

CANNES  **ENCHÈRES**
HÔTEL DES VENTES DE CANNES



SAMEDI 4 MARS 2017
ART D'ASIE ET ARCHÉOLOGIE
MOBILIER ET OBJETS D'ART





CANNES  **ENCHÈRES**
HÔTEL DES VENTES DE CANNES

GRANDS VINS ET ALCOOLS FINS

**VENTE DES
31 MARS ET 1^{er} AVRIL
EN PRÉPARATION**

INVITATION À NOUS CONFIER VOS LOTS

Très rare bouteille de Cognac "Grande Fine Champagne" Extra Vieille 1848
Réserve spéciale du restaurant Marguery - Camus Frères
Flacon en verre N surmonté d'un aigle impérial, au dos inscrit "Tuileries"
1 500 / 2 000 €
En vente le samedi 1^{er} avril 2017

Pour inclure des lots :
alexandre.debussy@cannes-encheres.com
T : 06 78 69 44 29

SAMEDI 4 MARS à 14h

ART D'ASIE ET ARCHÉOLOGIE - MOBILIER ET OBJETS D'ART

Art d'Asie - Expert : Jean-Yves NATHAN - T : 06 16 68 15 80

Archéologie - Expert : Jean-Claude ALBA - T : 06 08 64 09 97

Tableaux Anciens - Expert : René MILLET - T : 01 44 51 05 90

Verrerie - Expert : Charles-Eric COHEN - T : 06 15 60 38 00

Orfèvrerie - Expert : Maxime CHARRON - T : 06 50 00 65 51

Céramique - Expert : Aline JOSSERAND-CONAN - T : 06 10 76 48 84

Design - Expert : Guilhem FAGET - T : 06 98 03 11 22

Violons - Expert : Jean-Jacques RAMPAL - T : 01 45 22 17 25

Archets - Expert : Cabinet RAFFIN - T : 01 55 30 01 47

EXPOSITIONS PUBLIQUES À L'HÔTEL DES VENTES DE CANNES

Jeudi 2 et vendredi 3 mars de 10h à 12h et de 14h30 à 18h. Le matin de la vente de 10h à 12h

Nicolas DEBUSSY et Carine AYMARD
Commissaires-Priseurs habilités

HÔTEL DES VENTES - 20 RUE JEAN JAURÈS (PLACE DE LA GARE) - 06400 CANNES

Tél : +33 (0)4 93 38 41 47 - Fax : +33 (0)4 93 39 33 93 - Email : info@cannes-encheres.com

www.cannes-encheres.com - www.auction.fr - www.interencheres.com



Grande Fat Lady debout en terre cuite à traces de polychromie
Elle porte une longue robe tombant jusqu'au sol mais laissant apparaître le bout d'un chausson
La chevelure remontée en un chignon. En terre cuite à engobe et à polychromie
Chine, époque Tang (618-907)
H : 78 cm (test de thermoluminescence)

9 000 / 10 000 €



Adorant assis aux mains jointes
En schiste. Art-Gréco-bouddhique du
Gandhara (I^{er}-V^e siècle)
H : 29 cm

2 000 / 2 500 €



Joueuse de polo sur sa monture saisie dans
un "galop volant". La cavalière porte un "hufu", tenue
qui se compose d'une tunique, d'un pantalon et de bottes
Les cheveux sont remontés en un chignon stylisé
En terre cuite à engobe et à polychromie
Chine, époque Tang (618-907)

H : 29 ; L : 42 cm (restaurations) (test de thermoluminescence)
3 500 / 4 000 €



Vase de forme "yuhuchunping" (piriforme) en bronze doré et émaux cloisonnés polychromes sur fond bleu
 Marque verticale Xuande à six caractères en kaishu dans un double cercle à la base
 Chine, dynastie Ming (1368-1644)
 H : 22,5 cm
 Provenance : ancienne collection Londres

3 000 / 4 000 €



Jarre en porcelaine monochrome jaune tendre, de forme balustre, l'épaule renflée surmontée d'un col circulaire à bord ourlé
 Marque horizontale Kangxi à six caractères en kaishu à la base
 Chine, époque Kangxi (1662-1722)
 H : 21,5 cm
 Provenance : ancienne collection privée France

5 000 / 7 000 €



Paire de vases rouleaux en
porcelaine et émaux de la Famille
verte à décor floral
Chine, époque Kangxi (1662-1722)
H : 44,5 cm (chaque)
3 000 / 5 000 €



Paire d'assiettes à décor en bleu de cobalt d'une
scène de chasse, l'aile à décor rayonnant d'une frise
de fleurs de lotus stylisées
Marque verticale apocryphe Chenghua
à six caractères en kaishu dans un double
cercle à la base
Chine, dynastie Qing (1644-1911), XVIII^e siècle
D : 29 cm (chaque) (égrenures) 300 / 500 €

Coupe de forme carrée à pans
coupés en porcelaine à décor en
bleu de cobalt de scènes animées
de personnages dans des paysages
Marque verticale apocryphe
Chenghua à six caractères en
kaishu dans un double cercle
à la base
Chine, dynastie Qing (1644-1911)
XVIII^e siècle (légères égrenures)
Provenance : ancienne collection
privée sud de la France
300 / 500 €

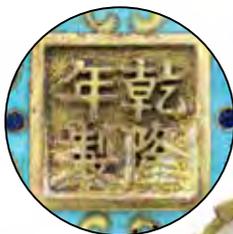




Vase archaïque de forme "tianjizun" (oiseau céleste)
 en bronze doré et émaux cloisonnés polychromes sur fond bleu
 Chine, dynastie Qing (1644-1911), XVIII^e siècle
 H : 9,8 ; L : 7,6 cm (usures)

Provenance : ancienne collection privée sud de la France

2 000 / 3 000 €



Brûle-parfum de forme "fangding" en jade céladon, bronze doré et
 émaux cloisonnés polychromes sur fond bleu, à riche décor archaïsant
 Couvercle ajouré surmonté d'une prise en jade en forme de chimère
 Marque sigillaire apocryphe Qianlong dessous
 Chine, dynastie Qing (1644-1911), XIX^e siècle
 H : 21,5 ; L : 16 ; P : 12,5 cm

Provenance : ancienne collection privée sud de la France

3 000 / 5 000 €

Expert : Jean-Yves Nathan - T : 06 16 68 15 80



Paire de jarres en émaux wucai à décor de scènes de personnages dans un intérieur

Chine, dynastie Qing (1644-1911)

H : 50 cm

Provenance : ancienne collection privée Belgique

Revendu sur folle enchère de Mme Y. C. à Shanghai à la vente du 17 décembre 2016

2 000 / 3 000 €

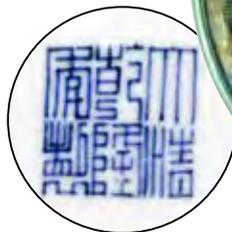


Grand bol en porcelaine à décor en bleu de cobalt de dragons à cinq griffes au milieu de nuages ruyi

Chine, dynastie Qing (1644-1911), XIX^e siècle

H : 12 ; D : 19 cm

600 / 800 €



Coupe en porcelaine sur talon, de contour circulaire, la paroi arrondie, à décor, sur le bassin et à l'extérieur, peint à l'émail vert sur fond noir de dragons à cinq griffes pourchassant la perle sacrée parmi les nuées

Marque sigillaire apocryphe Qianlong en bleu de cobalt sous couverte dessous

Chine, dynastie Qing (1644-1911)

D : 21 cm

700 / 1 000 €



大明嘉
靖年製

Vase double balustre en forme de coloquinte stylisée à base carrée en porcelaine à décor en bleu de cobalt en partie inférieure de petits garçons jouant dans un jardin et de rinceaux fleuris en partie supérieure

Marque verticale apocryphe Jiajing à six caractères en kaishu à la base Chine, dynastie Qing (1644-1911)
H : 37 cm (*très légers accidents*)

500 / 800 €

Porte-pinceaux bitong en porcelaine à décor en émaux polychromes de serviteurs européens dans un jardin

Marque sigillaire apocryphe Qianlong dessous Chine, dynastie Qing (1644-1911)

H : 9,3 ; D : 7 cm

Revenu sur folle enchère de M. J. L. à Shanghai à la vente du 22 octobre 2016

700 / 1 000 €



大清道
光年製

Petit plat en porcelaine à décor de branchages feuillagés et fleuris survolés de papillons Chine, marque verticale à six caractères en kaishu dans un double cercle à la base et époque Daoguang (1821-1850)
D : 19 cm

Provenance : ancienne collection privée Allemagne

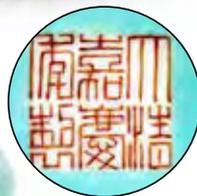
700 / 1 000 €

乾隆
御製



Paire de vases formant éléphants en émaux fencai et rehauts or à décor de feuilles de bananier plantain et rinceaux fleuris sur fond jaune, l'intérieur turquoise. Les éléphants sont représentés debout, un vase sur leur dos, l'harnachement à décor de dragons à cinq griffes parmi des nuages au-dessus des flots
Chine, dynastie Qing (1644-1911)
H : 38 ; L : 30 cm (chaque)
(très légères égrenures)

3 000 / 5 000 €



Crachoir pour le thé en porcelaine émaillée turquoise à décor moulé de rinceaux et de fleurs de lotus
Marque sigillaire apocryphe Jiajing dessous en émail rouge dans un carré réservé en blanc sur fond turquoise
Chine, dynastie Qing (1644-1911)
H : 11 cm
Provenance : ancienne collection privée Allemagne

800 / 1 200 €

Brûle-parfum de forme "fangding" en bronze doré et émaux cloisonnés polychromes, à décor de deux masques de taotie superposés sur chaque face
Couvercle à décor floral ajouré surmonté d'une prise en forme de lion bouddhique. Atelier Decheng
Chine, dynastie Qing (1644-1911), XIX^e siècle
H : 32 ; L : 19 ; P : 14 cm

Provenance : collection privée Bordeaux

2 000 / 2 500 €



Plat en porcelaine à décor de rameau fleuri et frise des trois abondances (sanduo) et du lotus en bleu de cobalt sur fond émaillé blanc. L'extérieur orné de fleurs de lotus et portant une marque horizontale apocryphe Jiajing en kaishu. Au revers, un poème calligraphié
 Chine, fin dynastie Qing
 (1644-1911)
 D : 29,5 cm 1 000 / 1 500 €



製年德寶明大



Plaque rectangulaire en porcelaine et émaux polychromes dans le style de la Famille rose, à décor de deux oiseaux perchés sur une branche de prunus. Porte une marque de LIU Yucen en haut à droite
 Chine, XX^e siècle
 25 x 37,5 cm (hors encadrement en bois)

200 / 300 €

9



Statuette en jade néphrite céladon légèrement veinée de gris, figurant Amitayus les mains en dhyanamudra et assis en vajrasana sur un socle en bronze doré et émaux cloisonné en forme de double lotus inversé, adossé à une mandorle
 Chine, fin dynastie Qing (1644-1911)
 H : 21,5 cm
 Provenance : ancienne collection privée Allemagne 2 000 / 3 000 €

Expert : Jean-Yves Nathan - T : 06 16 68 15 80



Pendentif en jade blanc sculpté d'un lettré assis sous un pin
Inscription calligraphiée au dos
Chine, dynastie Qing (1644-1911)
5 x 3,7 cm

1 000 / 1 500 €



Ecran de Lettré en aventurine à décor d'une déesse,
de cigognes, d'un temple et de pins dans un paysage
montagneux. Inscription calligraphiée au dos
Monture en bois

Chine. 57 x 38 cm (plaque seule : 34,5 x 22,5 cm)

500 / 700 €



Importante plaque en jade néphrite sculptée de
cinq qilongs autour d'une boule de feu. Inscription
calligraphiée au dos. Socle en bois
Chine

59,5 x 34 cm (H totale : 91 cm)

700 / 1 000 €



Boîte couverte hexagonale en émaux fencai à décor de rinceaux fleuris et de symboles taoïstes sur fond turquoise
 Marque sigillaire apocryphe Qianlong
 dessous en émail rouge dans un carré réservé en blanc sur fond turquoise
 Chine, époque Minguo (1912-1949)
 H : 5 ; L : 13 ; P : 13 cm



300 / 400 €

Vase en émaux fencai à décor de personnages dans un paysage montagneux, orné de trois cachets rouges
 Marque sigillaire apocryphe Qianlong dessous en émail rouge
 Chine, époque Minguo (1912-1949)
 H : 16 cm

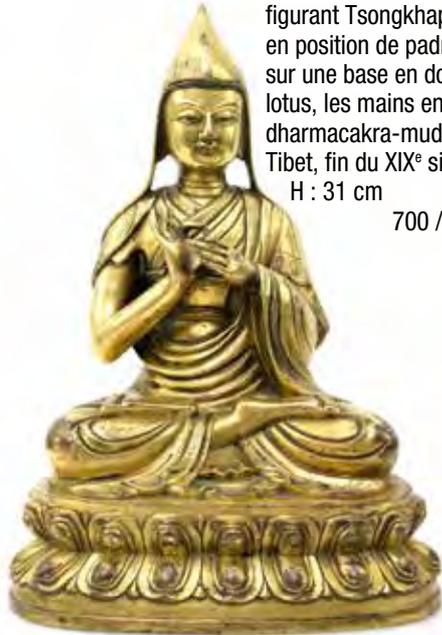
200 / 300 €



Vase cornet d'après un bronze archaïque de forme "Gu" en émaux fencai avec rehauts d'or à décor rinceaux fleuris et de lotus sur fond rose, l'intérieur et la base turquoise
 Marque sigillaire apocryphe Qianlong sur le corps
 Chine, époque Minguo (1912-1949)
 H : 27 cm

700 / 1 000 €





Statuette en bronze doré figurant Tsongkhapa assis en position de padmasana sur une base en double lotus, les mains en dharmacakra-mudra
Tibet, fin du XIX^e siècle
H : 31 cm

700 / 1 000 €



Statuette en bronze figurant Mahakala à huit bras
Népal, XVIII^e siècle
H : 19,5 cm

600 / 800 €

Bol en porcelaine bleu de Huè à décor de dragons à cinq griffes pourchassant la perle sacrée parmi les nuées
Marque verticale à quatre caractères à la base
Chine pour le Vietnam, XIX^e siècle
H : 6,5 ; D : 14 cm
(léger éclat à la lèvre)

300 / 400 €



Ancien Empire d'Annam
Ordre du Kim Khanh ("Gong d'or")
Insigne de première classe en or en forme de gong rituel, à décor des quatre caractères *Nhật Hang Kim Khánh* logés dans un encadrement de dragons parmi les nuées, perle enflammée et ruyi
5 x 8 cm
Poids : 14,92 g environ
(sans sa passementerie et son anneau de suspension)
400 / 600 €

Buste d'une jeune indochinoise
Epreuve en bronze à patine noire sur un socle en bois
École des Arts Appliqués de Biên Hòa, atelier de Thành Le Vietnam, XX^e siècle
Marque en creux dans le cou
H : 31,5 cm (avec le socle)
Provenance : rapporté en France dans les années 50 par la famille de l'actuelle propriétaire

300 / 500 €





Rare pendule en bronze doré et patiné figurant un arbre. Cadran émaillé signé Armingaud l'Ainé à Paris s'inscrivant dans le feuillage. Repose sur un socle en marbre vert de mer
Début du XIX^e siècle
H : 39 ; L : 22 ; P : 17 cm
(manque la clef, légers manques et petit accident à l'émail)
Note : Armingaud l'Ainé, prestigieux maître horloger à la fin du XVIII^e siècle et sous l'Empire 1 000 / 1 500 €

Rare pendule "au puits" flanquée de deux groupes - chasseur, chiens et loup parmi des arbres - en biscuit blanc finement sculpté attribué à la manufacture parisienne de Loché
Ornements en bronze ciselé et doré. Base en acajou vernis
Mouvement squelette et cadran émaillé signé Bréant
Epoque Louis XVI
H : 43,5 ; L : 39 ; P : 14,5 cm *(clef)*
(quelques accidents, manques et restaurations)
Note : Jacques-Thomas Bréant (1753-1807) reçu maître en 1783 à Paris
Bibliographie : Pierre Kjellberg, "Encyclopédie de la pendule française", Les éditions de l'amateur, 1997 p. 298-299 pour un modèle très proche de notre

2 500 / 3 000 €



Petite commode en marqueterie de bois de placage ouvrant par deux tiroirs et reposant sur des pieds galbés. Ornementation de bronze ciselé et doré
Dessus de marbre brèche rouge
Estampillée C. I. DUFOUR et poinçon de Jurande
Epoque Louis XV
H : 82,5 ; L : 98 ; P : 47 cm *(quelques accidents de placage, marbre restauré)* 2 000 / 3 000 €





François Désiré FROMENT-MEURICE (1802-1855), attribué à
Rare et spectaculaire vase couvert en argent, de forme balustrade
reposant sur piédouche, muni de deux anses ciselées en forme
de femmes ailées en armure, la panse entièrement ciselée et
repoussée d'une scène allégorique de la Musique et de la Mer
avec cortège de Centaures, Néréides et amours jouant des
instruments dans les flots, dans des encadrements de rinceaux
Le couvercle surmonté d'un centaure jouant du corps

Travail français vers 1840-1850, apparemment non signé,
poinçon Minerve. Possiblement d'après un dessin de
Jean-Baptiste-Jules KLAGMANN
H : 66 cm. Poids : 6520 g environ

Oeuvres en rapport :

- *Les anses aux femmes ailées rappellent celles du sucrier et du pot à lait du service à thé en argent par Froment-Meurice vers 1839, conservé au Louvre (inv. OA 11093 à 11095)*

- *Le col rappelle celui de la Coupe Doncaster, réalisée en 1850 par les anglais Hunt & Roskell, inspirée par le prix de course offert par le duc d'Orléans à Goodwood exécuté par François Durand en 1841*

- *La scène de la panse a été exécutée d'après le sarcophage du tombeau des Néréides, milieu du II^e s. ap. J.-C., conservé au Louvre*

Bibliographie :

- *"Un âge d'or des Arts Décoratifs 1814-1848", catalogue de l'exposition, Paris, Galeries du Grand Palais, 1991, p. 336-337, p. 368-369, p. 428 à 433*

- *Anne Dion-Tenenbaum, "Orfèvrerie française du XIX^e siècle", Louvre éditions, Somogy, 2011*

- *"L'art en France sous le Second Empire", catalogue de l'exposition, Galeries nationales du Grand Palais, 1979*

Expert : Maxime Charron - T : 06 50 00 65 51

3 000 / 5 000 €



DUCHOISELLE (XIX^e siècle)
Chasseur amérindien à l'olifant
tenant son arc

Epreuve en bronze à patine brune
Signé sur le côté droit du socle
H : 79 cm

*Note : cet artiste réalisa les
plafonds de l'Opéra Garnier et
du Louvre en 1882*

1 000 / 1 500 €



Jean DESPRES (1889-1980)
Théière et pot à lait en vermeil
Le corps pansu reposant sur un
piédouche circulaire à gradin décoré
d'une gourmette à maillons plats
Poinçon minerve
Signé à la pointe sous la base
H : 20 et 12 cm
Poids brut : 920 g environ

1 500 / 2 000 €

DAUM Nancy France
Lampe de table "champignon" à piétement balustre
Epreuve en verre bleu cobalt jaspé de poudres
intercalaires bleu roi et inclusions de feuilles d'or
Monture en fer forgé. Signé sur le pied
H : 67 ; D : 31,5 cm



4 000 / 5 000 €



Jean DESPRES (1889-1980)
Deux coupes circulaires sur talon, formant paire, en métal argenté martelé
Le talon à décor d'une gourmette à maillons plats
Signé à la pointe sous la base
H : 4 ; D : 11 cm (chaque) (très légère différence de dimension)

700 / 1 000 €

EXTRAITS DES CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

La vente se fera expressément au comptant. L'adjudicataire devra acquitter par lot, en sus du montant de l'enchère, les frais et les taxes suivants : 27 % (22,5 % HT + TVA sauf livres 25,55% HT + TVA). Les lots marqués ♦ sont vendus par autorité de justice dont les frais sont de 14,40 % (12% hors taxe + TVA). La TVA sur les frais sera rattachée à l'adjudicataire sur présentation des justifications d'exportation. Aucune réclamation ne sera recevable dès l'adjudication prononcée. Toutes les précisions (dimensions, poids et calibres), concernant les objets ne sont données qu'à titre indicatif. Photographies non contractuelles. Les lots sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment de l'adjudication. Les enchérisseurs ont la possibilité, au cours de l'exposition précédant la vente, de se renseigner sur l'état des lots. L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur, et aura pour obligation de remettre ses noms et adresse dès l'adjudication prononcée. La personne portant les enchères est, aux yeux de la loi et de la Société de Vente, le seul et unique adjudicataire. Si celle-ci le fait pour le compte d'un tiers, elle agit sous sa propre responsabilité et restera seule responsable de l'acquisition du bien. Le seul et unique adjudicataire des achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues. Dès l'adjudication prononcée par chaque, la délivrance des lots pourra être reportée jusqu'à l'encaissement de celui-ci. Les acquéreurs non résidents en France ne pourront prendre livraison de leurs achats qu'après un règlement par virement ou en espèces.

Le règlement des lots sera effectué au moment de l'adjudication. Les objets sont vendus en l'état, sans garantie de l'absence de vices cachés. Les enchérisseurs ont, simultanément, porté une enchère, le dit objet sera immédiatement remis en adjudication. Les objets du catalogue sera sur. Toutefois, la Société de Vente et l'expert se réservent le droit de réunir ou de diviser des lots. Les éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et notées sur le procès-verbal. Un enchérisseur ne pouvant assister à la vente pourra remplir le formulaire d'ordre d'achat joint au catalogue. Les ordres d'achat sont une facilité pour les clients. La Société de Vente ou les experts ne sont pas responsables pour avoir marqué d'exécuter le début de la vente. L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions. La Société de Vente décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourra encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée.

* Les lots marqués d'un astérisque peuvent être vendus à titre exceptionnel et conformément aux articles L321-5 et L321-32 du code de commerce par des salariés, dirigeants ou associés de l'étude ainsi que par l'expert de la vente. ** Toutes formalités et transports demeurent à la charge exclusive de l'acquéreur et sous sa responsabilité. **Conditions particulières aux ventes aux enchères d'automobiles de collection :** Cannes Enchères ne garantit que l'authenticité des véhicules, prenant en compte les réserves liées à leur description. Les informations portées dans le catalogue sont indicatives, l'exposition permettant à l'acquéreur de se rendre compte de leur état, de consulter le dossier qui les accompagne et le cas échéant pour les véhicules provenant de France, en disposant de leur contrôle technique. Les véhicules sont vendus en l'état et désignés conformément à leurs documents administratifs. Les véhicules provenant d'un état non membre de la CEE et n'étant pas destinés à quitter de nouveau la CEE devront acquiescer les taxes d'importation au taux en vigueur. Les véhicules pourront être retirés par les acheteurs à l'issue de la vente moyennant le paiement intégral de leur bordereau. Les clients qui ne prendront pas possession de leur véhicule le jour même de la vente auront la possibilité pendant 10 jours et moyennant une indemnité forfaitaire de 100 euros par véhicule d'en prendre possession chez notre partenaire remorqueur à Saint-Laurent-du-Var. Au-delà, des frais de remisage d'un montant journalier de 30 euros seront facturés et devront être acquiescés préalablement au retrait du véhicule. Il appartiendra à l'acheteur d'assurer dès l'adjudication son véhicule. Cannes Enchères déclinera toute responsabilité en cas de perte, vol ou dégradation. Dans l'éventualité d'un sinistre, Cannes Enchères ne pourra être redevable d'aucune manière si l'indemnité de l'assurance ne couvre pas la totalité de la valeur du véhicule.

CONDITIONS COMPLÈTES SUR NOTRE SITE WEB

CANNES ENCHÈRES

HOTEL DES VENTES DE CANNES



Nicolas DEBUSSY et Carine AYMARD
 Commissaires-Priseurs habilités
 20 rue Jean Jaurès (place de la Gare) - 06400 Cannes
 TÉL. : +33 (0)4 93 38 41 47 - FAX : +33 (0)4 93 39 33 93
 www.cannes-encheres.com - Email : info@cannes-encheres.com

ORDRE D'ACHAT

VENTE DU SAMEDI 4 MARS 2017

Le Commissaire-Preiseur et les experts se chargent d'exécuter, gratuitement, les ordres d'achat qui leur sont confiés, en particulier par les amateurs ne pouvant assister à la vente.

Je vous prie d'acquiescer, pour mon compte personnel, les numéros ci-dessous désignés, aux prix d'adjudication indiqués :

Nom :

Adresse :

Téléphone : Fax : Email :

Banque : N° de compte :

Je désire prendre les lots qui me seront adjudgés à l'Étude au bureau de l'Expert à m'expédier**

Date : Signature :

Acompte ci-joint CHÈQUE ESPÈCES

| PARTIE À REMPLIR PAR VOS SOINS | | |
|--------------------------------|-------------|---|
| Lot n° | Désignation | Prix limite d'adjudication en € (Frais et taxes non compris) |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |



