

ART MODERNE & CONTEMPORAIN

Vendredi 5 juillet
Samedi 6 juillet
Dimanche 7 juillet

2019



Is Legal Sex Anal?

CANNES
1965
ENCHERES



WE ART PARTNERS

**Spécialiste du financement d'œuvres d'Art
aux professionnels et particuliers**

***Vous êtes une Entreprise ou un Professionnel Libéral
Financez vos acquisitions par la
Location avec Option d'Achat***

***N'attendez plus de savoir quoi acheter, préparez
dès à présent vos prochaines acquisitions.***

***Nous calculons votre enveloppe de financement
pour les ventes à venir.***

Pour toute demande : ddf@weartpartners.com

Partenaire de la maison de ventes

5 rue Faustin Hélie 75116 PARIS
01 40 50 81 68
www.weartpartners.com

CANNES
2014
ENCHERES

Vendredi 5 Juillet à 14h

Vente aux enchères publiques

HÔTEL DES VENTES

20 RUE JEAN JAURÈS (PLACE DE LA GARE) 06400 CANNES

Tél. : 04 93 38 41 47

info@cannes-encheres.com

www.cannes-encheres.com

Expositions publiques

Mercredi 3 et Jeudi 4 Juillet de 10h à 12h et de 14h30 à 18h

Expert : Marc BRIAT - 22, rue de Miromesnil - 75008 Paris - Tél. : 06 20 61 75 97

*CATALOGUE COMPLET (TOUS LES LOTS REPRODUITS) SUR :
WWW.INTERENCHERES.COM*



*NOUS INFORMONS LES ACHETEURS ET LES VENDEURS QUE, DEPUIS OCTOBRE 2018,
NOS VENTES NE SONT PAS RÉFÉRENCÉES SUR ARTPRICE :
AUCUNE FICHE, PHOTO, NI RÉSULTAT AVANT OU APRES VENTE.*

AUCTIONFR
VENTES AUX ENCHÈRES D'OBJETS D'ART

DROUOT
DIGITAL
live

interenchères

ART MODERNE & CONTEMPORAIN

Nicolas DEBUSSY et Carine AYMARD
Commissaires-Priseurs habilités

**LIVRES - ESTAMPES
TABLEAUX & SCULPTURES**



- 2 **Paul AIZPIRI (1919-2016)**
Bouquet sur fond bleu
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé en bas à droite
 Justifié E.A. en bas à gauche
 76 x 56 cm 100 / 120 €

7 lithographies d'Aizpiri dans la vente



- 12 **Jean-Michel BASQUIAT (1960-1988)**
Per dispenser (1984)
 Assiette en porcelaine de Limoges
 Signé, daté et titré (dans la planche) au dos
 D : 21,5 cm 100 / 150 €

7 assiettes d'après Basquiat dans la vente



17

- 17 **Jacques-Emile BLANCHE (1861-1942)**
Madeleine et Yvonne Lemoine
 Lithographie en couleur sur papier
 Trace de signature au crayon bleu en bas à gauche
 43 x 57 cm 300 / 400 €

15 lithographies de Buffet dans la vente



29

- 23 **Georges BRAQUE (1882-1963)**
Oiseau sur fond de X- 1958
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé en bas à droite
 Justifié E.A. en bas à gauche
 31,5 x 24,5 cm
Bibliographie : Catalogue Raisonné n° 55
 1 000 / 1 200 €

23

- 29 **Bernard BUFFET (1928-1999)**
Bretagne
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé en bas à droite
 Numéroté 14/150 en bas à gauche
 58 x 76 cm 800 / 1 000 €

30 **Bernard BUFFET (1928-1999)**

Le port - 1969

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite

Numéroté 200/250 en bas à gauche

Titre en bas au milieu 59 x 76 cm

Bibliographie : Sorlier n° 186

700 / 900 €



30



31

31 **Bernard BUFFET (1928-1999)**

Clown violoncelliste - 1968

Lithographie en couleur sur papier

72 x 51 cm

Bibliographie : Sorlier

n° 171 700 / 900 €



32

32 **Bernard BUFFET (1928-1999)**

Marianne - 1989

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite

Numéroté 50/450

en bas à gauche

76 x 56 cm 650 / 750 €



33

33 **Bernard BUFFET (1928-1999)**

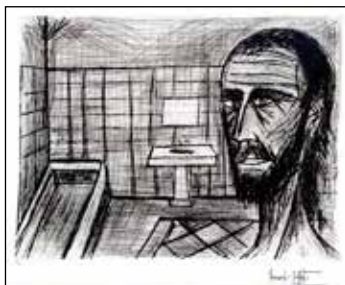
Le monocycle - 1968

Lithographie en couleur sur papier

72 x 51 cm

Bibliographie : Sorlier

n° 166 600 / 800 €



34

34 **Bernard BUFFET (1928-1999)**

La Baume, autoportrait dans la salle de bain

Gravure en noir sur papier

Signé du cachet en bas à droite

Numéroté 38/60 et cachet sec B.B. en bas à gauche

57 x 76 cm

500 / 600 €

35 **Bernard BUFFET (1928-1999)**

Les insectes

Gravure en noir sur papier

Signé du cachet en bas à droite

Numéroté 51/60 et

cachet sec B.B.

en bas à gauche

76 x 57 cm

500 / 600 €



35



39

- 39 **Bernard BUFFET (1928-1999)**
Un singe - 1968
 Lithographie en couleur sur papier
 72 x 51 cm
Bibliographie : Sorlier n° 159
 400 / 500 €

- 40 **Bernard BUFFET (1928-1999)**
Le microscope - 1969
 Lithographie en couleur sur papier
 Sorlier graveur
 Signé en bas vers la droite
 72 x 56 cm (*légères piqures*)
Bibliographie : Sorlier n° 316
 300 / 400 €



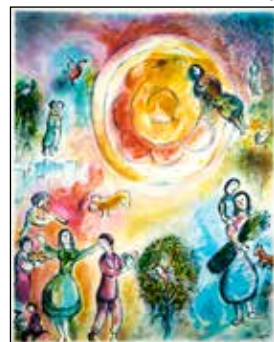
40

3 lithographies de César dans la vente

- 49 **CESAR (1921-1998)**
*Portrait de compression de
l'aéroport de Nice*
 Lithographie en couleur
 sur papier
 Signé en bas à droite
 Numéroté 148/150 en bas à gauche
 74,5 x 64,5 cm 150 / 200 €



49



52

3 lithographies de Chagall dans la vente

- 52 **Marc CHAGALL (1887-1985)**
Farandole d'été
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé (dans la planche) en bas à droite
 Numéroté 199/450 au dos
 66 x 50 cm 220 / 280 €



55

- 55 **CHUTEH CHUN (1920-2014)**
Encre orangeuse - 2008
 Lithographie en couleur
 sur papier
 Jacques Boulan éditeur
 Signé du cachet chinois
 en bas à droite
 Justifié E.A. en bas
 à gauche
 45 x 70 cm
Note : Édition à 99 exemplaires
 1 000 / 1 200 €

- 56 **CHUTEH CHUN (1920-2014)**
Encre orangeuse - 2008
 Lithographie en couleur
 sur papier
 Jacques Boulan éditeur
 Signé du cachet chinois
 en bas à gauche
 45 x 35 cm
Note : Édition à 99 exemplaires
 800 / 1 000 €

56





- 61 **Robert COMBAS (né en 1957)**
Saint Denis - 1996
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé et daté en bas à droite
 Justifié E.A. 24/25 en bas à gauche
 70 x 50 cm 350 / 450 €



- 62 **CORNEILLE (né en 1922)**
Tire-bouchons
 Épreuve en bois et résine peints
 Signé devant
 Signé et numéroté 785/999 au dos
 H : 16 ; L : 37 ; P : 21 cm 150 / 200 €

51 lithographies de Dali dans la vente



- 65 **Salvador DALI (1904-1989)**
Dahlia Rapax (Les fleurs surréalistes) - 1972
 Pointe-sèche et héliogravure
 en couleur sur papier
 Signé en bas à droite
 Numéroté 48/350 en bas
 à gauche
 75,5 x 56 cm
 Bibliographie : *Catalogue Raisonné*
 n° 538 400 / 500 €



- 66 **Salvador DALI (1904-1989)**
Kniphofia Aphrodisiaca (Les fleurs surréalistes) - 1972
 Pointe-sèche et héliogravure
 en couleur sur papier
 Signé en bas à droite
 Justifié E.A. en bas à
 gauche
 75,5 x 56 cm
 (très légères rousseurs)
 Note : Édition à 350 exemplaires
 Bibliographie : *Catalogue Raisonné*
 n° 537 400 / 500 €



- 68 **Salvador DALI (1904-1989)**
L'unicorne laser désintègre les cornes de rhinocéros cosmiques (Série conquête du Cosmos) - 1974
 Gravure gaufrée en
 couleur sur papier
 Signé en bas à droite
 Numéroté XXXII/CVC
 en bas à gauche
 100 x 70 cm
 300 / 400 €



- 67 **Salvador DALI (1904-1989)**
Les chevaux daliniens - 1970
 Suite de quatre assiettes en porcelaine
 Signé et daté (dans la planche)
 devant (chaque)
 Signé et numéroté 3418/4000
 dessous
 D : 28 cm (chaque)

Dans son coffret d'origine
Certificats de l'éditeur 300 / 400 €



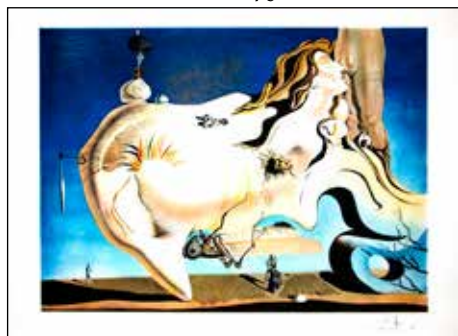
76



77

- 76 **Salvador DALI (1904-1989)**
L'ange visiteur
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé en bas à droite
 59 x 45 cm 200 / 250 €

- 77 **Salvador DALI (1904-1989)**
Tauromachie aux papillons
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé en bas à droite
 Justifié E.A. en bas à gauche
 76 x 56 cm 200 / 250 €



78

- 78 **Salvador DALI (1904-1989)**
Le grand masturbateur
 Lithographie en couleur et paillettes d'or
 sur papier
 Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche
 56 x 76 cm 200 / 250 €



82

- 82 **Salvador DALI (1904-1989)**
L'apothéose d'Homère
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé en bas à droite
 Numéroté 157/300 en bas à gauche
 62 x 90 cm 200 / 250 €



92

- 92 **Salvador DALI (1904-1989)**
Hélène et le cheval de Troie - 1972
 Pointe-sèche en couleur sur papier Japon
 Signé en bas à droite
 Numéroté 109/250 en bas à gauche
 57 x 77 cm
Bibliographie : Catalogue Raisonné n° 714
 200 / 300 €



119

- 119 Edgar DEGAS (1834-1917)**
Ballerine, l'étoile
 Eau-forte et aquatinte en couleur
 sur papier
 26,5 x 19 cm
 (marges coupées) 250 / 350 €

- 120 Edgar DEGAS (1834-1917)**
Danseuse assise - vers 1882
 Eau-forte et aquatinte en couleur
 sur papier
 Signé (dans la planche)
 en haut à droite
 35 x 27 cm 200 / 300 €



120



122

- 122 Jim DINE (né en 1935)**
Nancy outside in July - 1981
 Eau-forte en couleur sur papier
 Signé et numéroté 11/18 en bas à gauche
 Daté en bas à droite
 92 x 64 cm (sous plexiglas) 400 / 500 €



131

- 133 Maurice ESTEVE (1904-2001)**
Composition - 1993
 Lithographie en couleur sur papier
 Mourlot lithographe
 Signé en bas à droite
 Numéroté 94/100 en bas à gauche
 70 x 50 cm 200 / 300 €



133

- 131 Gudmundur ERRO (né en 1932)**
Made in Japon - 1972
 Sérigraphie en couleur sur papier
 Signé et daté en bas à droite
 Justifié E.A. en bas à gauche
 63 x 47,5 cm 150 / 200 €

**3 sérigraphies
 de Erro
 dans la vente**

- 141 Léonard FOUJITA (1886-1968)**
Les enfants - 1929
 Eau-forte et aquatinte en couleur sur papier
 Signé en bas à droite
 Numéroté 54/100 en bas à gauche
 40 x 31 cm
Bibliographie : Catalogue Raisonné
n° II.29.201 1 800 / 2 200 €



141



- 146 **René GRUAU (1909-2004)**
La belle en noir
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé en bas à droite
 Justifié A.P. XXXVIII/XLV
 en bas à gauche
 101 x 75 cm 300 / 500 €



- 147 **René GRUAU (1909-2004)**
La robe rouge
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé en bas à droite
 Signé et dédié en bas à gauche
 75 x 54 cm 250 / 350 €

146

147



- 159 **Wassily KANDINSKY (1866-1944)**
Composition (1925)
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé et daté (dans la planche) et numéroté
 99/300 en bas à gauche
 38 x 59 cm 150 / 200 €



159

163

164

- 164 **Fernand LEGER (1881-1955)**
Dessin pour la femme en rouge et en vert (1913) - vers 1960
 Lithographie en noir sur papier
 Signé du cachet en bas à droite
 Numéroté 30/250 en bas à gauche
 70 x 52 cm
Note : Le dessin original (gouache et encre) figure dans les collections du Centre Pompidou sous le numéro d'inventaire AM 1984-580 et provient de la donation Louise et Michel Leiris 300 / 400 €

- 163 **Marie LAURENCIN (1883-1956)**
La femme au chien
 Eau-forte et aquatinte en couleur sur papier
 Signé en bas à droite
 73 x 59 cm (contrecollé sur carton)
Note : Édition à 150 exemplaires 400 / 500 €

166

- 166 **Roy LICHTENSTEIN (1923-1997), d'après**
Whaam!
 Diptyque, deux sérigraphies en couleur sur papier
 The Tate Gallery London éditeur
 63,5 x 74,5 cm
Note : Sérigraphie éditée par la Tate Gallery, en collaboration avec la succession Lichtenstein, à l'occasion de la Rétrospective Lichtenstein 200 / 300 €





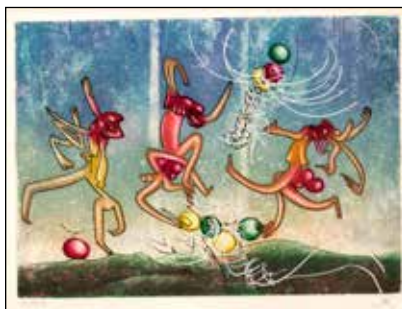
**7 lithographies de Lindström
dans la vente**

**168 Bengt LINDSTRÖM
(1925-2008)**

Visages

Lithographie en
couleur sur papier
Signé en bas à droite
Justifié E.A.
en bas à gauche
75 x 54 cm

140 / 160 €



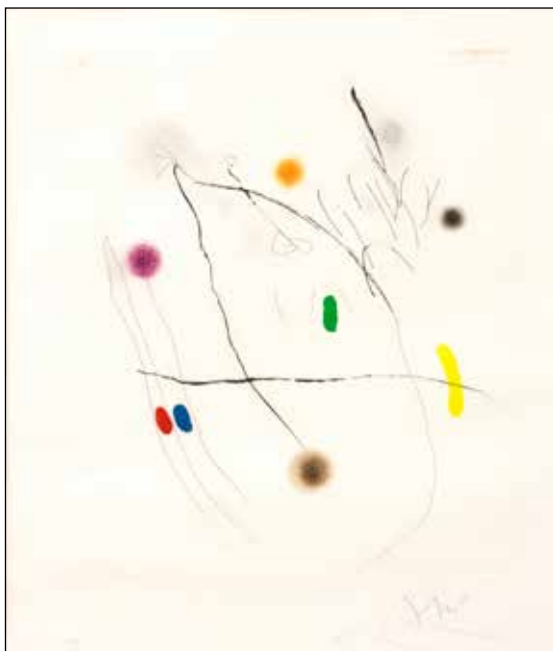
182

182 Roberto MATTA (1911-2002)

Jeux de ballons

Gravure en couleur sur papier
Signé en bas à droite
Numéroté 21/100 en bas à gauche
30 x 40 cm

150 / 200 €



187

5 lots autour de Miro dans la vente

187 Joan MIRO (1893-1983)

Gravé sur le givre II - 1972

Eau-forte et aquatinte

en couleur sur papier

Maeght éditeur

Signé en bas à droite

Justifié H.C. en bas à gauche

90,5 x 63 cm

Note : Édition à 50 exemplaires

Bibliographie : Dupin n° 552

1 500 / 2 500 €

188 Joan MIRO (1893-1983)

Cop de Poma - 1962

Eau-forte et aquatinte en couleur sur papier

Sala Gaspar à Barcelone éditeur

Signé en bas à droite

Justifié E.A. en bas à gauche

37,5 x 53 cm

*Note : Tirage à 30 exemplaires +
quelques E.A.*

*Bibliographie : "Miro graveur. Volume
II" par J. Dupin (reproduit sous le
n° 301 p. 21)*

1 200 / 1 500 €



188

199

199 **Takashi MURAKAMI****(né en 1962)***Flower cushion pink and yellow*

Peluche synthétique

Édition Kaikai, Kiki

D : 60 cm

150 / 200 €

**5 peluches
de Murakami
dans la vente**

14 lots autour de Picasso dans la vente

215 **Pablo PICASSO (1881-1973), d'après***Hommage au peintre et lecture d'un poème par Paul Eluard - 1946*

Affiche lithographique en couleur sur papier Moulrot lithographe

Édition à 500 exemplaires

Porte une signature (non garantie)

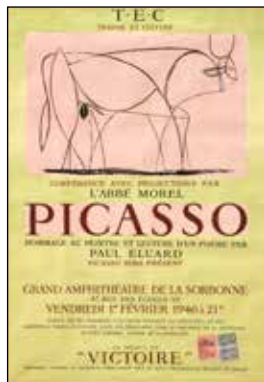
Picasso et timbres fiscaux en bas à droite

74 x 53 cm

Bibliographie : Czwiklitzer n° 59

Note : Affiche pour une conférence organisée par T.E.C. (Travail Et Culture) à la Sorbonne le 1^{er} février 1946

500 / 600 €



215



217

217 **Pablo PICASSO (1881-1973), d'après**
Arlequin

Affiche lithographique en couleur sur papier Moulrot lithographe

Signé et dédié "Pour Pierre Richard Picasso Le 6.6.71." en haut à gauche

75,5 x 50 cm

Note : Affiche réalisée à l'occasion d'une exposition à la Galerie Louise Leiris Paris, du 23 avril au 5 juin 1971

350 / 450 €



229

229 **Robert RAUSCHENBERG (1925-2008)***Composition from the Man Ray Portfolio - 1975*

Sérigraphie et collage sur carton

Signé, daté et numéroté 84/100 en bas au milieu

50 x 35 cm

500 / 600 €

236 **Sayed-Haider RAZA (1922-2016)***Composition - 1971*

Lithographie en couleur sur papier

Signé et daté en bas à droite

Numéroté 27/120 en bas à gauche

45 x 63 cm

200 / 300 €

236



3 lithographies de Raza dans la vente



239

2 gravures de Renoir

239 **Pierre-Auguste RENOIR (1841-1919)**

La loge

Eau-forte et aquatinte en

couleur sur papier

Signé (dans la planche)

en bas à gauche

Signé par Jacques Villon

(graveur) et numéroté

21/200 en bas à gauche

Certifié par pierre Renoir

en bas à droite

45 x 35 cm

Note : Gravé par Jacques Villon d'après Renoir

900 / 1 100 €



257

9 lithographies de Tobiasse dans la vente

257 **Théo TOBIASSE (1927-2012)**

Lumière pour un cheval arlequin

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite

Justifié E.A. en bas à gauche

110 x 75 cm 250 / 300 €



273

273 **Kees VANDONGEN (1877-1968)**

Mannequins - 1960

Lithographie en couleur sur papier Japon

Mourlot lithographe

Signé et daté (dans la planche) en bas à droite

39 x 30,5 cm

Bibliographie : Juffermans n° 33

200 / 300 €



276



245

3 lots autour de Niki de Saint Phalle dans la vente

245 **Niki de SAINT PHALLE (1930-2001)**

Nana sur fond rose - 1972

Papier peint

56 x 52 cm

300 / 400 €



266

5 lithographies de Toffoli dans la vente

266 **Louis TOFFOLI (1907-1999)**

La princesse bleue - 1989

Lithographie en couleur

sur papier

Signé en bas à droite

Justifié E.A. en bas à gauche

76 x 56 cm

Bibliographie : Catalogue

Raisonné n° 305

150 / 200 €



- 275 **Bernar VENET (né en 1941)**
Combinaison de lignes indéterminées
 Eau-forte et aquatinte en noir sur papier
 Signé en bas à droite. Numéroté 86/90 en bas à gauche
 52 x 52 cm 1 000 / 1 200 €

- 276 **Maurice de VLAMINCK (1876-1958)**
Bouquet sur fond noir
 Eau-forte et aquatinte en couleur sur papier
 Crommelynck graveur
 Signé en bas à gauche. Justifié E.A. en bas à gauche
 71 x 53 cm (*rousseur en périphérie*)
Bibliographie : Walterskirchen annexe n° 20
 200 / 300 €

20 lots autour de Warhol dans la vente



- 278 **Andy WARHOL (1928-1987), d'après Marilyn**
 Portfolio de dix sérigraphies
 en couleur sur papier
 Cachet "Published by Sunday B. Morning -
 Fill in your own signature" au dos
 90 x 90 cm
Certificats des Éditions Sunday B. Morning
 1 200 / 1 500 €

- 279 **Andy WARHOL (1928-1987), d'après Flowers**
 Portfolio de dix sérigraphies
 en couleur sur papier
 Cachet "Published by Sunday B. Morning -
 Fill in your own signature" au dos
 90 x 90 cm
Certificats des Éditions Sunday B. Morning
 1 200 / 1 500 €





- 280 **Andy WARHOL (1928-1987)**, d'après
Soup Campbell
 Portfolio de dix sérigraphies
 en couleur sur papier
 Cachet "Published by
 Sunday B. Morning - Fill in
 your own signature" au dos
 89 x 58 cm
Certificats des Éditions
Sunday B. Morning
 280 1 200 / 1 500 €



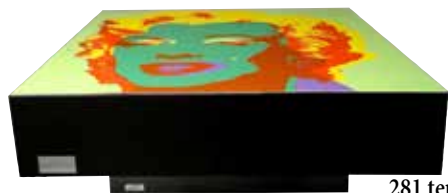
- 281 **Andy WARHOL (1928-1987)**, d'après
Mao
 Portfolio de cinq sérigraphies
 en couleur sur papier
 Cachet "Published by Sunday B. Morning -
 Fill in your own signature" au dos
 85 x 75 cm
Certificats des Éditions Sunday B. Morning
 700 / 900 €

- 281 bis **Andy WARHOL (1928-1987)**, d'après
Marylin
 Table basse avec plateau revêtu d'une
 sérigraphie en couleur sur papier
 éditée par Sunday B. Morning
 Table éditée par SBAF
 Numéroté 101/150
 H : 37 ; L : 91 ; P : 91 cm
Certificat d'authenticité 900 / 1 100 €

- 281 ter **Andy WARHOL (1928-1987)**, d'après
Marylin
 Table basse avec plateau revêtu d'une
 sérigraphie en couleur sur papier
 éditée par Sunday B. Morning
 Table éditée par SBAF
 Numéroté 102/150
 H : 37 ; L : 91 ; P : 91 cm
Certificat d'authenticité 900 / 1 100 €



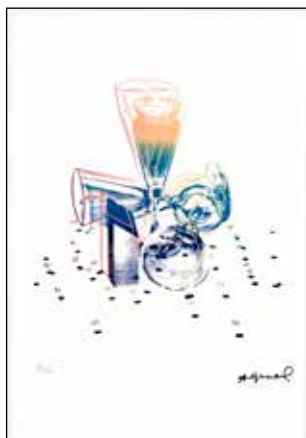
281 bis



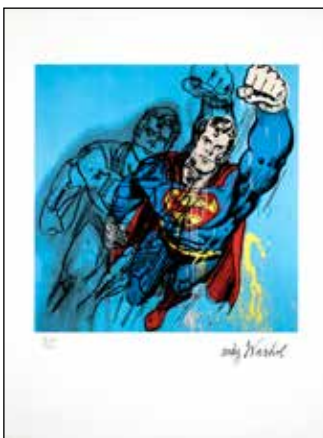
281 ter



- 282 **Andy WARHOL (1928-1987)**
In the bottom of my garden
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé au feutre sur le côté à gauche
 21 x 28 cm 300 / 500 €



283



284



286



298



299

- 283 **Andy WARHOL (1928-1987)**
Committée 2000 - 1982
 Sérigraphie en couleur sur papier
 Georges Israel éditeur
 Signé (dans la planche) en bas à droite
 Numéroté 82/100 en bas à gauche
 57 x 38 cm 150 / 200 €
- 284 **Andy WARHOL (1928-1987), d'après**
Superman
 Sérigraphie en couleur sur papier
 Signé (dans la planche) en bas à droite
 Numéroté 4049/5000 en bas à gauche
 Cachet CMOA (Carnegie Museum Of Art
 Institute Pittsburgh) au dos
 50 x 40 cm 150 / 200 €
- 286 **Andy WARHOL (1928-1987), d'après**
Cupidon
 Sérigraphie en couleur sur papier
 Signé (dans la planche) en bas à droite
 Numéroté 587/1000 en bas à gauche
 Cachet CMOA (Carnegie Museum Of Art
 Institute Pittsburgh) au dos
 50 x 40 cm 150 / 200 €
- 298 **ZAO WOUKI (1921-2013)**
Composition jaune
 Gravure en couleur sur papier
 Signé en bas à droite
 Numéroté 86/150 en bas à gauche
 50,85 x 33,5 cm 2 400 / 2 600 €
- 299 **ZAO WOUKI (1921-2013)**
Composition - 1976
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé et daté en bas à droite
 Numéroté 86/150 en bas à gauche
 70 x 50 cm 2 200 / 2 800 €