

Dimanche 16 Février à 14h

Vente aux enchères publiques

HÔTEL DES VENTES

20 RUE JEAN JAURÈS (PLACE DE LA GARE) 06400 CANNES

Tél. : 04 93 38 41 47

info@cannes-encheres.com

www.cannes-encheres.com

Expositions publiques

Mercredi 12 et Jeudi 13 février de 10h à 12h et de 14h30 à 18h

Expert : Marc BRIAT - 22, rue de Miromesnil - 75008 Paris - Tél. : 06 20 61 75 97

*CATALOGUE COMPLET (TOUS LES LOTS REPRODUITS) SUR :
WWW.INTERENCHERES.COM*



*NOUS INFORMONS LES ACHETEURS ET LES VENDEURS QUE, DEPUIS OCTOBRE 2018,
NOS VENTES NE SONT PAS RÉFÉRENCÉES SUR ARTPRICE :
AUCUNE FICHE, PHOTO, NI RÉSULTAT AVANT OU APRES VENTE.*

AUCTIONFR
VENTES AUX ENCHÈRES D'OBJETS D'ART

DROUOT
DIGITAL
Live



INTERENCHERES



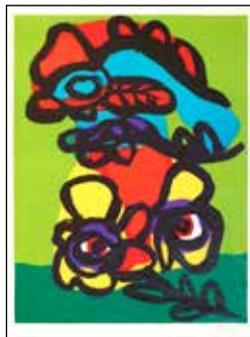
interencheres-live.com

Enchères LIVE et ordres d'achat secrets

ART MODERNE & CONTEMPORAIN

Nicolas DEBUSSY et Carine AYMARD
Commissaires-Priseurs habilités

LIVRES - ESTAMPES
TABLEAUX & SCULPTURES



614

- 614 Karel APPEL (1921-2006)**
Personnages - 1975
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé et daté en bas à droite
 Justifié E.A. en bas à gauche
 65 x 50 cm 180 / 220 €



615

- 615 ARMAN (1928-2005)**
Empreintes de violon
 Sérigraphie en noir sur film plastique
 Signé (dans la planche) en bas à gauche
 Édition à 120 exemplaires
 80 x 50 cm 250 / 350 €



616

- 616 Hans ARP (1886-1966)**
Composition
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé et numéroté 7/300 en bas à gauche
 63 x 48 cm 80 / 120 €



617

- 617 Christian-Ludwig ATTERSEE**
(né en 1940)
Hasengeheimnis - 1973
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé, daté et numéroté 95/140 en bas à droite
 69,5 x 50,5 cm 400 / 500 €



622

10 porcelaines d'après Basquiat dans la vente

- 622 Jean-Michel BASQUIAT (1960-1988)**
Horn Players (1983)
 Plat en porcelaine de Limoges
 Signé, daté et titré (dans la planche) au dos
 D : 27 cm 150 / 200 €



623

- 623 Jean-Michel BASQUIAT (1960-1988)**
Eyes and Eggs (1983)
 Plat en porcelaine de Limoges
 Signé, daté et titré (dans la planche) au dos
 D : 27 cm 150 / 200 €



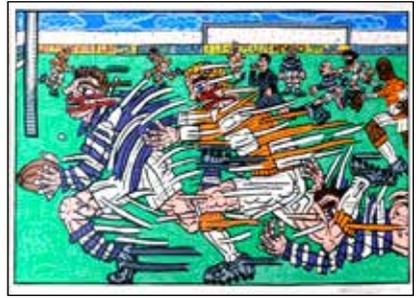
618

- 618 Richard AVEDON (1923-2004)**
The Beatles banner - 1967
 Epreuve en noir imprimée en Angleterre
 par Waterlow & Sons Ltd pour le magazine
 Stern Mention "Limited first edition
 Copyright by Nem's Enterprise Ltd"
 35 x 100 cm 100 / 150 €

- 636 CESAR (1921-1998)**
*Portrait de compression
 de l'aéroport de Nice*
 Lithographie en
 couleur sur papier
 Signé en bas à droite
 Numéroté 109/150
 en bas à gauche
 74,5 x 64,5 cm
 150 / 200 €



636



645

646

644

644 Robert COMBAS (né en 1957)
Citius Fortius Altius - 1992
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé et daté en bas à droite
 Numéroté 230/250 en bas à gauche
 89 x 60,5 cm
Note : Lithographie éditée à l'occasion des jeux Olympiques de Barcelone de 1992 et du Centenaire des jeux Olympiques
Bibliographie :
 - "Suite Olympics Centennial. 50 maestros del arte contemporaneo", 1992 (reproduit p. 107)
 850 / 1 000 €



648

647

648 Robert COMBAS (né en 1957)
Nos années 80 - 1989
 Foulard, sérigraphie sur soie
 Signé (dans la planche) en bas à gauche
 Numéroté 155/200 en bas à droite
 100 x 100 cm
Note : Édition à 200 exemplaires réalisée à l'occasion de l'exposition "Nos années 80" à la Fondation Cartier 600 / 800 €

645 Robert COMBAS (né en 1957)
Portrait de Geneviève en Marianne - 1988
 Foulard, sérigraphie sur soie
 Bucol éditeur à Lyon
 Collection "Un artiste un foulard"
 Signé et daté (dans la planche) en bas à droite
 85 x 85 cm 800 / 1 000 €

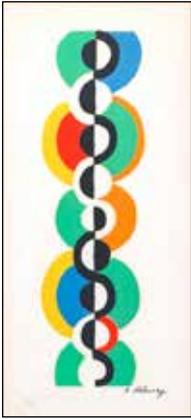
646 Robert COMBAS (né en 1957)
Les pieds nickelés - 2007
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé et daté en bas à droite
 Numéroté 18/200 en bas à gauche
 50 x 70 cm
Note : Lithographie éditée à l'occasion de la Coupe du monde de Rugby de 2007
 800 / 1 000 €



650

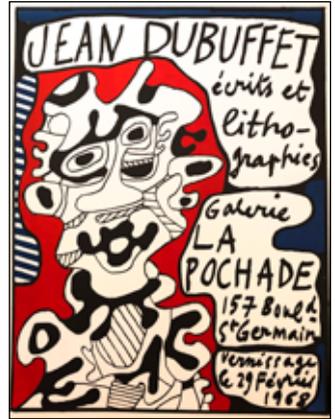
647 Robert COMBAS (né en 1957)
Le Temple Indou - 1996
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé et daté en bas à droite
 Signé, daté et numéroté 72/110
 en bas à gauche
 75 x 55 cm 800 / 1 000 €

650 CORNEILLE (1922-2010)
Tire-bouchons
 Épreuve en bois et résine peints
 Signé devant
 Signé et numéroté 402/999 au dos
 H : 16 ; L : 37 ; P : 21 cm 150 / 200 €



660

660 **Robert DELAUNAY (1885-1941)**
Rythme sans fin - 1973
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé en bas à droite
 Numéroté 98/150 en bas à gauche
 88 x 42 cm 300 / 500 €



662

662 **Jean DUBUFFET (1901-1985)**
écrits et lithographies - 1968
 Affiche lithographique en couleur sur papier
 Signé (dans la planche) en haut
 63,5 x 49,5 cm
Note : Affiche réalisée pour une exposition à la Galerie La Pochade à Paris en 1968
 600 / 800 €



664

664 **Gudmundur ERRO (né en 1932)**
Pin up au garde à vous - 2001
 Sérigraphie en couleur sur papier
 Signé et daté en bas à droite. Numéroté 186/199 en bas à gauche
 76 x 56 cm 300 / 400 €



665 **Gudmundur ERRO (né en 1932)**
L'Angélus - 2010
 Sérigraphie en couleur sur papier
 Signé et daté en bas à droite
 Numéroté 20/30 en bas à gauche
 44,5 x 85,5 cm 150 / 200 €

14 sérigraphies de Fairey dans la vente



668

668 **Shepard FAIREY (né en 1970)**
SSI Sonic - 2008
 Sérigraphie en couleur sur papier
 Signé et daté en bas à droite
 Numéroté 87/100 en bas à gauche
 61 x 46 cm 350 / 450 €

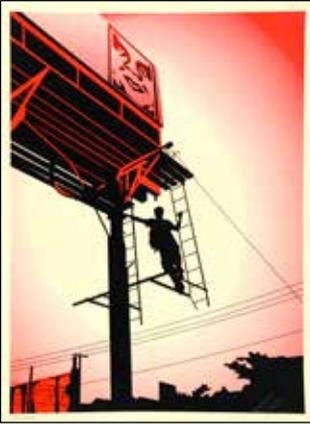


669

669 **Shepard FAIREY (né en 1970)**
Liberté Egalité Fraternité - 2019
 Sérigraphie en couleur sur papier
 Signé et daté en bas à droite
 91,5 x 61 cm 200 / 300 €



671



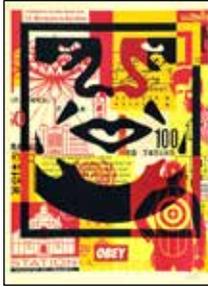
- 671 **Shepard FAIREY (né en 1970)**
Fire escape - 2011
 Sérigraphie en couleur sur papier
 Signé et daté en bas à droite
 Numéroté 384/450 en bas à gauche
 61 x 46 cm 200 / 300 €



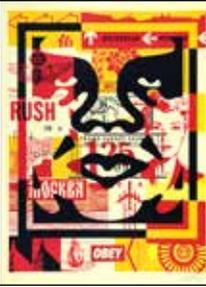
- 682 **Jean-Michel FOLON (1934-2005)**
La route
 Eau-forte en couleur sur papier
 Signé en bas à droite
 Numéroté 73/90 en bas à gauche
 57 x 67 cm (*très légères rousseries*)
 100 / 150 €

9 lots autour de Haring dans la vente

- 693 **Keith HARING (1958-1990)**
Jean-Charles de Castelbajac - 1990
 Affiche sérigraphiée en couleur sur papier fort
 Signé et daté (dans la planche) en haut à droite
 63 x 63 cm
Bibliographie:
 - "Keith Haring. Posters" par Claus von der Osten et Jürgen Döring,
 2017 (reproduit sous le n° 97)
*Note: Castelbajac fut le destinataire du dernier dessin réalisé par
 Keith Haring. Juste avant de mourir du Sida, celui-ci lui posta le
 croquis qu'il avait imaginé en guise d'invitation pour son défilé de
 sa collection Automne-Hiver 1990-1991*
 800 / 1 000 €



680



- 672 **Shepard FAIREY (né en 1970)**
Bayschore Billboard - 2011
 Sérigraphie en couleur sur papier
 Signé et daté en bas à droite
 Numéroté 391/450 en bas à gauche
 61 x 46 cm 200 / 300 €



- 680 **Shepard FAIREY (né en 1970)**
Obey three faces collage - 2017
 Triptyque, trois sérigraphies en couleur sur
 papier
 Signé et daté en bas à droite (chaque)
 61 x 46 cm (chaque) 120 / 150 €

**2 gravures de Folon
 et 7 gravures de Goetz
 dans la vente**

682



687

- 687 **Henri GOETZ (1909-1989)**
Composition
 Gravure au carborundum en couleur sur papier
 Signé en bas à droite
 Numéroté 7/35 en bas à gauche
 50 x 58 cm 70 / 100 €

693





694 **Keith HARING**
(1958-1990)

Farandole
Suite de six assiettes en
porcelaine de Limoges
Signé (dans la planche)
au dos

D : 21,5 cm

600 / 800 €



713 **Richard LINDNER (1901-1978)**

Room for rent

Sérigraphie en couleur sur
papier

28 x 20 cm 400 / 500 €

715 **Robert MALAVAL (1937-1980)**

Rolling Stones - 1973

Suite de six sérigraphies en
couleur sur papier

Signé et numéroté 89/100 en
bas à gauche (chaque)
76 x 56,5 cm (chaque)

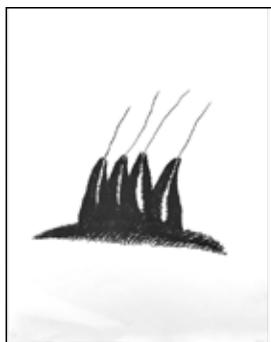
500 / 700 €



713

715

6 lithos de Starck dans la vente



742 **Philippe STARCK (né en 1949)**

Sans titre

Lithographie en noir sur papier
Signé en bas à droite

Numéroté 53/53 en bas à gauche
102 x 72 cm 200 / 300 €

747 **Philippe STARCK (né en 1949)**

Sans titre - 1989

Lithographie en noir sur papier
Signé en bas à droite

Numéroté 9/75 en bas à gauche
54,5 x 44 cm 200 / 300 €



742

750

750 **Jean TINGUELY (1925-1991)**

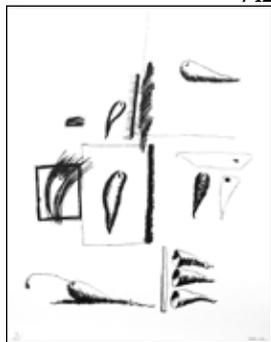
Sans titre

Papier peint sérigraphié en couleur
Signé (dans la planche)

au milieu à gauche
58 x 51,5 cm

*Provenance : Imprimé pour la
Documenta Kassel de 1972*

350 / 450 €



747

751

751 **Victor VASARELY (1906-1997)**

Composition cinétique

Sérigraphie en noir sur papier
Signé en bas à droite

Numéroté 175/250 en bas à gauche
82 x 75 cm 300 / 400 €



753 **Andy WARHOL (1928-1987), d'après Marilyn**
Portfolio de dix sérigraphies en couleur sur papier
Cachet "Published by Sunday B. Morning -
Fill in your own signature" au dos
90 x 90 cm
Certificats des Éditions Sunday B. Morning
1 200 / 1 500 €

754 **Andy WARHOL (1928-1987), d'après Flowers**
Portfolio de dix sérigraphies en couleur sur papier
Cachet "Published by Sunday B. Morning -
Fill in your own signature" au dos
90 x 90 cm
Certificats des Éditions Sunday B. Morning
1 200 / 1 500 €



755 **Andy WARHOL (1928-1987), d'après Soup Campbell**
Portfolio de dix sérigraphies en couleur sur papier
Cachet "Published by Sunday B. Morning - Fill in your own signature" au dos
89 x 58 cm
Certificats des Éditions Sunday B. Morning
1 200 / 1 500 €



755



756

Andy WARHOL (1928-1987), d'après Mao

Portefolio de cinq sérigraphies en couleur sur papier. Cachet "Published by Sunday B. Morning - Fill in your own signature" au dos 85 x 75 cm

Certificat des Éditions Sunday B. Morning
700 / 900 €



757

Andy WARHOL (1928-1987), d'après Marilyn rose

Table basse avec plateau revêtu d'une sérigraphie en couleur sur papier éditée par Sunday B. Morning

Table éditée par SBAF
Numéroté 101/150
H : 37 ; L : 91 ; P : 91 cm

Certificat d'authenticité 750 / 850 €



758

Andy WARHOL (1928-1987), d'après Marilyn grise

Table basse avec plateau revêtu d'une sérigraphie en couleur sur papier éditée par Sunday B. Morning

Table éditée par SBAF
Numéroté 41/150
H : 37 ; L : 91 ; P : 91 cm

Certificat d'authenticité 750 / 850 €



762

ZAO WOUKI (1921-2013)

Composition

Eau-forte et aquatinte en bistre sur papier Japon nacré

Numéroté 1/230 en bas à gauche
34 x 26,5 cm 400 / 500 €



763

ZAO WOUKI (1921-2013)

Orchidées - 1986

Assiette en porcelaine

Signé et daté en bas
D : 25 cm 150 / 200 €



774 **Hans ARP (1886-1966)**

Démarche décidée - 1965

Sculpture en plâtre. Pièce unique

H : 32,5 ; L : 29,5 ; P : 15 cm

Bibliographie :

- *Catalogue raisonné n°367*

Provenance :

- *Collection André Mounier, dernier collaborateur de l'artiste*

- *Sa veuve*

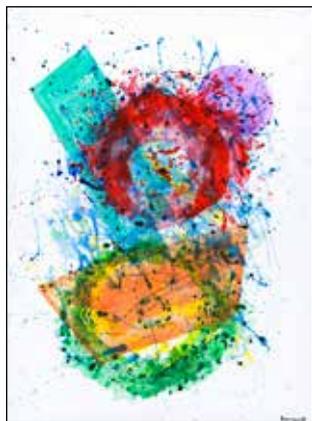
Exposition :

- *"Art Basel 45" du 19 au 22 juin 2014 (exposé sur le stand de la Galerie Nathalie Seroussi)*

- *"Jean Arp", Galerie Doyen, du 11 juillet au 12 septembre 2015 (reproduit au catalogue p. 11)*

30 000 / 40 000 €

"Loïn des idées reçues, c'est le plâtre, ce matériau malléable, que le sculpteur aimait travailler par-dessus, lui permettant de réaliser les formes issues de son imagination poétique et abstraite. La métamorphose devient ainsi le thème même d'un grand nombre de sculpture... Outre leur valeur artistique reconnue par Arp, il importe de noter la rareté commerciale de ces pièces. Très peu de pièces en plâtre en effet sont présentées sur le marché, la plupart ayant été offertes par Marguerite Hagenbach-Arp, la seconde femme du sculpteur, à de grandes institutions internationales"



777

- 777 **BOURGUERO (né en 1940)**
Eclats de rire
 Acrylique sur toile
 Signé en bas à droite. Signé et titré au dos
 80 x 60 cm 500 / 700 €



778

- 778 **Louis CANE (né en 1943)**
Composition jaune et rose - 1989
 Technique mixte sur papier
 Signé et daté en bas au milieu
 76 x 57 cm 500 / 700 €

- 779 **Jean CORTOT (1925-2018)**
Composition - 1961
 Huile sur papier
 Signé et daté en bas à droite
 16,5 x 17 cm 150 / 200 €

- 780 **Roger DESSERPRIT (1923-1985)**
La voyageur - 1970
 Sculpture en bronze à patine bleue nuancée
 Paumelle fondeur
 Signé et numéroté 2/8 sur la terrasse
 H: 111 ; L: 25 ; P: 26 cm 3 500 / 4 500 €

- 781 **Roger DESSERPRIT (1923-1985)**
Composition - 1949
 Huile sur panneau
 Signé et daté en bas à gauche
 65 x 50 cm 800 / 1 000 €

- 782 **Roger DESSERPRIT (1923-1985)**
Composition - 1948
 Huile sur panneau
 Signé et daté en bas à gauche
 52 x 71,5 cm 800 / 1 000 €



779

- 783 **Roger DESSERPRIT (1923-1985)**
Composition - 1974
 Huile sur toile
 Signé et daté en bas à gauche
 97 x 130 cm 700 / 900 €

- 784 **Roger DESSERPRIT (1923-1985)**
Composition - 1974
 Huile sur toile
 Signé et daté en bas à gauche
 130 x 89 cm 700 / 900 €

- 785 **Roger DESSERPRIT (1923-1985)**
Composition - 1978
 Huile sur toile
 Signé et daté en bas à droite
 73 x 100 cm 600 / 800 €

- 786 **Roger DESSERPRIT (1923-1985)**
Composition - 1970
 Encre de Chine et lavis sur papier
 Signé et daté en bas à droite
 108 x 75 cm 600 / 800 €

- 787 **Roger DESSERPRIT (1923-1985)**
Composition - 1980
 Huile sur toile
 Signé et daté en bas à gauche
 92 x 65 cm 500 / 600 €

- 788 **Roger DESSERPRIT (1923-1985)**
Composition - 1981
 Encre de Chine et lavis sur papier
 Signé et daté en bas vers la droite
 65 x 50 cm 400 / 500 €

- 789 **Roger DESSERPRIT (1923-1985)**
Composition - 1981
 Encre de Chine et lavis sur papier
 Signé et daté en bas à gauche
 65 x 50 cm 400 / 500 €



781



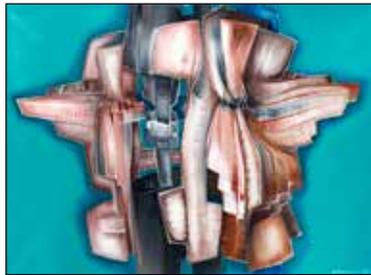
782



783



784



785



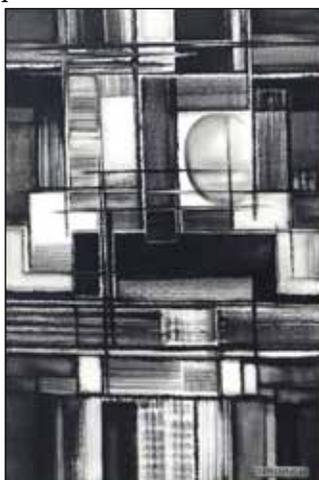
780



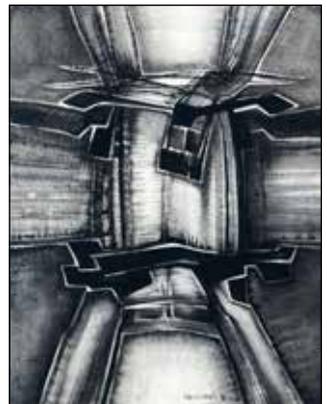
788



787



786

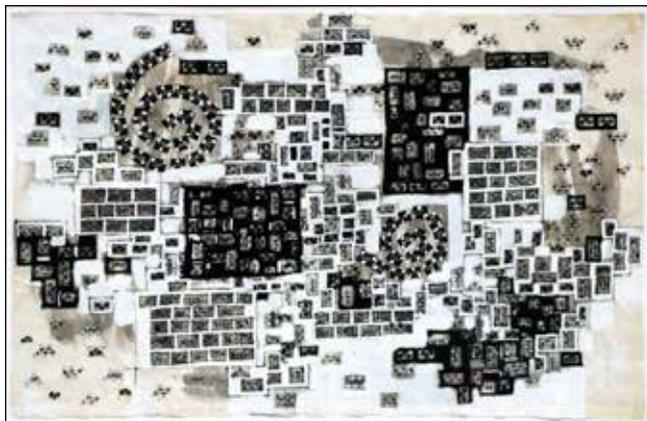


789



790 **Natalia DUMITRESCO**
(1915-1997)
Composition - 1960/1961
 Huile sur toile
 Signé en bas vers la droite
 Signé et daté au dos
 54,5 x 65 cm
 2 500 / 3 000 €

790



791 **Natalia DUMITRESCO**
(1915-1997)
Composition - 1967
 Technique mixte sur papier
 Signé et daté en bas
 vers la gauche
 63 x 98 cm
 2 000 / 2 500 €

791



792



793

792 **Karen FARKAS**
(né en 1972)
Sans titre - 2016
 Encre bleue sur papier
 Signé en bas à droite
 64,5 x 49,5 cm
 800 / 1 200 €

793 **Karen FARKAS**
(né en 1972)
Sans titre - 2017
 Encre bleue sur papier
 Signé en bas à droite
 64,5 x 48,5 cm
 800 / 1 200 €



794

794 Monique FRYDMAN (née en 1943)

Sans titre

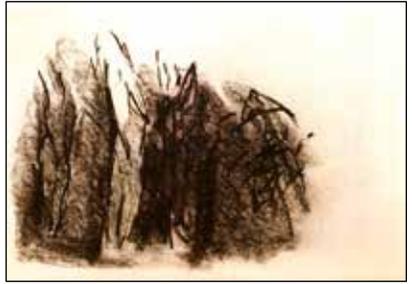
Pastel sur papier

Signé en bas à droite

42 x 30 cm



795



796

795 Monique FRYDMAN

(née en 1943)

Sans titre

Fusain sur papier

Signé au dos

30 x 20,8 cm

500 / 700 €

796 Monique FRYDMAN (née en 1943)

Sans titre

Fusain sur papier

Signé au dos

20,8 x 30 cm

500 / 700 €

797 Emile GILIOLI (1911-1977)

La Boisseloune - 1954

Sculpture en pierre peinte

sur un socle en marbre

Signé et daté à la base au dos

H : 66 ; L : 45 ; P : 25 cm

Provenance :

- Acquis directement auprès de l'artiste

- Acquis chez Artcurial le 5 juillet 1986

- Resté ensuite dans la descendance

du collectionneur

Bibliographie :

- "Gilioli" par Ionel Janou et Hélène

Lassalle (reproduit sous le n° 146 p. 62)

6 000 / 8 000 €



797





799 **Henri GOETZ (1909-1989)**

Composition

Gouache sur papyrus

Signé en bas à droite

37 x 46 cm

700 / 900 €

799



800 **Henri GOETZ (1909-1989)**

Mise au point végétale - 1987

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

Signé, daté et titré au dos

65 x 81 cm

600 / 800 €

800



801 **Hajime KATO (1925-2000)**

Composition - 1970

Huile sur toile

Signé et daté en bas à droite et au dos

50 x 61 cm

2 000 / 2 500 €

801

802 **André LANSKOY (1902-1976)**

Composition abstraite - vers 1967

Huile sur toile

Signé en bas à droite

195 x 97 cm

Certificat d'André Schoeller

en date du 28 novembre 2013

Provenance :

Collection privée monégasque

Note : Notre tableau est à rapprocher

du tableau de même dimension vendu

230 000 € + frais chez Christie's Paris
le 5 juin 2019 (lot 183 du catalogue)

80 000 / 120 000 €





805

805 **Henri MICHAUX (1899-1984)**

Mouvement - 1951

Encre de Chine sur papier

Monogrammé en bas à droite

31 x 23 cm

4 000 / 5 000 €



806



807

806 **Jean MIOTTE (1926-2016)**

Composition - 1978

Acrylique sur toile de lin

Signé en bas à droite

95 x 130 cm

3 000 / 4 000 €



808

807 **Jean MIOTTE (1926-2016)**

Croix rouge - 1983

Acrylique sur toile

Signé en bas à droite

143 x 75 cm

3 000 / 4 000 €

808 **Jean MIOTTE (1926-2016)**

Composition - 1957

Encre de Chine et gouache sur papier

Signé et daté en bas à droite

61 x 50 cm (*légère déchirure en haut à droite*) 700 / 1 000 €



811



812



813



814



815



816

- 811 **James PICHETTE (1920-1996)**
L'irradié - 1973
 Huile sur toile
 Signé et daté en bas à droite
 Signé, daté et titré au dos
 92 x 73 cm 800 / 1 000 €
- 812 **James PICHETTE (1920-1996)**
Reggae pointe rouge - 1980
 Huile sur toile
 Signé et daté en bas à droite
 Signé, daté et titré au dos
 100 x 81 cm
Exposition : FLAC 1980 800 / 1 000 €
- 813 **James PICHETTE (1920-1996)**
Logaspace V - 1983
 Gouache sur panneau (bois japonais)
 Signé et daté en bas à droite
 Titré au dos
 76 x 51 cm
Exposition :
 - "James Pichette", Galerie Point Rouge,
 Paris, 1991
 - "James Pichette", Espace EFA, Nice, 1991
 600 / 800 €

- 814 **James PICHETTE (1920-1996)**
Composition - 1970
 Huile sur toile
 Signé et daté en bas à gauche et au dos
 54 x 65 cm 600 / 800 €
- 815 **James PICHETTE (1920-1996)**
Les songes rouges - 1968
 Gouache sur papier
 Signé et daté en bas à droite
 Titré en bas à gauche
 67 x 102 cm
*Exposition : "James Pichette", Galleria
 Cortina, Milan, 1969* 500 / 700 €
- 816 **James PICHETTE (1920-1996)**
Bayadère en transparence et deux bleus - 1984
 Gouache sur papier
 Signé et daté en bas à droite
 28 x 28 cm 300 / 400 €



818 **François ROUAN (né en 1943)**

Coquille accoutumante n° 1 - 1992

Peinture à la cire sur papier
maroufflé sur toile

Signé en bas à droite

Daté en bas à gauche

Signé, daté et titré au dos

132 x 102 cm

*Provenance : Acquis par les grands
parents du propriétaire directement
auprès de l'artiste*

7 000 / 10 000 €

818

819 **François ROUAN (né en 1943)**

Sans titre - 1967/1969

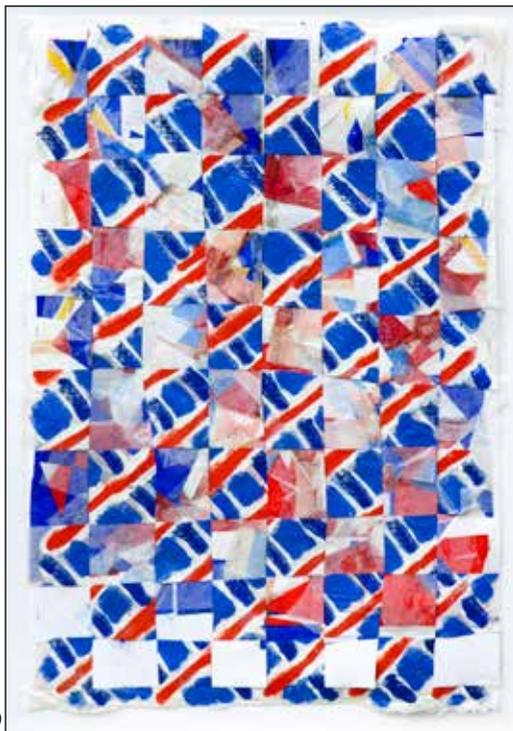
Technique mixte sur papier

Monogrammé et daté en bas à droite

74 x 51 cm

*Note : Tableau constitué de bandes de
papier de soie peinte et croisées en tissage
montées sur carton*

4 000 / 6 000 €



819



817

817 **Serge REZVANI (né en 1928)**

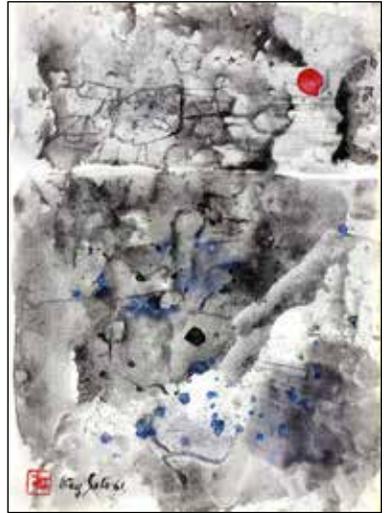
Composition bleue

Huile sur toile

Signé en bas à droite

46 x 55 cm

300 / 400 €



820

820 **Key SATO (1906-1978)**

Composition - 1961

Encre de Chine, lavis d'encre et aquarelle
sur papier

Signé et daté en bas à gauche

38 x 27,5 cm

500 / 700 €

821 **Graham SUTHERLAND (1903-1980)**

Landscape - 1945

Aquarelle sur papier

Signé et daté en bas à droite

29,5 x 15,5 cm

2 000 / 2 500 €



822

822 **Jean TINGUELY (1925-1991)**

Méta - 1974

Livre-objet conçu par Pontus Hulten. Textes de Pierre HORAY. Livre richement illustré

Couverture en forme de mallette en toile illustrée d'une composition en couleur de l'artiste

Édition originale. Exemplaire bien complet de son disque et de son dessin original en couleur

signé en bas au feutre par l'artiste et certifié "Peinture exécutée en collaboration avec

Méta-matic n° 6 de Tinguely le 2.4.74 à Stockholm" au dos

H : 31 ; L : 22 ; P : 3 cm

1 000 / 1 200 €





823 **VUVANHIEU (né en 1952)**
Sans titre - 2007
 Triptyque, huiles sur toile
 Monogrammé en bas à droite
 61 x 91,5 cm (chaque toile)
 300 / 500 €

823

824 **Léon ZACK (1892-1980)**
Composition - 1978
 Huile sur toile
 Signé et daté en bas à droite
 54 x 65 cm 2 800 / 3 200 €



824

Art Contemporain - Tableaux & Sculptures - Lots 829 à 975



829

829 **François ALEXANDRE (né en 1992)**
Who is it
 Huile sur toile de récupération
 Signé en bas à gauche
 140 x 100 cm 1 200 / 1 500 €



830

830 **François ALEXANDRE (né en 1992)**
Portrait
 Technique mixte sur toile
 Signé au dos
 46 x 38 cm
 350 / 450 €



831 **Jean ALLEMAND (né en 1948)**
Étoiles - 1986
 Huile sur toile
 Signé et daté eu dos
 80 x 80 cm
 150 / 250 €



832 **Jean ALLEMAND (né en 1948)**
Éclats - 1982
 Huile sur toile
 Signé et daté eu dos
 100 x 81 cm
 150 / 250 €

831

832



833

833 **Xavier ALVAREZ (né en 1949)**
Confidence
 Sculpture en bronze à patine brune
 nuancée sur un socle de marbre
 Fonte de l'artiste
 Signé et numéroté 4/8 à la base
 H : 64 ; L : 38 ; P : 30 cm
 1 600 / 1 800 €



834

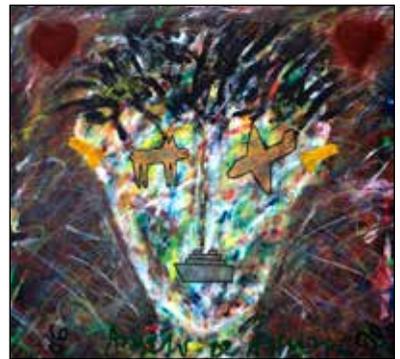
834 **Xavier ALVAREZ (né en 1949)**
Renaissance
 Sculpture en bronze à patine brune
 nuancée sur un socle de marbre
 Fonte de l'artiste
 Signé et numéroté 2/8 à la base
 H : 80 ; L : 25 ; P : 20 cm
 1 500 / 1 800 €



837

837 **Dimitris ANDREADAKIS (né en 1964)**
Portrait à la chaise - 1992
 Huile sur toile
 Signé et daté en bas à gauche. Signé au dos
 90 x 80 cm
 250 / 350 €

**2 tableaux d'Aquino
 dans la vente**



838

838 **Angelo de AQUINO (1945-2007)**
Rosto - 1990
 Technique mixte et assemblage sur toile
 Signé et daté en bas
 Signé, daté et titré au dos
 100 x 120 cm
 400 / 500 €



840



841

- 840 **ARMAN (1928-2005)**
Table violoncelle - 2005
Epreuve en bronze découpé
à patine dorée
Diego Strazzer éditeur
Signé en bas à gauche
Numéroté 19/20
H : 50 ; L : 166 ; P : 53 cm (sans verre)
*Certificat du Arman Studio
signé par Corice Arman
N° APA# 7030.05.003 des Archives
Arman New York*
15 000 / 20 000 €

- 841 **ARMAN (1928-2005)**
Paint Box - 1970

Mallette de peintre en bois clair sérigraphié comprenant :

- une accumulation de brosses dans de la résine H : 48,5 ; L : 43 ; P : 3 cm
- une accumulation de tubes dans de la résine H : 48,5 ; L : 43 ; P : 3 cm
- une accumulation de godets de gouache dans de la résine H : 23 ; L : 9 ; P : 3 cm
- une sérigraphie "Brushing aside" sur plexiglas 38 x 48,5 cm
- une sérigraphie "At the point of the knight" sur plexiglas 38 x 48,5 cm
- une lithographie "Sharp Art" sur papier 38 x 45,5 cm
- une lithographie "Squezzing the tube" sur papier 38 x 45,5 cm

Abrams éditeur à New York. Certificat de l'éditeur

Chaque pièce (sauf l'inclusion de tubes) signée et numérotée 107/125

H : 41,3 ; L : 53,3 ; P : 8,3 cm (pour la mallette) (quelques défauts et imperfections dans les accumulations sous résine signalées comme normales sur le certificat)

N° APA #. 8400.70.018 des Archives Arman New York

Bibliographie : Catalogue Raisonné n° 244 p. 280 et 281

5 500 / 7 500 €



842



843



844

842 ARMAN (1928-2005)

Violon cubiste - 2001

Epreuve en bronze découpé à patine dorée
sur un socle de marbre noir

Diego Strazzer éditeur

Signé en bas à droite

Justifié E.A. 4/20

(édition à 100 exemplaires) sur le côté

H : 75 cm

N° 8819 des Archives Denyse Durand Ruel

N° APA #.8401.01.002 des Archives

Arman New York

Bibliographie : Catalogue Raisonné n° 70

5 000 / 7 000 €

843 ARMAN (1928-2005)*

Formule 1 - 2005

Accumulation de voitures miniatures dans résine

Diego Strazzer éditeur

Signé en bas à droite

Numéroté 17/100 au dos

H : 48,5 ; L : 29,5 ; P : 13 cm

(hors contre socle)

Bibliographie : "Arman" par L. Beatrice, 2007 (reproduit en pleine page p. 70 à 73)

Exposition : "Arman", JZ Art, Milan, du 5 juin au 28 juillet 2007 (exposition réalisée en collaboration avec Madame Corice

Arman et l'Arman Studio de New York)

N° APA#.8400.05.005 des Archives

Arman New York

4 000 / 5 000 €

844 ARMAN (1928-2005)

Violon à Venise - 2004

Épreuve en bronze poli découpé

Signé en bas à droite. Numéroté XIII/XXX (édition à 99 exemplaires) au dos

H : 69 ; L : 35 ; P : 13 cm

N° 8833 des Archives Denyse Durand Ruel

N° # 8401.04.010 des Archives Arman New York

4 000 / 5 000 €



845



846



848

845 ARMAN (1928-2005)

Ukulélé - 2004

Epreuve en bronze découpé à patine dorée sur un socle. Trewell éditeur

Signé et numéroté 96/99 en bas

H : 24 ; L : 40 ; P : 40 cm

N° 9651 des Archives Denyse Durand Ruel

Bibliographie : Catalogue Raisonné n° 34 p. 70

4 000 / 5 000 €



847

847 ARMAN (1928-2005)

Colère temps III - 1976

Inclusion de réveil dans du plâtre dans une boîte en bois

Signé dans le plâtre au centre

Signé et justifié E.A. au dos

H : 35 ; L : 35 ; P : 9 cm

N° 2475 des Archives Denyse Durand Ruel

3 000 / 3 500 €

846 ARMAN (1928-2005)

Mandoline - 2003

Epreuve en bronze découpé à patine dorée sur un socle circulaire. Trewell éditeur

Signé en bas à droite

Justifié H.C. 1/20 au dos

H : 61 ; L : 26 ; P : 18 cm

Bibliographie : Catalogue Raisonné n° 8 p. 36

4 000 / 5 000 €

848 ARMAN (1928-2005)

Stèle de tubes - 2004

Accumulation de tubes de peinture dans résine

Signé en bas à droite

Numéroté XXII/XXX sur la tranche

H : 52 ; L : 36 ; P : 5,5 cm

Note : Édition à 99 exemplaires + 30 numérotés I à XXX

N° 9553 des Archives Denyse Durand-Ruel

3 000 / 4 000 €



849

849 ARMAN (1928-2005)

Petit Aleph - 1978

Accumulation de billes en acier dans de la résine sur un socle en fer forgé

Édition à 30 exemplaires tous différents

Signé en bas à gauche

Numéroté 22/30 sur la tranche

H : 46 ; L : 26 ; P : 5 cm (hors socle)

N° 2844 des Archives Denyse Durand-Ruel

N° APA # 8400.78.053 des Archives Arman

New York 2 500 / 3 000 €

850

850 ARMAN (1928-2005)

Hommage à Malévitch

Pinceaux et acrylique sur plaque de plexiglas dans emboîtage sur un contre-socle

Signé en bas au milieu

Numéroté 22/100 en bas au dos

H : 55,5 ; L : 39 ; P : 15 cm

N° 9449 des Archives Denyse Durand-Ruel

N° APA #. 8401. 05. 001 des Archives

Arman New York 1 000 / 1 200 €

851 ARMAN (1928-2005)

Naufrage d'un gant - 1999

Tableau-bas relief composé d'un gant recouvert de peinture

Signé en bas à droite

Numéroté 49/225 en bas à gauche

24,5 x 22,5 cm

N° 9868 des Archives Denyse Durand Ruel

N° APA #. 7010.99.023 des Archives

Arman New York

Note : Couverture du catalogue de l'exposition "Nec Mergitur" à la Galerie Pilzer en 1999.

Chaque bas-relief est différent 600 / 800 €



851



852

852 ARMAN (1928-2005)

Glaçon - 1965

Inclusions de clous et divers éléments dans un glaçon en résine Annoté "Arman Galerie Lawrence 11 mai 1965 de 5 à 8" dessous

H : 4,5 ; L : 3,7 ; P : 3 cm (chacun)

N° 5964 des Archives Denyse Durand-Ruel

N° APA # 8400.65.006 des Archives

Arman New York

Note : Invitation pour le vernissage de

l'exposition à la Galerie Lawrence

Toutes les invitations étaient différentes

Il s'agit donc d'une pièce unique

350 / 450 €



853

853 ARMAN (1928-2005)

Glaçon - 1965

Inclusions de clous et divers éléments dans un glaçon en résine Annoté "Arman Galerie Lawrence 11 mai 1965 de 5 à 8" dessous

H : 4,5 ; L : 3,7 ; P : 3 cm (chacun)

N° 5964 des Archives Denyse Durand-Ruel

N° APA # 8400.65.006 des Archives

Arman New York

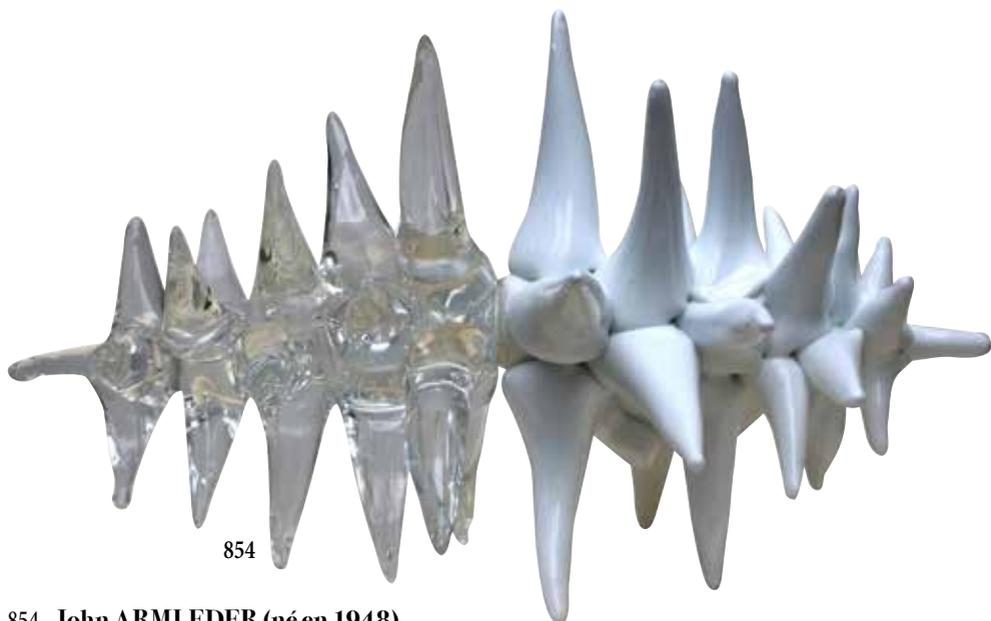
Note : Invitation pour le vernissage de

l'exposition à la Galerie Lawrence

Toutes les invitations étaient différentes

Il s'agit donc d'une pièce unique

350 / 450 €



854

854 John ARMLEDER (né en 1948)

Silvano - 2009/2011

Sculpture en verre de Murano soufflé à la bouche et partiellement coloré blanc

Signé, daté et numéroté 16/18 en bas

H : 30 ; L : 48 ; P : 30 cm (avec sa caisse d'origine en bois)

Provenance : Galerie Pierre-André Challier, Paris

Exposition : - "Volcanic Fireballls", Galerie Pierre-Alain Challier, 2011

Note : Cette œuvre a été conçue en 2009 et réalisée en 2011.

Elle appartient à une série de 18 pièces en verre tous différents. Il s'agit donc d'une pièce unique

7 000 / 9 000 €

855 AVA (née en 1988)

Je ne jeterai plus - 2018

Paper plane. Sculpture en résine

Pièce unique

Signé et numéroté 1/1 dessous

H : 52 ; L : 27 ; P : 38 cm 400 / 500 €



855

859 Georges BOISGONTIER (1931-2019)

Hermès

Sculpture en bronze à patine brune

nuancée sur un socle de marbre

Signé et numéroté 2/8 en bas sur le côté

H : 40 ; L : 14,5 ; P : 14 cm

Bibliographie :

- "Georges Boisgontier. De l'Olympe",

Catalogue de l'exposition au MOMAC de

Nice (reproduit) 700 / 1 000 €



859



856 **BEN (né en 1935)** 856
Écrire, c'est peindre les mots
 Correcteur blanc sur papier noir
 Signé en bas à droite
 24 x 32 cm 2 200 / 2 800 €



857 **BEN (né en 1935)** 857
Faire le contraire
 Correcteur blanc sur papier noir
 Signé en bas à droite
 24 x 27 cm
*N° 10515 des Archives Ben tenues par
 Madame Eva Vautier* 2 000 / 2 500 €



858 **Elisabeth BESNIER (née en 1970)** 858
Joie de vivre
 Huile sur carton
 Signé en haut à droite. Signé et titré au dos
 100 x 100 cm 1 800 / 2 200 €

860 **George BRECHT (1926-2008)**
Water Yam - 1972
 Assemblage de documents divers dans une
 boîte en bois. Daniel Templon éditeur
 Signé et justifié E.A. sur une étiquette
 au dos du couvercle
 H : 6,7 ; l : 19,6 ; P : 14,6 cm
*Note : Édition à 100 exemplaires réalisée en
 1972 d'après celle de 1963* 3 500 / 4 500 €



860

11 sculptures de Britto dans la vente



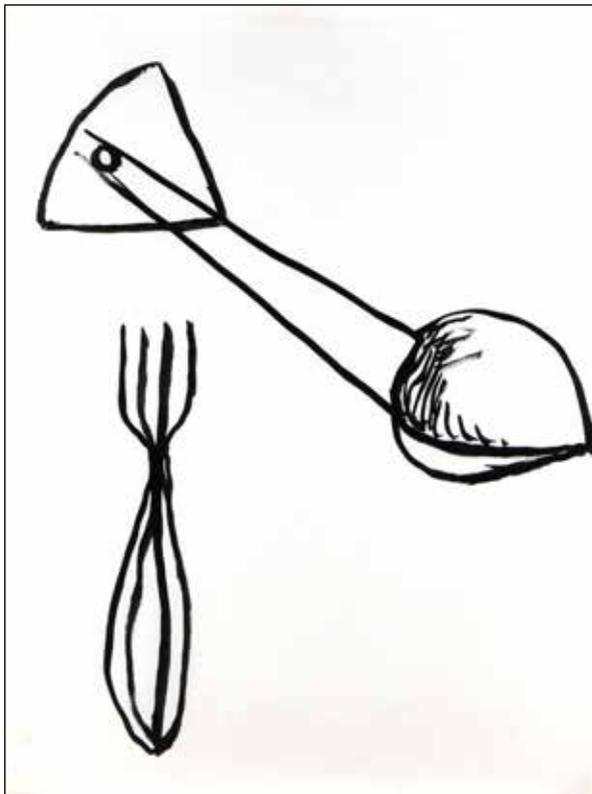
863 bis

863 **Romero BRITTO (né en 1963)**
 bis *Cheek to cheek - 2015*
 Epreuve en porcelaine peinte
 Signé (dans la planche) en bas à droite
 Numéroté 117/200 dessous
 H : 65 ; L : 45 ; P : 23 cm
 700 / 1 000 €



864

864 **Romero BRITTO (né en 1963)**
Swing - 2017
 Epreuve en porcelaine peinte
 Signé (dans la planche) en bas à droite
 Numéroté 50/499 dessous
 H : 45 ; L : 35 ; P : 17 cm
 500 / 700 €



872

872 **Alexander CALDER (1898-1976)***
Projet pour l'Univers de Calder - 1976
 Encre de Chine sur papier
 50,5 x 37,5 cm
 N° A00385 des Archives de la Fondation Calder
 Bibliographie :
 - "Calder's Universe", Whitney Museum of America
 Art, Houston (reproduit p. 198) 7 000 / 10 000 €





873

873 **CESAR (1921-1998)**

Compression de canettes - vers 1995

Compression de canettes en aluminium. Pièce unique

Signé à la base

H : 31 ; L : 16 ; P : 16 cm

Provenance :

- Offert par l'artiste au verrier Jean-Claude Novaro

- Offert par Jean-Claude Novaro à un de ses collaborateurs

à l'occasion du mariage de celui-ci en 1996

13 000 / 17 000 €



874 **CESAR (1921-1998)**
Autoportrait Rotella - 1970
 Transfer photographique (du portrait de César fait par Rotella en 1967) sur PVC thermophormé de l'empreinte d'une chaussure de César
 Signé en bas à droite
 H : 79 ; L : 58 ; P : 15 cm
Certificat de Madame Denyse Durand Ruel
Provenance : Galleria Mana, Rome
N° 8040 des Archives Denyse Durand Ruel
 3 500 / 4 500 €



878

875 **CESAR (1921-1998)**
Portrait de cafetière (Hommage à Morandi)
 Compression de cafetière en résine sous cloche en altuglass
 Jacques Boulan éditeur
 Signé et annoté "Bon à tirer" sur la terrasse
 H : 32 ; L : 32 ; P : 10 cm 3 000 / 3 500 €

876 **CESAR (1921-1998)**
Portrait de broc (Hommage à Morandi)
 Compression de broc en résine sur panneau avec ombre réalisée à la mine de plomb
 Jacques Boulan éditeur
 Signé, empreinte de pouce et justifié H.C.
 3/10 en bas à gauche
 63 x 55,5 cm
(léger accident au broc) 3 000 / 3 500 €

877 **CESAR (1921-1998)**
Autoportrait Rotella - 1967
 Transfer photographique sur PVC
 Signé en bas à droite
 78 x 58 cm
Certificat de Madame Denyse Durand Ruel
Provenance :
Offert par l'artiste au fondeur Bocquel
N° 974 des Archives Denyse Durand Ruel
Note : Il s'agit d'une pièce historique car notre pièce est celle qui servira de base aux autoportraits Rotella (d'après le portrait de César réalisé par Rotella) qui seront déformés en 1970 par César
 3 000 / 4 000 €

878 **CESAR (1921-1998)**
Expansion d'un cornet de glace - vers 1968/1970
 Mousse expansive sur socle en pierre
 H : 19,5 cm
N° 7126 des Archives Denyse Durand Ruel
Note : Cette œuvre est un essai fait par l'artiste chez Edouard Adam en 1968-1970
 1 500 / 2 000 €



882

879 **CESAR (1921-1998)**
Tête à têtes - 1973
 Livre-objet comprenant :
 - une plaque avec le masque de César thermoformé
 - neuf plaques en altuglass blanc épais reprenant en transfer photographique argenté les photographies des bronzes 24 x 24 cm
Note : Édité par la Galerie Henri Creuzevaull à l'occasion de l'exposition César en mars-avril 1973
 700 / 900 €

880 **CESAR (1921-1998)**
Autoportrait III - 1993
 Sculpture-bouchon en bronze argenté représentant l'artiste sous les traits de l'Empereur César avec une expansion S. Aboukrat éditeur
 Signé et numéroté 250/1000 dessous
 H : 9,5 cm
Note : Le modèle reprend une expansion de 1972
 700 / 900 €

881 **CESAR (1921-1998)**
Cendrier Mao - 1968
 Epreuve en fonte d'aluminium
 Atelier A éditeur
 Signé en bas au milieu
 Numéroté 232/1000 dessous
 D : 22 cm
Bibliographie :
 - "Atelier A. rencontre de l'Art et de l'Objet" par Joliant Kneebone et Chloé Braunstein, 2003 (reproduit p. 152)
 600 / 800 €

882 **CESAR (1921-1998)**
Argos - vers 1970
 Vase en cristal Daum partiellement émaillé bleu
 Signé Daum France à la base
 H : 21,5 ; L : 7 ; P : 6,5 cm 300 / 400 €



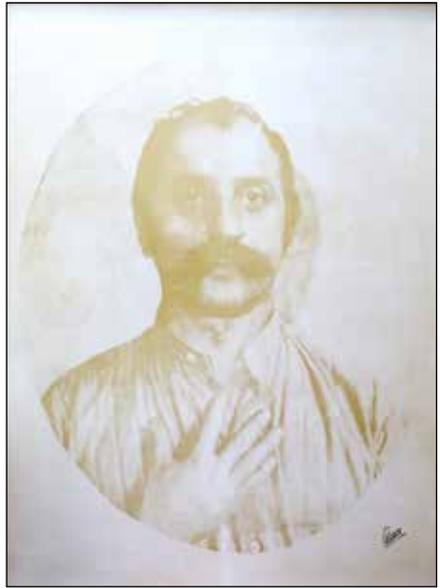
874



876



875



877



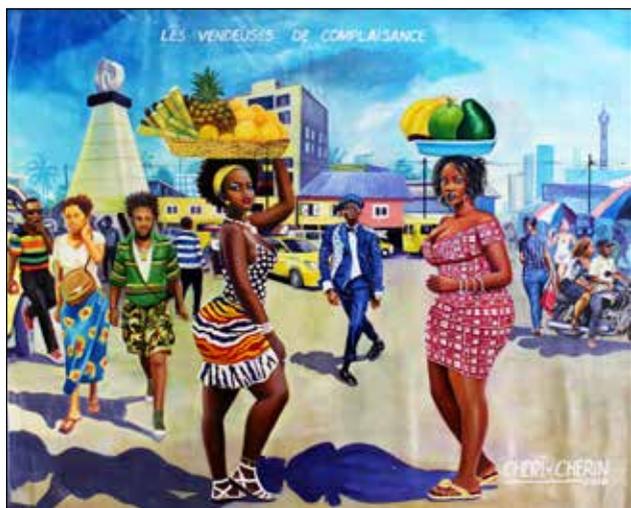
879



880



881



883 **Chéri CHERIN (né en 1955)**
Les vendeuses de complaisances - 2019
 Acrylique sur toile
 Signé et daté en bas à droite
 Titré en haut au milieu
 130 x 160 cm 3 000 / 4 000 €



884 **Chéri CHERIN (né en 1955)**
Le paradis des nantis - 2019
 Acrylique sur toile
 Signé et daté en bas à droite
 Titré en haut au milieu
 137 x 83 cm 2 500 / 3 500 €



885 **Antoni CLAVE (1913-2005)**
Visage
 Technique mixte et collage sur papier
 Signé en bas à droite
 14 x 21,5 cm
 Provenance : Galerie Paul Hervieu, Nice
 800 / 1 000 €



886 **James COIGNARD (1925-2008)**
Paysage aux champs gris
 Huile sur toile
 Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos
 40 x 80 cm 700 / 900 €



888
 4 sculptures
 de Deesse
 dans la vente



888 **DEESSE (née en 1954)**
Ruban de bonheur
 Epreuve en poudre de
 marbre peinte sur un socle
 Signé et numéroté 13/100
 en bas au dos
 H : 50 ; L : 40 ; P : 22 cm
 300 / 400 €

890 **DEESSE (née en 1954)**
Happy exaltante
 Epreuve en poudre de
 marbre peinte sur un socle
 Signé et numéroté 3/100
 en bas au dos
 H : 38 ; L : 20 ; P : 23 cm
 280 / 320 €



887 **Robert COMBAS (né en 1957)**

Homme dans un paysage

Acrylique sur toile

Signé en bas à gauche

155 x 155 cm

60 000 / 80 000 €

887



892

892 Tom DIXON (né en 1959)

Harley Davidson

Moto en osier

Réalisée pour les vitrines des magasins Habitat

H : 111 ; L : 170 ; P : 50 cm

Note : Célèbre designer anglais, directeur artistique de la firme Habitat de 1998 à 2008, son travail été acquis par différents musées, tel le Victoria and Albert Museum à Londres, le MOMA à New York et le Centre Georges Pompidou à Paris

1 000 / 1 200 €



894

894 François DUFRENE (1930-1982)

Sans titre - 1962

Arrachage d'affiches

Monogrammé et daté en bas à droite

8 x 12,5 cm

2 500 / 3 000 €

897 Gudmundur ERRO (né en 1932)

Chinese girl in Paris - 2007

Acrylique sur toile

Signé et daté au dos

158 x 99 cm

Certificat de l'artiste en date du 19 septembre 2018

15 000 / 20 000 €



898

898 Gudmundur ERRO (né en 1932)

Hommage à Picasso

Acrylique sur toile

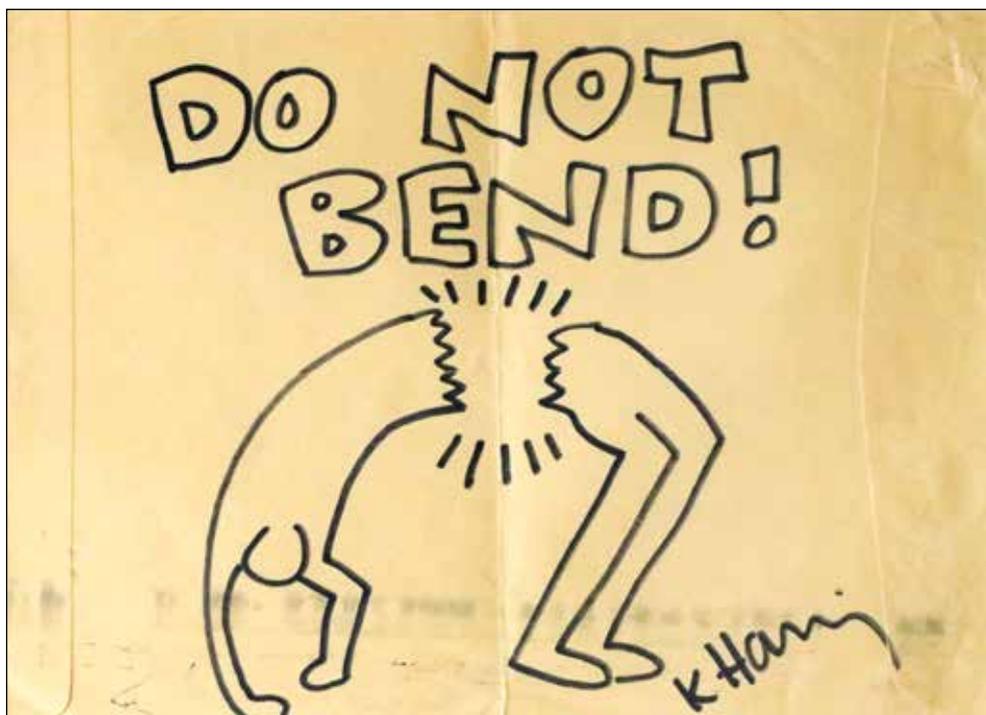
Signé au dos

51 x 60 cm

Certificat de l'artiste en date du 28 août 2019

7 000 / 9 000 €





905

905 Keith HARING (1958-1990)

Do not bend! - 1989

Marker noir au dos d'une enveloppe

Signé en bas à droite

Daté du cachet de la Poste, instructions au

postier ("Shouldn't be bend. Do not bend.

Will not bend. Can not be bend"), adresse

du Studio de Keith Haring et adresse du

destinataire au dos

24 x 33 cm (*pliure au milieu*)

Certificat d'authenticité du Estate of Keith

Haring n° 050699A6

15 000 / 20 000 €

906 Keith HARING (1958-1990)

Autoportrait - 1987

Marker rouge et noir sur carton

Signé et daté sur le côté à gauche

39 x 29 cm

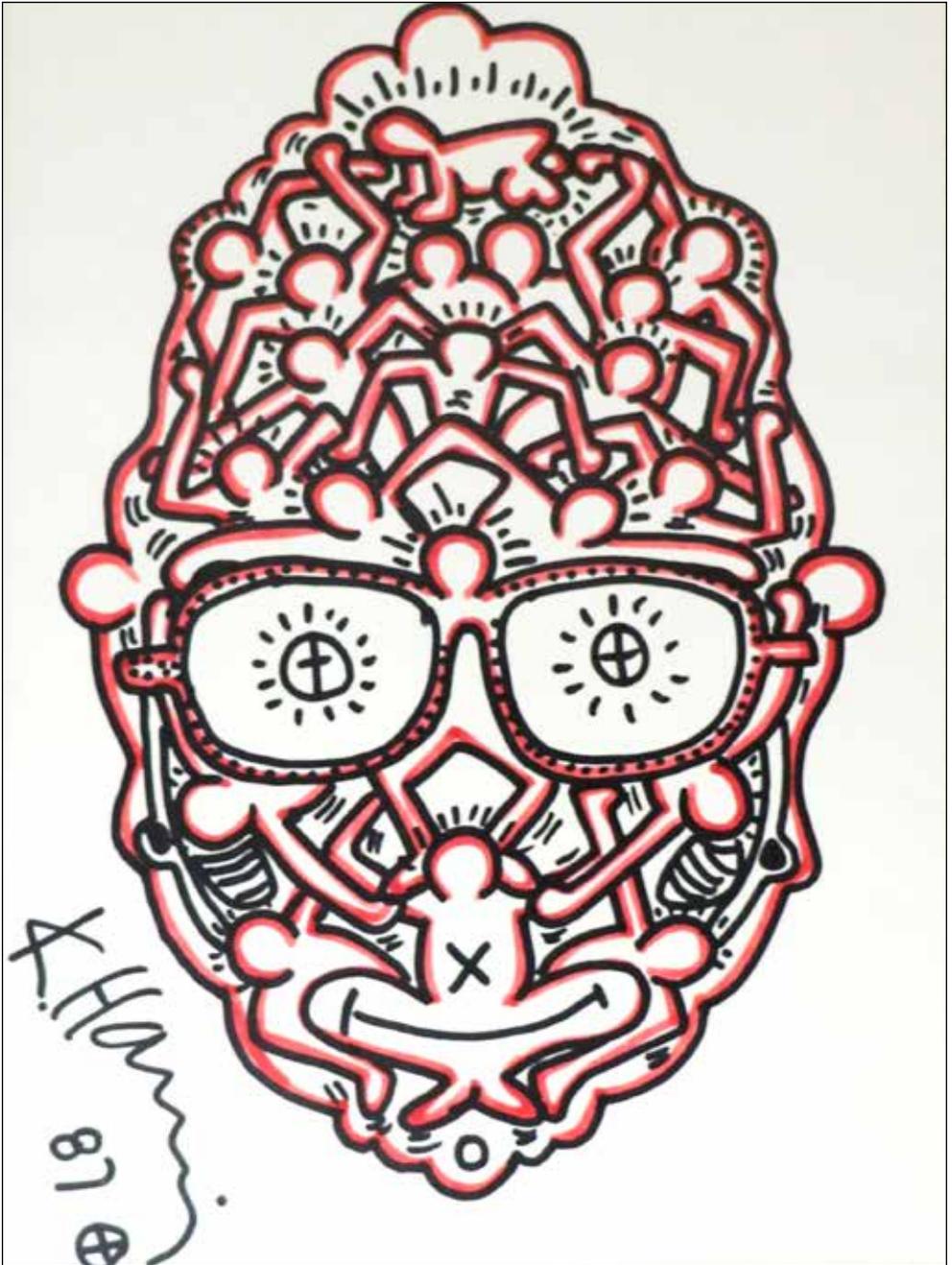
Provenance : Collection privée hollandaise

Note : Réalisé lors du vernissage de

l'exposition Keith Haring à Knokke

(Belgique) en 1987

15 000 / 20 000 €





2 tableaux de Filopoulou dans la vente

899

902

899 **Maria FILOPOULOU (née en 1964)**

Bananiers - 1998

Huile sur toile

Signé en bas à droite

96 x 123 cm

1 000 / 1 200 €

902 **Michel FOUR (né en 1945)**

Nus à la pendule

Huile sur toile

Signé en bas à droite

130 x 162 cm

800 / 1 000 €



907 **Jörg IMMENDORFF (1945-2007)**

Autoportrait - 1982

Aquarelle sur papier

Signé et daté en bas à droite

Titré en bas à gauche

42 x 30,5 cm

2 000 / 2 500 €

908 **IPSO FACTO (né en 1971)**

La panthère rose

Technique mixte (peinture à la bombe et acrylique)
vernée sur panneau découpé. Pièce unique

Signé en bas à gauche

76 x 104 cm (*accident*)

500 / 700 €

909 **IPSO FACTO (né en 1971)**

Pin up dans les bulles

Technique mixte (peinture à la bombe et acrylique)
vernée sur panneau découpé. Pièce unique

Signé en bas à droite et au dos

80 x 75 cm

400 / 500 €

907



908



909



910 **Christophe JEHAN (né en 1961)**
La jolie Reine
 Huile sur toile
 Signé en bas à droite
 80 x 80 cm 1 500 / 2 000 €



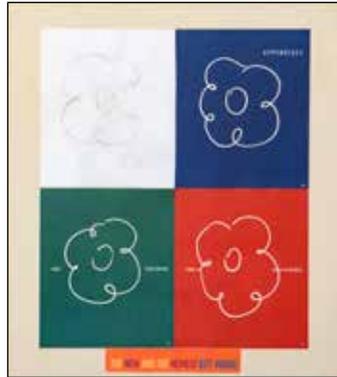
911 **Christophe JEHAN (né en 1961)**
Petit couple
 Huile sur carton
 Signé en bas à droite
 72 x 61 cm 800 / 1 200 €

911



913

913 **Peter KLASSEN (né en 1935)**
Dangerous - 2012
 Aquagravure en couleur sur carton
 Signé et daté en bas à droite
 Numéroté 9/50 en bas à gauche
 55 x 75 cm 600 / 700 €



914

915 **Yaoi KUSAMA (née en 1929)**
Mini pumpkin rouge
 Epreuve en résine peinte
 Signé dessous
 H : 9,5 cm (dans son coffret toilé d'origine)
 300 / 400 €



915



916

916 **Yaoi KUSAMA (née en 1929)**
Mini pumpkin jaune
 Epreuve en résine peinte
 Signé dessous
 H : 10 cm (dans son coffret toilé d'origine)
 300 / 400 €

917 **Karl LAGASSE (né en 1981)**
Dollar Bill Red - 2016
 Sculpture en aluminium anodisé
 Signé en haut à gauche
 H : 24,5 ; L : 56 cm
 500 / 700 €

917





919

3 tableaux de Le Cloarec dans la vente

919 **Gérard LE CLOAREC (né en 1945)**

Considérant le temps - 1987

Huile sur toile

Signé et daté en bas à droite. Signé et daté au dos
81 x 100 cm 500 / 700 €



920

920 **Gérard LE CLOAREC (né en 1945)**

Lettre à Théo, autoportrait - 1986

Fusain sur papier

Signé et daté en bas au milieu
Signé, daté et titré au dos
80 x 120 cm 400 / 600 €



924 **Bengt LINDSTRÖM (1925-2008)**

L'homme qui parlait le langage des animaux - 2001

Huile sur toile

Signé en bas à droite

Titré et cachet de la succession au dos
93 x 74 cm

*Provenance : Acquis auprès de Michèle Lindström, femme de l'artiste
Le Comité Lindstrom nous a confirmé
l'authenticité de cette oeuvre*

6 000 / 8 000 €

924

925 **Bengt LINDSTRÖM (1925-2008)**

L'homme rouge

Acrylique sur papier maroufflé sur toile

Porte une signature apocryphe en bas à droite
74 x 55 cm

*Provenance : Acquis auprès de Michèle Lindström
Le Comité Lindstrom nous a confirmé l'authenticité de cette
oeuvre nous précisant que la signature est apocryphe*

1 200 / 1 500 €

925



“Aucun être sur terre n’est capable d’une si grande immobilité qu’un animal sauvage”

François-Xavier Lalanne



918

918 François-Xavier LALANNE (1927-2008)

Rhinocéros bleu - 1981

Epreuve en bronze émaillé bleu. Artcurial éditeur

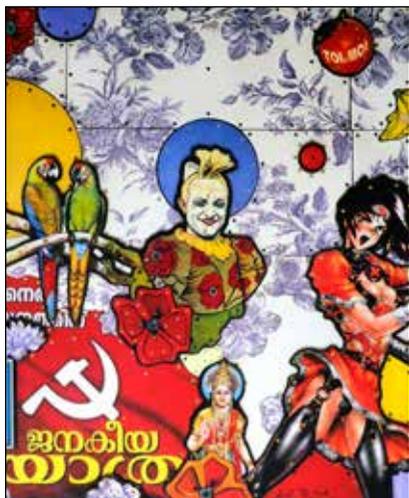
Signé, daté et numéroté 100/150 sur un cartouche sous la base

H : 25 ; L : 55 ; P : 15 cm

Bibliographie :

- *“Artcurial Les Objets du Désir. 1975-1996”*, Éditions Artcurial (reproduit p. 10)

- *“Les Lalanne”*, Éditions Artcurial (reproduit en couverture) 65 000 / 75 000 €



926

926 **Eric LIOT (né en 1964)**

Toi et moi - 2008

Peinture-sculpture, assemblage sur panneau

Jacques Boulan éditeur

Signé, daté et numéroté 21/30 en bas à droite

60 x 50 cm

700 / 900 €



927

927 **Marco LODOLA (né en 1955)**

Allegoria - 2003

Perspex et néon. Pièce unique

Signé, daté et titré au dos

H : 99 ; L : 130 ; P : 12 cm 400 / 600 €



928

928 **Thierry LOULE (né en 1967)**

Hector

Huile sur toile

Signé en bas à droite. Signé et titré au dos

100 x 81 cm

2 500 / 3 000 €



929

929 **Thierry LOULE (né en 1967)**

Portrait pensif

Pastel sur papier

Signé en bas à droite

75 x 56 cm

1 100 / 1 300 €



930

930 **Thierry LOULE (né en 1967)**

Nature morte à la chaise

Pastel sur papier

Signé au milieu à gauche

75 x 56 cm

1 000 / 1 200 €



931



932



933



934

931 **Christian MAAS (né en 1951)**
Panthère marchant
 Epreuve en bronze à patine brune nuancée
 Fonte de l'artiste
 Signé et numéroté 1/33 sur une patte
 H : 76 ; L : 210 ; P : 30 cm
 4 500 / 5 500 €

933 **Christian MAAS (né en 1951)**
Sarco VII
 Epreuve en fonte d'aluminium
 Fonte de l'artiste
 Signé, numéroté 14/99 et cachet de
 fondeur sur la patte arrière gauche
 H : 43,5 ; L : 55 ; P : 35 cm
Certificat de l'artiste 1 800 / 2 200 €

932 **Christian MAAS (né en 1951)**
Retour de chasse
 Sculpture en bronze à patine brune
 Signé, numéroté 4/8 et cachet de fondeur
 sur la terrasse
 H : 166 ; L : 77 ; P : 75 cm
Certificat de l'artiste 4 500 / 5 500 €

934 **Christian MAAS (né en 1951)**
Duo de violons
 Epreuve en bronze à patine doré sur un
 socle patiné vert antique
 Signé et numéroté 1/8 sur la terrasse
 H : 61 ; L : 35 ; P : 25 cm 1 800 / 2 200 €

937 **Jacques MONORY (1924-2018)**
Bague Bullet - 2009
 Bague composée d'un anneau en argent
 retenant un balle de revolver 38 special en
 laiton et embout en cuivre
 Maeght éditeur
 Signé et numéroté 15/30 sur l'anneau
 L : 3,8 cm 900 / 1 100 €



937



937 **Jean-Claude NOVARO (1943-2015)**
 bis *Flacon - 2009*
 Verre soufflé légèrement bullé à inclusion de peintures
 Signé et daté dessous
 H : 39 cm 150 / 200 €

937 bis



938 **Jean-Claude NOVARO (1943-2015)**
Compression - 2008
 Sculpture en verre émaillé à l'or
 Signé et daté dessous
 H : 12 ; L : 8,5 ; P : 8,5 cm 150 / 200 €

938



939



940



941



942

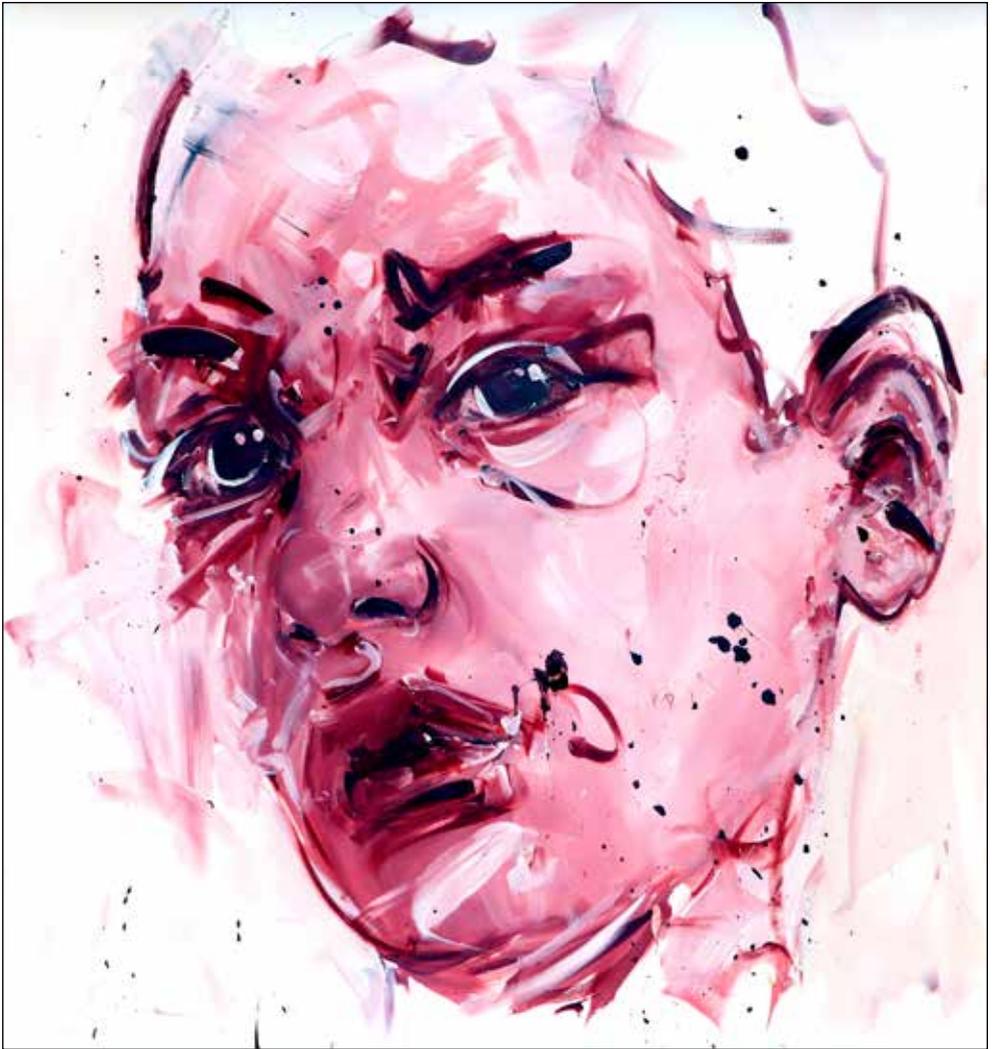
939 **Richard ORLINSKI (né en 1966)**
Kong au tonneau
 Sculpture en résine peinte à la main par l'artiste. Pièce unique
 Signé et numéroté 1/1 sur une plaque dessous
 H : 45 ; L : 25 ; P : 12 cm
 8 000 / 10 000 €

940 **Richard ORLINSKI (né en 1966)**
Simba sorcier
 Epreuve en résine
 Signé dessous
 H : 17 cm 200 / 250 €



941 **Richard ORLINSKI (né en 1966)**
L'apprenti sorcier (rouge)
 Epreuve en résine
 Signé dessous
 H : 17 cm 200 / 250 €

942 **Richard ORLINSKI (né en 1966)**
L'apprenti sorcier (bleu)
 Epreuve en résine
 Signé dessous
 H : 17 cm 200 / 250 €



944

944 **Philippe PASQUA (né en 1965)**

Visage - 2011

Huile sur toile

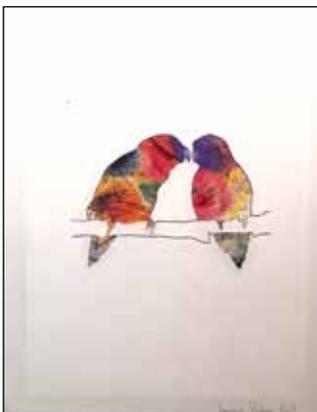
Signé et daté au dos

150 x 140 cm

25 000 / 30 000 €



945



946



947



949



950



952

945 **Laurent PERBOS (né en 1971)**
D'après Autour du Cercle de Vassily Kandisky - 2017
 Découpage, collage et papier carbone
 Signé et daté en bas à droite. Titré au dos
 30,5 x 24 cm 800 / 1 000 €

946 **Laurent PERBOS (né en 1971)**
D'après Traits noirs de Vassily Kandisky - 2017
 Découpage, collage et papier carbone
 Signé et daté en bas à droite. Titré au dos
 30,5 x 24 cm 800 / 1 000 €

947 **Laurent PERBOS (né en 1971)**
D'après Composition n°2 avec rouge et bleu de Piet Mondrian - 2017
 Découpage, collage et papier carbone
 Signé et daté en bas à droite. Titré au dos
 30,5 x 24 cm 800 / 1 000 €

949 **Bernard PRAS (né en 1952)**
Visage - vers 2004
 Photographie sur dibond
 Signé en haut à droite
 140 x 120 cm 350 / 500 €

950 **Wendy RAMSAY (née en 1949)**
Buste de femme
 Epreuve en bronze à patine brune foncée
 sur un socle de marbre
 Signé et numéroté 1/9 en bas au dos
 H : 30 ; L : 25 ; P : 7,5 cm 300 / 400 €

952 **Serge SALLAN (né en 1951)**
Visage
 Sculpture en bronze à patine brune sur un
 socle de pierre
 Signé en haut au dos
 Numéroté 5/8 en bas au dos
 H : 32 ; L : 14 ; P : 11 cm (avec le socle)
 300 / 500 €



951

951 **Jean-Pierre RAYNAUD (né en 1939)**

Container La maison - 1993

Carreaux de faïence et gravas dans une corbeille en inox sur roulettes (utilisée en chirurgie)

Signé et daté sous la corbeille

H : 30 ; D : 41 cm

N° 46/04 des Archives Denyse Durand Ruel

Provenance :

- Galerie Beaubourg, Vence

- Collection privée parisienne

Exposition :

- CAPC de Bordeaux, 1993

Note : Jean Pierre Raynaud avait construit "La Maison" à la Celle St-Cloud au début des années 1970. Il s'agissait d'un bloc de béton de sept pièces sur deux niveaux dont l'intérieur était recouvert de carreaux de faïence blanche. Après sa présentation au public, il la détruisit dans un acte artistique et répartit ses débris en mille containers similaires d'acier 2 200 / 2 800 €



953

953 **Gérard SCHLOSSER (né en 1931)**

Études de jambes - 1971

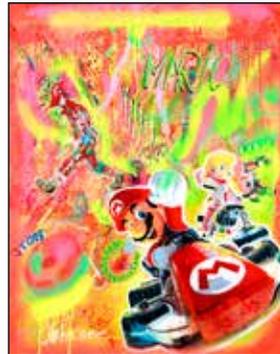
Pastel, crayon et collage sur papier

Signé et daté en bas à droite

27 x 20 cm

Provenance :

- "Photomontages", Galerie Laurent Strouk, 1999 1 000 / 1 200 €



954

954 **John SEE (né en 1951)**

Mario

Technique mixte sur toile

Signé en bas à gauche

91 x 73 cm

400 / 500 €

955 **John SEE (né en 1951)**

Mickey, Minnie et leurs amis

Technique mixte sur toile

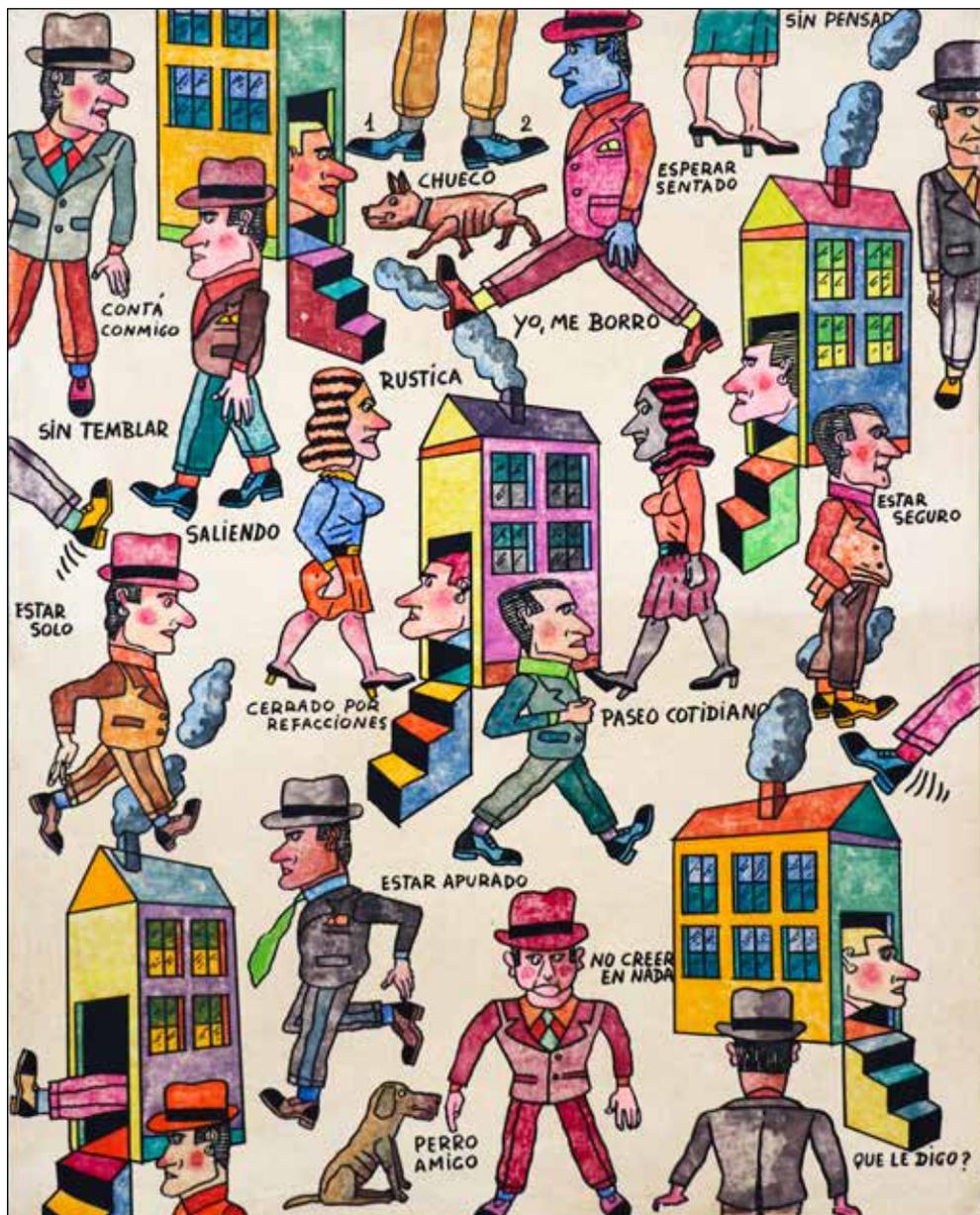
Signé en bas à gauche

50 x 100 cm

350 / 450 €



955



956

956 Antonio SEGÚI (né en 1934)

La calle - 2018

Acrylique sur toile

Signé, daté et titré au dos

92 x 73 cm

17 000 / 20 000 €

957 **Peter STAMPFLI**
(né en 1937)
Fumée de Havane - 1998
 Huile sur toile
 Signé et daté en bas à droite
 Titré en bas à gauche
 Signé, daté et titré au dos
 162 x 130 cm
 7 000 / 10 000 €



957



958

958 **Yvon TAILLANDIER**
(1926-2018)
L'avion - 1990
 Technique mixte sur papier
 Signé et daté en bas au milieu
 65 x 50 cm
 300 / 400 €



961

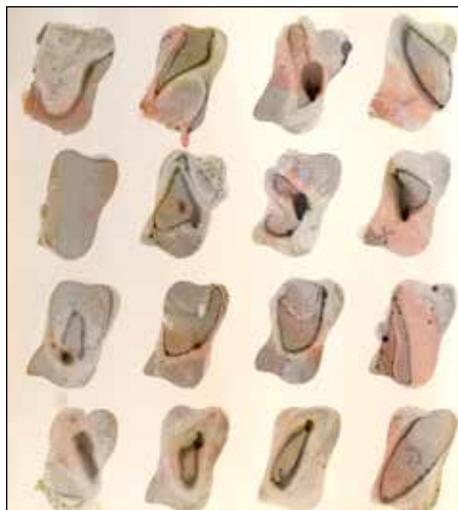
961 **Laszlo TIBAY (né en 1962)**
Les deux chats
 Encre de Chine et lavis
 d'encre sur papier
 Signé et daté en haut à droite
 50 x 40 cm 250 / 350 €



963

963 **Laszlo TIBAY (né en 1962)**
Les chats chasseurs - 2017
 Encre de Chine et lavis
 d'encre sur papier
 Signé et daté en haut à droite
 40 x 40 cm
 200 / 300 €

4 dessins de Tibay dans la vente



966

- 966 **Claude VIALLAT (né en 1936)**
Sans titre (Série des tâches) - 1974
 Monotype, sérigraphie en couleur sur papier
 83 x 70 cm 2 000 / 2 500 €



967

- 967 **Claude VIALLAT (né en 1936)**
Sans titre (orange)
 Monotype, sérigraphie en couleur sur papier
 77,7 x 70 cm 2 000 / 2 500 €



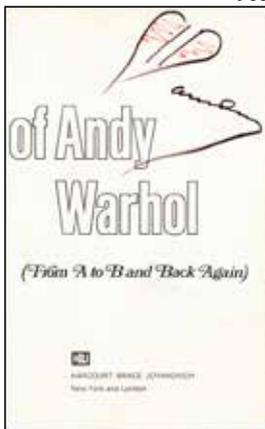
969



968

- 968 **Gabriela VILLAREAL**
 (XX-XXI^e siècle)
Composition abstraite
 Huile sur toile
 Signé en bas à gauche
 123 x 94 cm 500 / 700 €

- 969 **Jacques de LA VILLEGLE**
 (né en 1926)*
Sans titre - 1964
 Affiches lacérées, arrachage
 sur panneau. Pièce unique
 Signé au dos
 50 x 22 cm (*monté sur son
 panneau d'origine mesurant
 72 x 72 cm*)
*Provenance : Vente Philips
 New York du 18 avril 2017*
*Note : Porte le numéro 77 d'une série
 de 100 œuvres de cette dimension
 réalisées par l'artiste pour les
 éditions MAT* 3 000 / 4 000 €



970

- 970 **Andy WARHOL (1928-1987)**
Cœur
 Feutre sur page de garde de l'ouvrage
 "The philosophy of Andy
 Warhol" (Harcourt Brace
 Jovanovich éditeur)
 Signé
 20,5 x 13 cm 300 / 400 €



971

971 **Constantin XENAKIS (né en 1931)**
Chimie - 1988
 Acrylique sur toile
 Signé en bas à droite. Signé, daté et titré au dos
 41 x 24 cm
Provenance : Succession Pierre Bourrut
Revendu sur folle enchère 300 / 400 €

973 **Jacky ZEGERS (né en 1972)**
Berta le vache
 Epreuve en résine peinte
 Signé en bas sur le côté
 H : 23,5 ; L : 25 ; P : 26 cm 200 / 250 €

3 sculptures de Zegers dans la vente



973

Street Art - Lots 980 à 1018

11 lots autour de Banksy dans la vente

980 **BANKSY (né en 1974)**
Box set - 2017
 Impression pigmentaire et morceau de béton peint à la main représentant le mur séparant Jérusalem des territoires palestiniens qui fait face à l'Hôtel de Banksy, le Walled Off Hotel
 23 x 23 cm (présenté dans son cadre d'origine)
La facture d'achat du Walled Off Hotel sera remis à l'acquéreur
On y joint également une carte de visite, une savonnette et un bombon de l'Hôtel
Provenance : Acheté directement dans la boutique de l'hotel de Banksy, le Walled Off Hotel à Bethleem 700 / 1 000 €



980



981 **BANKSY (né en 1974)**
The girl with balloon
 Epreuve en couleur sur papier
 Signé (dans la planche) et cachet de l'éditeur en bas à droite
 Numéroté 48/150 en bas à gauche
 28 x 37 cm
Certificat de l'éditeur au dos 350 / 450 €

981



991

991 **C215 (né en 1973)**
Serge Gainsbourg - 2014
 Aérosol, pochoir sur un billet de banque de 500 F en partie calciné
 Signé au milieu à droite
 9,8 x 17,5 cm 500 / 600 €



992 **FENX (né en 1974)**

Nu

Acrylique sur toile

Signé au dos

195 x 130 cm

5 000 / 7 000 €

992



994



995

994 **HOPARE (né en 1989)**

Mister Freeze - 2018

Bombe aérosol sérigraphiée

Signé (dans la planche)

Édition à 500 exemplaires

H : 19 cm (*dans son coffret d'origine*)

300 / 400 €

995 **JEPY (né en 1961)**

Sexy - 2016

Acrylique, bombe aérosol et poska sur véritable boîte à lettre

Signé et daté au dos

H : 60 ; L : 45 ; P : 25 cm 500 / 600 €

998 **L'ATLAS (né en 1978)**

Still the same

Acrylique sur toile

Signé et titré au dos

55 x 90 cm

2 800 / 3 200 €



998



996

996 **JONONE (né en 1963)**

Hunger Games - 2018

Acrylique sur toile

Signé, daté et titré au dos

150 x 210 cm

Certificat de l'artiste

en date du 24 novembre 2018

27 000 / 32 000 €



997 **JONONE (né en 1963)**

Dark Clouds - 2011

Acrylique sur toile

Signé, daté et titré au dos

99 x 102 cm

13 000 / 15 000 €

997



- 999 **Jérôme MESNAGER**
(né en 1961)
Couple sous les étoiles - 2017
 Acrylique sur toile
 Signé et daté en bas à droite
 46 x 55 cm 1 500 / 2 000 €

- 1000 **MISS TIC** **(née en 1956)**
On ne radîne pas avec l'amour - 2018
 Encre, acrylique et aérosol sur toile
 Signé en bas à gauche
 50 x 61 cm 2 800 / 3 200 €

- 1001 **MONSIEUR CHAT**
(né en 1977)
Moliana Dreams - 2017
 Acrylique sur toile
 Signé en bas à gauche
 Signé, daté et titré au dos
 80 x 80 cm 2 700 / 3 200 €



- 1002 **Pablo MORGANTI** **(né en 1980)**
Désir
 Acrylique sur toile
 Signé en bas à gauche
 Signé, daté et titré au dos
 130 x 97 cm 1 000 / 1 200 €



1000

1001

1002





1003 **ONEMIZER (né en 1987)**

Love arrested

Acrylique sur toile

Signé en bas à droite

100 x 100 cm

5 500 / 7 000 €



1003

1004

1004 **ONEMIZER (né en 1987)**

Dream big

Technique mixte et collage sur palissade
montée sur panneau

Signé devant et au dos

63 x 40 cm (palissade)

90 x 60 cm (panneau)

2 200 / 2 800 €



1005 **PSYCHOSE (né en 1969)**

Purple Rain

Acrylique sur toile

Signé et titré au dos

106 x 73 cm

3 200 / 3 800 €

1005



1006



1007



1008

1006 **QUIK (né en 1958)**

Subway - 2015

Peinture à l'aérosol sur plan de métro de New York

Signé au centre daté en bas à droite

73 x 58 cm

1 100 / 1 300 €

1007 **QUIK (né en 1958)**

Félix, Seen University - 2019

Acrylique sur toile libre

Signé, daté et titré au dos

70,5 x 131 cm

800 / 1 000 €

1008 **QUIK (né en 1958)**

Félix, Seen University - 2019

Acrylique sur toile libre

Signé, daté et titré au dos

71 x 55 cm

500 / 700 €



1009



1010



1011



1012

1009 **SCOTIE (née en 1976)**

Roller girl - 2014

Acrylique sur toile

Signé en bas à gauche. Signé et daté au dos

61 x 38 cm

150 / 200 €

1011 **SEEN (né en 1961)**

Composition - 2018

Acrylique sur toile libre

Signé et daté au dos

61 x 36 cm

350 / 450 €

1010 **SEEN (né en 1961)**

Composition - 2018

Acrylique sur toile libre

Signé et daté au dos

61 x 36 cm

350 / 450 €

1012 **STEW (né en 1978)**

James Dean - 2015

Technique mixte sur papier

Signé en bas au milieu

Signé, daté et titré au dos

70 x 50 cm

300 / 400 €

- 1013 **TAKI 183**
 (né en 1954)
Composition
 Acrylique sur toile
 Signé devant
 136 x 180 cm
 2 200 / 2 800 €



1013



1014

- 1014 **TRADERZ**
 (né en 1987)
Paris Hallow not
 Acrylique sur toile
 Signé et titré au dos
 116 x 89 cm
 2 000 / 2 500 €

- 1015 **ZENOY**
 (né en 1974)
Spray
 Acrylique sur toile
 Signé en bas à droite
 Signé et daté au dos
 130 x 97 cm
 2 000 / 2 500 €



1015

- 1016 **DEFRE (né en 1982)**
L'île aux enfants
 Acrylique et feuille d'or sur toile
 Signé en bas à droite
 90 x 29,5 cm
 200 / 300 €

- 1017 **DEFRE (né en 1982)**
L'île aux amoureux
 Acrylique sur toile
 Signé en bas à droite
 40 x 20 cm
 100 / 150 €

- 1018 **DEFRE (né en 1982)**
Amoureux sur fond rose
 Acrylique sur bombe aérosol
 Signé en bas
 H: 18 cm
 50 / 80 €



1016



1017



1018



*Prochaine vente
d'Art Moderne et Contemporain
les 24, 25 et 26 avril*

Clôture du catalogue le 20 mars

*Expertise gratuite et confidentielle
sur présentation des lots à Cannes ou à Paris
sur photo par mail : info@cannes-encheres.com*

Nicolas DEBUSSY et Carine AYMARD
 Commissaires-Priseurs habilités
 20 rue Jean Jaurès (place de la Gare) - 06400 Cannes
 TÉL : +33 (0)4 93 38 41 47 - FAX : +33 (0)4 93 39 33 93
 www.cannes-encheres.com - Email : info@cannes-encheres.com

- VENTE DU VENDREDI 14 FÉVRIER 2020
 VENTE DU SAMEDI 15 FÉVRIER 2020
 VENTE DU DIMANCHE 16 FÉVRIER 2020

Le Commissaire-Priseur et les experts se chargent d'exécuter, gratuitement, les ordres d'achat qui leur sont confiés, en particulier par les amateurs ne pouvant assister à la vente. Je vous prie d'acquiescer, pour mon compte personnel, les numéros ci-dessous désignés, aux prix d'adjudication indiqués :

Nom :

Adresse :

Téléphone : Fax : Email :

Banque : N° de compte :

Je désire prendre les lots qui me seront adjugés à l'Étude à Cannes à nos bureaux à Paris à m'expédier**
 20 rue Jean Jaurès 14 avenue Matignon**

Acompte ci-joint CHÈQUE ESPÈCES Date : Signature :

PARTIE À REMPLIR PAR VOS SOINS

Lot n°	Désignation	Prix limite d'adjudication en € (Frais et taxes non compris)

EXTRAITS DES CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

La vente se fera expressément au comptant. L'adjudicataire devra acquiescer par lot, en sus du montant de l'enchère, les frais et les taxes suivants : 27 % (22,5 % HT + TVA sauf livres 25,59% HT + TVA). Les lots marqués ♦ sont vendus par autorité de justice dont les frais sont de 14,40 % (12% hors taxe + TVA). La TVA sur les frais sera retournée à l'adjudicataire sur présentation des justificatifs d'exportation. Aucune réclamation ne sera recevable dès l'adjudication prononcée. Toutes les précisions (dimensions, poids et calibres), concernant les objets ne sont données qu'à titre indicatif. Photographies non contractuelles. Les lots sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment de l'adjudication. Les enchérisseurs ont la possibilité, au cours de l'exposition précédant la vente, de se renseigner sur l'état des lots. L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur, et aura pour obligation de remettre ses noms et adresse dès l'adjudication prononcée. La personne portant les enchères est, aux yeux de la loi et de la Société de Vente, le seul et unique adjudicataire. Si celle-ci le fait pour le compte d'un tiers, elle agit sous sa propre responsabilité et restera seul responsable de l'acquiescement du bordereau. Dès l'adjudication prononcée les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquiescement de l'intégralité des sommes dues. En cas de paiement par chèque, la délivrance des lots pourra être reportée jusqu'à l'encaissement de celui-ci. Les acquéreurs non résidents en France ne pourront prendre livraison de leurs achats qu'après un règlement par virement ou en espèces.

En cas de contestation au moment des adjudications, c'est à dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère, le dit objet sera immédiatement remis en adjudication. L'ordre du catalogue sera suivi. Toutefois, la Société de Vente et l'expert se réservent le droit de réunir ou de diviser des lots. Les éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et notées sur le procès-verbal. Un enchérisseur ne pouvant assister à la vente pourra remplir le formulaire d'ordre d'achat joint au catalogue. Les ordres d'achat sont une facilité pour les clients. La Société de Vente ou les experts ne sont pas responsables pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur. Pour être sûr que les ordres soient acceptés, veuillez remplir soigneusement l'ordre d'achat joint au catalogue et nous l'adresser au moins 48 heures avant le début de la vente. L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions.

Conformément à la loi, il est précisé que toutes les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des prises et des ventes volontaires et judiciaires de meuble aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prise. La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat. Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Cannes (France).

La Société de Vente décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourra encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée.

* Les lots marqués d'un astérisque peuvent être vendus à titre exceptionnel et conformément aux articles L321-5 et L321-32 du code de commerce par des salariés, dirigeants ou associés de l'étude ainsi que par l'expert de la vente.

** Toutes formalités et transports demeurent à la charge exclusive de l'acquéreur et sous sa responsabilité.

CONDITIONS COMPLÈTES SUR NOTRE SITE WEB

