

117 **Alberto GIACOMETTI (1901-1966)**

Portrait du célèbre Orlandeau - 1962

Trois eaux-fortes en noir sur papier

(sous un même encadrement)

Iliaz éditeur

27 x 21 cm (chaque)

1 500 / 2 000 €

118 **Natalia GONTCHAROVA (1881-1962)**

Pustynniki - 1913

Lithographie en noir sur papier

18,5 x 14,5 cm

Note : Rare lithographie extraite de l'ouvrage "Les ermites" de Alexsej Kruchenykh édité en 1913

200 / 300 €



118



128



134

4 lithographies de Jouve dans la vente

- 128 **Paul JOUVE (1878-1973)**, d'après
Jaguar
Lithographie en couleur sur papier
Signé (dans la planche) en bas à gauche
24,5 x 19,5 cm
*Note : Planche extraite de l'ouvrage
"Paul Jouve" par Charles TERRASSE
édité en 1948* 150 / 200 €

- 134 **Marie LAURENCIN (1883-1956)**
La femme au hamac - 1922
Aquatinte en couleur sur papier
Gravé par Jacques VILLON en 1924-1925
Tirage des ateliers de chalcographie du Louvre
Signé et daté (dans la planche) en bas à droite
58 x 75 cm (légèrement insolée)
*Bibliographie : Catalogue Raisonné par
Ginestet et Pouillon, n° 642 250 / 350 €*

7 lithographies de Léger dans la vente



139



141

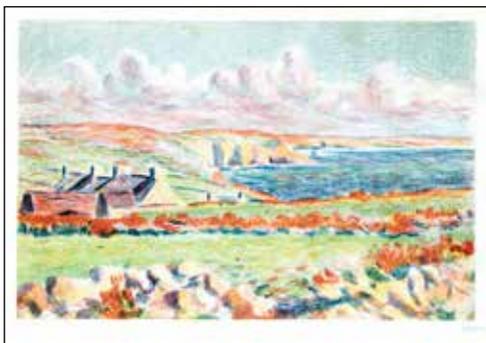
- 139 **Fernand LEGER (1881-1955)**
La grande parade sur fond rouge - 1955
Procédé Jacomet en couleur sur papier
Monogrammé et daté (dans la planche)
en bas à droite
Édition à 250 exemplaires
40 x 50 cm
*Note : Planche extraite du portfolio "Contraste"
(Le Vent d'Arles éditeur en 1959)* 400 / 500 €

- 141 **Fernand LEGER (1881-1955)**
Les constructeurs - 1950
Procédé Jacomet en couleur sur papier
Monogrammé et daté (dans la planche)
en bas à droite
Édition à 250 exemplaires
40 x 50 cm
*Note : Planche extraite du portfolio "Contraste"
(Le Vent d'Arles éditeur en 1959)* 400 / 500 €



145

- 145 Louis LEGRAND (1863-1951)**
Flore artificielle
 Signé (dans la planche) en bas à droite
 Tiré (dans la planche) en bas à gauche
 23 x 15 cm
Bibliographie : Catalogue Raisoné Arwas
n° 133 100 / 150 €



147

- 147 Maximilien LUCE (1858-1941)**
Camaret - 1895
 Lithographie en couleur sur papier
 contrecollé sur papier
 Signé sur le montage en bas à droite
 25,5 x 39 cm 200 / 300 €



159

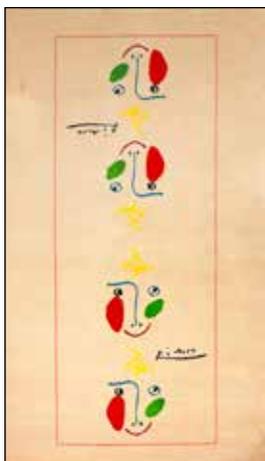
- 159 Henri MATISSE (1869-1954)**
Elle aimée (Poésies antillaises) - 1972
 Lithographie en brun sur papier
 Porte une signature (non garantie)
 en bas à droite
 Numéroté 22/100 en bas à gauche
 38 x 28 cm (*très légères rousseurs*)
Bibliographie : Catalogue Raisoné
Duhuit n° 37 250 / 350 €

29 lots autour de Picasso dans la vente

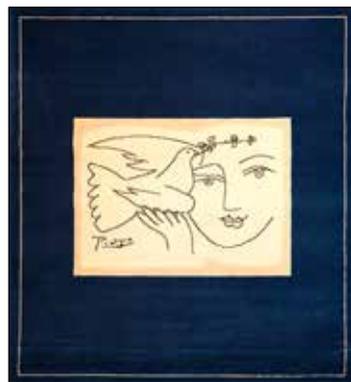


177

- 177 Pablo PICASSO (1881-1973)**
Le poète couronné, hommage à Eluard - 1958
 Pointe-sèche en noir sur papier. Iliazd éditeur
 Daté (dans la planche) en haut à droite
 41 x 31 cm
Note : Gravure extraite de l'ouvrage "Sillage
intangible" édité à 50 exemplaires par
Iliazd en 1958 en hommage à Paul Eluard,
mort en 1952 1 000 / 1 500 €



178



178

- Pablo PICASSO (1881-1973), d'après**
Visages
 Tapis en laine
 Signé (dans la trame) deux fois
 295 x 170 cm

179

Note : Édition autorisée par la Succession
Picasso à 500 exemplaires 1 000 / 1 200 €

- 179 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après**
Le visage de la Paix
 Tapis en laine
 Signé (dans la trame) en bas à gauche
 Numéroté 3/500 sur le bolduc
 200 x 170 cm
Note : Édition autorisée par la Succession
Picasso à 500 exemplaires 700 / 1 000 €



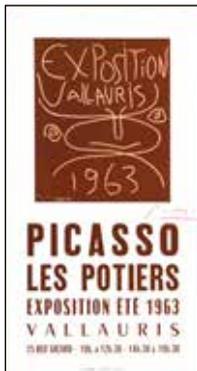
182

- 181 **Pablo PICASSO (1881-1973), d'après**
Maternité - 1963

Lithographie en couleur sur papier
Signé et daté (dans la planche) en haut à gauche
50 x 39 cm 400 / 500 €

- 182 **Pablo PICASSO (1881-1973), d'après**
La Tragédie / Les amoureux / Le gourmet
Trois assiettes en argent massif 800/1000°
Sculpté par Alfred Brunettin

Monogrammé par celui-ci en bas (chaque)
The Hamilton Mint éditeur en 1972-1973
D : 20,5 cm (chaque)
Poids total : 849 g 300 / 400 €



181

183

- 183 **Pablo PICASSO (1881-1973), d'après**
Exposition Vallauris - 1963

Affiche lithographique en couleur sur papier. Arnera imprimeur
Signé au pastel rouge au milieu à droite
50 x 27,5 cm (légère déchirure au milieu à gauche)
Provenance : Ancienne collection du député communiste
Georges Gosnat (1914-1982)
Bibliographie : Czwiklitzer n° 50 250 / 350 €

- 216 **Georges ROUAULT (1871-1958)**
Fleurs du mal (planche n° 1) - 1933

Lithographie en noir sur papier. A. Vollard éditeur
Signé en bas à droite. Annoté "1^{er} état" en bas à gauche. Titré en bas au milieu
55,5 x 36 cm (insolée, pliure en bas)



216

Bibliographie :

- Chapon et Rouault n° 365

- Johnson n° 127

400 / 500 €

- 221 **Nicolas de STAEL**
(1914-1955)

Le mur, étude en couleur - 1951

Lithographie en couleur
sur papier

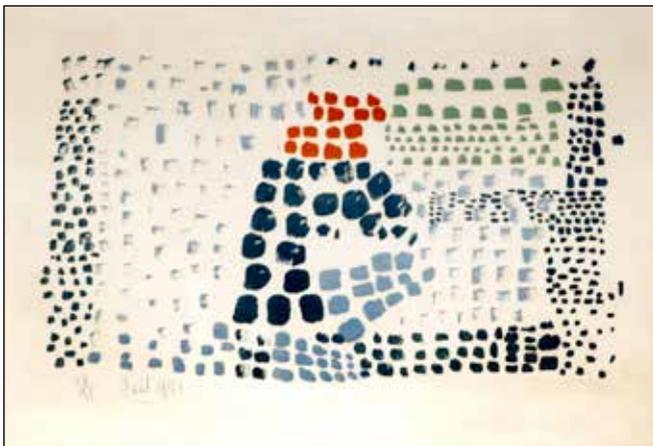
Signé, daté et numéroté

17/35 en bas à gauche

37 x 55 cm

*Bibliographie : Catalogue
Raisonné par Woimant-
Staël n° 93*

5 500 / 7 500 €

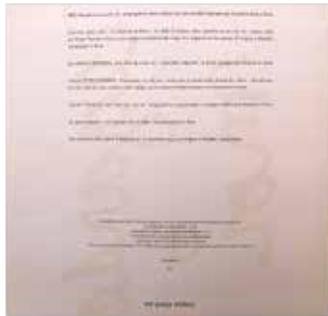




233 **Kees VANDONGEN (1877-1968)**
La Seine (ou La Sirène) - 1962
 Lithographie en couleur
 sur papier Japon
 Mourlot lithographe
 Signé en bas à droite
 Numéroté III/X en bas à gauche
 39 x 60 cm
Bibliographie : Juffermans n° JL 35
Note : Cette lithographie a
été créée pour le portfolio
"Regards sur Paris" édité en
1962 par André Sauret et
limité à 180 exemplaires
 700 / 900 €

233

Livres d'artistes - Lots 243 à 297



243

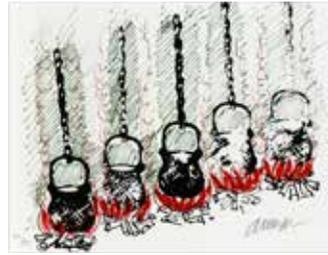
243 **ARTISTES DIVERS**

Sans titre - 1975

Portfolio Art Press éditeur comprenant cinq estampes :

- BEN (Regardez moi)
sérigraphie sur carton entoilé
- Jean LE GAC (Le Professeur de dessin / La boîte de couleurs)
deux planches avec collage de photographies
- Jean-Michel MEURICE (Sans titre)
sérigraphie en couleur
- Gérard TITUS CARMEL (Transversales)
Vernis mou et pointe sèche en couleur - Claude VIALLAT (Sans titre)
sérigraphie en couleur et collages
- Un porte-estampes réalisé dans les Ateliers Dermont-Duval à Paris

3 000 / 4 000 €



247



248

247 **ARMAN (1928-2005)**

Bis repetita - 2004

Textes de Tita REUT

et Joseph-Julien GUGLIELMI

Les Éditions de l'Ariane éditeur. Ouvrage illustré de quatre lithographies en couleur sur papier signées et numérotées 80/99 (chaque)

32,5 x 25,5 cm (*sous portefeuille toilé*)

400 / 500 €

248 **ARMAN (1928-2005)**

Fragments de Chine - 1990

Images et texte par l'artiste. GKM éditeur

Ouvrage orné en couverture d'une composition de morceaux d'une assiette en porcelaine brisée

Signé en bas

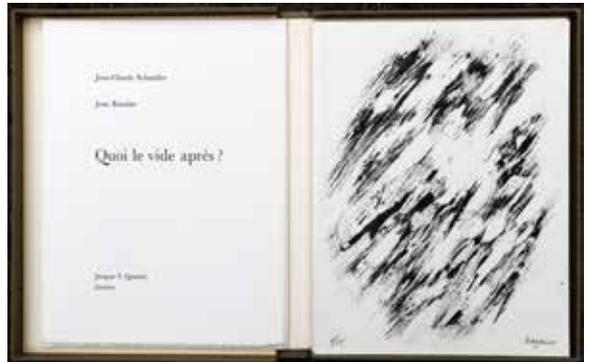
Certificat de l'éditeur n° 553/650

22 x 22 cm

300 / 400 €



249



250

249 **Jean BAZAINE (1904-2001)**

A nul autre que toi - 1987

Textes de Lucien SCHELER

Jacques Quentin éditeur

Ouvrage illustré d'une lithographie en noir se dépliant, signée et numérotée (dans la planche) en bas à droite

Exemplaire signé par l'artiste et numéroté 38/80

44 x 62 cm (lithographie dépliée)

23,5 x 32 cm (*livre sous emboîtement*

cartonné)

100 / 150 €

250 **Jean BAZAINE (1904-2001)**

Quoi le vide après ? - 1989

Textes de Jean-Claude SCHNEIDER

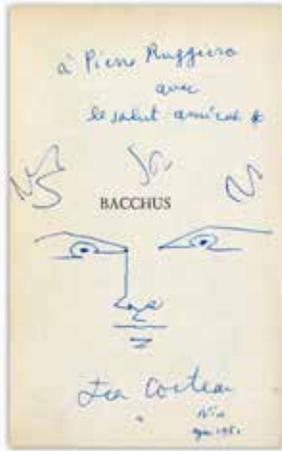
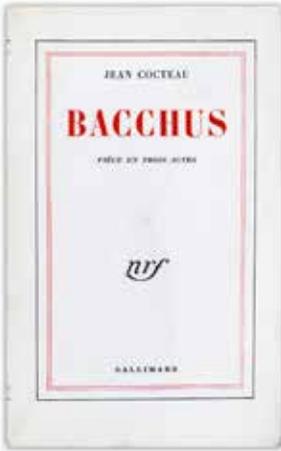
Jacques Quentin éditeur

Ouvrage illustré de huit lithographies en noir Exemplaire numéroté 9/100 faisant partie des 15 premiers enrichis d'une lithographie en noir hors texte signée en bas à droite et numérotée 9/15 en bas à gauche

35 x 27 cm (*sous emboîtement cartonné*)

35 x 27 cm (*sous emboîtement cartonné*)

100 / 150 €



258 **Jean COCTEAU**
(1889-1963)

Bacchus - 1952

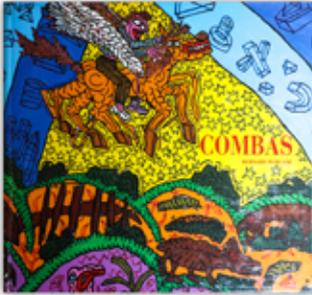
Exemplaire enrichi d'un dessin de Cocteau figurant un faune sur la page de garde de titre

Signé, daté et dédié
19 x 12 cm

Provenance : Offert par l'artiste à Pierre Ruggiero, journaliste littéraire à Radio Nice en 1952

500 / 700 €

258



260



261

260 **Robert COMBAS** (né en 1957)

Trois personnages - 1991

Marker noir sur double page de l'ouvrage "Combas" par Bernard MARCADÉ

Éditions de la Différence 1991

Signé, daté et dédié à gauche

27 x 56 cm

800 / 1 000 €

261 **Robert COMBAS** (né en 1957)

Trois personnages - 1991

Marker doré sur double page de l'ouvrage "Combas" par Bernard MARCADÉ

(Éditions de la Différence 1991)

Signé, daté et dédié à gauche

27 x 56 cm

800 / 1 000 €



262

262 **Robert COMBAS**

(né en 1957)

Le guerrier - 1994

Marker rouge sur double page de l'ouvrage "Découvre le dessin avec Combas" par Daniel LAGOUTTE Éditions du Chêne 1994 Signé en bas à droite Dedicacé à gauche 25 x 50 cm 800 / 1 000 €



263

263 **Robert COMBAS**

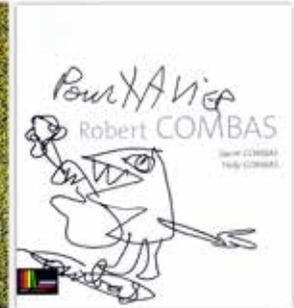
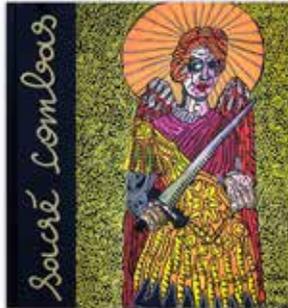
(né en 1957)

Geronimo - 2000

Marker noir sur la deuxième de couverture du livre Marilyn Picasso accompagné du CD Exemplaire numéroté 958/2000 Signé en bas à gauche Daté en bas à droite dedicacé en haut à gauche 30 x 31 cm

Note : Édité à l'occasion d'une exposition simultanée à Bruxelles, Genève et Paris, du 18 juin au 21 juillet 2000

800 / 1 000 €



264

264 **Robert COMBAS**

(né en 1957)

Personnage - 2006

Marker sur une page du livre "Sacré Combas" Textes de Jean-François MOZZICONACCI Signé en bas à gauche Dedicacé en haut 27 x 25 cm 200 / 300 €



266

266 **Léonard FOUJITA (1886-1868)**

Foujita - 1928

Textes de Paul MORAND

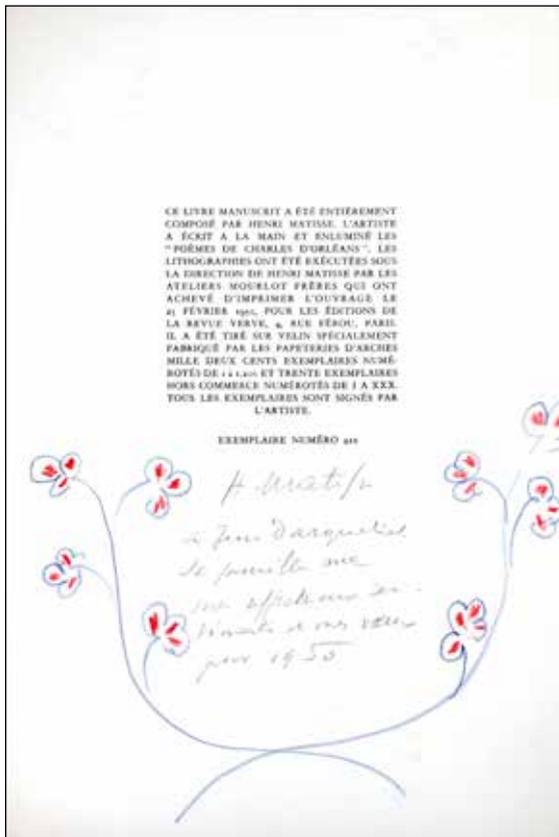
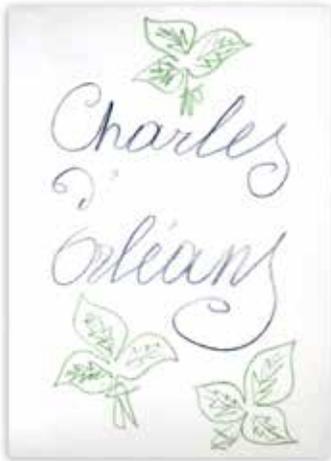
Éditions des Chroniques du Jour

Ouvrage richement illustré et complet du portrait de Marie-Berthe Aurenche en frontispice 29 x 23,5 cm (sous emboîtement cartonné)

Bibliographie : Catalogue Raisonné

Sylvie Buisson n° 28.54

400 / 500 €



268 **Henri MATISSE (1869-1954)**
Poèmes de Charles d'Orléans - 1950
 Ouvrage illustré de 54 lithographies en couleur dont le frontispice signé dans la planche
 Tériade éditeur. Mourlot lithographe
 Édition à 1230 exemplaires
 Exemplaire signé par Matisse et numéroté 422
 Rare exemplaire illustré d'une beau dessin pastel gras signé, daté et dédié en bas
 41 x 27 cm
Provenance : Offert par l'artiste à son voisin à Vence Monsieur Jean Darquet (grand érudit, élève de Lhote, fils de la compositeur Madame Cazalis-Roederer)
Bibliographie :
 - Alfred Barr n° 560 p 272-273
 - Chapon p 297-298
 - Rauch n° 174
 - Stern n° 73
 - Duthuit n° 28
 - "The Arts of the French Book" n° 35
Note : Cet ouvrage est considéré comme l'un des 50 plus beaux livres illustrés de l'histoire

5 500 / 6 500 €

269 **Jean MIOTTE (1926-2016)**

Près des murs /

Bei den Mauern - 1994

Textes de Michel SICARD

Ouvrage illustré d'une suite

de quatre eaux-fortes en

couleur sur papier signées en

bas à droite (chaque)

et numérotées 39/60 en bas à

gauche (chaque)

51 x 33 cm (*sous emboîtement*

toilé)

500 / 600 €



269

270 **Jean MIOTTE (1926-2016)**

La déchirure - 1998

Textes de Jean-Loup PHILIPPE

Dorothea Keeser éditeur

Ouvrage illustré de cinq gravures

en couleur en pleine page

Exemplaire signé par Miotte et

Philippe, et numéroté 24/40

51 x 33 cm (*sous emboîtement*

toilé)

200 / 250 €



270

271 **Jean MIOTTE (1926-2016)**

Main d'aile - 1991

Textes de Jan-Clarence LAMBERT

Robert et Lydie Dutrou éditeur

Ouvrage illustré d'une suite

de cinq eaux-fortes en noir sur

papier signées en bas à droite

(chaque)

Exemplaire numéroté 16/60 et

signé par Miotte et par Lambert

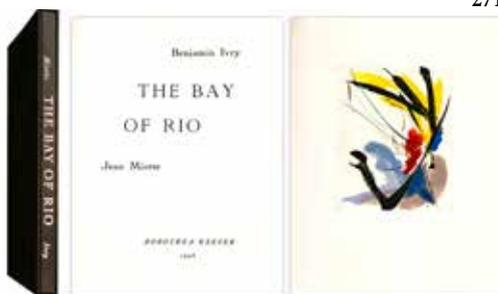
40 x 28 cm (*sous emboîtement*

en atulglas)

200 / 250 €



271



272

272 **Jean MIOTTE (1926-2016)**

The bay of Rio - 1996

Textes de Benjamin IVRY

Dorothea Keeser éditeur

Ouvrage illustré de deux gravures en couleur en pleine page

39 x 30 cm (*sous emboîtement*

toilé) 120 / 180 €

23 lots de livres sur Picasso dans la vente



272 bis

272 **Pablo PICASSO**
bis
(1881-1973), d'après
Carnet de la Californie - 1959
Éditions du Cercle d'Art
Carnet spirale composé de
25 pages d'illustrations,
certaines recto-verso, la
plupart en couleurs reprenant
en fac-similé le carnet de
dessin sur lequel Picasso
travailla du 1^{er} novembre
1955 au 14 janvier 1956
Les reproductions sont
imprimées en phototypie
Exemplaire numéroté 322/1500

42 x 28 cm (avec son emboîtement toilé
orné d'une composition de l'artiste)
Complet avec sa plaquette comprenant
les textes de Georges BOUDAÏLLE
(légères usures à la couverture)
800 / 1 000 €



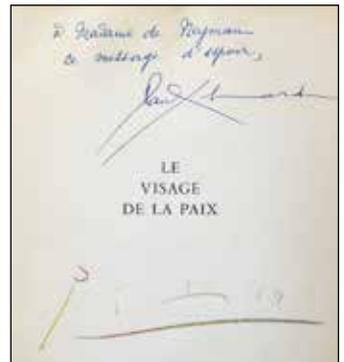
273

273 **Pablo PICASSO (1881-1973),**
d'après
Chant funèbre - 1976
Texte de Federico GARCIA LORCA
Pierre de Tartas éditeur
Couverture illustrée à froid en relief
d'une composition d'après Picasso
Ouvrage illustré de 5 empreintes
gravées à froid (dont la couverture)
et de 14 compositions dans le texte
Exemplaire numéroté 259/300
40,5 x 30,5 cm (sous emboîtement toilé noir)
800 / 1 000 €



274

274 **Pablo PICASSO (1881-1973), d'après**
Le visage de la Paix - 1951
Textes de Paul ELUARD. Le Cercle d'Art éditeur
Ouvrage richement illustré de 29 lithographies
Exemplaire signé par Paul Eluard et portant une signature
(non garantie) de Picasso
29,5 x 22 cm (reliure en peau)
Provenance : Madame Marie de Neyman, soeur de Jean-Casimir
de Neyman, communiste fusillé par les allemands en 1944
(un des derniers fusillés de la Guerre qui s'est accusé par sauver ses amis)



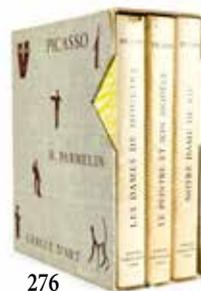
274 (détail)

700 / 1 000 €



275

- 275 **Pablo PICASSO (1881-1973), d'après**
La chèvre-Feuille - 1943
 Textes de Georges HUGNET
 Robert J. Godet éditeur
 Ouvrage illustré de six eau-fortes en noir
 Édition originale
 Exemplaire n° 393/525
 28,5 x 23 cm
Bibliographie : Goeppert-Cramer n° 252
 400 / 500 €



276

- 276 **Pablo PICASSO (1881-1973), d'après**
Les dames de Mougins - 1964 / Le peintre et son modèle - 1965 / Notre Dame de Vie - 1966
 Textes de Hélène PARMELIN
 Cercle d'Art éditeur
 Trois ouvrages dans un coffret toilé
 32 x 28 cm 300 / 400 €

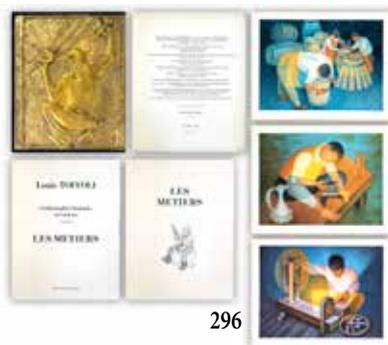
- 277 **Pablo PICASSO (1881-1973)**
Le carnet des carnets - 1965
 Petit carnet toilé sous enveloppe illustrée
 Daniel Jacomet éditeur. Aldo Crommelynck lithographe
 Édition à 250 exemplaires
 10 x 7,5 cm (carnet)
 11,5 x 14,5 cm (enveloppe)
Note : Fac-similé d'un carnet de dessin offert par Picasso à Marcel Duhamel
 300 / 400 €

277



- 296 **Louis TOFFOLI (1907-1999)**
Les métiers - 1986
 Textes de Jacques Gandouin
 Ouvrage enrichi d'une suite de 6 lithographies en couleur sur papier Japon, chacune signée en bas à droite et numérotée XIV/XV en bas à gauche, et d'un bas-relief signé en bas à droite, sur la couverture
 Exemplaire enrichi d'une suite de 14 décompositions de couleur numérotées XIV/XV
 65 x 50 cm (*sous emboîtement toilé*)

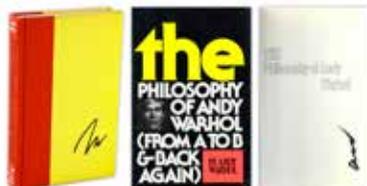
700 / 900 €



296

- 297 **Andy WARHOL (1928-1987)**
The Philosophy of Andy Warhol - 1975
 Exemplaire signé par l'artiste sur la page de garde
 22 x 15 cm 450 / 550 €

297





367