



CANNES ENCHÈRES
HÔTEL DES VENTES DE CANNES

SAMEDI 8 & DIMANCHE 9 JUILLET 2017
ART MODERNE ET CONTEMPORAIN
LIVRES - ESTAMPES - TABLEAUX & SCULPTURES

Monsieur Noé WILLER - 22, rue de Miromesnil - 75008 Paris - Tél : +33 (0)1 53 43 80 90
a décrit les lots :

1 - 2 - 25 - 26 - 27 - 39 - 42 - 54 - 57 - 59 - 63 - 73 - 75 - 76 - 81 - 82 - 85 - 93 - 96 - 97 - 107 - 108 - 110 - 111 - 120 - 121 - 122 - 123 - 124 - 125 - 126 - 149 - 151 - 152 - 162
169 - 171 - 172 - 173 - 174 - 175 - 178 - 179 - 181 - 184 - 185 - 186 - 187 - 188 - 190 - 197 - 199 - 202 - 204 - 206 - 207 - 208 - 215 - 217 - 218 - 220 - 221 - 223 - 224 - 225
226 - 227 - 228 - 229 - 235 - 238 - 239 - 240 - 242 - 243 - 244 - 245 - 246 - 247 - 248 - 249 - 250 - 254 - 255 - 266 - 267 - 269 - 270 - 273 - 274 - 275 - 276 - 277 - 279 - 280
284 - 285 - 286 - 287 - 288 - 290 - 291 - 292 - 294 - 295 - 296 - 297 - 300 - 302 - 305 - 306 - 307 - 308 - 309 - 310 - 311 - 312 - 315 - 316 - 317 - 319 - 321 - 325 - 326 - 327
329 - 332 - 333 - 334 - 336 - 337 - 340 - 344 - 345 - 346 - 347 - 348 - 349 - 350 - 351 - 352 - 353 - 354 - 355 - 356 - 357 - 358 - 359 - 360 - 365 - 366 - 367 - 368 - 369 - 370
371 - 372 - 373 - 374 - 375 - 376 - 380 - 381 - 381 - 384 - 385 - 388 - 389 - 394 - 395 - 396 - 397 - 398 - 399 - 400 - 401 - 403 - 409 - 410 - 411 - 412 - 414 - 415 - 418 - 419
420 - 421 - 422 - 423 - 424 - 425 - 426 - 427 - 428 - 429 - 430 - 431 - 432 - 436 - 439 - 441 - 445 - 447 - 448 - 451 - 462 - 463 - 465 - 470 - 471 - 472 - 473 - 474 - 475 - 476
477 - 478 - 479 - 481 - 482 - 483 - 487 - 488 - 489 - 490 - 491 - 495 - 496 - 497 - 499 - 502 - 503 - 504 - 505 - 506 - 507 - 508 - 509 - 512 - 513 - 519 - 528 - 536 - 537 - 551
553 - 555 - 570 - 571 - 572 - 574 - 575 - 581 - 595 - 602 - 603 - 615 - 619 - 625 - 627 - 637 - 638 - 639 - 650 - 651 - 652 - 653 - 654 - 655 - 659 - 666 - 668 - 671 - 672 - 673
682 - 683 - 718 - 732 - 733 - 745 - 746 - 750 - 753 - 766 - 768 - 772 - 773 - 774 - 775 - 776 - 805 - 806 - 807 - 845 - 846 - 847 - 848 - 849 - 850 - 851 - 863 - 864 - 865 - 866
868 - 870 - 876 - 890 - 891 - 892 - 893 - 895 - 896 - 908 - 913 - 914 - 918 - 919 - 920 - 922 - 944 - 945 - 958 - 959



CANNES ENCHÈRES

HÔTEL DES VENTES DE CANNES



SAMEDI 8 JUILLET à 13h30

ART MODERNE ET CONTEMPORAIN

Expert : Noé WILLER - 22, rue de Miromesnil - 75008 Paris - Tél : +33 (0)1 53 43 80 90

LITHOGRAPHIES

V. ADAMI	551
Y. AGAM	552
P. AIZPURI	3 à 15
J.-C. ALLENBACH	16 et 17
H. ALTMAN	18 et 19
K. APPEL	553
ARMAN	554 à 556
M. ASTOIN	20
E. BABOULENE	21
BALTHUS	22
E. BELLET	23 et 24
E. BELLINI	25
H. BELLMER	26 et 27
P. BERRY	568 et 569
P. BONCOMPAIN	28
A. BONNEFOIT	40 à 42
A. BOTTELLO	570
L. BOURGEOIS	571
A. BOURRIE	43
A. BRASILLIER	44
Y. BHAYER	29
B. BUFFET	30 à 38
L. CANE	572
J. CARZOU	45
H. CAVAILLES	46
M. CHAGALL	47
CHU TEH CHUN	574 et 575
A. CLAVE	576
J. COCTEAU	48
J. COIGNARD	577 et 578
P. COLIN	50 à 53
C.-H. CONTENCIN	54
L. COUTAUD	55
S. DALI	56 à 59
S. DELAUNAY	580
A. DERAÏN	60
H. DI ROSA	581
R. DILLEY	61 et 62
P. DOUTRELEAU	63
R. DUFY	64 à 66
G. ERRO	582 à 585
M. ESTEVE	586
S. FAIREY	587 à 595
A. FASSIANOS	599 et 600
L. FINI	67 à 70
L. FOUJAT	71 et 72
F. FRAI LUSTIG	73
GEN FAUL	74
A. GIACOMETTI	75 et 76
J. GILDOR	77
E. GOERG	78
M. GROMAIRE	79
P. GUIRAMAND	80
A. HAMBourg	81 et 82
S. HASEGAWA	602
S.-H. HAYTER	603
M. HENRY	83 et 84
C. HILLAIRE	85
H. HUCHET	86 et 87
KERFLY	88
L. KUONO	604
P. KLEE	89
J. de LA VILLEGLE	630
C. LAPIQUE	90
G. LAPORTE	91 à 93
M. LAURENCIN	94 et 95
R. LICHTENSTEIN	605 à 607
B. LINDSTRÖM	608
B. LORJOU	97
J. LURCAT	98
A. MARQUET	107
G. MATHIEU	609
S. MENDJISKY	108
M.-B. MIHALOVITCH	610
J. MIOTTE	611
J. MIRO	612 et 613
J. MONORY	614
R. MORETTI	615 à 618
P. MOYA	619 et 620
M. PAPART	109
R. PEYNET	110
P. PICASSO	111 à 118, 120 à 126
E. PIGNON	127
J.-P. PINCEMIN	621
J. PONS	128 et 129
R. POULET	130 à 131
J.-C. QUILICI	132 et 133
A. RAYA-SORKINE	134 à 137
P. REAULT	138 à 140
G. RODO BOULANGER	141
F. SAINT GENIES	142
N. de SAINT PHALLE	623
F. SCHLITZ	144
A. SEGUI	624
S. SOSNO	625 et 626
V. SPAHN	145 à 147
A.-D. STEINLEN	148
A. SUNJOL	149
T. TOBIASSE	150 à 164
L. TOFFOLI	165 à 170

H. de TOULOUSE LAUTREC	171 à 176
P.-Y. TREMOIS	177
M.-K. TSUZAWA	178
S. VALADON	179
K. VAN DONGEN	180
B. VENET	628
C. VIALLAT	629
J. VILLON	181
M. de VLAMINCK	182
A. WARHOL	633 à 649
J. WEIDEMANN	183 et 631
C. WEISBUCH	184 à 188
O. ZADKINE	189
ZAO WOU KI	632
ZAROU	190 et 191
H. ZIANI	192 à 194

LIVRES D'ARTISTE

ARMAN	195
B. BUFFET	196
M. CHAGALL	245
R. CHAI	197
P. CHAIN	198
CRASH	928
S. DALI	199
G. DORE	200
S. FAIREY	598
L. FINI	201
P. MOYA	868
G. ROUAULT	202
P. PICASSO	203
N. WALKER	961

TAPIS - TAPISSERIES - TABLES

G. BRAQUE	219
B. BUFFET	39
A. WARHOL	637

TABLEAUX & SCULPTURES

P. ABADIE-LANDEL	204
M. AGOSTINI	214
K. ALEXANDROFF	205
X. ALVAREZ	682 et 683
L. AMALY	206
P. AMBROGIANI	502
M. AMEGLIO	207
H. ANDO	684
ARMAN	694 à 718
ARNO	745 et 746
J.-L. ASTE	208
AUGIER	209
E. BABOULENE	503
C. BAECHELER	210 à 212
N. BANSKY	919 à 922
M. BARREAU	719 à 722
D. BAUMANN	213
J. BELHASSEN	923
BERGERAC	685
E. BERNARD	216
M. BERROCAL	750
P. de BERRIOETA	224
P. BERRY	749
BERTH	225
R. BERTIN	226 et 227
E. BESIENR	747 et 748
R. BESSE	228
L. BILLIARD	229
J.-E. BLANCHE	230
P. BONCOMPAIN	215
A. BONNEC	231 à 233
D. BONNEC	688 et 689
F. BORES	217
G. BRAEM	234
A. BRANKI	690
G. BRAQUE	218 et 219
Y. BRAYER	604
G. BRIA	235
R. BRITTO	723 à 729
C. BROSSARD	621
S. BRU	236
A. BRUNEL DE NEUVILLE	237
B. BUFFET	220 et 221
R. BUGATTI	222 et 223
C215	924 à 926
R. CAILLAUX	238
L. CALLEGARI	751 et 752
J. CALOGERO	239
P. CANO	240
F. CAR	240
E.-H. CAUCHOIS	505
CESAR	692
P.-L. CESARINI	242 à 244
A. CHABAUD	506 et 507
M. CHAGALL	245
R. CHANCO	251 à 255
E. CHAPKO	246
G. CHAPPUIS	247 et 248
P.-M. CHAPUIS	249
P. CHARAVEL	250
S. CHARCHOLINE	254
C. CHARPIDES	266 et 267

M.-L. CHARVIEUX MARCELLI	268
X. CHEN FANG	693
J. CHERET	269
L. CHEVALIER	730 et 731
P. CHOBRIAT	256
M. CHONGHOL	665
I.-F. CHOULTSE	257
J. CHRISTOPOROU	753
CITA	732 et 733
G. CLAIRIN	270
J.-P. CLEREN	271
J. COIGNARD	272
R. COMBAS	754
P. COMMARMOND	273 et 274
COPE2	927
CRISTALDI	734
V. CRISTALLI	735 et 736
H. DABADIE	495
B. DADKHAH	755
S. DALI	268 à 282
B. DAMIANO	737 et 738
DANIEL-ANTOINE	739 et 740
J.-M. DAVID	263 à 265
DAVID DAVID	934 et 935
DAZZA	275
DEESSE	741 à 744
L. DELETTRE	276
J.-H. DELPHY	303
A. LOMBARD	298 et 299
A. DERAÏN	277
J.-L. DESSET	771
G. DEYMONAZ	278 et 508
DFACE	772
J.-B. DOMERGUE	300 à 302
F. DOMINGO MARQUES	279
A. DUBIC	280
J.-L. DUBUC	281
C. DUMAS	773 à 775
ELIE	776
M. EMPI	285 et 286
D. ENJOLRAS	304
G. ERRO	756 et 757
G. FAGARD	510 et 511
J.-C. FARHI	766
E. FEEVRE	287 et 288
F. FINEZI	289
P. FLAUBERT	290 et 291
A. FRANCAIS	512
FRANK WILL	305
F. FRANTA	292
FREJA	777 à 779
E. GALIEN-LALOUÉ	293 à 297
J. GARBALDI	513
C. GARROS	514 à 517
A. GASPART	323 et 324
P. GAVARNI	325
GAZI LE TARTAR	326
GEN PAUL	306 à 311
L. GENZI	327
J. GERMAIN	666
GIANANGELLI	780 à 783
J. GILDOR	328
I. GIORDANI	329
C. GIRAUDON	330
S. GISCLARD	313 à 315
A. GODCHAUX	331
M. GODJEVAC	332
J.-M. GOMEZ	785 à 787
M. GOURLIER	333
J.-A. GRAND-CARTERET	334
G.-P. GUINEGAULT	335
G. GUYOT	336
L. HAFFNER	337
V. HASCH	788
G. HAUSTRATE	338
L. HAYET	312
P. HAYOT	339
G. HEIDWEILLER	789
J.-R. HERVE	340
C. HILLAIRE	316
HOCA ALI RIZA	494
E. HUNT	341
IPSO FACTO	790 à 792
J. JAHEM	317
G. JEHAN	758 à 763
JEVER	667
JULI	793 et 794
C. JODIN	342
JONAS	795 à 797
JONONE	929 à 933
M. JOUENNE	520 à 523

J. KOHAOUOFF	805 à 807
Y. KEMPEN	798 à 804
L. KUONO	668
P. KLASEN	768 à 770
G. KNOOP	808 à 810
KOSKA	811 à 813
KRIKI	767
B. de KRISTO	318
J. de LA VILLEGLE	814 à 817
G. LAPORTE	843
C.-L. LASALLE	833 et 834
L'ATLAS	936
M. LAURENCIN	319
R. LAVOINE	344 à 359
J.-G. LE ROY	360
V.-V. LEBEDEV	361 à 364
A. LEBOURG	365
J. LEFRANC	366
A. LEMAITRE	367
M. LENSKY	368
C. LEPAGE	369
P. LEROY	369
R. LEVERD	370 à 372
LI CHANG	836
R. LIMOUSE	373
LINE B.	837 et 838
A. LOMBARD	669 et 670
A. LOBEL-RICHE	374
A. LOMBARD	375
A. LOPEZ	839 à 842
T. LOULÉ	818 à 828
A. LUMBROSO	861
H. MALFROY-SAVIGNY	518
C. MALLO	320 à 322
J.-P. MALTESE	524
B. MARINO	376
J. MARZELLE	519
P. MAS	377
G. MASCART	378
A. MASSON	379
P. MATHEVON	843 et 844
R. MATTA	829 à 832
A. MAUGERI	845 à 847
J. MAZZELLA	380
C. MENDJISKY	848 à 851
A. MENEKRATIS	852 à 854
I. MESSAGIER	862
P.-L. MESTRALLET	381 et 381bis
A. MINASSIAN	382
J. MIOTTE	676 à 681
T. MIRAMON	383
A. MOLERO	384 et 385
J.-R. MONDET	386 et 387
MONSIEUR CHAT	937 à 941
H. MORET	388
L.-P. MORETTI	389
P. MORGANTI	942 et 943
G. MOROT-SIR	390 à 393
P. MORA	863 à 868
MR ORKE	944
V. NAPO	857 à 860
NASTY	945
M.-L. NESSI-VALTAT	394
NOKAT	879
J.-M. NOUQUET	395 à 397
ONEMIZER	946
G. ORIANI	398
R. ORLINSKI	869
OSANNE	880
D. OUDE ELFERINK	877 et 878
R. OUDOT	399
J. PALMEIRO	400
P. PASQUA	871 à 876
J. PESKE	401
L.-M. PEYRE	497
P.-E. PISSARRO	418
R. PIVIER-ATTOLINI	525 à 527
R.-L. PONSON	528
J. POPCZYK	405 à 408
R. PREAUX	672 à 674
F. PRIKING	402 et 403
P. PRUNETTI	404
F. du PUIGAUDEAU	419
G. QUENIOUX	409 à 411
A. RAJAT	412
I. RABULIN	420
P. REAULT	529 et 530
A. RENAUDIN	414
S. REZVANI	870
M. REYNAUD	499
A. RIVOIRE	415
M. RODDE	422
M. ROTELLA	881
G.-D. ROUAULT	423 à 432
J. ROYER	433 à 435
I. SARI	498
F. SALVAT	437
SALVIATI	438
J. SARDI	531 à 533
M.-L. SAVIN	439

J. SEE	882 à 884
A. SEGUI	915
H. SEILER	440
G. SERADOUR	441
G. SEVERINI	421
M. SION	534 et 535
F. SOIZEAU	885 à 889
SONIC	955 et 956
S. SOSNO	891 et 892
A. SOUNGOUROFF	442
B. SOURDILLON	443
B. SPARK	949 à 954
E. STOEEL	444
A. STARTSKY	893
P. SURTEL	536
L. SURVAGE	445
Y. TAILLANDIER	895 et 896
T.-M. TAKA	897
TAKI 183	957
TENDROME	958 et 959
M. THIBAUD	898
L. TIBAY	899
G. TISSEFRAND	446
T. TOBIASSE	452 à 459
L. TOFFOLI	460 à 469
A. TORRE	537
TOUVIA	900
TRABIS	901
TRADERZ	960
N. TRETAKOV	447
D. TRIGLIA	902
A. TRUPHEMUS	448
A. TULLIO	903
ULTRA VIOLET	916
E. VAGH WEINMANN	449
N. VAGH WEINMANN	450
V. VASARELY	917
J. VASSAL	451
V. VELIKOVIC	918
P. VELICU	472 à 478
C.-H. VERBRUGGHE	481 à 483
VERSUS	905 à 907
R.-C. VIDAL DE RUEDA	908 et 909
S. VIGNY	484
VILLA	485 et 486
G. VILLAREAL	910
E. VILLON	487
A. VOLTI	488
F. VON DEFFREGGER	470
M. WEBER	479
E. WEGELIN	489 à 491
C. WEISBUCH	480
M. WIBAULT	471
WILFRED	911
D. ZANOA	912
G. ZENDEL	492 et 493
H. ZIANI	500 et 501
M. ZINCK	913 et 914

CÉRAMIQUE - VERRE - MULTIPLES

J.-M. BASQUIAT	557 à 567
S. BIRELLO	686 et 687
P. BONCOMPAIN	650 à 653
A. BRASILLIER	654
R. CAPRON	655
M. CATTÉLAN	573
CHU TEH CHUN	656
CORNILLE	657 et 658
J.-M. FOLON	659
M. GIUMAN	784
G. KHOSRAVI	660
F. LEGER	96
R. MAGRITTE	99 à 106
G. MAZZA	904
J. MIOTTE	661 et 662
MURANO	855 et 856
P. PICASSO	119, 416 et 417
S. RAMIE	663
F. TAGLIAPIETRA	894
UN JOUR OU L'AUTRE	904
VERSUS	905 à 907
R.-C. VIDAL DE RUEDA	908 et 909

DISQUES

R. COMBAS	579
S. FAIREY	596 et 597
K. HARING	601
RAMMELZEE	947 et 948

BIJOUX D'ARTISTE - FOULARD

J. COCTEAU</

ESTAMPES - MULTIPLES - Lots 1 à 194



1



2



21



26



27

- 1 ATELIER D'ART POPULAIRE (ex-école des Beaux Arts)**
La lutte continue - mai 1968
 Affiche sérigraphique en couleur sur papier
 Cachet de l'École des Beaux Arts bas à droite
 78 x 56,5 cm (pliures) 150 / 200 €
- 2 ATELIER D'ART POPULAIRE (ex-école des Beaux Arts)**
La détente s'amorce - mai 1968
 Affiche sérigraphique en couleur sur papier
 Cachet de l'École des Beaux Arts en haut à gauche
 65 x 90 cm (pliures et déchirures)
Note : Le 8 juin les CRS investissent l'usine de Flins et délogent les grévistes ENSBA
Bibliographie :
 - "Mésa", p. 49 et 63
 - "UUU", p. 47 et 63
 - "Galerie Beaubourg", n°171 100 / 150 €
- 3 Paul AIZPURI (1919-2016)**
Bouquet sur fond rose
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche
 76 x 56 cm 150 / 200 €
- 4 Paul AIZPURI (1919-2016)**
Bouquet aux deux sauterelles
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche
 76 x 56 cm 150 / 200 €
- 5 Paul AIZPURI (1919-2016)**
Bouquet aux insectes
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche
 76 x 56 cm 150 / 200 €
- 6 Paul AIZPURI (1919-2016)**
Bouquet à l'oiseau et au papillon
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche
 76 x 56 cm 150 / 200 €
- 7 Paul AIZPURI (1919-2016)**
Bouquet à l'oiseau sur fond bleu
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche
 76 x 56 cm 150 / 200 €
- 8 Paul AIZPURI (1919-2016)**
L'orchestre
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche
 56 x 76 cm 120 / 150 €
- 9 Paul AIZPURI (1919-2016)**
Nature morte aux cartes
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche
 56 x 76 cm 120 / 150 €
- 10 Paul AIZPURI (1919-2016)**
Terrasse en bord de mer
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche
 56 x 76 cm 120 / 150 €
- 11 Paul AIZPURI (1919-2016)**
Terrasse en bord de mer
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche
 56 x 76 cm 120 / 150 €
- 12 Paul AIZPURI (1919-2016)**
Bouquet à l'oiseau
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche
 55,5 x 46 cm 120 / 150 €
- 13 Paul AIZPURI (1919-2016)**
Clown aux deux oiseaux
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche
 65 x 50 cm 120 / 150 €
- 14 Paul AIZPURI (1919-2016)**
Clown
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche
 64,5 x 50 cm 120 / 150 €
- 15 Paul AIZPURI (1919-2016)**
Bouquet
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche
 65 x 50 cm 70 / 100 €
- 16 Jean-Claude ALLENBACH (1947-2007)**
Bouquet
 Deux lithographies en couleur sur papier
 Signé en bas à droite (chaque)
 Numéroté 1/200 et 5/200 en bas à gauche
 45 x 58 cm et 58 x 45 cm 100 / 150 €
- 17 Jean-Claude ALLENBACH (1947-2007)**
Les deux pins
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé en bas à droite. Numéroté 120/150 en bas à gauche
 76 x 56 cm 30 / 50 €
- 18 Harold ALTMAN (1924-2003)**
Dimanche au parc
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé en bas à droite. Justifié A.P. en bas à gauche
 38 x 40 cm 60 / 80 €
- 19 Harold ALTMAN (1924-2003)**
Promenade au parc
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé en bas à droite. Justifié A.P. en bas à gauche
 38 x 47 cm 60 / 80 €
- 20 Marie ASTOIN (1923-2011)**
Marché en Provence
 Épreuve en couleur sur papier
 Signé et numéroté 48/175 en bas à gauche
 49 x 60 cm 100 / 150 €
- 21 Eugène BABOULENE (1905-1994)**
Les coquelicots
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche
 65 x 50 cm 120 / 150 €
- 22 BALTHUS (1908-2001)**
Jeune fille rêveuse (1959)
 Lithographie en couleur sur papier. Mourlot lithographe
 Signé et daté (dans la planche) en bas à droite
 48 x 38 cm 150 / 200 €



30



32



33



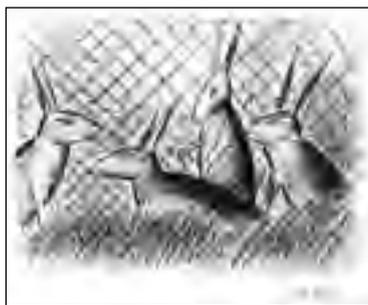
36



37



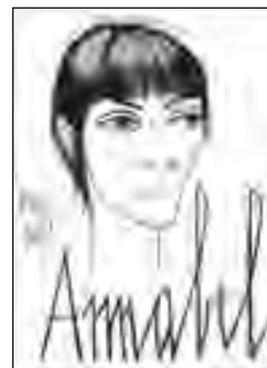
31



34



35



38



39

23 Emile BELLET (né en 1941)

Quiétude marine

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche

47 x 36 cm 30 / 40 €

24 Emile BELLET (né en 1941)

Repos champêtre

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche

47 x 36 cm 30 / 40 €

25 Emmanuel BELLINI (1904-1989)

La danseuse gitane

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 6/95 en bas à gauche

58 x 45 cm 30 / 40 €

26 Hans BELLMER (1902-1975)

Tête de femme surréaliste

Gravure en noir sur papier teinté rouge

Signé en bas à droite. Numéroté 49/100 en bas à gauche

68 x 55 cm 200 / 300 €

27 Hans BELLMER (1902-1975)

Personnage surréaliste

Gravure en noir sur papier

Signé en bas à droite. Justifié Épreuve d'essai en bas à gauche

36,5 x 31 cm 200 / 300 €

28 Pierre BONCOMPAIN (né en 1938)

Le rocking chair

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 18/250 en bas à gauche

108 x 87 cm 80 / 100 €

29 Yves BRAYER (1907-1990)

Paysage des Alpilles

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Justifié E.A. 13/25 en bas à gauche

56 x 76 cm 150 / 200 €

30 Bernard BUFFET (1928-1999)

Bouquet sur fond bleu

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas vers la droite. Numéroté 105/150 en bas à gauche

76 x 55 cm 1 500 / 2 000 €

31 Bernard BUFFET (1928-1999)

La place des Arènes (Carmen) - 1962 / 1981

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 16/180 en bas à gauche

56 x 76 cm 750 / 1 000 €

32 Bernard BUFFET (1928-1999)

Marianne

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite

Numéroté 64/450 en bas à gauche 700 / 900 €

33 Bernard BUFFET (1928-1999)

Clown violoncelliste - 1968

Lithographie en couleur sur papier

72 x 51 cm

Bibliographie : Sorlier n° 171 500 / 600 €

34 Bernard BUFFET (1928-1999)

Les lapins - 1996

Gravure en noir sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 21/60 en bas à gauche

56 x 75 cm 450 / 550 €

35 Bernard BUFFET (1928-1999)

La voie ferrée - 1996

Gravure en noir sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 31/60 en bas à gauche

56 x 75 cm 450 / 550 €

36 Bernard BUFFET (1928-1999)

Le cheval - 1968

Lithographie en couleur sur papier

72 x 51 cm

Bibliographie : Sorlier n° 154 400 / 500 €

37 Bernard BUFFET (1928-1999)

L'éléphant - 1968

Lithographie en couleur sur papier

72 x 51 cm

Bibliographie : Sorlier n° 174 400 / 500 €

38 Bernard BUFFET (1928-1999)

Annabel

Lithographie en noir sur papier. Mourlot lithographe

Signé (dans la planche) au milieu à gauche

100 x 76 cm 200 / 300 €

39 Bernard BUFFET (1928-1999), d'après

La chouette - 1969

Tapiserie en laine

Signé et daté (dans la planche) ,en haut au milieu

65 x 55 cm 100 / 150 €



46



57



59



56



58

40 Alain BONNEFOIT (né en 1937)*Victoria - 1992*

Lithographie en couleur sur papier

Signé et daté en bas à droite. Numéroté 53/200 en bas à gauche
80 x 110 cm 120 / 150 €**41 Alain BONNEFOIT (né en 1937)***Sylvie - 1992*

Lithographie en couleur sur papier

Signé et daté en bas à droite. Numéroté 22/225 en bas à gauche
91 x 63 cm 100 / 150 €**42 Alain BONNEFOIT (né en 1937)***Sylvie - 1992*

Lithographie en couleur sur papier

Signé et daté en bas à droite. Numéroté 99/225 en bas à gauche
91 x 63 cm 70 / 100 €**43 André BOURRIE (né en 1936)***Paysage provençal*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche
49 x 64 cm 20 / 30 €**44 André BRASILLIER (né en 1929)***La renommée*

Lithographie en couleur sur papier Japon

Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche
65 x 50 cm 100 / 120 €**45 Jean CARZOU (1907-2000)***Profil au voilier*

Lithographie en couleur sur papier

56 x 73 cm 60 / 80 €

46 Jules CAVAILLES (1901-1977)*Bouquet au vase vert*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche
76 x 56 cm 200 / 300 €**47 Marc CHAGALL (1887-1985)***Le peintre et l'ange*

Lithographie en noir sur papier. Mourlot lithographe

38 x 28 cm 200 / 300 €

48 Jean COCTEAU (1889-1963)*Le testament d'Orphée*

Lithographie en couleur sur papier. Mourlot lithographe

Signé (dans la planche) en bas
60 x 44 cm 200 / 300 €**49 Jean COCTEAU (1889-1963)***Poisson*Broche en métal doré partiellement émaillé vert et rouge
Madeline éditeur en 2001

Signé en creux sur la tranche dessus

Cachet du Comité au dos

H : 2,5, L : 5,5 cm. Poids : 13,6 g 100 / 150 €

50 Paul COLIN (1892-1985)*Joséphine Baker et ses musiciens (1925)*

Lithographie en couleur sur papier

Signé et daté (dans la planche)
43 x 30,5 cm 60 / 80 €**51 Paul COLIN (1892-1985)***Le tumulte noir*

Lithographie en couleur sur papier

Signé (dans la planche) en bas à droite

Numéroté 421/500 en bas à gauche
48 x 32 cm 40 / 50 €

49

52 Paul COLIN (1892-1985)*Le tumulte noir*

Lithographie en couleur sur papier

Signé (dans la planche) en bas à droite

Numéroté 421/500 en bas à gauche
48 x 32 cm 40 / 50 €**53 Paul COLIN (1892-1985)***Le tumulte noir*

Lithographie en noir sur papier

Signé (dans la planche) en bas à gauche

Numéroté 421/500 en bas au centre
48 x 32 cm 40 / 50 €**54 Charles-Henry CONTENGIN (1898-1955)***Paysage de montagne*

Aquatinte en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 57/350 en bas à gauche
48 x 61 cm 400 / 500 €**55 Lucien COUTAUD (1904-1977)***Quatre mille nuits*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 97/190 en bas à gauche
37 x 28 cm 60 / 80 €**56 Salvador DALI (1904-1989)***Paysage surréaliste*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 276/300 en bas à gauche
51 x 62 cm 200 / 300 €**57 Salvador DALI (1904-1989)***Crucifixion*

Bas-relief patiné polychrome

Signé et numéroté 21/499 en bas à droite

*Certificat au dos selon lequel le bas relief
serait en argent 925/1000°* 200 / 300 €**58 Salvador DALI (1904-1989)***Paysage à la barque*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 121/370 en bas à gauche
50 x 71 cm 200 / 300 €**59 Salvador DALI (1904-1989)***Cheval dalinien*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche
49 x 34 cm 150 / 250 €**60 André DERAÏN (1880-1954)***Les deux tentes*

Lithographie en couleur sur papier. Mourlot lithographe

Signé (dans la planche) en bas à droite
49 x 59 cm 120 / 150 €**61 Ramon DILLEY (né en 1932)***Les planches à Deauville*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 150/275 en bas à gauche
76 x 56 cm 70 / 100 €**62 Ramon DILLEY (né en 1932)***Saint Tropez / Dimanche à Deauville*

Deux lithographies en couleur sur papier

Signé en bas à droite (chaque). Justifié E.A. en bas à gauche (chaque)
76 x 56 cm et 56 x 76 cm 30 / 50 €



71



72



82



85

- 63 Pierre DOUTRELEAU (né en 1938)**
Joueur de polo
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche
49 x 49 cm 50 / 70 €
- 64 Raoul DUFY (1877-1953)**
Rue pavoisée (1907)
Lithographie en couleur sur papier. Mourlot lithographe
Signé et daté (dans la planche) en bas à droite
56 x 35 cm 200 / 300 €
- 65 Raoul DUFY (1877-1953)**
Personnages historiques
Lithographie en couleur sur papier
Signé (dans la planche) en bas au milieu
35 x 49 cm 120 / 150 €
- 66 Raoul DUFY (1877-1953)**
Quai à Rouen
Lithographie en couleur sur papier. Mourlot lithographe
Signé (dans la planche) en bas à droite
50 x 65 cm 120 / 180 €
- 67 Léonor FINI (1907-1996)**
Personnages costumés
Paire de gravures en couleur sur papier teinté
Signé en bas à droite (chaque)
Numéroté 34/182 (pour l'une) et justifié E.A. (pour l'autre) en bas à gauche
67 x 49 cm (chaque) 150 / 200 €
- 68 Léonor FINI (1907-1996)**
Les trois petites filles
Gravure en noir sur papier
Signé en bas à droite. Numéroté 29/75 en bas à gauche
40 x 29 cm 100 / 150 €
- 69 Léonor FINI (1907-1996)**
Visage
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Numéroté 51/225 en bas à gauche
62 x 48 cm 100 / 150 €
- 70 Léonor FINI (1907-1996)**
Les trois grâces
Gravure en couleur sur papier teinté
Signé en bas à droite. Numéroté 58/150 en bas à gauche
66 x 48 cm 40 / 50 €
- 71 Léonard FOJJITA (1886-1968)**
Profil de femme
Lithographie en noir sur papier
Signé en bas à droite. Numéroté 133/2220 en bas à gauche
46,5 x 38 cm 350 / 450 €
- 72 Léonard FOJJITA (1886-1968)**
Les fables de La Fontaine
Lithographie en couleur sur papier Japon
Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche
38 x 28 cm 250 / 350 €
- 73 Felicita FRAI LUSTIG (née en 1914)**
Bouquet de fleurs
Sérigraphie en couleur sur toile marouflée sur carton
Signé (dans la planche) en bas à droite
37 x 44 cm 60 / 80 €
- 74 GEN PAUL (1895-1975)**
Le spectateur
Lithographie en noir sur papier
Signé en bas à droite. Numéroté 88/99 en bas à gauche
36 x 28 cm 50 / 70 €
- 75 Alberto GIACOMETTI (1901-1966)**
Nu debout (1949)
Lithographie en noir sur papier
Signé et daté (dans la planche) en bas à droite
40 x 30 cm 100 / 150 €
- 76 Alberto GIACOMETTI (1901-1966)**
Buste nu
Lithographie en noir sur papier
Signé (dans la planche) en bas à droite
40 x 30 cm 100 / 150 €
- 77 Jacob GILDOR (né en 1948)**
Terrasse de café
Lithographie en couleur sur papier
Signé et justifié A/P en bas à gauche
63 x 90 cm 150 / 200 €
- 78 Edouard GOERG (1893-1969)**
La mariée
Lithographie en couleur sur papier Japon
Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche
38 x 28 cm 80 / 100 €
- 79 Marcel GROMAIRE (1892-1971)**
Personnages (1958)
Lithographie en couleur sur papier. Mourlot lithographe
Signé et daté (dans la planche) en bas à droite
39 x 49 cm 150 / 200 €
- 80 Paul GUIRAMAND (1926-2007)**
Chevaux au crépuscule
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Numéroté 11/100 en bas à gauche
56 x 76 cm 70 / 100 €
- 81 André HAMBOURG (1909-1999)**
Le char de Neptune
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche
37,5 x 55,5 cm 80 / 100 €
- 82 André HAMBOURG (1909-1999)**
Plage animée
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à gauche. Justifié E.A. III/XXV en bas à gauche
58 x 69 cm 70 / 100 €
- 83 Michel HENRY (né en 1928)**
Campagne romaine
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche
60 x 77 cm 20 / 30 €
- 84 Michel HENRY (né en 1928)**
Saint Tropez
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche
45 x 51 cm 20 / 30 €
- 85 Camille HILAIRE (1916-2004)**
Nu au miroir
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Numéroté 37/150 en bas à gauche
61 x 48 cm 70 / 100 €
- 86 Urbain HUCHET (né en 1930)**
Vues de Paris
Suite de 5 lithographies en couleur sur papier
Signé en bas à droite (chaque). Numéroté 194/295, 138/295,
273/295, 251/295 et 197/295 en bas à gauche
19 x 28 cm (chaque) 150 / 200 €
- 87 Urbain HUCHET (né en 1930)**
Le Fouquet's / Montmartre
Paire de lithographies en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Numéroté 29/250 et 44/250 en bas à gauche
38 x 53 cm (chaque) 100 / 150 €



94



95



107



99



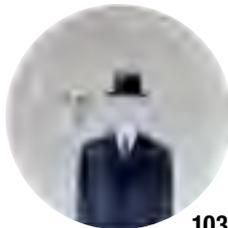
100



101



102



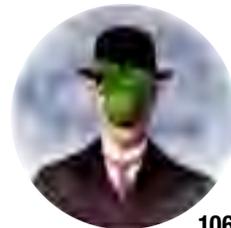
103



104



105



106

88 KERFILY (né en 1948)*Été méditerranéen*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 39/250 en bas à gauche

56 x 76 cm

20 / 30 €

89 Paul KLEE (1879-1940)*Composition aux verres*

Lithographie en couleur sur papier. Mourlot lithographe

44 x 60 cm

150 / 200 €

90 Charles LAPICQUE (1898-1988)*L'Alcyonide*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Justifié H.C. 5/10 en bas à gauche

68 x 52 cm

50 / 70 €

91 Georges LAPORTE (1926-2000)*Bretagne*

Deux lithographies en couleur sur papier

Signé en bas à droite (chaque)

Numéroté 117/150 et 104/150 en bas à gauche

56 x 76 cm (chaque)

150 / 200 €

92 Georges LAPORTE (1926-2000)*La barque*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 102/150 en bas à gauche

35 x 26,5 cm

100 / 150 €

93 Georges LAPORTE (1926-2000)*Bretagne*

Lithographie en couleur sur papier Japon

Signé en bas à droite. Numéroté 27/175 en bas à gauche

27 x 32 cm

80 / 100 €

94 Marie LAURENCIN (1883-1956)*Jeune femme à la guitare*

Lithographie en couleur sur papier. Desjobert lithographe

Signé (dans la planche) en bas à gauche

Justifié E.A. en bas à gauche

59 x 47 cm

80 / 100 €

95 Marie LAURENCIN (1883-1956)*Femme à l'oiseau*

Lithographie en couleur sur papier. Desjobert lithographe

Signé (dans la planche) en haut à gauche

Justifié E.A. en bas à gauche

65 x 50 cm

80 / 100 €

96 Fernand LEGER (1881-1955)*Femme et enfant*

Assiette en porcelaine de Limoges

Signé (dans la planche) en bas à droite

D : 24 cm

100 / 150 €

97 Bernard LORJOU (1908-1986)*Arlequin au coq vert*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à gauche. Numéroté 34/50 en bas à droite

102 x 67 cm

150 / 200 €

98 Jean LURCAT (1892-1966)*Visage soleil*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 50/300 en bas à gauche

76 x 56 cm (*rousseurs*)

30 / 50 €

99 René MAGRITTE (1898-1967)*Golconde (1953)*

Assiette en porcelaine de Limoges

Signé, daté et titré (dans la planche) au dos

D : 21 cm

100 / 150 €

100 René MAGRITTE (1898-1967)*Le pèlerin bleu (1966)*

Assiette en porcelaine de Limoges

Signé, daté et titré (dans la planche) au dos

D : 21 cm

100 / 150 €

101 René MAGRITTE (1898-1967)*Le Maître d'École (1954)*

Assiette en porcelaine de Limoges

Signé, daté et titré (dans la planche) au dos

D : 21 cm

100 / 150 €

102 René MAGRITTE (1898-1967)*La reconnaissance infinie (1963)*

Assiette en porcelaine de Limoges

Signé, daté et titré (dans la planche) au dos

D : 21 cm

100 / 150 €

103 René MAGRITTE (1898-1967)*Le pèlerin (1966)*

Assiette en porcelaine de Limoges

Signé, daté et titré (dans la planche) au dos

D : 21 cm

100 / 150 €

104 René MAGRITTE (1898-1967)*Le retour (1940)*

Assiette en porcelaine de Limoges

Signé, daté et titré (dans la planche) au dos

D : 21 cm

100 / 150 €

105 René MAGRITTE (1898-1967)*Le domaine enchanté (1953)*

Assiette en porcelaine de Limoges

Signé, daté et titré (dans la planche) au dos

D : 21 cm

100 / 150 €

106 René MAGRITTE (1898-1967)*La Grande Guerre (1964)*

Assiette en porcelaine de Limoges

Signé, daté et titré (dans la planche) au dos

D : 21 cm

100 / 150 €

107 Albert MARQUET (1875-1947)*Marine*

Gravure en noir sur papier

Signé du cachet en bas à droite

30 x 38 cm

200 / 250 €



96



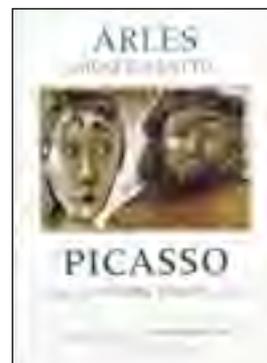
120



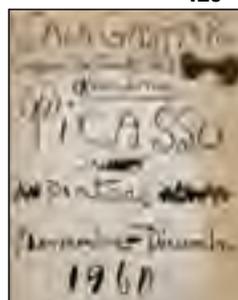
111



112



113



115



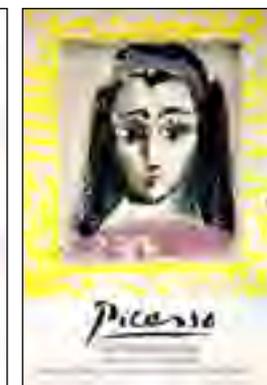
115 (verso)



119



114



122

108 Serge MENDJISKY (1929-2017)*Le quai aux bouquinistes*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 99/250 en bas à gauche

45 x 63 cm

40 / 50 €

109 Max PAPART (1911-1994)*Regard*

Lithographie en couleur gaufrée sur papier Japon

Signé en bas à droite. Numéroté XVI/XXV en bas à gauche

50 x 73 cm

70 / 100 €

110 Raymond PEYNET (1908-1999)*Vous les poètes*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 50/250 en bas à gauche

76 x 56 cm (*piqûres*)

50 / 60 €

111 Pablo PICASSO (1881-1973)*Minotaure blessé VI - 1933*

Gravure en noir sur papier

Daté et situé "Paris 29 mai XXXIII" (dans la planche) en bas à droite

31 x 40 cm (*à vue, belles marges*)*Bibliographie :*- "Suite Vollard", *Bolliger*, n° 88- *Bloch*, n° 196- *Geiser / Baer*, n° 363

2 000 / 3 000 €

112 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après*Couple à la flûte*

Affiche lithographique en couleur sur papier. Mourlot lithographe

Signé en bas à droite

70 x 50 cm

*Note : Affiche réalisée à l'occasion d'une exposition à la Galerie**Louise Leiris, Paris, du 28 février au 23 mars 1968* 400 / 500 €**113 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après***Couple*

Affiche lithographique en couleur sur papier. Mourlot lithographe

Signé en bas à droite

65 x 50 cm

*Note : Affiche éditée à 1 000 exemplaires et réalisée**à l'occasion d'une exposition au Musée Réattu, Arles,**de juillet à septembre 1971* 400 / 500 €**114 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après***Arlequin*

Affiche lithographique en couleur sur papier. Mourlot lithographe

Signé par l'artiste en bas à droite

77 x 57 cm

*Note : Affiche éditée à 1 000 exemplaires et réalisée**à l'occasion d'une exposition au Musée Réattu à Arles**du 3 décembre 1970 au 4 février 1971* 300 / 400 €**115 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après***Couverture d'un livre - 1960*

Lithographie en noir sur papier

Signé au pastel bleu au dos

24 x 19 cm

200 / 300 €

116 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après*Autoportrait (1964)*

Lithographie en couleur sur papier. Mourlot lithographe

Signé et daté en haut à gauche

64 x 45 cm

150 / 200 €

117 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après*Bouquet tricolore*

Lithographie en couleur sur papier

Signé (dans la planche) en bas à gauche

41 x 47 cm

150 / 200 €

118 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après*Peintre à son chevalet (1963)*

Lithographie en noir sur papier. Mourlot lithographe

Daté (dans la planche) en haut au milieu

38 x 29 cm

100 / 150 €

119 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après*Couple enlacé (1968)*

Vide poche en porcelaine. Justifié au dos

13 x 20 cm

100 / 150 €

120 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après*Ronde de la jeunesse (1961)*

Assiette en porcelaine de Limoges

Signé et daté (dans la planche) en bas à droite

D : 24 cm (*légère égrénure*)

100 / 150 €

121 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après*Trois femmes à la fenêtre*

Linogravure en couleur sur papier. Édition du Cercle d'Art 1962

32 x 26,5 cm

70 / 100 €

122 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après*Visage*

Affiche en couleur sur papier

Signé (dans la planche) en bas au milieu

77 x 50 cm

*Note : Affiche pour une exposition chez Dominique Sassi**du 26 juillet au 30 septembre 1986* 50 / 70 €**123 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après***Le picador (1959)*

Lithographie en noir sur papier

49 x 38 cm

Note : Imprimé au Dannemark en 1968 50 / 70 €**124 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après***Les banderilles (1959)*

Lithographie en noir sur papier

35 x 49 cm

50 / 70 €

- 125 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après**
Don Quichotte (1955)
Lithographie en noir sur papier
Signé et daté (dans la planche) en bas à gauche
49 x 38 cm 50 / 70 €
- 126 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après**
Expositions Vallauris
Lot comprenant une planche de vignettes des affiches créées par Picasso pour les expositions de Vallauris de 1948 à 1958
On y joint deux cartes postales éditée par l'Association Vallaurienne d'Expansion Céramique
40 / 60 €
- 127 Edouard PIGNON (1905-1993)**
Géologie de la chair
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à gauche. Numéroté 97/190 en bas à droite
37 x 28 cm 40 / 60 €
- 128 Joan PONC (1927-1984)**
Mar interior
Gravure en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Numéroté 59/75 en bas à gauche
77 x 56 cm 50 / 70 €
- 129 Joan PONC (1927-1984)**
Equilibro
Gravure en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Numéroté 52/75 en bas à gauche
77 x 56 cm 50 / 70 €
- 130 Raymond POULET (né en 1934)**
Bouquet
Trois lithographies en couleur sur papier
Signé (chaque) et numéroté 44/175, 114/225 et 112/175 en bas
76 x 56 cm (chaque) 200 / 300 €
- 131 Raymond POULET (né en 1934)**
Bouquet
Paire de lithographies en couleur sur papier
Signé (chaque) et numéroté LV/CLXXV et 167/175 en bas à droite
53 x 38 cm (chaque) 100 / 150 €
- 132 Jean-Claude QUILICI (né en 1941)**
Marseille
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Justifié H.C. en bas à gauche
60 x 81 cm 50 / 70 €
- 133 Jean-Claude QUILICI (né en 1941)**
Montemaggiore
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Numéroté 134/225 en bas à gauche
28 x 33 cm 20 / 30 €
- 134 Alain RAYA SORKINE (né en 1936)**
Messages d'amour
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Numéroté 223/300 en bas à gauche
31 x 38 cm 50 / 70 €
- 135 Alain RAYA SORKINE (né en 1936)**
Messages d'amour
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Numéroté 230/300 en bas à gauche
31 x 38 cm 50 / 70 €
- 136 Alain RAYA SORKINE (né en 1936)**
Chanson jaune
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Numéroté 227/300 en bas à gauche
38 x 31 cm 50 / 70 €
- 137 Alain RAYA SORKINE (né en 1936)**
Mariage en Orient
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Numéroté 178/300 en bas à gauche
38 x 31 cm 50 / 70 €
- 138 Patrick REAULT (né en 1955)**
Paysage
Suite de trois lithographies en couleur sur papier
Signé en bas à droite (chaque)
Numéroté 44/175, 137/175 et 4/175 en bas à gauche
30 x 40 cm (chaque) 120 / 150 €
- 139 Patrick REAULT (né en 1955)**
Bouquet
Deux lithographies en couleur sur papier
Signé en bas à droite (chaque)
Numéroté 21/150 et 44/195 en bas à gauche
56 x 69 cm et 69 x 56 cm 100 / 150 €
- 140 Patrick REAULT (né en 1955)**
Les coquelicots / Paysage de Grèce
Deux lithographies en couleur sur papier
Signé en bas à droite (chaque)
Numéroté 68/100 et 30/150 en bas à gauche
56 x 71 cm et 56 x 67 cm 100 / 150 €
- 141 Graciela RODO BOULANGER (née en 1935)**
L'orchestre
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche
55 x 65 cm 150 / 200 €
- 142 Francis SAINT GENIES (né en 1925)**
Anteros / L'étreinte éperdue
Paire de lithographies en couleur sur papier
Signé en bas (chaque). Numéroté 5/25 et A/L
32 x 24 cm (chaque) 50 / 70 €
- 143 Franz SCHLITZ (né en 1934)**
Bouquet
Paire de lithographies en couleur sur papier
Signé en bas à droite (chaque)
Numéroté 57/250 et 157/195 en bas à gauche
76 x 56 cm (chaque) 120 / 150 €
- 144 Franz SCHLITZ (né en 1934)**
Vent d'Ouest / Matin breton
Deux lithographies en couleur sur papier
Signé en bas à droite (chaque)
Numéroté 7/250 et 137/195 en bas à gauche
56 x 76 cm (chaque) 100 / 150 €
- 145 Victor SPAHN (né en 1949)**
Régates
Trois lithographies en couleur sur papier
Signé en bas à droite (chaque)
Numéroté 99/150, CXIII/CL et 92/150 en bas à gauche
de 30 x 44 cm à 30 x 53 cm 120 / 150 €
- 146 Victor SPAHN (né en 1949)**
Régates
Deux lithographies en couleur sur papier
Signé en bas à droite (chaque)
Numéroté 54/150 et 15/150 en bas à gauche
26 x 17 cm (chaque) 60 / 80 €
- 147 Victor SPAHN (né en 1949)**
Régate
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas au milieu. Numéroté 90/150 en bas à gauche
30 x 20 cm 50 / 70 €
- 148 Aimé-Daniel STEINLEN (1923-1996)**
Bruges / Le petit pont
Deux lithographies en couleur sur papier
Signé en bas à droite (chaque)
Numéroté 34/275 et 198/275 en bas à gauche
76 x 56 cm (chaque) 150 / 200 €
- 149 Alvar SUNOL (né en 1935)**
Femme au violon
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Numéroté 140/150 en bas à gauche
64 x 84 cm 100 / 150 €

150 Théo TOBIASSE (1927-2012)*Dans la synagogue*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche
65 x 50 cm 250 / 350 €

151



152



153

151 Théo TOBIASSE (1927-2012)*Danse pantomime pour fruits de velours rouge*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche
110 x 75 cm 250 / 350 €**152 Théo TOBIASSE (1927-2012)***Des accordéons de chair et de rire*

Lithographie en couleur gaufrée sur papier

Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche
110 x 75 cm 250 / 350 €**153 Théo TOBIASSE (1927-2012)***Sarah*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche
104 x 72 cm 200 / 300 €*Provenance : Acquis auprès de la fille de l'artiste***154 Théo TOBIASSE (1927-2012)***Rebecca*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche
103 x 70 cm 200 / 300 €*Provenance : Acquis auprès de la fille de l'artiste***155 Théo TOBIASSE (1927-2012)***Des fruits pour carnaval*

Lithographie en couleur sur papier Japon

Signé en bas à droite. Justifié H.C. en bas à gauche
56 x 76 cm 180 / 220 €**156 Théo TOBIASSE (1927-2012)***Le long des murs de notre vie*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche
56 x 76 cm 180 / 220 €**157 Théo TOBIASSE (1927-2012)***Les temps ont bien changé depuis le mont Moriah*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté VI/C en bas à gauche
56 x 76 cm 180 / 220 €**158 Théo TOBIASSE (1927-2012)***Peuple né à l'heure de son exode*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté XXXVIII/C en bas à gauche
56 x 76 cm 180 / 220 €**159 Théo TOBIASSE (1927-2012)***Quand rallumera-t-on les lumières ?*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté XXXI/C en bas à gauche
76 x 56 cm 180 / 220 €**160 Théo TOBIASSE (1927-2012)***Portrait de dame avec cerise*

Gravure au carborundum en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche
89 x 65 cm 160 / 180 €**161 Théo TOBIASSE (1927-2012)***Le sommeil de Jacob*

Lithographie en couleur sur papier Japon

Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche
29 x 29 cm 150 / 200 €**162 Théo TOBIASSE (1927-2012)***Le Cantique des Cantiques - 1989*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 118/150 en bas à gauche

33 x 40,5 cm (*légères piqûres*)*Certificat de l'éditeur Artco au dos* 80 / 120 €**163 Théo TOBIASSE (1927-2012)***Voyage au bord d'une nature morte*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 12/60 en bas à gauche
27 x 29 cm 80 / 100 €**164 Théo TOBIASSE (1927-2012)***L'enfant est la lumière d'Israël*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 3/65 en bas à gauche
28 x 35 cm 80 / 100 €**165 Louis TOFFOLI (1907-1999)***Concertation - 1979*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 17/125 en bas à gauche
56 x 76 cm 200 / 300 €*Bibliographie : Catalogue Raisonné n° 162***166 Louis TOFFOLI (1907-1999)***Harmonie bleue - 1994*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 14/150 en bas à gauche
76 x 56 cm 150 / 200 €*Bibliographie : Catalogue Raisonné n° 366***167 Louis TOFFOLI (1907-1999)***Le lithographe - 1996*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 114/150 en bas à gauche
50 x 65 cm 120 / 180 €*Bibliographie : Catalogue Raisonné n° 406***168 Louis TOFFOLI (1907-1999)***Les montagnes mexicaines - 1991*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 17/150 en bas à gauche
56 x 76 cm 150 / 200 €*Bibliographie : Catalogue Raisonné n° 329***169 Louis TOFFOLI (1907-1999)***Nature morte*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche
45 x 54 cm 70 / 100 €**170 Louis TOFFOLI (1907-1999)***La place du Tertre*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche
56 x 76 cm 50 / 70 €**171 Henri de TOULOUSE LAUTREC (1864-1901)***Le Moulin Rouge*

Lithographie en couleur sur papier

Signé du cachet et timbre sec du Musée d'Albi en bas à droite
Numéroté 145/275 en bas à gauche
68 x 42 cm 150 / 200 €**172 Henri de TOULOUSE LAUTREC (1864-1901)***Femme au transat*

Lithographie en couleur sur papier

Signé du cachet en bas à droite. Numéroté /275 en bas à gauche
68 x 45 cm 150 / 200 €



179



181



184



189

173 Henri de TOULOUSE LAUTREC (1864-1901)*Elles*

Lithographie en couleur sur papier

Signé du cachet et timbre sec du Musée d'Albi en bas à droite

Numéroté 158/275 en bas à gauche

68 x 48 cm

150 / 200 €

174 Henri de TOULOUSE LAUTREC (1864-1901)*Femme au tub*

Lithographie en couleur sur papier

Signé du cachet en bas à droite. Numéroté 153/275 en bas à gauche

49 x 64 cm

150 / 200 €

175 Henri de TOULOUSE LAUTREC (1864-1901)*Couple*

Lithographie en couleur sur papier

Signé du cachet et timbre sec du Musée d'Albi en bas à droite

Numéroté 77/275 en bas à gauche

68 x 45 cm

150 / 200 €

176 Henri de TOULOUSE LAUTREC (1864-1901)*Aristide Briand*

Lithographie en couleur sur papier

Signé du cachet en bas à droite

Numéroté 243/275 et cachet sec du Musée d'Albi en bas à gauche

65 x 44,5 cm

120 / 150 €

177 Pierre-Yves TREMOIS (né en 1921)*Le couple*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas au milieu. Numéroté 97/190 en bas à gauche

37 x 28 cm

60 / 80 €

178 Matsué-Kamper TSUZAWA (XX^e siècle)*Chats*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche

54 x 70 cm

30 / 50 €

179 Suzanne VALADON (1865-1938)*Deux nus s'essuyant - 1895*

Eau-forte en noir sur papier

Signé en bas à droite

46 x 35 cm

Bibliographie : Roger-Marx, n° 5

300 / 500 €

180 Kees VAN DONGEN (1877-1968)*Brigitte Bardot*

Affiche lithographique en couleur sur papier. Mourlot lithographe

77 x 52 cm

Note : Affiche pour une exposition au Musée Galliera

du 15 janvier au 8 mars 1964

100 / 120 €

181 Jacques VILLON (1875-1963)*Jeune femme au piano - 1908*

Pointe-sèche en noir sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 25/25 en bas à gauche

51 x 39,5 cm

600 / 800 €

182 Maurice de VLAMINCK (1876-1958)*La chataigneraie à Chatou*

Lithographie en couleur sur papier. Mourlot lithographe

Signé (dans la planche) en bas à gauche

50 x 65 cm

200 / 300 €

183 Jakob WEIDEMANN (1923-2001)*Composition - 1962*

Lithographie en couleur sur papier

Signé et daté en bas à droite. Numéroté V/X en bas à gauche

41 x 65 cm

300 / 400 €

184 Claude WEISBUCH (1927-2014)*Duo*

Lithographie en noir sur papier

Signé en bas à droite

57 x 76 cm

100 / 150 €

185 Claude WEISBUCH (1927-2014)*Le cavalier de la Mancha*

Gravure en noir sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 23/100 en bas à gauche

50 x 66 cm

50 / 70 €

186 Claude WEISBUCH (1927-2014)*Le cavalier et la mort*

Gravure en noir sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 38/100 en bas à gauche

66 x 50 cm

50 / 70 €

187 Claude WEISBUCH (1927-2014)*Tachimawari*

Gravure en noir sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 51/100 en bas à gauche

66 x 50 cm

50 / 70 €

188 Claude WEISBUCH (1927-2014)*Le joueur de tennis*

Gravure en noir sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 17/100 en bas à gauche

58 x 38 cm

40 / 60 €

189 Ossip ZADKINE (1890-1967)*Haute Malerie*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 97/190 en bas à gauche

37 x 28 cm

200 / 150 €

190 ZAROU (né en 1930)*Sujets divers*

Lots de trois lithographies en couleur sur papier

Signé en bas à droite (chaque)

Numéroté 71/200, 66/200 et 127/200 en bas à gauche

56 x 76 cm (2) et 76 x 56 cm

50 / 60 €

191 ZAROU (né en 1930)*Le port de Cannes*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 155/200 en bas à gauche

76 x 56 cm

50 / 70 €

192 Hocine ZIANI (né en 1953)*La caravane / Fantasia*

Deux lithographies en couleur sur papier

Signé en bas à droite (chaque)

Numéroté 128/200 et 129/200 en bas à gauche

56 x 76 cm et 80 x 61 cm

120 / 180 €

193 Hocine ZIANI (né en 1953)*Le guerrier / L'heure du thé*

Deux lithographies en couleur sur papier

Signé en bas à droite (chaque)

Numéroté 18/200 et 89/300 en bas à gauche

76 x 56 cm et 56 x 76 cm

120 / 180 €

194 Hocine ZIANI (né en 1953)*L'heure du thé*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 75/300 en bas à gauche

56 x 75 cm

100 / 150 €

LIVRES D'ARTISTE - Lots 195 à 203



195



197



198



200



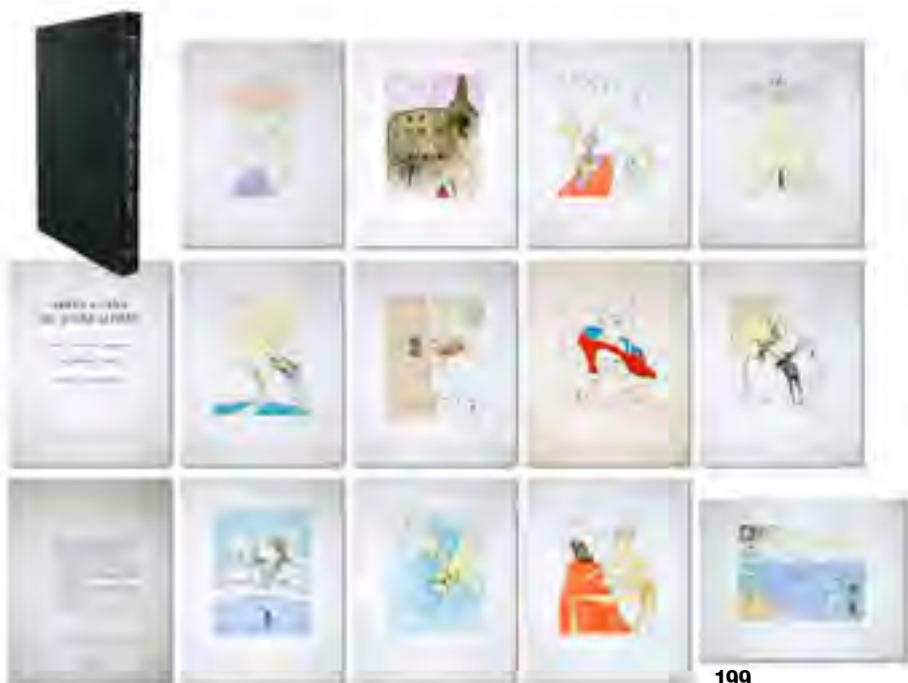
196



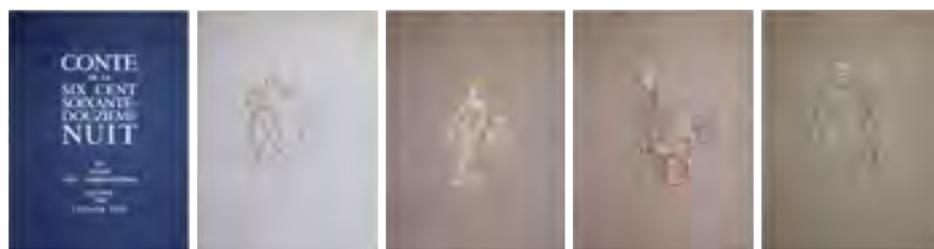
202



203



199



201

📖 195 ARMAN (1928-2005)

Le livre du témoignage - 2002

Textes de Jérôme ROTHENBERG. Éditions d'Art Charles Moreau
Ouvrage illustré d'une couverture lithographique d'Arman et
illustré par l'artiste

Exemplaire n° XVI/XCIX signé par l'artiste et enrichi d'une suite de
10 lithographies en couleur hors texte signées et numérotées
XVI/XCIX (chaque)

33 x 24 cm (sous emboîtement toilé) 300 / 400 €

📖 196 Bernard BUFFET (1928-1999)

Par la volonté du Peuple - 1989

Préface d'André COMBES. Ouvrage édité à l'occasion du
Bicentenaire de la Révolution Française Reliure en cuir gaufrée
figurant la Marianne d'après Bernard BUFFET sur une face et la
signature de l'artiste en grand sur l'autre

Exemplaire numéroté 246/500
38 x 28 cm 200 / 300 €

📖 197 René CHAR (1907-1989)

Les voisinages de Van Gogh - 1985

Gallimard éditeur

Ouvrage illustré d'un frontispice (procédé Jacomet)
signé par Alexandre ALPERINE et enrichi d'un bel envoi de l'auteur
à son ami Yvan Mecif

Exemplaire H.C. (édition à 85 exemplaires + 70 H.C.)
25 x 20 cm (très belle reliure peigne peau sous emboîtement) 50 / 80 €

📖 198 Paul COLIN (1892-1985)*

Le tumulte noir

Recueil de 45 lithographies en couleur hors texte
Nicolas Draeger éditeur. Exemplaire n° 243/500
52 x 33 cm (dans son portfolio)

Note : Fac-similé de l'ouvrage de 1927

réalisé sous le contrôle des ayants droits de l'artiste 300 / 400 €

📖 199 Salvador DALI (1904-1989)

Après cinquante ans de surréalisme - 1974

Textes d'André PARINAUS. Transworld Art Fribourg éditeur
Ouvrage comportant douze pointe-sèches aquarellées en couleur
hors texte signées et justifiées F.E.A. (chacune)

Exemplaire signé par l'artiste et justifié F.E.A.

68 x 52 cm (sous emboîtement toilé)

Bibliographie :

- Prestel n° 665 à 676

- A. Field n° 74-8 p. 94 et 95

5 000 / 7 000 €

📖 200 Gustave DORE (1832-1883)

Course de taureaux - 1978

Textes de Jean-Louis LOPEZ

Portfolio comprenant 6 lithographies en couleur. Numéroté 262/500
34,5 x 48,5 cm 50 / 70 €

201 Léonor FINI (1908-1996)

☉ *Conte de la 672^e nuit - 1981*

Textes de Hugo VAN HOFMANNSTHAL

Exemplaire enrichi de 14 gravures hors texte en couleur sur papier teinté signées en bas à droite (chaque) et numérotées 118/186 en bas à gauche (chaque)

66,5 x 47,5 cm (*sous emboîtement toilé*) 600 / 800 €

202 Georges ROUAULT (1871-1958)

Rouault. L'œuvre peint - 1988

Textes de Bernard DORIVAL & Isabelle ROUAULT

Deux volumes sous emboîtement

33 x 25 cm 400 / 500 €

203 Pablo PICASSO (1881-1973)

Lot de documentation, 19 ouvrages sur l'artiste :

- "Twentieth Century Posters" par Fernand. Mourlot, 1989
- "La colección del Museo Nacional Picasso", catalogue de l'exposition de Madrid de 2008
- Catalogue des peintures du Musée Picasso de Barcelone
- "Vie de Picasso. Volume I" par John Richardson, 1992
- "Picasso : Fifty years of his Art" par Alfred Barr Jr, 1946
- "Picasso. Sculptures", 1968
- "Picasso" par Alexandre Cirici, 1981
- "Pablo Picasso" par Hans Jaffé, 1969
- "Picasso E le donne" par Jean Clair, 1993
- "Picasso's Vollard Suite" par Hans Bolliger, 1987
- 9 petits livres ou catalogues d'expositions divers 150 / 200 €

ART MODERNE - TABLEAUX & SCULPTURES - Lots 204 à 537



204



205



207



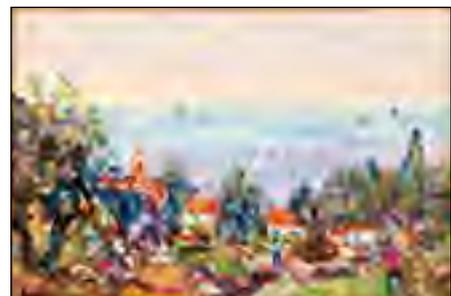
208



210



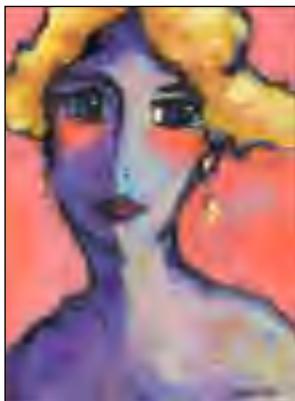
211



212



209



213

204 Pierre ABADIE-LANDEL (1896-1972)

Pêcheurs au filet à Treboul - 1957

Aquarelle sur papier

Signé, daté et situé en bas à droite

30,5 x 44 cm 70 / 100 €

205 K. ALEXANDROFF (XX^e siècle)

Paysage de neige - 1945

Huile sur toile

Signé et daté en bas à gauche

74 x 100 cm 200 / 300 €

206 Louis AMALVY (1918-2003)

Paysage à la falaise - 1954

Huile sur toile

Signé en bas à gauche. Daté en bas à droite

46 x 61 cm (*percé*) 100 / 150 €

207 Merio AMEGLIO (1897-1970)

Paris, Notre Dame

Huile sur isorel

Signé en haut à droite

21,5 x 27 cm 400 / 500 €

208 Jean-Louis ASTE (1864-1930)

La ferme et la lavandière

Huile sur toile

Signé en bas à droite

46 x 55 cm 250 / 350 €

209 AUGIER (XX^e-XXI^e siècle)

Vue sur Cannes

Acrylique sur toile

Signé en bas à droite

81 x 65 cm 500 / 700 €

210 Christian BAECHLER (né en 1947)

Plage normande en fin d'après midi - 2015

Huile sur toile

Signé en bas à gauche. Signé, daté et titré au dos

40 x 80 cm 600 / 800 €

211 Christian BAECHLER (né en 1947)

La plage de Deauville

Huile sur toile

Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos

41 x 33 cm 400 / 500 €

212 Christian BAECHLER (né en 1947)

Balade près de la cote

Huile sur toile

Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos

24 x 35 cm 400 / 500 €

213 D. BAUMANN (XX^e siècle)

La femme aux grands yeux

Huile sur toile

Signé en bas à droite

73 x 54 cm 500 / 700 €

Max AGOSTINI

214

214 Max AGOSTINI (1914-1997)

☞ *Bouquet de fleurs*
Huile sur toile
Signé en bas à droite
61 x 46 cm 1 200 / 1 500 €

215 Pierre BONCOMPAIN (né en 1938)

☞ *L'été sur la terrasse*
Huile sur carton marouflé sur toile
Signé en bas à droite. Titré au dos
65 x 25 cm

215

2 800 / 3 200 €

216 Emile BERNARD (1868-1941)

☞ *Paysage à Tonnerre - 1931*
Huile sur carton
Signé et daté en bas à droite
75 x 105 cm
Bibliographie :
- "Emile Bernard. Catalogue Raisonné" par Jean-Jacques Luthi
et Armand Israel (reproduit p. 135) 1 800 / 2 200 €

217 Francisco BORES (1898-1972)

☞ *Nature morte au vase blanc - 1969*
Gouache sur papier
Signé et daté en bas à droite
26 x 33 cm

Emile BERNARD

216

Francisco BORES

217

Provenance :

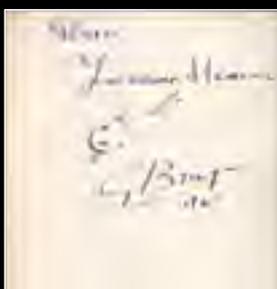
- Acquis auprès de la Galerie L'Armorial, Bruxelles
- Collection Madame Mayer

Exposition :

- "Bores", Galerie de l'Armorial, Bruxelles,
du 12 mai au 3 juin 1971 (n° 9 du catalogue) 4 000 / 5 000 €

Georges BRAQUE

219 (plateau)



218

218 Georges BRAQUE (1882-1963)

☞ *La palette - 1960*
Encre bleue sur papier
Signé et daté au centre
14 x 12 cm 700 / 1 000 €



219

219 Georges BRAQUE (1882-1963)

☞ *Pelias et Nélée*
Table en bois et résine laqué noir, or et argent
reposant sur quatre pieds coniques
Signé sur le plateau en bas à droite
Numéroté 5/75 et titré sous le plateau
H : 74 ; L : 180 ; P : 90 cm
*Note : Réalisée d'après la gouache originale de
Braque de 1963 de la série de métamorphoses*
15 000 / 20 000 €

Bernard BUFFET



220

220 Bernard BUFFET (1928-1999)

Les hortensias blancs - 1982

Huile sur toile

Signé en haut à droite. Daté en bas à gauche

81 x 54 cm

Certificat de la Galerie Maurice Garnier en date du 18 octobre 2016

70 000 / 90 000 €

221 Bernard BUFFET (1928-1999)

Bâteau de pêche - 1981

Huile sur toile

Signé en haut à gauche. Daté en haut à droite. Titré au dos

89 x 116 cm

Cette œuvre est référencée dans les Archives de la Galerie Maurice Garnier (un duplicata du certificat pourra être établi à la charge de l'acquéreur)

Provenance : Acquis par son actuel propriétaire à la Galerie Maurice Garnier en 1981

45 000 / 55 000 €



221

Rembrandt BUGATTI



222

222 Rembrandt BUGATTI (1884-1916)

📷 *Le léopard assis*

Épreuve en bronze à patine brune nuancée
Valsuani fondeur (fonte posthume)

Signé et numéroté 2/25 sur la terrasse

H : 32 ; L : 45 ; P : 16 cm

25 000 / 30 000 €



222 (détail)



223

223 Rembrandt BUGATTI (1884-1916)

📷 *Autoportrait*

Mine de plomb sur papier

Cachet de la signature en bas à droite

Cachet de la vente d'atelier en bas à gauche

22 x 12 cm

120 / 180 €



224



225



226



228



227



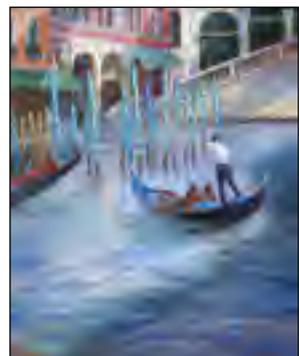
230



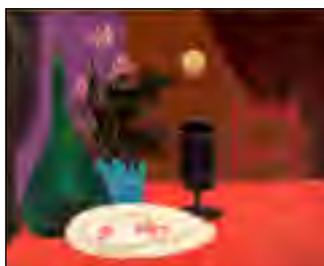
231



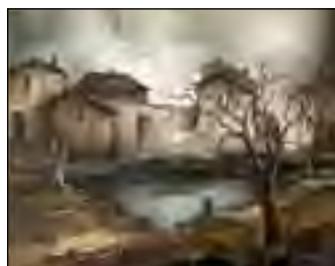
232



233



234



235



236



237

🖼️ **224 Pierre de BERROETA (1914-2004)**

L'entrée dans l'arène
Huile sur carton
Signé en bas à gauche
46 x 61 cm

500 / 700 €

🖼️ **225 BERTHY (XIX^e siècle)**

Marine
Huile sur toile
Signé en bas à gauche
24 x 35 cm
(dans son cadre d'origine, rentoilé et restaurations)

350 / 450 €

🖼️ **226 Roger BERTIN (1915-2003)**

Promenade au bord de la rivière
Huile sur toile
Signé en bas à gauche
50 x 61 cm

300 / 400 €

🖼️ **227 Roger BERTIN (1915-2003)**

Défilé royal à Londres
Gouache et aquarelle sur papier
Signé en bas à droite. Situé en bas à gauche
64 x 49 cm

100 / 150 €

🖼️ **228 Raymond BESSE (1899-1969)**

Le lapin Agile Montmartre
Huile sur toile
Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos
46 x 55 cm

150 / 200 €

229 Louis BILLIARD (1864-1952)

Jardin fleuri
Aquarelle sur papier
Signé en bas à droite
28 x 20 cm

70 / 100 €

🖼️ **230 Jacques-Emile BLANCHE, dans le goût de**

Portrait de femme au chapeau
Huile sur toile
75 x 64 cm (restaurations)

500 / 700 €

🖼️ **231 Alain BONNEC (né en 1952)**

La plage
Huile sur toile
Signé en bas à gauche
81 x 54 cm

400 / 500 €

🖼️ **232 Alain BONNEC (né en 1952)**

La Trinité, Paris
Huile sur toile
Signé en bas à gauche
73 x 60 cm

400 / 500 €

🖼️ **233 Alain BONNEC (né en 1952)**

Le Rialto, Venise
Huile sur toile
Signé en bas à gauche
73 x 60 cm

400 / 500 €

🖼️ **234 Georges BRAEM (1931-1998)**

Nature morte à l'assiette
Huile sur toile
Signé en bas à droite. Titré au dos
50 x 61 cm

200 / 300 €

🖼️ **235 Gilbert BRIA (né en 1933)**

Le hameau
Huile sur toile
Signé en bas à droite
65 x 81 cm

200 / 300 €

🖼️ **236 Simone BRU (XX^e siècle)**

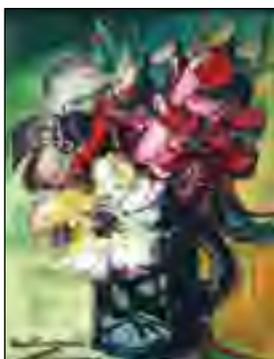
Paysage
Pastel sur papier
Signé en bas à gauche
20 x 30 cm

120 / 150 €

🖼️ **237 Alfred BRUNEL DE NEUVILLE (1852-1941)**

Nature morte
Huile sur toile
Signé de son pseudonyme RAYMOND en bas à droite
50 x 65 cm

700 / 1 000 €



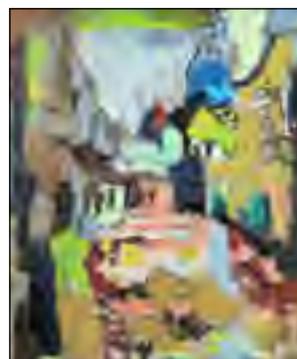
238



239



241



246



249



242



243



244

📌 238 Rodolphe CAILLAUX (1904-1989)

Bouquet, les poids de santeur - 1972

Huile sur toile

Signé en bas à gauche. Signé, daté et titré au dos
35 x 27 cm

150 / 200 €

📌 239 Jean CALOGERO (1922-2001)

Fillette aux yeux bleus - vers 1949

Huile sur toile

Signé en bas à droite
35 x 27 cm

120 / 180 €

240 Pedro CANO (né en 1944)

Fenêtre - 1984

Crayons de couleur sur papier

Signé et daté en bas à gauche
29 x 21 cm

100 / 150 €

📌 241 Eugène-Henri CAUCHOIS (1850-1911)*

Nature morte devant la cheminée

Huile sur toile

Signé en bas à droite
46 x 38 cm (*percé*)

300 / 400 €

📌 242 Pier-Luigi CESARINI (1933-2006)

Nicolai will life - 1987

Huile sur toile

Signé et daté en bas à droite. Signé, daté et titré au dos
46 x 56 cm

200 / 300 €

📌 243 Pier-Luigi CESARINI (1933-2006)

Néo-baroque - 1987

Huile sur toile

Signé et daté en bas à gauche. Signé, daté et titré au dos
54 x 65 cm

200 / 300 €

📌 244 Pier-Luigi CESARINI (1933-2006)

Vita Silente - 1987

Huile sur toile

Signé et daté en bas à droite. Signé, daté et titré au dos
54 x 65 cm

200 / 300 €

📌 245 Marc CHAGALL (1887-1985)

Nu féminin - 1977

Encre bleue sur page de garde

Signé et dédié "Pour Isabella en bon souvenir Marc Chagall 1977"
31,5 x 24 cm (*vendu dans le livre*)

Note : Dessin réalisé sur la page de garde de l'ouvrage

"Les affiches de Marc Chagall" par Charles Sorlier, 1975

1 200 / 1 500 €



250

📌 246 Elena CHAPKO (XX^e siècle)

Rue à Montmartre, Sacré Cœur

Huile sur toile

Signé en bas à droite
46 x 38 cm

400 / 500 €

247 Georges CHAPPUIS (XX^e siècle)

Le cloître de la Cathédrale de Fréjus

Aquarelle sur papier

Signé en bas à droite. Titré au dos
42 x 33 cm

50 / 70 €

248 Georges CHAPPUIS (XX^e siècle)

Le cloître de Saint Trophime à Arles

Aquarelle sur papier

Signé en bas à gauche. Titré au dos
47 x 33 cm

50 / 70 €

📌 249 Pierre-Marie CHAPUIS (1863-1942)

Prisonniers allemands en France - 1916

Pastel sur papier

Signé, daté et titré en bas à gauche
24,5 x 17 cm

80 / 100 €

📌 250 Paul CHARAVEL (1877-1961)

Baigneuse assise

Huile sur carton toilé

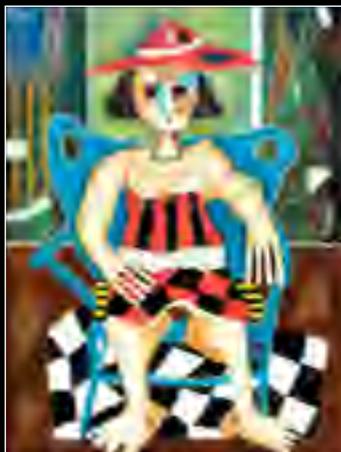
Signé en bas à droite
33 x 24 cm

100 / 150 €

Roland CHANCO



251



252



253



254

251 Roland CHANCO (né en 1914)

📷 *La machine à coudre - 1970*

Huile sur toile

Signé en bas à droite. Signé, daté et titré au dos

130 x 97 cm

2 800 / 3 200 €

252 Roland CHANCO (né en 1914)

📷 *Madame Rose - 1977*

Huile sur toile

Signé en haut à gauche. Signé, daté et titré au dos

130 x 97 cm

Bibliographie : Catalogue Raisonné, Tome I, n° 1304

2 800 / 3 200 €

253 Roland CHANCO (né en 1914)

📷 *Estelle - 2003*

Huile sur toile

Signé en haut à gauche. Signé, daté et titré au dos

100 x 81 cm

Bibliographie : Catalogue Raisonné, Tome IV, n° 190

2 500 / 3 000 €



255

254 Roland CHANCO (né en 1914)

📷 *Personnage noir - 1947*

Huile sur isorel

Signé en bas à gauche. Signé, daté et titré au dos

80 x 64 cm

Bibliographie : Catalogue Raisonné, Tome I, n° 81

2 000 / 2 500 €

255 Roland CHANCO (né en 1914)

📷 *Jeune guitariste*

Pastel sur papier

Signé en haut à gauche

65 x 50 cm

350 / 400 €

Patrice CHOBRIAT



256

256 Patrice CHOBRIAT (né en 1962)

📷 *Éléphant - 2000*

Sculpture en bronze à patine grise

Paumelle fondeur

Signé, daté et numéroté 1/8 sur la terrasse

H : 29 ; L : 48 ; P : 18 cm

1 200 / 1 500 €

Ivan-Fedorovitch CHOULTSE



257

257 Ivan-Fedorovitch CHOULTSE (1874-1937)

📷 *Coucher de soleil sur l'étang*

Huile sur carton

Signé en bas à droite. Signé et daté au dos

16 x 18,5 cm

3 500 / 4 500 €

Salvador DALI



258 Salvador DALI (1904-1989)

☞ *Nu montant l'escalier, hommage à Duchamp - 1973*
Épreuve en bronze à patine argentée sur un socle de marbre noir
Signé sur la jambe. Numéroté 80/350 au dos
H : 23 cm

1 100 / 1 300 €

259 Salvador DALI (1904-1989)

☞ *Don Quichotte assis - 1972*
Épreuve en bronze à patine argentée sur un socle de marbre noir
Signé sur le livre. Numéroté 61/350 sur la chaise
H : 23 ; L : 9 ; P : 15 cm

1 100 / 1 300 €

260 Salvador DALI (1904-1989)

☞ *La dulcinée - 1972*
Épreuve en bronze à patine dorée sur un socle de marbre noir
Signé et numéroté 48/350 en bas au dos
H : 24 cm (socle légèrement fissuré)

1 000 / 1 200 €

261

261 Salvador DALI (1904-1989)

☞ *Le mur des lamentations - 1975*
Terragravure en couleur sur toile
Signé et daté (dans la planche) en bas à droite
Numéroté 292/300 en bas à gauche
82 x 61 cm

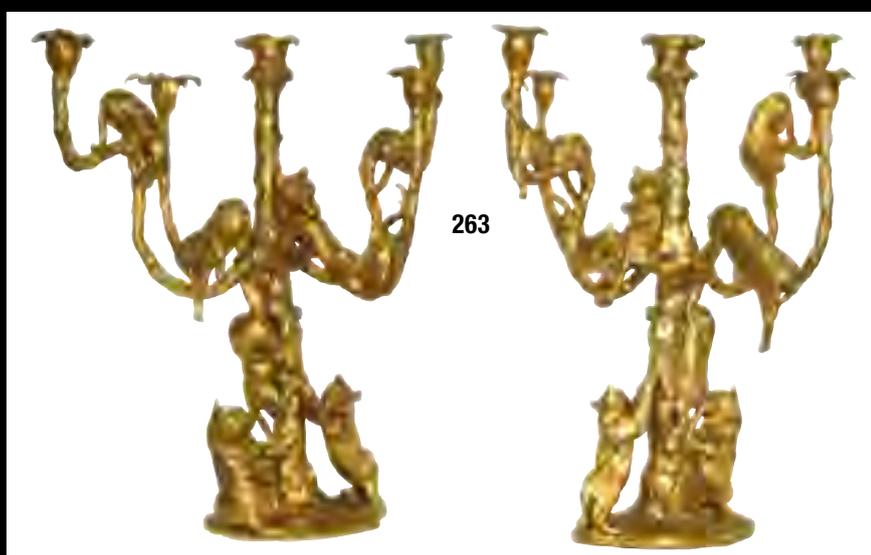
1 000 / 1 200 €

262 Salvador DALI (1904-1989)

☞ *Carmen - 1976*
Pendentif en vermeil doré à l'or fin sur sa chaîne en mailles
alternées de motifs de coquillages
Signé et daté sur le pendentif et sur la chaîne
L : 60 cm. Poids : 38 g

500 / 700 €

José-Maria DAVID



263 José-Maria DAVID (1944-2015)

☞ *Paire de candélabres aux fauves*
Sculptures en bronze à patine dorée
Signé et justifié E.A. à la base
(chaque)
H : 57 ; L : 52 ; P : 50 cm (chaque)

8 000 / 10 000 €

264 José-Maria DAVID (1944-2015)

☞ *Le vautour*
Sculpture en bronze à patine brune
nuancée
Signé et numéroté 2/8 à la base
H : 60 ; L : 60 ; P : 40 cm

5 500 / 7 000 €

265 José-Maria DAVID (1944-2015)

☞ *Le chat - 1989*
Sculpture en bronze à patine verte
nuancée de brun. Delval fondeur
Signé et daté sur la terrasse
H : 13 ; L : 29,5 ; P : 22 cm

1 300 / 1 500 €





266



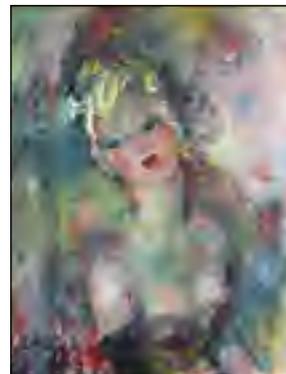
269



271



272



275



267



268



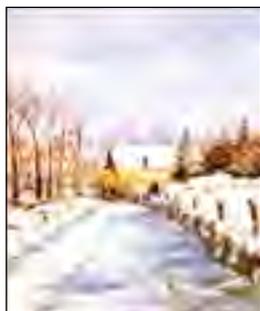
270



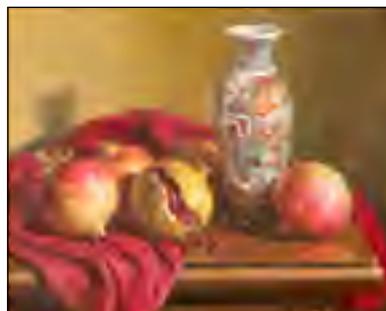
276



277



278



279



281



282

266 Christophe CHARPIDES (1909-1992)

☉ *Voiliers devant les maisons*
Huile sur toile
Signé en bas à gauche
61 x 50 cm 80 / 100 €

273 Pierre COMMARMOND (1897-1983)

Ruelle fleurie à Taormine
Gouache sur papier
Signé en bas à gauche
48,5 x 29 cm 80 / 100 €

☉ **267 Christophe CHARPIDES (1909-1992)**

Voiliers dans le port
Huile sur toile
Signé en bas à droite
50 x 61 cm 80 / 100 €

274 Pierre COMMARMOND (1897-1983)

Fleurs de montagne et forêt de sapins
Gouache sur papier
Signé en bas à droite
32 x 21 cm 60 / 80 €

☉ **268 Marie-Lucienne CHARVIEUX MARCELLI (XIX^e-XX^e siècle)**

Bormes les Mimosas - 1954
Huile sur toile
Signé en bas à droite. Signé et daté en bas à droite
50 x 61 cm 800 / 1 000 €

☉ **275 DAZZA (XX^e siècle)**

Élegante en buste
Huile sur toile
Signé en bas à gauche
35 x 27,5 cm (*petite restauration*) 100 / 150 €

☉ **269 Julmes CHERET (1836-1932)**

Toréador
Fusain sur papier
Signé en bas à droite
35 x 22,5 cm 350 / 500 €

☉ **276 Louis DELETTRE (XX^e siècle)**

Manoir en Bretagne
Huile sur toile
Signé en bas à gauche
54 x 65 cm 300 / 400 €

☉ **270 Georges CLAIRIN (1843-1919)**

La marchande de fleurs
Aquarelle sur papier
Signé en bas à droite
29 x 37,5 cm 200 / 300 €

☉ **277 André DERAÏN (1880-1954)**

Femme au collier rouge
Aquarelle et mine de plomb sur papier
Signé du cachet de l'atelier en bas à droite
Cachet de la succession en bas à gauche
25 x 15 cm 450 / 600 €

☉ **271 Jean-Paul CLEREN (né en 1940)**

Profil de femme
Aquarelle sur papier
Signé en bas à droite
27 x 25,5 cm 200 / 300 €

☉ **278 Gérard DEYMONAZ (né en 1940)**

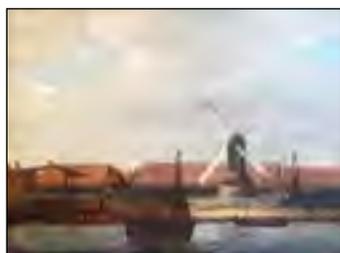
Paysage sous la neige
Huile sur toile
Signé en bas à droite. Signé et titré au dos
65 x 54 cm 500 / 700 €

☉ **272 James COIGNARD (1925-2008)**

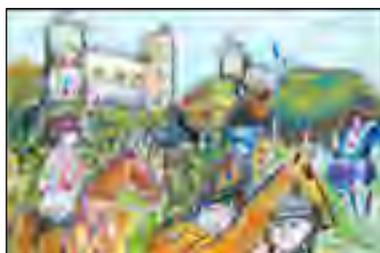
Encre de Chine et lavis d'encre sur papier
Signé en bas à gauche
45 x 25 cm 350 / 450 €

☉ **279 Francisco DOMINGO MARQUES (1842-1920)**

Nature morte aux grenades
Huile sur toile
Signé en bas à gauche
38 x 46 cm 200 / 300 €



284



285



287



288



289



293



297

280 Abner DUBIC (né en 1948)*Paysage animé*

Huile sur toile

Signé en bas vers la droite

92 x 31 cm

200 / 300 €

281 Jean-Louis DUBUC (né en 1946)*Montmartre sous la neige*

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

70 x 70 cm

300 / 400 €

282 École française (XX^e siècle)*Jeune femme au jardin*

Huile sur toile

130 x 80 cm

300 / 400 €

283 École française (XX^e siècle)*Bouquet de roses*

Huile sur carton

44 x 32 cm

150 / 200 €

284 École flamande (Fin XVIII^e-Début XIX^e siècle)*Paysage des Pays Bas*

Huile sur panneau

37 x 50 cm (ancienne restauration)

300 / 400 €

285 Maurice EMPI (né en 1933)*Courses à Longchamp*

Pastel sur papier

Signé en bas à droite

24 x 35 cm

100 / 150 €

286 Maurice EMPI (né en 1933)*Rue animée à Montmartre*

Pastel sur papier

Signé en bas à droite

13 x 17 cm

80 / 100 €

287 Edouard FEBVRE (1885-1967)*Les gamins et les roulottes*

Aquarelle sur papier

Signé en bas à droite

45 x 62 cm

100 / 150 €

288 Edouard FEBVRE (1885-1967)*Rue de village animée*

Aquarelle sur papier

Signé en bas à gauche

43 x 58 cm

100 / 150 €

289 Jean FINAZZI (1920-1971)*La crique*

Huile sur toile

Signé en bas à droite

46 x 61 cm

300 / 500 €

290 Paul FLAUBERT (1928-1994)*Femme et fleurs des champs*

Huile sur panneau

Signé en bas à gauche

40 x 30 cm

100 / 150 €



290



292



296



294



295

291 Paul FLAUBERT (1928-1994)*Le promeneur*

Huile sur panneau

Signé en bas à droite

27 x 35 cm

100 / 150 €

292 François FRANTA (né en 1930)*Paysage de Corse - 1959*

Huile sur toile

Signé et daté en bas à gauche

73 x 60 cm

700 / 1 000 €

293 Eugène GALIEN-LALOUE (1854-1941)*Paysage à la mare*

Huile sur toile

Signé de son pseudonyme L. DUPUY en bas à droite

65 x 92 cm

1 000 / 1 500 €

294 Eugène GALIEN-LALOUE (1854-1941)*L'embarcadère et vue sur Notre Dame de la Garde, Marseille*

Mine de plomb sur papier

Signé du cachet de la succession au dos

14,5 x 23 cm

600 / 800 €

295 Eugène GALIEN-LALOUE (1854-1941)*La place de Lenche, Marseille*

Mine de plomb sur papier

Situé en bas à gauche

Signé du cachet de la succession au dos

14,5 x 23 cm

600 / 800 €

296 Eugène GALIEN-LALOUE (1854-1941)*La montée des Accoules, Marseille*

Mine de plomb sur papier

Situé en bas à gauche

Signé du cachet de la succession au dos

23 x 14,5 cm

600 / 800 €

297 Eugène GALIEN-LALOUE (1854-1941)*Chiens à l'arrêt - 1888*

Huile sur panneau

Signé de son pseudonyme J. LIEVIN et daté en bas à gauche

22 x 41 cm

500 / 700 €

Robert DELVAL



298

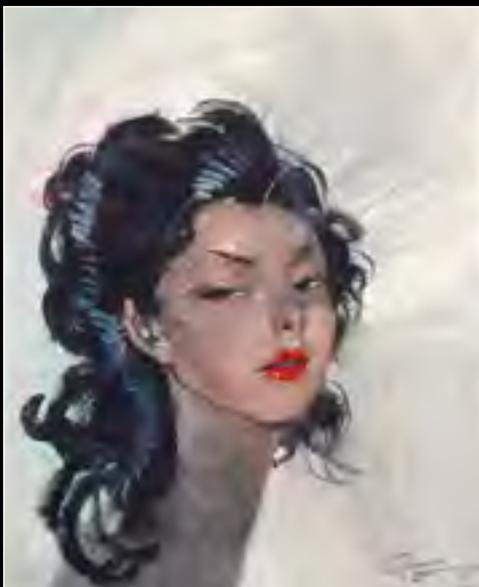
298 Robert DELVAL (né en 1934)
 [img] *Boules et soleil - 2013*
 Huile sur toile
 Signé et daté en bas à droite
 Signé, daté et titré au dos
 60 x 73 cm 1 500 / 2 000 €



299

299 Robert DELVAL (né en 1934)
 [img] *Pétanque, joue là ! - 2013*
 Huile sur toile
 Signé et daté en bas à droite
 Signé, daté et titré au dos
 46 x 55 cm 1 300 / 1 500 €

Jean-Gabriel DOMERGUE



300

301 Jean-Gabriel DOMERGUE (1889-1962)
 [img] *Scène galante - vers 1925*
 Huile sur toile marouflé sur panneau
 63,5 x 74 cm
 Provenance :
 - Ancienne Colelction Janet et Thomas Howard, Cannes
 - Galerie du Carlton, Cannes
 Exposition :
 - "Jean-Gabriel Domergue. Un rêve de beauté. Collection Janet et Howard Thomas", Villa Domergue, Cannes, 2003 (reproduit au catalogue sous le n° 53 p. 76)
 1 800 / 2 200 €

301



300 Jean-Gabriel DOMERGUE (1889-1962)
 [img] *La jeune indoue*
 Huile sur toile (double face)
 Signé en bas à droite. Titré au dos
 46 x 38 cm 3 500 / 4 000 €

302 Jean-Gabriel DOMERGUE (1889-1962)
 [img] *La barque*
 Huile sur carton
 Signé en bas à droite
 24 x 33 cm 1 000 / 1 200 €



302

Jacques-Henri DELPY



303

303 Jacques-Henri DELPY (1877-1957)*
 [img] *La Seine à Pressigny*
 Huile sur toile
 Signé en bas à gauche
 Signé et titré au dos
 38 x 61 cm 400 / 600 €

Delphin ENJOLRAS



304

304 Delphin ENJOLRAS (1857-1945)
 [img] *Nature morte aux chataignes*
 Huile sur carton
 Signé en bas à droite
 27 x 35 cm 1 500 / 2 000 €

FRANK-WILL



305

305 FRANK-WILL (1900-1951)
 [img] *Montmartre*
 Huile sur toile
 Signé en bas à droite
 27 x 35 cm 800 / 1 000 €

GEN PAUL



306



307



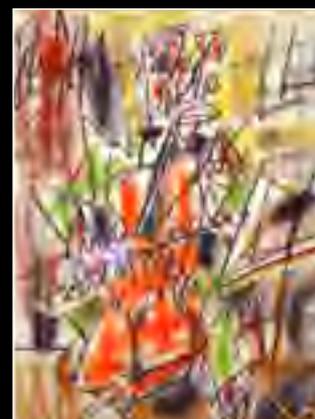
309



311



308



310

306 GEN PAUL (1895-1975)

📷 *Bouquet*
Huile sur isorel
Signé en bas à gauche
55 x 33 cm 4 500 / 5 500 €

309 GEN PAUL (1895-1975)

📷 *L'accordéoniste*
Pastel sur papier
Signé en bas à gauche
41 x 30,5 cm 1 200 / 1 500 €

307 GEN PAUL (1895-1975)

📷 *La gare*
Gouache sur papier
Signé en bas à droite
50 x 70 cm 3 200 / 3 800 €

310 GEN PAUL (1895-1975)

📷 *Le violoncelliste*
Pastel sur papier
Signé en haut à gauche
41 x 28,5 cm 1 200 / 1 500 €

308 GEN PAUL (1895-1975)

📷 *Les mariés, rue Lepic à Montmartre*
Gouache sur papier
Signé en bas à gauche. Situé en bas à droite
50 x 65 cm 3 000 / 3 500 €

311 GEN PAUL (1895-1975)

📷 *Le pianiste - 1969*
Aquarelle et encre de Chine sur papier
Signé et daté en bas à gauche
11 x 11 cm 150 / 200 €

Louis HAYET

312 Louis HAYET (1864-1940)

📷 *Bord de mer - 1902*
Huile sur panneau
Signé et daté en bas à droite
32,5 x 46 cm
Exposition :
- "Louis Hayet. Dessins et peintures", Paris,
du 19 novembre au 30 novembre 1903
6 000 / 8 000 €



312

Stéphane GISCLARD



313

313 Stéphane GISCLARD (né en 1966)

 *Ivresse*
Huile sur toile
Signé en haut à gauche
80 x 80 cm



314

314 Stéphane GISCLARD (né en 1966)

 *Les bas rouges*
Pastel sur papier teinté
Signé en haut à droite
64 x 49 cm

315

315 Stéphane GISCLARD (né en 1966)

 *La barque rouge*
Huile sur toile
Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos
89 x 116 cm

900 / 1 100 €

700 / 1 000 €

2 500 / 3 000 €

Camille HILAIRE



316

316 Camille HILAIRE (1916-2004)

 *Venise, sur le grand canal*
Huile sur toile
Signé en bas à droite. Signé et titré au dos
74 x 92 cm

3 000 / 4 000 €

Bela de KRISTO



318

Jean JANSEM



317

317 Jean JANSEM (1920-2013)

 *Petite fille*
Huile sur toile
Signé en bas à droite
92 x 72 cm

7 000 / 10 000 €

318 Bela de KRISTO (1920-2006)

 *Nature morte aux fruits*
Huile sur carton toilé
Signé en bas à droite
46 x 55 cm

2 000 / 2 500 €

Marie LAURENCIN

**319 Marie LAURENCIN (1885-1956)**

 *Le concert, trois jeunes filles dans un paysage - 1937*

Aquarelle sur papier
Signé et daté en bas à gauche

32,5 x 43,5 cm

Figure dans les Archives de Monsieur Daniel Marchesseau

14 000 / 16 000 €

319

Charles MALLE

321

**320 Charles MALLE (né en 1935)**

 *Paris, rue de Birague*

Paris, rue de Birague

Huile sur toile

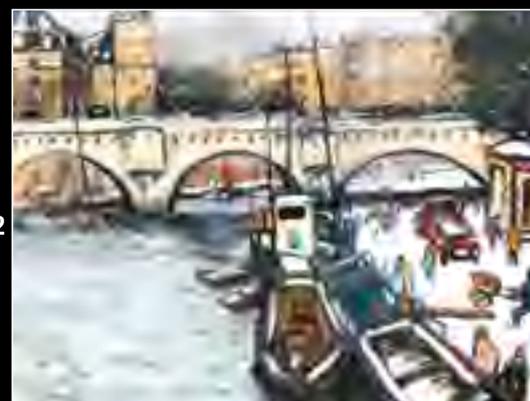
Signé en bas vers le milieu.

Titre au dos

73 x 92 cm

4 500 / 6 000 €

322

**322 Charles MALLE (né en 1935)**

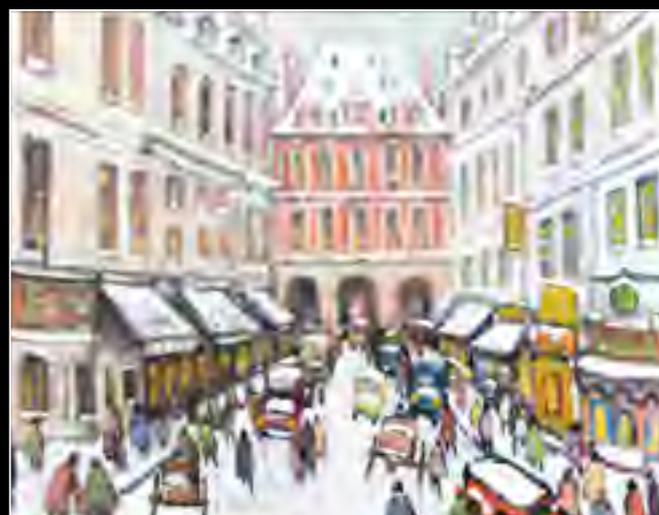
 *Quai de Seine sous la neige*

Pastel sur papier

Signé en bas à gauche

49 x 64 cm

1 500 / 2 000 €



320

321 Charles MALLE (né en 1935)

 *Le Carroussel sous la neige, Paris*

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

Signé, titré et cachet de l'atelier au dos

50 x 65 cm

2 000 / 2 500 €



325



327



328



329



332



326



330



331



333



334

323 Alfred GASPART (1900-1993)

Le pianiste
Gouache sur papier
Signé du cachet en bas à droite
Cachet de l'atelier en bas à gauche
27 x 32 cm

50 / 70 €

324 Alfred GASPART (1900-1993)

Baignade
Aquarelle sur papier
Signé du cachet en bas à gauche
20 x 12,5 cm

50 / 70 €

325 Paul GAVARNI (1916-1997)

Personnages de la Comedia dell'Arte
Aquarelle et mine de plomb sur papier
Signé en bas à gauche
18 x 13 cm

300 / 400 €

326 GAZI LE TATAR (1900-1975)

La place du Tertre à Montmartre - 1940
Aquarelle et gouache sur papier
Signé et daté en bas à droite. Situé en bas à gauche
34 x 41 cm

Note : Son Excellence, le prince Gazi-Igna Ghirei est né en Crimée. La Révolution bolchévique de 1917 confisque le château familial et chasse sa famille du pays. En 1920, il se fixe à Paris, dans le Quartier Latin, Il fréquente les artistes de Montparnasse. Vers 1934, Gazi fait la connaissance de Suzanne Valadon avec laquelle il va habiter, à partir de 1935, la maison de la rue Lepic, abandonnée par Utter. Il considère Valadon comme sa mère adoptive, et Maurice Utrillo comme son frère de lait. Il meurt dans le plus complet dénuement

400 / 600 €

327 Lucien GENIN (1894-1953)

Le moulin de la Galette
Gouache sur papier
Signé en bas à droite
24,5 x 20 cm

300 / 400 €

328 Jacob GILDOR (né en 1948)

Femme à la colombe
Pastel sur papier kraft
Signé en bas à gauche
52 x 34 cm

400 / 500 €

329 Italo GIORDANI (1882-1956)

Bouquet de fleurs
Huile sur panneau
Signé en bas à gauche
41 x 33 cm

150 / 200 €

330 Charles GIRAUDON (XX^e siècle)

Bord de rivière
Huile sur toile
Signé en bas vers la droite
54 x 65 cm

400 / 500 €

331 Alfred GODCHAUX (1835-1895)

Les falaises
Huile sur toile
Signé en bas à gauche
38 x 61 cm (*dans son cadre d'origine*)

1 000 / 1 200 €

332 Michel GODJEVAC (né en 1939)

Le port de Saint Tropez
Huile sur toile
Signé en haut à droite
65 x 54 cm

150 / 200 €

333 Michel GOURLIER (XX^e siècle)

Jeune garçon en costume d'Arlequin
Huile sur toile
Signé en bas à droite
61 x 50 cm

200 / 300 €

334 Jean-Albert GRAND-CARTERET (1903-1954)

Nu au béret
Pastel sur papier
Signé en bas à gauche
64 x 50 cm

400 / 500 €



335



336



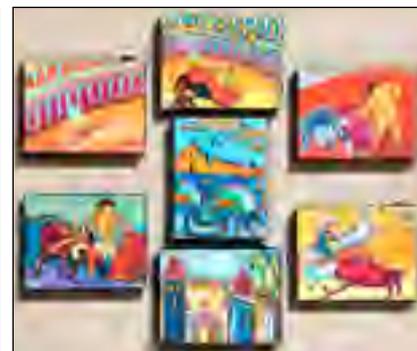
337



338



339



342

🖼️ 335 Georges-Pierre GUINEGAULT (1893-1982)

Bouquet

Huile sur toile

Signé en bas à droite

46 x 55 cm

200 / 300 €

🖼️ 336 J.-L. GUYOT (XIX^e siècle)

La bergerie

Huile sur toile

Signé en bas à droite

78 x 101 cm (*dans son cadre d'origine*)

400 / 600 €

🖼️ 337 Léon HAFFNER (1881-1972)

Régate

Gouache (pochoir) sur papier

Signé en bas à gauche

32 x 44 cm

300 / 400 €

🖼️ 338 Gaston HAUSTRATE (1878-1949)

Le fleuve - 1909

Huile sur toile

Signé et daté en bas à gauche

50 x 65 cm (*petit accident*)

200 / 300 €

🖼️ 339 Pascal HAYOT (né en 1958)

Femme au chat

Huile sur toile

Signé en bas à droite

81 x 54 cm

500 / 700 €

🖼️ 340 Jules-René HERVE (1887-1981)

Les sonneurs de cloches

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

46 x 38 cm

600 / 800 €

🖼️ 341 E. HUNT (XX^e siècle)

Nature morte au vase blanc

Huile sur panneau

Signé en bas à droite

25 x 20 cm

120 / 150 €

🖼️ 342 Christian JODIN (né en 1968)

Corrida

Polyptique, huiles sur toile

Signé au centre

54 x 65 cm

400 / 500 €

343 Georges LAPORTE (1926-2000)

Jour d'été

Feutre sur papier

Signé en bas à gauche

37,5 x 28 cm

50 / 70 €



340



341

🖼️ 344 Robert LAVOINE (1916-1999)

Village sous la neige

Huile sur toile

Signé en bas à droite

46 x 55 cm

200 / 300 €

345 Robert LAVOINE (1916-1999)

L'Église de Moret sur Loing

Huile sur panneau

Signé en bas à droite. Situé en bas à gauche

54 x 37 cm

150 / 200 €

346 Robert LAVOINE (1916-1999)

Saint Eustache, Paris

Gouache sur papier

Signé en bas à droite. Situé en bas à gauche

49 x 64 cm

120 / 180 €

347 Robert LAVOINE (1916-1999)

Le Port de l'Arsenal, Paris

Gouache sur papier

Signé en bas à droite. Situé en bas à gauche

49 x 63 cm

120 / 180 €

348 Robert LAVOINE (1916-1999)

Saint Pierre de Montmartre, Paris

Gouache sur papier

Signé en bas à droite. Situé en bas à gauche

63 x 48 cm

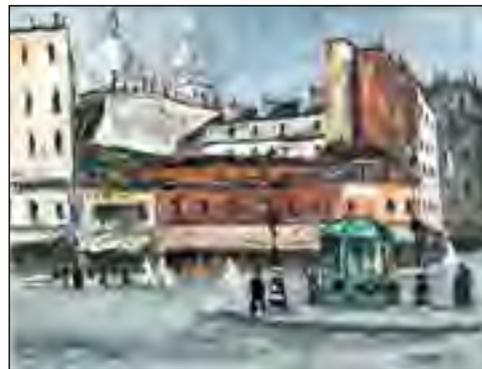
120 / 180 €



344



349



350



351



352



353



354



360



361



362



363



364

📍 **349 Robert LAVOINE (1916-1999)**

Montmartre

Gouache sur papier

Signé en bas à droite. Situé en bas à gauche
48 x 63 cm

120 / 180 €

📍 **350 Robert LAVOINE (1916-1999)**

Place du kiosque, Paris

Gouache sur papier

Signé en bas à droite. Situé en bas à gauche
49 x 64 cm

120 / 180 €

📍 **351 Robert LAVOINE (1916-1999)**

Dives sur mer

Aquarelle sur papier

Signé en bas à droite. Situé en bas à gauche
35 x 49 cm

80 / 100 €

📍 **352 Robert LAVOINE (1916-1999)**

Les gitans, halte sous la neige

Aquarelle sur papier

Signé en bas à droite. Titré en bas à gauche
35 x 49 cm

80 / 100 €

📍 **353 Robert LAVOINE (1916-1999)**

Rue Lepic, Paris

Aquarelle sur papier

Signé en bas à droite. Situé en bas à gauche
32 x 46 cm

80 / 100 €

📍 **354 Robert LAVOINE (1916-1999)**

Les gitans au bivouac

Aquarelle sur papier

Signé en bas à droite. Titré en bas à gauche
33 x 47 cm

80 / 100 €

355 Robert LAVOINE (1916-1999)

Automne en forêt de Fontainebleau

Aquarelle sur papier

Signé en bas à droite. Situé en bas à gauche. Signé et titré au dos
35 x 49 cm

80 / 100 €

📍 **356 Robert LAVOINE (1916-1999)**

Hiver en campagne - 1946

Aquarelle sur papier

Signé en bas à droite. Daté en bas à gauche
26 x 35 cm

60 / 80 €

📍 **357 Robert LAVOINE (1916-1999)**

Montmartre sous la neige

Aquarelle sur papier

Signé en bas à droite. Situé en bas à gauche
14 x 23 cm

40 / 60 €

📍 **358 Robert LAVOINE (1916-1999)**

Le moulin de la Galette

Aquarelle sur papier

Signé en bas à droite. Titré en bas à gauche
15 x 24 cm

40 / 60 €

📍 **359 Robert LAVOINE (1916-1999)**

La roulotte

Aquarelle sur papier

Signé en bas à droite. Titré en bas à gauche
15,5 x 23,5 cm

40 / 60 €

📍 **360 Jules-Gustave LE ROY (1856-1921)**

Les deux chatons

Huile sur toile

Signé en bas à gauche
27 x 22 cm

500 / 700 €

📍 **361 Vladimir Vasil'evich LEBEDEV (1891-1967)**

Personnage cubiste - vers 1925

Encre de Chine au dos d'une gravure ancienne
21 x 15 cm

Certificat de Monsieur Christophe Zagrodzki en date du 3 novembre 2016

350 / 450 €

📍 **362 Vladimir Vasil'evich LEBEDEV (1891-1967)**

Personnage cubiste - vers 1925

Encre de Chine au dos d'une gravure ancienne
21,2 x 15 cm

Certificat de Monsieur Christophe Zagrodzki en date du 3 novembre 2016

350 / 450 €



365



367



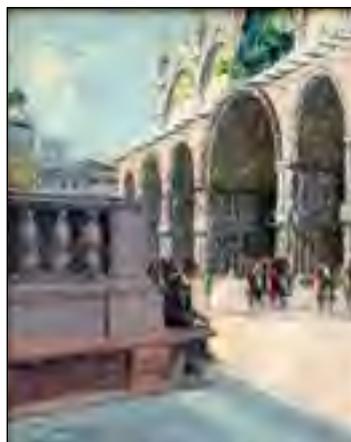
368



369



375



376



366



371

- 363 Vladimir Vasil'evich LEBEDEV (1891-1967)**
Personnage cubiste - vers 1925
 Encre de Chine au dos d'une gravure ancienne
 21,2 x 15 cm
Certificat de Monsieur Christophe Zagrodzki
en date du 3 novembre 2016 350 / 450 €

- 364 Vladimir Vasil'evich LEBEDEV (1891-1967)**
Personnage cubiste - vers 1925
 Encre de Chine au dos d'une gravure ancienne
 27,8 x 20 cm
Certificat de Monsieur Christophe Zagrodzki
en date du 3 novembre 2016 350 / 450 €

- 365 Albert LEBOURG (1849-1928)**
Port de Rouen
 Fusain sur papier
 Signé en bas à droite
 22 x 35 cm 300 / 400 €

- 366 Jules LEFRANC (1887-1972)**
Le Place de l'Hôtel de Ville à Aix en Provence
 Huile sur toile
 Monogrammé en bas à gauche. Signé et titré au dos
 61,5 x 33,5 cm 2 500 / 3 000 €

- 367 André LEMAITRE (1909-1995)**
Colombine - 1990
 Huile sur toile
 Signé en bas à droite. Signé, daté et titré au dos
 73 x 92 cm 500 / 700 €

- 368 Michel LENSKY (né en 1953)**
Odalisque
 Huile sur panneau
 24 x 33 cm 80 / 120 €

- 369 Patrick LEROY (né en 1948)**
Elégantes dans un paysage
 Huile sur panneau
 Signé en bas au milieu
 60 x 51 cm 400 / 500 €

- 371 René LEVERD (1872-1938)**
Le port de Saint Tropez - 1907
 Aquarelle sur papier
 Signé et daté en bas à gauche
 18 x 28 cm 100 / 150 €

- 372 René LEVERD (1872-1938)**
L'entrée du village
 Aquarelle sur papier
 Signé en bas à droite
 18 x 18 cm 80 / 100 €

- 373 Roger LIMOUSE (1894-1989)**
La petite baigneuse
 Pastel sur papier
 Signé en bas
 16 x 5,5 cm 40 / 50 €

- 374 Almerly LOBEL-RICHE (1880-1950)**
Sujets divers
 Cinq dessins sur papiers
 Signé (chaque)
 32 x 25 cm (chaque) 200 / 300 €

- 375 Alfred LOMBARD (1884-1973)**
Nu assis
 Huile sur carton
 Signé en bas à droite
 Cachet "Alfred Lombard Authentifié par ses enfants" au dos
 23,5 x 15,5 cm
N° 142 des Archives Alfred Lombard 700 / 1 000 €

- 376 Bepi MARINO (1903-1975)**
La Basilique Saint Marc à Venise
 Huile sur toile
 Signé en bas à gauche. Titré et étiquette d'exposition au dos
 50 x 40 cm 180 / 220 €

- 370 René LEVERD (1872-1938)**
Le Parc Montsouris, Paris
 Aquarelle sur papier
 Signé en bas à droite
 63 x 48 cm 150 / 200 €



378



379



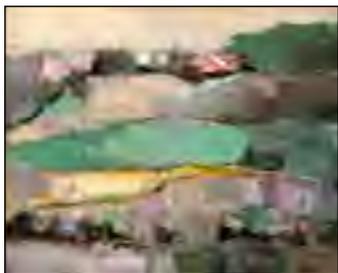
380



381



381 bis



386



387



388



383



384



385



389

377 Pierre MAS (né en 1933)

Le chemin

Aquarelle sur papier

Signé en bas à droite

40 x 55 cm

150 / 200 €

378 Gustave MASCART (1834-1914)

Place animée à Paris - 1885

Huile sur toile

Signé et daté en bas à droite

41 x 32 cm

500 / 700 €

379 André MASSON (né en 1919)

Chaise violoniste surréaliste - 1940

Encre et aquarelle sur papier

32 x 24 cm

Cette œuvre est référencé dans les Archives du Comité Masson

800 / 1 000 €

380 Jean MAZZELLA (XIX^e siècle)

Navire sur la plage à marée basse - 1881

Huile sur toile

Signé et daté en bas à droite

92 x 73 cm

600 / 800 €

381 Paul-Louis MESTRALLET (né en 1886)

Fleurs au soleil - 1955

Huile sur panneau

Signé et daté en bas à droite. Daté et titré au dos

42 x 34 cm

Exposition :

- *Salon des Indépendants, 1956*

400 / 500 €

381 bis Paul-Louis MESTRALLET (né en 1886)

Fleurs et fruits au soleil, 1958

Huile sur panneau

Signé et daté en bas à droite. Daté et titré au dos

34 x 42 cm

400 / 500 €

382 Annie MINASSIAN (née en 1949)

Élegante

Aquarelle et fusain sur papier

Signé en bas à droite

39 x 28,5 cm

150 / 200 €

383 Thierry MIRAMON (né en 1965)

Portrait sur fond blanc - 2008

Huile sur toile

Signé en bas à gauche. Signé, daté et titré au dos

65 x 54 cm

600 / 800 €

384 Antonio MOLERO (XX^e-XXI^e siècle)

Le visiteur

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

92 x 73 cm

180 / 220 €

385 Antonio MOLERO (XX^e-XXI^e siècle)

Le sac sur la terrasse

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

65 x 54 cm

150 / 200 €

386 J.-R. MONDET (XX^e siècle)

Paysage à Chozeau

Huile sur toile

Signé en bas à droite. Signé et titré au dos

50 x 61 cm

400 / 500 €

387 J.-R. MONDET (XX^e siècle)

Paysage à Frontonas

Huile sur toile

Signé en bas à droite

27 x 35 cm

300 / 400 €

388 Henry MORET (1856-1913)

Mer agitée

Aquarelle sur papier

Signé du cachet en bas à droite

13,5 x 17,5 cm

800 / 1 000 €



391



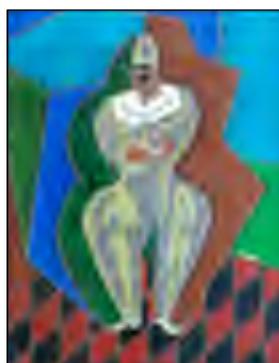
392



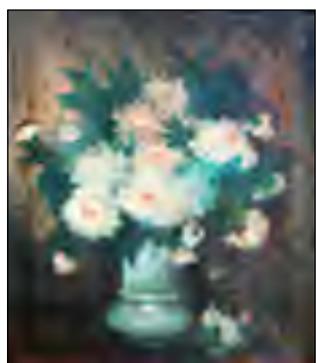
394



395



398



400



399



401



393



404



402



403

389 Lucien-Philippe MORETTI (1922-1999)
Personnages au café - 1973
 Technique mixte sur papier
 Signé en bas au milieu. Daté en bas à droite
 53 x 74 cm

300 / 400 €

390 Gérard MOROT-SIR (1931-2003)
Gourmand - 1957
 Marker sur papier teinté rouge
 Signé et daté en bas à droite
 70 x 100 cm (*déchirures en bordure*)

250 / 350 €

391 Gérard MOROT-SIR (1931-2003)
Village en bord de mer - 1962
 Feutre sur papier
 Signé et daté en bas à droite
 34 x 48 cm

150 / 200 €

392 Gérard MOROT-SIR (1931-2003)
Les arbres - 1963
 Feutre sur papier
 Signé et daté en bas à droite
 41 x 53 cm (*déchirure*)

120 / 150 €

393 Gérard MOROT-SIR (1931-2003)
Le marquis
 Mine de plomb sur papier
 Signé du cachet en bas à droite
 45 x 40 cm

120 / 150 €

394 Marie-Lucie NESSI-VALTAT (1910-1993)
Début d'Automne en forêt
 Huile sur toile
 Signé en bas à droite
 54 x 73 cm

300 / 400 €

395 Jean-Michel NOQUET (1950-2015)
Marrakech, la Koutoubia
 Gouache sur papier
 Signé en bas à droite
 21 x 25 cm

60 / 80 €

396 Jean-Michel NOQUET (1950-2015)
Marrakech
 Gouache sur papier
 Signé et situé en bas à gauche
 8 x 13 cm

50 / 70 €

397 Jean-Michel NOQUET (1950-2015)
Le village de Chavenay
 Gouache sur papier
 Signé et situé en bas à gauche
 18,5 x 30 cm

50 / 70 €

398 Giuseppe ORIANI (1909-1972)
Arlequin
 Pastel et gouache sur carton
 Signé vers le bas à droite. Signé et authentifié au dos
 45 x 33 cm

300 / 500 €

399 Roland OUDOT (1897-1981)
Barques sur la plage de Tahiti, Saint Tropez
 Huile sur toile
 Signé en bas à gauche. Situé au dos
 50,5 x 73 cm

700 / 1 000 €

400 José PALMEIRO (1901-1984)
Bouquet de pivoines
 Huile sur toile
 Signé en bas à gauche
 71,5 x 59 cm

500 / 700 €

401 Jean PESKE (1870-1949)
Les vagues
 Gouache sur papier
 Signé en bas à gauche
 42 x 33 cm

500 / 700 €

402 Franz PRIKING (1929-1979)
Paysage aux deux arbres
 Aquarelle sur papier
 Signé en bas à gauche
 37 x 45 cm

600 / 800 €

403 Franz PRIKING (1929-1979)
Venise
 Aquarelle sur papier
 Signé en bas à gauche
 49 x 63 cm

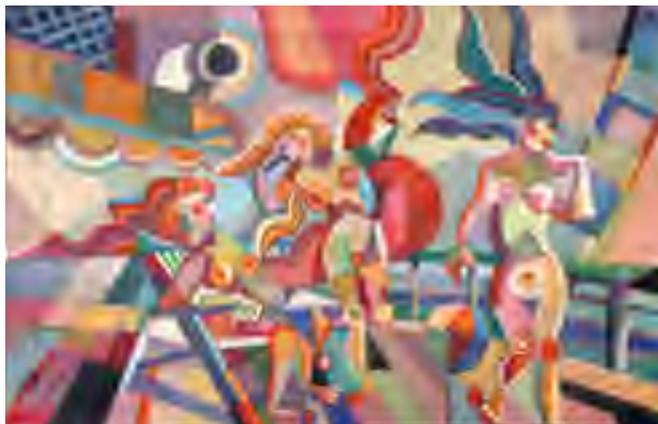
400 / 500 €

404 Pierre PRUNETTI (1956-2008)
Le fermier et ses oies
 Aquarelle sur papier
 Signé en bas à droite
 24 x 31 cm

150 / 200 €

Jozef POPCZYK

Architecte polonais, Josef Popczyk arrive à Paris vers 1915. A partir de 1924, il réalise de nombreuses huiles et gouaches exécutées à la manière des constructivistes ou des cubistes, œuvres toujours très colorées et bien équilibrées dans leurs formes et leurs couleurs....



405 Jozef POPCZYK (1890-1971)
Repos sur le navire (Trois baigneuses) - vers 1931
 Huile sur toile
 Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos
 65 x 100 cm 1 500 / 2 000 €



406 Jozef POPCZYK (1890-1971)
La danseuse (Nu debout)
 Huile sur toile
 Signé en bas à droite. Signé et titré au dos
 120 x 60 cm 1 500 / 2 000 €



407 Jozef POPCZYK (1890-1971)
La bonne société (Le trio)
 Huile sur toile
 Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos
 100 x 65 cm 1 500 / 2 000 €

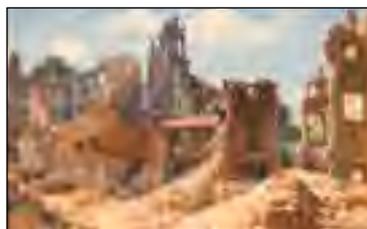
408 Jozef POPCZYK (1890-1971)
La croisière (Trois baigneuses) - 1931
 Gouache sur papier
 Signé et daté en bas à gauche. Signé et titré au dos
 60 x 75 cm 1 100 / 1 300 €



410



411



414



415



409

409 Gustave QUENIOUX (1865-1949)
 Gargilasse - 1928
 Aquarelle sur papier
 Signé, daté et situé en bas à gauche
 Cachet du monogramme en bas à droite
 32 x 23,5 cm 150 / 200 €

410 Gustave QUENIOUX (1865-1949)
 Boulouris - 1906
 Encre sépia sur papier
 Cachet du monogramme, daté et situé
 en bas à gauche
 23 x 35 cm 150 / 200 €

411 Gustave QUENIOUX (1865-1949)
 Saint Aignan - 1920
 Aquarelle sur papier
 Signé, daté et situé en bas à gauche
 Cachet du monogramme en bas à gauche
 26 x 40,5 cm 150 / 200 €

412 Alphonse QUIZET (1885-1955)
 Ruelle à Montmartre
 Huile sur panneau
 Signé en bas à droite
 41 x 33 cm 700 / 1 000 €

413 L.R. (XX^e siècle)
 Village en bord de rivière
 Huile sur toile
 Monogrammé en bas à droite
 38 x 46 cm 150 / 200 €

414 Alfred RENAUDIN (1866-1944)
 Gerbeville incendié par les allemands - 1914
 Huile sur panneau
 Signé en bas à droite
 Signé et tiré au dos
 12,5 x 19,5 cm 250 / 350 €



412

415 Auguste RIVOIRE (né en 1878)
 Bouquet d'œillets
 Aquarelle sur papier
 Signé en bas à droite
 40 x 57 cm (dans son cadre d'origine) 300 / 500 €

Pablo PICASSO



416

416 Pablo PICASSO (1881-1973)

☞ *Chouette aux plumes* - 1951
Vase tourné. Réplique authentique
Terre de faïence blanche
Décor aux oxydes gravé au couteau
sur émail blanc
Décor brun et noir
Édition à 300 exemplaires
Cachets creux "D'après Picasso" et
"Madoura Plein" et annoté "Édition
Picasso" dessous
H : 30 ; L : 22,5 cm (restaurations)
Bibliographie : Ramié n° 122
7 000 / 10 000 €

417 Pablo PICASSO (1881-1973)

☞ *Picador* - 1952
Pichet tournée. Réplique authentique
Terre de faïence rouge
Décor à la paraffine, émail noir
Décor rouge et noir
Édition à 500 exemplaires
Annoté "Édition Madoura Picasso" dessous
H : 13,5 cm
Bibliographie : Ramié n° 162
2 500 / 3 000 €



417

417

Paul-Emile PISSARRO



418

418 Paul-Emile PISSARRO (1844-1972)

☞ *L'Epte à Erigny*
Huile sur toile
Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos
46 x 55 cm
3 000 / 5 000 €

Ferdinand Loyen du PUIGAUDEAU



419

419 Ferdinand Loyen du PUIGAUDEAU (1864-1930)

☞ *Coucher de soleil*
Huile sur carton
Signé en bas à droite
27 x 35,5 cm
8 000 / 10 000 €

Ivan RABUZIN



420 Ivan RABUZIN (1919-2008)

☞ *Le retour* - 1963
Huile sur toile
Signé et daté en bas à droite
59 x 68 cm
Provenance : Galerie Mona Lisa, Paris
2 300 / 2 800 €

421 Gino SEVERINI (1883-1966)

☞ *Nature morte cubiste au pigeon*
Gouache (pochoir) et rehauts de feuille d'or sur papier
J. Saudre éditeur. Édition à 125 exemplaires
Signé en bas à droite
38 x 26 cm
Note : 13^e planche du coffret "Fleurs et masques"
(16 planches au total)

420 Bibliographie : Catalogue Raisonné n° 72 1 500 / 2 000 €

Gino SEVERINI



421



427



428



429



430



422



437



439



433



434



435

422 Michel RODDE (1913-2009)

Paysage

Huile sur toile

Signé en bas à droite

54 x 73 cm

Lot vendu sur autorité de justice

Frais judiciaires : 14,40 %

500 / 700 €

423 Georges-Dominique ROUAULT (1904-2002)

Rue Clovis, Paris - 1935

Aquarelle sur papier

Signé en bas à gauche. Daté et titré au dos

31,5 x 43 cm

150 / 200 €

424 Georges-Dominique ROUAULT (1904-2002)

Quai des bouquinistes, Paris

Aquarelle sur papier

Signé en bas à gauche

25 x 32,5 cm

150 / 200 €

425 Georges-Dominique ROUAULT (1904-2002)

Place du Tertre, Montmartre

Aquarelle sur papier

Signé en bas à droite

24 x 31 cm

150 / 200 €

426 Georges-Dominique ROUAULT (1904-2002)

Le café Aux trois marronniers, Montmartre

Aquarelle sur papier

Signé en bas à droite

22 x 29 cm

150 / 200 €

427 Georges-Dominique ROUAULT (1904-2002)

Sœur à Montmartre

Aquarelle sur papier

Signé en bas à droite

26 x 36 cm

150 / 200 €

428 Georges-Dominique ROUAULT (1904-2002)

Les quais, Paris

Aquarelle sur papier

Signé en bas à droite

31 x 43 cm

150 / 200 €

429 Georges-Dominique ROUAULT (1904-2002)

Le quai des Orfèvres, Paris

Aquarelle sur papier

Signé en bas à gauche

31 x 43 cm

150 / 200 €

430 Georges-Dominique ROUAULT (1904-2002)

Promeneurs au Carroussel du Louvre

Aquarelle sur papier

Signé en bas à droite

30 x 43 cm

150 / 200 €

431 Georges-Dominique ROUAULT (1904-2002)

L'hôtel de Ville de Dreux

Aquarelle sur papier

Signé en bas à droite. Situé en bas à gauche

33 x 43 cm

150 / 200 €

432 Georges-Dominique ROUAULT (1904-2002)

Le marché aux fleurs, Paris - 1944

Aquarelle sur papier

Signé en bas vers la droite. Daté et situé en bas à gauche

22 x 15 cm

100 / 150 €

433 Jean ROYER (XX^e siècle)

Africain

Fusain, lavis et sanguine sur papier

Signé en bas à gauche

80 x 45 cm

300 / 400 €

434 Jean ROYER (XX^e siècle)

Africain

Fusain, lavis et sanguine sur papier

Signé en bas à droite

70 x 40 cm

300 / 400 €

435 Jean ROYER (XX^e siècle)

Lionne

Fusain, lavis et sanguine sur papier

Signé en bas à gauche

48 x 38 cm

200 / 300 €

436 S.B. (XX^e siècle)

Automobiles

Quatre techniques mixtes sur papier sous un même encadrement

Monogrammé en bas à droite (chaque)

74 x 45 cm (l'ensemble)

200 / 300 €

437 François SALVAT (1892-1976)

Venise, la Lagune

Huile sur isorel

Signé en bas à droite

38 x 55 cm

200 / 300 €

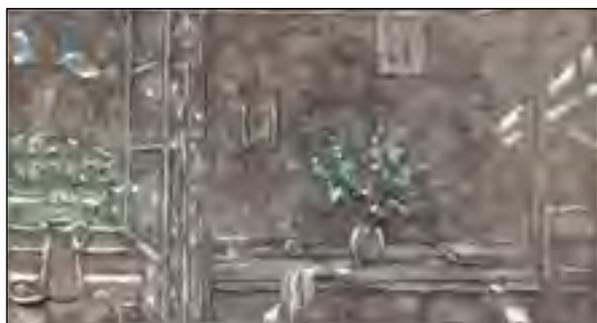
438 SALVIATI, d'après

Portrait d'homme

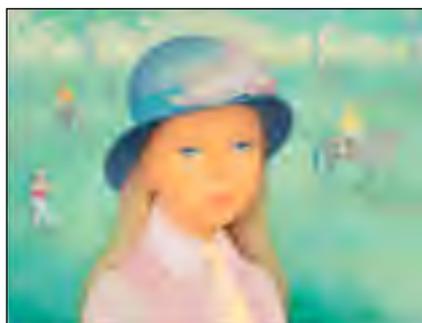
Huile sur toile

46 x 38 cm

200 / 300 €



440



441



443



442



445



446



447



448



449



450



451

445 Léopold SURVAGE (1878-1968)

📌 *Visage cubiste*
Mine de plomb sur papier
Monogrammé et cachet de l'atelier
en bas à droite
30 x 20 cm (pliure) 400 / 500 €

📌 **439 Maurice-Louis SAVIN (1894-1973)**

Paysage jaune - vers 1975
Huile sur toile
Signé et daté en bas à droite
60 x 73 cm
Provenance : Acquis auprès de la Galerie Drouant, Paris 600 / 800 €

📌 **440 Hans SEILER (1907-1986)**

Intérieur à la fenêtre ouverte
Gouache sur papier
Signé en bas vers la droite
23,5 x 42,5 cm 500 / 600 €

📌 **441 Guy SERADOUR (1922-2007)**

Jeune fille au chapeau à l'hippodrome
Huile sur toile
Signé en bas à droite
27 x 35 cm 200 / 300 €

📌 **442 Anatola SOUNGOUROFF (1911-1982)**

Jeunes amis - 1967
Huile sur toile
Signé en bas à droite. Signé, daté et titré au dos
55 x 46 cm 800 / 1 000 €

📌 **443 Berthe SOURDILLON (1895-1976)**

Saint Paul de Vence - 1970
Huile sur toile
Signé et daté en bas à gauche
50 x 61 cm 500 / 700 €

444 Edgard STOBEL (1909-2001)

Le violoniste
Feutre noir sur papier
Signé en bas à droite
27 x 20 cm 40 / 50 €

📌 **446 Gérard TISSERAND (1934-2010)**

Lady of Charity - 1956
Huile sur carton toilé
Signé et daté en bas à droite
115 x 44 cm 300 / 400 €

📌 **447 Nicolas TRETIAKOV (1926-1989)**

Personnage assis - 1961
Mine de plomb sur papier
Monogrammé en bas à droite
34 x 21 cm 500 / 600 €

📌 **448 Jacques TRUPHEMUS (né en 1922)**

Bocal de roses
Huile sur toile
Signé en bas à droite
35 x 27 cm
Provenance :
Acquis auprès de la Galerie Romanet, Paris 4 000 / 4 500 €

📌 **449 Elemer VAGH WEINMANN (1906-1990)**

L'Église
Huile sur panneau
Signé en bas à gauche et à droite
72 x 61 cm 100 / 150 €

📌 **450 Nandor VAGH WEINMANN (1897-1978)**

Vieux village
Huile sur panneau
Signé en bas à droite
60 x 50 cm 100 / 150 €

📌 **451 Jean VASSAL (né en 1902)**

Enfant et son ours - 1947
Huile sur toile
Signé et daté en haut à droite
55 x 46 cm 400 / 500 €

Théo TOBIASSE



452



453



454



455

455



456



457



458

452 Théo TOBIASSE (1927-2012)
 *Comme à la naissance du monde*

Huile sur toile

Signé en haut à droite

Titré en haut à gauche

65 x 81 cm

16 000 / 18 000 €

453 Théo TOBIASSE (1927-2012)
 *Quelqu'un sait-il où nous allons ? - 1986*

Technique mixte sur carton marouflé sur toile

Signé en haut à gauche

Titré en haut à droite

70 x 51 cm

Bibliographie :

- "Tobiasse. Le radeau de la Méduse"

(reproduit en pleine page p. 45)

Revendu sur folle-enchère de la Galerie K. à Paris

en date du 25 février 2017

8 000 / 10 000 €

454 Théo TOBIASSE (1927-2012)
 *La pomme de la corrida - 1962*

Huile sur papier marouflé sur toile

Signé en bas vers la droite. Daté en bas à gauche

Titré en haut à droite

49 x 66 cm

7 500 / 10 000 €

455 Théo TOBIASSE (1927-2012)
 *Massada*

Sculpture en bronze à patine brune. Guyot fondeur

Signé, numéroté 1/8 et titré devant

H : 26 ; L : 30 ; P : 25 cm

3 500 / 4 500 €



459

456 Théo TOBIASSE (1927-2012)
 *La danseuse - 2011*

Sculpture en bronze à patine brune nuancée

Signé, daté et numéroté 6/8

en bas au dos

H : 40 cm

2 800 / 3 200 €

457 Théo TOBIASSE (1927-2012)
 *Au concert*

Mine de plomb sur papier

Signé en bas vers la gauche

35 x 26 cm

1 700 / 2 000 €

458 Théo TOBIASSE (1927-2012)
 *La famille*

Mine de plomb sur papier

Signé en haut à gauche

19 x 22 cm

900 / 1 100 €

459 Théo TOBIASSE (1927-2012)
 *Sans titre*

Commode en bois peinte par l'artiste

H : 83 ; L : 104 ; P : 42 cm

Provenance : Acquis auprès de l'artiste

500 / 700 €

Louis TOFFOLI



460

460 Louis TOFFOLI (1907-1999)
 *Maternité des Iles*

Sculpture en bronze à patine brune et bleue

Signé et numéroté 5/8 sur la terrasse

H : 43 ; L : 30 ; p : 25 cm

6 500 / 8 500 €



461

461 Louis TOFFOLI (1907-1999)
 *Maternité - 1974*

Huile sur toile

Signé en bas à droite. Titré au dos

73,5 x 50,5 cm

Bibliographie :

- "Louis Toffoli, Catalogue Raisonné,

Tome II" par Jeanine Pelissier

(reproduit sous le n° 1565 p. 41)

- "La vie catholique", décembre 1975

(reproduit)

6 000 / 8 000 €



462

462 Louis TOFFOLI (1907-1999)
 *Le nubien*

Huile sur toile

Signé en bas à droite. Titré au dos

73 x 54 cm

4 000 / 5 000 €



463



464



465



467



468



469

463 Louis TOFFOLI (1907-1999)

📷 *Le penseur thai*
Huile sur toile
Signé en bas à droite. Titré au dos
74 x 61 cm 4 000 / 5 000 €

464 Louis TOFFOLI (1907-1999)

📷 *Les trois raccommodeuses*
Huile sur toile
Signé en bas à droite. Titré au dos
92 x 60 cm 4 000 / 5 000 €

465 Louis TOFFOLI (1907-1999)

📷 *La marchande de piments*
Tapisserie d'Aubusson nouées à la main
Atelier Robert Four
Signé en bas à droite. Justifié E.A. 1 au dos
148 x 120 cm
Lot vendu sur autorité de justice
Frais judiciaires : 14,40 %
1 500 / 2 000 €



466

466 Louis TOFFOLI (1907-1999)

📷 *Maréchal ferrant*
Bas-relief en résine plaquée de bronze
Signé en bas à droite
65 x 52 cm 500 / 700 €

467 Louis TOFFOLI (1907-1999)

📷 *Paysan asiatique et son buffle*
Encre sur papier
Signé en bas à droite
27 x 41 cm 400 / 500 €

468 Louis TOFFOLI (1907-1999)

📷 *Intérieur à la cheminée*
Encre sur papier
Signé en bas à droite
24,5 x 35,5 cm 400 / 500 €

469 Louis TOFFOLI (1907-1999)

📷 *Le homard*
Fusain sur papier
Signé en bas à droite
27 x 35 cm 300 / 400 €

Franz VON DEFREGGER



470

470 Franz VON DEFREGGER (1835-1921)

📷 *Le joyeux buveur*
Huile sur panneau
Signé en haut à droite
18 x 14 cm 2 500 / 3 000 €

471 Marcel WIBAULT (1905-1998)

📷 *Le drue vue d'Argentières*
Huile sur isorel
Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos
46 x 55 cm 2 000 / 2 500 €

Marcel WIBAULT



471

Petre VELICU

Les constances dans la peinture de Petre Velicu sont en fait le mythe et le rêve. Elles font partie du mythe d'Icare, tombé en or et en bleu céleste ou bien du Centaure sombre, qui porte les couleurs de l'ambiguïté spirituelle. C'est aussi le rêve, le monde onirique, avec son monde obscur, éclairé ça et là d'une force interne avec ses illusions fabuleuses qu'on rencontre partout dans ses peintures. Pourtant l'impression que Velicu laisse dépasse le mythe et le rêve, dépasse le désir d'échapper et la magie, dépasse l'obscurité et la splendeur. Ce qui reste c'est sa forte et profonde admiration pour la beauté humaine, pour cette perfection anatomique, impossible à égaler.



472



473



474



475



476



478

472 Petre VELICU (né en 1950)

📷 *Le gladiateur bleu*
Huile sur toile
Signé en bas à gauche. Titré au dos
73 x 92 cm 600 / 800 €

473 Petre VELICU (né en 1950)

📷 *Le choc des gladiateurs*
Huile sur toile
Signé en bas à gauche
73 x 92 cm 600 / 800 €

474 Petre VELICU (né en 1950)

📷 *La lune aux aguets*
Huile sur toile
Signé en bas à gauche
54 x 65 cm 500 / 600 €



477

475 Petre VELICU (né en 1950)

📷 *Regards obliques*
Huile sur toile
Signé en bas à gauche. Titré au dos
46 x 55 cm 400 / 500 €

476 Petre VELICU (né en 1950)

📷 *Le repos du guerrier*
Huile sur toile
Signé en bas à gauche
46 x 55 cm 400 / 500 €

477 Petre VELICU (né en 1950)

📷 *Combat de coqs*
Huile sur toile
Signé en bas à gauche
33 x 41 cm 300 / 400 €

478 Petre VELICU (né en 1950)

📷 *Plus tard*
Technique mixte et collage sur carton
Signé en bas à droite
50 x 65 cm 200 / 300 €

Max WEBER



479 Max WEBER (1881-1961)

📷 *Couple cubiste*
Mine de plomb sur papier
Monogrammé en bas à droite
26 x 20 cm 3 000 / 3 500 €

479

480 Claude WEISBUCH (1927-2014)

📷 *Cavalier*
Huile sur toile
Signé en bas à droite
50 x 61 cm 3 000 / 3 500 €

Claude WEISBUCH



480



481



482



483



484



485



486



487



488



490

486 VILLA (XX^e siècle)

📌 *Le châle bleu*
Huile sur toile
Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos
46 x 38 cm

200 / 300 €

487 Eugène VILLON (1879-1951)

📌 *La Grande Place de Bruxelles*
Aquarelle sur papier
Signé en bas à gauche
44 x 33 cm

200 / 300 €

488 Antoniucci VOLTI (1915-1989)

Nu allongé
Encre sur papier
Signé en bas à droite
56 x 44,5 cm

1 000 / 1 200 €

489 Emile WEGELIN (1875-1962)

Falicon, Nice - 1948
Gouache sur papier
Signé en bas à gauche. Daté et situé au dos
43 x 31 cm

100 / 150 €

490 Emile WEGELIN (1875-1962)

Bord de lac en Savoie
Gouache sur papier
Signé en bas à gauche
32 x 45 cm

100 / 150 €

491 Emile WEGELIN (1875-1962)

Les enchantées
Gouache sur papier
Signé en bas à gauche. Daté et titré au dos
21 x 31,5 cm

100 / 150 €

492 Gabriel ZENDEL (1906-1992)

Les champs - 1953
Aquarelle et encre de Chine sur papier
Signé et daté en bas à droite
23 x 31 cm

30 / 50 €

493 Gabriel ZENDEL (1906-1992)

Étude de ciel - 1958
Aquarelle sur papier
Signé et daté en bas à droite
23 x 31 cm

30 / 50 €

481 Charles-Henri VERBRUGGHE (1877-1974)

Bruges
Huile sur isorel
Signé en bas à droite
38 x 55 cm

500 / 700 €

482 Charles-Henri VERBRUGGHE (1877-1974)

Bruges sous la neige
Huile sur isorel
Signé en bas à droite. Situé au dos
33 x 41,5 cm

300 / 400 €

483 Charles-Henri VERBRUGGHE (1877-1974)

Saint Maur, barque sur la rivière
Huile sur toile
Signé en bas à droite. Situé au dos
27 x 35 cm

400 / 500 €

484 Sylvain VIGNY (1903-1970)

L'homme à l'oiseau
Huile sur toile
Signé en bas à droite
81 x 65 cm

200 / 300 €

485 VILLA (XX^e siècle)

Le peignoir bleu
Huile sur toile
Signé en bas à droite. Signé et titré au dos
55 x 46 cm

200 / 300 €

TABLEAUX ORIENTALISTES - Lots 494 à 501

Né à Istanbul en 1858, Hoca Ali Riza intègre le lycée militaire de Kuleli et montre dès son plus jeune âge, un intérêt pour l'art. Au lycée, il participe à la création d'un cours de peinture, au sein duquel il enseignera pendant trente ans. C'est ainsi qu'il acquiert progressivement le titre de maître, "Hoca". Son œuvre est fortement marquée par sa terre natale, la Turquie, dont il dépeint des paysages de campagne. Sa peinture est qualifiée d'impressionniste et c'est au cours de sa retraite qu'il produira ses plus beaux tableaux.



494 HOCA ALI RIZA (1858-1930)

 *Paysage de Turquie*
Gouache sur papier
Signé en bas à gauche
15 x 22,5 cm

Note : Trois dessins préparatoires au dos 11 000 / 13 000 €

494



494 (dos)



495

495 Henri DABADIE (1867-1949)

 *Paysage*
Huile sur panneau
Signé en bas à droite
27,5 x 35 cm

600 / 800 €



496

496 École orientaliste (XIX^e siècle)

 *Campement*
Huile sur panneau (parqueté)
17 x 32 cm

300 / 400 €



497

497 Louise-Marie PEYRE (1897-1975)

 *Bord de mer en Tunisie*
Aquarelle sur papier
Signé en bas à gauche
24 x 28,5 cm

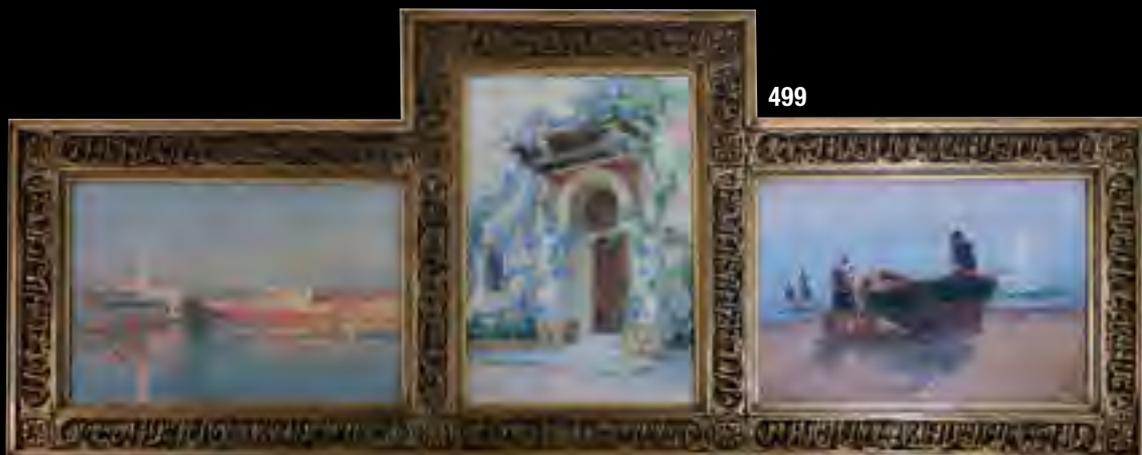
100 / 150 €

Ibrahim Safi est un artiste turc né en 1898. Il intègre l'école des Beaux-arts de Moscou, puis d'Istanbul, au sein de laquelle il peint le portrait du président Atatürk. Sa première exposition a lieu en 1946 à Istanbul et dès lors, il expose dans de nombreuses villes, telles que Munich, Francfort, Viennes, Rome, Marseille. Artiste prolifique, il meurt en 1983. Une exposition est organisée pour lui rendre hommage. Son œuvre est colorée, à la fois classique et réaliste, avec une touche marquée. Il peint des impressions de nature, des compositions historiques, populaires et urbaines.



498 Ibrahim SAFI (1898-1953)
 ☒ *Bateaux de pêche à Istanbul*
 Huile sur toile
 Signé en bas à droite
 73 x 92 cm 15 000 / 20 000 €

498



499 Marius REYNAUD (1860-1935)
 ☒ *Vue d'Alger, la villa Abd-el-Tif et bord de mer*
 Triptyque, huiles sur panneau
 Signé en bas (chaque)
 24 x 35 cm (chaque)
 2 500 / 3 000 €

500 Hocine ZIANI (né en 1953)
 ☒ *Jeune fille au puit*
 Mine de plomb sur papier
 Signé en bas à droite
 39 x 28,5 cm 250 / 350 €

501 Hocine ZIANI (né en 1953)
 ☒ *Jeune fille au puit*
 Mine de plomb sur papier
 Signé en bas à droite
 39 x 28,5 cm 250 / 350 €



500

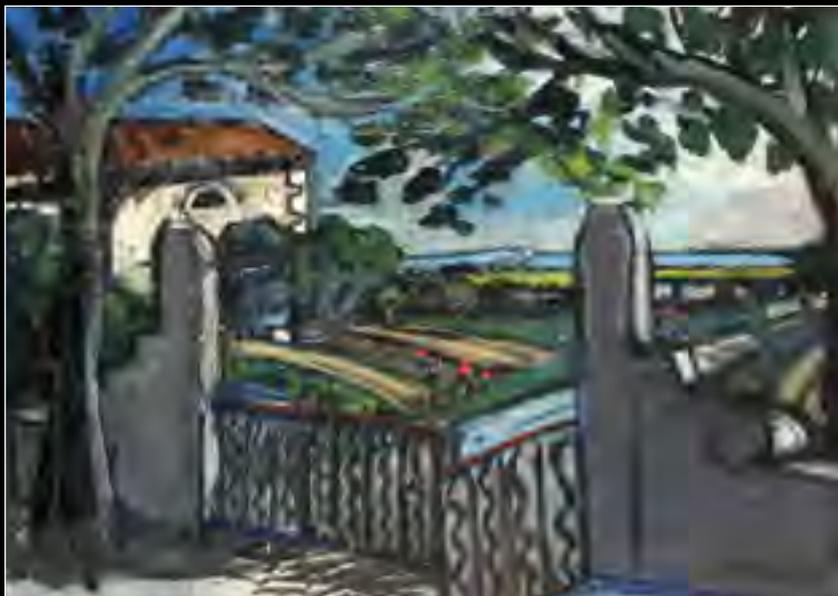


501

TABLEAUX PROVENÇAUX - Lots 502 à 537



503



506



505



502



504



507

502 Pierre AMBROGIANI (1907-1985)

☞ *Nus dans un paysage fauve*
Gouache sur papier
Signé en bas à gauche
46 x 55 cm

300 / 500 €

503 Eugène BABOULENE (1905-1994)

☞ *Le vieux tapis - 1955*
Huile sur toile
Signé en bas à gauche. Signé, daté et titré au dos
50 x 65 cm

2 000 / 2 500 €

504 Yves BRAYER (1907-1990)

☞ *Charro et chevaux*
Aquarelle sur papier
Signé en bas à droite
20 x 22,5 cm

400 / 500 €

505 Fortuné CAR (XX^e siècle)

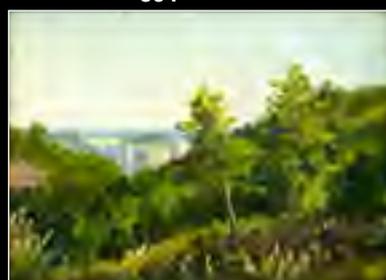
☞ *Carriole sur le chemin*
Huile sur isorel
Signé en bas à droite
50 x 100 cm

80 / 100 €

506 Auguste CHABAUD (1882-1955)

☞ *Le mas en bord de mer*
Huile sur toile
Signé en bas à droite
60 x 81 cm

10 000 / 12 000 €



509



508

507 Auguste CHABAUD (1882-1955)

☞ *Intérieur du mas*
Huile sur panneau
Signé du cachet en haut à droite
13 x 18 cm

600 / 800 €

508 Gérard DEYMONAZ (né en 1940)

☞ *La fantasia*
Huile sur toile
Signé en bas à droite et au dos
92 x 73 cm

400 / 500 €

509 École provençale (XIX^e-XX^e siècle)

☞ *Vue prise depuis la Croix des Gardes - 1907*
Huile sur carton
Cachet L. PASTOUR et titré au dos
24 x 33 cm

100 / 150 €



510



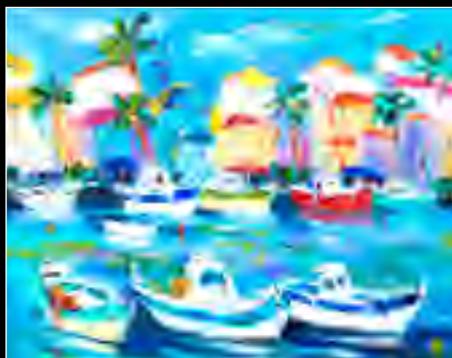
511



512



513



514



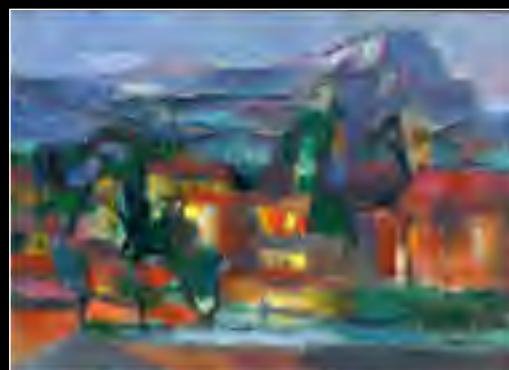
516



515



518



519



517

510 Gérard FAGARD (né en 1938)

☒ *Bateaux Tamaris*
Huile sur toile
Signé en bas à droite
Signé et titré au dos
54 x 65 cm 1 000 / 1 200 €

511 Gérard FAGARD (né en 1938)

☒ *La cabane des pêcheurs*
Huile sur toile
Signé en bas à droite. Signé et titré au dos
27 x 41 cm 400 / 500 €

512 Anne FRANCAIS (1909-1995)

☒ *Cannes, la Croisette*
Huile sur toile
Signé en bas à droite. Signé et titré au dos
60 x 73 cm
Lot vendu sur autorité de justice
Frais judiciaires : 14,40 % 1 000 / 1 500 €

513 Joseph GARIBALDI (1863-1941)

☒ *Scène de moissons devant les Saintes Maries de la mer*
Huile sur toile
Signé en bas à gauche
38 x 55 cm (dans son cadre d'origine) 1 200 / 1 500 €

514 Catherine GARROS (née en 1954)

☒ *Bateaux au port*
Huile sur toile
Signé en bas à droite
65 x 81 cm 1 200 / 1 500 €

515 Catherine GARROS (née en 1954)

☒ *Venise*
Huile sur toile
Signé en bas à droite
65 x 54 cm 800 / 1 000 €

516 Catherine GARROS (née en 1954)

☒ *La brocante*
Huile sur toile
Signé en bas à droite
46 x 55 cm 500 / 700 €

517 Catherine GARROS (née en 1954)

☒ *Le Negresco, Nice*
Aquarelle sur papier
Signé en bas à droite. Titré en bas à gauche
47 x 35 cm 250 / 300 €

518 Henry Malfroy-Savigny (1895-1944)

☒ *Bord de mer à Cagnes sur mer*
Huile sur carton
Signé en bas à droite
24 x 33 cm 500 / 800 €

519 Jean MARZELLE (1916-2005)

☒ *La Sainte Victoire*
Huile sur toile
Signé en bas à droite
33 x 46 cm 600 / 800 €



520



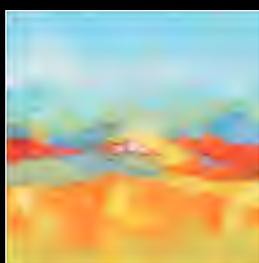
521



523 522



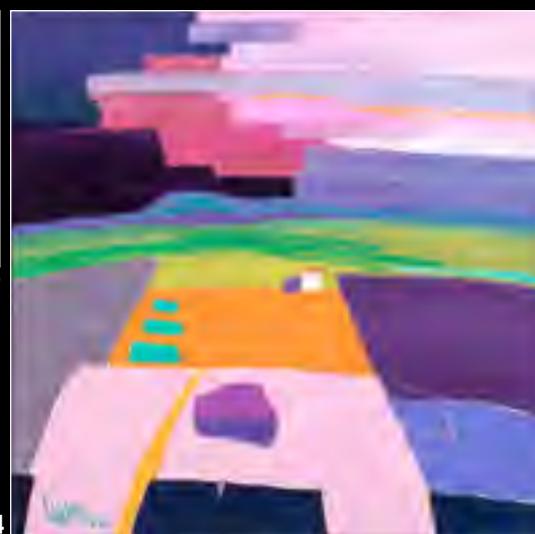
525



526



527



524

520 Michel JOUENNE (né en 1933)

☞ *Fin de marché*
Huile sur toile
Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos
73 x 100 cm 5 000 / 7 000 €

521 Michel JOUENNE (né en 1933)

☞ *Le repos des barques (Corse)*
Huile sur toile
Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos
54 x 73 cm 2 800 / 3 200 €

522 Michel JOUENNE (né en 1933)

☞ *Les coquelicots dans les Alpilles*
Huile sur toile
Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos
54 x 73 cm 2 800 / 3 200 €

523 Michel JOUENNE (né en 1933)

☞ *Oliviers*
Huile sur toile
Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos
38 x 55 cm 2 200 / 2 500 €

524 Jean-Pierre MALTESE (né en 1946)

☞ *Ciel chargé de nuages*
Huile sur toile
Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos
60 x 60 cm 2 500 / 3 000 €

525 Régine PIVIER-ATTOLINI (née en 1949)

☞ *Rendez-vous*
Huile sur toile
Signé en bas à droite. Signé et titré au dos
73 x 60 cm 700 / 1 000 €

526 Régine PIVIER-ATTOLINI (née en 1949)

☞ *Silence*
Huile sur toile
Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos
30 x 30 cm 400 / 500 €

527 Régine PIVIER-ATTOLINI (née en 1949)

☞ *Bouquet à la persienne bleue*
Huile sur toile
Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos
30 x 30 cm 400 / 500 €



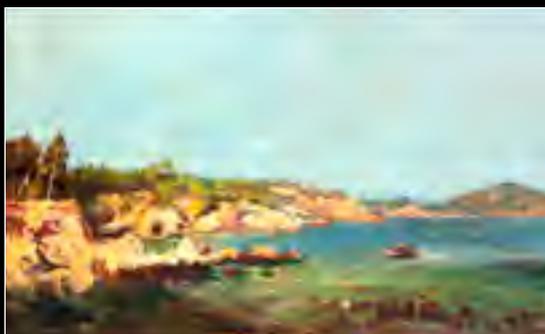
531



532



533



528



536



529



530



537

528 Raphaël-Luc PONSON (1835-1904)
 Environ de Toulon près de Sainte Marguerite
 Huile sur panneau
 Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos
 32 x 51 cm

800 / 1 200 €

529 Patrick REAULT (né en 1955)
 Les lavandes
 Huile sur toile
 Signé en bas à droite
 46 x 55 cm

300 / 400 €

530 Patrick REAULT (né en 1955)
 Bouquet blanc
 Huile sur toile
 Signé en bas à droite
 22 x 27 cm

150 / 200 €

531 Jean SARDI (né en 1947)
 Venise calme
 Huile sur toile
 Signé en bas à droite. Signé et titré au dos
 73 x 92 cm

3 000 / 3 500 €

532 Jean SARDI (né en 1947)
 Bord de mer
 Huile sur toile
 Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos
 65 x 81 cm

3 000 / 3 500 €

533 Jean SARDI (né en 1947)
 Lubéron
 Huile sur toile
 Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos
 55 x 46 cm

2 500 / 3 000 €

534 Marie SION (née en 1956)
 La maison de campagne
 Huile sur toile
 Signé en bas à gauche
 50 x 65 cm
 Bibliographie : "Marie Sion", 2015 (reproduit)

600 / 800 €



534



535

535 Marie SION (née en 1956)
 Le hameau
 Huile sur toile
 Signé en bas vers la gauche
 46 x 55 cm

550 / 750 €

536 Paul SURTEL (1893-1985)
 La maison de briques - 1966
 Huile sur carton
 Signé en bas à gauche. Daté et titré au dos
 33,5 x 41,5 cm

600 / 800 €

537 André TORRE (1929-1999)
 Paysage de Provence
 Huile sur toile
 Signé en bas à droite
 46 x 55 cm
 Lot vendu sur autorité de justice
 Frais judiciaires : 14,40 %

300 / 400 €