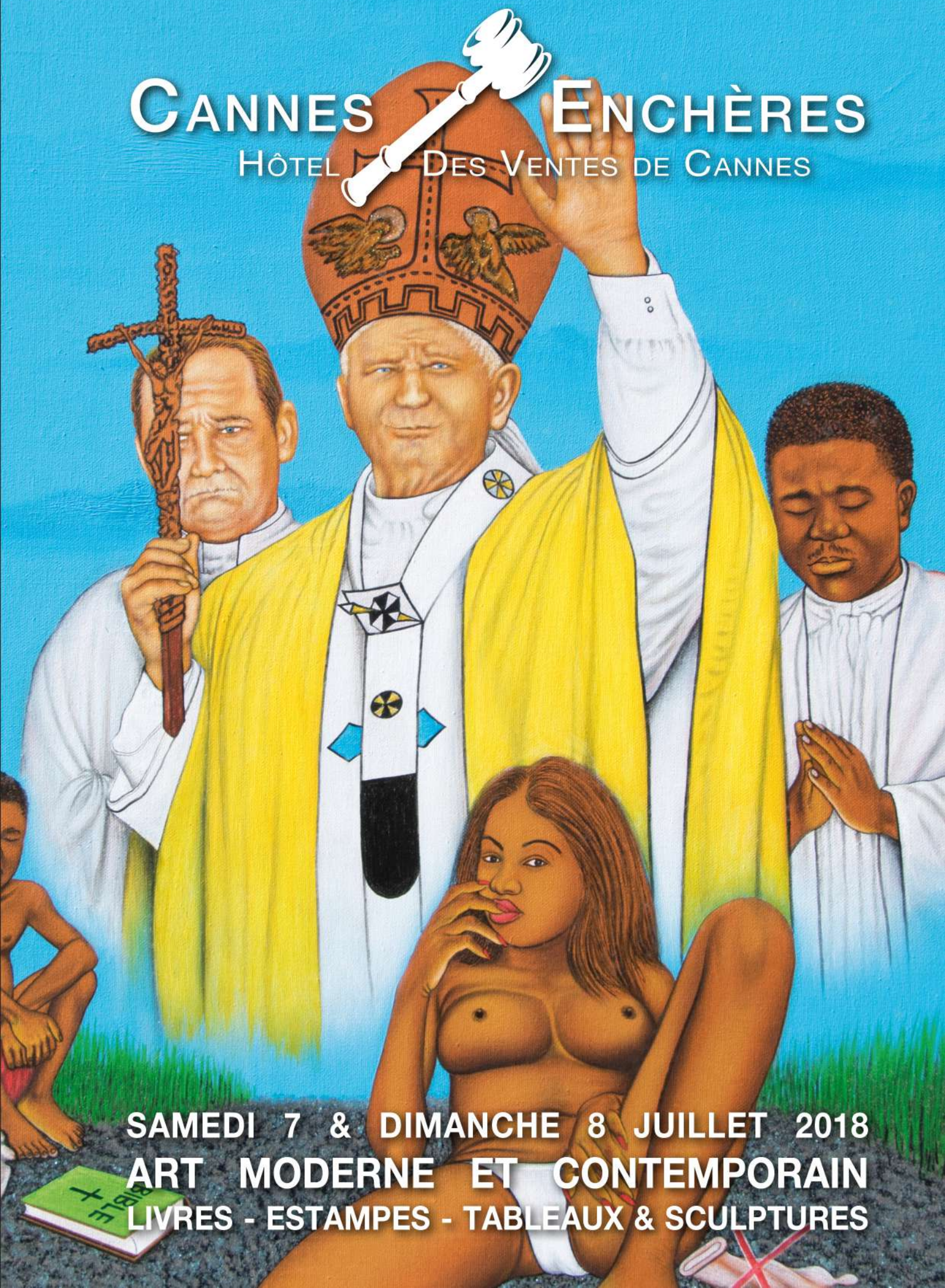


CANNES ENCHÈRES

HÔTEL DES VENTES DE CANNES

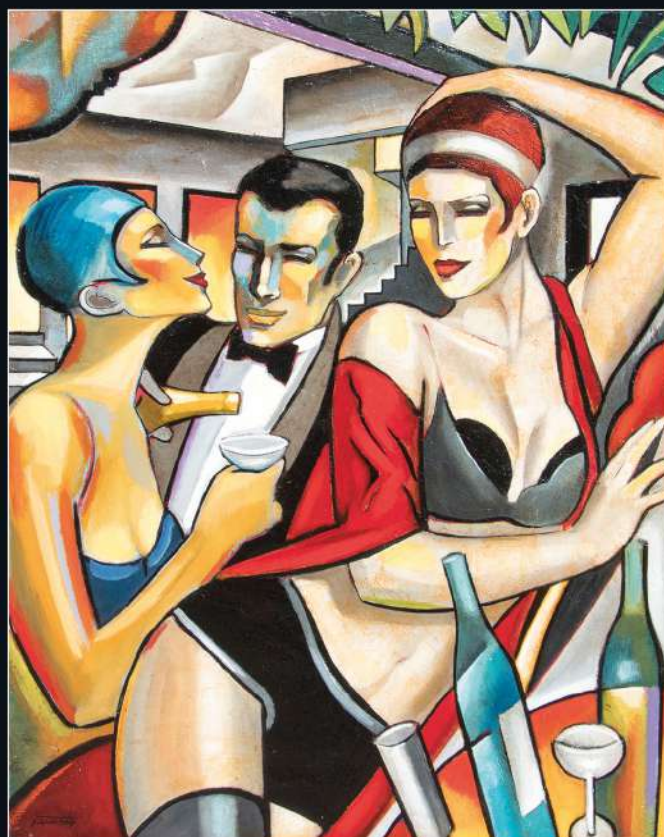


SAMEDI 7 & DIMANCHE 8 JUILLET 2018
ART MODERNE ET CONTEMPORAIN
LIVRES - ESTAMPES - TABLEAUX & SCULPTURES

Monsieur Noé WILLER - 22, rue de Miromesnil - 75008 Paris - Tél : +33 (0)1 53 43 80 90

a décrit les lots :

1 - 2 - 4 - 6 - 10 - 11 - 12 - 15 - 16 - 21 - 28 - 36 - 45 - 47 - 48 - 53 - 54 - 55 - 56 - 57 - 62 - 63 - 66 - 67 - 68 - 69 - 75 - 89 - 90 - 91 - 92 - 93
94 - 102 - 103 - 104 - 105 - 106 - 107 - 111 - 112 - 115 - 117 - 118 - 120 - 121 - 123 - 124 - 125 - 126 - 127 - 128 - 129 - 131 - 132 - 135
136 - 140 - 144 - 150 - 151 - 155 - 158 - 159 - 162 - 173 - 174 - 179 - 180 - 181 - 183 - 185 - 186 - 187 - 191 - 192 - 202 - 205 - 220 - 221
222 - 223 - 234 - 235 - 238 - 239 - 240 - 243 - 245 - 246 - 253 - 254 - 256 - 257 - 258 - 260 - 261 - 262 - 263 - 264 - 267 - 268 - 270 - 271
272 - 273 - 274 - 275 - 276 - 277 - 278 - 279 - 280 - 281 - 292 - 299 - 300 - 301 - 306 - 307 - 308 - 309 - 310 - 311 - 312 - 313 - 314 - 315
316 - 318 - 319 - 320 - 321 - 322 - 323 - 324 - 326 - 327 - 329 - 334 - 335 - 336 - 338 - 339 - 340 - 342 - 345 - 346 - 348 - 349 - 350 - 351
352 - 353 - 356 - 358 - 359 - 361 - 362 - 363 - 364 - 365 - 366 - 368 - 369 - 370 - 371 - 373 - 374 - 375 - 376 - 389 - 367 - 377 - 388 - 378
381 - 383 - 387 - 391 - 392 - 393 - 394 - 395 - 398 - 405 - 406 - 409 - 411 - 412 - 413 - 415 - 417 - 418 - 419 - 420 - 422 - 423 - 427 - 428
430 - 438 - 441 - 442 - 426 - 424 - 434 - 443 - 445 - 446 - 447 - 448 - 449 - 450 - 451 - 452 - 453 - 454 - 457 - 458 - 459 - 461 - 462 - 463
464 - 465 - 466 - 467 - 473 - 477 - 480 - 481 - 482 - 483 - 484 - 491 - 487 - 492 - 493 - 494 - 508 - 512 - 514 - 516 - 517 - 518 - 519 - 520
521 - 522 - 527 - 536 - 537 - 538 - 540 - 541 - 542 - 543 - 545 - 549 - 551 - 552 - 571 - 572 - 578 - 579 - 581 - 582 - 586 - 587 - 590 - 591
610 - 611 - 612 - 613 - 614 - 615 - 616 - 617 - 620 - 621 - 622 - 640 - 641 - 642 - 660 - 662 - 665 - 666 - 668 - 669 - 670 - 674 - 675 - 676
677 - 679 - 680 - 681 - 689 - 698 - 699 - 700 - 701 - 703 - 706 - 708 - 709 - 713 - 715 - 717 - 721 - 726 - 729 - 730 - 731 - 733 - 751 - 755
756 - 757 - 758 - 760 - 761 - 766 - 767 - 786 - 787 - 788 - 789 - 803 - 816 - 817 - 819 - 821 - 824 - 825 - 827 - 828 - 829 - 830 - 831 - 842
847 - 848 - 849 - 850 - 852 - 854 - 865 - 870 - 875 - 876 - 877 - 878 - 879 - 880 - 881 - 882 - 883 - 884 - 886 - 889 - 896 - 897 - 898 - 899
900 - 901 - 902 - 903 - 904 - 905 - 906 - 907 - 908 - 909 - 910 - 911 - 912 - 919 - 920 - 921 - 922 - 923 - 924 - 925 - 926



ART MODERNE ET CONTEMPORAIN

Expert : Noé WILLER - 22, rue de Miromesnil - 75008 Paris - Tél : +33 (0)1 53 43 80 90

LITHOGRAPHIES

V. ADAMI.....	523	OSANNE.....	609	J.-L. BEAUFILS.....	260 à 262	GIANANGELLI.....	809 à 814	T. PETROFF.....	511
P. AIZPURI.....	3 et 4	P. PICASSO.....	159 à 187	E. BELLINI.....	457	S. GISCLARD.....	325 à 330	J. PICHETTE.....	708
P. AMBROGIANI.....	5 et 6	S. POLIAKOFF.....	617 et 618	Y. BENHARROUCHE.....	263	C. GIULIOU.....	815	E. PIGNON.....	416
ARMAN.....	524 à 527	R. POULET.....	188 à 190	M. BERROCAL.....	733	A. GLEIZES.....	323	S. POMMIER.....	397
E. BABOULENE.....	7 et 8	J. PREVERT.....	191	P. de BERROETA.....	698 et 699	A. GODCHAUX.....	306	F. POMPON.....	417 et 418
BALTHUS.....	9	F. PRIKING.....	192	G. BERRY.....	734	P. GODET.....	333	J. POULAIN.....	398
G. BOLIN.....	532 à 534	J.-C. QUILICI.....	193	L. BERTHON.....	751	J.-A. GRAND-CARTERET.....	307	F. PRIKING.....	427 à 429
P. BONCOMPAIN.....	10 à 12	A. RAYA-SORKINE.....	194 à 197	E. BESNIER.....	752	J. GREENBAUM.....	334	J.-C. QUILICI.....	421
A. BONNEFOIT.....	13 et 14	S.-H. RAZA.....	619 et 620	P.-L. BLEGER.....	255	P. GRISOT.....	335	O. RABIN.....	724
M. BRADLEY.....	535	P. REALT.....	198 à 201	C. BOCCCELLA.....	783	A. GUANSE.....	336	A. RAYA-SORKINE.....	402
G. BRAQUE.....	15 à 17	S. J. RHEE.....	621 et 622	J. BOMPARD.....	458	J. GUILDOR.....	337	J.-J. RENE.....	399
B. BUFFET.....	18 à 36	G. ROUAULT.....	202	L. BOS.....	755	K. HARING.....	816	A. RICHARD.....	403
A. BRASILIER.....	37 et 38	N. de SAINT PHALLE.....	623 et 624	P. BOSCO.....	256	V. HASCH.....	338 et 339	G.-A. ROCHEGROSSE.....	400 et 401
Y. BRAYER.....	39 à 44	F. SCHLITZ.....	203	E. BRAINOS.....	756 à 758	H. HASSENTEUFEL.....	373	C. ROLLIER.....	709
A. CALDER.....	536 et 537	A. SEGUI.....	625	E. BREYSSSE.....	257	F.-E. HART.....	817	J. ROYER.....	455 et 456
J.-P. CASSIGNIEUL.....	45	P. SOULAGES.....	626	M. BRIANCHON.....	258	G. HEILWEILLER.....	818	SAINT ALBAN.....	406
J. CAVAILLES.....	46	V. SPAHN.....	204	U. BRUNELLESCHI.....	265	S. HELENON.....	702	J. SARDI.....	485 et 486
M. CHAGALL.....	47 à 57	Y. TABUCHI.....	627	R. CAPRON.....	503	M. HENRY.....	345 à 353	R. SAUTIN.....	405
B. CHAROY.....	58 et 59	J. TILLAC.....	205	F. CAR.....	459	Y. HENRY.....	819	R. SAVARY.....	406
M. CHEMIAKIN.....	60 et 61	J. TINGUELY.....	628 et 629	T. CARDELLA.....	460	HERMAIOS.....	820	A.-F. SOHENCK.....	438
E. CHILLIDA.....	538	T. TOBIASSE.....	206 à 217	T. CARZOU.....	246	N. HERMAN.....	821	F. SCHLITZ.....	407
J. CHRISTOFOROU.....	539	L. TOFFOLI.....	218 à 221	C. CASTELL.....	266	J.-R. HERVE.....	324	A. SERNEELS.....	408
G. CLAIRIN.....	62	H. de TOULOUSE LAUTREC.....	222	B. CATHELIN.....	280 et 281	C. HILAIRE.....	332	G. SERRADOUR.....	409
J. COCTEAU.....	63 à 66	K. URDIN.....	630	CESAR.....	785	R.-C.-E. HIS.....	340	R. SEYSSADOUR.....	491
J. COIGNARD.....	540	J.-B. VALADIE.....	223 et 224	P.-L. CESARINI.....	267 et 268	IPSO FACTO.....	822 et 823	F. de SIGNORI.....	487
R. COMBAS.....	541 à 543	B. VAN DONGEN.....	225	J.-P. CEYTAIRE.....	282 et 283	J2L.....	824 et 825	M. SION.....	488 à 490
CORNEILLE.....	544 et 545	V. VASARELY.....	657 à 659	G.-A. CHALON.....	269	JACKY.....	826	W. SJÖLANDER.....	439
DADO.....	546 à 548	C. VIALAT.....	635	D. CHAMIZO.....	784	JANGO.....	827 et 828	F. SOIZEAU.....	410
S. DALI.....	68 à 92	A. WARHOL.....	636 à 656	R. CHANCO.....	284 à 286	H. JABRAN.....	515	B. SOURDILLON.....	440
O. DEBRE.....	549	C. WEISBUCH.....	226 à 231	B. CHAROY.....	287	M. JOUENNE.....	472 à 476	W. SPITZER.....	422
E. DEGAS.....	93	P. WUNDERLICH.....	660	R. CHAPELAIN-MIDY.....	270	M. KADISHMAN.....	516	R. SURAUD.....	423
A. DERAIN.....	94 à 96	YVARAL.....	661	P. CHARAVEL.....	271	A. KARSAN.....	517 et 518	G. de SWERTSCHKOFF.....	441
J. DEVASNE.....	550	H. ZIANI.....	232 à 233	X. CHEN FANG.....	760 et 761	J. KCHAUDOFF.....	829 à 831	G. SZOBL.....	713
R. DILLEY.....	97			J. CHERET.....	461	K. KEMENY.....	341	P. TAL-COAT.....	411
J. DINE.....	551 et 552			D. CLEMENT.....	762	L. KIJNO.....	703	O. TESLAR.....	522
R. DUFY.....	98 à 107			S. CLEMT.....	778	M. KINSEN.....	342	R. THIBESART.....	442
N. ENGEL.....	108			J. COIGNARD.....	786 à 788	L. KLIMEK.....	477	T. TOBIASSE.....	424 à 426
M. ERNST.....	109 et 110			J. COLLE.....	272	B. de KRISTO.....	368 à 372	L. TOFFOLI.....	431 à 437
G. ERRO.....	553			R. COMBAS.....	764 et 765	L. KROPIVITSKY.....	723	O. TRAMONI.....	493
L. FABIEN.....	111			P. COMMARMOND.....	273 et 274	P. LAMBIN.....	343	J.-C. TRON.....	443
S. FAIREY.....	554 à 561			H. COPPING.....	513	F. LANTOINE.....	354 et 355	Z. TSERETELI.....	512
A. FASSIANOS.....	562 à 567			CORNEILLE.....	766 et 767	G. LAPORTE.....	344	V. TURBAN.....	444
L. FINI.....	112 à 114			C. DUFFRESNE.....	670	L. LATAPIE.....	356	E. VAGH WEINMANN.....	445
E.-O. FRIESZ.....	115 et 116			J. EFFEL.....	671	LAURENCE.....	357	C. VASNIER.....	446
J.-M. FOLON.....	568 et 569			L. FINI.....	672	J. LAURENS.....	358	VENINI.....	694
L. FOUJITA.....	117 à 121			L. FOUIJTA.....	673	T. LAVIGNE.....	359	A. VERDILHAN.....	447
S. FRANCIS.....	570			H. HARTUNG.....	674 à 677	R. L.P. LAVOINE.....	360	A. VIGNEAU.....	448
P. GUIRAMAND.....	122			J. JANSEM.....	678	H. LEBASQUE.....	374 et 375	G. VILLAREAL.....	714
R. HAINS.....	571			P. JOUVE.....	679	P.-E. LECOMTE.....	364	J. VILLON.....	449
H. HARTUNG.....	579			F. KLEE-PALYI.....	680	C. LEFEVRE.....	365	A. VOLLON.....	450
P.-C. HELLEU.....	123			J. METZINGER.....	681	A. LE MAYEUR DE MERPRES.....	363	E. WEGELIN.....	451 à 453
M. HENRY.....	124 à 128			P. PICASSO.....	682 à 686	G. LE NALBAUT.....	376	G.-H. WOLLHEIM.....	430
C. HILAIRE.....	129 et 130			W. SPITZER.....	687	R. LEVERD.....	366	M. WOLFFART.....	494
J.-O. HUCLEUX.....	581			F. VANHAMME.....	688	LIONEL.....	704 et 705	C. ZOUBTCHENKO.....	715
L. ICART.....	131			C. WEISBUCH.....	689	B. LORJOU.....	389	A. ZWILLER.....	454
A. JACQUET.....	582					G. MADELAIN.....	367		
J. JANSEM.....	132					H.-H. MAIK.....	377		
A. JORN.....	583 et 584					C. MALLE.....	390		
M. JOUENNE.....	133 et 134					J.-P. MALTESE.....	478 et 479		
P. JOUVE.....	135					H.-C. MANGUIN.....	388		
J. KEULEYAN-LAFON.....	136					J. MAREMBERT.....	378		
L. KIJNO.....	585 à 588					M. MARGUERAY.....	379 et 380		
P. KLASSEN.....	589					MARQUIS.....	480		
J. KOUNELLIS.....	590					J. MARZELLE.....	381		
F. LABISSE.....	138 et 139					A. MALLIARAKIS dit MAYO.....	382		
G. LAPORTE.....	140 à 142					A. MARFAING.....	716 et 717		
J. LAURENT.....	143					H. MAUDUIT.....	706		
J. LA VILLEGLE.....	591					C. MENNERET.....	383		
P.-E. LECOMTE.....	144					C. MESSAGIO.....	384		
F. LEGER.....	145 à 147					J. MIOTTE.....	718 à 722		
R. LICHTENSTEIN.....	592					A. MONTICELLI.....	492		
LIONEL.....	593					A.-C. MOREL DE TANGUY.....	481		
M. MACREAU.....	594					F. MOUALLA.....	520		
A. MASSON.....	150 et 151					L. NEILLOT.....	385		
G. MATHIEU.....	597 et 598					V.-N. NEMUKHIN.....	725		
H. MATISSE.....	152 et 153					N. NEVEN.....	386		
J. MIOTTE.....	599 et 600					K.-F. NORDSTRÖM.....	412 et 413		
J. MIRO.....	601 à 607					J.-C. NOVARTO.....	690		
P. MOHLITZ.....	610 à 616					G. NOVOA.....	387		
H. MOORE.....	154					W. OEPS.....	414		
R. MORETTI.....	608					M. ORANT.....	391 à 393		
A. MUCHA.....	155 et 156					V. PAGAVA.....	707		
O. O. OLIVIER.....	157					M. PAPART.....	415		
M. OPPENHEIM.....	158					J. PASCIN.....	419 et 420		
						G. PAMBOUJIAN.....	482 à 484		
						E.-A. PAVIL.....	521		
						G. PECHAUBES.....	394 et 395		
						J. PESCE.....	396		

LIVRES D'ARTISTE

P. BONCOMPAIN.....	663
A. BRASILIER.....	664
B. BUFFET.....	665 et 666
J. CHRISTOFOROU.....	667
S. DALI.....	668
J.-G. DOMERGUE.....	314, 315 et 669
C. DUFFRESNE.....	670
J. EFFEL.....	671
L. FINI.....	672
L. FOUIJTA.....	673
H. HARTUNG.....	674 à 677
J. JANSEM.....	678
P. JOUVE.....	679
F. KLEE-PALYI.....	680
J. METZINGER.....	681
P. PICASSO.....	682 à 686
W. SPITZER.....	687
F. VANHAMME.....	688
C. WEISBUCH.....	689

TAPIS - TAPISSERIES - TABLES

CORNEILLE.....	695
M.-C. ESCHER.....	696
H. MATISSE.....	697
A. WARHOL.....	640 et 642

TABLEAUX & SCULPTURES

M. ACKERMANN.....	234
H. ADAM.....	235
R. ADZAK.....	726
K. AFFANDI.....	243
J. AGARD.....	236 et 237
F.-M. AGOSTINHO.....	691 et 692
M. AGOSTINI.....	241 et 242
T. AGOSTINI.....	238
P. AIZPURI.....	244 et 245
P. ALECHINSKY.....	763
ALEXANDRE.....	727
Y. ALVAREZ.....	728 à 730
X. ARDISSONE.....	239
ARMAN.....	735 à 750
ARNO.....	731
ARTHURE.....	732
ASSADOUR.....	240
AUGIER.....	247 et 248
C. BAECHELER.....	249 à 252
Y. BALIKOV.....	510 bis
BALTHUS.....	259
G. BARDONE.....	253
L.-A. BAUDIT.....	254

E. BELLINI.....	457
Y. BENHARROUCHE.....	263
M. BERROCAL.....	733
P. de BERROETA.....	698 et 699
G. BERRY.....	734
L. BERTHON.....	751
E. BESNIER.....	752
P.-L. BLEGER.....	255
C. BOCCCELLA.....	783
J. BOMPARD.....	458
L. BOS.....	755
P. BOSCO.....	256
E. BRAINOS.....	756 à 758
E. BREYSSSE.....	257
M. BRIANCHON.....	258
U. BRUNELLESCHI.....	265
M. HENRY.....	759
R. CAPRON.....	503
F. CAR.....	459
T. CARDELLA.....	460
T. CARZOU.....	246
C. CASTELL.....	266
B. CATHELIN.....	280 et 281
CESAR.....	785
P.-L. CESARINI.....	267 et 268
J.-P. CEYTAIRE.....	282 et 283
G.-A. CHALON.....	269
D. CHAMIZO.....	784
R. CHANCO.....	284 à 286
B. CHAROY.....	287
R. CHAPELAIN-MIDY.....	270
P. CHARAVEL.....	271
X. CHEN FANG.....	760 et 761
J. CHERET.....	461
D. CLEMENT.....	762
S. CLEMT.....	778
J. COIGNARD.....	786 à 788
J. COLLE.....	272
R. COMBAS.....	764 et 765
P. COMMARMOND.....	273 et 274
H. COPPING.....	513
CORNEILLE.....	766 et 767
P. CORNU.....	288 et 289
U. COSSETTINI.....	462
A. COTTAVOZ.....	506
L.-A. CRAPELET.....	514
P. CREIXAMS.....	275
S. DALI.....	293 à 295
B. DAMIANO.....	779 et 780
DANIEL-ANTOINE.....	789
J.-M. DAVID.....	290
E. DEB.....	790
O. DEBRE.....	700
DEESSE.....	791 à 801
A. DEFOSSEZ.....	291
F. DELDEVEZ.....	276 à 279
P. DEL MONACO.....	802
R. DELOUS.....	296
J.-G. DOMERGUE.....	308 à 313
J.-P. DUBORD.....	297 et 298
R. DUFY.....	264
M. DUREUIL.....	299
M. EHRLINGER.....	301
B. ENGELMANN.....	803
H. EPSTEIN.....	322
G. ERRO.....	781 et 782
A. de FABRY.....	302
E. FAUX-FROIDURE.....	303
C. FELIX.....	304
A. FERRARI.....	463
S. FIUME.....	292
O. FISCHER.....	701
D. FORAY.....	331
P. FOREST.....	305
L. FORTUNEY.....	464 à 467
FREJA.....	804
J. GANGLOFF.....	805 à 808
C. GARROS.....	468 à 471
GEN PAUL.....	316 à 319
P.-E. GERNEZ.....	320 et 321

ENCHÉRISSEZ EN LIGNE AVEC
Drouot LIVE
www.drouotive.com

GIANANGELLI.....	809 à 814
S. GISCLARD.....	325 à 330
C. GIULIOU.....	815
A. GLEIZES.....	323
A. GODCHAUX.....	306
P. GODET.....	333
J.-A. GRAND-CARTERET.....	307
J. GREENBAUM.....	334
P. GRISOT.....	335
A. GUANSE.....	336
J. GUILDOR.....	337
K. HARING.....	816
V. HASCH.....	338 et 339
H. HASSENTEUFEL.....	373
F.-E. HART.....	817
G. HEILWEILLER.....	818
S. HELENON.....	702
M. HENRY.....	345 à 353
Y. HENRY.....	819
HERMAIOS.....	820
N. HERMAN.....	821
J.-R. HERVE.....	324
C. HILAIRE.....	332
R.-C.-E. HIS.....	340
IPSO FACTO.....	822 et 823
J2L.....	824 et 825
JACKY.....	826
JANGO.....	827 et 828
H. JABRAN.....	515
M. JOUENNE.....	472 à 476
M. KADISHMAN.....	516
A. KARSAN.....	517 et 518
J. KCHAUDOFF.....	829 à 831
K. KEMENY.....	341
L. KIJNO.....	703
M. KINSEN.....	342
L. KLIMEK.....	477
B. de KRISTO.....	368 à 372
L. KROPIVITSKY.....	723
T. LAHLOU.....	519
P. LAMBIN.....	343
F. LANTOINE.....	354 et 355
G. LAPORTE.....	344
L. LATAPIE.....	356
LAURENCE.....	357
J. LAURENS.....	358
T. LAVIGNE.....	359
R. L.P. LAVOINE.....	360
H. LEBASQUE.....	374 et 375
P.-E. LECOMTE.....	364
C. LEFEVRE.....	365
A. LE MAYEUR DE MERPRES.....	361 à 363
G. LE NALBAUT.....	376
R. LEVERD.....	366
LIONEL.....	704 et 705
B. LORJOU.....	389
G. MADELAIN.....	367
H.-H. MAÏK.....	377
C. MALLE.....	390
J.-P. MALTESE.....	478 et 479
H.-C. MANGUIN.....	388
J. MAREMBERT.....	378
M. MARGUERAY.....	379 et 380
MARQUIS.....	480
J. MARZELLE.....	387
A. MALLAPRAKIS dit MAYO.....	382
A. MARFAING.....	716 et 717
H. MAUDUIT.....	706
C. MENNERET.....	383
C. MESSAGGIO.....	384
J. MIOTTE.....	718 à 722
A. MONTICELLI.....	492
A.-C. MOREL DE TANGUY.....	487
F. MOUALLA.....	520
L. NEILLOT.....	385
V.-N. NEMUKHIN.....	722
N. NEVEN.....	386
K.-F. NORDSTRÖM.....	412 et 413
J.-C. NOVARO.....	690
G. NOVOA.....	387
W. OEPST.....	414
M. ORANT.....	391 à 393
V. PAGAVA.....	707
M. PAPART.....	415
J. PASCIN.....	419 et 420
G. PAMBOUJIAN.....	482 à 484
E.-A. PAVIL.....	52
G. PECCHAUBES.....	394 et 395
J. PESEF.....	396

ESTAMPES - MULTIPLES - Lots 1 à 233



5



7



16



8



15

1 ARTISTES DIVERS*Lot de huit affiches*signées et dédiées par - Jérôme MESNAGER - Gustavo NOVOA
LE PHO (2) - André BRASILLIER (3)- Jean JANSEM 150 / 200 €**2 ARTISTES DIVERS**Lot de trois affiches lithographiées par
Jean JANSEM - Jean-Pierre CASSIGNEUL (2)

30 / 50 €

3 Paul AIZPIRI (1919-2016)*Bouquet aux insectes*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche
76 x 56 cm

100 / 120 €

4 Paul AIZPIRI (1919-2016)*Bouquet*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 149/250 en bas à gauche
75 x 56 cm

50 / 70 €

5 Pierre AMBROGIANI (1907-1985) *Le banquet*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas vers le milieu

36 x 55 cm

100 / 150 €

6 Pierre AMBROGIANI (1907-1985)*La paysanne*

Lithographie en noir sur papier

Signé (dans la planche) en bas au milieu
26 x 20 cm

30 / 50 €

7 Eugène BABOULENE (1905-1994) *Les vignes*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 148/175 en bas à gauche
54 x 76 cm

120 / 150 €

8 Eugène BABOULENE (1905-1994) *Bouquet printannier*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 55/CLXXV en bas à gauche
69 x 47 cm

120 / 150 €

9 BALTHUS (1908-2001)*Rêveuse (1959)*

Lithographie en couleur sur papier Japon. Mourlot lithographe

Signé et daté (dans la planche) en bas à droite

50 x 40 cm

100 / 150 €

10 Pierre BONCOMPAIN (né en 1938)*Fruits d'été - 2004*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à gauche. Daté et justifié "Bon à tirer" en bas à droite
89 x 103 cm

50 / 70 €

11 Pierre BONCOMPAIN (né en 1938)*Au bord du lit - 2004*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à gauche. Daté et justifié "Bon à tirer" en bas à droite
64,5 x 77 cm

50 / 70 €

12 Pierre BONCOMPAIN (né en 1938)*Bouquet de lys - 1999*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Justifié E.A. 17/20 en bas à gauche

75 x 56 cm

40 / 50 €

13 Alain BONNEFOIT (né en 1937)*Victoria - 1992*

Lithographie en couleur sur papier

Signé et daté en bas à droite. Numéroté 70/200 en bas à gauche
78 x 109 cm

150 / 200 €

14 Alain BONNEFOIT (né en 1937)*Nu féminin - 1993*

Deux lithographies en couleur sur papier

Signé et daté en bas à droite (chaque)

Numéroté 58/175 et 56/175 en bas à gauche

50 x 38 cm et 38 x 50 cm

100 / 150 €

15 Georges BRAQUE (1882-1963) *Le char*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 7/20 en bas à gauche

44 x 38 cm

1 500 / 2 000 €

16 Georges BRAQUE (1882-1963) *Nature morte cubiste - 1950*

Eau-forte et aquatinte sur papier. Georges Visat imprimeur

Porte une signature (non garantie) en bas à droite

48 x 73 cm

600 / 800 €

17 Georges BRAQUE (1882-1963)*Les deux pommes*

Lithographie en couleur sur papier. Mourlot lithographe

50,5 x 66 cm

100 / 120 €

18 Bernard BUFFET (1928-1999) *Raymond le clown - 1968*

Lithographie en couleur sur papier

71 x 50 cm

2 000 / 2 500 €

19 Bernard BUFFET (1928-1999) *Les camélias - 1er état - 1980*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 5/50 et justifié "1er état" en bas à gauche
76 x 56 cm

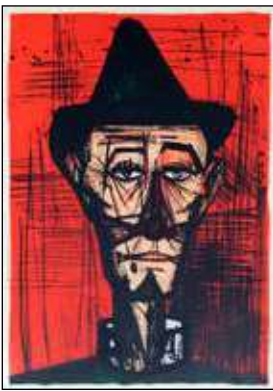
1 500 / 2 000 €

*Bibliographie : Sorlier n° 350***20 Bernard BUFFET (1928-1999)** *Phare sur la jetée - 1980*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche
57 x 72 cm*Bibliographie : Sorlier n° 349*

1 200 / 1 500 €



18



19



21



27



28



22



23



24



25



26



20



29



30



31

21 Bernard BUFFET (1928-1999)

📷 *Le pot de bégonias - 1978*
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Numéroté 105/150 en bas à gauche
75 x 55 cm
Bibliographie : Sorlier n° 258 1 000 / 1 200 €

22 Bernard BUFFET (1928-1999)

📷 *Jeux de dames - 1970*
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Numéroté 165/250 en bas à gauche
75 x 55 cm
Bibliographie : Sorlier n° 206 1 000 / 1 200 €

23 Bernard BUFFET (1928-1999)

📷 *Jeux de dames - 1970*
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Numéroté 165/250 en bas à gauche
75 x 55 cm
Bibliographie : Sorlier n° 210 1 000 / 1 200 €

24 Bernard BUFFET (1928-1999)

📷 *Jeux de dames - 1970*
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Numéroté 165/250 en bas à gauche
75 x 55 cm
Bibliographie : Sorlier n° 212 1 000 / 1 200 €

25 Bernard BUFFET (1928-1999)

📷 *Jeux de dames - 1970*
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Numéroté 165/250 en bas à gauche
75 x 55 cm
Bibliographie : Sorlier n° 214 1 000 / 1 200 €

26 Bernard BUFFET (1928-1999)

📷 *Jeux de dames - 1970*
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Numéroté 165/250 en bas à gauche
75 x 55 cm
Bibliographie : Sorlier n° 216 1 000 / 1 200 €

27 Bernard BUFFET (1928-1999)

📷 *Micaela (Carmen) - 1962 / 1981*
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas au milieu. Numéroté 177/180 en bas à gauche
76 x 56 cm
Bibliographie : Sorlier n° 511 1 000 / 1 200 €

28 Bernard BUFFET (1928-1999)

📷 *Saint Tropez, la flibuste*
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Justifié E.A. XIX/XXX en bas à gauche
73 x 54 cm 800 / 1 000 €

29 Bernard BUFFET (1928-1999)

📷 *La place des arènes (Carmen) - 1962 / 1981*
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Numéroté 16/180 en bas à gauche
56 x 76 cm
Bibliographie : Sorlier n° 512 800 / 1 000 €

30 Bernard BUFFET (1928-1999)

📷 *Marianne - 1989*
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Numéroté 36/450 en bas à gauche
76 x 56 cm 700 / 900 €

31 Bernard BUFFET (1928-1999)

📷 *La pomme de la connaissance (Voyages Fantastiques) - 1958*
Gravure en noir sur papier
Signé en bas à droite. Numéroté 37/37 en bas à gauche
67 x 52 cm 400 / 500 €



32



34



37



33



38



46

32 Bernard BUFFET (1928-1999)
Canard et mouette

Gravure en noir sur papier

Signé du cachet en bas à droite

Numéroté 21/60 en cachet sec B.B. en bas à gauche

56 x 71 cm

500 / 600 €

33 Bernard BUFFET (1928-1999)
Le cheval - 1968

Lithographie en couleur sur papier

72 x 51 cm

Bibliographie : Sorlier n° 154

400 / 500 €

34 Bernard BUFFET (1928-1999)
Le chemin

Gravure en noir sur papier

Signé du cachet en bas à droite

Numéroté 39/60 et cachet sec B.B. en bas à gauche

57 x 76 cm

400 / 500 €

35 Bernard BUFFET (1928-1999)*Place de village pavoisée (1970)*

Lithographie en couleur sur papier. Sorlier graveur

Signé et daté en haut à gauche

50 x 64 cm

250 / 350 €

36 Bernard BUFFET (1928-1999)*L'entrée du village (1961)*

Epreuve en couleur sur papier

Signé et daté (dans la planche) en haut à gauche

39 x 30,5 cm

50 / 60 €

37 André BRASILIER (né en 1929)
Le saut de la rivière - 1984

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite

56,5 x 76 cm

Note : Edition à 100 exemplaires

120 / 180 €

38 André BRASILIER (né en 1929)
La sirène - 1988

Lithographie en couleur sur papier

Signé et daté en bas à droite. Dedicacé en bas au milieu

74 x 52 cm

100 / 120 €

39 Yves BRAYER (1907-1990)*Paysage de Provence*

Trois lithographies en couleur sur papier

Signé en bas à droite (chaque)

Numéroté XXXVII/LX, 305/400 et 260/300 en bas à gauche

41 x 46 cm - 31 x 41 cm - 32 x 38 cm

200 / 250 €

40 Yves BRAYER (1907-1990)*Paysage de Provence*

Paire de lithographies en couleur sur papier Japon

Signé en bas à droite (chaque)

Numéroté I/V et II/V en bas à gauche

32,5 x 41 cm (chaque)

120 / 150 €

41 Yves BRAYER (1907-1990)*Le port de Bonifaccio*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite

Numéroté 111/125 en bas à gauche

56 x 76 cm

120 / 150 €

42 Yves BRAYER (1907-1990)*Le vallon (Corse)*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 19/125 en bas à gauche

56 x 76 cm

120 / 150 €

43 Yves BRAYER (1907-1990)*Place animée*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Justifié H.C. 171/185 en bas à gauche

46 x 58 cm

*On y joint une affiche lithographiée Mourlot de l'artiste pour une**exposition à la Galerie 65 de Cannes en 1969*

100 / 120 €

44 Yves BRAYER (1907-1990)*Village en Camargue*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 36/200 en bas à gauche

32 x 42 cm

50 / 70 €

45 Jean-Pierre CASSIGNEUL (né en 1935)*Le bracelet vert*

Lithographie en couleur sur papier

Signé (dans la planche) en bas à gauche

27 x 22 cm

*On y joint une lithographie en couleur de Jean-Claude MEYNARD**signée en bas à droite et numérotée 293/500 en bas à gauche*

27 x 22 cm

70 / 100 €

46 Jules CAVAILLES (1901-1977)
Bouquet au vase vert

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à droite

76 x 57 cm

120 / 180 €

47 Marc CHAGALL (1882-1963)
Nu au bouquet - 1960

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite

34 x 54 cm (*pliure au milieu*)*Note : Rare tirage avant la lettre de la couverture lithographiée**du Catalogue Raisonné "Marc Chagall Lithographe I"**Bibliographie : Mourlot n° 281*

1 500 / 2 000 €

48 Marc CHAGALL (1887-1985)
Les amoureux aux coqs - 1952

Epreuve en couleur (procédé Jacomet, pochoir

sur fond de phototypie) sur papier

Signé, daté et dedicacé en bas à droite

Numéroté 165/500 en bas à gauche

65 x 53 cm (*piques*)

700 / 1 000 €



47



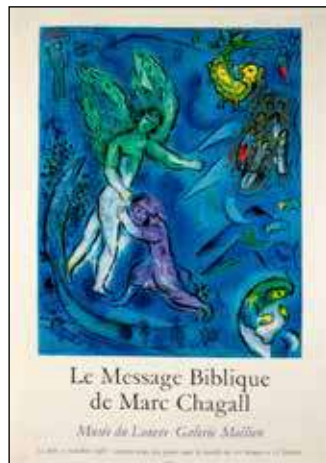
48



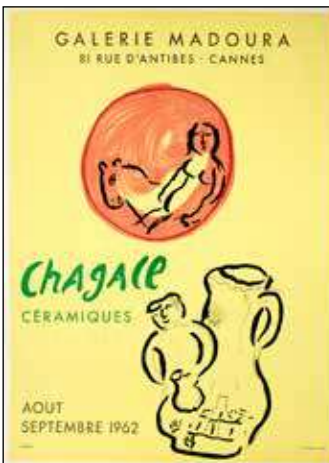
50



51



53



55



60

49 Marc CHAGALL (1887-1985)*Paris*Lithographie en couleur sur papier. Sorlier lithographe
55 x 40 cm

250 / 350 €

50 Marc CHAGALL (1887-1985) *Farandole d'été*

Lithographie en couleur sur papier

Signé (dans la planche) en bas à droite. Numéroté 6/450 au dos
65 x 50 cm

220 / 280 €

51 Marc CHAGALL (1887-1985) *L'oiseau bleu - 1954*

Affiche lithographique en couleur sur papier. Sorlier lithographe

Signé et daté (dans la planche) en bas à gauche

Porte une signature apocryphe en bas à droite

75 x 51 cm

*Note : Affiche pour la 7e Biennale de peinture de Menton**du 10 juillet au 15 septembre 1968*

200 / 300 €

52 Marc CHAGALL (1887-1985)*Le peintre et l'ange*

Lithographie en noir sur papier. Mourlot lithographe

38 x 28 cm

150 / 200 €

53 Marc CHAGALL (1887-1985) *Le message biblique - 1967*Affiche lithographique en couleur sur papier. Mourlot lithographe
72,5 x 50 cm*Note : Affiche pour une exposition au Musée du Louvre en 1967*

100 / 120 €

54 Marc CHAGALL (1887-1985)*Vitraux pour la Cathédrale de Metz - 1960*

Affiche lithographique en couleur sur papier. Mourlot lithographe

Signé (dans la planche) en bas au milieu

78 x 53 cm (légère déchirure en bas)

Note : Affiche pour une exposition au Musée des Beaux Arts de Metz en 1960

100 / 120 €

55 Marc CHAGALL (1887-1985) *Céramiques - 1962*

Affiche lithographique en couleur sur papier. Mourlot lithographe

Signé (dans la planche) au milieu à gauche

66 x 48 cm (entoilée)

Note : Affiche pour une exposition à la Galerie Madoura de Cannes en 1962

100 / 120 €

56 Marc CHAGALL (1887-1985)*Windows for**Jerusalem - 1961*

Affiche lithographique

en couleur sur papier.

Mourlot lithographe

Signé (dans la planche)

en bas à droite

80,5 x 62 cm

*Note : Affiche pour une**exposition au Musée du**Louvre en 1961*

100 / 120 €

57 Marc CHAGALL (1887-1985)*Chagall et la Bible - 1962*

Affiche lithographique en couleur sur papier. Mourlot lithographe

Signé (dans la planche) en bas à gauche

75,5 x 53,5 cm

Note : Affiche pour une exposition au Musée Rath de Genève en 1962

100 / 120 €

58 Bernard CHAROY (né en 1931)*Brune accoudée*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 30/100 en bas à gauche

56 x 76 cm

70 / 100 €

59 Bernard CHAROY (né en 1931)*Femme au chapeau*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 50/100 en bas à gauche

76 x 56 cm

70 / 100 €

60 Mikhail CHEMIKIN (né en 1943) *Carnaval de Saint Petersburg*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 189/275 en bas à gauche

35 x 35 cm

150 / 200 €

61 Mikhail CHEMIKIN (né en 1943) *Carnaval de Saint Petersburg*

Lithographie en couleur sur papier

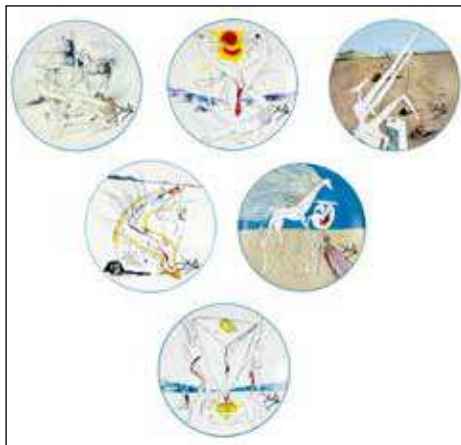
Signé en bas à droite. Numéroté 187/275 en bas à gauche

35 x 35 cm

150 / 200 €



62



67



68



69



70



71



72



73



74



63



64

62 Georges CLAIRIN (1843-1919)

Esclarmonde - 1889
Affiche lithographiée en couleur sur papier (entoilée)
124 x 82 cm (déchirures en périphérie)
Note : Affiche pour l'Opéra de Massenet

250 / 350 €

63 Jean COCTEAU (1889-1963)

Profil de faune
Foulard sérigraphié en couleur
Signé (dans la planche) en bas à droite
78 x 76 cm

200 / 300 €

64 Jean COCTEAU (1889-1963)

Couple
Assiette en porcelaine de Limoges. Raynaud Seta Aubusson éditeur
Signé (dans la planche) en bas. Numéroté 129/250 au dos
D : 25,5 cm

180 / 220 €

65 Jean COCTEAU (1889-1963)

Le testament d'Orphée
Lithographie en couleur sur papier. Mourlot lithographe
Signé (dans la planche) en bas Numéroté 184/200 en bas à gauche
65 x 50 cm

150 / 200 €

66 Jean COCTEAU (1889-1963)

Toréador - 1952
Lithographie en couleur sur papier
Signé et daté en bas à droite
40 x 25,5 cm

100 / 150 €

67 Salvador DALÍ (1904-1989)

La conquête du Cosmos
Suite de six assiettes en porcelaine de Limoges
Signé (dans la planche) devant. Numéroté 530/4000 et titré dessous
D : 22 cm (dans son coffret d'origine)

600 / 800 €

68 Salvador DALÍ (1882-1963)

La victime de la fête (Série des chevaux daliniens) - 1970
Lithographie gaufrée en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Numéroté 63/250 en bas à gauche
65 x 50 cm
Bibliographie : Catalogue Raisonné n° 1280 350 / 450 €

69 Salvador DALÍ (1882-1963)

Le picador (Série des chevaux daliniens) - 1970
Lithographie gaufrée en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Numéroté 156/250 en bas à gauche
48 x 31 cm
Bibliographie : Catalogue Raisonné n° 1276 350 / 450 €

70 Salvador DALÍ (1904-1989)

Les songes drolatiques de Pantagruel - 1973
Lithographie en couleur sur papier Japon. Carpentier éditeur
Signé en bas à droite. Numéroté 42/250 en bas à gauche
76 x 53,5 cm 300 / 400 €

71 Salvador DALÍ (1904-1989)

Les songes drolatiques de Pantagruel - 1973
Lithographie en couleur sur papier Japon. Carpentier éditeur
Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche
76 x 53,5 cm 300 / 400 €

72 Salvador DALÍ (1904-1989)

Les songes drolatiques de Pantagruel - 1973
Lithographie en couleur sur papier Japon. Carpentier éditeur
Signé en bas à droite. Numéroté 42/250 en bas à gauche
76 x 53,5 cm 300 / 400 €

73 Salvador DALÍ (1904-1989)

Les songes drolatiques de Pantagruel - 1973
Lithographie en couleur sur papier Japon. Carpentier éditeur
Signé en bas à droite. Numéroté 42/250 en bas à gauche
76 x 53,5 cm 300 / 400 €

74 Salvador DALÍ (1904-1989)

Les songes drolatiques de Pantagruel - 1973
Lithographie en couleur sur papier Japon. Carpentier éditeur
Signé en bas à droite. Numéroté 106/250 en bas à gauche
76 x 53,5 cm 300 / 400 €

75 Salvador DALÍ (1882-1963)

Portrait de Marguerite (Série de Faust)
Pointe sèche en noir sur papier
Justifié E.A. en bas à gauche
33 x 25 cm (marges coupées)
Bibliographie : Catalogue Raisonné n° 298 300 / 400 €



75



76



77



78



79



80



81



82



83



84



85



86



87

76 Salvador DALI (1904-1989)

📷 *Le char du triomphe*
Impression sur soie. Demart Pro Arte éditeur
Signé (dans la planche) en bas à droite. Numéroté 1809/2000 au dos
89 x 89 cm 250 / 300 €

77 Salvador DALI (1904-1989)

📷 *L'apparition de ma cousine Carolinetta sur la plage de Rosas*
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Numéroté 159/300 en bas à gauche
76 x 56 cm 250 / 350 €

78 Salvador DALI (1904-1989)

📷 *La Vierge de Jerusalem*
Gravure en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Numéroté 114/250 en bas à gauche
56 x 38 cm 250 / 350 €

79 Salvador DALI (1904-1989)

📷 *Rêve sur la plage*
Lithographie en couleur sur papier Japon
Signé en bas à droite. Numéroté 10/300 en bas à gauche
75 x 54 cm 200 / 250 €

80 Salvador DALI (1904-1989)

📷 *Aurore*
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Numéroté 118/300 en bas à gauche
76 x 55 cm 200 / 250 €

81 Salvador DALI (1904-1989)

📷 *L'énigme sans fin*
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Numéroté 56/300 en bas à gauche
55 x 76 cm 200 / 250 €

82 Salvador DALI (1904-1989)

📷 *Portrait d'Abraham Lincoln*
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Numéroté 193/250 en bas à gauche
55 x 74 cm 200 / 250 €

83 Salvador DALI (1904-1989)

📷 *Piano mou espagnol*
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche
55 x 76 cm 200 / 250 €

84 Salvador DALI (1904-1989)

📷 *Leda Atomica*
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Numéroté 223/300 en bas à gauche
76 x 55 cm 200 / 250 €

85 Salvador DALI (1904-1989)

📷 *Christ devant l'autel*
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Numéroté 36/300 en bas à gauche
76 x 56 cm 200 / 250 €

86 Salvador DALI (1904-1989)

📷 *Le jugement de Paris*
Gravure en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche
57 x 76 cm 200 / 250 €

87 Salvador DALI (1904-1989)

📷 *Le cheval de Troie*
Gravure en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Numéroté 45/250 en bas à gauche
58 x 38 cm 180 / 220 €



88



89



90



91



92



93



94



95



96



98



100

88 Salvador DALI (1904-1989)

 *Place Saint Marc à Venise*
Lithographie gauffrée en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche
70 x 100 cm

160 / 180 €

89 Salvador DALI (1904-1989)

 *Le cavalier*
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche
92 x 64 cm

150 / 200 €

90 Salvador DALI (1904-1989)

 *Montre molle*
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite
44 x 51 cm

120 / 150 €

91 Salvador DALI (1904-1989)

 *Shumboshi (Série des contes japonais)- 1974*
Gravure en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Numéroté X/LXXV en bas à gauche
66 x 51 cm
Bibliographie : Catalogue Raisoné tome I n° 742

120 / 180 €

92 Salvador DALI (1904-1989)

 *Ombre sur la plage - 1977*
Aquatinte sur plaque en argent massif
Signé et daté du cachet creux en bas à droite sur le montage
Certificat de l'éditeur au dos
34 x 24 cm

100 / 150 €

93 Edgar DEGAS (1834-1917)

 *Danseuse rajustant son épaulette*
Reproduction en fac-similé en couleur sur papier
Signé (dans la planche) en bas à droite
32,5 x 23,5 cm
Note : Reprise du dessin reproduit au Catalogue Raisoné sous le n° 1269
On y joint un courrier de Madame Sylvie Brame précisant que
cette reproduction peut probablement provenir d'anciens albums
de l'artiste

100 / 150 €

94 André DERAÏN (1880-1954)

 *Barques à Gravelines*
Lithographie en couleur sur papier. Mourlot lithographe
Signé (dans la planche) en bas à droite
50 x 65 cm

100 / 150 €

95 André DERAÏN (1880-1954)

 *Les deux tentes*
Lithographie en couleur sur papier. Mourlot lithographe
Signé (dans la planche) en bas à droite
50 x 65 cm

100 / 150 €

96 André DERAÏN (1880-1954)

 *Hyde Park (1906)*
Lithographie en couleur sur papier. Mourlot lithographe
Signé (dans la planche) en bas à droite
50 x 65 cm

100 / 150 €

97 Ramon DILLEY (né en 1932)

L'atelier du peintre
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Numéroté 128/185 en bas à gauche
54,5 x 76 cm

50 / 70 €

98 Raoul DUFY (1877-1953)

 *L'hippodrome de Deauville*
Lithographie en couleur sur papier. Mourlot lithographe
Signé (dans la planche) en bas au milieu
62 x 100 cm

300 / 400 €

99 Raoul DUFY (1877-1953)

Intérieur à la fenêtre ouverte (1928)
Lithographie en couleur sur papier
Signé (dans la planche) en bas à droite. Numéroté 218/295 au dos
58 x 65 cm

200 / 250 €

100 Raoul DUFY (1877-1953)

 *La course de taureaux (1944)*
Lithographie en couleur sur papier
Signé (dans la planche) en bas au milieu. Numéroté 17/295 au dos
50 x 65 cm

200 / 250 €

101 Raoul DUFY (1877-1953)

La cage devant la fenêtre
Lithographie en couleur sur papier. Mourlot lithographe
Signé (dans la planche) en bas à droite
52 x 42 cm

200 / 300 €

102 Raoul DUFY (1877-1953)

 *Ascot (1930-1931)*
Lithographie en couleur sur papier. Mourlot lithographe
Signé et situé (dans la planche) en bas au milieu
50 x 105 cm (pliure)

150 / 200 €



102



103



104



105



106

103 Raoul DUFY (1877-1953)

- 📖 *Les régates (1935)*
Lithographie en couleur sur papier
Mourlot lithographe
Signé (dans la planche) en bas à droite
50 x 65 cm 120 / 150 €

104 Raoul DUFY (1877-1953)

- 📖 *L'atelier de l'impasse Guelma (vers 1935)*
Lithographie en couleur sur papier. Mourlot lithographe
Signé et daté (dans la planche) en bas à gauche
50 x 65 cm 120 / 150 €

105 Raoul DUFY (1877-1953)

- 📖 *Nu couché (1930)*
Lithographie en couleur sur papier. Mourlot lithographe
Signé et daté (dans la planche) en bas vers la gauche
50 x 65 cm 100 / 150 €

106 Raoul DUFY (1877-1953)

- 📖 *La réception (vers 1930)*
Lithographie en couleur sur papier. Mourlot lithographe
Signé et daté (dans la planche) en bas à gauche
50 x 65 cm 100 / 150 €

107 Raoul DUFY (1877-1953)

- Nature morte aux fruits (vers 1919)*
Lithographie en couleur sur papier. Mourlot lithographe
Signé (dans la planche) en bas à droite
50 x 65 cm
On y joint une épreuve en couleur de l'artiste figurant un bouquet
80 / 100 €

108 Nissan ENGEL (1931-2016)

- Transcription*
Gravure en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Numéroté 51/150 en bas à gauche
Titre en bas au milieu
74 x 97 cm 120 / 150 €

109 Max ERNST (1891-1976)

- 📖 *Déchets d'atelier - Lueurs de génie - 1968*
Affiche lithographique en couleur sur papier fort. Pierre Chave lithographe
73 x 47 cm (légères rousseurs)
Note : Affiche réalisée à l'occasion d'une exposition à la Galerie Alphone Chave à Vence du 19 mars au 15 mai 1968 250 / 350 €

110 Max ERNST (1891-1976)

- Composition - 1964*
Lithographie en couleur sur papier
32 x 25 cm
On y joint le numéro complet de la revue "XXe siècle" n° 23 de mai 1964 dont cette lithographie faisait la couverture 100 / 150 €



109



115



116

111 Louis FABIEN (né en 1924)

- Nu féminin - 1970*
Lithographie en noir sur papier
Signé, daté et justifié H.C. en bas à droite
28 x 21,5 cm
On y joint trois lithographies en couleur signé, daté et justifié E.A. en bas à droite (chaque) mesurant 22 x 14 cm 40 / 60 €

112 Léonor FINI (1907-1996)

- Le chat*
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Numéroté 110/300 en bas à gauche
66 x 52 cm 80 / 100 €

113 Léonor FINI (1907-1996)

- Etude de femmes*
Gravure en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche
56 x 76 cm 50 / 70 €

114 Léonor FINI (1907-1996)

- Petite fille au chat*
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Numéroté 116/225 en bas à gauche
76 x 56 cm 50 / 70 €

115 Emile-Othon FRIESZ (1879-1949)

- 📖 *Paysage*
Lithographie en noir sur papier
Signé du cachet en bas à gauche. Numéroté 46/100 en bas à droite
66 x 50 cm 180 / 220 €

116 Emile-Othon FRIESZ (1879-1949)

- 📖 *Paysage à la Ciotat (1907)*
Lithographie en couleur sur papier. Mourlot lithographe
Signé et daté (dans la planche) en bas à droite
50 x 65 cm
On y joint une lithographie en couleur de Maurice MARINOT signé (dans la planche) en bas à droite et mesurant 65 x 50 cm 100 / 150 €



117



118



119



123



120



120



120



131

117 Léonard FOUJITA (1886-1968)

📷 *Le peintre et son modèle (Série des petits métiers)*
Signé et cachet sec de l'éditeur Pierre de Tartas en bas à droite
Justifié E.A. en bas à gauche
22 x 21 cm 700 / 900 €

118 Léonard FOUJITA (1886-1968)

📷 *Deux femmes*
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche
34,5 x 27 cm 500 / 700 €

119 Léonard FOUJITA (1886-1968)

📷 *Jeune fille de profil*
Lithographie en noir sur papier
Signé en bas à droite. Numéroté 144/220 en bas à gauche
55 x 38 cm 400 / 500 €

120 Léonard FOUJITA (1886-1968)

📷 *Propos d'un intoxiqué - 1929*
Suite de trois pochoirs en couleur sur papier rehaussés à l'aquarelle
Gaston Prost imprimeur
Signé (dans la planche) en bas à gauche (chaque)
Daté en bas à droite (chaque)
Numéroté 6/97 en bas à gauche (chaque)
Titre en bas au milieu (chaque)
24 x 19 cm (chaque) 150 / 200 €

121 Léonard FOUJITA (1886-1968)

Eve à la pomme - 1959
Lithographie en noir sur papier
Signé (dans la planche) en bas vers le milieu
47 x 31 cm 100 / 150 €

122 Paul GUIRAMAND (1926-2007)

Chevaux
Paire de lithographies en couleur sur papier
Signé en bas à droite (chaque)
Justifié E.A. en bas à gauche (chaque)
56 x 56 cm (chaque) 60 / 80 €

123 Paul-César HELLEU (1859-1927)

📷 *Élégante au chapeau*
Pointe-sèche en couleur sur papier
Signé en bas à droite
63 x 41 cm (*légères rousseurs et piqures*) 300 / 500 €

124 Michel HENRY (1928-2016)

L'été en Cote d'Azur
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche
Titre et dédicacé en bas au milieu
70 x 80 cm 70 / 100 €

125 Michel HENRY (1928-2016)

L'hiver en bocage normand
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche
Titre et dédicacé en bas au milieu
70 x 80 cm 70 / 100 €

126 Michel HENRY (1928-2016)

L'automne en Champagne
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche
Titre et dédicacé en bas au milieu
70 x 80 cm 70 / 100 €

127 Michel HENRY (1928-2016)

Le printemps en Alsace
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche
Titre et dédicacé en bas au milieu
70 x 80 cm 70 / 100 €

128 Michel HENRY (1928-2016)

Rose devant la marina
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Numéroté 243/300 en bas à gauche
30,5 x 23,5 cm 30 / 50 €

129 Camille HILAIRE (1916-2004)

Saint Paul de Vence
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Numéroté 35/36 en bas à gauche
47 x 33 cm 120 / 150 €

130 Camille HILAIRE (1916-2004)

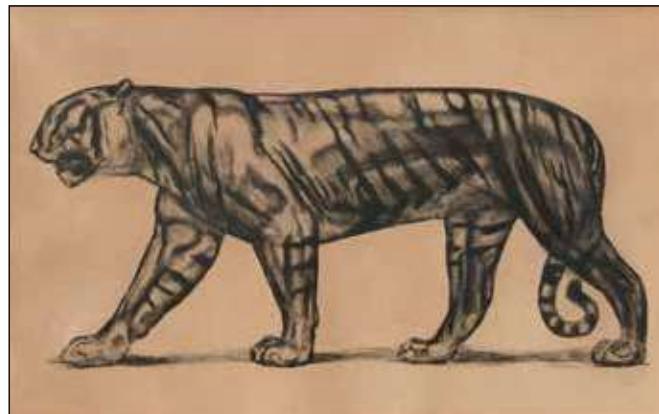
Pommiers en Normandie
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Numéroté 76/220 en bas à gauche
59 x 77 cm 80 / 100 €



133



134



135

139 Félix LABISSE (1905-1982)*La beauté / Tristesses de la lune*

Paire de lithographies en couleur sur papier

Signé et numéroté 71/100 en bas (chaque)

44 x 32 cm (chaque)

100 / 150 €

140 Georges LAPORTE (1926-2000)*Maisons en bord de mer*

Deux lithographies en couleur sur papier

Signé en bas à droite (chaque)

Numéroté 70/150 et 9/165 en bas à gauche

56 x 76 cm

100 / 150 €

141 Georges LAPORTE (1926-2000)*Marée basse en Bretagne*

Deux lithographies en couleur sur papier

Signé en bas à droite (chaque)

Numéroté 40/175 et 134/300 en bas à gauche

50 x 37,5 cm

70 / 100 €

142 Georges LAPORTE (1926-2000)*Bretagne*

Lithographie en couleur sur papier Japon

Signé en bas à droite. Numéroté 27/175 en bas à gauche

27 x 32 cm

40 / 60 €

143 Jean-Pierre LAURENT (né en 1920)*Paysage*

Paire de lithographies en couleur sur papier

Signé en bas à droite (chaque)

Numéroté 70/200 et 154/200 en bas à gauche

38 x 50 cm (chaque)

60 / 80 €

144 Paul-Emile LECOMTE (1877-1950)*Le moulin*

Aquatinte en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche

62 x 74 cm

40 / 60 €

145 Fernand LEGER (1881-1955)*Les travailleurs (1958)*

Lithographie en couleur sur papier. Mourlot lithographe

Monogrammé et daté (dans la planche) en bas à droite

88 x 61 cm

600 / 800 €

146 Fernand LEGER (1881-1955)*Composition aux personnages (1946)*

Lithographie en couleur sur papier. Mourlot lithographe

Signé et daté (dans la planche) en bas à droite

40 x 50 cm

200 / 250 €

147 Fernand LEGER (1881-1955)*La maison (1952)*

Lithographie en couleur sur papier. Mourlot lithographe

Signé et daté (dans la planche) en bas à droite

46 x 59 cm

150 / 200 €

148 René MAGRITTE (1898-1967) *La grande famille*

Lithographie en couleur sur papier

Signé (dans la planche) en haut à gauche

Signé par Henri Deschamps (Atelier Mourlot) et daté en bas à droite

76 x 54 cm

200 / 250 €

149 René MAGRITTE (1898-1967) *Le pèlerin (1966)*

Assiette en porcelaine de Limoges

Signé, daté et titré (dans la planche) au dos

D : 21 cm

100 / 150 €



149



148

131 Louis ICART (1888-1950) *La cage ouverte - 1922*

Eau-forte et aquatinte en couleur sur papier

Signé en bas à droite

57 x 43 cm (*légères rousures*)

300 / 400 €

132 Jean JANSEM (1920-2013)*Couple*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 132/200 en bas à gauche

31 x 21,5 cm

On y joint un pochoir d'Henri Baviera signé et daté 1973 en bas à droite et numéroté 16/20 en bas à gauche mesurant 23,5 x 16 cm

50 / 70 €

133 Michel JOUENNE (né en 1933) *Village perché*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche

55 x 76 cm

200 / 250 €

134 Michel JOUENNE (né en 1933) *Les amandiers en fleur*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Justifié H.C. en bas à gauche

38 x 55 cm

150 / 200 €

135 Paul JOUVE (1878-1973) *Tigre - 1930*

Eau-forte en noir sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 79/100 en bas à gauche

33 x 52 cm

*Note : Planche 3 de la série des 10 eau-fortes de l'album Paul**Jouve pour Georges Weill publié aux Editions Apollo en 1930**Monsieur Dominique Suisse nous a confirmé l'authenticité de cette**oeuvre*

600 / 800 €

136 Jean KEULEYAN-LAFON (1886-1973)*Coucher de soleil en Méditerranée*

Aquatinte en couleur sur papier

Signé de son pseudonyme Chabanian en bas à droite

62 x 80 cm

On y joint une aquatinte faisant son pendant "Le bassin dans le parc"

100 / 150 €

137 Gustav KLIMT (1862-1918), d'après*L'étreinte*

Bombonnière en porcelaine

Signé (dans la planche) dessous

H : 3,5 ; D : 10 cm

30 / 50 €

138 Félix LABISSE (1905-1982)*Chanson d'après midi / Femmes damnées*

Paire de lithographies en couleur sur papier

Signé et numéroté 71/100 en bas à gauche (chaque)

44 x 32 cm (chaque)

100 / 150 €



150



151



155



156



158



159



160



162

150 André MASSON (1896-1987)
Le Septième chant

Gravure en noir sur papier Japon

Signé en bas à droite

37,5 x 28,5 cm

80 / 100 €

151 André MASSON (1896-1987)
Le Septième chant

Gravure en rouge sur papier Japon

Signé en bas à droite

37,5 x 28,5 cm

80 / 100 €

152 Henri MATISSE (1869-1954)*Composition florale (1950)*

Lithographie en couleur sur papier. Mourlot lithographe

Signé et daté (dans la planche) en bas à droite

82 x 48 cm

200 / 250 €

153 Henri MATISSE (1869-1954)*Intérieur rouge (1947)*

Lithographie en couleur sur papier. Mourlot lithographe

Signé et daté (dans la planche) en bas à droite

60 x 46 cm

200 / 300 €

154 Henry MOORE (1898-1986)*Figures allongées*

Lithographie en couleur sur papier

31 x 23 cm

100 / 150 €

155 Alphonse MUCHA (1860-1939)
L'été

Affiche lithographiée en couleur sur papier

Signé (dans la planche) en bas à gauche

95 x 47 cm

Note : Tirage d'époque avec nombreux accidents

600 / 800 €

156 Alphonse MUCHA (1860-1939)
Menu - vers 1900

Soie brodée

Signé (dans la planche) en bas à droite

29,5 x 13,5 cm

Note : Réalisé pour le Restaurant La Réserve à Nice

200 / 300 €

157 Olivier O. OLIVIER (1931-2011)*Totem de tortues*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Dedicacé à Bengt Lindström en bas à gauche

71,5 x 54 cm

80 / 100 €

158 Meret OPPENHEIM (1913-1985)
Les demeures d'Hypnos - 1976

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche

32,5 x 50 cm

200 / 300 €

159 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après
Petit triptyque Madoura - 1961

Linogravure en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche

20 x 31 cm

*Note : Edition à 100 exemplaires**Bibliographie : Bloch n° 1021*

1 500 / 2 000 €

160 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après
Le mousquetaire bleu (1969)

Plaque en porcelaine émaillée

Signé et daté (dans la planche) en haut à droite

Numéroté 167/350 sur un cartouche

20 x 15 cm

300 / 400 €

161 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après*Sujets divers*

Lot de 3 lithographies en couleur sur papier. Mourlot lithographe

69,5 x 57,5 cm - 65 x 47,5 cm - 62 x 48 cm

250 / 350 €

162 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après
Visages à la colombe

Impression sur tissu (foulard)

Signé (dans la planche) en bas à droite

75 x 75 cm

Note : Edité à l'occasion du festival Mondial de la Jeunesse et des Etudiants pour la Paix à Berlin du 5 au 19 août 1951

250 / 350 €

163 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après
Vallauris Exposition - 1954

Linogravure en couleur sur papier

Signé (dans la planche) en bas à gauche

89,5 x 59,5 cm (*léger manque dans un angle*)

200 / 300 €

164 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après
Famille - 1953

Affiche lithographique en couleur sur papier. Arnera imprimeur

Signé et daté (dans la planche) en bas à droite

67 x 52 cm

*Bibliographie : Czwikiltzer n° 68**Note : Edition à 2 000 exemplaires*

200 / 300 €



163

165 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après*Sujets divers*

Lot de 4 affiches lithographiées. Arnera imprimeur à Vallauris
de 62 x 42 cm à 52 x 35 cm

Note : Affiches pour des expositions à la Galerie Madoura

200 / 300 €

166 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après*Sujets divers*

Lot de 2 affiches lithographiées

62 x 47,5 cm et 50 x 35 cm

On y joint 7 affiches offset

200 / 300 €

167 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après*Sujets divers*

Lot de 4 épreuves en couleur. VG Bild Kunst éditeur

76,5 x 64 cm (chaque)

200 / 300 €

168 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après

Collection de 24 cartes postales sous un même encadrement

Une signée par Françoise Gillot. Deux portant des signatures (non garanties) de Picasso. La plupart annotées avec avis et commentaire pour l'édition définitive

70 x 70 cm (encadrement)

200 / 300 €

169 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après*Sujets divers*

Lot de 8 affiches offsets sur papier

Note : Principalement réalisées à l'occasion d'expositions à Vallauris

150 / 200 €

170 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après*Autoportrait (1964)*

Lithographie en couleur sur papier. Mourlot lithographe

Signé et daté (dans la planche) en haut à gauche

64 x 45 cm

120 / 180 €

171 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après*Montmartre - 1953*

Fascicule d'invitation pour une exposition

à la Galerie Madeleine Horst Paris

Porte une signature (non garantie) de Picasso au centre

21 x 40,5 cm

120 / 180 €

172 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après*Bacchanale*

Affiche lithographiée en couleur sur papier

Signé (dans la planche) en bas à droite

76 x 53,5 cm

Note : Affiche pour une exposition pour les 90^e ans de Picasso

à la Galerie de la Colombe d'Or à Vallauris le 24 octobre 1971

100 / 150 €

173 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après*Sujets divers*

Deux affiches lithographiées en couleur sur papier

67 x 42 cm et 77 x 53 cm

Note : Affiches éditées à l'occasion d'une exposition à la Mairie de Vallauris en 1966 et du XVI^e Festival d'Avignon en 1973

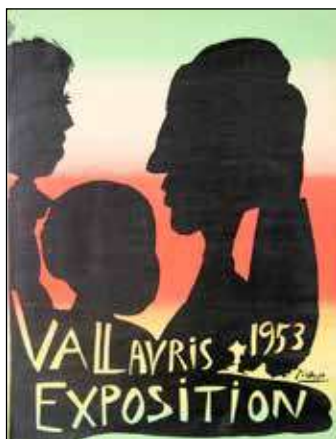
100 / 150 €

174 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après*Sujets divers*

Lot de 8 affiches en couleur sur papier

On y joint une lot d'affiches dont deux d'André COTTAVOZ signées

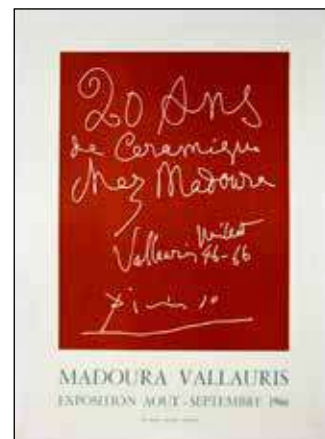
100 / 150 €



164



168



186

175 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après*Le roi (1959)*

Epreuve en noir sur papier

Daté (dans la planche) en bas à droite

65 x 50 cm

100 / 150 €

176 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après*L'écuyère (1960)*

Epreuve en noir sur papier

Signé (dans la planche) en bas vers la droite

Daté (dans la planche) en haut à droite

51 x 65 cm

100 / 150 €

177 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après*La courtisane (1972)*

Lithographie en couleur sur papier. Mourlot lithographe

Signé et daté (dans la planche) en bas à droite

50 x 38 cm

100 / 150 €

178 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après*Jacqueline en buste*

Affiche lithographique en noir sur papier. Mourlot lithographe

Porte une signature (non garantie) "Picasso Cannes le 7.1.73"

en bas à droite

55 x 30 cm (pluies)

Note : Affiche pour une exposition à la Galerie Municipale de Montreuil en 1972

100 / 150 €

179 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après*Le peintre et son modèle (1965)*

Lithographie en couleur sur papier

Daté (dans la planche) en bas à gauche

44,5 x 56,5 cm

100 / 120 €

180 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après*Nu couché (1969)*

Lithographie en noir sur papier. Mourlot lithographe

Daté (dans la planche) en haut à gauche

50,5 x 60 cm

Note : Epreuve d'essai avant le tirage du livre

"Au baiser d'Avignon" de 1972

100 / 120 €

181 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après*Femme à la couronne de fleurs*

Lithographie en noir sur papier

Signé (dans la planche) en bas à droite

Numéroté 22/30 (dans la planche) en bas à gauche

39,5 x 31 cm

100 / 150 €

182 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après*Tête en céramique*

Affiche offset sur papier

Porte une signature (non garantie) en bas à droite

69 x 50 cm

Note : Affiche pour la Galerie Madoura

80 / 100 €

183 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après*Portrait*

Affiche lithographiée en couleur sur papier. Arnera imprimeur

51,5 x 38 cm

Note : Affiche éditée à l'occasion de la 3^e Biennale Internationale de céramique de Vallauris en 1972

70 / 100 €

184 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après*Portrait de Nush Eluard*

Affiche en couleur sur papier

Signé (dans la planche) en bas à gauche

96 x 57 cm

Note : Affiche pour une exposition au Musée de Montréal en 1985

60 / 80 €

185 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après*Portrait de femme*Affiche lithographiée en couleur sur papier. Arnera imprimeur
67 x 44 cm*Note : Affiche pour une exposition de 28 linographies originales
du 4 avril au 5 mai 1963**On y joint une affiche de la Galerie Madoura de 1963 et une
affiche pour une exposition MANGUIN en 1969* 50 / 70 €**186 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après** *20 ans de céramiques - 1966*Affiche lithographie en couleur sur papier. Arnera imprimeur
Signé (dans la planche) en bas

57,5 x 41 cm (entoilée)

*Note : Affiche pour une exposition à la Galerie Madoura
à Vallauris en août-septembre 1966* 50 / 80 €**187 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après***Visage*

Affiche en couleur sur papier

Signé (dans la planche) en bas au milieu

77 x 50 cm

*Note : Affiche pour une exposition chez Dominique Sassi
du 26 juillet au 30 septembre 1986* 30 / 50 €**188 Raymond POULET (né en 1934)***Bouquet*

Deux lithographies en couleur sur papier

Signé et numéroté 127/175 en bas à droite (pour l'une)

Signé et numéroté 114/175 en bas à gauche (pour l'autre)

56 x 76 cm (chaque) 100 / 120 €

189 Raymond POULET (né en 1934)*Bouquet*

Deux lithographies en couleur sur papier

Signé et numéroté 107/175 en bas à droite (pour l'une)

Signé et numéroté 48/175 en bas à gauche (pour l'autre)

76 x 56 cm (chaque) 100 / 120 €

190 Raymond POULET (né en 1934)*Bouquet*

Paire de lithographies en couleur sur papier

Signé en bas à droite (chaque)

Numéroté 167/175 et LV/CLXXV en bas à droite

53 x 38 cm (chaque) 80 / 100 €

191 Jacques PREVERT (1900-1977)*Images - 1963*

Affiche lithographiée en couleur papier. Mourlot lithographe

Signé et dédié en bas à droite

67 x 46 cm 50 / 80 €

192 Franz PRIKING (1929-1979)*L'homme et le cheval*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 68/100 en bas à gauche

63 x 81 cm 50 / 80 €

193 Jean-Claude QUILICI (né en 1941)*Linge à Mykonos*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Justifié E.A. 25/30 en bas à gauche

57 x 57 cm 30 / 40 €

194 Alain RAYA SORKINE (né en 1936)*Chanson jaune*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 231/300 en bas à gauche

38 x 31 cm 40 / 50 €

195 Alain RAYA SORKINE (né en 1936)*Mariage en Orient*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 183/300 en bas à gauche

38 x 31 cm 40 / 50 €

196 Alain RAYA SORKINE (né en 1936)*Flamme du bonheur*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 137/300 en bas à gauche

31 x 38 cm 40 / 50 €

197 Alain RAYA SORKINE (né en 1936)*Messages d'amour*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 288/300 en bas à gauche

31 x 38 cm 40 / 50 €

198 Patrick REAULT (né en 1955)*Paysage*

Trois lithographies en couleur sur papier

Signé en bas à droite (chaque)

Numéroté 10/175, 12/175 et 24/175 en bas à gauche

30 x 40 cm (chaque) 100 / 150 €

199 Patrick REAULT (né en 1955)*Paysage*

Deux lithographies en couleur sur papier

Signé en bas à droite (chaque)

Numéroté 68/100 et 28/150 en bas à gauche

56,5 x 66,5 cm et 56,5 x 71,5 cm 60 / 80 €

200 Patrick REAULT (né en 1955)*Bouquet*

Paire de lithographies en couleur sur papier

Signé en bas à droite (chaque)

Numéroté 6/195 et 17/150 en bas à gauche

55 x 70 cm et 71 x 56 cm 60 / 80 €

201 Patrick REAULT (né en 1955)*Paysage*

Deux lithographies en couleur sur papier

Signé en bas à droite (chaque)

Numéroté 30/150 et 11/150 en bas à gauche

56 x 67 cm et 56 x 72 cm 60 / 80 €

202 Georges ROUAULT (1871-1958) *Christ au faubourg - 1935*

Eau-forte en noir sur papier

Monogrammé et daté (dans la planche) en bas à droite

44,5 x 34 cm 150 / 200 €

203 Franz SCHLITZ (né en 1934)*Bouquet*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche

62,5 x 52,5 cm 50 / 70 €

204 Victor SPAHN (né en 1949)*Régates*

Trois lithographies en couleur sur papier

Signé en bas à droite (chaque)

Numéroté 80/150, CIII/CL, 86/150 en bas à gauche

30 x 44,5 cm - 30 x 52 cm - 30 x 53 cm 120 / 150 €

205 Pablo TILLAC (1880-1969)*Fontarabie - 1943*

Lithographie en noir sur papier

Signé, daté et dédié en bas à droite

Numéroté 27/30 en bas à gauche

66 x 47 cm 50 / 70 €

206 Théo TOBIASSE (1927-2012) *Sarah*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche

105 x 72 cm

Provenance : Acquis auprès de la famille de l'artiste 300 / 400 €**207 Théo TOBIASSE (1927-2012)** *David et Bethsabée*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté LIII/LXXXV en bas à gauche

105 x 73 cm 250 / 350 €

208 Théo TOBIASSE (1927-2012)*Les murs de notre vie / Le sommeil de Jacob*

Paire de lithographies en couleur sur papier Japon

Signé en bas à droite (chaque)

Justifié E.A. et numéroté 65/150 en bas à gauche

32 x 30 cm (chaque) 250 / 300 €

209 Théo TOBIASSE (1927-2012)*Jerusalem roule le long de ma gorge*

Lithographie en couleur sur papier japon

Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche

78 x 57 cm 250 / 300 €

210 Théo TOBIASSE (1927-2012)*Quand rallumera-t-on les lumières ?*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté LXXXVII/C en bas à gauche

77 x 57 cm 250 / 300 €



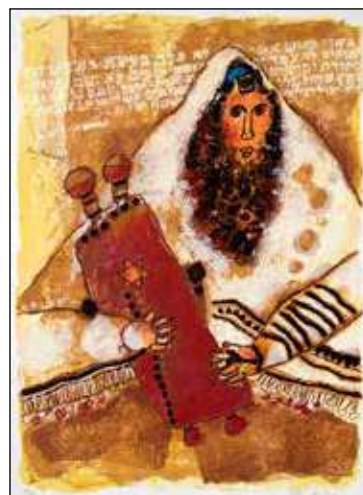
202



206



207



213



212



214



220

211 Théo TOBIASSE (1927-2012)*Musique de lumière par couleur de Notre dame*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche
57 x 77 cm

250 / 300 €

212 Théo TOBIASSE (1927-2012)☞ *Soleil sculpté sur les pierres de Jérusalem*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 79/199 en bas à gauche
68 x 92 cm

220 / 280 €

213 Théo TOBIASSE (1927-2012)☞ *Les psaumes*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 124/199 en bas à gauche
92 x 68 cm

220 / 280 €

214 Théo TOBIASSE (1927-2012)☞ *La danse des rues*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 42/199 en bas à gauche
68 x 92 cm

220 / 280 €

215 Théo TOBIASSE (1927-2012)*Dis moi la vie c'est quoi ?*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Justifié E.A. VI/XX en bas à gauche
36 x 70 cm

150 / 200 €

216 Théo TOBIASSE (1927-2012)*Voyage autour d'une nature morte*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 52/65 en bas à gauche
29 x 36 cm

120 / 150 €

217 Théo TOBIASSE (1927-2012)*J'ai cherché longtemps les routes*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 4/65 en bas à gauche
31 x 36 cm

120 / 150 €

218 Louis TOFFOLI (1907-1999)*La Baie de Hong Kong - 1987*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 71/250 en bas à gauche
56 x 76 cmBibliographie : *Catalogue Raisonné* n° 268

120 / 150 €

219 Louis TOFFOLI (1907-1999)*Les amoureux sur le banc public - 1981*

Lithographie en couleur sur papier Japon

Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche
56 x 76 cmBibliographie : *Catalogue Raisonné* n° 177

120 / 150 €

220 Louis TOFFOLI (1907-1999)☞ *Les jonques*

Lithographie en couleur sur papier

Signé et dédié en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche
51 x 72 cm

100 / 120 €

221 Louis TOFFOLI (1907-1999)*Nature morte*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche
45 x 54 cm

60 / 80 €

222 Henri de TOULOUSE LAUTREC (1864-1901)*Femme sur le transat / La loge*

Paire d'épreuves en couleur sur papier

Monogrammé (dans la planche) en bas à droite (pour l'une)
et en haut à droite (pour l'autre)
52 x 36 cm (chaque)

100 / 150 €

223 Jean-Baptiste VALADIE (né en 1933)*Nu bleu*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Justifié E.A. V/XXV en bas à gauche
72 x 54 cm

100 / 150 €

224 Jean-Baptiste VALADIE (né en 1933)*Nu au perroquet*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 66/150 en bas à gauche
76 x 56 cm

80 / 100 €

225 Kees VAN DONGEN (1877-1968)*Brigitte Bardot*

Affiche lithographique en couleur sur papier. Mourlot lithographe

Porte une signature et un numéro 180/14 en bas à gauche
77 x 52 cmNote : Affiche pour une exposition au Musée Galliera
du 15 janvier au 8 mars 1964

100 / 120 €

226 Claude WEISBUCH (1927-2014)*En habit de capitaine / Diego regarde Diego*

Paire de lithographies en couleur sur papier
 Signé en bas à droite (chaque)
 Numéroté 142/250 et 106/250 en bas à gauche
 76 x 57 cm (chaque)

150 / 200 €

227 Claude WEISBUCH (1927-2014)*Solo de violon*

Lithographie en couleur sur papier
 Signé en bas à droite. Numéroté 68/250 en bas à gauche
 76 x 56 cm

120 / 150 €

228 Claude WEISBUCH (1927-2014)*Sonate*

Lithographie en couleur sur papier
 Signé en bas à droite. Numéroté 102/250 en bas à gauche
 76 x 56 cm

120 / 150 €

229 Claude WEISBUCH (1927-2014)*Don Quichotte*

Lithographie en couleur sur papier
 Signé en bas à droite. Numéroté 211/250 en bas à gauche
 56 x 76 cm

100 / 120 €

230 Claude WEISBUCH (1927-2014)*Samourai*

Gravure en noir sur papier
 Signé en bas à droite. Numéroté 9/100 en bas à gauche
 66 x 50 cm

80 / 100 €

231 Claude WEISBUCH (1927-2014)*Départ pour le concert*

Gravure en noir sur papier
 Signé en bas à droite. Numéroté 27/120 en bas à gauche
 66 x 50 cm

80 / 100 €

232 Hocine ZIANI (né en 1953)*L'heure du thé / L'offrande*

Paire de lithographies en couleur sur papier
 Signé en bas à droite (chaque)
 Numéroté 91/300 et 196/300 en bas à gauche
 56 x 76 cm et 76 x 56 cm

150 / 200 €

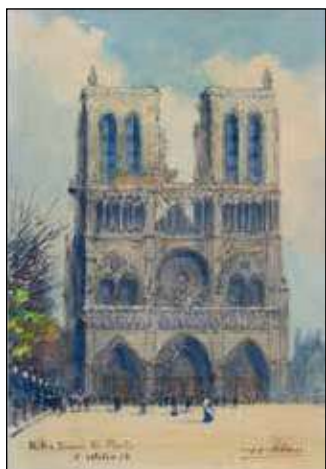
233 Hocine ZIANI (né en 1953)*Le guerrier*

Lithographie en couleur sur papier
 Signé en bas à droite. Numéroté 13/200 en bas à gauche
 72,5 x 57 cm

70 / 100 €

ART MODERNE - TABLEAUX & SCULPTURES - Lots 234 à 522

234



235



238



240



236



237



239

234 Max ACKERMANN (1887-1975)📷 *Les fiancés*

Encre de Chine et lavis d'encre sur papier
 Signé et titré en bas à droite
 27,5 x 21 cm

100 / 150 €

235 Henri ADAM (1864-1917)📷 *Notre Dame de Paris - 1909*

Aquarelle sur papier
 Signé en bas à droite. Daté et titré en bas à gauche
 20 x 13 cm

400 / 500 €

236 Jules AGARD (1905-1986)📷 *Monde et merveilles*

Huile sur toile
 Signé en bas à droite. Titré au dos
 65 x 81 cm
Bibliographie : - "Jules Agard", Galerie de la Colombe, Vallauris, 1975 (n° 54 du catalogue)

200 / 300 €

237 Jules AGARD (1905-1986)📷 *L'essence de la vie*

Huile sur toile
 Signé en bas à droite. Titré au dos
 60 x 73 cm
Bibliographie : - "Jules Agard", Galerie de la Colombe, Vallauris, 1975 (n° 514 du catalogue)

200 / 300 €

238 Tony AGOSTINI (1916-1990)📷 *Printemps*

Aquarelle sur papier
 Signé en bas à droite
 56 x 40 cm

120 / 180 €

239 Yolande ARDISSONE (née en 1927)📷 *Paysage aux maisons - 1972*

Gouache sur papier
 Signé et daté en bas à gauche
 32 x 48 cm

200 / 300 €

240 ASSADOUR (né en 1943)📷 *Profil*

Encre sur papier
 Signé en bas à droite
 33 x 26 cm

500 / 700 €

Kusama AFFANDI**Max AGOSTINI**

243

243 Kusama AFFANDI (1907-1990)
L'homme bleu - 1955

Huile sur carton

Signé et daté en bas à droite

60 x 50 cm

Provenance : Ancienne collection Georges Bine, Paris

Exposition : - "Affandi", Galerie Bine, Paris, 1959

3 000 / 4 000 €

241 Max AGOSTINI (1914-1997)
Au jardin

Huile sur toile

Signé en bas à droite

Titré au dos

46 x 55 cm 1 400 / 1 800 €

242 Max AGOSTINI (1914-1997)
Les grands arbres

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

Titré au dos

33 x 55 cm 800 / 1 000 €



241



242

Paul AIZPIRI

244

244 Paul AIZPIRI (1919-2016)
Le port

Aquarelle sur papier

Signé en bas à gauche

48 x 64 cm

3 500 / 4 500 €



245

245 Paul AIZPIRI (1919-2016)
Nu féminin

Encre de Chine sur papier

Signé en bas à droite

49 x 64 cm

1 500 / 2 000 €



246

246 Jean CARZOU (1907-2000)
Le port - 1954

Huile sur carton marouflé sur toile

50 x 65 cm

Provenance : Galerie Drouant, Paris

Monsieur Jean-Marie nous a confirmé l'authenticité de cette

œuvre qui figure dans ses archives et pourra délivrer

gracieusement un certificat à l'acquéreur

2 200 / 2 800 €

Jean CARZOU



247



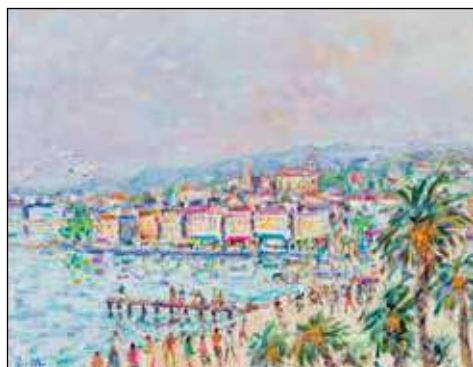
248



251



253



249



250



252



254



255



258

247 AUGIER (XXe-XXIe siècle)

📷 *Cannes*
Gouache sur papier
Signé en bas vers la droite
60 x 40 cm 200 / 300 €

248 AUGIER (XXe-XXIe siècle)

📷 *Regard sur Antibes*
Gouache sur papier
Signé et situé en bas vers la droite
60 x 40 cm 200 / 300 €

249 Christian BAECHLER (né en 1947)

📷 *Côte d'Azur*
Huile sur toile
Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos
50 x 61 cm 500 / 700 €

250 Christian BAECHLER (né en 1947)

📷 *Plage normande en fin d'après midi - 2015*
Huile sur toile
Signé en bas à gauche. Signé, daté et titré au dos
40 x 80 cm 400 / 600 €

251 Christian BAECHLER (né en 1947)

📷 *Retour du chalutier*
Huile sur toile
Signé en bas à droite. Signé et titré au dos
22 x 16 cm 200 / 300 €

252 Christian BAECHLER (né en 1947)

📷 *Funboard*
Huile sur toile
Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos
16 x 22 cm 200 / 300 €

253 Guy BARDONE (1927-2015)

📷 *Les vallées grises, Megève*
Huile sur toile
Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos
61 x 50 cm 300 / 400 €

254 Louis-Amédée BAUDIT (1870-1960)

📷 *Le bourg du four à Genève - 1930*
Huile sur panneau
Signé et daté en bas à droite. Signé, daté et titré au dos
17 x 28,5 cm 600 / 800 €

255 Paul-Léon BLEGER (1889-1981)

📷 *Le château*
Huile sur toile
Signé en bas à droite
33 x 41 cm
Lot vendu sur autorité de justice
Frais judiciaires : 14,40 % 150 / 200 €

256 Pierre BOSCO (1909-1993)

Rue la nuit
Huile sur panneau
Signé en bas à droite
22 x 27 cm 70 / 100 €

257 Emile BREYSSE (1880-1965)

Les rochers en bord de mer
Huile sur carton
Signé en bas à droite
60 x 80 cm 60 / 80 €

258 Maurice BRIANCHON (1899-1979)

📷 *Plage à marée basse*
Aquarelle sur papier
Signé en bas à droite
29 x 44 cm 500 / 700 €

259 BALTHUS (1908-2002)

 *Chat portant un toast à la santé d'un homme qui a soif - 1949/1952*

Mine de plomb sur papier

Cachet de la vente Dora Maar en bas à gauche

21 x 24 cm

Provenance :

- Offert par l'artiste à Dora Maar

- Vente de la collection Dora Maar, Paris 1998

- Collection privée

Bibliographie :

- "Catalogue raisonné de l'oeuvre complet" par Virginie Monnier

et Jean Clair Balthus, 1999 (reproduit sous le n° C.R. 1769 p. 553)

- "Les chats de Balthus" par Alain Vircondelet, 2000 (reproduit p.99)

Note : Selon Balthus, le personnage tirant la langue serait une évocation satyrique de son travail pour l'illustration du poème de Jouve intitulé "Langue", publié en 1952.

6 000 / 7 000 €



259

Jean-Luc BEAUFILS Y. BENHARROUCHE

260

260 Jean-Luc BEAUFILS (né en 1953)

 *Homme cubiste au chapeau*

Gouache sur carton marouflé sur toile

Signé en haut à gauche

65 x 50 cm

2 200 / 2 800 €



261

261 Jean-Luc BEAUFILS (né en 1953)

 *Nu debout posant*

Technique mixte sur carton marouflé sur toile

Signé en bas à gauche

65 x 50 cm

2 200 / 2 800 €



262

262 Jean-Luc BEAUFILS (né en 1953)

 *Bouquet de fleurs*

Technique mixte sur papier

Signé en bas à gauche

44 x 31 cm

800 / 1 000 €



263

263 Yoel BENHARROUCHE (né en 1961)

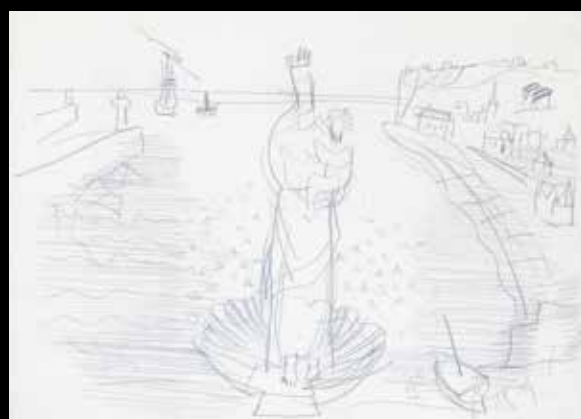
 *Elan vertical d'un amour doré*

Huile sur toile

Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos

46 x 38 cm

700 / 1 000 €

**264 Raoul DUFY (1877-1953)**

 *Etude pour Notre Dame des Flots*

Mine de plomb sur papier

20 x 27 cm

Madame Fany Guillon-Lafaille nous a confirmé l'authenticité de cette oeuvre et pourra rédiger un certificat aux frais de l'acquéreur

Provenance :

- Collection André Robert, assistant de l'artiste de 1918 à 1953

- Offert par celui-ci à son actuel propriétaire

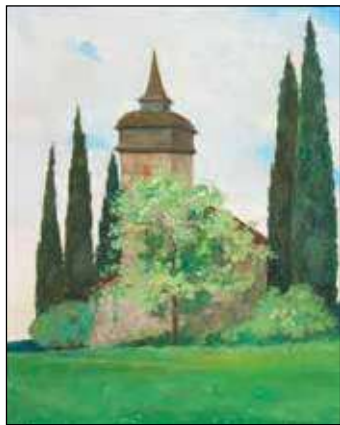
Bibliographie :

- Etude pour le tableau reproduit sous le n° 1605 p. 166

du Catalogue Raisonné Volume IV

600 / 800 €

Raoul DUFY



265



269



271



275



266



272



268



272

265 Umberto BRUNELLESCHI (1879-1949)

📷 *Le clocher*
Huile sur toile
Signé en bas à droite. Signé et titré au dos
41 x 33 cm

400 / 500 €

266 Clément CASTELLI (1870-1959)

📷 *Château de Chillon à Montreux*
Huile sur toile
Signé en bas à droite. Signé et titré au dos
46 x 55 cm

300 / 400 €

267 Pier-Luigi CESARINI (1933-2006)

📷 *Nicolai's will life - 1987*
Huile sur toile
Signé et daté en bas à droite. Signé, daté et titré au dos
46 x 56 cm

80 / 100 €

268 Pier-Luigi CESARINI (1933-2006)

📷 *Vita Silente - 1987*
Huile sur toile
Signé et daté en bas à droite. Signé, daté et titré au dos
54 x 65 cm

80 / 100 €

269 Georges-Abel CHALON (XXe siècle)

📷 *Portrait d'une Tahitienne - 1942*
Fusain et pastel sur papier
Signé et daté en bas à droite
50,5 x 33,5 cm
Lot vendu sur autorité de justice
Frais judiciaires : 14,40 %

60 / 80 €

270 Roger CHAPELAIN-MIDY (1904-1992)

Plage sur l'île d'Oléron
Huile sur toile
Signé en bas à gauche
65 x 54 cm

300 / 500 €

271 Paul CHARAVEL (1877-1961)

📷 *La chapelle Saint Anne à Saint Tropez - 1931*
Huile sur toile
Signé et daté en bas à gauche. Signé et titré au dos
43 x 43 cm

80 / 100 €

272 Jean COLLE (1875-1966)

📷 *Pins ensoleillés*
Huile sur toile
Signé en bas à droite. Signé et titré au dos
38 x 55 cm

150 / 200 €

273 Pierre COMMARMOND (1897-1983)

Ruelle fleurie à Taormine
Gouache sur papier
Signé en bas à gauche
48,5 x 29 cm

20 / 30 €

274 Pierre COMMARMOND (1897-1983)

Fleurs de montagne et forêt de sapins
Gouache sur papier
Signé en bas à droite
32 x 21 cm

20 / 30 €

275 Pedro CREIXAMS (1893-1963)

📷 *Maternité*
Huile sur toile
Signé en bas à droite
73 x 60 cm

500 / 700 €

276 Jean DELDEVEZ (1909-1983)

Les roulottes
Huile sur toile
Signé en bas à droite
50 x 61 cm

100 / 150 €

277 Jean DELDEVEZ (1909-1983)

Neige à Montmartre
Huile sur isorel
Signé en bas à gauche
50 x 61 cm

100 / 150 €

278 Jean DELDEVEZ (1909-1983)

Roulottes en bord de mer
Huile sur papier
Signé en bas à droite
38 x 55 cm

100 / 150 €

279 Jean DELDEVEZ (1909-1983)

Le lavoir
Huile sur isorel
Signé en bas à droite
50 x 61 cm

100 / 150 €

Bernard CATHELIN

280

280 Bernard CATHELIN (1919-2004)

📷 *Bouquet de fleurs rouges* - 1997
Huile sur papier marouflé sur toile
Signé et daté en bas à droite
45 x 29,5 cm
Provenance : Famille de l'artiste
2 000 / 3 000 €

281 Bernard CATHELIN (1919-2004)

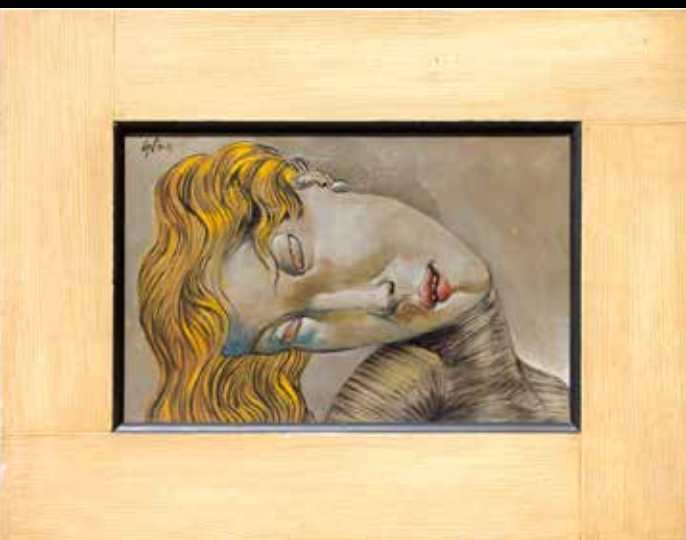
📷 *Fleurs noires sur fond bleu* - 1990
Huile sur papier marouflé sur toile
Signé et daté en bas à droite
44,5 x 28 cm
Provenance : Famille de l'artiste
2 000 / 3 000 €



281

Jean-Pierre CEYTAIRE

282



283

282 Jean-Pierre CEYTAIRE (né en 1946)

📷 *Bonne et homme rouge*
Huile sur bois découpé, cadre peint par l'artiste
Signé en bas à droite. Signé et titré au dos
40 x 30 cm (toile) - 61 x 51 cm (avec le cadre)
Exposition : - "Jean-Pierre Ceytaire", Galerie R.L.V. Bruxelles, du
13 mars au 9 avril 2002 (reproduit au catalogue)
700 / 1 000 €

283 Jean-Pierre CEYTAIRE (né en 1946)

📷 *Tête de femme penchée blonde* - 1994
Huile sur toile, cadre peint par l'artiste
Signé en haut à gauche. Signé, daté et titré au dos
24 x 41 cm (toile) - 49 x 62 cm (avec le cadre)
700 / 1 000 €

Roland CHANCO



284

284 Roland CHANCO (1914-2017)

📷 *Aubade à la sultane* - 1974
Huile sur toile
Signé en haut à droite. Signé, daté et
titré au dos
130 x 97 cm 3 500 / 4 500 €



285

285 Roland CHANCO (1914-2017)

📷 *La leçon de musique* - 2003
Huile sur toile
Signé en haut à gauche
Daté et titré au dos
100 x 81 cm
*Bibliographie : Catalogue Raisonné
Tome IV n° 226* 2 500 / 3 000 €



286

286 Roland CHANCO (1914-2017)

📷 *Femme au livre*
Pastel sur papier
Signé en haut à droite
58 x 44 cm 500 / 600 €

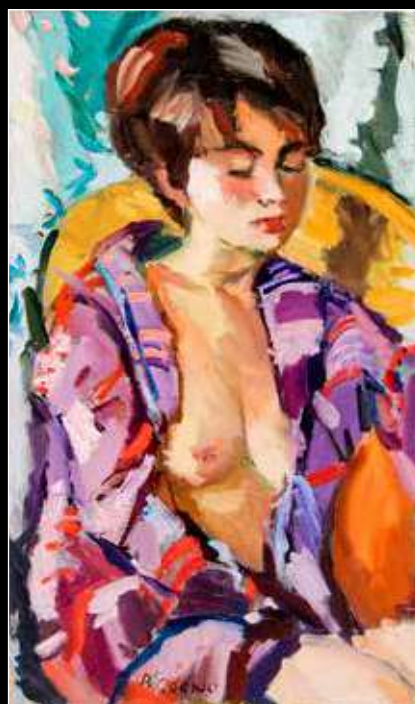
Bernard CHAROY



287

287 Bernard CHAROY (né en 1931)

📷 *Emilie*
Huile sur toile
Signé en bas à droite. Signé et titré au dos
41 x 33 cm 1 600 / 1 800 €



288

288 Pierre CORNU

(1895-1996)
Le déshabillé mauve
Huile sur toile
Signé en bas au milieu
55 x 33 cm 1 300 / 1 500 €



289

289 Pierre CORNU

(1895-1996)
La lectrice
Huile sur toile
Signé en bas à gauche
55 x 33 cm 1 300 / 1 500 €



290 José-Maria DAVID (1944-2015)
Paire de candélabres aux panthères
 Sculptures en bronze à patine dorée
 Signé et justifié E.A. à la base
 (chaque)
 H : 57 ; L : 52 ; P : 50 cm (chaque)
 8 000 / 10 000 €

Alfred DEFOSSEZ

291 Alfred DEFOSSEZ (né en 1932)
Polo
 Huile sur toile
 Signé en bas à droite
 73 x 116 cm

291

1 000 / 1 200 €

Salvador DALI

293



294



295

293 Salvador DALI (1904-1989)*Carmen - 1970*

Épreuve en bronze à patine verte nuancée. sur un socle de marbre
 Signé et numéroté 80/350 en bas au dos
 H : 24,5 cm (avec son coffret d'origine)

1 300 / 1 500 €

294 Salvador DALI (1904-1989)*Vénus topologique - 1964*

Épreuve en bronze à patine verte nuancée. Airaindor fondeur
 Signé devant. Numéroté 159/350 au dos
 H : 21 ; L : 15 ; P : 5 cm

1 300 / 1 500 €

295 Salvador DALI (1904-1989)*Le mur des lamentations - 1975*

Terragravure en couleur sur toile
 Cachet de la signature et daté (dans la planche) en bas à droite
 Numéroté 292/300 en bas à gauche
 82 x 61 cm

1 000 / 1 200 €

Salvatore FIUME**292 Salvatore FIUME (1915-1997)**

292

La parade du cirque
 Gouache sur papier
 Signé en bas au milieu sur le montage
 25 x 38,5 cm

900 / 1 100 €



296



300



303



307



297



298



301



302

296 Régis DELOUS (né en 1912)📷 *Le port de Nice - 1967*

Huile sur toile

Signé et daté en bas à droite

61 x 50 cm

297 Jean-Pierre DUBORD (né en 1949)📷 *Le marché à Montbrison*

Huile sur toile

Signé en bas à droite. Signé et titré au dos

46 x 55 cm

298 Jean-Pierre DUBORD (né en 1949)📷 *Le marché du samedi*

Huile sur toile

Signé en bas à droite. Signé et titré au dos

46 x 55 cm

299 Michel DUREUIL (1929-2011)*Le mas*

Huile sur toile

Signé en bas à droite

51 x 62 cm

300 Ecole belge (XXe siècle)📷 *Portrait du poète Emile Verhaeren - vers 1912*

Huile toile marouflée sur panneau (double face)

Daté au dos

26,5 x 30 cm

Note : Au dos, un paysage.

Emile Verhaeren est un poète belge flamand, d'expression française. Dans ses poèmes influencés par le symbolisme, où il pratique le vers libre, sa conscience sociale proche de l'anarchisme lui fait évoquer les grandes villes dont il parle avec lyrisme sur un ton d'une grande musicalité. 300 / 400 €

301 Maurice EHLINGER (1896-1981)📷 *Les meules*

Huile sur toile

Signé en bas à droite

46 x 55 cm



304



306

150 / 200 €

400 / 500 €

400 / 500 €

200 / 300 €

400 / 500 €

302 A. de FABRY (XIXe-XXe siècle)📷 *Jour de pêche*

Aquarelle sur papier

Signé en bas à droite

16,5 x 24,5 cm

150 / 200 €

303 Eugénie FAUX-FROIDURE (née en 1886)📷 *Bouquet de fleurs à l'éventail*

Signé en bas à droite

70 x 52 cm

150 / 200 €

304 Claudius FELIX (né en 1875)📷 *Le rond point des Champs Elysées à Paris*

Huile sur panneau

Signé en bas à droite

102,5 x 136 cm

Exposition : Salon de 1939

300 / 500 €

305 Pierre FOREST (1881-1971)*Bouquet d'anémones*

Huile sur carton

Signé en bas à droite

33 x 41 cm

50 / 80 €

306 Alfred GODCHAUX (1835-1895)📷 *Paysage au village*

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

42,5 x 65 cm (dans son cadre d'origine)

400 / 600 €

307 Jean-Albert GRAND-CARTERET (1903-1954)📷 *Nu au bérêt*

Pastel sur papier

Signé en bas à gauche

64 x 50 cm

100 / 150 €



308

308 Jean-Gabriel DOMERGUE (1889-1962)

📷 *La loge*
Huile sur isorel
Signé en bas à gauche
Titre au dos
33 x 24 cm
Certificat de Monsieur Noé Willer
en date du 15 mars 2018

4 500 / 5 500 €



309

309 Jean-Gabriel DOMERGUE (1889-1962)

📷 *Portrait d'une aristocrate russe - 1934*
Huile sur toile
Signé et daté en bas à droite
81 x 65 cm
Figure dans les Archives de Monsieur
Noé Willer

3 500 / 4 000 €



310



311

310 Jean-Gabriel DOMERGUE (1889-1962)

📷 *Etude de personnage et enfant de dos - vers 1904*
Mine de plomb sur papier
Signé du cachet de la succession en bas à droite
17 x 26,5 cm
Provenance : Ancienne collection Georges Domergue, frère de l'artiste
Figure dans les Archives de Monsieur Noé Willer

300 / 400 €

311 Jean-Gabriel DOMERGUE (1889-1962)

📷 *La sieste au parc - vers 1904*
Mine de plomb sur papier
Signé du cachet de la succession en bas à droite
17 x 26,5 cm
Provenance : Ancienne collection Georges Domergue, frère de l'artiste
Figure dans les Archives de Monsieur Noé Willer

300 / 400 €

312 Jean-Gabriel DOMERGUE (1889-1962)

📷 *Le charlatan - vers 1903*
Mine de plomb sur papier
Signé du cachet de la succession et titré en haut à gauche
17 x 26,5 cm
Provenance : Ancienne collection Georges Domergue, frère de l'artiste
Figure dans les Archives de Monsieur Noé Willer

300 / 400 €



312



313

313 Jean-Gabriel DOMERGUE (1889-1962)

📷 *Elégantes au - vers 1904*
Mine de plomb sur papier
Signé du cachet de la succession en bas à droite
17 x 26,5 cm
Provenance : Ancienne collection Georges Domergue, frère de l'artiste
Figure dans les Archives de Monsieur Noé Willer

300 / 400 €

314 Jean-Gabriel DOMERGUE (1889-1962)

📷 *L'Art et la mode - 1984*
Textes de G.L. SOYER. Editions Sous le vent
Ouvrage richement illustré
Note : Seul ouvrage paru sur l'artiste

80 / 100 €

315 Jean-Gabriel DOMERGUE (1889-1962)

📷 *L'Art et la mode - 1984*
Textes de G.L. SOYER. Editions Sous le vent
Ouvrage richement illustré
Note : Seul ouvrage paru sur l'artiste

80 / 100 €



314 / 315

**316 GEN PAUL (1895-1975)**

L'orchestre
Aquarelle sur papier
Signé en bas à gauche
50 x 65 cm

316

317

1 000 / 1 200 €

317 GEN PAUL (1895-1975)

L'accordéoniste
Crayon violet sur papier
Signé et dédié en bas à gauche
37 x 26 cm

1 000 / 1 200 €

**318 GEN PAUL (1895-1975)**

Le modèle
Fusain sur papier
Signé en bas à gauche
65 x 50 cm

318

319 GEN PAUL (1895-1975)

Le guitariste
Encre de Chine sur papier
41 x 32 cm

400 / 500 €

300 / 400 €



319

Paul-Elie GERNEZ



320



321

320 Paul-Elie GERNEZ (1888-1948)

Honfleur, la lieutenance - vers 1918
Aquarelle sur papier
Signé en bas à droite
36 x 52 cm
Note : Rare œuvre de la période cubiste de l'artiste

1 800 / 2 200 €

321 Paul-Elie GERNEZ (1888-1948)

Nu de dos - 1931
Mine de plomb sur papier
Signé et daté en bas à droite
41 x 33 cm

300 / 400 €

Henri EPSTEIN

Albert GLEIZES

Jules-René HERVE



322

322 Henri EPSTEIN (1892-1944)

Scène de marché
Aquarelle sur papier
Signé en bas à droite
22 x 30 cm

700 / 1 000 €



323

323 Albert GLEIZES (1881-1953)

Projet de décor pour la gare de Moscou - 1920
Gouache (pochoir) sur papier
Signé et daté en bas à droite
65 x 50 cm

1 500 / 2 000 €



324

324 Jules-René HERVE (1887-1981)

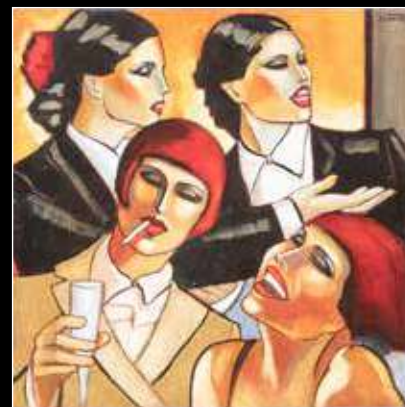
Place de la Concorde, Paris
Huile sur toile
Signé en bas à droite et au dos
46 x 55 cm

2 800 / 3 200 €

Stéphane GISCLARD



326



327

325 Stéphane GISCLARD (né en 1966)

Cocktail
Huile sur toile
Signé en bas à gauche
Signé et titré au dos
92 x 73 cm 3 500 / 4 500 €

326 Stéphane GISCLARD (né en 1966)

Les amants du Tage
Huile sur toile
Signé en bas à droite. Signé, titré et
cachet de l'atelier au dos
81 x 116 cm 2 500 / 3 000 €

327 Stéphane GISCLARD (né en 1966)

Les deux sœurs
Huile sur toile
Signé en haut à droite. Signé et titré au dos
60 x 60 cm 2 500 / 3 000 €

328 Stéphane GISCLARD (né en 1966)

Marlen
Vase boule en émaux de Longwy
Signé à la base. Numéroté 4/60 dessous
H : 39 ; D : 36 cm 2 500 / 3 000 €



328



329



330

329 Stéphane GISCLARD (né en 1966)

Paysage à l'arbre
Huile sur toile
Signé en bas à gauche
91 x 73 cm 1 200 / 1 400 €

330 Stéphane GISCLARD (né en 1966)

Féminin au masculin
Pastel sur papier teinté
Signé en haut à gauche
65 x 50 cm 1 100 / 1 300 €

Camille HILAIRE

Daniel FORAY



331

331 Daniel FORAY (né en 1941)

Ma première transat
Huile sur toile
Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos
73 x 92 cm 2 200 / 2 800 €



332

332 Camille HILAIRE (1916-2004)

Lumière sur l'étang
Huile sur toile
Signé en bas à droite. Signé et titré au dos
73 x 92 cm 4 000 / 5 000 €
Provenance : Palace Art Corporation Tokyo



333



336



340



334



335



339



341



338



342



343

333 Pierre GODET (né en 1940)

📷 *Terrasse à la Flotte en Ré*
Huile sur toile
Signé en bas vers la droite. Titré au dos
60 x 81 cm

800 / 1 000 €

334 Joseph GREENBAUM (1864-1940)

📷 *Pêcheurs chinois - 1900*
Huile sur toile
Signé et daté en bas à droite
35 x 38 cm

800 / 1 000 €

335 Pierre GRISOT (1911-1995)

📷 *La danseuse*
Huile sur panneau
Signé en bas à droite
24 x 19 cm

400 / 500 €

336 Antonio GUANSE (1926-2008)

📷 *Barque, la nuit - 1957*
Aquarelle sur papier
Signé, daté et dédié en bas à droite
54 x 75 cm

70 / 100 €

337 Jacob GUILDOR (né en 1948)

📷 *Femme à la colombe*
Pastel et gouache sur papier
Signé en bas à gauche
58 x 41 cm

200 / 300 €

338 Victor HASCH (1945-2012)

📷 *Les musiciens - 1983*
Huile sur toile
Signé en bas à gauche. Signé, daté et titré au dos
46 x 55 cm

500 / 700 €

339 Victor HASCH (1945-2012)

📷 *Venise blanche - 1984*
Huile sur toile
Signé en bas à gauche. Signé, daté et titré au dos
27 x 35 cm

350 / 450 €

340 René-Charles-Edmond HIS (1877-1960)

📷 *Bords de rivière*
Huile sur toile
Signé en bas à gauche
60 x 81 cm
(petite restauration, dans son cadre d'origine)

500 / 700 €

341 Kalman KEMENY (1896-1994)

📷 *Bouquet*
Huile sur toile
Signé en haut à gauche
61 x 50 cm (accident)

100 / 150 €

342 Mori KINSEN (1888-1959)

Paysage aux palmiers
Aquarelle sur papier
Signé en bas à gauche
31 x 48 cm

70 / 100 €

343 P. LAMBIN (XXe siècle)

📷 *Vieux port près de Lesconil - 1980*
Huile sur isorel
Signé en bas à droite. Daté et situé au dos
38 x 46 cm

300 / 400 €

344 Georges LAPORTE (1926-2000)

Barque échouée
Huile sur carton
Signé en bas à gauche
24,5 x 31 cm

70 / 100 €



345



346



347



348



349



350



351

345 Michel HENRY (1928-2016)

🖼 *Bouquet devant la mer*
Huile sur toile
Signé en bas à gauche
64 x 80 cm
Revendu sur folle enchères de Monsieur S. au Japon 1 600 / 1 800 €

346 Michel HENRY (1928-2016)

🖼 *Anémones et émeraude - 1994*
Huile sur toile
Signé en bas à gauche. Signé, daté, titré et dédié au dos
81 x 60 cm 800 / 1 000 €

347 Michel HENRY (1928-2016)

🖼 *L'orange*
Huile sur toile
Signé en bas à gauche. Titré au dos
33 x 41 cm 400 / 500 €

348 Michel HENRY (1928-2016)

🖼 *Une odeur de rose*
Huile sur toile
Signé en bas à droite. Titré au dos
27 x 22 cm 300 / 400 €

349 Michel HENRY (1928-2016)

🖼 *Bouquet devant le port*
Plaque de métal gravée à l'eau-forte
Signé en bas à droite
28 x 23 cm 150 / 200 €

350 Michel HENRY (1928-2016)

🖼 *Jardin fleuri - 1998*
Aquarelle sur papier
Signé, daté et dédié en bas
24 x 32 cm 100 / 150 €

351 Michel HENRY (1928-2016)

🖼 *La terrasse - 1998*
Aquarelle sur papier
Signé, daté et dédié en bas à gauche
24 x 32 cm 100 / 150 €

352 Michel HENRY (1928-2016)

🖼 *Bouquet devant la mer - 1981*
Gouache sur papier
Signé et dédié en bas à droite
8 x 12,5 cm 60 / 80 €

353 Michel HENRY (1928-2016)

🖼 *Mykonos*
Encres sur papier
Signé et situé en bas à gauche
11 x 16 cm 40 / 60 €

Fernand LANTOINE

354

354 Fernand LANTOINE (1876-1955)

🖼 *Bord de mer sur l'île Sainte Marie - 1950*
Huile sur panneau
Signé en bas à gauche. Daté et situé au dos
26 x 30,5 cm
Lot vendu sur autorité de justice
Frais judiciaires : 14,40 % 1 500 / 2 000 €

355 Fernand LANTOINE (1876-1955)

🖼 *Les boababs dans le Sud*
Huile sur panneau
Signé en bas à droite. Titré au dos
38 x 46 cm
Lot vendu sur autorité de justice
Frais judiciaires : 14,40 % 500 / 700 €



355



356



357



360



358



359



361



361



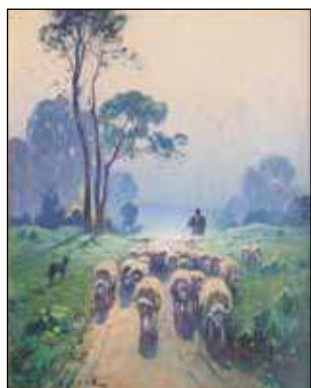
364



362



363



365



356 Louis LATAPIE (1891-1972)

📷 *Nu féminin*
Mine de plomb sur papier (double face)
Signé en bas à droite
24 x 31 cm 50 / 70 €

357 LAURENCE (XIXe siècle)

📷 *Nature morte aux fruits*
Huile sur toile
Signé en bas à droite
65 x 93 cm 300 / 500 €

358 Jules LAURENS (1925-1901)

📷 *Le chemin creux*
Huile sur toile
Signé en bas à gauche
33 x 22,5 cm 150 / 200 €

359 Théodore LAVIGNE (XIXe-XXe siècle)

📷 *Le marquis chasseur*
Huile sur toile
Signé en bas à droite
33 x 22 cm 300 / 400 €

360 Robert L.P. LAVOINE (1916-1999)

📷 *Bord de quais animés à Crécy en Brie*
Aquarelle sur papier
Signé en bas à droite. Situé en bas à gauche
32 x 47 cm 300 / 400 €

361 Adrien LE MAYEUR DE MERPRES (1844-1923)

📷 *Le port de Marseille*
Paire d'aquarelles et fusain sur papier
Signé et situé en bas à droite (chaque)
21 x 27 cm (chaque) 600 / 800 €

362 Adrien LE MAYEUR DE MERPRES (1844-1923)

📷 *Benares (Inde)*
Fusain et sanguine sur papier
Signé et situé en bas à droite
21 x 27 cm 200 / 300 €

363 Adrien LE MAYEUR DE MERPRES (1844-1923)

📷 *Constantinople (Turquie)*
Fusain et sanguine sur papier
Signé et situé en bas à droite
21 x 27 cm 200 / 300 €

364 Paul-Emile LECOMTE (1877-1950)

📷 *Le port*
Aquarelle sur papier
Signé en bas à droite
44 x 55 cm 300 / 400 €

365 Charles LEFEVRE (né en 1875)

📷 *Le berger et son troupeau*
Huile sur panneau
Signé en bas à gauche
27 x 21 cm (dans son cadre d'origine) 300 / 400 €

366 René LEVERD (1872-1938)

Le Parc Montsouris, Paris
Aquarelle sur papier
Signé en bas à droite
63 x 48 cm 60 / 80 €

367 Gustave MADELAIN (1867-1944)

📷 *Le beffroy en Bretagne*
Huile sur panneau
Signé en bas à droite. Titré au dos
37 x 27 cm 400 / 500 €

Bela de KRISTO

368



369



370



371



372

368 Bela de KRISTO (1920-2006)

🖼 *Marins au bar*
Huile sur isorel
Signé en bas à droite
45 x 60 cm 2 000 / 2 500 €

369 Bela de KRISTO (1920-2006)

🖼 *Le duo de musiciens*
Huile sur isorel
Signé en haut à droite
62 x 73 cm 2 000 / 2 500 €

370 Bela de KRISTO (1920-2006)

🖼 *Femme au chat - 1996*
Huile sur isorel
Signé et daté en bas à droite
65 x 54 cm 2 000 / 2 500 €

371 Bela de KRISTO (1920-2006)

🖼 *Composition*
Huile sur toile
Signé en bas à droite
61 x 50 cm 1 800 / 2 200 €

372 Bela de KRISTO (1920-2006)

🖼 *Nature morte aux fruits*
Huile sur carton toilé
Signé en bas à droite
46 x 55 cm 1 200 / 1 500 €

H. HASSENTEUFEL

373

373 Hans HASSENTEUFEL (1887-1943)

🖼 *Femme à la cruche*
Huile sur toile
Signé en haut à droite
95,5 x 70,5 cm (restaurations) 500 / 700 €

374 Henri LEBASQUE (1865-1937)

🖼 *Femme à l'éventail*
Aquarelle sur papier
Signé en bas à droite
20 x 14 cm
Mme Lebasque a confirmé l'authenticité de cette œuvre 1 800 / 2 200 €



374

Henri LEBASQUE

375

375 Henri LEBASQUE (1865-1937)

🖼 *La toilette*
Aquarelle sur papier
Signé en bas à droite
14 x 8 cm
Mme Lebasque a confirmé l'authenticité de cette œuvre 1 200 / 1 500 €



376

376 Gérald LE NALBAUT (né en 1946)

🖼 *Les arcades*
Huile sur toile
Signé en bas à gauche. Cachet de l'atelier et titré au dos
61 x 50 cm 1 000 / 1 200 €



378



381



387



379



380



384



385



382



386

377 Henri-Hecht MAÏK (1922-1993)*Chat sous le sapin - 1992*

Technique mixte et collage sur papier

Signé en bas à droite. Daté en bas à gauche

16 x 12 cm

On y joint une aquarelle de l'artiste figurant des animaux datée 1992 et mesurant 16 x 11 cm

40 / 60 €

378 Jean MAREMBERT (1900-1970)📷 *L'écuyère*

Huile sur toile

Signé en bas à droite. Signé et titré au dos

81 x 60 cm (restauration ancienne)

700 / 1 000 €

379 Michel MARGUERAY (né en 1938)📷 *Retour de pêche*

Huile sur toile

Signé en bas à droite

73 x 92 cm Certificat de l'artiste

1 000 / 1 500 €

380 Michel MARGUERAY (né en 1938)📷 *Sur la rivière de Morlaix*

Huile sur toile

Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos

30 x 60 cm Certificat de l'artiste

400 / 500 €

381 Jean MARZELLE (1916-2005)📷 *Marine soleil couchant - 1961*

Huile sur toile

Signé et daté en bas à droite

73 x 60 cm

500 / 700 €

382 Antoine MALLIARAKIS dit MAYO (1905-1990)📷 *Nu féminin - vers 1950*

Huile sur panneau

Signé en bas à droite

73 x 60 cm

700 / 1 000 €

383 Charles MENNERET (1876-1946)*Bord de rivière*

Huile sur panneau

Signé en bas à gauche

44,5 x 75 cm

70 / 100 €

384 Célestin MESSAGIO (né en 1952)📷 *Les carrelots*

Huile sur toile

Signé en bas à droite. Signé et titré au dos

46 x 55 cm Certificat de l'artiste

1 000 / 1 500 €

385 Louis NEILLLOT (1898-1973)📷 *Paysage aux grands arbres*

Huile sur toile (double face)

Signé au dos

50 x 65 cm

400 / 500 €

386 Nathan NEVEN (né en 1979)📷 *Au port d'Honfleur*

Huile sur toile

Signé en bas à droite

54 x 65 cm

600 / 800 €

387 Gustavo NOVOA (né en 1941)📷 *Panthères - 1976*

Huile sur isorel

Signé et daté en bas à gauche

50 x 65 cm

1 500 / 2 000 €

**388 Henri-Charles MANGUIN (1874-1949)**

🖼️ *Corbeille de poissons* - 1930

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

33 x 46 cm

Certificat de Monsieur Jean-Pierre Manguin en date du 10 janvier 2018

Provenance :

Ancienne collection de Madame Henri Manguin, Saint Tropez, 1949

Bibliographie : Catalogue Raisonné n° 924 p. 301

10 000 / 12 000 €

388

Bernard LORJOU

389

389 Bernard LORJOU (1908-1986)

🖼️ *Paysage*

Huile sur toile

Signé en bas à droite

82 x 116 cm

4 000 / 5 000 €

Charles MALLE

390

390 Charles MALLE (né en 1935)

🖼️ *Paris, le marché Saint Honoré*

Huile sur toile

Signé en bas à droite. Titré au dos

60 x 73 cm

3 500 / 4 500 €



391



393



398



400



401



392



394



395



396



397



399

391 Marthe ORANT (1874-1957)

- 📷 *Les roses trémières*
Huile sur panneau
Signé en bas à droite. Cachet de l'atelier et titré au dos
105 x 80 cm 300 / 500 €

392 Marthe ORANT (1874-1957)

- 📷 *Rosier pleureur*
Huile sur carton marouflé sur panneau
Signé en bas à gauche. Cachet de l'atelier et titré au dos
23 x 32 cm 120 / 180 €

393 Marthe ORANT (1874-1957)

- 📷 *Bouquet, décors d'automne*
Huile sur carton marouflé sur panneau
Signé en bas à droite. Cachet de l'atelier et titré au dos
20 x 19 cm 100 / 150 €

394 Gena PECHAUBES (né en 1923)

- 📷 *Les courses*
Huile sur toile
Signé en bas à gauche
33 x 41 cm 200 / 300 €

395 Gena PECHAUBES (né en 1923)

- 📷 *Le galop*
Huile sur toile
Signé en bas à droite
33 x 41 cm 200 / 300 €

396 Jean PESCE (né en 1926)

- 📷 *Le yacht bleu, Antibes - 1988*
Huile sur toile
Signé en bas à droite. Signé, daté et titré au dos
54 x 73 cm 1 000 / 1 200 €

397 Suzanne POMMIER (XXe siècle)

- 📷 *Océan calme*
Huile sur toile
Signé en bas à droite. Signé et titré au dos
60 x 81 cm 300 / 400 €

398 Jean POULAIN (1884-1967)

- 📷 *Antilope - 1943*
Pastel sur papier
Signé et daté en bas à gauche
71 x 41 cm 150 / 200 €

399 Jean-Jacques RENE (né en 1943)

- 📷 *Marine*
Huile sur toile
Signé en bas à droite. Titré au dos
54 x 81 cm 500 / 700 €

400 Georges-Antoine ROCHEGROSSE (1859-1938)

- 📷 *Athena*
Mine de plomb et réhauts de craie sur papier calque
Cachet de la vente d'atelier à Alger en bas à droite
60 x 45 cm
Note : Poème dédié à la déesse en haut à droite. "Pallas Athéna", déesse de la sagesse, de la stratégie militaire, des artisans, des artistes et des maîtres d'école. 200 / 300 €

401 Georges-Antoine ROCHEGROSSE (1859-1938)

- 📷 *Athena*
Mine de plomb sur papier calque
Cachet de la vente d'atelier à Alger en bas à droite
61 x 38 cm 150 / 200 €



402



403



410



404



408



409



411



405



406



407

402 Alain RAYA-SORKINE (né en 1936)

📷 *L'accordéoniste devant la mer*
Encre de Chine sur papier
Signé en bas à gauche. Titré au dos
55 x 46 cm

400 / 500 €

407 Franz SCHLITZ (né en 1934)

📷 *Bord de mer en Bretagne*
Huile sur toile
Signé en bas à droite
73 x 92 cm

300 / 400 €

403 Al. RICHARD (XXe siècle)

📷 *La nuit*
Huile sur toile
Signé en bas à gauche. Titré au dos
50 x 50 cm

250 / 350 €

408 Antoine SERNEELS (né en 1909)

📷 *Arlequin*
Huile sur isorel
Signé en bas à gauche
81 x 65 cm

400 / 500 €

404 SAINT ALBAN (1913-2015)

📷 *Sur les bords de Marne - 1967*
Huile sur toile
Signé en bas à droite. Signé, daté et titré au dos
81 x 65 cm

150 / 200 €

409 Guy SERRADOUR (1922-2007)

📷 *Jeune fille assise*
Huile sur toile
Signé en bas à droite
81 x 65 cm

400 / 500 €

405 René SAUTIN (1881-1968)

📷 *Bras de Risle à Pont Audemer*
Huile sur carton
Signé en bas à gauche. Monogrammé et titré au dos
50 x 61 cm

500 / 600 €

410 Françoise SOIZEAU (née en 1953)

📷 *La salle d'attente*
Huile sur toile
Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos
80 x 80 cm

900 / 1 100 €

406 Robert SAVARY (1920-2000)

📷 *Le port de Saint Tropez*
Huile sur toile
Signé en bas à droite
24 x 35 cm

300 / 400 €

411 Pierre TAL-COAT (1905-1985)

📷 *Autoportrait - 1977*
Mine de plomb sur papier
Signé et daté en bas à droite
35,5 x 20 cm

250 / 350 €

Karl-Fredrik NORDSTRÖM

Après des études aux Beaux Arts de Stockholm, Nordström arrive à Paris en 1880. S'opposant au conformisme de l'Académie Suédoise, il séjourne auprès d'une petite colonie suédoise à Grez sur Loing où il pratique la peinture de plein air. Il est l'un des premiers peintres suédois à découvrir l'impressionnisme. La découverte des oeuvres de Gauguin et de Van Gogh le pousse à une simplification de son style. Il intensifie son coloris et adopte une touche plus libre. Comme peintre et chef de file du Konstnärsförbundet (Société des Artistes) dont il fut longtemps le président, Nordström joua un rôle déterminant dans la vie artistique suédoise au début du XXe siècle.



412

412 Karl-Fredrik NORDSTRÖM (1855-1923)

📷 *Wanpor willporten Provins* - 1921

Huile sur toile

Monogrammé en bas à gauche. Titré au dos

34 x 47 cm

Exposition :

- "Karl Nordström", Liljevalchs Kunsthall, 1955 1 500 / 2 000 €



413

413 Karl-Fredrik NORDSTRÖM (1855-1923)

📷 *Gammal gard Provins* - 1921

Huile sur toile

Monogrammé en bas à gauche. Titré au dos

27 x 35 cm

Exposition :

- "Karl Nordström", Liljevalchs Kunsthall, 1955 1 000 / 1 200 €

Wim OEPTS



414

414 Wim OEPTS (1904-1988)

📷 *Paysage aux arbres et aux maisons*

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

33 x 41 cm (rentoilé)

2 000 / 3 000 €



416

Max PAPART



415

415 Max PAPART (1911-1994)

📷 *Couple illégitime* - 1956

Huile et sable sur toile

Signé en bas à gauche. Daté et titré au dos

100 x 100 cm

1 000 / 1 200 €

Edouard PIGNON

416 Edouard PIGNON (1905-1993)

📷 *Paysage* - 1957

Gouache sur papier

Signé et daté en bas à gauche

57 x 77 cm

Provenance :

Ancienne collection Albert Schleret, Paris

2 200 / 2 800 €

François POMPON**417 François POMPON (1855-1933), d'après**

📷 *Ours brun marchant*

Epreuve en bronze à patine noire. Ebano fondeur

Signé et numéroté 11/48 sur la patte arrière

H : 22,5 ; L : 39 ; P : 9 cm (hors contre socle en marbre)

2 200 / 2 500 €

**418 François POMPON (1855-1933), d'après**

📷 *Panthère noire*

Epreuve en bronze à patine noire. Ebano fondeur

Signé et numéroté 6/48 sur une patte

H : 20 ; L : 58 ; P : 7 cm (hors contre socle en marbre)

2 200 / 2 500 €

Jules PASCIN**419 Jules PASCIN (1885-1930)**

📷 *Nu allongé - 1920*

Sculpture en bronze à patine brune nuancée

Valsuani fondeur (fonte posthume)

Signé sur la terrasse

Justifié "exemplaire Guy Krogh" et cachet de fondeur sur le côté

H : 10 ; L : 25 cm

Bibliographie : Hemin-Krogh-Perls-Rambert, III, p. 25

Note : Fonte posthume réalisée d'après la sculpture de 1920 et éditée à 8 exemplaires et 4 exemplaires pour Guy Krogh ayant droit de l'artiste

4 000 / 6 000 €

**421 Jean-Claude QUILICI (né en 1941)**

📷 *Vue sur Milos, Grèce*

Huile sur toile

Signé en bas à droite. Signé et titré au dos

65 x 81 cm

3 000 / 4 000 €

Roger SURAUD**420 Jules PASCIN (1885-1930)**

📷 *Femmes au transat*

Mine de plomb sur papier

Signé du cachet de l'atelier en bas vers la droite

18 x 22,5 cm

200 / 300 €

**422 Walter SPITZER (né en 1927)**

📷 *Le village*

Huile sur toile

Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos

60 x 73 cm

800 / 1 000 €

**423 Roger SURAUD (1938-2016)**

📷 *Le Casino*

Huile sur toile

Signé vers le haut à droite. Titré au dos

100 x 81 cm

2 000 / 2 500 €

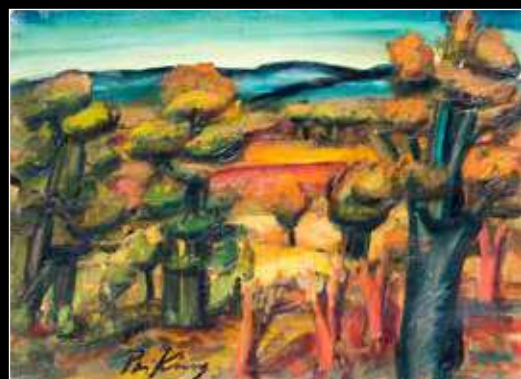


424 Théo TOBIASSE (1927-2012)
 Cet homme possède une âme - 1968
 Huile sur panneau
 Signé vers la droite. Daté en haut à gauche. Titré en bas à gauche
 68 x 51 cm 16 000 / 20 000 €



425 Théo TOBIASSE (1927-2012)
 Cantiques des Cantiques - 1995
 Gouache sur papier
 Signé en bas à gauche
 Daté vers le haut à droite
 28 x 41 cm 3 200 / 3 800 €

426 Théo TOBIASSE (1927-2012)
 Portrait au chapeau - 1975
 Encrebrune sur papier
 Signé et daté en bas à droite
 32 x 24 cm 300 / 400 €



427 Franz PRIKING (1929-1979)
 Paysage
 Huile sur toile
 Signé en bas à gauche
 46 x 61 cm 800 / 1 000 €

428 Franz PRIKING (1929-1979)
 Venise
 Aquarelle sur papier
 Signé en bas à gauche
 49 x 63 cm 400 / 500 €

429 Franz PRIKING (1929-1979)
 Champ d'été
 Aquarelle sur papier
 Signé en bas à gauche
 37 x 44 cm 400 / 500 €



430 Gert-Heinrich WOLLHEIM (1894-1974)
 Autoportrait à la colombe
 Huile sur panneau
 Signé en bas à droite
 60 x 50 cm
 Monsieur Herbert Remmert nous a confirmé
 l'authenticité de cette oeuvre
 1 500 / 2 000 €



G.-H. WOLLHEIM





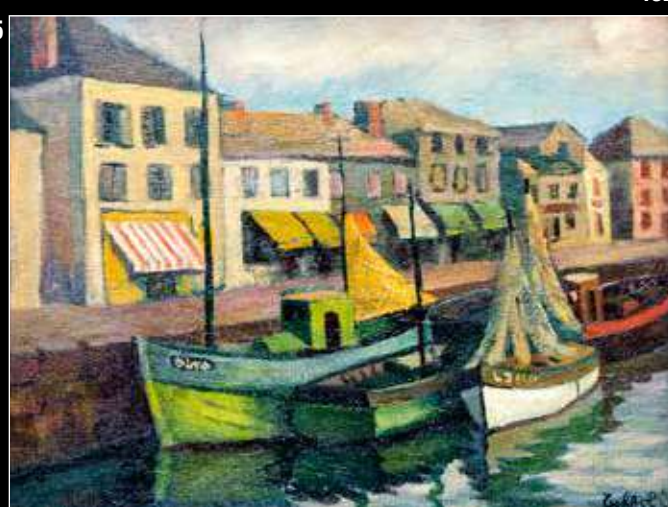
431



432



434



435



436

431 Louis TOFFOLI (1907-1999)*Les calanques (Corse) - 1985*

Huile sur toile

Signé en bas à droite. Titré au dos

54 x 73 cm

Bibliographie :

- "Catalogue raisonné de l'oeuvre peint. Tome 1" par J. Pélissier (reproduit sous le n° 648 p. 163)

Exposition : - "Louis Toffoli", Tokyo et Osaka, 1985 5 000 / 6 000 €

432 Louis TOFFOLI (1907-1999)

Nature morte - 1952

Huile sur toile

Signé et daté en bas à droite. Signé et titré au dos

50 x 61 cm

Bibliographie :

- "Catalogue raisonné de l'oeuvre peint. Tome 2" par J. Pélissier (reproduit sous le n° 2904 p. 313)

Exposition : - "Toffoli et la Côte de lumière", Palais des Congrès de Saint Jean de Monts, 1991 3 800 / 4 200 €

434 Louis TOFFOLI (1907-1999)*Maternité orangée*

Huile sur toile

Signé en bas à droite. Titré au dos

55 x 46 cm

3 000 / 4 000 €

435 Louis TOFFOLI (1907-1999)

Saint Gilles Croix de Vie - 1950

Huile sur toile

Signé en bas à droite. Titré au dos

50 x 65 cm

Bibliographie :

- "Catalogue raisonné de l'oeuvre peint. Tome 1" par J. Pélissier (reproduit sous le n° 314 p. 94)

- "Toffoli, l'amant de la lumière", 1991 (reproduit p. 96)

Exposition : - "Toffoli et la Côte de lumière", Palais des Congrès de Saint Jean de Monts, 1991 2 200 / 2 600 €

436 Louis TOFFOLI (1907-1999)

Etude de colombes

Mine de plomb sur papier

Signé en bas à droite

34 x 26 cm (tache)

350 / 450 €

437 Louis TOFFOLI (1907-1999)

Paysan et buffle dans la rizière

Feutre sur papier

Signé en bas à droite

27 x 41 cm

350 / 450 €



438



439



441



440



447



450



442



445



449

438 August-Friedrich SCHENCK (1828-1901)
Troupeau de moutons, soleil couchant

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

41 x 66 cm

400 / 600 €

439 Waldemar SJÖLANDER (1906-1988)
Madame est servie - 1950

Gouache sur papier

Signé, daté et dédié en bas à droite

56 x 75 cm

120 / 180 €

440 Berthe SOURDILLON (1895-1976)
Saint Paul de Vence - 1970

Huile sur toile

Signé et daté en bas à droite

50 x 61 cm

400 / 500 €

441 Georges de SWERTSCHKOFF (1872-1957)
Lévrier - 1921

Gouache sur papier

Signé et daté en bas à gauche

D : 12 cm

70 / 100 €

442 Raymond THIBESART (1874-1968)
Bouquet de fleurs - 1908

Huile sur toile

Signé et daté en bas à gauche

65 x 54 cm (dans son cadre d'origine)

500 / 700 €

443 Jean-Claude TRON (né en 1943)*Bouquet*

Huile sur toile

Signé en bas à droite

27 x 22 cm

50 / 80 €

446 Charles VASNIER (1873-1961)*Le port d'Hydra*

Huile sur panneau

Signé et situé en bas à gauche

43 x 38 cm

70 / 100 €

447 André VERDILHAN (1881-1963)
Le port

Huile sur toile

Signé en bas à droite

38 x 55 cm

500 / 700 €

448 André VIGNEAU (1892-1968)
Jeune fille à la lecture - 1925

Huile sur toile

Signé et daté en bas à gauche

82 x 65 cm

1 500 / 2 000 €

449 Jacques VILLON (1875-1963)
Le trio - 1935

Encre brune sur papier

Signé et daté en bas à droite

16,5 x 13 cm

200 / 250 €

450 Antoine VOLLON (1833-1900)
Nature morte

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

27 x 35 cm

400 / 600 €

451 Emile WEGELIN (1875-1962)*Bord de lac en Savoie*

Gouache sur papier

Signé en bas à gauche

32 x 45 cm

40 / 50 €

452 Emile WEGELIN (1875-1962)*Falicon, Nice - 1948*

Gouache sur papier

Signé en bas à gauche. Daté et situé au dos

43 x 31 cm

40 / 50 €

453 Emile WEGELIN (1875-1962)*Les enchantées*

Gouache sur papier

Signé en bas à gauche. Daté et titré au dos

21 x 31,5 cm

40 / 50 €

454 Augustin ZWILLER (1850-1939)📷 *Femme en buste sur fond rouge*

Huile sur toile

Signé en bas à droite

61 x 51 cm

1 000 / 1 200 €

455 Jean ROYER (XXe siècle)*Panthère*

Fusain et sanguine sur papier

Signé en bas à gauche

25 x 36 cm

150 / 200 €

456 Jean ROYER (XXe siècle)*Lionne*

Fusain et sanguine sur papier

Signé en bas à droite

16 x 24 cm

100 / 150 €



448



454

TABLEAUX PROVENCAUX

457



458



461



460



459



462

460 Tony CARDELLA (1898-1976)📷 *Le port de Saint Tropez*

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

73 x 92 cm

1 200 / 1 500 €

457 Emmanuel BELLINI (1904-1989)📷 *Paysage de rêve*

Huile sur toile

Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos

60 x 73 cm

300 / 500 €

461 Jules CHERET (1836-1932)📷 *Elégante au chapeau*

Sanguine sur papier

Signé en bas à droite

39 x 21 cm

180 / 220 €

458 Jean BOMPARD (XIXe-XXe siècle)📷 *Une auberge de campagne à Saint Roch à Nice - 1901*

Huile sur toile

Signé et daté en bas à droite. Daté et titré au dos

50 x 73 cm

200 / 300 €

462 Ugo COSSETTINI (1881-1954)📷 *Venise*

Aquarelle sur papier

Signé en bas à droite

25 x 35 cm

100 / 150 €

459 Fortuney CAR (XXe siècle)📷 *Barques de pêche*

Huile sur isorel

Signé au dos

40 x 80 cm

80 / 100 €

463 Antoine FERRARI (1910-1995)*Modèle assis*

Pastel sur papier

Signé en bas à gauche

29,5 x 23,5 cm (*déchirure*)

50 / 80 €



464

465 466

467



468



469



470

464 Louis FORTUNEY (1875-1951)*La Sévillane*

Pastel sur papier

Signé en bas à droite. Titré au dos
31 x 24 cm

Exposition :

- "Fortune", Lyon, 1920

150 / 200 €

465 Louis FORTUNEY (1875-1951)*Bouquet de fleurs*

Huile sur carton

Signé en bas à droite
50 x 61 cm

150 / 200 €

466 Louis FORTUNEY (1875-1951)*Porte de jardin*

Pastel sur papier

Signé en bas à gauche. Titré au dos
24 x 31 cm

Exposition :

- "Fortune", Lyon, 1920

120 / 150 €

467 Louis FORTUNEY (1875-1951)*Dans les souks à Tunis - 1912*

Pastel sur papier

Signé, daté et situé en bas à droite
31 x 24 cm

Exposition :

- "Fortune", Lyon, 1920

120 / 150 €

468 Catherine GARROS (née en 1954)*Le marché*

Huile sur toile

Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos
73 x 92 cm

1 200 / 1 500 €

469 Catherine GARROS (née en 1954)*Le port du manteau*

Huile sur toile

Signé en bas à droite. Signé et titré au dos
60 x 73 cm

750 / 900 €

470 Catherine GARROS (née en 1954)*La fête*

Huile sur toile

Signé en bas à droite. Signé et titré au dos
60 x 73 cm

650 / 850 €



471

471 Catherine GARROS (née en 1954)*Saint Tropez*

Huile sur toile

Signé en bas à droite. Signé et titré au dos
65 x 54 cm

650 / 850 €

472 Michel JOUENNE (né en 1933)*La petite crique*

Huile sur toile

Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos
81 x 100 cm

5 000 / 6 000 €

473 Michel JOUENNE (né en 1933)*Paysage de Provence*

Huile sur toile

Signé en bas à gauche
97 x 130 cm

4 000 / 5 000 €

474 Michel JOUENNE (né en 1933)*Le village*

Huile sur toile

Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos
38 x 55 cm

2 500 / 3 000 €

475 Michel JOUENNE (né en 1933)*Boutons roses*

Huile sur toile

Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos
55 x 38 cm

2 500 / 3 000 €



472



473



475



474



476



480



478



479

478 Jean-Pierre MALTESE (né en 1946)
Le champ rose

Huile sur toile

Signé en bas à droite. Signé et titré au dos

55 x 38 cm

2 500 / 3 000 €



481

479 Jean-Pierre MALTESE (né en 1946)
Bord de mer

Huile sur toile

Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos

46 x 38 cm

1 800 / 2 200 €

480 MARQUIS (XXe siècle)
Le port d'Antibes

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

46 x 55 cm

80 / 100 €

481 Adelin-Charles MOREL DE TANGUY (1857-1930)
Matin orageux, environs de Cagnes

Huile sur panneau

Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos

21,5 x 32 cm

70 / 100 €

476 Michel JOUENNE (né en 1933)
Mer en folie

Huile sur toile

Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos

50 x 65 cm

1 500 / 2 000 €

477 Ludwig KLIMEK (1912-1992)
Baigneuses - 1972

Huile sur toile

Signé et daté en bas à gauche

54 x 65 cm

800 / 1 000 €



482



483



484



487



485



486



493



494



488



489



490

482 Gérard PAMBOUJIAN (né en 1941)

📷 *Marseille, le port*
Huile sur toile
Signé en bas à gauche
73 x 92 cm

500 / 700 €

483 Gérard PAMBOUJIAN (né en 1941)

📷 *Nu au miroir*
Huile sur toile
Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos
73 x 60 cm

400 / 600 €

484 Gérard PAMBOUJIAN (né en 1941)

📷 *Charme discret*
Huile sur toile
Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos
65 x 50 cm

300 / 500 €

485 Jean SARDI (né en 1947)

📷 *Dans la crique*
Huile sur toile
Signé en bas à droite. Signé et titré au dos
81 x 100 cm

4 000 / 5 000 €

486 Jean SARDI (né en 1947)

📷 *Lavande*
Huile sur toile
Signé en bas vers le milieu. Signé et titré au dos
46 x 38 cm

1 500 / 2 000 €

487 Francis de SIGNORI (XIXe-XXe siècle)

📷 *Bord de mer en Méditerranée*
Huile sur toile
Signé en bas à droite
55 x 46 cm

100 / 150 €

488 Marie SION (née en 1956)

📷 *Les terres rouges*
Huile sur toile
Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos
65 x 81 cm

700 / 900 €

489 Marie SION (née en 1956)

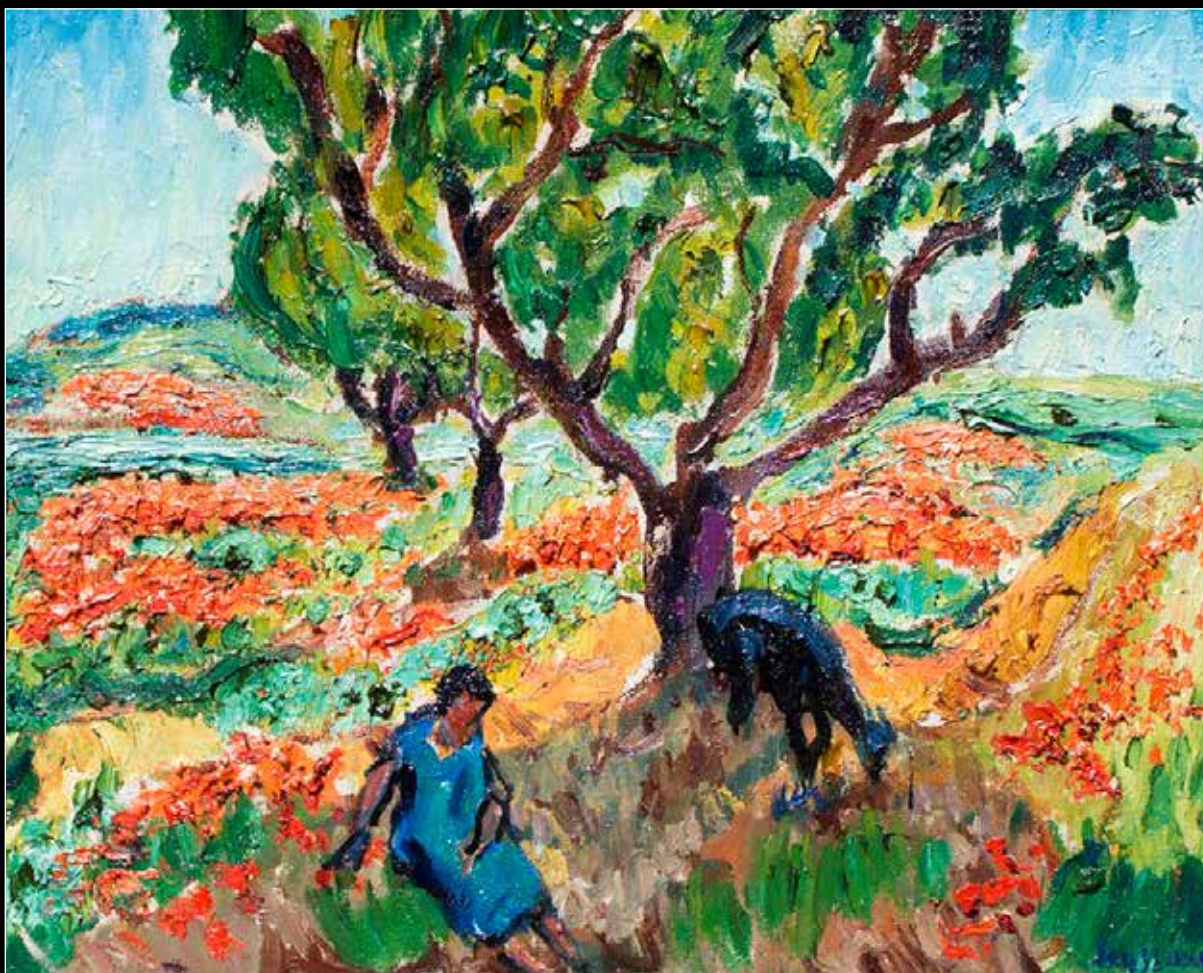
📷 *Petit port de pêche*
Huile sur toile
Signé en bas à droite. Signé et titré au dos
54 x 73 cm

600 / 800 €

490 Marie SION (née en 1956)

📷 *L'entrée du mas Gévaudan*
Huile sur toile
Signé en bas à gauche. Titré au dos
33 x 41 cm

350 / 450 €



491

491 René SEYSSAUD (1867-1952)
Femme dans un paysage fauve

Huile sur toile

Signé en bas à droite

50 x 65 cm

6 500 / 8 000 €

492 Adolphe MONTICELLI (1824-1886)
Elégante au chien tenant un éventail - vers 1880

Huile sur panneau (d'acajou)

Signé en bas à droite

47,5 x 26,5 cm

Monsieur Marc Stammegna nous a confirmé l'authenticité de cette oeuvre

Une lettre de Professeur Aaron Sheon de l'Université de Pittsburg, auteur de nombreux ouvrages sur l'artiste, sera remise à l'acquéreur. Celui-ci y écrit qu'il s'agit d'un splendide exemple du travail de Monticelli autour des années 1880 et de l'un des plus beaux tableaux de cette période qu'il ait vu. Il rapproche notre tableau de deux tableaux de l'artiste achetés par Théo Van Gogh et actuellement conservés au Musée Van Gogh d'Amsterdam. Il en profite pour rappeler l'admiration des frères Van Gogh pour Monticelli.

8 000 / 10 000 €

493 Olivier TRAMONI (né en 19673)
Naissance d'un paradis

Huile sur toile

Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos

50 x 61 cm

100 / 150 €

494 Marius WOULFART (1905-1991)
Les deux amies au fauteuil rouge

Huile sur carton

Signé en bas à droite. Titré au dos

22,5 x 27,5 cm

90 / 120 €

492





495



496



500



501



497



498



499



502

495 Paul AIZPIRI (1919-2016)

 *Bouquet sur un entablement*
Plaque rectangulaire. Empreinte originale
Terre de faïence blanche de Vallauris. Sassi Milici éditeur
Signé en creux en bas à droite
Justifié "Epreuve d'essai" et cachet "Sassi Milici" au dos
20 x 27,5 cm 300 / 400 €

496 Paul AIZPIRI (1919-2016)

 *Bouquet sur un entablement*
Plaque rectangulaire. Empreinte originale
Terre de faïence blanche de Vallauris. Sassi Milici éditeur
Signé en creux en bas à droite
Justifié "Epreuve d'essai" et cachet "Sassi Milici" au dos
27,5 x 20 cm 300 / 400 €

497 Pierre BONCOMPAIN (né en 1938)

 *Naiade aux feuilles d'or sur fond beige - 1999*
Coupelle sur piedouche. Empreinte originale
Terre de faïence rouge de Biot. Sassi Milici éditeur
Signé du cachet creux, justifié "Exemplaire d'Editeur" et cachet creux "Sassi Milici Vallauris" dessous
H : 4 ; D : 22 cm 150 / 250 €

498 Pierre BONCOMPAIN (né en 1938)

 *Femme au déjeuner sur fond rouge - 1999*
Coupelle sur piedouche. Empreinte originale
Terre de faïence rouge de Vallauris. Sassi Milici éditeur
Signé du cachet creux, justifié "Exemplaire d'Editeur" et cachet creux "Sassi Milici Vallauris" dessous
H : 4 ; D : 22,5 cm 150 / 250 €

499 Pierre BONCOMPAIN (né en 1938)

 *Femme nue accroupie sur fond noir - 1999*
Coupelle sur piedouche. Empreinte originale
Terre de faïence rouge de Biot. Sassi Milici éditeur
Signé du cachet creux, numéroté 10/75 et cachet creux "Sassi Milici Vallauris" dessous
H : 4 ; D : 22 cm 150 / 250 €

500 Pierre BONCOMPAIN (né en 1938)

 *Visage de femme en rouge - 1998*
Sculpture. Empreinte originale
Terre de faïence blanche de Vallauris. Sassi Milici éditeur
Signé et numéroté 1/15 dessous
H : 19 ; L : 12,5 ; P : 6,5 cm
Note : Edition à 15 exemplaires 150 / 250 €

501 André BRASILIER (né en 1929)

 *Le mont Asso sur fond ocre - 1984*
Grand plat rond. Empreinte originale
Terre de faïence blanche. Sassi-Milici éditeur
Signé en creux et et justifié "Exemplaire d'Editeur" dessous
D : 56 cm
Note : Edition à 25 exemplaires 700 / 900 €

502 André BRASILIER (né en 1929)

 *Camargue - 1991*
Grand plat rond. Empreinte originale
Terre de faïence blanche. Sassi-Milici éditeur
Signé en creux et et numéroté 2/30 dessous
D : 48 cm 600 / 800 €



503



504



508



509



505



506



507

**503 Roger CAPRON (1922-2006)**

📷 *Visage - vers 1990*
Sculpture en raku chamoté. Pièce unique
Signé du cachet creux à la base au dos
H : 10,5 ; L : 11 ; P : 7,5 cm

200 / 300 €

504 CERENNE à Vallauris

📷 *Nu à l'oiseau*
Plat rond. Terre blanche de Vallauris
Signé au dos
D : 30 cm

50 / 80 €

505 André COTTAVOZ (1922-2012)

📷 *Cannes bleu - 2004*
Plat peint. Terre blanche de Vallauris. Pièce unique
Signé, daté titré et cachet creux "Sassi Milici Vallauris" dessous
47 x 48 cm

350 / 450 €

506 André COTTAVOZ (1922-2012)

📷 *La plage - 2005*
Sculpture de forme toupie peinte. Pièce unique
Signé, daté, titré et gravé "Milici Vallauris" dessous
H : 15,5 ; D : 16 cm

200 / 300 €

507 André COTTAVOZ (1922-2012)

📷 *Régate - 2005*
Vase de forme toupie peinte. Pièce unique
Signé, daté, titré et cachet "Sassi Milici Vallauris" dessous
H : 11 ; D : 19 cm

510

200 / 300 €

508 Ecole moderne (XXe siècle)

📷 *Hommage à Picasso*
Plat peint. Terre de faïence blanche. Pièce unique
D : 51 cm

200 / 300 €

509 Jérôme MESNAGER (né en 1961)

📷 *Nu accroupi - 1993*
Plat peint. Pièce unique
Signé et daté en bas au milieu
Cachet creux "Sassi Milici Vallauris" au dos
D : 36 cm

150 / 200 €

510 Suzanne RAMIE (1907-1974) pour MADOURA

📷 *Composition abstraite - vers 1975*
Paire de coupelles sur piedouche. Terre blanche de Vallauris
Cachet creux "Madoura Plein Feu" dessous (chaque)
H : 3 ; D : 13,5 cm (chaque)

150 / 200 €

TABLEAUX RUSSES

510bis



511



512

510 Youri BALIKOV (1924-2003)

bis *Nu aux oranges*
📷 Huile sur toile
Signé en bas à gauche
81 x 100 cm

600 / 800 €

511 Théodore PETROFF (XIXe-XXe siècle)

📷 *Le jardin de Kharbine - 1933*
Huile sur toile
Signé et daté en bas à gauche
Signé et titré au dos
50 x 65 cm

300 / 400 €

512 Zurab TSERETELI (né en 1934)

📷 *Moscou - 1985*
Emaux sur panneau de cuivre de forme bombée. Pièce unique
Signé et daté dessous
D : 60 cm

1 200 / 1 500 €



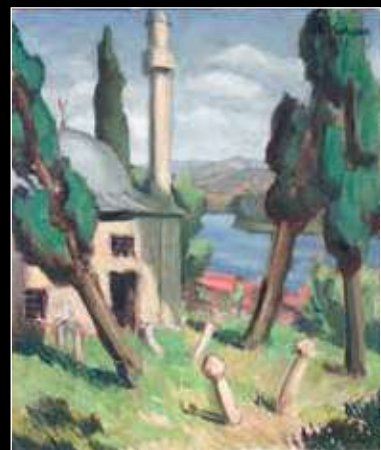
513



514



516



518



515



517



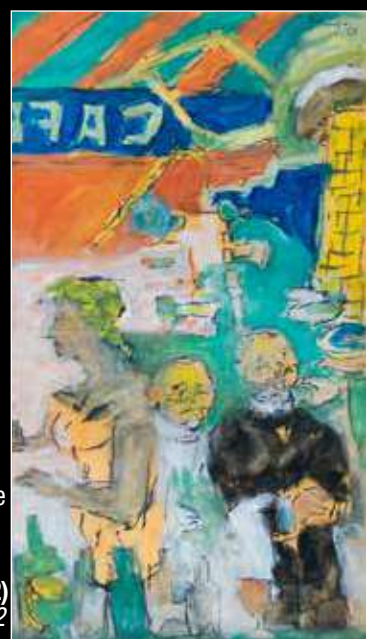
519



521



522



520

513 Harold COPPING (1863-1932)
Eli comprend pourquoi Dieu a appelé Samuel

Aquarelle sur papier

Signé en bas à gauche

35 x 22,5 cm

Note : Illustration pour "The Copping Bible" édité en 1910 400 / 500 €

514 Louis-Amable CRAPELET (1822-1867)
Rue en Orient - 1860

Aquarelle sur papier

Signé et daté en bas à droite

31 x 23,5 cm

500 / 700 €

515 Hammad JABRAN (1917-1993)
Scène animée devant les dunes

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

60 x 81 cm

400 / 500 €

516 Menashe KADISHMAN (1932-2015)
Brebis

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

60 x 50 cm

400 / 500 €

517 Ali KARSAN (1903-1998)
Nympe et satyre

Huile sur toile marouflée sur carton

Signé en bas à droite

50 x 61 cm

800 / 1 000 €

518 Ali KARSAN (1903-1998)
Cimetière dominant le
Bosphore - 1936

Huile sur toile

Signé et daté en haut à droite

65 x 54 cm

800 / 1 000 €

519 Tayeb LAILOU (1919-1972)
Marché à Midelt (Maroc) - 1952

Huile sur toile

Signé, daté et situé

en bas à droite

50 x 68 cm

600 / 800 €

520 Fikret MOUALLA (1903-1967)
Au café - 1953

Gouache sur papier

Signé et daté en haut à droite

34 x 20 cm

3 500 / 4 000 €

521 Elie-Anatole PAVIL (1873-1948)
Mendiants juifs et arabes

Encre brune sur papier

Cachet de la signature et titré en bas à droite

12 x 23 cm

90 / 120 €

522 Olek TESLAR (1900-1952)
Dar Si Hadani, Marakech - 1947

Huile sur toile

Signé et daté en bas à droite. Titré au dos

50 x 65 cm

150 / 250 €

Nicolas DEBUSSY et Carine AYMARD
Commissaires-Priseurs habilités
20 rue Jean Jaurès (place de la Gare) - 06400 Cannes
TÉL : +33 (0)4 93 38 41 47 - FAX : +33 (0)4 93 39 33 93
www.cannes-encheres.com - Email : info@cannes-encheres.com

- ☐ VENTE DU SAMEDI 7 JUILLET 2018
☐ VENTE DU DIMANCHE 8 JUILLET 2018

Le Commissaire-Priseur et les experts se chargent d'exécuter, gratuitement, les ordres d'achat qui leur sont confiés, en particulier par les amateurs ne pouvant assister à la vente.
Je vous prie d'acquérir, pour mon compte personnel, les numéros ci-dessous désignés, aux prix d'adjudication indiqués :

Nom :

Adresse :

Téléphone : Fax : Email :

Banque : N° de compte :

Je désire prendre les lots qui me seront adjugés ☐ à l'Étude à Cannes 20 rue Jean Jaures ☐ à nos bureaux à Paris 14 avenue Matignon** ☐ à m'expédier**

Acompte ci-joint ☐ CHÈQUE ☐ ESPÈCES Date : Signature :

PARTIE À REMPLIR PAR VOS SOINS

Lot n°	Désignation	Prix limite d'adjudication en € (Frais et taxes non compris)

EXTRAITS DES CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

La vente se fera expressément au comptant. L'adjudicateur devra acquitter par lot, en sus du montant de l'enchère, les frais et les taxes suivants : 27 % (22,5 % HT + TVA sauf livres 25,59 % HT + TVA). Les lots marqués ♦ sont vendus par autorité de justice dont les frais sont de 14,40 % (12 % hors taxe + TVA). La TVA sur les frais sera retournée à l'adjudicataire sur présentation des justifications d'exportation. Aucune réclamation ne sera recevable dès l'adjudication prononcée. Toutes les précisions (dimensions, poids et calibres), concernant les objets ne sont données qu'à titre indicatif. Photographies non contractuelles. Les lots sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment de l'adjudication. Les enchérisseurs ont la possibilité, au cours de l'exposition précédant la vente, de se renseigner sur l'état des lots. L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur, et aura pour obligation de remettre son nom et adresse dès l'adjudication prononcée. La personne portant les enchères est, aux yeux de la loi et de la Société de Vente, le seul et unique adjudicataire. Si celle-ci le fait pour le compte d'un tiers, elle agit sous sa propre responsabilité et restera seul responsable de l'acquittement du bordereau. Dès l'adjudication prononcée les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues. En cas de paiement par chèque, la délivrance des lots pourra être reportée jusqu'à l'encaissement de celui-ci. Les acquéreurs non résidents en France ne pourront prendre livraison de leurs achats qu'après un règlement par virement ou en espèces.

En cas de contestation au moment des adjudications, c'est à dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère, le dit objet sera immédiatement remis en adjudication. L'ordre du catalogue sera suivi. Toutefois, la Société de Vente et l'expert se réservent le droit de réunir ou de diviser des lots. Les éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et notées sur le procès-verbal. Un enchérisseur ne pouvant assister à la vente pourra remplir le formulaire d'ordre d'achat joint au catalogue. Les ordres d'achat sont une facilité pour les clients. La Société de Vente ou les experts ne sont pas responsables pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur. Pour être sûr que les ordres soient acceptés, veuillez remplir soigneusement l'ordre d'achat joint au catalogue et nous l'adresser au moins 48 heures avant le début de la vente. L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions. La Société de Vente décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourra encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée.

* Les lots marqués d'un astérisque peuvent être vendus à titre exceptionnel et conformément aux articles L321-5 et L321-32 du code de commerce par des salariés, dirigeants ou associés de l'étude ainsi que par l'expert de la vente.

** Toutes formalités et transports demeurent à la charge exclusive de l'acquéreur et sous sa responsabilité.

CONDITIONS COMPLÈTES SUR NOTRE SITE WEB

