

Dimanche 21 Juin à 14h

Vente aux enchères publiques

HÔTEL DES VENTES

20 RUE JEAN JAURÈS (PLACE DE LA GARE) 06400 CANNES

Tél. : 04 93 38 41 47

info@cannes-encheres.com

www.cannes-encheres.com

Expositions publiques

Mercredi 17 et Jeudi 18 Juin de 10h à 12h et de 14h30 à 18h

Expert : Marc BRIAT - 22, rue de Miromesnil - 75008 Paris - Tél. : 06 20 61 75 97

*CATALOGUE COMPLET (TOUS LES LOTS REPRODUITS) SUR :
WWW.INTERENCHERES.COM*



893

*NOUS INFORMONS LES ACHETEURS ET LES VENDEURS QUE, DEPUIS OCTOBRE 2018,
NOS VENTES NE SONT PAS RÉFÉRENCÉES SUR ARTPRICE :
AUCUNE FICHE, PHOTO, NI RÉSULTAT AVANT OU APRES VENTE.*

AUCTION FR
VENTES AUX ENCHÈRES D'OBJETS D'ART

DROUOT
DIGITAL
Live



ENCHÉRISSEZ EN **LIVE** SUR
INTERENCHERES
WWW.INTERENCHERES.COM

ART MODERNE & CONTEMPORAIN

Nicolas DEBUSSY et Carine AYMARD
Commissaires-Priseurs habilités

**LIVRES - ESTAMPES
TABLEAUX & SCULPTURES**



672

672 **ARMAN (1928-2005)**

École de Nice

Sérigraphie en couleur, corde et tampon sur papier

Signé et numéroté 7/100 en bas à droite

71 x 54 cm

Lot vendu sur autorité de justice

Frais judiciaires : 14,40 % 500 / 600 €



673

674 **ARMAN (1928-2005)**

Empreintes de violon

Lithographie en brun sur papier

Signé en bas à droite

Numéroté 82/100 en bas à gauche

76 x 56 cm

150 / 200 €



674

673 **ARMAN (1928-2005)**

Empreintes de violon - 2001

Foulard en soie. Flammarion éditeur

Signé et daté (dans la planche) en bas à gauche

Signé (dans la planche) au dos

66 x 66 cm

150 / 200 €



679



680

10 porcelaines d'après Basquiat dans la vente

679 **Jean-Michel BASQUIAT (1960-1988)**

Eyes and Eggs (1983)

Assiette en porcelaine de Limoges

Signé, daté et titré (dans la planche) au dos

D : 21,5 cm

100 / 150 €

680 **Jean-Michel BASQUIAT (1960-1988)**

Glenn (1984)

Assiette en porcelaine de Limoges

Signé, daté et titré (dans la planche) au dos

D : 21,5 cm

100 / 150 €



692



693

692 **Geneviève CLAISSE (1935-2018)**

Composition sur fond mauve

Sérigraphie en couleur sur papier

Signé en bas à droite

Numéroté 89/100 et cachet sec "Denise

René éditeur" en bas à gauche

80 x 50 cm

200 / 300 €

693 **James COIGNARD (1925-2008)**

Composition AB

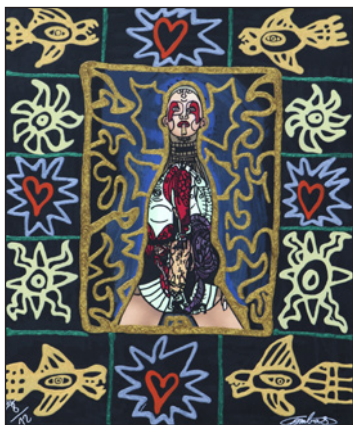
Gravure au carborundum en couleur sur papier

Signé vers le bas à droite

Numéroté 13/15 vers le bas à gauche

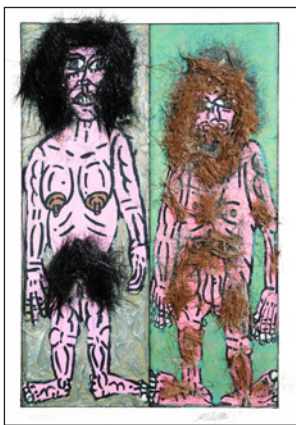
102 x 51 cm

250 / 300 €



694

- 694 Robert COMBAS (né en 1957)**
Le mannequin contemporain - 2008
 Sérigraphie en couleur rehaussée à la main
 au glitter sur carton
 Signé en bas à droite
 Justifié H.C. 8/12 en bas à gauche
 105 x 83 cm
Note : Édition à 125 exemplaires
 3 000 / 3 500 €



695

- 695 Robert COMBAS (né en 1957)**
Adam et Eve - 1999
 Sérigraphie en couleur et collage de poils de
 brosse sur papier maroufflé sur toile
 Signé en bas à droite
 Justifié E.A. II/V en bas à gauche
 Dessin original et dédicacé en bas à droite
 105 x 75 cm
 1 000 / 1 500 €



697

- 696 Robert COMBAS (né en 1957)**
Portrait de Geneviève en Marianne - 1988
 Foulard, sérigraphie sur soie. Bucol éditeur à
 Lyon (Collection "Un artiste un foulard")
 Signé et daté (dans la planche) en bas à droite
 85 x 85 cm
 800 / 1 000 €



696

- 697 Robert COMBAS (né en 1957)**
L'homme dragon - 1995
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé et daté en bas à droite
 Numéroté 11/80 en bas à gauche
 50 x 37 cm
 700 / 900 €



698

- 698 CORNEILLE (1922-2010)**
Tire-bouchons
 Épreuve en bois et résine peints
 Signé devant. Signé et numéroté 402/999 au dos
 H : 16 ; L : 37 ; P : 21 cm
 150 / 200 €



703

- 703 Gudmundur ERRO (né en 1932)**
L'Angélus - 2010
 Sérigraphie en couleur sur papier
 Signé et daté en bas à droite
 Numéroté 14/30 en bas à gauche
 44,5 x 85,5 cm
 150 / 200 €



710 **Sam FRANCIS (1923-1994)**

Composition - 1971

Eau-forte et aquarelle en
couleur sur papier

Signé en bas à droite

Numéroté 31/75 en bas à
gauche

69,5 x 95 cm 2 000 / 2 500 €

714 **Keith HARING**

(1958-1990)

Farandole

Suite de six assiettes en
porcelaine de Limoges

Signé (dans la planche) au dos

710 D : 21,5 cm 600 / 800 €

8 lots autour de Haring dans la vente



714



715 **Keith HARING (1958-1990)**

Jean-Charles de Castelbajac - 1990

Affiche sérigraphiée en couleur sur papier fort

Signé et daté (dans la planche) en haut à droite

63 x 63 cm

Bibliographie :

- "Keith Haring. Posters" par Claus
von der Osten et Jürgen Döring, 2017
(reproduit sous le n° 97)

*Note : Castelbajac fut le destinataire du
dernier dessin réalisé par Keith Haring.
Juste avant de mourir du Sida, celui-ci
lui posta le croquis qu'il avait imaginé en
guise d'invitation pour son défilé de sa
collection Automne-Hiver 1990-1991*

600 / 800 €



715

723 **Paul JENKINS (1923-2012)**

Phenomena

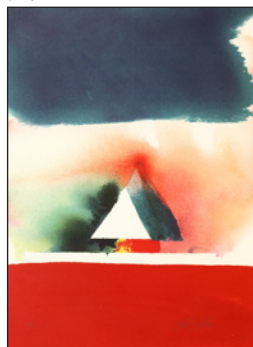
Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite

Justifié H.C. en bas à gauche

36 x 26 cm 200 / 250 €

723



730 **André MARFAING (1925-1987)**

Composition

Gravure en noir sur papier

Signé en bas à droite

Numéroté 1/15 en bas à gauche

32 x 26 cm 300 / 400 €

730

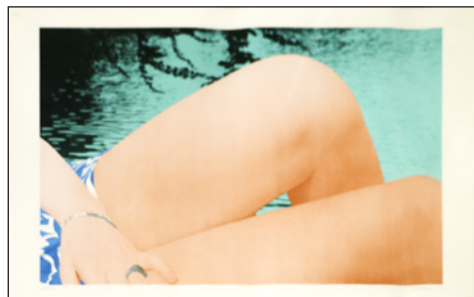
- 749 **Serge POLIAKOFF (1900-1969)**
Composition en bleu et jaune - 1968
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé en bas à droite
 Numéroté 30/80 et cachet sec
 "Erker Presse St Gallen" en bas à gauche
 60 x 80 cm
Bibliographie : Catalogue Raisonné n° 67
 2 000 / 3 000 €



749

5 lithographies de Raza dans la vente

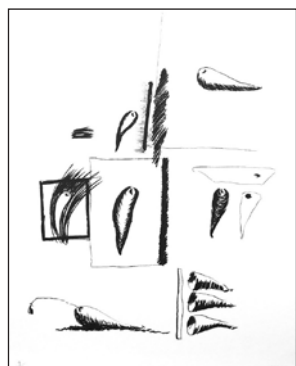
- 751 **Sayed-Haider RAZA (1922-2016)**
Morning Raga
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé en bas à droite
 Justifié H.C. en bas à gauche
 73 x 92 cm
 400 / 500 €



758



- 758 **Gérard SCHLOSSER (né en 1931)**
Au bord de l'eau
 Sérigraphie en couleur sur papier
 Signé en bas à droite
 Numéroté 28/150 en bas à gauche
 56 x 89 cm
 200 / 300 €



760

- 760 **Philippe STARCK (né en 1949)**
Sans titre - 1989
 Lithographie en noir sur papier
 Signé en bas à droite
 Numéroté 9/75 en bas à gauche
 54,5 x 44 cm
 200 / 300 €

- 761 **Jean TINGUELY (1925-1991)**
Sans titre
 Papier peint sérigraphié en couleur
 Signé (dans la planche) au milieu à gauche
 58 x 51,5 cm
Provenance : Imprimé pour la Documenta Kassel de 1972
 180 / 220 €



761



762 **Andy WARHOL (1928-1987), d'après Marilyn**
Portfolio de dix sérigraphies en couleur sur papier
Cachet "Published by Sunday B. Morning -
Fill in your own signature" au dos
90 x 90 cm
Certificats des Éditions Sunday B. Morning
1 200 / 1 500 €

763 **Andy WARHOL (1928-1987), d'après Flowers**
Portfolio de dix sérigraphies en couleur sur papier
Cachet "Published by Sunday B. Morning -
Fill in your own signature" au dos
90 x 90 cm
Certificats des Éditions Sunday B. Morning
1 200 / 1 500 €



764 **Andy WARHOL (1928-1987), d'après Soup Campbell**
Portfolio de dix sérigraphies en couleur sur papier
Cachet "Published by Sunday B. Morning - Fill in
your own signature" au dos
89 x 58 cm
Certificats des Éditions Sunday B. Morning
1 200 / 1 500 €



764



765

765 Andy WARHOL (1928-1987), d'après Mao

Portfolio de cinq sérigraphies en couleur sur papier. Cachet "Published by Sunday B. Morning - Fill in your own signature" au dos
85 x 75 cm

Certificat des Éditions Sunday B. Morning
700 / 900 €



766

766 Andy WARHOL (1928-1987)

Two dollars

Feutre sur billet de banque

Signé

6,5 x 15,5 cm (*sous plexiglass*)

800 / 1 000 €

766 bis Andy WARHOL (1928-1987)

Gisela Von Schenk

Epreuve en couleur sur papier

(page d'un catalogue d'exposition)

Signé en bas à droite

19 x 19 cm

700 / 1 000 €



766 bis

14 sérigraphies de Fairey dans la vente



782

782 Shepard FAIREY (né en 1970)

Liberté Egalité Fraternité - 2019

Sérigraphie en couleur sur papier

Signé et daté en bas à droite

91,5 x 61 cm

200 / 300 €

785 ter Shepard FAIREY (né en 1970)

Make Art not war - 2020

Sérigraphie en couleur sur papier

Signé et daté en bas à droite

91,5 x 61 cm

120 / 150 €



785 ter



786

786 CORNEILLE (1922-2010)

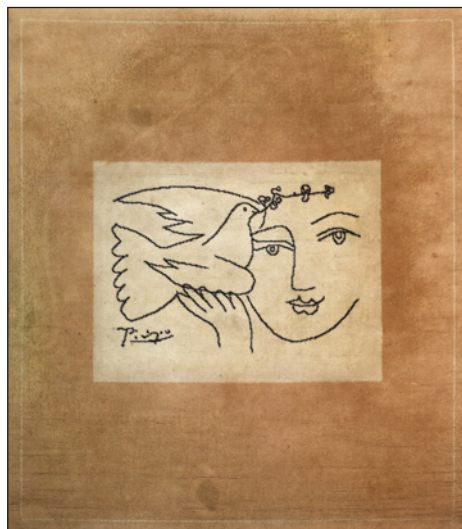
Sans titre

Tapis en laine

Signé (dans la trame) en haut à gauche

215 x 220 cm

1 000 / 1 500 €



788



787

787 Joan MIRO (1893-1983)

Composition

Tapis-tapisserie en laine

Signé (dans la trame)

en bas à droite

115 x 155 cm

400 / 600 €



789

788 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après

Le visage de la Paix

Tapis en laine

Signé (dans la trame) en bas à gauche

Numéroté 174/500 sur le bolduc

200 x 170 cm

Note : Édition autorisée par la Succession

Picasso

700 / 1 000 €

789 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après

Trois visages

Tapis en laine

Signé (dans la trame) en bas à droite

Numéroté 125/500 sur le bolduc au dos

140 x 66 cm

Note : Édition autorisée par la Succession

Picasso

500 / 700 €

Art Abstrait - Lots 790 à 824

790 **Angel ALONSO (1923-1994)**

Composition

Encre de Chine sur papier

Monogrammé en bas à gauche

75 x 108 cm

1 200 / 1 500 €



790

791 **Francis BEBOUX (1915-2015)**

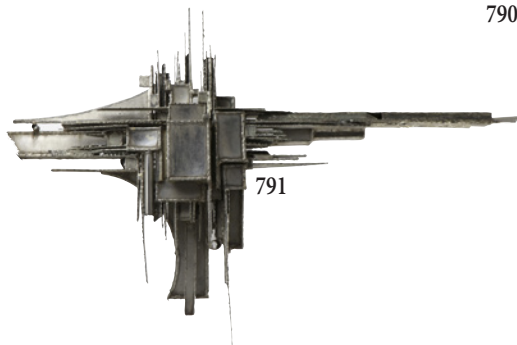
Sans titre

Sculpture en fer soudé

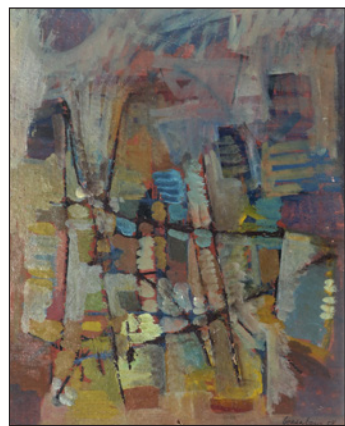
Signé au centre

H : 143 ; L : 91,5 cm

300 / 500 €



791



792

792 **Abdallah BENANTEUR (1931-2017)**

Composition - 1958

Huile sur carton

Signé et daté en bas à droite

Signé et dédié au dos

26 x 21 cm

1 200 / 1 500 €



793

793 **Pierre de BERROETA (1914-2004)**

Composition sur fond blanc - 1994

Huile sur toile

Signé et daté

en bas à gauche

81 x 100 cm

1 000 / 1 500 €



794

794 **Gianni BERTINI (1922-2010)**

Composition - 1959

Aquarelle et encre de Chine sur papier maroufflé sur toile

Signé en bas à droite. Daté au dos

33 x 24 cm

300 / 400 €



797

- 797 Carlos CARNERO (1922-1980)**
Composition - 1960
 Huile sur toile
 Signé et daté au dos
 101 x 50 cm 1 500 / 2 000 €



798

- 798 Carlos CARNERO (1922-1980)**
Composition - 1960
 Huile sur toile
 Signé et daté en bas à droite et au dos
 65 x 50 cm 1 200 / 1 500 €



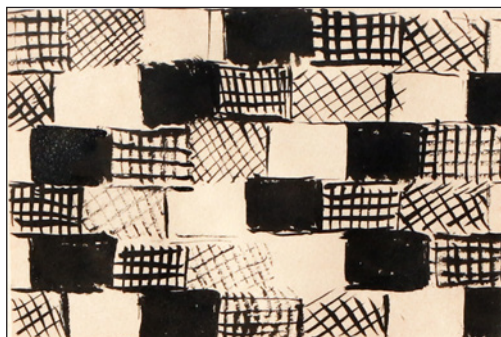
799

- 799 Antoni CLAVE (1913-2005)**
Composition - 1975
 Technique mixte sur papier
 Signé et daté en bas vers la gauche
 67 x 48 cm
Provenance : Acquis par son actuel
propriétaire directement auprès de la famille
de l'artiste 3 300 / 3 800 €



795

- 795 Martin BLASZKO (1920-2011)**
Composition Madi - 1987
 Technique mixte et collage sur papier
 Monogrammé et daté vers le bas à droite
 34,5 x 49 cm
Provenance : Acquis par son actuel
propriétaire auprès de la famille de l'artiste
 600 / 800 €



800

- 800 Sonia DELAUNAY (1885-1979)**
Projet de tissu
 Encre de Chine sur papier
 Cachet de la collection Robert Perrier
 Sonia Delaunay au dos
 Authentifié par Charles Delaunay
 (fils de l'artiste) au dos
 9,5 x 14 cm 400 / 600 €



801



802



803



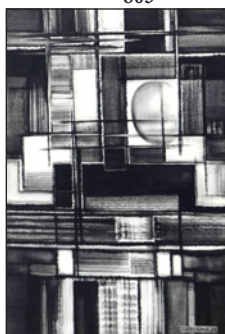
804

- 801 **Roger DESSERPRIT (1923-1985)**
Composition aux quatre colonnes - 1970
 Sculpture en bronze à bleue nuancée
 Guyot fondeur
 Signé, daté et numéroté 1/8 sur la terrasse
 H : 92 ; L : 25 ; P : 25 cm 4 500 / 5 500 €

- 802 **Roger DESSERPRIT (1923-1985)**
Composition - 1959
 Huile sur carton
 Signé et daté en bas à gauche
 44 x 54 cm 800 / 1 000 €

- 803 **Roger DESSERPRIT (1923-1985)**
Composition - 1974
 Acrylique sur toile
 Signé et daté en bas à droite
 130 x 97 cm 800 / 1 000 €

- 804 **Roger DESSERPRIT (1923-1985)**
Composition - 1949
 Huile sur panneau
 Signé et daté en bas à gauche
 65 x 50 cm 800 / 1 000 €



805



806

- 805 **Roger DESSERPRIT (1923-1985)**
Composition - 1970
 Encre de Chine et lavis sur papier
 Signé et daté en bas à droite
 108 x 75 cm 600 / 800 €

- 806 **Roger DESSERPRIT (1923-1985)**
Composition - 1981
 Encre de Chine et lavis sur papier
 Signé et daté en bas à gauche
 65 x 50 cm 400 / 500 €



807

807 Walter DEXEL (1890-1973)

Composition - 1928

Gouache et collage sur papier

Signé en bas à droite. Daté en bas à gauche

32 x 24 cm

Provenance : Vente M^{rs} Mathias, Baron Ribeyre, Farrando Lemoine, Drouot, Paris, du 13 juin 2012 (n° 112 du catalogue)

2 000 / 3 000 €



810 Katherine HATTAM (née en 1950)

Composition - 1971

Huile sur toile

Signé et daté en bas à droite

92 x 61 cm

400 / 500 €

811 Gérard HAUG (né en 1925)

Composition

Encre de Chine sur papier

Signé en bas à gauche

62,5 x 48 cm

Lot vendu sur autorité de justice

Frais judiciaires : 14,40 % 100 / 150 €



811

813 Paul MANSOUROFF (1896-1983)

Composition

Huile sur panneau

Signé en bas à droite

110 x 35 cm

2 500 / 3 500 €



813



808

808 Thea EKSTRÖM (1920-1988)

Composition - 1966

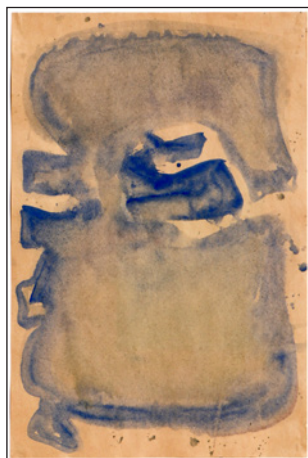
Aquarelle et encre sur papier

Signé et daté en bas à droite

25 x 41,5 cm

Provenance : Acquis auprès de la Catherine Viviano Gallery, New York

250 / 350 €



809

809 Sam FRANCIS (1923-1994)

Composition - 1960

Aquarelle sur papier

Signé au dos

48 x 32 cm

N° SF60-131 des Archives Sam Francis

Provenance :

- Collection privée en Californie, USA

- Vente Sotheby's New York du 29 septembre 2016 (n° 134 du catalogue)

5 000 / 7 000 €



812 **John Harrison LEVEE (1924-2017)**

812

Composition - 1959

Huile sur toile

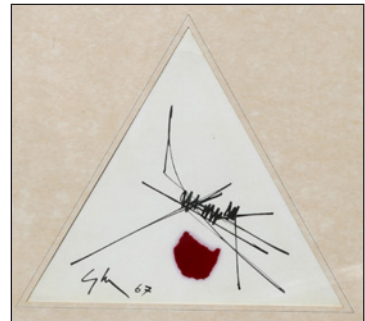
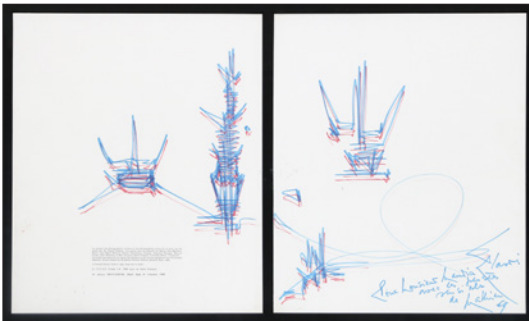
Signé et daté en bas à droite et au dos

81 x 100 cm

Provenance : Acquis auprès de la Gimpel fils Gallery, Londres

10 000 / 12 000 €

815



816

815 **Georges MATHIEU (1921-2012)**

816 **Georges MATHIEU (1921-2012)**

Composition - 1969

Composition - 1967

Feutres bleu et rouge sur papier

Encre de Chine et feutrine sur papier

Signé, daté et dédié en bas à droite

Monogrammé et daté en bas à gauche

30 x 50 cm

18,5 x 21 cm

1 100 / 1 300 €

Figure dans les Archives de Monsieur

Cusinberche

2 200 / 2 600 €



817



818

818 **Jean MIOTTE (1926-2016)**

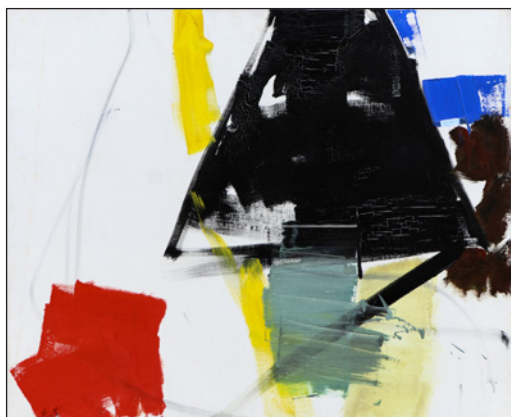
Composition

Acrylique sur toile

Signé en bas vers la droite

130 x 88 cm

3 000 / 4 000 €



819

819 **Jean MIOTTE (1926-2016)**

Composition - 1970

Acrylique sur toile

Signé en bas à gauche. Signé et daté au dos

81 x 100 cm

2 500 / 3 000 €

817 **Jean MIOTTE (1926-2016)**

Composition

Acrylique sur toile

Signé en bas vers la droite

90 x 130 cm

3 000 / 4 000 €

820 **Jean MIOTTE (1926-2016)**

Composition - 1957

Encre de Chine et gouache sur papier

Signé et daté en bas à droite

61 x 50 cm (*légère déchirure en haut à droite*)

500 / 700 €



820



821

821 **Philippe MORISSON (1924-1994)**

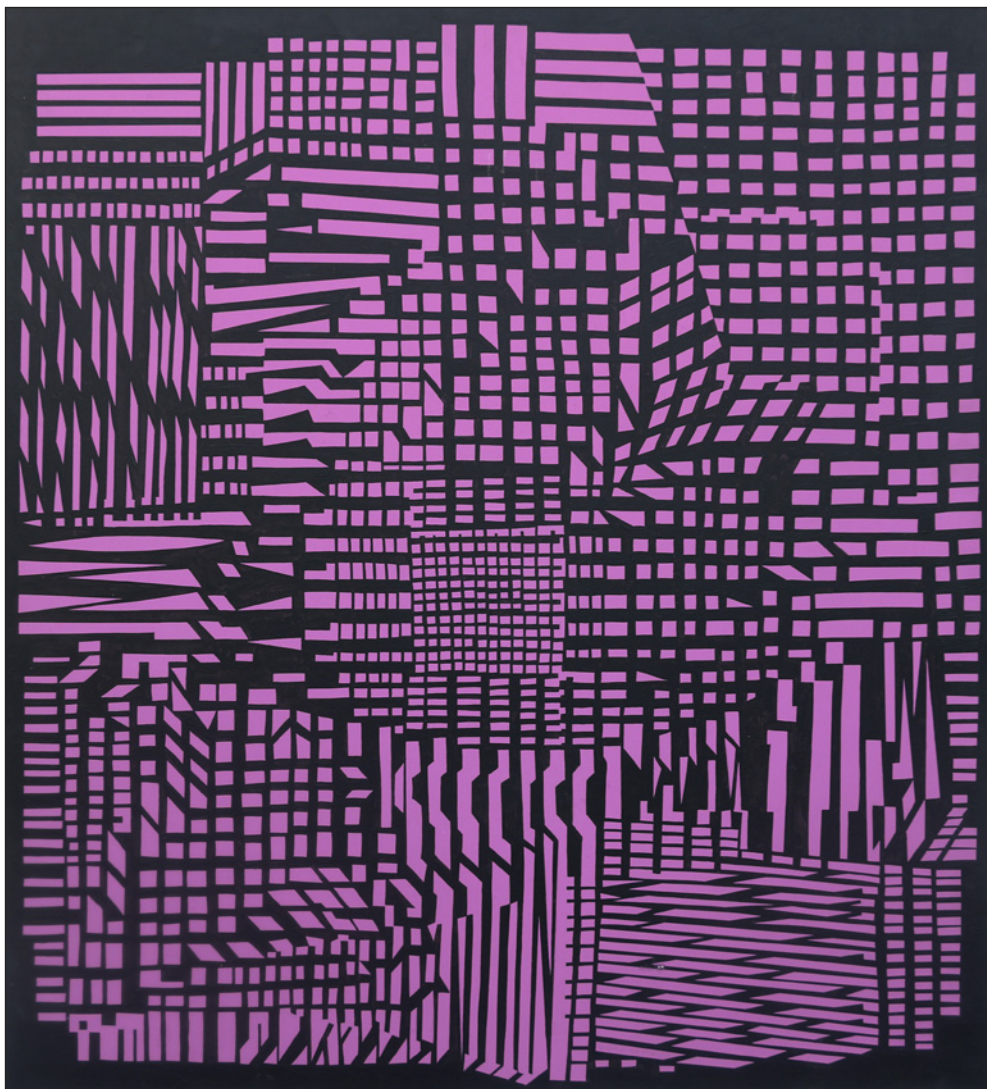
Péruges - 1984

Huile sur toile

Signé et daté en bas à droite. Signé, daté et titré au dos

130 x 195 cm

600 / 800 €



824 **Victor VASARELY (1906-1997)**

Range - 1951 / 1966 - 1988

Acrylique sur panneau

Signé, daté 1951-1966 et titré au dos

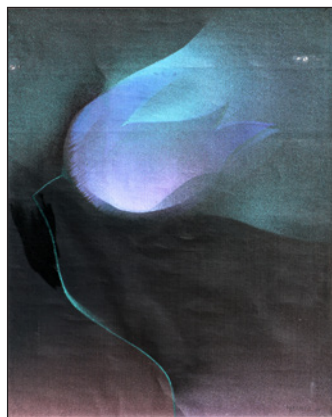
112 x 102 cm

Note : Notre tableau est longtemps resté dans l'atelier du peintre qui l'a retravaillé à plusieurs reprises

Monsieur Pierre Vasarely, légataire universel et titulaire du droit moral de Victor Vasarely, a confirmé l'authenticité de cette œuvre qui sera incluse dans le catalogue raisonné en préparation par la Fondation Vasarely d'Aix-en-Provence

45 000 / 55 000 €

824



822

822 Miguel OCAMPO (1922-2015)

Forme abstraite

Huile sur carton toilé

Signé et daté en bas à droite

71 x 56 cm (*léger mangue en haut à droite*)

800 / 1 200 €



823

823 Jean TINGUELY (1925-1991)

Méta - 1974

Livre-objet conçu par Pontus Hulten

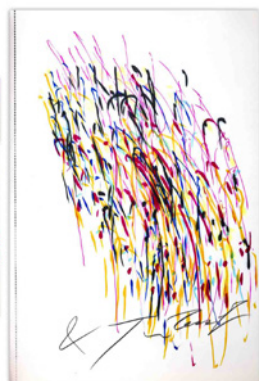
Textes de Pierre HORAY

Livre richement illustré. Couverture en forme de mallette en toile illustrée d'une composition en couleur de l'artiste. Édition originale

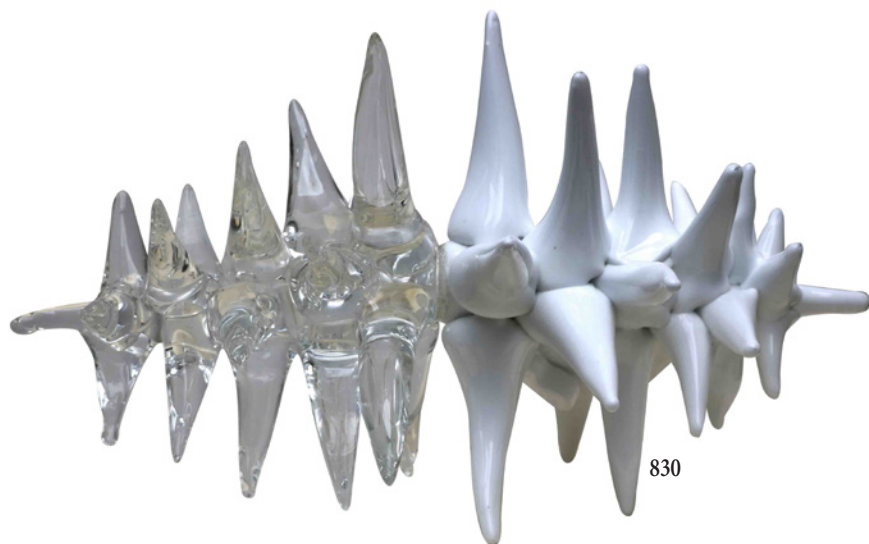
Exemplaire bien complet de son disque et de son dessin original en couleur signé en bas au feutre par l'artiste et certifié

"Peinture exécutée en collaboration avec Méta-matic n° 6 de Tinguely le 2.4.74 à Stockholm" au dos

H : 31 ; L : 22 ; P : 3 cm 800 / 1 000 €



Verre Contemporain - Lots 830 à 839



830



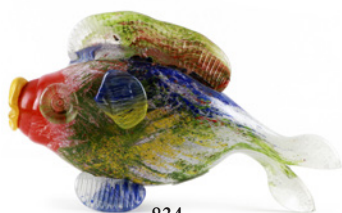
831



832



833



834



835



836

- 830 **John ARMLEDER (né en 1948)**
Silvano - 2009/2011
 Sculpture en verre de Murano soufflé à la bouche et partiellement coloré blanc
 Signé, daté et numéroté 16/18 en bas
 H : 30 ; L : 48 ; P : 30 cm (avec sa caisse d'origine en bois)
Provenance :
 - Galerie Pierre-André Challier, Paris
Exposition :
 - "Volcanic Fireballs", Galerie Pierre-Alain Challier, 2011
Note : Cette œuvre a été conçue en 2009 et réalisée en 2011. Elle appartient à une série de 18 pièces en verre tous différents. Il s'agit donc d'une pièce unique 5 000 / 7 000 €

- 831 **Ada LOUMANI (né en 1959)**
Vase - 2019
 Verre soufflé. Décor peint
 Signé, daté et dédié dessous
 H : 37 ; L : 32 ; P : 13 cm 200 / 300 €

- 832 **Jean-Claude NOVARO (1943-2015)**
Vase - 1989
 Verre soufflé. Décor de coulures irisées
 Signé et daté dessous
 H : 45,5 cm 600 / 800 €

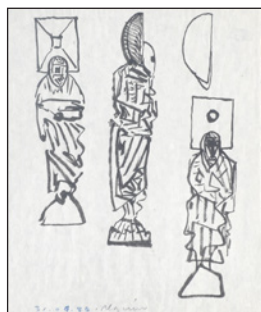
- 833 **Jean-Claude NOVARO (1943-2015)**
Vase - 1989
 Verre soufflé. Décor de coulures irisées
 Signé et daté dessous
 H : 38,5 cm 500 / 700 €

- 834 **Jean-Claude NOVARO (1943-2015)**
Poisson - 2009
 Sculpture en verre soufflé à décor polychrome
 Signé et daté sur la panse
 H : 19 ; L : 31 ; P : 10 cm 300 / 400 €

- 835 **Jean-Claude NOVARO (1943-2015)**
Vase à ailettes - 1993
 Verre soufflé à inclusion d'oxydes métalliques et de paillettes d'or
 Signé et daté dessous
 H : 19,5 ; L : 21 ; P : 15 cm 250 / 350 €

3 verres de Rémis dans la vente

- 836 **REMIS (XX^e-XXI^e siècle)**
Imaginaire bleu
 Sculpture en verre. Décor bullé
 Signé dessous
 H : 23 ; L : 13 ; P : 13 cm 150 / 200 €



842

842 Nicolas ALQUIN (né en 1958)

Personnages - 1985

Encre de Chine sur papier Japon

Signé en bas à gauche

30 x 25 cm

200 / 300 €



843

843 Xavier ALVAREZ (né en 1949)

Ondulation

Sculpture en bronze à patine brune nuancée
sur un socle de marbre

Fonte de l'artiste

Signé et numéroté 1/8 à la base

H : 87 ; L : 23 ; P : 20 cm

1 600 / 1 800 €

Important ensemble de 18 œuvres d'Arman



847

847 (plateau)

847 ARMAN (1928-2005)

Table basse Kerouan - 2003

Plateau en verre sérigraphié et accumulation d'encrriers
en verre, bouchons et coulures de peinture

Encadrement en plexiglass

Pieds en acier brossé

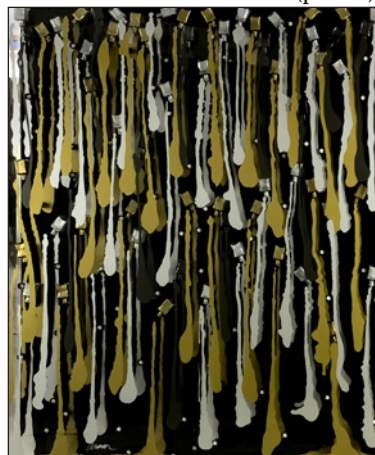
Signé et numéroté 17 (édition à 60 exemplaires)

sur une étiquette dessous

H : 35 ; L : 125 ; P : 100 cm

N° 812 des Archives Denyse Durand Ruel

7 500 / 10 000 €





848 **ARMAN (1928-2005)**

Variation - 2002

Epreuve en bronze découpé à patine dorée

sur un socle en métal patiné noir

Signé en bas à droite. Justifié E.A. 13/20 en bas au dos

H : 82 ; L : 32 ; P : 19 cm

Note : Édition à 99 exemplaires

Bibliographie : Catalogue Raisonné des Multiples n° 7 p. 34

N° 9655 des Archives Denyse Durand Ruel

4 500 / 5 500 €

849 **ARMAN (1928-2005)**

Panthère

Epreuve en bronze à patine dorée sur un socle

Signé en bas à droite. Justifié H.C. 10/10 au dos

H : 32 ; L : 50 ; p : 15 cm

Note : Édition à 99 exemplaires + 20 E.A. + 20 H.C. + 30 numérotés I à XXX

N° 10470 des Archives Denyse Durand Ruel

N° 6092 des Archives de la Fondation Arman

4 000 / 5 000 €

850 **ARMAN (1928-2005)**

Mandoline - 2003

Epreuve en bronze découpé à patine dorée

sur un socle circulaire. Trewell éditeur

Signé en bas à droite

Justifié H.C. 1/20 au dos

H : 61 ; L : 26 ; P : 18 cm

Bibliographie : Catalogue Raisonné n° 8 p. 36

3 800 / 4 200 €

851 **ARMAN (1928-2005)**

Ukulélé - 2004

Epreuve en bronze découpé à patine dorée sur un socle

Trewell éditeur

Signé et numéroté 96/99 en bas

H : 24 ; L : 40 ; P : 40 cm

N° 9651 des Archives Denyse Durand Ruel

Bibliographie : Catalogue Raisonné n° 34 p. 70

3 800 / 4 200 €



849

848



850

851





852



853



854



855

852 ARMAN (1928-2005)

Siège de tubes - 2004

Accumulation de tubes de peinture dans résine

Signé en bas à droite

Numéroté XXIII/XXX sur la tranche

H : 52 ; L : 36 ; P : 5,5 cm

(hors socle en bronze doré)

Note : Édition à 99 exemplaires

+ 30 numérotés I à XXX

N° 9553 des Archives Denyse Durand-Ruel

3 500 / 4 500 €

853 ARMAN (1928-2005)

Les roses - 1998

Inclusions de roses artificielles sous résine

Signé et numéroté VI/XXV sur une plaque dans l'inclusion

H : 51 ; L : 23 ; P : 6 cm

Note : Édition à 100 exemplaires + 20 EA +

10 H.C. + 25 numérotés I à XXV

N° 6179 des Archives Denyse Durand Ruel

N° APA#8400.98.001 des Archives

Arman New York

2 800 / 3 200 €

854 ARMAN (1928-2005)

Chupa Chups - 2000

Accumulation de sucettes dans de la résine

Signé et numéroté 31/50 sur une plaque

métallique dans l'inclusion

H : 40 ; L : 25 ; P : 5 cm

N° 6224 des Archives Denyse Durand Ruel

2 500 / 3 500 €

855 ARMAN (1928-2005)

Colère temps III - 1976

Inclusion de réveil dans du plâtre dans une boîte en bois

Signé dans le plâtre au centre

Signé et justifié E.A. au dos

H : 35 ; L : 35 ; P : 9 cm

N° 2475 des Archives Denyse Durand Ruel

2 800 / 3 200 €



856



857



858

856 ARMAN (1928-2005)

Danse du feu - 1997

Inclusion de violon en bois calciné sous
résine

Signé et justifié E.A. 5/20 en bas à gauche
sur une plaque dorée dans l'inclusion

H : 51 ; L : 23 ; P : 5 cm (hors contre socle)

Note : Édition à 100 exemplaires

N° 6855 des Archives Denyse Durand Ruel

2 500 / 3 500 €

857 ARMAN (1928-2005)

Tees - 2003

Accumulation de tees de golf dans de la résine

Signé et numéroté 99/99 sur une plaque
métallique dans l'inclusion

H : 43 ; L : 23 ; P : 4 cm

N° 10308 des Archives Denyse Durand-Ruel

N° APA# 8403.94.004 des Archives

Arman New York

2 500 / 3 500 €

858 ARMAN (1928-2005)

Dos de Valentine - 1997

Inclusion de violon en bois calciné et
bronze poli doré sous résine

Signé et numéroté 4/100 en bas à droite
sur une plaque dorée dans l'inclusion

H : 51 ; L : 23,5 ; P : 5 cm

(hors contre socle)

N° 7770 des Archives Denyse Durand Ruel

N° APA# 8403.97.002 des Archives

Arman New York

2 500 / 3 500 €



859

859 ARMAN (1928-2005)

Burned Bridges Combustion - 1993

Accumulation de combustions de chevalets
de violons en bois dans résine sous
plexiglass sur un contre socle

Alain Bizos éditeur

Signé en bas à droite. Numéroté 21/100 au dos

H : 40 ; L : 25 ; P : 5 cm

N° 4567 des Archives Denyse Durand-Ruel

N° APA# 8400.93.099 des Archives

Arman New York

Bibliographie : Catalogue Raisonné n° 36

2 200 / 2 800 €



860



861



862

860 ARMAN (1928-2005)

The Last Violon - 1977

Inclusion de violon en bois calciné sous résine

Signé en bas à droite

Numéroté 122/200 dessous

H : 40 ; L : 25 ; P : 4,5 cm

N° 2498 des Archives Denyse Durand Ruel

Certificat de Madame Denyse Durand Ruel

N° APA # 8400.77.052 des Archives

Arman New York 2 200 / 2 800 €

861 ARMAN (1928-2005)

Le secret de la beauté - 1994

Epreuve en bronze découpé à patine brune nuancée

Bâtelier fondeur. Galerie Louis Carré éditeur

Signé devant. Numéroté 12/1000 au dos

H : 34 ; L : 12 ; P : 9 cm

Bibliographie : Catalogue Raisonné des

Multiple Volume III (reproduit sous le

n° 19 p. 52) 1 500 / 2 000 €

862 ARMAN (1928-2005)

Hommage à Malévitch

Pinceaux et acrylique sur plaque de plexiglass

dans emboîtement sur un contre-socle

Signé en bas au milieu

Numéroté 48/100 en bas au dos

H : 55,5 ; L : 39 ; P : 15 cm

N° 9449 des Archives Denyse Durand-Ruel

N° APA #. 8401. 05. 001 des Archives

Arman New York. 1 000 / 1 200 €

863 ARMAN (1928-2005)

Naufrage d'un gant - 1999

Tableau-bas relief composé d'un gant

recouvert de peinture

Signé en bas à droite

Numéroté 168/225 en bas à gauche

27,5 x 25 cm

Note : Tableau dans son état original avec

son catalogue de l'exposition "Nec Mergitur"

à la Galerie Pilzer en 1999. Toutes les

œuvres de cette série sont différentes

N° 9868 des Archives Denyse Durand Ruel

N° APA #. 7010.99.023 des Archives

Arman New York

N° 3911 des Archives de la Fondation

A.R.M.A.N.

Note : Couverture du catalogue de

l'exposition "Nec Mergitur" à la Galerie

Pilzer en 1999. Chaque bas-relief est

différent 800 / 1 000 €

864 ARMAN (1928-2005)

Glaçon - 1965

Inclusions de clous et divers éléments dans

un glaçon en résine

Annoté "Arman Galerie Lawrence 11 mai

1965 de 5 à 8" dessous

H : 4,5 ; L : 3,7 ; P : 3 cm (chacun)

N° APA # 8400.65.006 des Archives

Arman New York N° 5964 des Archives

Denyse Durand-Ruel

Note : Invitation pour le vernissage de

l'exposition à la Galerie Lawrence. Toutes

les invitations étaient différentes. Il s'agit

donc d'une pièce unique 300 / 400 €



863



864



866



865

865 ARNO (né en 1975)

Courant d'air

Sculpture en acier inox façonné, poli et peint sur une face. Pièce unique
Signé sur la terrasse

H : 160 ; L : 55 ; P : 31,5 cm

1 800 / 2 200 €

866 ARNO (né en 1975)

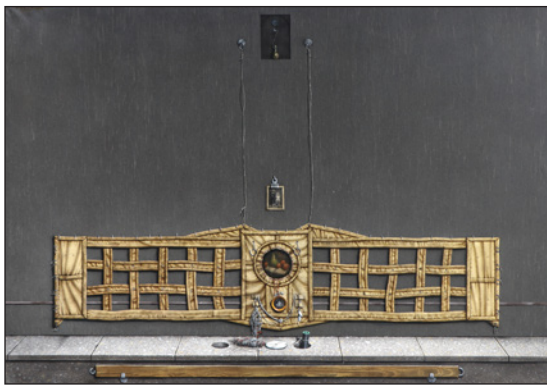
Oiseau - 2017

Sculpture en acier découpé et patiné
Pièce unique

Signé sur la terrasse

H : 70 ; L : 33 ; P : 19 cm

Note : Motif calligraphique, fait de deux traits de pinceau, cette sculpture évoque le mouvement ascensionnel d'un oiseau qui vole 1 000 / 1 200 €



867

867 Gérard BALDET (1946-1999)

Sans titre - 1979

Huile sur toile

Signé et daté au dos

114 x 162 cm

700 / 1 000 €

868 Ernesto de BARCELONA (XX^e-XXI^e siècle)

Iris Apfel

Epreuve en résine peinte

Signé et numéroté 6/24 dessous

H : 22,5 ; L : 15 ; P : 11 cm 150 / 200 €



868

869 Ernesto de BARCELONA (XX^e-XXI^e siècle)

Bulldog surfer

Epreuve en résine peinte

Signé et numéroté 20/24 dessous

H : 20 ; L : 11 ; P : 7 cm 120 / 180 €



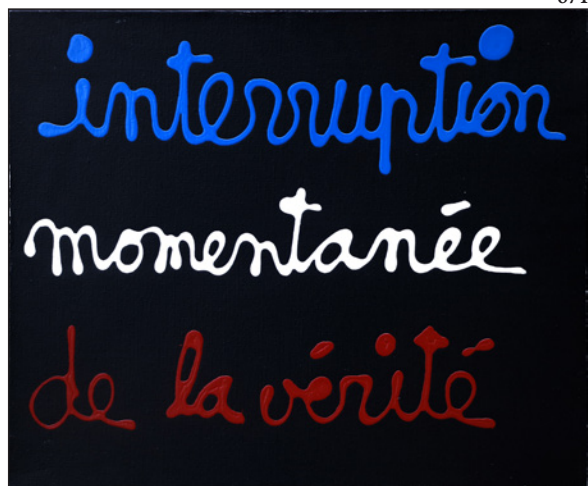
869



- 871 **BEN (né en 1935)**
All is art and whorking why - 1975
 Acrylique sur toile
 Signé en bas à droite
 Signé, daté et titré au dos
 100 x 100 cm
 N° 1767 du Catalogue Raisonné
 Exposition :
 - "Fran Frankrike", Liljevalchs
 Kunsthall de Stockholm
 10 000 / 12 000 €

- 872 **BEN (né en 1935)**
Interruption momentanée de la vérité - 1996
 Acrylique sur toile
 54 x 65 cm
 N° 4656 du Catalogue Raisonné
 6 000 / 8 000 €

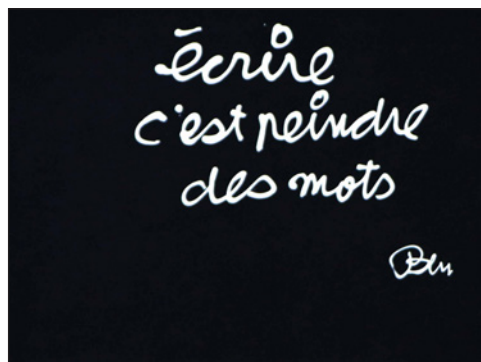
871



- 873 **BEN (né en 1935)**
Ecrire, c'est peindre les mots
 Correcteur blanc sur papier noir
 Signé en bas à droite
 24 x 32 cm
 Provenance : Acquis auprès de
 l'artiste
 2 200 / 2 800 €

- 874 **BEN (né en 1935)**
Sex is ego
 Correcteur blanc sur papier noir
 Signé en bas à droite
 23 x 32 cm
 Provenance : Acquis auprès de la
 Galerie Kahn, Paris, en 2013
 1 800 / 2 200 €

872



873

118

874



875 **Alex BERDAL (né en 1945)**
*Nature morte, poire, pêche et verre
 sur table inclinée*

Sculpture en bronze à patine verte
 Chapon fondeur
 Signé et numéroté 7/8 au dos
 H : 20,3 ; L : 22,7 ; P : 13,8 cm
 900 / 1 100 €



876 **Elisabeth BESNIER (née en 1970)**
Enfance

Huile vernie sur toile
 Signé vers le haut à droite
 116 x 73 cm
 1 800 / 2 200 €



878 **Georges BOISGONTIER (1931-2019)**
Eros : Mi corazzon

Sculpture en bronze à patine brune nuancée
 Signé et numéroté 4/8 en bas au dos
 H : 60 ; L : 33 ; P : 21 cm
Bibliographie :
 - "Georges Boisgontier. De l'Olympe",
 Catalogue de l'exposition au MOMAC de
 Nice (reproduit)
 2 000 / 2 500 €



879 **Romero BRITTO (né en 1963)**

His royal highness
 Epreuve en porcelaine peinte
 Signé (dans la planche) en bas à gauche
 H : 20,5 ; L : 15,5 ; P : 12 cm
 200 / 250 €

880 **Romero BRITTO (né en 1963)**

Great India
 Epreuve en porcelaine peinte
 Signé (dans la planche) en bas à droite
 H : 17,5 ; L : 18 ; P : 8,5 cm
 150 / 200 €

**11 œuvres de Britto
 dans la vente**



890 **Gualtiero BUSATO (né en 1941)**

*Masque de Sourate
 (Premier masque prophétique)*
 Sculpture en bronze à patine brun
 clair nuancée
 Mario Busato fondeur en 1967
 Monté par l'artiste sur un socle de bois clair
 H : 27,2 ; L : 18 ; P : 12,5 cm
*Note : Modèle original en bronze
 ayant servi pour une édition
 annoncée à 10 exemplaires et
 arrêtée à 3*
 5 500 / 6 500 €



893 **CESAR (1921-1998)**

Animal imaginaire - vers 1955

Sculpture en fer soudé

Pièce unique

Monogrammé "CB" sur le coté pour César Baldaccini

H : 38 ; L : 63,4 ; P : 29,6 cm

Bibliographie : Catalogue Raisonné par Denyse Durand Ruel

(reproduit sous le n° 99 p. 98)

100 000 / 120 000 €

César Baldaccini, ou simplement César, est l'un des artistes majeurs du XX^e siècle, tant pour ses expérimentations techniques que ses choix stylistiques.

Bien avant les compressions ou encore les expansions, les fers soudés possèdent une place particulière dans le parcours de l'artiste. En effet, ils sont toujours des pièces uniques et rendent parfaitement compte d'une période charnière de sa carrière. A partir de 1952, sur les conseils d'amis, il apprend la soudure et commence à créer des formes composées de métaux récupérés, ce qui lui permet de continuer à créer, bien qu'il se trouve dans une situation financière difficile, qui l'empêche de réaliser des tirages en bronze. Il connaîtra le succès suite à cette période mais restera nostalgique de cette pratique, dont il se souviendra pour la conception de son Centaure, Place Michel Debré à Paris, entre 1983 et 1985.

Il exploite alors les différentes formes de ces métaux : des plaques, des tiges, des boulons, qui permettent des contrastes entre les pleins et les vides, à l'image de la célèbre chauve-souris qu'il fabrique vers 1954.

Parmi les sujets abordés, il réalise donc plusieurs animaux imaginaires comme dans le cas de notre fer. Celui-ci appartient cependant à une période où il travaille sur le thème de l'insecte et présente quelques similitudes avec "La Mouche", conservée dans la collection Mrs L. Florsheim, à Chicago.

Notre exemplaire présente un intéressant contraste entre la nuance des plaques et la teinte des soudures, avec pour signature rare, les initiales "CB". Il est sans doute l'un des rares exemples de ce type disponible actuellement sur le marché.



893



893 (détail)





894 **CESAR (1921-1998)**

Compression- 1973

Compression de pièces en métal d'avion. Pièce unique

Signé à la base

H : 36 ; L : 21 ; P : 16 cm

Certificat de Denyse Durand Ruel

N° 8045 des Archives Denyse Durand Ruel

40 000 / 50 000 €

894



895

895 CESAR (1921-1998)

Compression tricolore - vers 1970

Compression de bidons en métal de couleur
bleu, blanc et rouge

Pièce unique

Signé à la base

H : 31 ; L : 31 ; P : 20 cm

Certificat de Denyse Durand Ruel

N° 6084 des Archives Denyse Durand Ruel

35 000 / 45 000 €



895 (détail)

896 **CESAR (1921-1998)**
Ferrari compressée - 1973
 Compression de voiture en résine
 sur panneau
 Signé et daté en bas à gauche
 19,5 x 29 cm 3 000 / 4 000 €

897 **CESAR (1921-1998)**
Portrait de cafetière (Hommage à Morandi)
 Compression de cafetière en résine
 sous cloche en altuglass
 Jacques Boulan éditeur
 Signé et annoté "Bon à tirer" sur la terrasse
 H : 32 ; L : 32 ; P : 10 cm 3 000 / 3 500 €

898 **CESAR (1921-1998)**
Autoportrait Rotella - 1970
 Transfer photographique (du portrait de
 César fait par Rotella en 1967)
 sur PVC thermophormé de l'empreinte
 d'une chaussure de César
 Signé en bas à droite
 H : 79 ; L : 58 ; P : 15 cm
Certificat de Madame Denyse Durand Ruel
Provenance : Galleria Mana, Rome
N° 8040 des Archives Denyse Durand Ruel
 3 000 / 4 000 €



903

899 **CESAR (1921-1998)**
Autoportrait Rotella - 1967
 Transfer photographique sur PVC
 Signé en bas à droite
 78 x 58 cm
Certificat de Madame Denyse Durand Ruel
Provenance :
Offert par l'artiste au fondateur Bocquel
N° 974 des Archives Denyse Durand Ruel
Note : Il s'agit d'une pièce historique car
notre pièce est celle qui servira de base aux
autoportraits Rotella (d'après le portrait
de César réalisé par Rotella) qui seront
déformés en 1970 par César
 2 500 / 3 500 €

900 **CESAR (1921-1998)**
Expansion d'un cornet de glace - vers 1968/1970
 Mousse expansive sur socle en pierre
 H : 19,5 cm
N° 7126 des Archives Denyse Durand Ruel
Note : Cette œuvre est un essai fait par
l'artiste chez Edouard Adam en 1968-1970
 1 200 / 1 500 €

901 **CESAR (1921-1998)**
Autoportrait III - 1993
 Sculpture-bouchon en bronze argenté
 représentant l'artiste sous les traits de
 l'Empereur César avec une expansion
 S. Aboukrat éditeur
 Signé et numéroté 250/1000 dessous
 H : 9,5 cm
Note : Le modèle reprend une expansion de
1972
 700 / 900 €

902 **CESAR (1921-1998)**
Tête à têtes - 1973
 Livre-objet comprenant :
 - Une plaque avec le masque de César
 thermoformé
 - Neuf plaques en altuglass blanc épais
 reprenant en transfer photographique
 argenté les photographies des bronzes
 24 x 24 cm
Note : Édité par la Galerie Henri
Creuzevault à l'occasion de l'exposition
César en mars-avril 1973
 500 / 700 €

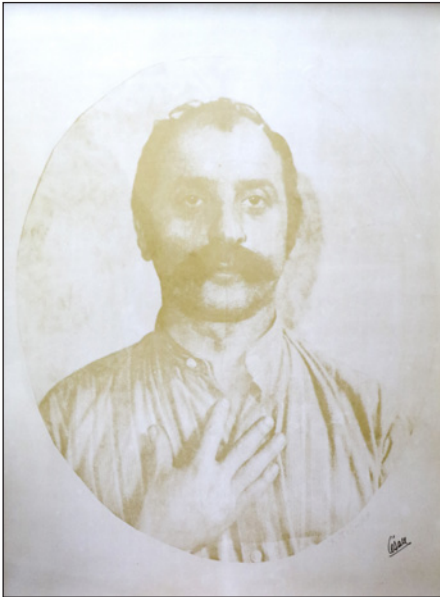
903 **Chéri CHERIN (né en 1955)**
Le paradis des nantis - 2019
 Acrylique sur toile
 Signé et daté en bas à droite
 Titré en haut au milieu
 137 x 83 cm 2 300 / 2 800 €



896



898



899



897



900



901



902



125



905



907



906 (recto)



906 (verso)

904 Robert COMBAS (né en 1957)

Gros calibre, bataille de langues - 1987

Acrylique sur toile

Signé et daté en bas à droite sur le côté

88 x 75 cm 35 000 / 40 000 €

905 Robert COMBAS (né en 1957)

Le mannequin contemporain - 2008

Sérigraphie en couleur rehaussée à la main
au glitter sur carton

Signé et daté en bas à droite

Numéroté 115/125 en bas à gauche

105 x 83 cm 3 300 / 3 800 €

906 Robert COMBAS (né en 1957)

Personnages et animaux / Fleur

Acrylique sur disque vinyle sous plexiglass

Jacques Boulan éditeur

Signé et numéroté 48/100 en bas à droite

D : 29,5 cm

H : 37 ; L : 36 ; P : 13 cm (au total)

Bibliographie :

- "Featuring Ladislav Kijno

- Robert Combas in black magic women

- Blow Your Mind ! Opera Gallery,

London, Angleterre, 2008 (reproduit p. 98)

2 000 / 2 500 €

907 Robert COUTURIER (1905-2008)

Chapeau de plage - vers 1990

Sculpture en bronze à patine noire

Coubertin fondeur

Signé et numéroté 1/6 à la base

H : 35 ; L : 11,3 ; P : 10,5 cm

8 000 / 10 000 €



7 sculptures de Déesse dans la vente



908



909

908 DEESSE (née en 1954)

Baigneuse défilé

Epreuve en poudre de marbre peinte sur un socle

Signé et numéroté 14/25 en bas au dos

H : 110 ; L : 45 ; P : 40 cm

900 / 1 100 €

909 DEESSE (née en 1954)

Beach heart Amour sucré

Epreuve en poudre de marbre peinte sur un socle

Signé et numéroté 3/25 en bas au dos

H : 60 ; L : 23 ; P : 21 cm

700 / 900 €

917 Gudmundur ERRO (né en 1932)

La fête foraine - 2010

Acrylique sur toile

Signé et daté au dos

109 x 78 cm

Certificat de l'artiste en date du 4 décembre 2018

15 000 / 20 000 €

918 Gudmundur ERRO (né en 1932)

Projet d'affiche pour le Trophée Lancome - 1989

Collage sur papier

Signé et daté au dos

44 x 29,5 cm

Certificat de l'artiste en date du 19 août 2015

Note : Ce projet ne fut pas retenu par les organisateurs qui lui ont préféré une création de Bernard Buffet

1 100 / 1 300 €



918



919

919 Gudmundur ERRO (né en 1932)

Projet d'affiche pour le Trophée Lancome - 1989

Collage sur papier

Signé et daté en bas à droite

43 x 29 cm

Certificat de l'artiste en date du 19 août 2015

Note : Ce projet ne fut pas retenu par les organisateurs qui lui ont préféré une création de Bernard Buffet

1 100 / 1 300 €

920 Gudmundur ERRO (né en 1932)

Comics - 2000

Collage sur papier

Signé et daté en bas à droite

15 x 15 cm

Certificat de l'artiste

1 000 / 1 200 €



920





923

923 Michel FOUR (né en 1945)

Nus à la pendule

Huile sur toile

Signé en bas à droite

130 x 162 cm

500 / 700 €



931

931 Claude GILLI (n1938-2015)

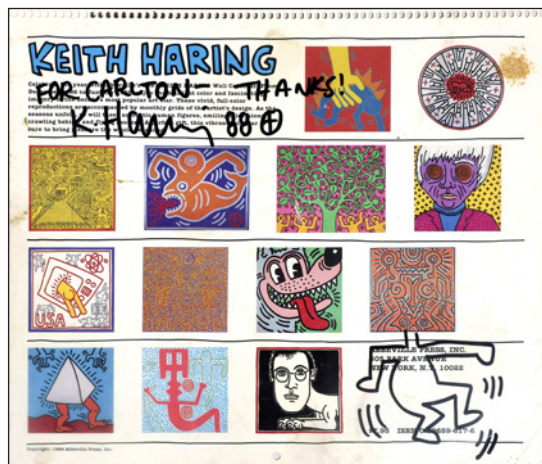
Le chemin des escargots - 1996

Sculpture en plexiglass gravé et résine

Pièce unique

Signé et daté en bas à droite

H : 47 ; L : 35 ; P : 16 cm 800 / 1 000 €



933

933 Keith HARING (1958-1990)

Sans titre - 1988

Marker noir sur page de calendrier

Signé, daté et dédié

"For Carlton - Thanks ! K. Haring 88"

en haut à gauche

30 x 35 cm

Note : Il s'agit de la page de janvier 1988 et le calendrier était édité par Pop Shop

New York

3 500 / 4 500 €



932

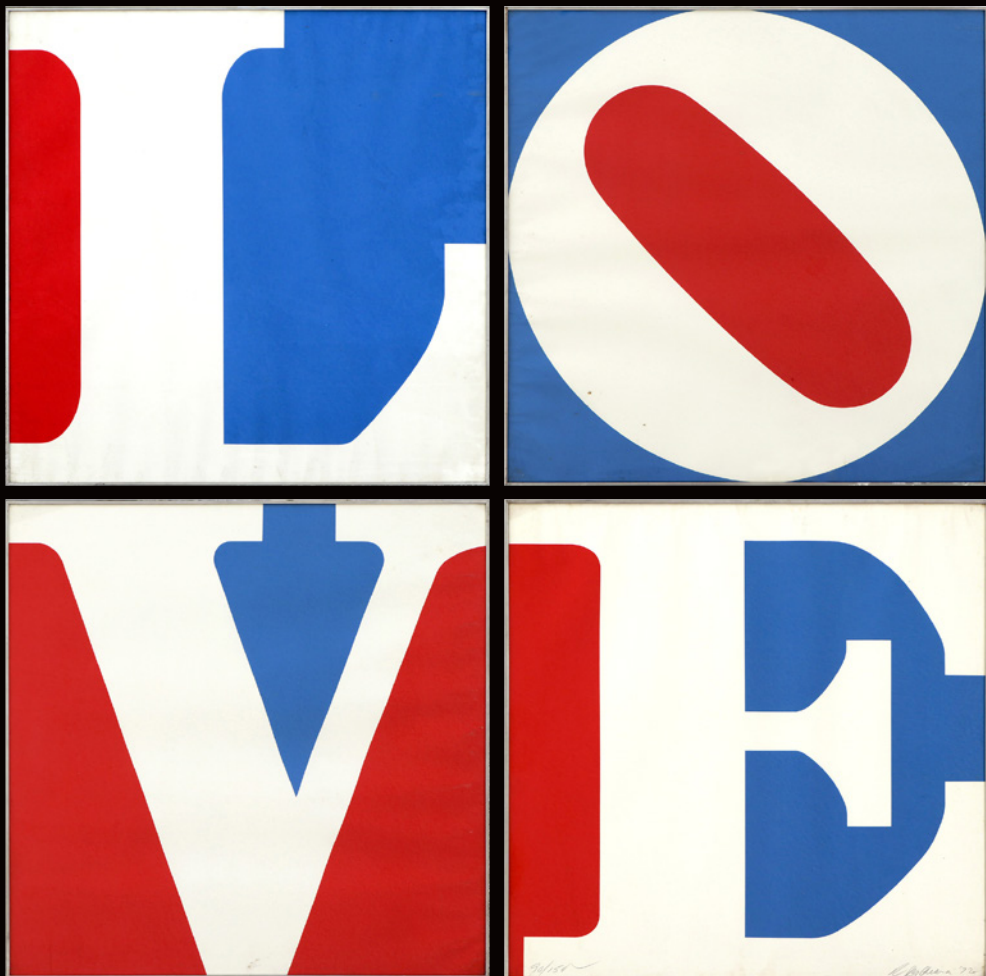
932 Joseph GRAU-GARRIGA (1929-2011)

Fumador

Tapisserie (coton, jute et fibres)

montée sur panneau

145 x 125 cm (tapisserie) 1 000 / 1 500 €



935

935 Robert INDIANA (1928-2018)

Four panel Love - 1972

Quatre sérigraphies en couleur sur papier

Galerie Denise René New York éditeur

Signé et daté en bas à droite

Numéroté 90/150 en bas à gauche

80 x 80 cm (chaque)

160 x 160 cm (assemblées)

Bibliographie : Sheehan n° 75

Lot vendu sur autorité de justice

Frais judiciaires : 14,40 %

10 000 / 15 000 €



936

936 IPSO FACTO (né en 1971)

Miss Mouse

Technique mixte (peinture à la bombe et acrylique) vernie sur aluminium découpé

Signé en bas à droite. Signé et titré au dos

101 x 106 cm

600 / 800 €



937

937 IPSO FACTO (né en 1971)

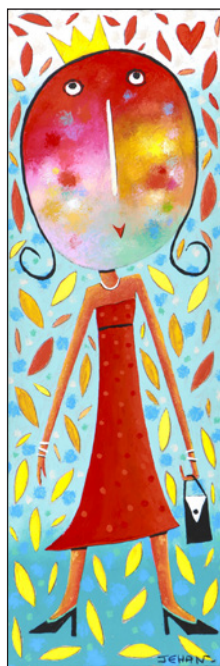
Un petit tour en scooter

Technique mixte (peinture à la bombe et acrylique) vernie sur panneau découpé

Signé en bas à droite

75 x 104 cm

600 / 800 €



938

938 Christophe JEHAN (né en 1961)

La Reine du Shopping

Huile sur toile

Signé en bas à droite

120 x 40 cm

1 000 / 1 200 €

939 Christophe JEHAN (né en 1961)

Le tennisman

Sculpture, huile vernie sur tôle découpée. Pièce unique

Signé sur la terrasse

H : 33,5 ; L : 34 ; P : 11 cm

800 / 1 000 €



939



940

940 Christophe JEHAN (né en 1961)

Cool

Sculpture, huile vernie sur tôle découpée. Pièce unique

Signé sur la terrasse

H : 35 ; L : 16 ; P : 11 cm

800 / 1 000 €



941

941 JIJI (né en 1972)

Hi Panda Girl

Sculpture en résine peinte à la main

Signé et numéroté 156/500 dessous

H : 55 cm

Dans son coffret de présentation en bois peint au pochoir

H : 67 ; L : 41 ; P : 39 cm

700 / 900 €

**2 sculptures de Jiji
dans la vente**



- 945 **KAWS (né en 1974)**
Passing Through Brown - 2018
 Figurine en vinyle peinte
 Édition Medicom Toy Tokyo
 Signé dessous
 H : 20 cm
 (avec sa boîte d'origine) 2 000 / 2 500 €

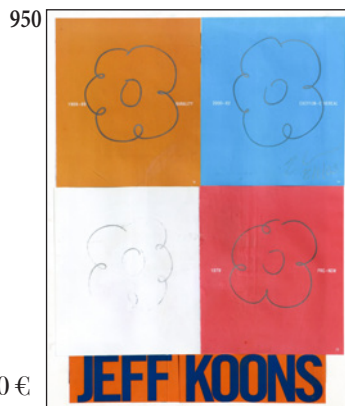


- 946 **KAWS (né en 1974)**
BFF blue - 2017
 Figurine en vinyle peinte
 Édition Medicom Toy Tokyo
 Signé dessous
 H : 34 ; L : 14 ; P : 7 cm
 (avec sa boîte d'origine) 1 800 / 2 200 €



- 947 **KAWS (né en 1974)**
Clean slate Brown - 2018
 Figurine en vinyle peinte
 Édition Medicom Toy Tokyo
 Signé dessous
 H : 35,6 cm
 (avec sa boîte d'origine) 1 500 / 2 000 €

- 950 **Jeff KOONS (né en 1955)**
Fleur - 2003
 Polyptique, quatre dessins au marker argent
 sur pages du catalogue de l'exposition au Musée de Naples
 Signé daté et dédicacé (sur une des pages)
 28 x 24 cm (chaque)
 Montés dans un seul cadre. 68 x 52 cm



- 954 **Karl LAGASSE (né en 1981)**
One dollar Wash Pink - 2020
 Sculpture en aluminium
 sérigraphié
 Pièce unique
 Signé et daté en haut à gauche
 H : 92 ; L : 42 cm
 Certificat de l'artiste
 1 500 / 2 000 €

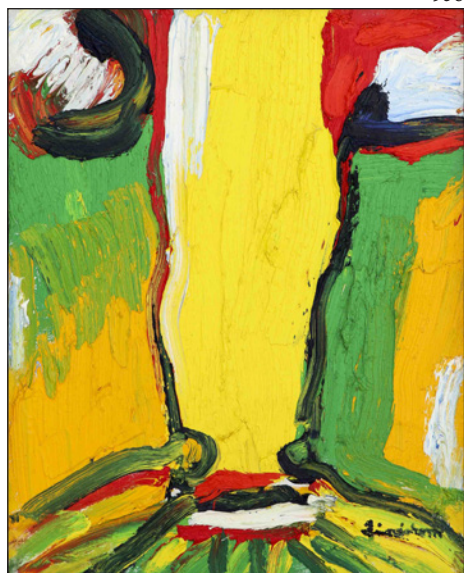




- 948 **Peter KLASSEN (né en 1935)**
Lady behind the fence / No smoking - 2008
 Acrylique sur toile
 Signé, daté et titré au dos
 162 x 130 cm 10 000 / 12 000 €

- 949 **Peter KLASSEN (né en 1935)**
Park 23 - 2008
 Peinture aérosol, néons de couleur et métaux sur aluminium
 Signé, daté et numéroté 8/8 au dos
 130 x 97 cm 4 000 / 5 000 €

958



5 tableaux de Lindström dans la vente
 acquis auprès de Michèle Lindström,
 femme de l'artiste

949

- 958 **Bengt LINDSTRÖM (1925-2008)**
L'homme qui parlait le langage des animaux - 2001
 Huile sur toile
 Signé en bas à droite
 Titré et cachet de la succession au dos
 93 x 74 cm 5 000 / 7 000 €



- 959 **Bengt LINDSTRÖM (1925-2008)**
Visages sur fond bleu
 Acrylique sur papier maroufflé sur toile
 Signé en bas à droite
 74 x 55 cm 1 800 / 2 200 €

- 960 **Bengt LINDSTRÖM (1925-2008)**
Visages
 Acrylique sur papier maroufflé sur toile
 Signé en bas à droite
 74 x 55 cm 1 800 / 2 200 €



959

960



PRIÈRE
DE NE PAS
STATIONNER

SORTIE
DE
VOITURES





963

963 **Eric LIOT (né en 1964)**

Toi et moi - 2008

Peinture-sculpture, assemblage sur panneau

Jacques Boulan éditeur

Signé, daté et numéroté 21/30 en bas à droite

60 x 50 cm

700 / 900 €



964

964 **Thierry LOULE (né en 1967)**

La table portugaise

Huile sur toile

Signé en haut à gauche. Signé et titré au dos

65 x 50 cm

1 500 / 2 000 €



965

965 **Thierry LOULE (né en 1967)**

Réveuse

Technique mixte sur papier

Signé en bas à droite

75 x 56 cm

1 100 / 1 300 €



966 **Christian MAAS (né en 1951)**

Jaguar

Epreuve en bronze argenté

Fonte de l'artiste

Signé et numéroté 3/33 sur la terrasse

H : 55 ; L : 105 ; P : 16 cm

1 000 / 1 200 €

967 **Christian MAAS (né en 1951)**

Pigeon de cirque

Epreuve en bronze argenté et poli

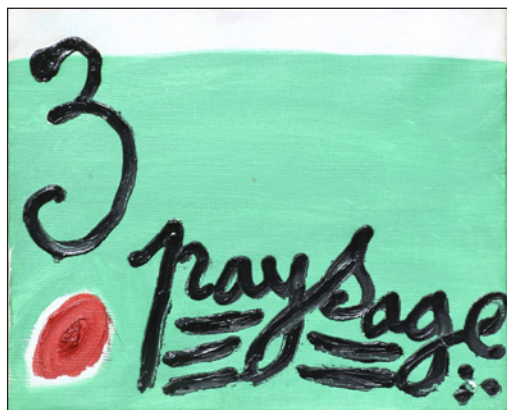
Fonte de l'artiste

Signé de son pseudonyme

David ALAN JONES sur la terrasse

H : 41 ; L : 23 ; P : 14 cm

600 / 800 €



968 **Michel MACREAU (1935-1995)**

3 paysage - 1967

Huile sur toile

22 x 27 cm

Provenance : Galerie Alain Margaron, Paris

3 000 / 3 500 €

968



973 **Richard ORLINSKI**
(né en 1966)

Kong au tonneau

Sculpture en résine peinte à la
main par l'artiste

Pièce unique

Signé à la base

Signé et numéroté 1/1

sur une plaque dessous

H : 72 ; L : 38 ; P : 16 cm

15 000 / 20 000 €

973



972

972 NUNCA (né en 1983)

Jungle man - 2017

Acrylique sur toile

Signé et daté au dos

90 x 120 cm 9 000 / 11 000 €



971

977

971 Cyril MENDJISKY (né en 1968)

Poule

Sculpture en bronze à patine brune

Guyot fondeur

Signé et numéroté 2/8 sur la terrasse

H : 39 ; L : 36 ; P : 11 cm

600 / 800 €



977 Remi PESCE (né en 1930)

Poule

Sculpture en bronze à patine brune nuancée de vert

Signé et numéroté 4/8 sur la tranche de la terrasse

H : 21,5 ; L : 23 ; P : 10,5 cm 300 / 400 €

981 John SEE (né en 1951)

Leeloo

Technique mixte sur toile vernie

Signé en bas à gauche

60 x 81 cm

400 / 500 €

2 tableaux de See dans la vente

976 **Philippe PASQUA**

(né en 1965)

Vanité rouge - 2000

Technique mixte sur papier

Signé et daté en bas à droite

104 x 74 cm

5 000 / 6 000 €



976



978 **Hervé DI ROSA**

bis (né en 1959)

Découverte de la porte verte - vers 2003

Acrylique sur toile

Signé en bas à droite

Titré en bas à gauche

80 x 80 cm

Provenance : Acquis auprès de la Galerie AD à Béziers

Exposition :

- H. di Rosa; Classic, Galerie AD Béziers, du 17 octobre au 19 novembre 2007

Revendu sur folle enchère (8 000 €)

3 000 / 5 000 €

978 bis



984 Sacha SOSNO (1937-2013)

Pudique - 1996

Epreuve en bronze à patine brune et granit vert

Signé, daté et numéroté 37/50 au dos

H : 21,5 ; L : 9 ; P : 9 cm 1 500 / 2 000 €

985 Sacha SOSNO (1937-2013)

Pudique - 1996

Epreuve en bronze à patine brune et marbre

de Carrare

Signé, daté et numéroté 46/50 au dos

H : 21,5 ; L : 9 ; P : 9 cm 1 500 / 2 000 €

2 tableaux de Taillandier dans la vente

988 Yvon TAILLANDIER (1926-2018)

Faux miroirs

Technique mixte sur papier

Signé en bas à droite

65 x 50 cm

400 / 500 €

986 Sacha SOSNO (1937-2013)

Pudique - 1996

Epreuve en bronze à patine brune et marbre

rouge

Signé, daté et numéroté 9/50 au dos

H : 21,5 ; L : 9 ; P : 9 cm 1 500 / 2 000 €



988



992



993

6 tableaux de Tibay dans la vente

992 Laszlo TIBAY (né en 1962)

Chats amoureux

Encre de Chine et lavis d'encre sur papier

Signé au milieu à droite

50 x 60 cm

350 / 450 €

993 Laszlo TIBAY (né en 1962)

Chasse en famille

Encre de Chine et lavis d'encre sur papier

Signé en haut à gauche

40 x 40 cm

220 / 280 €



983 **Antonio SEGÚI** (né en 1934)

Que le digo ? - 2014

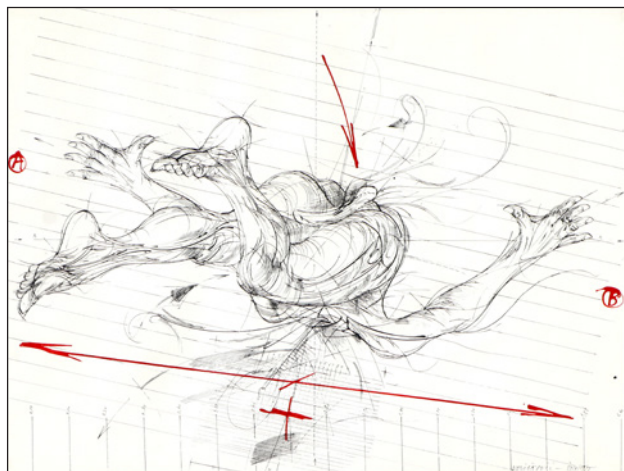
Acrylique sur toile

Signé et daté au dos

81 x 65 cm

12 000 / 15 000 €

983



995 **Vladimir VELICKOVIC**
(1935-2019)
En mouvement - 1975
Technique mixte sur papier
Signé et daté en bas à droite
57 x 76 cm 1 600 / 1 800 €

995

Street Art - Lots 1010 à 1044



5 lots autour de Banksy dans la vente

- 1010 **BANKSY (né en 1974)**
Box set - 2017
Impression pigmentaire et morceau de
béton peint à la main représentant le
mur séparant Jérusalem des territoires
palestiniens qui fait face à l'Hôtel de
Banksy, le Walled Off Hotel
23 x 23 cm
(présenté dans son cadre d'origine)
700 / 1 000 €

1010



- 1012 **BANKSY (né en 1974)**
Brexit
Epreuve en couleur sur papier
Signé (dans la planche) et cachet de
l'éditeur en bas à droite
Numéroté 24/150 en bas à gauche
29 x 38 cm
Certificat de l'éditeur au dos 350 / 450 €

1012



- 1013 **BANKSY (né en 1974)**
Banksy of England 10 pounds
Billet de banque sérigraphié
7,5 x 14 cm
Note : Réalisé à 100 000 exemplaires lors
du Carnaval de Nothing Hill de 2004
100 / 150 €

1013

- 1015 **C215**
(né en 1973)
Le pianiste de rue
 Acrylique (aérosol)
 sur plateau de table
 métallique
 Signé en bas à
 gauche
 60 x 95 cm
 1 800 / 2 200 €



1015



1016



1017

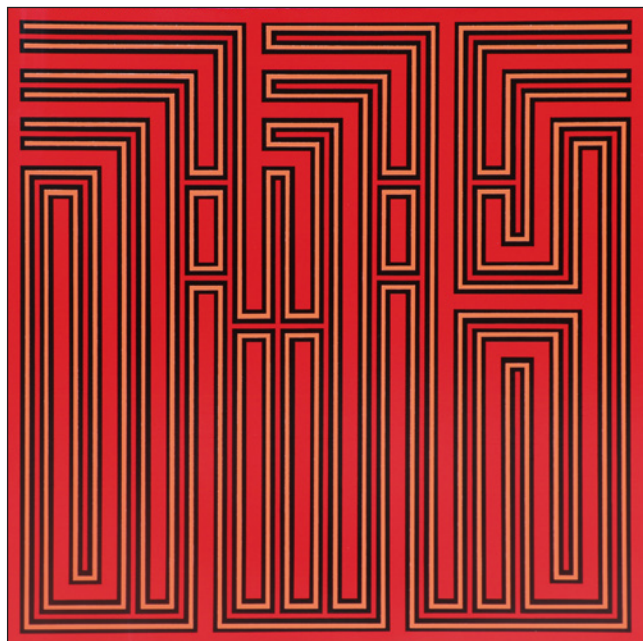
- 1016 **DEFRE (né en 1982)**
Le funambule de l'amour
 Acrylique sur toile
 Signé en bas à droite
 50 x 100 cm
 250 / 350 €

- 1017 **DEFRE (né en 1982)**
L'île des amoureux
 Triptyque, acrylique sur toiles
 Signé en bas à droite
 80 x 60 cm
 250 / 350 €



1019

- 1019 **FENX (né en 1974)**
Nu
 Acrylique sur toile
 Signé au dos
 195 x 130 cm
 4 500 / 5 500 €



1023 **L'ATLAS (né en 1978)**

The red corner - 2019

Acrylique sur toile

Signé, daté et titré au dos

80 x 80 cm

4 500 / 5 500 €

1024 **Jérôme MESNAGER
(né en 1961)**

Les amoureux sous les étoiles - 2017

Acrylique sur toile

Signé et daté en bas à droite

46 x 55 cm

1 300 / 1 500 €



1027



1027 **MONSIEUR A (né en 1971)**

Mr A - 2012

Epreuve en couleur sur papier

Signé et numéroté 4/100 au dos

30 x 30 cm

Certificat de l'éditeur

Note : Édition à 50 ex. en

jaune et à 50 ex. en rose

900 / 1 100 €

1030



1024

1030 **Pablo MORGANTI
(né en 1980)**

Désir

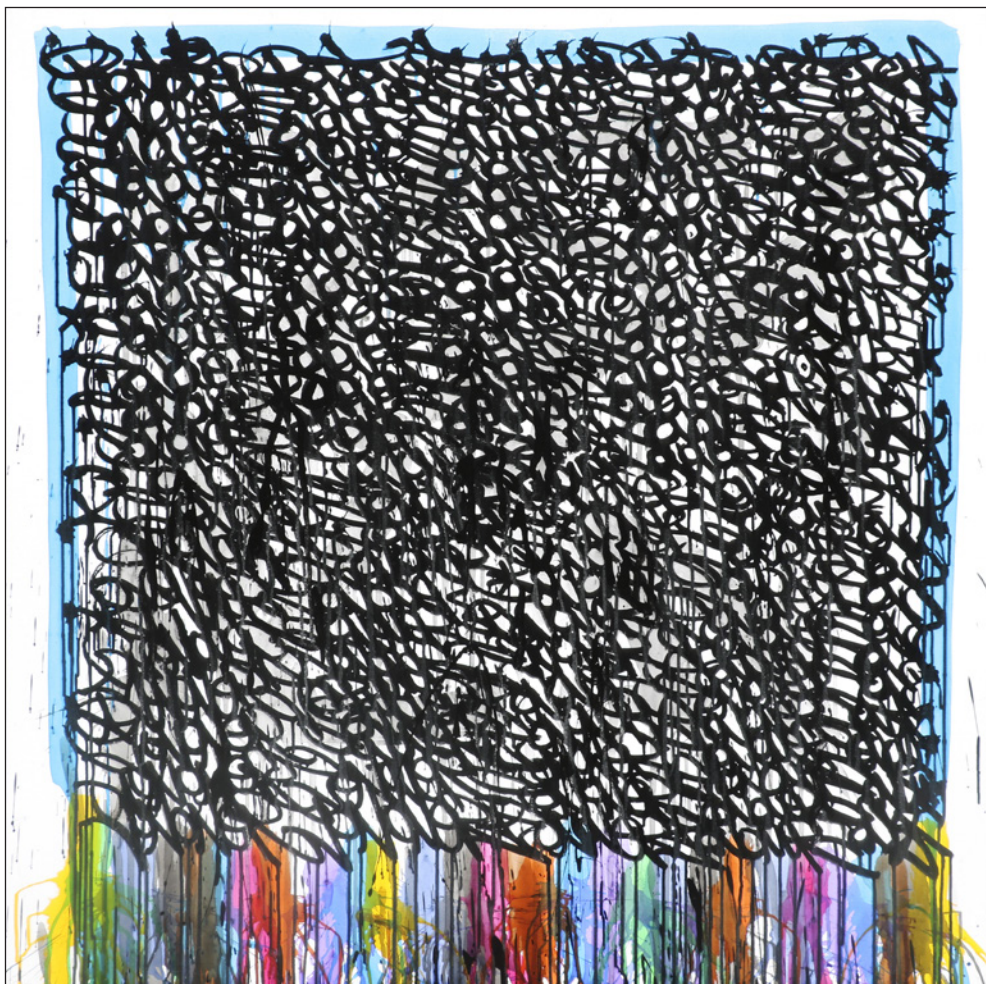
Acrylique sur toile

Signé en bas à gauche

Signé, daté et titré au dos

130 x 97 cm

900 / 1 100 €



1021 **JONONE (né en 1963)**

1021

Composition - 2018

Acrylique sur toile

Signé et daté au dos

120 x 120 cm

15 000 / 20 000 €

1022

1022 **JONONE (né en 1963)**

Air France For Ever - 2017

Sérigraphie en couleur sur papier

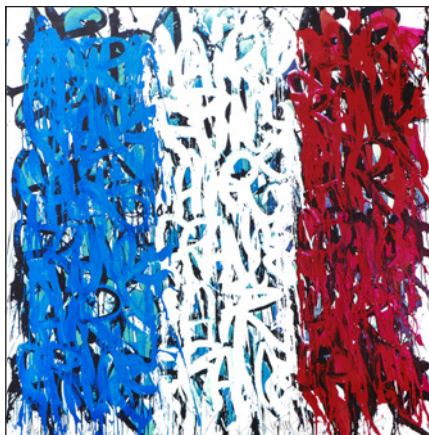
Signé et timbre sec de l'éditeur "Lézarts

Urbains & Idem Paris" en bas à droite

Numéroté 45/50 en bas à gauche

75 x 75 cm

1 000 / 1 200 €





1025 **MISS TIC (née en 1956)**

Cœur de cible

Acrylique sur toile

Signé en bas à droite

80 x 160 cm

8 500 / 10 000 €

1026 **MISS TIC (née en 1956)**

La solitude est la rançon de la lucidité

Peinture (aérosol) sur parpaing

Signé et titré au dos

H : 46 ; L : 19 ; P : 10 cm

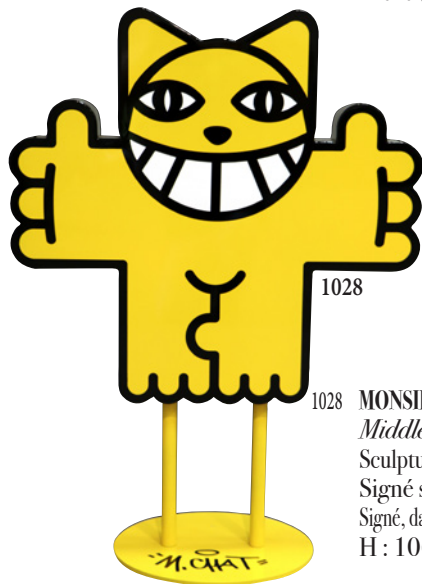
850 / 950 €



1026



1026 (verso)



1028

1028 **MONSIEUR CHAT (né en 1977)**

Middle chat - 2018

Sculpture en acier thermolaqué

Signé sur la terrasse

Signé, daté et numéroté 6/8 dessous

H : 106 ; L : 78 ; P : 41 cm

6 000 / 8 000 €



1029

1029 **MONSIEUR CHAT (né en 1977)**

Les toits de Paris - 2017

Acrylique sur toile

Signé et daté en bas à gauche

80 x 80 cm

2 800 / 3 200 €



1031 **ONEMIZER (né en 1987)**

Banksy airplane
Acrylique sur toile
Signé en bas à gauche
65 x 55 cm

4 000 / 4 500 €



1032 **ONEMIZER (né en 1987)**

Magritte banana
Technique mixte et collage sur palissade
montée sur panneau
Signé devant
54 x 51 cm (palissade)
65 x 65 cm (panneau)

2 200 / 2 800 €



1033 **ONEMIZER (né en 1987)**

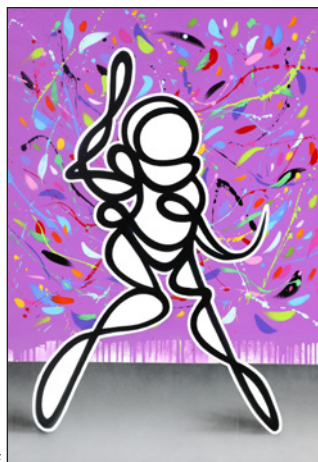
Poing levé
Acrylique sur toile
Signé en bas à droite
100 x 70 cm

1 500 / 2 000 €

1034 **PSYCHOSE (né en 1969)**

Purple Rain - 2019
Acrylique sur toile
Signé, daté et titré au dos
106 x 73 cm

3 000 / 3 500 €



1035 **QUIK (né en 1958)**

Subway - 2015
Peinture à l'aérosol sur plan
de métro de New York
Signé au centre. Daté en bas à droite
73 x 58 cm

900 / 1 100 €

1036 **QUIK (né en 1958)**

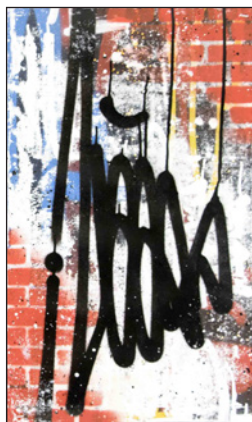
Felix warrior - 2019
Acrylique (aérosol) sur toile
Signé et daté en bas à droite
Signé, daté et dédié au dos
75 x 82 cm

800 / 1 000 €



1035

1036



1037



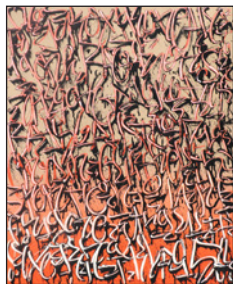
1038



1039



1040



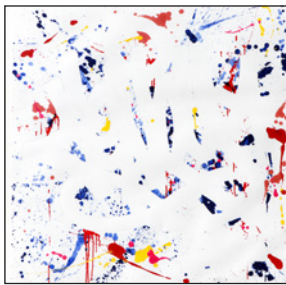
1041



1042



1043



1044

- 1037 **SEEN (né en 1961)**
Composition - 2018
 Acrylique sur toile libre
 Signé et daté au dos
 61 x 36 cm 300 / 400 €
- 1038 **SEEN (né en 1961)**
Composition - 2018
 Acrylique sur toile libre
 Signé et daté au dos
 61 x 36 cm 300 / 400 €
- 1039 **Benjamin SPARK (né en 1969)**
La ville
 Acrylique et collage sur toile
 Signé en bas à droite
 89 x 116 cm 500 / 700 €
- 1040 **TAKI 183 (né en 1954)**
Composition
 Acrylique sur toile
 Signé devant
 81 x 100 cm 700 / 1 000 €
- 1041 **TANC (né en 1979)**
Composition
 Acrylique sur toile
 Signé et daté au dos
 86 x 70 cm 3 500 / 4 500 €
- 1042 **TANC (né en 1979)**
Composition - 2014
 Acrylique sur toile
 Signé et daté au dos
 D : 100 cm 1 500 / 2 000 €
- 1043 **ZENOY (né en 1974)**
Spray
 Acrylique sur toile
 Signé en bas à droite. Signé et daté au dos
 130 x 97 cm 2 000 / 2 500 €
- 1044 **ZENOY (né en 1974)**
Composition
 Sérigraphie en couleur sur papier
 Signé et cachet de l'éditeur "Street Attack
 & Idem Paris" en bas à droite
 Numéroté 7/30 en bas à gauche
 70 x 70 cm 300 / 400 €

Nicolas DEBUSSY et Carine AYMARD
Commissaires-Priseurs habilités
20 rue Jean Jaurès (place de la Gare) - 06400 Cannes
TÉL : +33 (0)4 93 38 41 47 - FAX : +33 (0)4 93 39 33 93
www.cannes-encheres.com - Email : info@cannes-encheres.com

- ☐ VENTE DU VENDREDI 19 JUIN 2020
☐ VENTE DU SAMEDI 20 JUIN 2020
☐ VENTE DU DIMANCHE 21 JUIN 2020

Le Commissaire-Preneur et les experts se chargent d'exécuter, gratuitement, les ordres d'achat qui leur sont confiés, en particulier par les amateurs ne pouvant assister à la vente.
Je vous prie d'acquiescer, pour mon compte personnel, les numéros ci-dessous désignés, aux prix d'adjudication indiqués :

Nom :

Adresse :

Téléphone : Fax : Email :

Banque : N° de compte :

Je désire prendre les lots qui me seront adjugés ☐ à l'Étude à Cannes ☐ à nos bureaux à Paris ☐ à m'expédier**
20 rue Jean Jaurès 14 avenue Matignon**

Acompte ci-joint ☐ CHÈQUE ☐ ESPÈCES Date : Signature :

PARTIE À REMPLIR PAR VOS SOINS		
Lot n°	Désignation	Prix limite d'adjudication en € (Frais et taxes non compris)

EXTRAITS DES CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

La vente se fera expressément au comptant. L'adjudicataire devra acquiescer par lot, en sus du montant de l'enchère, les frais et les taxes suivants : 27 % (22,5 % HT + TVA sauf livres 25,59 % HT + TVA). Les lots marqués ♦ sont vendus par autorité de justice dont les frais sont de 14,40 % (12 % hors taxe + TVA). Pour participer aux enchères en live ou déposer un ordre d'achat secret, l'enchérisseur s'engage à payer en sus des montants ci-dessus, les frais y afférent, notamment ceux d'INTERENCHERES LIVE (3 % HT + TVA au jour de la rédaction des présentes, susceptible de modifications ultérieures) ou de DROUOT ONLINE (1,5 % HT + TVA au jour de la rédaction des présentes, susceptible de modifications ultérieures) La TVA sur les frais sera rattachée à l'adjudicataire sur présentation des justifications d'exportation. Aucune réclamation ne sera recevable dès l'adjudication prononcée. Toutes les précisions (dimensions, poids et calibres), concernant les objets ne sont données qu'à titre indicatif. Photographies non contractuelles. Les lots sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment de l'adjudication. Les enchérisseurs ont la possibilité, au cours de l'exposition précédant la vente, de se renseigner sur l'état des lots. L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur, et aura pour obligation de remettre ses noms et adresse dès l'adjudication prononcée. La personne portant les enchères est, aux yeux de la loi et de la Société de Vente, le seul et unique adjudicataire. Si celle-ci le fait pour le compte d'un tiers, elle agit sous sa propre responsabilité et restera seul responsable de l'acquisition du bordereau. Dès l'adjudication prononcée les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues. En cas de paiement par chèque, la délivrance des lots pourra être reportée jusqu'à l'encaissement de celui-ci. Les acquéreurs non résidents en France ne pourront prendre livraison de leurs achats qu'après un règlement par virement ou en espèces.

En cas de contestation au moment des adjudications, c'est à dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère, le dit objet sera immédiatement remis en adjudication. L'ordre du catalogue sera suivi. Toutefois, la Société de Vente et l'expert se réservent le droit de réunir ou de diviser des lots. Les éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et notées sur le procès-verbal. Un enchérisseur ne pouvant assister à la vente pourra remplir le formulaire d'ordre d'achat joint au catalogue. Les ordres d'achat sont une facilité pour les clients. La Société de Vente ou les experts ne sont pas responsables pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur. Pour être sûr que les ordres soient acceptés, veuillez remplir soigneusement l'ordre d'achat joint au catalogue et nous l'adresser au moins 48 heures avant le début de la vente. L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions.

Conformément à la loi, il est précisé que toutes les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des prises et des ventes volontaires et judiciaires de meuble aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prise. La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat. Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Cannes (France).

La Société de Vente décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourra encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée.

* Les lots marqués d'un astérisque peuvent être vendus à titre exceptionnel et conformément aux articles L321-5 et L321-32 du code de commerce par des salariés, dirigeants ou associés de l'étude ainsi que par l'expert de la vente.

** Toutes formalités et transports demeurent à la charge exclusive de l'acquéreur et sous sa responsabilité.

CONDITIONS COMPLÈTES SUR NOTRE SITE WEB