

CANNES ENCHÈRES

HÔTEL DES VENTES DE CANNES



DIMANCHE 5 MARS 2017 À 15H
HOMMAGE À BERNARD BUFFET



Bernard Buffet (1928-1999)

“La peinture, on n’en parle pas, on ne l’analyse pas, on la sent.”

Génie précoce, Bernard Buffet est sans doute l’artiste français figuratif d’après guerre le plus connu dans le monde. “Bernard Buffet froid”, disait Dali.

Buffet fut l’un des peintres français les plus célèbres du XX^e siècle, avec Picasso et Matisse. Mais aussi, ce qui n’est pas incompatible, le plus décrié et le plus haï. En tout cas, l’un des plus populaires, dont les toiles se sont vendues dans le monde entier : à vingt-huit ans, l’artiste roulait en Rolls.

Est-il un génie, comme l’ont pensé, non seulement des collectionneurs, des critiques, mais de nombreux peintres contemporains, parmi lesquels Andy Warhol ou Francis Bacon ? Ou n’est-il qu’un artisan supérieurement doué, reproduisant à l’infini jusqu’à en paraître mécanique ou caricatural, les mêmes traits noirs sur un fond blême ? Malraux ne l’aimait pas. Mme Claude Pompidou non plus et le Centre Pompidou ne l’a jamais exposé... Giono, Aragon, Cocteau, Druon, Simenon, Yves Saint-Laurent... l’admiraient.

Enfant gâté de la peinture, au succès trop précoce, prix de la critique à dix-neuf ans et à la cote faramineuse, il fut porté aux nues. Mais en même temps maudit, incompris et mal-aimé. Perfectionniste du dessin et des couleurs il aura passé les trois quarts de sa vie à travailler comme un bagnard, dès l’âge de quinze ans, dans sa chambre d’étudiant pauvre, aux Batignolles d’abord, puis dans les ateliers des demeures de plus en plus fastueuses où il aura habité de Manosque à la Bretagne, en passant par Montmartre, son manoir de Saint-Crépin en Normandie et sa propriété de La Baume, près de Tourtour, dans le Var, où il mettra fin à ses jours. C’est aussi un héros de roman, au tempérament secret et agressif, d’une hypersensibilité malade, voué au malheur et à la tragédie. Un des derniers romantiques : un loup à la Vigny.

EXPOSITIONS PUBLIQUES À L’HÔTEL DES VENTES DE CANNES

Judi 2 et Vendredi 3 mars de 10h à 12h et de 14h30 à 18h

Nicolas DEBUSSY et Carine AYMARD
Commissaires-Priseurs habilités

HÔTEL DES VENTES - 20 RUE JEAN JAURÈS (PLACE DE LA GARE) - 06400 CANNES

Tél : +33 (0)4 93 38 41 47 - Fax : +33 (0)4 93 39 33 93 - Email : info@cannes-encheres.com

www.cannes-encheres.com - www.auction.fr - www.interencheres.com

1 Bernard BUFFET (1928-1999)*Tournesols dans un vase - 1958*

Encre de Chine sur papier

Signé en bas à droite

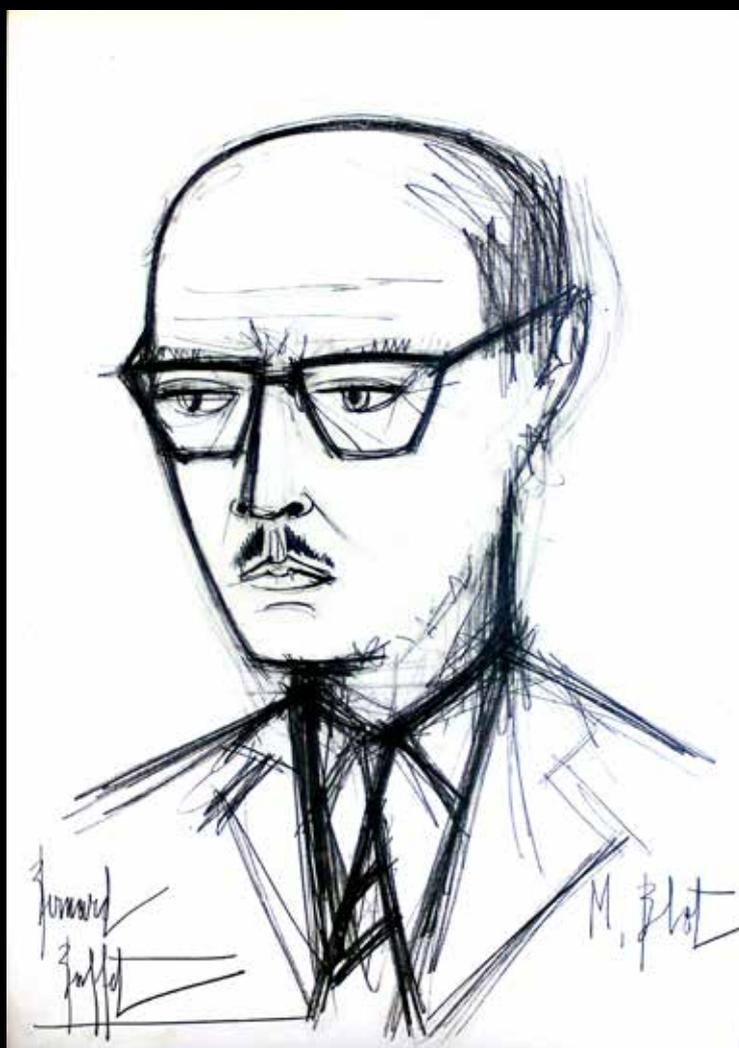
65 x 50 cm

*Certificat de la Galerie Maurice Garnier en date**du 8 juin 2005*

32 000 / 38 000 €



1

**2 Bernard BUFFET (1928-1999)***Monsieur Blot - 1960*

Fusain sur papier

Signé en bas à gauche

75 x 62 cm

*Certificat de la Galerie Maurice Garnier en date du 20 février 2014**Note : Dessin original ayant servi pour l'illustration de l'ouvrage**"Un certain Mr Blot" de Pierre Daninos*

12 000 / 15 000 €

2

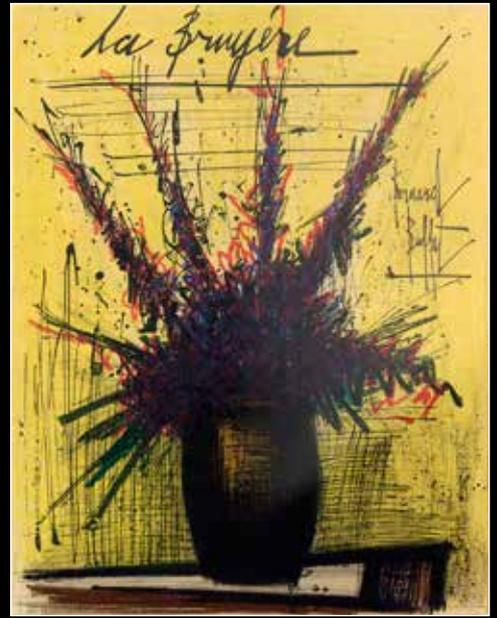
1



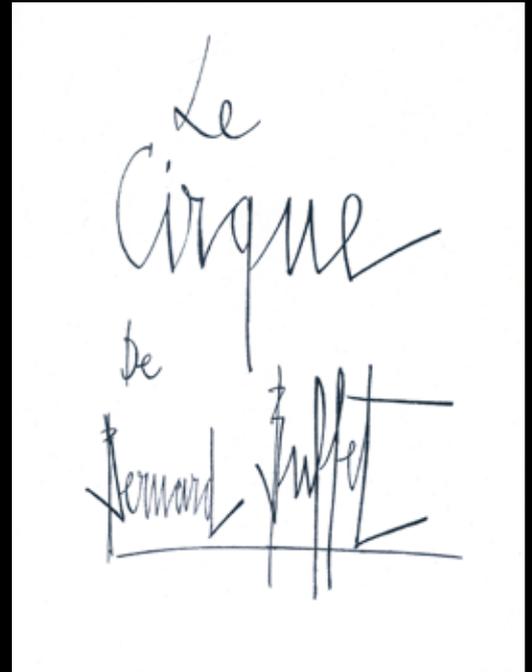
3 **Bernard BUFFET (1928-1999)**
Le lucane - 1964
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé en bas à droite. Numéroté 28/150
 en bas à gauche
 Dedicacé en bas au milieu
 73 x 53 cm
 Bibliographie : Sorlier n°51
 1 000 / 1 200 €



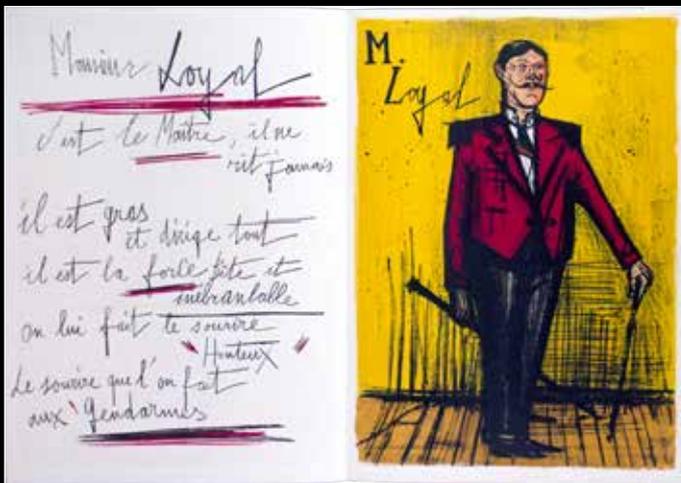
4 **Bernard BUFFET (1928-1999)**
La jacinthe (l'herbier) - 1966
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé (dans la planche) en haut à droite
 44 x 32 cm
 Bibliographie : Sorlier n°68
 400 / 500 €



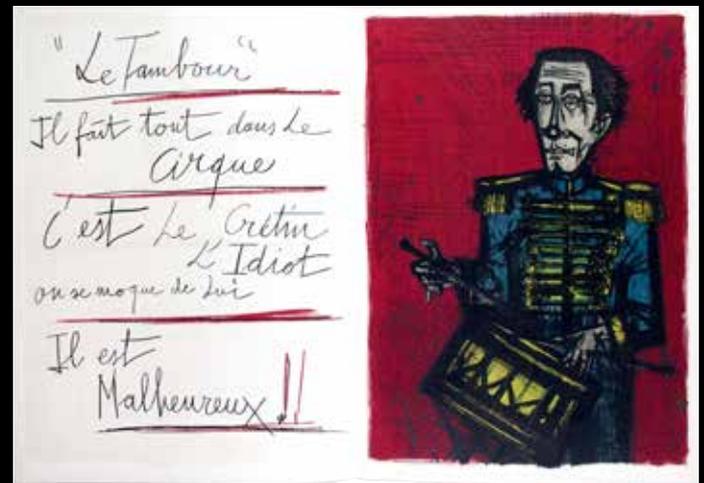
5 **Bernard BUFFET (1928-1999)**
La bruyère (l'herbier) - 1966
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé (dans la planche) vers le haut à
 droite
 44 x 32 cm
 Bibliographie : Sorlier n°82
 400 / 500 €



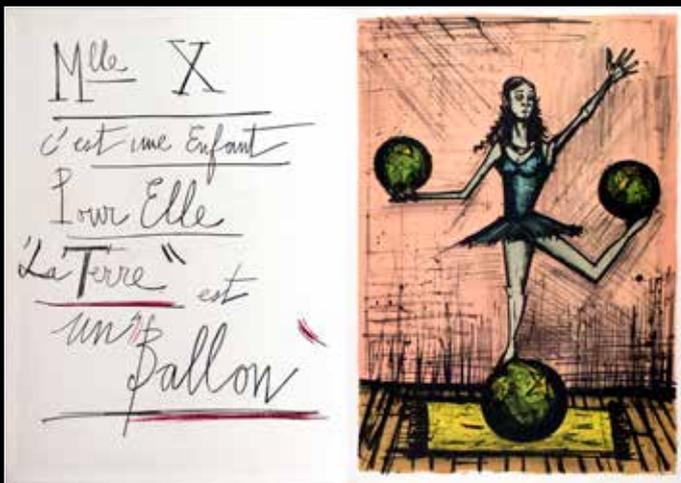
6 **Bernard BUFFET (1928-1999)**
Le cirque de l'Étoile - 1968
 Lithographie en couleur sur papier
 72 x 102 cm (pliure au milieu)
 Bibliographie : Sorlier n°143
 1 500 / 2 000 €



7 Bernard BUFFET (1928-1999) 7
 Monsieur Loyal - 1968
 Lithographie en couleur sur papier
 72 x 102 cm
 Bibliographie : Sorlier n°144 700 / 1 000 €



8 Bernard BUFFET (1928-1999) 8
 Le tambour - 1968
 Lithographie en couleur sur papier
 72 x 102 cm
 Bibliographie : Sorlier n°146 700 / 1 000 €



9 Bernard BUFFET (1928-1999) 9
 Mademoiselle X - 1968
 Lithographie en couleur sur papier
 72 x 102 cm
 Bibliographie : Sorlier n°147 600 / 800 €



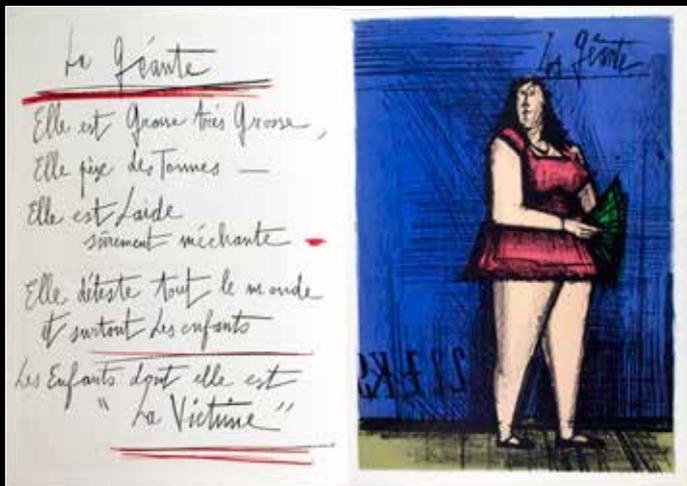
10 Bernard BUFFET (1928-1999) 10
 Le chien savant - 1968
 Lithographie en couleur sur papier
 72 x 102 cm
 Bibliographie : Sorlier n°150 500 / 700 €



11 Bernard BUFFET (1928-1999) 11
 Les deux soeurs - 1968
 Lithographie en couleur sur papier
 72 x 102 cm
 Bibliographie : Sorlier n°151 600 / 800 €



12 Bernard BUFFET (1928-1999) 12
 Le cheval - 1968
 Lithographie en couleur sur papier
 72 x 102 cm
 Bibliographie : Sorlier n°154 400 / 500 €



13 **Bernard BUFFET (1928-1999)**
La géante - 1968
 Lithographie en couleur sur papier
 72 x 102 cm
 Bibliographie : Sorlier n°156

13

500 / 700 €



14 **Bernard BUFFET (1928-1999)**
Un singe - 1968
 Lithographie en couleur sur papier
 72 x 102 cm
 Bibliographie : Sorlier n°159

14

500 / 700 €



15 **Bernard BUFFET (1928-1999)**
Le travesti - 1968
 Lithographie en couleur sur papier
 72 x 102 cm
 Bibliographie : Sorlier n°160

15

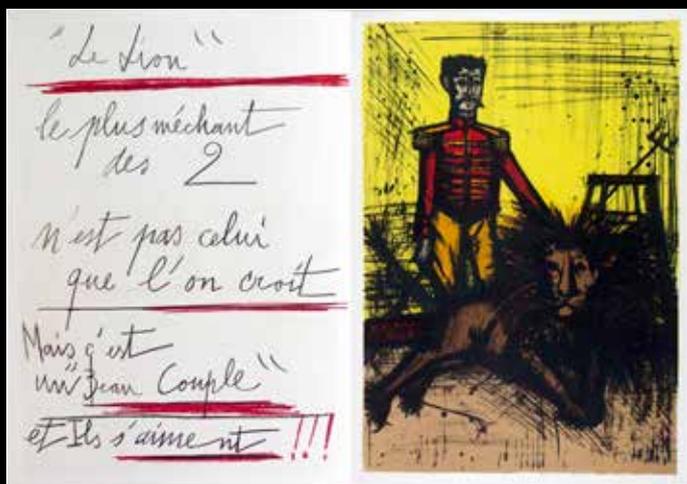
600 / 800 €



16 **Bernard BUFFET (1928-1999)**
Le dompteur - 1968
 Lithographie en couleur sur papier
 72 x 102 cm
 Bibliographie : Sorlier n°161

16

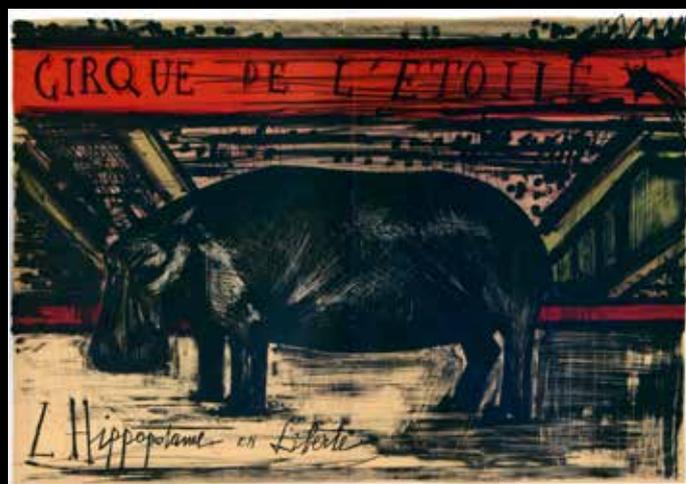
600 / 800 €



17 **Bernard BUFFET (1928-1999)**
Le lion - 1968
 Lithographie en couleur sur papier
 72 x 102 cm
 Bibliographie : Sorlier n°162

17

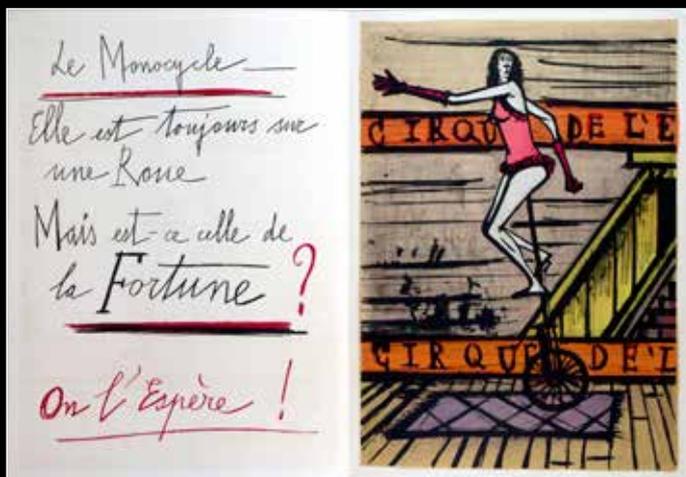
600 / 800 €



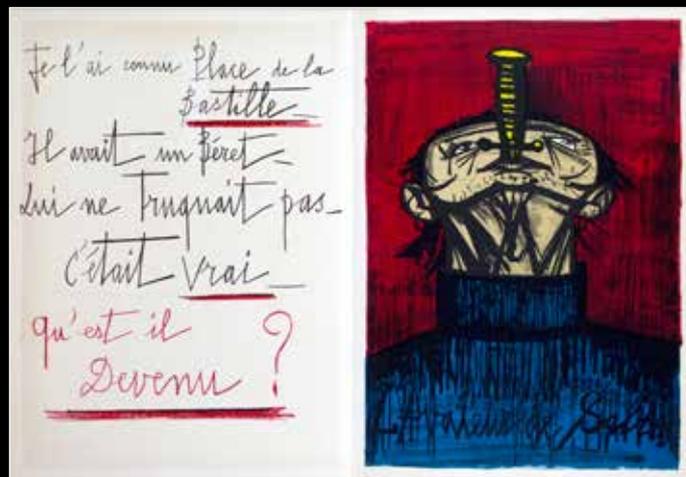
18 **Bernard BUFFET (1928-1999)**
L'hippopotame en liberté - 1968
 Lithographie en couleur sur papier
 72 x 102 cm (pluie au milieu)
 Bibliographie : Sorlier n°164

18

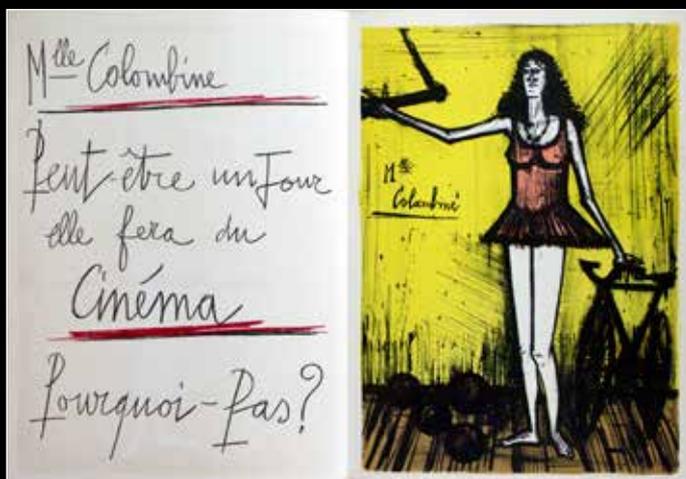
700 / 1 000 €



19 Bernard BUFFET (1928-1999) 19
Le monocycle - 1968
 Lithographie en couleur sur papier
 72 x 102 cm
 Bibliographie : Sorlier n°166 600 / 800 €



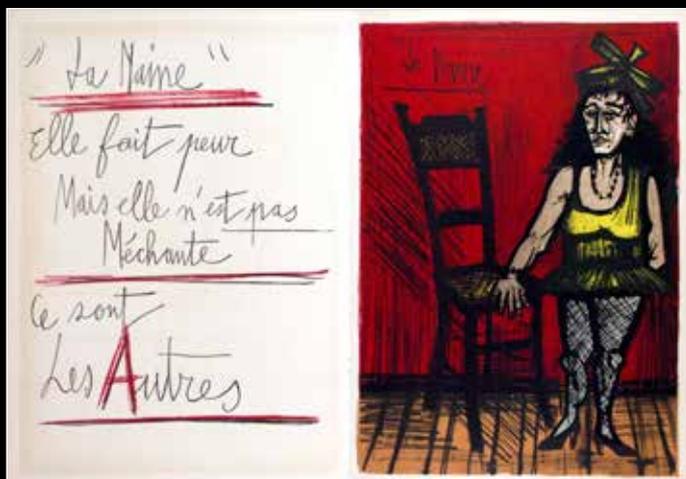
20 Bernard BUFFET (1928-1999) 20
L'avaleur de sabre - 1968
 Lithographie en couleur sur papier
 72 x 102 cm
 Bibliographie : Sorlier n°168 500 / 700 €



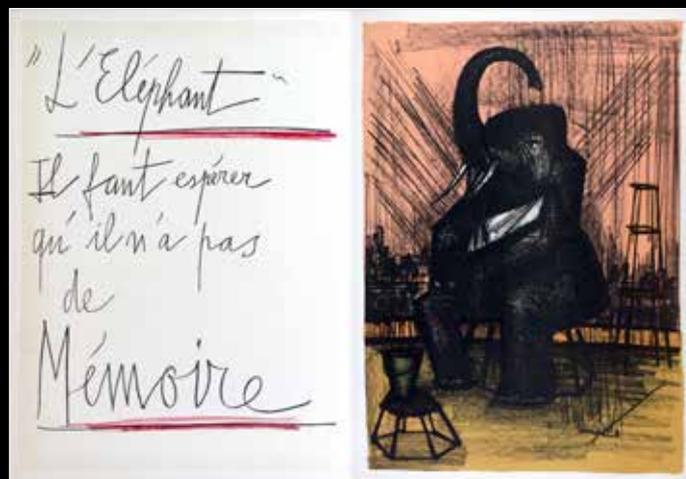
21 Bernard BUFFET (1928-1999) 21
Mademoiselle Colombine - 1968
 Lithographie en couleur sur papier
 72 x 102 cm
 Bibliographie : Sorlier n°169 500 / 700 €



22 Bernard BUFFET (1928-1999) 22
Les deux acrobates - 1968
 Lithographie en couleur sur papier
 72 x 102 cm
 Bibliographie : Sorlier n°172 500 / 700 €



23 Bernard BUFFET (1928-1999) 23
La naine - 1968
 Lithographie en couleur sur papier
 72 x 102 cm
 Bibliographie : Sorlier n°173 400 / 500 €



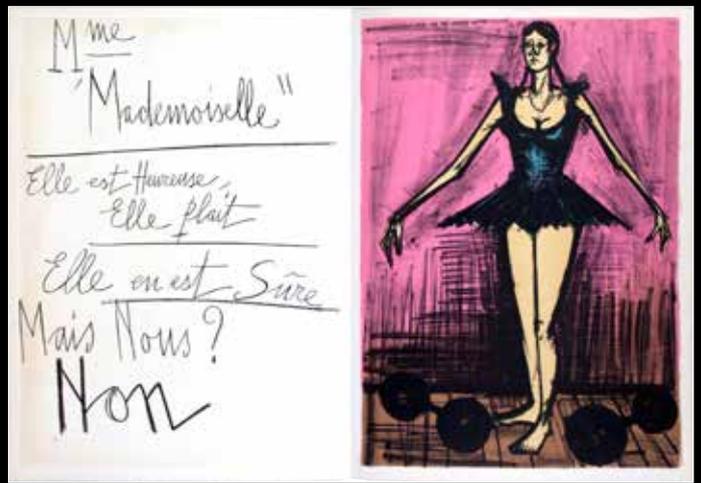
24 Bernard BUFFET (1928-1999) 24
L'éléphant - 1968
 Lithographie en couleur sur papier
 72 x 102 cm
 Bibliographie : Sorlier n°174 500 / 700 €



25 Bernard BUFFET (1928-1999)
L'otarie - 1968
 Lithographie en couleur sur papier
 72 x 102 cm
 Bibliographie : Sorlier n°177

25

600 / 800 €



26 Bernard BUFFET (1928-1999)
Madame Mademoiselle - 1968
 Lithographie en couleur sur papier
 72 x 102 cm
 Bibliographie : Sorlier n°178

26

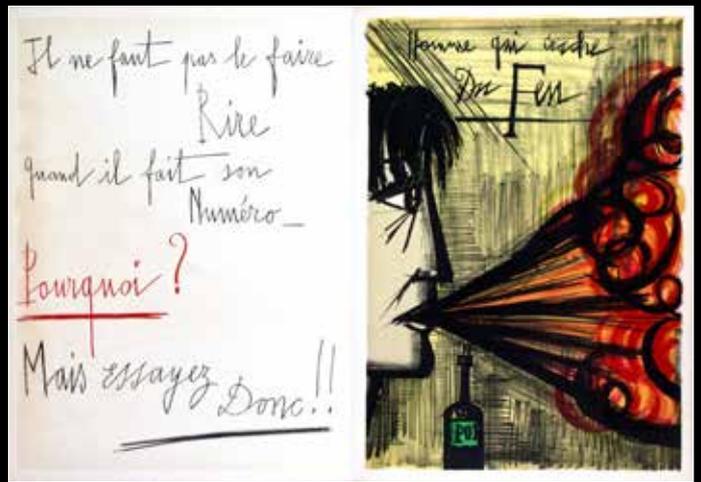
600 / 800 €



27 Bernard BUFFET (1928-1999)
L'écuylère - 1968
 Lithographie en couleur sur papier
 72 x 102 cm
 Bibliographie : Sorlier n°180

27

600 / 800 €



28 Bernard BUFFET (1928-1999)
L'homme qui crache du feu - 1968
 Lithographie en couleur sur papier
 72 x 102 cm
 Bibliographie : Sorlier n°181

28

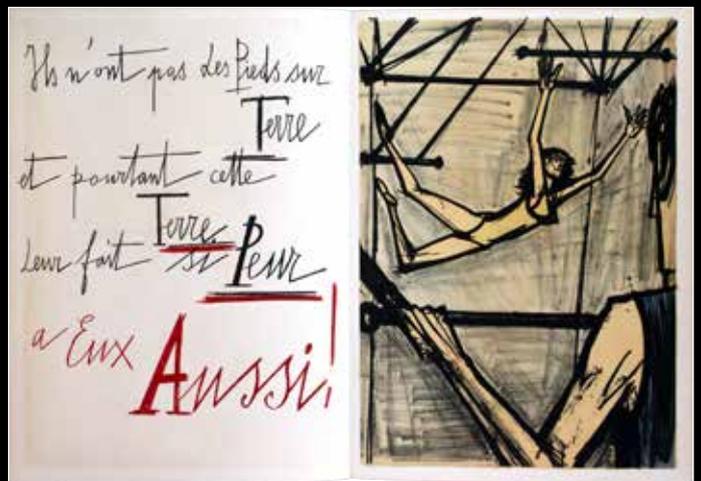
500 / 700 €



29 Bernard BUFFET (1928-1999)
Le chien Napoléon - 1968
 Lithographie en couleur sur papier
 72 x 102 cm
 Bibliographie : Sorlier n°182

29

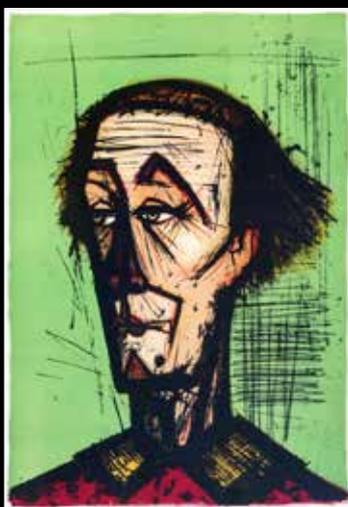
500 / 700 €



30 Bernard BUFFET (1928-1999)
Les trapézistes - 1968
 Lithographie en couleur sur papier
 72 x 102 cm
 Bibliographie : Sorlier n°183

30

500 / 700 €



31

31 Bernard BUFFET (1928-1999)

Le clown Auguste - 1968

Lithographie en couleur sur papier
72 x 51 cm

Bibliographie : Sorlier n°167

1 200 / 1 500 €



32

32 Bernard BUFFET (1928-1999)

Clown violoncelliste - 1968

Lithographie en couleur sur papier
72 x 51 cm

Bibliographie : Sorlier n°171

800 / 1 000 €



33

33 Bernard BUFFET (1928-1999)

Final - 1968

Lithographie en couleur sur papier
72 x 102 cm (pliure au centre)

Bibliographie : Sorlier n°185

1 200 / 1 500 €



34

34 Bernard BUFFET (1928-1999)

L'avaleur de sabre - 1968

Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas au milieu

Numéroté 7/120 en bas à gauche
72 x 51 cm

Bibliographie : Sorlier n°168

1 000 / 1 200 €



35

35 Bernard BUFFET (1928-1999)

Mademoiselle Colombine - 1968

Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas au milieu

Numéroté 7/120 en bas à gauche
72 x 51 cm

Bibliographie : Sorlier n°169

1 200 / 1 500 €



36

36 Bernard BUFFET (1928-1999)

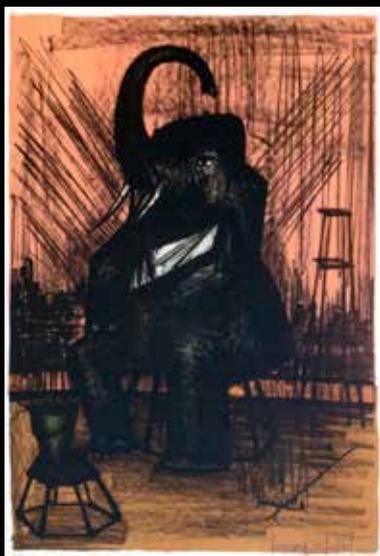
Les deux acrobates - 1968

Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas au milieu

Numéroté 7/120 en bas à gauche
72 x 51 cm

Bibliographie : Sorlier n°172

800 / 1 000 €



37

37 Bernard BUFFET (1928-1999)

L'éléphant - 1968

Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Numéroté 7/120 en bas à gauche
72 x 51 cm

Bibliographie : Sorlier n°174

800 / 1 000 €

38 Bernard BUFFET (1928-1999)

Madame Mademoiselle - 1968

Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas au milieu. Numéroté 7/120 en bas à gauche
72 x 51 cm

Bibliographie : Sorlier n°178

1 000 / 1 200 €



38



39 Bernard BUFFET (1928-1999)

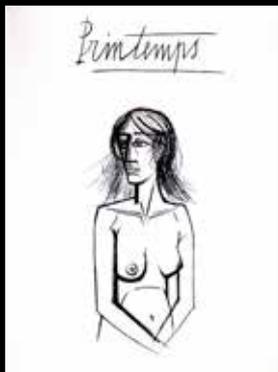
Jeux de dames - 1970

Suite des 10 lithographies en noir sur papier

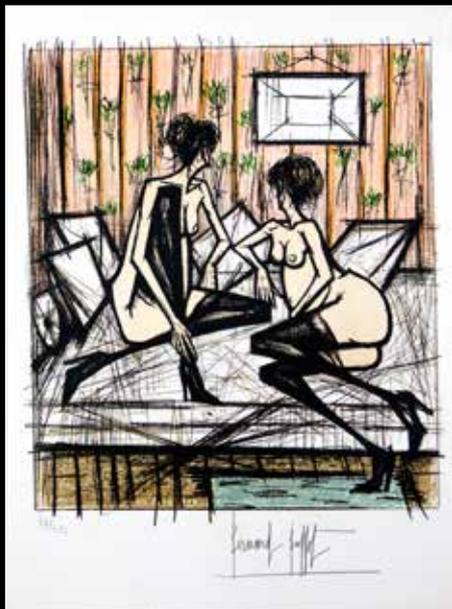
75 x 55 cm (chaque)

Bibliographie : Sorlier n°201, 203, 205, 207, 209, 211, 213, 215, 217 et 219

5 000 / 7 000 €



39



40 Bernard BUFFET (1928-1999)

Jeux de dames - 1970

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite

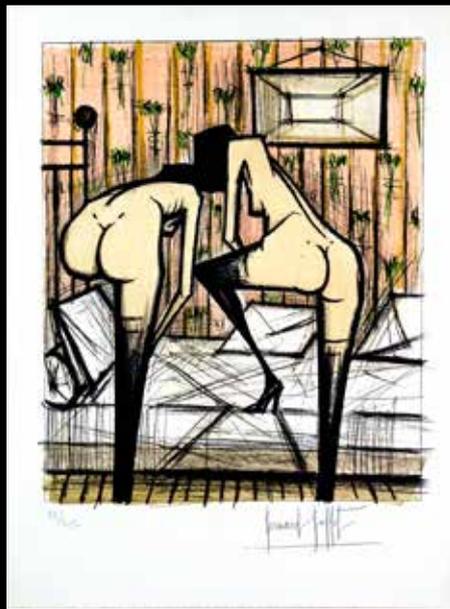
Numéroté 88/250 en bas à gauche

75 x 55 cm

Bibliographie : Sorlier n°202

1 500 / 2 000 €

40



41 Bernard BUFFET (1928-1999)

Jeux de dames - 1970

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite

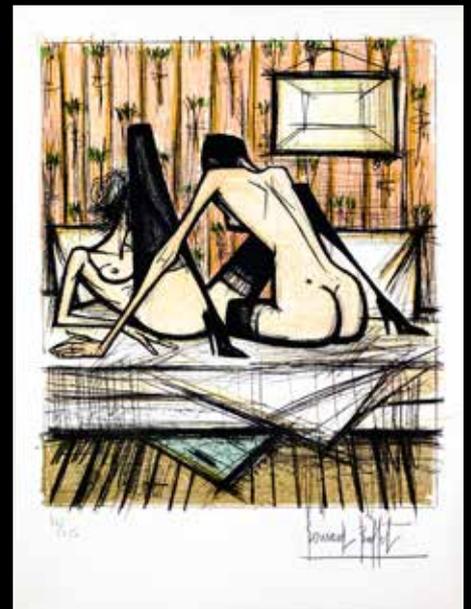
Numéroté 88/250 en bas à gauche

75 x 55 cm

Bibliographie : Sorlier n°206

1 500 / 2 000 €

41



42 Bernard BUFFET (1928-1999)

Jeux de dames - 1970

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite

Numéroté 88/250 en bas à gauche

75 x 55 cm

Bibliographie : Sorlier n°210

1 500 / 2 000 €

42

**43 Bernard BUFFET (1928-1999)***Jeux de dames - 1970*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 88/250 en

bas à gauche

75 x 55 cm

Bibliographie : Sorlier n°214

1 500 / 2 000 €

44 Bernard BUFFET (1928-1999)*Jeux de dames - 1970*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 88/250 en

bas à gauche

75 x 55 cm

Bibliographie : Sorlier n°218

1 500 / 2 000 €



43

44

**45 Bernard BUFFET (1928-1999)***Par la volonté du Peuple - 1989*

Préface d'André COMBES

Ouvrage édité à l'occasion

du Bicentenaire de la

Révolution Française

Reliure gaufrée figurant la

Marianne d'après Bernard

BUFFET sur une face et la

signature de l'artiste en

grand sur l'autre

Exemplaire numéroté

222/500

38 x 28 cm

150 / 200 €



45



46

46 Bernard BUFFET (1928-1999)*Mirabeau - 1977*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Justifié H.C. en

bas à gauche

76 x 54 cm

Bibliographie : Sorlier n°241

1 000 / 1 200 €



47

47 Bernard BUFFET (1928-1999)*Valmy - 1977*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas au milieu. Justifié H.C. en

bas à gauche

76 x 54 cm

Bibliographie : Sorlier n°242

1 000 / 1 200 €



48

48 Bernard BUFFET (1928-1999)*Le tambour - 1977*

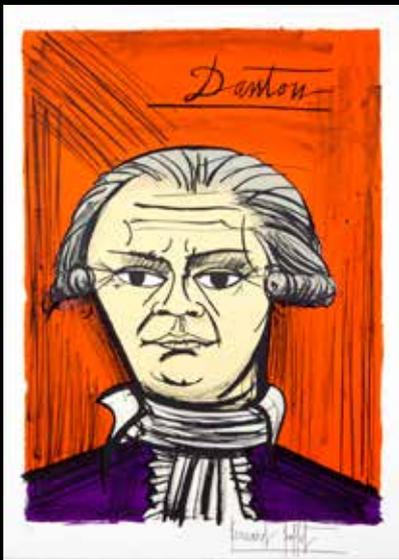
Lithographie en couleur sur papier

Signé et justifié H.C. en bas à gauche

76 x 54 cm

Bibliographie : Sorlier n°243

1 000 / 1 200 €



49

49 Bernard BUFFET (1928-1999)

Danton - 1977

Lithographie en couleur sur papier

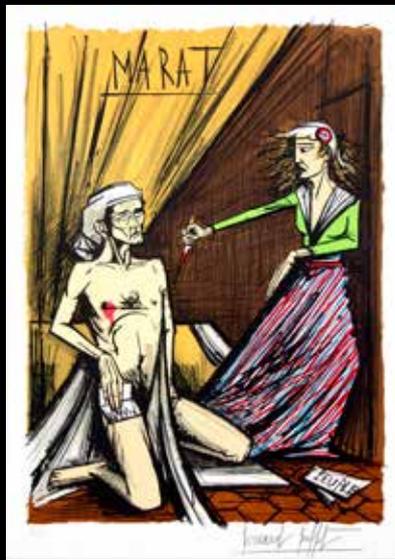
Signé en bas à droite

Justifié H.C. en bas à gauche

76 x 54 cm

Bibliographie : Sorlier n°244

1 000 / 1 200 €



50

50 Bernard BUFFET (1928-1999)

La mort de Marat - 1977

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite

Justifié H.C. en bas à gauche

76 x 54 cm

Bibliographie : Sorlier n°245

1 000 / 1 200 €



51

51 Bernard BUFFET (1928-1999)

Fouquier Tinville - 1977

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas au milieu

Justifié H.C. en bas à gauche

76 x 54 cm

Bibliographie : Sorlier n°246

1 000 / 1 200 €



52

52 Bernard BUFFET (1928-1999)

Les tricoteuses - 1977

Lithographie en couleur sur papier

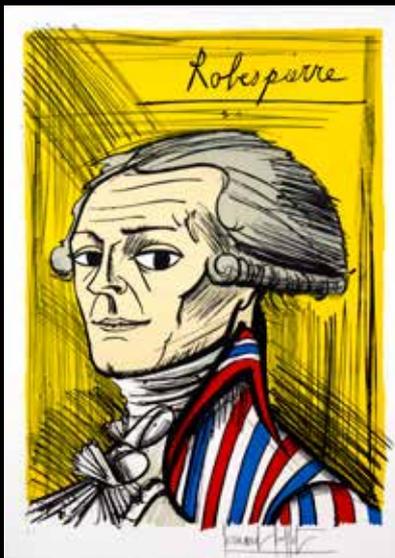
Signé en bas à droite

Justifié H.C. en bas à gauche

76 x 54 cm

Bibliographie : Sorlier n°247

1 000 / 1 200 €



53

53 Bernard BUFFET (1928-1999)

Robespierre - 1977

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite

Justifié H.C. en bas à gauche

76 x 54 cm

Bibliographie : Sorlier n°248

1 000 / 1 200 €



54

54 Bernard BUFFET (1928-1999)

La guillotine - 1977

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite

Justifié H.C. en bas à gauche

76 x 54 cm

Bibliographie : Sorlier n°249

1 000 / 1 200 €



55

55 Bernard BUFFET (1928-1999)

La prise des Tuileries - 1978

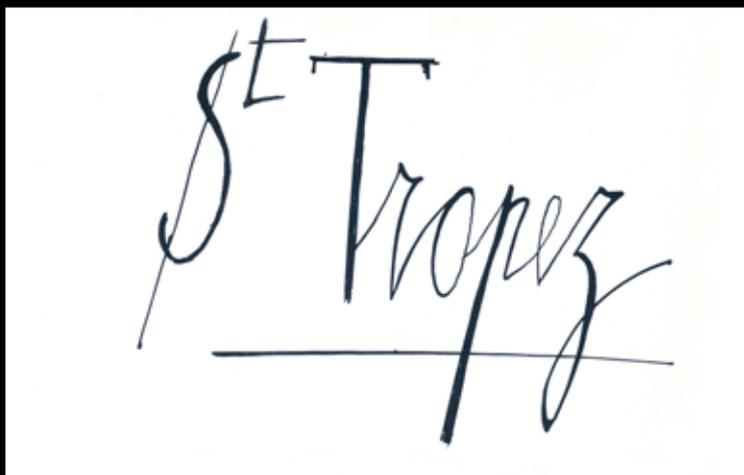
Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Justifié H.C. en bas à gauche

65 x 112 cm

Bibliographie : Sorlier n°251

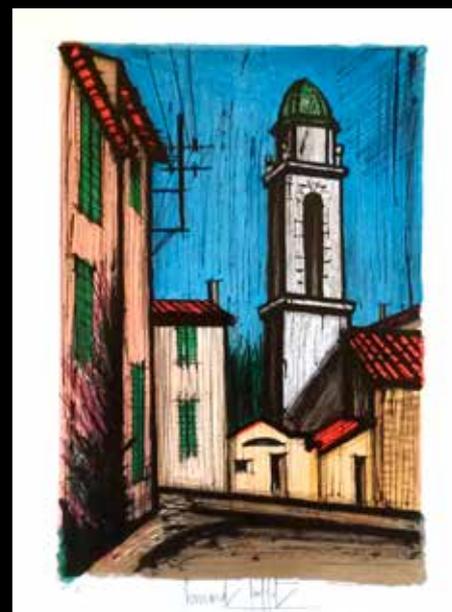
1 800 / 2 200 €



56 Bernard BUFFET (1928-1999) 56
Saint Tropez en gloire - 1979
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé en bas au milieu
 Justifié E.A. en bas à gauche
 47 x 33 cm
 Bibliographie : Sorlier n°275
 800 / 1 200 €



57 Bernard BUFFET (1928-1999) 57
Bateau de pêche à la Ponche (Saint Tropez) - 1979
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé en bas au milieu
 Justifié E.A. en bas à gauche
 47 x 33 cm
 Bibliographie : Sorlier n°283
 800 / 1 200 €

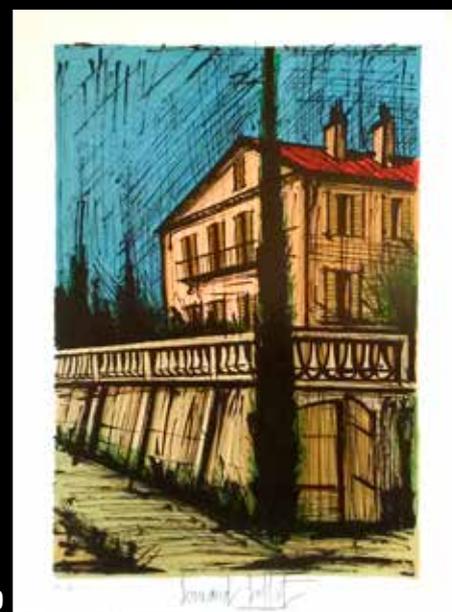


58 Bernard BUFFET (1928-1999) 58
Le clocher de la Miséricorde (Saint Tropez) - 1979
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé en bas au milieu
 Justifié E.A. en bas à gauche
 47 x 33 cm
 Bibliographie : Sorlier n°291
 800 / 1 200 €

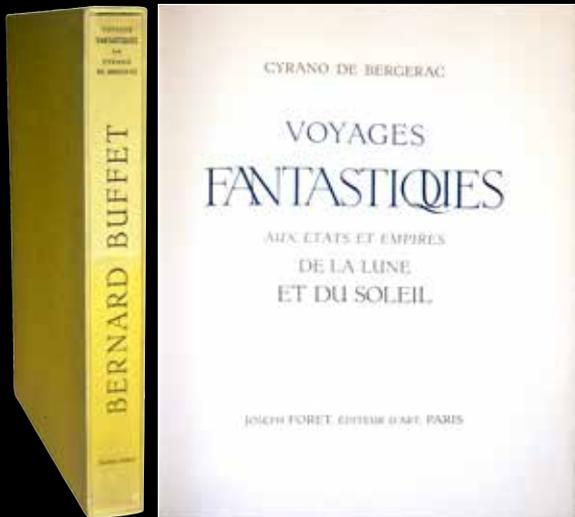


59 Bernard BUFFET (1928-1999)
Les bravadeurs (Saint Tropez) - 1979
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé en bas au milieu
 Justifié E.A. en bas à gauche
 47 x 33 cm
 Bibliographie : Sorlier n°296 800 / 1 200 €

60 Bernard BUFFET (1928-1999)
Ma Maison (Saint Tropez) - 1979
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé en bas au milieu
 Justifié E.A. en bas à gauche
 47 x 33 cm
 Bibliographie : Sorlier n°297 800 / 1 200 €



60



61

61 Bernard BUFFET (1928-1999)

Voyages fantastiques - 1958

Textes d'après Cyrano de BERGERAC. Joseph Foret, Paris éditeur
Ouvrage enrichi de 18 pointes-sèches en noir dont 2 en doubles-pages et 16 hors-texte en pleines pages
Exemplaire n°120/281

41,5 x 34 cm (sous emboîtement toilé jaune)

Bibliographie : Rheims n°309 à 326

1 200 / 1 500 €



62

62 Bernard BUFFET (1928-1999)

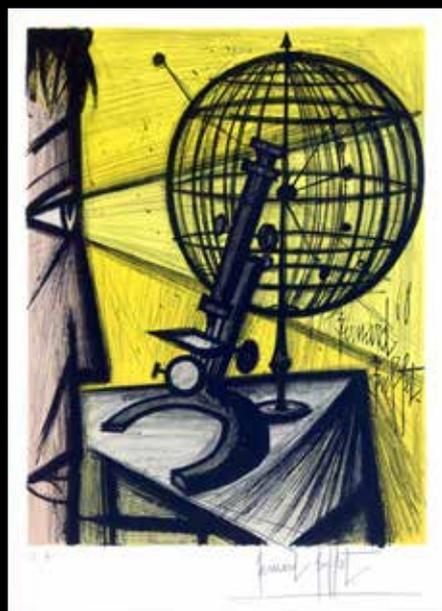
La machine pour aller vers le soleil - 1958

Gravure en noir rehaussée à l'aquarelle par l'artiste

41 x 65 cm

Bibliographie : Rheims n°309

2 000 / 2 500 €



63

63 Bernard BUFFET (1928-1999)

Le microscope - 1968 / 1969

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite

Justifié E.A. en bas à gauche

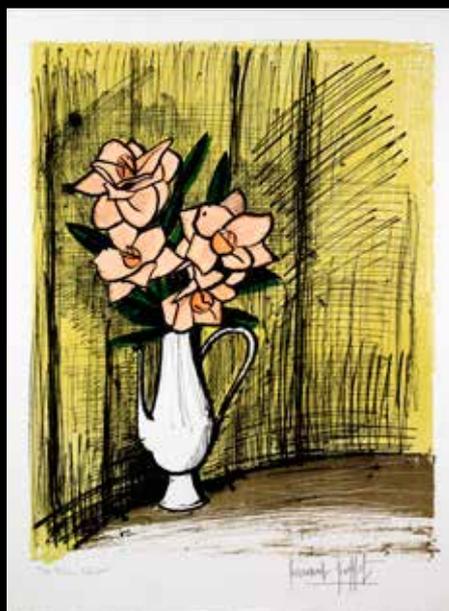
Signé et daté (dans la planche) en bas

à droite

76,5 x 52 cm

Bibliographie : Sorlier n°316

700 / 1 000 €



64

64 Bernard BUFFET (1928-1999)

Les camélias - 1^{er} état - 1980

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite

Numéroté 5/50 en bas à gauche

76 x 56 cm

Bibliographie : Sorlier n°350

1 500 / 2 000 €



65

65 Bernard BUFFET (1928-1999)

Les camélias - 2^e état - 1980

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Justifié E.A. en

bas à gauche

76 x 56 cm

Bibliographie : Sorlier n°350bis

1 500 / 2 000 €

66 Bernard BUFFET (1928-1999)

Tentes sur la plage (Bretagne) - 1980

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite

Numéroté 29/150 en bas à gauche

59 x 79 cm

Bibliographie : Sorlier n°348

1 200 / 1 500 €



66

67 Bernard BUFFET (1928-1999)

Japonaise - 1981

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite

Justifié E.A. en bas à gauche

76 x 56 cm

Bibliographie : Sorlier n°354

1 200 / 1 500 €



67

68 Bernard BUFFET (1928-1999)

Château de Rochecouart - 1981

Lithographie en couleur sur papier

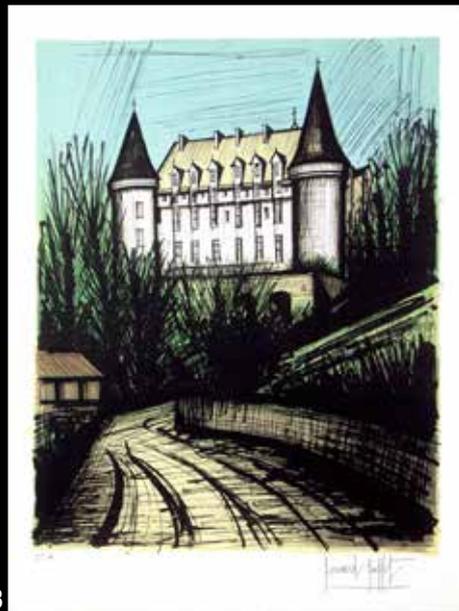
Signé en bas à droite

Justifié E.A. en bas à gauche

77,5 x 58 cm

Bibliographie : Sorlier n°357

1 000 / 1 500 €



68



69 Bernard BUFFET (1928-1999)

Une Japonaise - 1981

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite

Justifié E.A. en bas à gauche

47 x 33 cm

Bibliographie : Sorlier n°365

700 / 900 €



69

70 Bernard BUFFET (1928-1999)

Katsura Rikyu-Kyoto - 1981

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite

Justifié E.A. en bas à gauche

47 x 66 cm

Bibliographie : Sorlier n°366

900 / 1 100 €



70



71

71 Bernard BUFFET (1928-1999)
Temple à Kyoto - 1981
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé en bas à droite
 Justifié E.A. en bas à gauche
 47 x 33 cm
Bibliographie : Sorlier n°367
 600 / 800 €



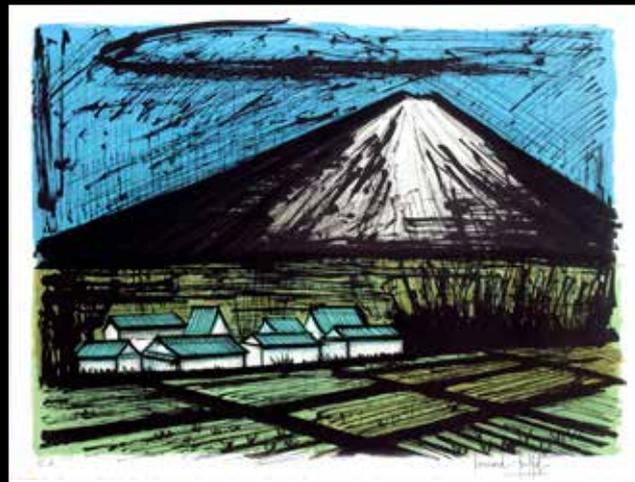
72

72 Bernard BUFFET (1928-1999)
Temple de Heian Shrine, Kyoto - 1981
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé et justifié E.A. en bas à gauche
 47 x 66 cm
Bibliographie : Sorlier n°368
 900 / 1 100 €



73

73 Bernard BUFFET (1928-1999)
Japonaise de trois quarts - 1981
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé et justifié E.A. en bas à gauche
 47 x 33 cm
Bibliographie : Sorlier n°369
 700 / 900 €



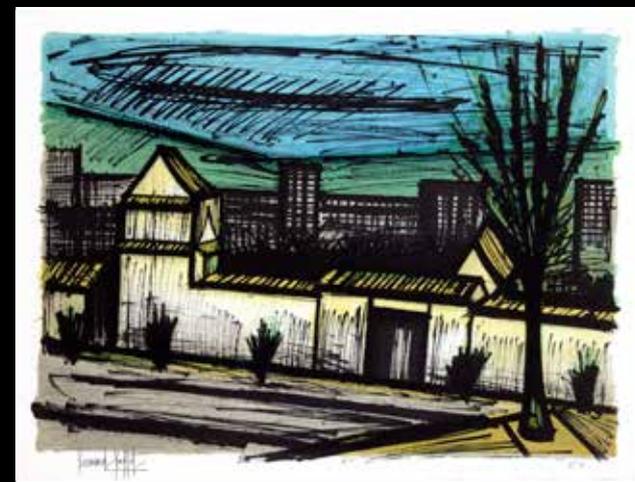
74

74 Bernard BUFFET (1928-1999)
Le Fuji et les rizières - 1981
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé en bas à droite
 Justifié E.A. en bas à gauche
 47 x 66 cm
Bibliographie : Sorlier n°370
 900 / 1 100 €



75

75 Bernard BUFFET (1928-1999)
La Tour Eiffel et l'autroute, Tokyo - 1981
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé et justifié E.A. en bas à gauche
 47 x 33 cm
Bibliographie : Sorlier n°371
 600 / 800 €



76

76 Bernard BUFFET (1928-1999)
Vue de l'Hôtel, Kyoto - 1981
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé en bas à gauche
 Justifié E.A. en bas à droite
 47 x 66 cm
Bibliographie : Sorlier n°372
 800 / 1 000 €



77

77 Bernard BUFFET (1928-1999)
Le château Nagoya - 1981
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé en bas à droite
 Justifié E.A. en bas à gauche
 47 x 33 cm
Bibliographie : Sorlier n°373
 600 / 800 €



78

78 Bernard BUFFET (1928-1999)
Les biches à Nara - 1981
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé en bas au milieu
 Justifié E.A. en bas à gauche
 47 x 66 cm
Bibliographie : Sorlier n°374
 900 / 1 100 €



79

79 Bernard BUFFET (1928-1999)*La banque Sigura - 1981*

Lithographie en couleur sur papier

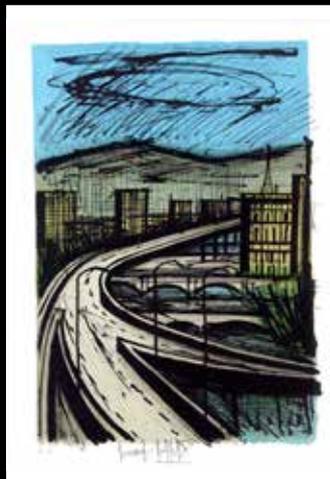
Signé en bas au milieu

Justifié E.A. en bas à gauche

47 x 66 cm

Bibliographie : Sorlier n°376

800 / 1 000 €



80

80 Bernard BUFFET (1928-1999)*Les autoroutes, Tokyo - 1981*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite

Justifié E.A. en bas à gauche

47 x 33 cm

Bibliographie : Sorlier n°379

600 / 800 €



81

81 Bernard BUFFET (1928-1999)*L'Hôtel Fujita à Kyoto - 1981*

Lithographie en couleur sur papier

Signé et justifié E.A. en bas à gauche

47 x 66 cm

Bibliographie : Sorlier n°380

800 / 1 000 €



82

82 Bernard BUFFET (1928-1999)*Le grand building à Tokyo - 1981*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas au milieu

Justifié E.A. en bas à gauche

47 x 33 cm

Bibliographie : Sorlier n°381

700 / 900 €



83

83 Bernard BUFFET (1928-1999)*Le jardin de pierres - 1981*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas vers la droite

Justifié E.A. en bas à gauche

47 x 66 cm

Bibliographie : Sorlier n°382

800 / 1 000 €



84

84 Bernard BUFFET (1928-1999)*Nishi-Ginza - 1981*

Lithographie en couleur sur papier

Signé et justifié E.A. en bas à gauche

47 x 33 cm

Bibliographie : Sorlier n°383

600 / 800 €

85 Bernard BUFFET (1928-1999)*Le quartier de Ginza, Tokyo - 1981*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas au milieu. Justifié E.A. en bas à gauche

47 x 66 cm

Bibliographie : Sorlier n°384

800 / 1 000 €



85



86



87

86 Bernard BUFFET (1928-1999)

La fontaine ou la purification - 1981
Lithographie en couleur sur papier
Signé et justifié E.A. en bas à gauche
47 x 66 cm
Bibliographie : Sorlier n°386

800 / 1 000 €

87 Bernard BUFFET (1928-1999)

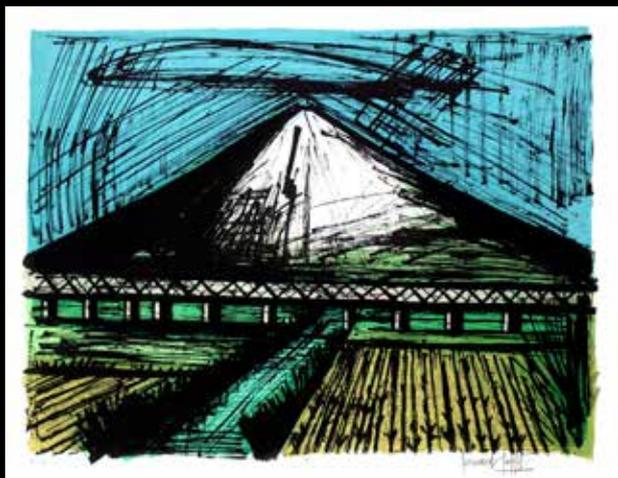
Temple To-Ji, Kyoto - 1981
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche
47 x 66 cm
Bibliographie : Sorlier n°387

800 / 1 000 €

88 Bernard BUFFET (1928-1999)

Le Mont Fuji et le train - 1981
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche
47 x 66 cm
Bibliographie : Sorlier n°388

800 / 1 000 €



88



89



90

89 Bernard BUFFET (1928-1999)

Village sous la neige - 1981
Lithographie en couleur sur papier
Signé et justifié E.A. en bas à gauche
58 x 76 cm
Bibliographie : Sorlier n°392

900 / 1 000 €

90 Bernard BUFFET (1928-1999)

Temple Daibutsu-Den - 1982
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche
59 x 76 cm
Bibliographie : Sorlier n°399

800 / 1 000 €

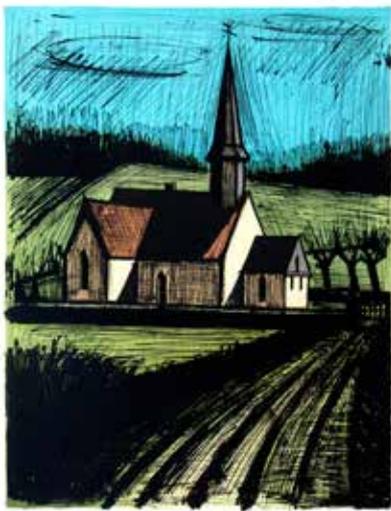
91 Bernard BUFFET (1928-1999)

La Hulotte - 1982
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche
58 x 76 cm
Bibliographie : Sorlier n°401

1 000 / 1 200 €



91



92

92 Bernard BUFFET (1928-1999)
L'Eglise de Lorleau - 2^e état - 1982
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé en bas à droite
 Justifié E.A. en bas à gauche
 76 x 58 cm
 Bibliographie : Sorlier n°391bis
 900 / 1 100 €



93

93 Bernard BUFFET (1928-1999)
Clown avec contrebasse - 1981
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé en bas à droite
 Justifié E.A. en bas à gauche
 76 x 58 cm
 Bibliographie : Sorlier n°393
 2 000 / 2 500 €



94

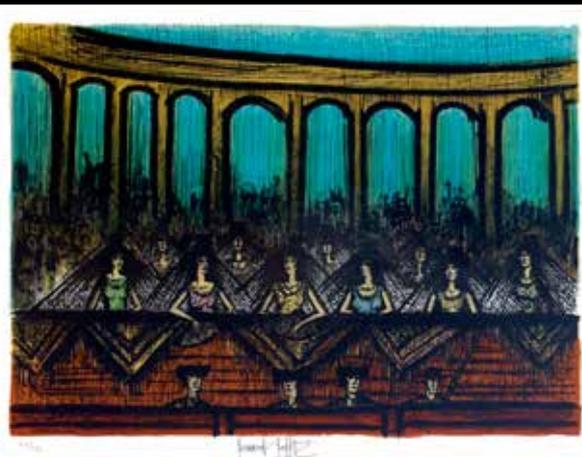
94 Bernard BUFFET (1928-1999)
Les iris bleus - 1983
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé en bas à droite
 Numéroté III/XXV en bas à gauche
 76 x 58 cm
 Bibliographie : Sorlier n°424
 1 200 / 1 500 €

CARMEN



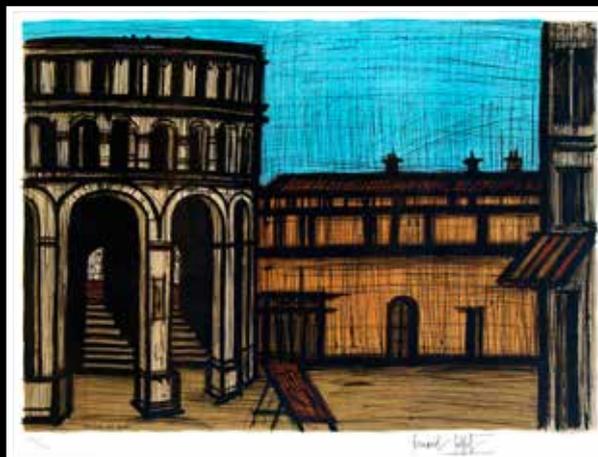
96

96 Bernard BUFFET (1928-1999)
Micaela (Carmen) - 1962 / 1981
 Lithographie en couleur sur papier signé en bas à droite
 Numéroté 92/180 en bas à gauche
 76 x 56 cm
 Bibliographie : Sorlier n°511
 700 / 900 €



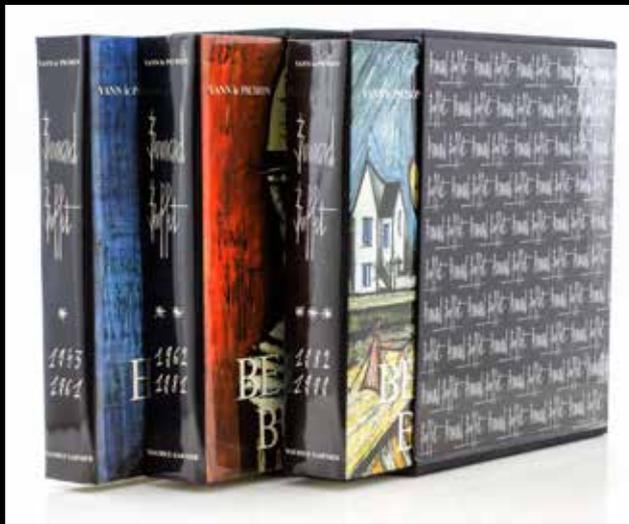
95

95 Bernard BUFFET (1928-1999)
La loge d'honneur (Carmen) - 1962 / 1981
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé en bas au milieu
 Numéroté 41/180 en bas à gauche
 56 x 76 cm
 Bibliographie : Sorlier n°502
 800 / 1 000 €



97

97 Bernard BUFFET (1928-1999)
La place des Arènes (Carmen) - 1962 / 1981
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé en bas à droite. Numéroté 16/180 en bas à gauche
 56 x 76 cm
 Bibliographie : Sorlier n°512
 800 / 1 000 €



98 Bernard BUFFET (1928-1999)

Bernard Buffet 1943-1961, 1962-1981 et 1982-1999

Textes de Yann LE PICHON. Edition Maurice Garnier

Trois ouvrages dans leur coffret d'origine

31 x 26 cm (état neuf)

300 / 400 €

98

Bernard BUFFET - Ensemble de gravures réalisées dans l'Atelier Frelaut



99

99 Bernard BUFFET (1928-1999)

Nu féminin

Gravure en noir sur papier

Signé en bas à droite

Numéroté 49/60 en bas à gauche

75 x 56 cm

500 / 700 €



100

100 Bernard BUFFET (1928-1999)

Le chien

Gravure en noir sur papier

Signé en bas à droite

Numéroté 30/60 en bas à gauche

75 x 56 cm

500 / 700 €



101

101 Bernard BUFFET (1928-1999)

Les grands arbres

Gravure en noir sur papier

Signé en bas à droite

Numéroté 20/60 en bas à gauche

75 x 56 cm

500 / 700 €



102

102 Bernard BUFFET (1928-1999)

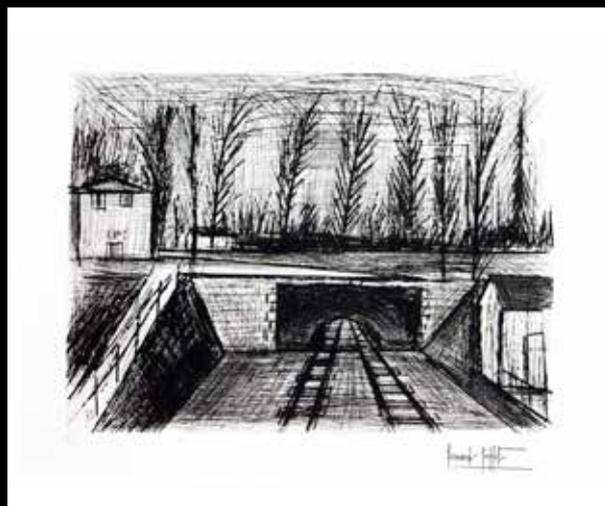
Intérieur à la Baume

Gravure en noir sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 39/60 en bas à gauche

56 x 75 cm

500 / 700 €



103

103 Bernard BUFFET (1928-1999)

La voie de chemin de fer

Gravure en noir sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 31/60 en bas à gauche

56 x 75 cm

500 / 700 €

**104 Bernard BUFFET (1928-1999)****104***La ferme au bout du chemin*

Gravure en noir sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 56/60 en bas à gauche

56 x 75 cm

500 / 700 €

**105 Bernard BUFFET (1928-1999)****105***Le voilier - 2^e état*

Gravure en noir sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 11/40 en bas à gauche

56 x 75 cm

500 / 700 €

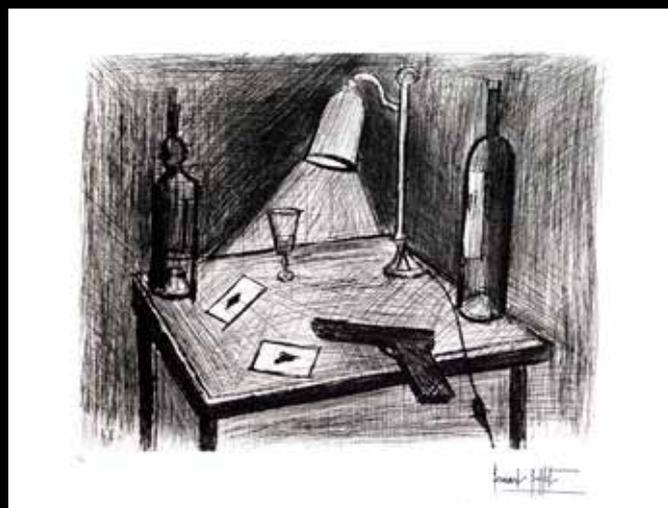
**106 Bernard BUFFET (1928-1999)****106***La mare près la ferme*

Gravure en noir sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 38/60 en bas à gauche

56 x 75 cm

500 / 700 €

**107 Bernard BUFFET (1928-1999)****107***La table de jeux*

Gravure en noir sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 40/60 en bas à gauche

56 x 75 cm

500 / 700 €

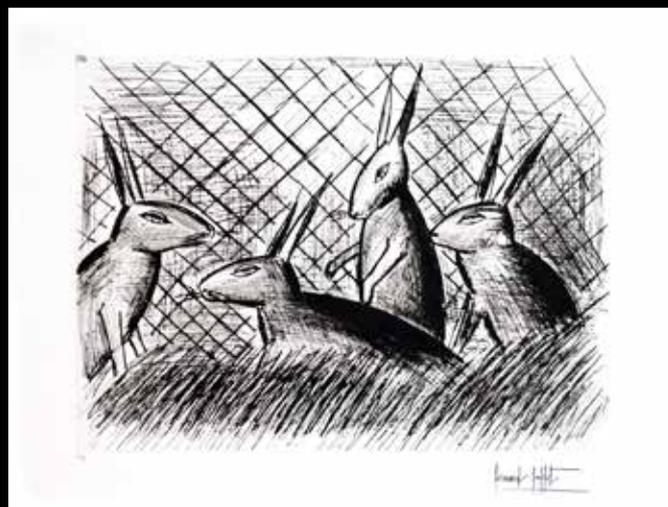
**108 Bernard BUFFET (1928-1999)****108***Quatre grands arbres*

Gravure en noir sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 38/60 en bas à gauche

56 x 75 cm

500 / 700 €

**109 Bernard BUFFET (1928-1999)****109***Les lapins*

Gravure en noir sur papier

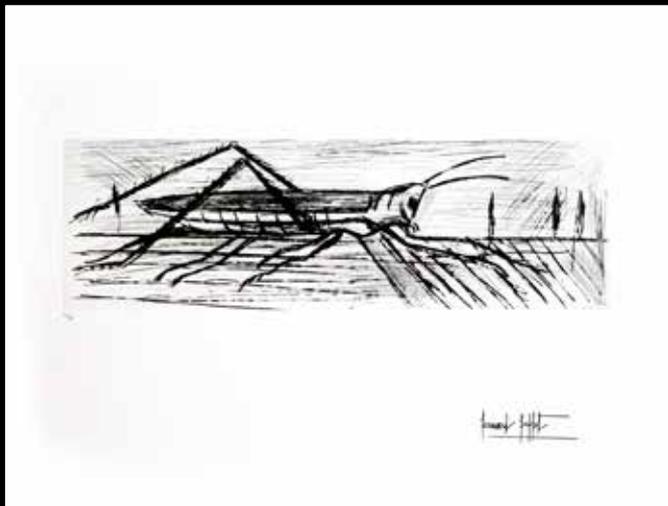
Signé en bas à droite. Numéroté 21/60 en bas à gauche

56 x 75 cm

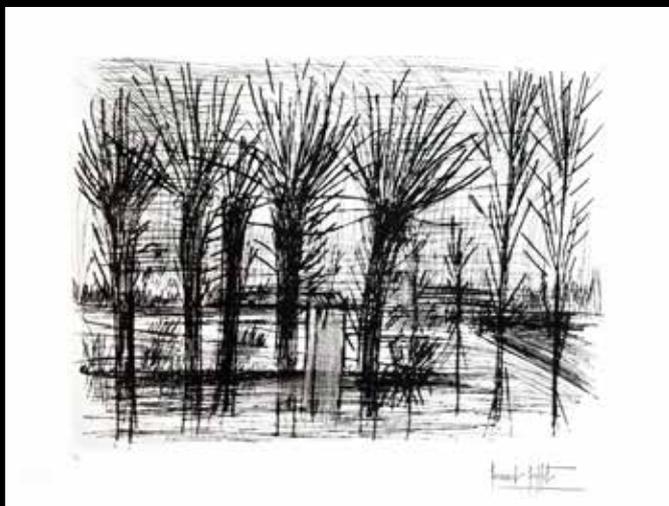
500 / 700 €



110 Bernard BUFFET (1928-1999) **110**
Grand arbre et cabanon
 Gravure en noir sur papier
 Signé en bas à droite. Numéroté 40/60 en bas à gauche
 56 x 75 cm 500 / 700 €



111 Bernard BUFFET (1928-1999) **111**
La sauterelle
 Gravure en noir sur papier
 Signé en bas à droite. Numéroté 51/60 en bas à gauche
 56 x 75 cm 500 / 700 €



112 Bernard BUFFET (1928-1999) **112**
Les grands arbres
 Gravure en noir sur papier
 Signé en bas à droite. Numéroté 28/60 en bas à gauche
 56 x 75 cm 500 / 700 €

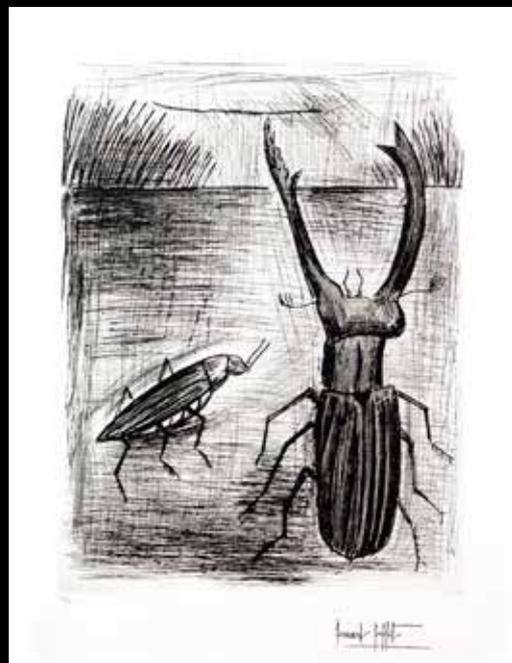


113 Bernard BUFFET (1928-1999) **113**
Le chemin
 Gravure en noir sur papier
 Signé en bas à droite. Numéroté 39/60 en bas à gauche
 56 x 75 cm 500 / 700 €



114 Bernard BUFFET (1928-1999)
Paysage hivernal
 Gravure en noir sur papier
 Signé en bas à droite
 Numéroté 24/60 en bas à gauche
 75 x 56 cm 500 / 700 €

115 Bernard BUFFET (1928-1999)
Les insectes
 Gravure en noir sur papier
 Signé en bas à droite
 Numéroté 51/60 en bas à gauche
 75 x 56 cm 500 / 700 €



114 **115**

CANNES ENCHÈRES

HÔTEL DES VENTES DE CANNES



ORDRE D'ACHAT

Nicolas DEBUSSY et Carine AYMARD

Commissaires-Priseurs habilités

20 rue Jean Jaurès (place de la Gare) - 06400 Cannes

TÉL : +33 (0)4 93 38 41 47 - FAX : +33 (0)4 93 39 33 93

www.cannes-encheres.com - Email : info@cannes-encheres.com

VENTE DU DIMANCHE 5 MARS 2017

Le Commissaire-Preneur et les experts se chargent d'exécuter, gratuitement, les ordres d'achat qui leur sont confiés, en particulier par les amateurs ne pouvant assister à la vente.

Je vous prie d'acquérir, pour mon compte personnel, les numéros ci-dessous désignés, aux prix d'adjudication indiqués :

Nom :

Adresse :

Téléphone : Fax : Email :

Banque : N° de compte :

Je désire prendre les lots qui me seront adjugés à l'Étude à Cannes 20 rue Jean Jaures à nos bureaux à Paris 14 avenue Matignon** à m'expédier**

Acompte ci-joint CHÈQUE ESPÈCES Date : Signature :

PARTIE À REMPLIR PAR VOS SOINS

Lot n°	Désignation	Prix limite d'adjudication en € (Frais et taxes non compris)

EXTRAITS DES CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

La vente se fera expressément au comptant. L'adjudicateur devra acquitter par lot, en sus du montant de l'enchère, les frais et les taxes suivants : 25% (20,83% HT + TVA sauf livres 23,69% HT + TVA). Les lots marqués ♦ sont vendus par autorité de justice dont les frais sont de 14,40% (12% hors taxe + TVA). La TVA sur les frais sera retournée à l'adjudicataire sur présentation des justifications d'exportation. Aucune réclamation ne sera recevable dès l'adjudication prononcée. Toutes les précisions (dimensions, poids et calibres), concernant les objets ne sont données qu'à titre indicatif. Photographies non contractuelles. Les lots sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment de l'adjudication. Les enchérisseurs ont la possibilité, au cours de l'exposition précédant la vente, de s'en renseigner sur l'état des lots. L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur, et aura pour obligation de remettre son nom et adresse dès l'adjudication prononcée. La personne portant les enchères est, aux yeux de la loi et de la Société de Vente, le seul et unique adjudicataire. Si celle-ci le fait pour le compte d'un tiers, elle agit sous sa propre responsabilité et restera seul responsable de l'acquittement du bordereau. Dès l'adjudication prononcée les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues. En cas de paiement par chèque, la délivrance des lots pourra être reportée jusqu'à l'encaissement de celui-ci. Les acquéreurs non résidents en France ne pourront prendre livraison de leurs achats qu'après un règlement par virement ou en espèces.

En cas de contestation au moment des adjudications, c'est à dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère, le dit objet sera immédiatement remis en adjudication. L'ordre du catalogue sera suivi. Toutefois, la Société de Vente et l'expert se réservent le droit de réunir ou de diviser des lots. Les éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et notées sur le procès-verbal. Un enchérisseur ne pouvant assister à la vente pourra remplir le formulaire d'ordre d'achat joint au catalogue. Les ordres d'achat sont une facilité pour les clients. La Société de Vente ou les experts ne sont pas responsables pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur. Pour être sûr que les ordres soient acceptés, veuillez remplir soigneusement l'ordre d'achat joint au catalogue et nous l'adresser au moins 48 heures avant le début de la vente. L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions. La Société de Vente décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourra encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée.

* Les lots marqués d'un astérisque peuvent être vendus à titre exceptionnel et conformément aux articles L321-5 et L321-32 du code de commerce par des salariés, dirigeants ou associés de l'étude ainsi que par l'expert de la vente.

** Toutes formalités et transports demeurent à la charge exclusive de l'acquéreur et sous sa responsabilité.

CONDITIONS COMPLÈTES SUR NOTRE SITE WEB

