

An abstract painting featuring bold, expressive black brushstrokes on a white background. The composition is dynamic, with thick, dark lines and areas of white space. There are several horizontal and diagonal strokes, some with a textured, layered appearance. A few small, distinct red marks are scattered throughout the black areas, adding a touch of color to the monochromatic palette.

ART MODERNE & CONTEMPORAIN

2019

Samedi 9 mars

Dimanche 10 mars

CANNES
by Laot
ENCHERES



CANNES 1916 ENCHERES

Samedi 9 Mars à 14h

Vente aux enchères publiques

HÔTEL DES VENTES

20 RUE JEAN JAURÈS (PLACE DE LA GARE) 06400 CANNES

Tél. : 04 93 38 41 47

info@cannes-encheres.com

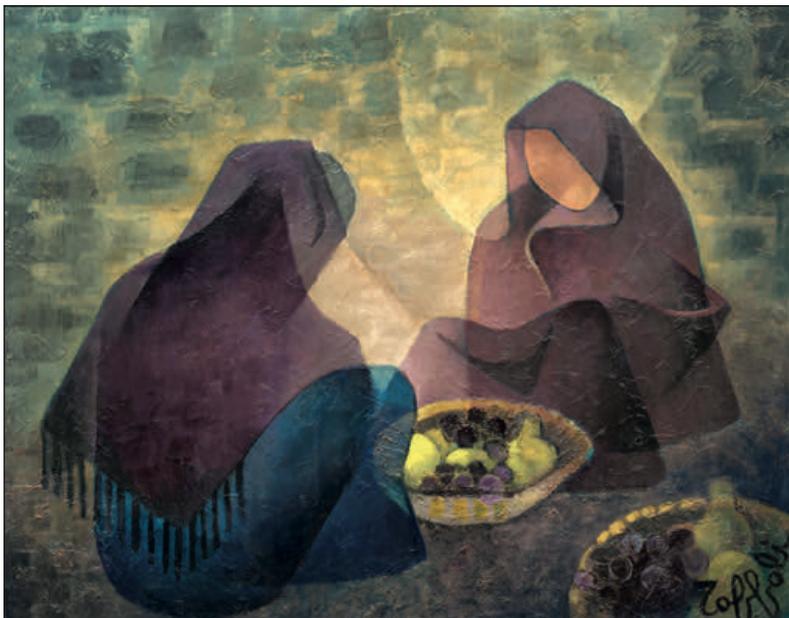
www.cannes-encheres.com

Expositions publiques

Jeudi 7 et Vendredi 8 mars de 10h à 12h et de 14h30 à 18h

CATALOGUE COMPLET (TOUS LES LOTS REPRODUITS) SUR :

WWW.INTERENCHERES.COM



*NOUS INFORMONS LES ACHETEURS ET LES VENDEURS QUE, DEPUIS OCTOBRE 2018,
NOS VENTES NE SONT PAS RÉFÉRENCÉES SUR ARTPRICE :
AUCUNE FICHE, PHOTO, NI RÉSULTAT AVANT OU APRES VENTE.*

AUCTIONFR
VENTES AUX ENCHÈRES D'OBJETS D'ART

DROUOT
DIGITAL
Live

interencheres

ART MODERNE & CONTEMPORAIN

Nicolas DEBUSSY et Carine AYMARD
Commissaires-Priseurs habilités

LIVRES - ESTAMPES
TABLEAUX & SCULPTURES

Estampes - Multiples - Lots 1 à 226



- 2 **Paul AIZPIRI (1919-2016)**
Bouquet à l'oiseau sur fond bleu
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé en bas à droite
 Justifié E.A. en bas à gauche
 75,5 x 55,5 cm 100 / 120 €

9 lithographies d'Aizpiri dans la vente



- 15 **Lucien BOUCHER (1889-1971)**
Planisphère Air France - 1950
 Affiche lithographiée en couleur sur papier
 Perceval Paris éditeur
 Signé (dans la planche) en bas à droite
 67,5 x 104 cm 300 / 500 €

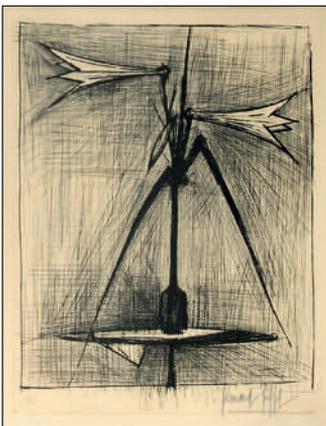
11 lithographies de Buffet dans la vente

- 20 **Bernard BUFFET (1928-1999)**
Le picador - 1962 / 1981
 Lithographie en couleur sur papier
 Sorlier graveur
 Signé en bas vers la droite
 Numéroté 16/180 en bas à gauche
 54 x 74 cm 1 000 / 1 200 €



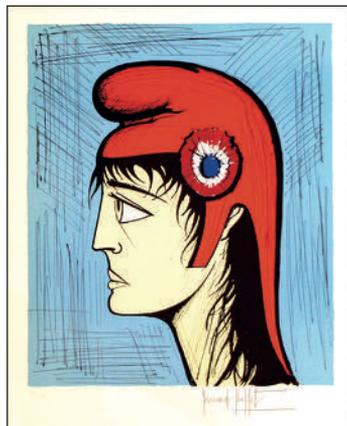
- 21 **Bernard BUFFET (1928-1999)**
Les tulipes - 1977
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé en bas à droite
 Numéroté 32/150 en bas à gauche
 76 x 56 cm
Bibliographie:
Sorlier n° 236

1 000 / 1 200 €



- 23 **Bernard BUFFET (1928-1999)**
Bouquet de lys - 1963
 Eau-forte en noir sur papier
 Signé en bas à droite
 Numéroté 89/100 en bas à gauche
 71 x 54 cm
Bibliographie:
Sorlier n° 278

800 / 1 000 €



- 24 **Bernard BUFFET (1928-1999)**
Marianne - 1989
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé en bas à droite
 Numéroté 56/450 en bas à gauche
 76 x 56 cm

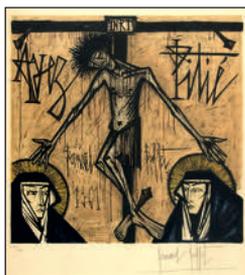
650 / 750 €



- 22 **Bernard BUFFET (1928-1999)**
Bretagne
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé en bas à droite
 Numéroté 14/150 en bas à gauche
 58 x 76 cm
 800 / 1 000 €

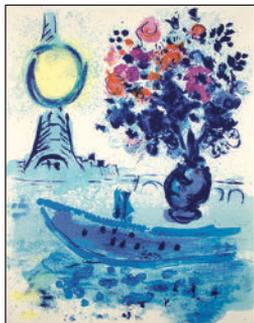


- 25 **Bernard BUFFET (1928-1999)**
Le bélier - 1960
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé en bas à droite
 Justifié E.A. en bas à gauche
 54 x 71 cm
Note : Edition à 125 exemplaires
Bibliographie : Sortier n° 29
 500 / 700 €



- 29 **Bernard BUFFET (1928-1999)**
Christ miséricordieux - 1961
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé en bas à droite
 Numéroté 132/450 en bas à gauche
 76 x 56,5 cm
 250 / 350 €

- 32 **Marc CHAGALL (1887-1985)**
Zu, le XXe siècle - 1966
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé en bas à droite
 Numéroté 45/75 en bas à gauche
 47 x 65 cm
Bibliographie : Mourlot n° 470a
 1 900 / 2 200 €



- 34 **Marc CHAGALL (1887-1985)**
Bateau mouche au bouquet
 Lithographie en couleur sur papier Japon
 Mourlot lithographe
 39 x 30,5 cm
Note : Cette lithographie a été créée pour le portfolio "Regards sur Paris" édité en 1962 par André Sauret et limité à 180 exemplaires. La notre provient d'une suite non numérotée de l'ouvrage ou d'un tirage d'essai.
Bibliographie : Mourlot n° 352 300 / 400 €

- 35 **Marc CHAGALL (1887-1985)**
Place de la Concorde
 Lithographie en couleur sur papier Japon
 Mourlot lithographe
 39 x 30,5 cm
Note : Cette lithographie a été créée pour le portfolio "Regards sur Paris" édité en 1962 par André Sauret et limité à 180 exemplaires. La notre provient d'une suite non numérotée de l'ouvrage ou d'un tirage d'essai.
Bibliographie : Mourlot n° 353 300 / 400 €

6 lithographies de Chagall dans la vente

45 lithographies de Dali dans la vente



- 45 Salvador DALI (1904-1989)**
Les songes drolatiques de Pantagruel - 1973
 Lithographie en couleur sur papier Japon
 Carpentier éditeur
 Signé en bas à droite
 Justifié E.A. en bas à gauche
 76 x 53,5 cm
Bibliographie: Catalogue Raisonné n° 1419
 250 / 350 €

- 47 Salvador DALI (1904-1989)**
Les songes drolatiques de Pantagruel - 1973
 Lithographie en couleur sur papier Japon
 Carpentier éditeur
 Signé en bas à droite
 Justifié E.A. en bas à gauche
 76 x 53,5 cm
Bibliographie: Catalogue Raisonné n° 1412
 250 / 350 €

- 48 Salvador DALI (1904-1989)**
Les songes drolatiques de Pantagruel - 1973
 Lithographie en couleur sur papier Japon
 Carpentier éditeur
 Signé en bas à droite
 Justifié E.A. en bas à gauche
 76 x 53,5 cm
Bibliographie: Catalogue Raisonné n° 1417
 250 / 350 €

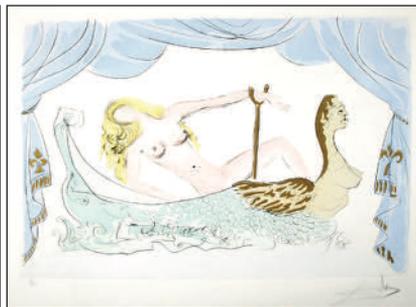


- 51 Salvador DALI (1904-1989)**
Le labyrinthe
 Gravure en couleur sur papier
 Signé en bas à droite
 Numéroté 184/250 en bas à gauche
 57 x 76 cm
 200 / 250 €

- 52 Salvador DALI (1904-1989)**
Le jugement de Paris
 Gravure en couleur sur papier
 Signé en bas à droite
 Justifié E.A. en bas à gauche
 56 x 76 cm
 200 / 250 €



- 53 **Salvador DALÍ (1904-1989)**
Don Quichotte
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé en bas à droite
 Numéroté 185/300 en bas à gauche
 76 x 55 cm 200 / 250 €



- 56 **Salvador DALÍ (1904-1989)**
Venus - 1974
 Gravure en couleur sur papier
 Signé en bas à droite
 Numéroté 127/250 en bas à gauche
 75,5 x 55,5 cm
Bibliographie : Catalogue Raisonné n° 677 200 / 250 €



- 119 **Marie LAURENCIN (1883-1956)**
Portrait de jeune fille - 1932
 Lithographie à la manière de la sanguine sur papier
 Signé en bas à gauche
 Cachet de la collection Petiet au dos
 27,5 x 20 cm
Note : Epreuve d'essai tirée en bistre
Provenance : Ancienne collection Petiet
Bibliographie : Catalogue Raisonné par Marchesseau (n° 178) 200 / 300 €

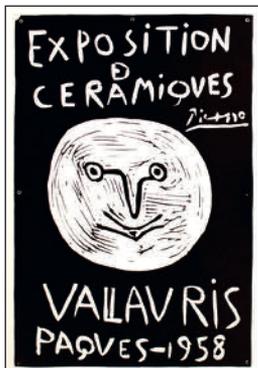


- 58 **Salvador DALÍ (1904-1989)**
Nu au bain - 1973
 Eau-forte en couleur rehaussée à l'aquarelle et à l'or sur papier. Vision Nouvelle éditeur
 Signé en bas à droite
 Numéroté 88/150 en bas à gauche
 56 x 75,5 cm
Bibliographie : Catalogue Raisonné n° 588 200 / 250 €



- 120 **Réné MAGRITTE (1898-1967)**
Sujets divers
 Suite de six assiettes en porcelaine de Limoges
 Signé (dans la planche) au dos
 D : 21,5 cm 600 / 800 €

- 121 **René MAGRITTE (1898-1967)**
Les trois pommes - vers 1960
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé par Georgette Magritte, épouse de l'artiste, en bas à gauche
 Numéroté 62/150 en bas à droite
 53 x 65 cm 300 / 400 €



18 lots autour de Picasso dans la vente

130 Joan MIRO (1893-1983)

Hommage à Pablo Picasso - 1981

Sculpture en forme de galet

en bronze patiné

Signé et daté devant

4,5 x 6 cm

Note : Cette médaille originale en forme de galet a été éditée en 1981 pour célébrer le centenaire de la naissance de Picasso.

L'avers : "au centre, un œil, vif et profond comme celui de Picasso, entouré d'inscriptions magiques et musicales".

Le revers est un paysage composé d'un champ désert, d'un arbre et d'une étoile avec, au-dessous, la signature de Miró.

L'UNESCO décerne cette médaille aux personnes ou aux groupes en reconnaissance de leur contribution exceptionnelle aux arts et à la culture. 150 / 200 €

133 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après

Chemise en lin - 1955

Dessin de Pablo Picasso

Numéroté 261/3000

Editeur Bruno Compagnon.

Dans son coffret d'origine avec son certificat d'authenticité. 700 / 1 000 €

134 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après

Exposition Céramiques Vallauris - 1958

Linogravure en brun sur papier

Arnera imprimeur

Edition à 200 exemplaires

Signé (dans la planche) en haut à droite

59 x 44 cm (marges probablement coupées)

Bibliographie : Bloch n° 1279 350 / 450 €

136 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après

La tauromaquia - 1960

Phototypie en noir sur papier

Numéroté 6/50 en bas à gauche

57 x 46 cm

Note : Rare affiche avant la lettre réalisée pour l'exposition des aquatintes du livre "Tauromaquia" à la Galerie Au Pont des

Arts en 1960 300 / 350 €

137 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après

Colombe volant à l'arc en ciel - 1952

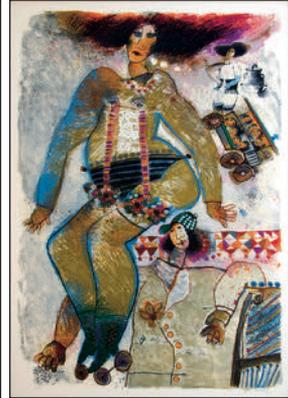
Lithographie en couleur sur papier

Porte une signature (non garantie) en bas à droite

Signé et daté (dans la planche) en bas à droite

55 x 71 cm 200 / 300 €

26 lithographies de Tobiassse dans la vente



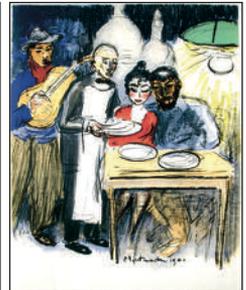
- 169 **Théo TOBIASSE (1927-2012)**
Lumière pour un cheval arlequin
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé en bas à droite
 Justifié E.A. en bas à gauche
 110 x 75 cm 300 / 400 €

- 170 **Théo TOBIASSE (1927-2012)**
David et Bethsabée
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé en bas à droite
 Numéroté LXXVII/LXXXV en bas à gauche
 105 x 73 cm 250 / 300 €

- 172 **Théo TOBIASSE (1927-2012)**
Je suis si près de tes désirs
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé en bas à droite
 Justifié E.A. en bas à gauche
 110 x 74,5 cm 250 / 300 €

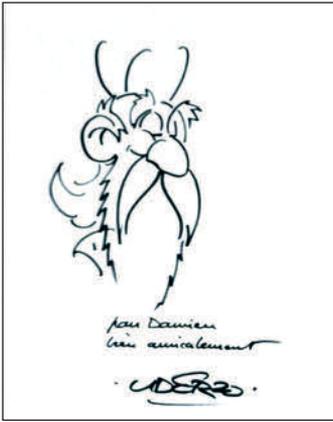


- 204 **Kees VANDONGEN (1877-1968)**
La Seine (ou La Sirène) - 1962
 Lithographie en couleur sur papier Japon
 Mourlot lithographe
 Monogrammé (dans la planche) en bas à droite
 36 x 57 cm
Bibliographie : Juffermans n° JL 35
Note : Lithographie créée pour le portfolio
"Regards sur Paris" éditée en 1962 par A. Sauret et
limitée à 180 exemplaires.
Provenant d'une suite non numérotée de l'ou-
vrage ou d'un tirage d'essai, elle n'a pas le pli
central que l'on rencontre parfois 300 / 400 €



- 205 **Kees VANDONGEN (1877-1968)**
Mannequins - 1960
 Lithographie en couleur sur papier Japon
 Mourlot lithographe
 Signé et daté (dans la planche) en bas à droite
 39 x 30,5 cm
Bibliographie : Juffermans n° 33
Note : Lithographie créée pour le portfolio
"Regards sur Paris" éditée en 1962 par
A. Sauret et limitée à 180 exemplaires.
La notre provient d'une suite non numérotée de
l'ouvrage ou d'un tirage d'essai. 300 / 400 €

- 206 **Kees VANDONGEN (1877-1968)**
Montmartre - 1960
 Lithographie en couleur sur papier Japon
 Mourlot lithographe
 Daté et situé (dans la planche) en bas
 vers la droite
 39 x 30,5 cm
Note : Lithographie créée pour le portfolio
"Regards sur Paris" éditée en 1962 par
A. Sauret et limitée à 180 exemplaires.
La notre provient d'une suite non numérotée
de l'ouvrage ou d'un tirage d'essai.
Bibliographie : Juffermans n° 34
 300 / 400 €



226 **Albert UDERZO (né en 1927)**

Le druide Panoramix

Feutre sur papier

Signé et dédié en bas

29,5 x 19,5 cm

800 / 1 000 €

Egalement des lithographies de Bedu, Roba et Tibet dans la vente

Art moderne - Tableaux & Sculptures - Lots 231 à 482



233 **Max AGOSTINI (1914-1997)**

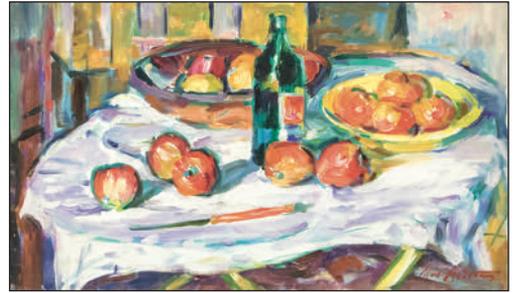
Coquelicots dans le Berry

Huile sur toile

Signé en bas à droite. Titré au dos

38 x 61 cm

1 000 / 1 200 €



234 **Max AGOSTINI (1914-1997)**

Nature morte

Huile sur toile

Signé en bas à droite

33 x 55 cm

500 / 700 €



235 **Antoine BOUVARD dit**

Marc ALDINE (1870-1955)

Canal à Venise

Huile sur toile

Signé en bas à droite

54 x 65 cm

2 500 / 3 500 €



236 **Merio AMEGLIO (1897-1970)**

Le Louvre

Huile sur toile

Signé en bas à droite

Signé et titré au dos

46 x 55 cm

900 / 1 100 €



242 **Christian BAECHLER** (né en 1947)
La plage sous le ciel orageux
Huile sur toile
Signé en bas à gauche
Signé et titré au dos
54 x 73 cm 700 / 900 €



243 **François BATET** (1921-2015)
Charleston
Huile sur toile
Signé en bas à droite. Titré au dos
97 x 130 cm 6 000 / 8 000 €



245 **Elisabeth BESNIER** (née en 1970)
Élégance
Huile vernie sur toile
Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos
100 x 81 cm 1 800 / 2 200 €



247 **Pierre BONCOMPAIN** (né en 1938)
Femme endormie
Huile sur toile
Signé en bas à droite
60 x 81 cm 1 800 / 2 200 €

249 **Alain BONNEFOIT** (né en 1937)
Bettina - 1998
Huile sur carton marouflé sur toile
Signé et daté en bas à droite. Titré au dos
70 x 50 cm 350 / 450 €

250 **Fernando BOTERO** (né en 1932)
La danseuse de Flamenco - 1987
Encre sur papier
Signé, daté et dédicacé au milieu à droite
29,5 x 21,5 cm 600 / 800 €





252 Marcel-André BOURAINE (1886-1948)
Penthesilia, Reine des Amazones
 Epreuve en bronze à patine brune nuancée de vert Suisse fondeur
 Signé sur la tranche de la terrasse
 H: 27 ; L : 47 ; P : 12 cm 800 / 1 000 €



254 Charles CAMOIN (1879-1965)
Bouquet sur fond bleu
 Huile sur carton
 Signé en bas à droite
 22 x 15 cm
 Exposition : Galerie Charpentier, Paris
 3 000 / 3 500 €



253 Henry-Maurice CAHOURS (1889-1974)
Après l'orage dans la baie
 Huile sur panneau
 Signé en bas à gauche
 38 x 46 cm
 Provenance : Galleria d'Arte Pipra, Turin
 Expositions :
 - "Henri-Maurice Cahours", Musée de Montmartre, Paris, décembre 1978-mars 1979
 - "Henri-Maurice Cahours", Galerie des Ursulines, Macon, juillet-août 1979
 400 / 600 €

260 Paul CHAIGNEAU (1879-1938)
Berger et son troupeau soleil couchant
 Huile sur toile
 Signé en bas à gauche
 46 x 55 cm (restauration ancienne)
 1 200 / 1 500 €





262 **Roland CHANCO**
(1914-2017)
Coquetterie - 2006
 Huile sur toile
 Signé en haut à gauche
 Signé, daté et titré au dos
 100 x 81 cm
Bibliographie : Catalogue
Raisonné Tome IV n° 597
 2 200 / 2 800 €



263 **Roland CHANCO**
(1914-2017)
L'admirateur - 2002
 Huile sur toile
 Signé en haut à droite
 Signé, daté et titré au dos
 130 x 97 cm
Bibliographie : Catalogue
Raisonné Tome IV n° 16
 2 200 / 2 800 €



269 **Paul CHARLOT (1906-1985)**
Préparatifs - 1951
 Huile sur toile
 Signé et daté en bas à droite
 Signé, daté et titré au dos
 100 x 100 cm
Exposition : Salon de mai 1951
 1 000 / 1 200 €



270 **Bernard CHAROY (né en 1931)**
Charlotte
 Huile sur toile
 Signé en bas à gauche. Titré au dos
 54 x 65 cm
 2 000 / 2 500 €

271 **Bernard CHAROY (né en 1931)**
Emilie
 Huile sur toile
 Signé en bas à droite
 Signé et titré au dos
 41 x 33 cm
 1 500 / 2 000 €





275 **Charles-Henry CONTENCIN (1898-1955)**
La vallée du Giffre en hiver
 Huile sur toile
 Signé en bas à droite. Titré au dos
 38 x 46 cm 1 800 / 2 200 €



276 **Pierre CORNU (1895-1996)**
Le tarot
 Huile sur toile
 Signé en bas à droite
 38 x 46 cm 1 000 / 1 200 €



278 **Marcel COSSON (1878-1956)**
Le foyer de l'Opéra
 Huile sur carton
 Signé en bas à droite
 22 x 33 cm 800 / 1 000 €



281 **Filippo DE PISIS (1896-1956)**
Hommage à Mozart - 1934
 Huile sur toile
 Signé et daté en bas à droite
 65 x 50 cm (*petit accident*)
 N° 04613 des Archives de Pisis
Une attestation de l'Association Filippo de Pisis en date du 26 janvier 2016 sera remise à l'acquéreur
 5 000 / 7 000 €



279 **Jean COUTY (1907-1991)**
Le grand arbre
 Huile sur toile
 Signé en bas à droite et au dos
 81 x 60 cm
Figure dans les Archives de Myriam Couty
 1 000 / 1 500 €

281 **Edgar DEGAS**
 bis (1834-1917), d'après
Cheval à l'arrêt
 Epreuve en bronze à
 patine brune nuancée sur
 un contre socle en marbre
 Ebano fondeur
 (fonte posthume)
 Signé et numéroté 2/48
 sur la terrasse
 H : 30 ; L : 36 ; P : 12 cm
 (sans le socle)
Certificat de l'éditeur
 850 / 1 000 €



282 **Edgar DEGAS**
 (1834-1917), d'après
Danseuse espagnole
 Epreuve en bronze à
 patine brune nuancée sur
 un contre socle en marbre
 Ebano fondeur
 (fonte posthume)
 Signé et numéroté 36/48
 sur la terrasse
 H : 40 ; L : 19 ; P : 14,5 cm
 (sans le socle)
Certificat de l'éditeur
 750 / 900 €



3 tableaux de Dubord dans la vente

285 **Jean-Pierre DUBORD (né en 1949)**
Les vieux gréements pavloisés
 Huile sur toile
 Signé en bas à droite. Signé et titré au dos
 46 x 55 cm 300 / 400 €

291 **Maurice EMPY (né en 1933)**
Les courses
 Huile sur toile
 Signé en bas à gauche
 50 x 65 cm 400 / 500 €

297 **Maximilien FIOT (1886-1953)**
Le goéland au-dessus des flots
 Epreuve en bronze à patine brune nuancée
 Suisse fondeur
 Signé sur la terrasse
 H : 60 ; L : 102 ; P : 43 cm
*Bibliographie : - "Suisse Frères. 150 years of
 sculpture" par Pierre Cadet, 1992 (le dessin
 du modèle reproduit p. 73 et 333)*
 1 500 / 2 000 €

298 **Daniel FORAY (né en 1941)**
Une heure de détente - 2014
 Huile sur toile
 Signé vers le bas à droite
 Signé, daté et titré au dos
 92 x 73 cm 1 500 / 2 000 €



300 Jean FUSARO (né en 1925)

Grand canal - 1982

Huile sur toile

Signé en bas à droite. Signé, daté et titré au dos

38 x 61 cm

3 500 / 4 500 €



301 Jean FUSARO (né en 1925)

Le port

Huile sur carton

Signé en bas à droite

33,5 x 46 cm

1 800 / 2 200 €



308 Eugène GALIEN-LALOUE (1854-1941)

Rue de Paris

Gouache sur papier

Signé en bas à gauche

21 x 33 cm

Noé Willer nous a confirmé l'authenticité de cette œuvre

3 000 / 4 000 €



309 GEN PAUL (1895-1975)

Clown violoniste

Huile sur isorel

Signé en haut à droite

41 x 27 cm

4 800 / 5 500 €



310 GEN PAUL (1895-1975)

Les courses

Gouache sur papier

Signé en bas à gauche

50 x 65 cm

3 500 / 4 000 €



311 **GENPAUL (1895-1975)**
Le fluitiste
 Crayolor sur papier
 Signé en bas à gauche
 41 x 28 cm
 1 500 / 2 000 €



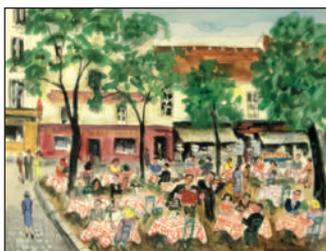
312 **GENPAUL (1895-1975)**
Le rue Lepic, Montmartre
 Crayolor sur papier
 Signé en bas à droite
 27,5 x 38,5 cm
 1 000 / 1 200 €



313 **GENPAUL (1895-1975)**
L'orchestre
 Aquarelle sur papier
 Signé en bas à gauche
 50 x 65 cm
 400 / 500 €



314 **Lucien GENIN (1894-1953)**
Paris, la place Pigalle, centre du monde
 Gouache sur papier
 Signé en bas à gauche
 Signé, daté et titré au dos
 26 x 34 cm
 500 / 700 €



315 **Lucien GENIN (1894-1953)**
Restaurant place du Tertre, Montmartre
 Gouache sur papier
 Signé en bas à droite
 21 x 26,5 cm
 300 / 400 €



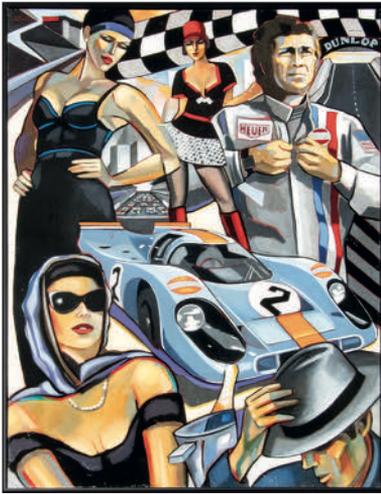
316 **Lucien GENIN (1894-1953)**
Paris, le pont neuf et la place Dauphine
 Gouache sur papier
 Signé en bas à droite
 32 x 40 cm
 300 / 400 €



319 **Alphonse GERMAIN-THILL (1873-1925)**
Scène de la bour
 Huile sur toile
 Signé en bas à droite
 33 x 46 cm (restauration)
 400 / 500 €



323 **Victor GILBERT (1847-1935)**
Scène de marché
 Gouache sur papier
 Signé en bas à gauche
 25 x 35 cm
Provenance : Vente Maître Edouard Giard, Paris, le 14 décembre 1933 (n° 162 du catalogue)
 1 800 / 2 200 €



324 **Stéphane GISCLARD**
(né en 1966)
Racing
Huile sur toile
Signé en haut à gauche
Signé et titré au dos
116 x 89 cm 4 000 / 5 000 €



325 **Stéphane GISCLARD**
(né en 1966)
Les bas bleus
Pastel sur papier
Signé en haut à droite
65 x 50 cm 1 100 / 1 300 €

329 **André HAMBOURG (1909-1999)**
Raisins et poire à Saint Remy
Huile sur toile
Signé en bas à gauche
Monogrammé et titré au dos
12 x 22 cm 1 200 / 1 500 €



331 **Victor HASCH (1945-2012)**
Nature morte, les verres bleus - 1985
Huile sur toile
Signé en bas à droite
Signé, daté, titré et dédié au dos
65 x 81 cm 600 / 800 €



335 **Jules-René HERVE**
(1887-1981)
La séduction
Huile sur carton
Signé en bas à gauche
et au dos
22 x 27 cm
600 / 800 €

334 **Jean HELION**
(1904-1987)
Clownerie chapelière - 1968
Huile sur toile
Monogrammé et daté en
bas à gauche
Signé, daté et titré au dos
33 x 24 cm
4 500 / 5 500 €



336 Camille HILAIRE (1916-2004)
Trot attelé - 1967
 Huile sur toile
 Signé en bas à droite
 Signé, daté et titré au dos
 20 x 60 cm 1 500 / 2 000 €



337 Camille HILAIRE (1916-2004)
Nu aux bas
 Encre de Chine et lavis d'encre sur papier
 Signé en bas à droite
 44 x 48 cm 500 / 700 €



339 René-Charles-Edmond HIS (1877-1960)
Reflets dans la rivière
 Huile sur toile
 Signé en bas à droite
 50 x 65 cm (*légères écaillures en bas à droite*)
 2 000 / 2 500 €



340 Charles HOGUET (1821-1870)
Bateau échoué au pied des falaises - 1850
 Huile sur toile
 Signé et daté au dos
 56 x 46 cm (*restauration ancienne*)
 500 / 700 €



344 JOHFRA BOSSHART (1919-1998)
Apocalypse - 1965
 Huile sur isorel
 Signé et daté en bas à droite
 65 x 63 cm 500 / 700 €



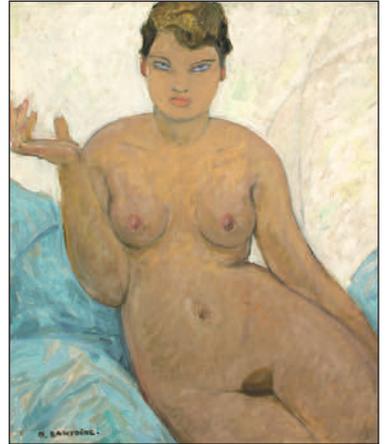
346 Bela de KRISTO (1920-2006)
Le duo de musiciens
 Huile sur isorel
 Signé en haut à droite
 62 x 73 cm 1 500 / 2 000 €

347 Bela de KRISTO (1920-2006)
Femme assise
 Huile sur carton
 Signé en haut à gauche
 56 x 43 cm 1 200 / 1 500 €





- 349 **Charles KVAPIL (1884-1957)**
Nature morte à la guitare
 Huile sur toile
 Signé en bas à gauche et au dos
 81 x 100 cm 1 500 / 2 000 €
- 351 **Fernand LANTOINE (1876-1955)**
La place devant le port
 Huile sur carton
 Signé en bas à gauche
 50 x 65 cm 400 / 500 €
- 352 **Fernand LANTOINE (1876-1955)**
Nu féminin
 Huile sur panneau
 Signé en bas à gauche
 65 x 54 cm 400 / 500 €



- 354 **Roland LE FRANC (1931-2000)**
Femmes sur la grève - 1979
 Huile sur toile
 Signé en bas à gauche
 Signé, daté et titré au dos
 73 x 92 cm 700 / 1 000 €



- 356 **Henri LEBASQUE (1865-1937)**
Nu
 Mine de plomb et estompe sur papier
 Signé en bas à droite
 49 x 38 cm (roussseurs)
Note : Le modèle représenté est la sœur de la propriétaire du dessin
Dénysse Bazetoux nous a confirmé l'authenticité de cette œuvre 1 000 / 1 200 €

- 360 **LJUBA (1934-2016)**
Nu - 1983
 Aquarelle sur papier
 Signé et daté en bas à droite
 63 x 49 cm 600 / 800 €



365 Christian MAAS (né en 1951)
Valse au clair de lune
 Epreuve en bronze à patine brune
 Signé, numéroté 7/8 et cachet de fondeur
 sur la terrasse
 H : 158 ; L : 100 ; P : 70 cm
 4 500 / 5 500 €

371 Pierre MATHEVON (né en 1981)
Retour à la surface
 Huile sur toile
 Signé en bas à droite. Signé et titré au dos
 100 x 100 cm 1 500 / 2 000 €



368 Henri MALANCON (1876-1960)
Les baigneuses dans un paysage - 1934
 Huile sur toile
 Signé et daté en bas à gauche
 73 x 92 cm 400 / 600 €



366 Aristide MAILLOL (1861-1944)
Etudes de nu
 Sanguine sur papier
 38 x 28 cm
 Certificat d'Olivier Lorquin 500 / 700 €



367 Aristide MAILLOL (1861-1944)
Petite fille marchant
 Sanguine sur papier
 34 x 27 cm
 Certificat d'Olivier Lorquin 500 / 700 €



372 Adolphe MAUGENDRE (1809-1895)
Personnages dans une rue de Bayeux - 1844
 Huile sur toile
 Signé en bas à gauche
 Daté et situé en bas à gauche
 24 x 41 cm (restaurations anciennes)
 1 500 / 2 000 €





375 Robert MICHEAU-VERNEZ (1907-1989)
Bâteaux dans le port - 1978
 Huile sur toile
 Signé en bas au milieu
 Signé, daté et dédié au dos
 65 x 50 cm 2 500 / 3 000 €



379 Marcel MOULY (1918-2008)
Composition à la bouteille - 1989
 Huile sur toile
 Signé et daté en bas à droite
 Signé, daté et titré au dos
 50 x 61 cm 3 000 / 4 000 €

387 François POMPON (1855-1933), d'après
Grand canard
 Epreuve en bronze à patine noire. Ebano fondeur (fonte posthume)
 Signé et numéroté 12/48 sur la terrasse
 H : 22 ; L : 19 ; P : 13 cm (hors contre socle en marbre)
 Certificat de l'éditeur 1 200 / 1 500 €



377 René MORÈRE (1907-1942)
Vénus allongée
 Huile sur toile
 Signé en haut vers la gauche
 81 x 115 cm
 Note : N° 209 de l'inventaire de l'inventaire dressé dans l'atelier de l'artiste en 1943
 Exposition : - "Rétrospective René Morère", Musée des Beaux Arts de Pau, mars 1990
 1 200 / 1 500 €



381 Philippe NOYER (1917-1985)
Portofino - 1968
 Huile sur toile
 Signé, daté et situé en bas à droite
 73 x 100 cm 1 000 / 1 200 €





388 Thierry PONCELET
(né en 1946)

Jack en costume de cour - 1998
Huile sur panneau
Signé en bas à gauche
Titré au dos
91 x 61 cm
Provenance: Monaco Fine Art
1 800 / 2 200 €



389 Thierry PONCELET
(né en 1946)

Jack sur la défensive - 1998
Huile sur toile
Signé en bas à gauche
Titré au dos
80 x 60 cm
Provenance: Monaco Fine Art
1 800 / 2 200 €



390 Xavier de PORET
(1894-1975)

Couple de coq de bruyères en vol - 1956
Mine de plomb et rehauts de pastel sur papier
Signé et daté en bas à droite
41 x 29 cm
1 500 / 2 000 €



392 Alphonse QUIZET (1885-1955)

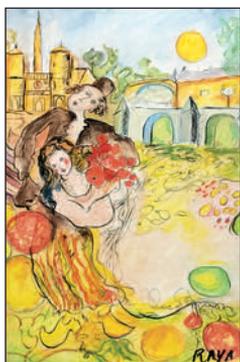
Montmartre
Huile sur toile
Signé en bas à droite
54 x 65 cm
2 200 / 2 800 €

393 Alain RAYA-SORKINE (né en 1936)

Les amoureux de Notre Dame de Paris - 1998
Huile sur toile
Signé en bas à droite. Daté et titré au dos
92 x 60 cm
1 000 / 1 500 €

395 Jean-Jacques RENE (né en 1943)

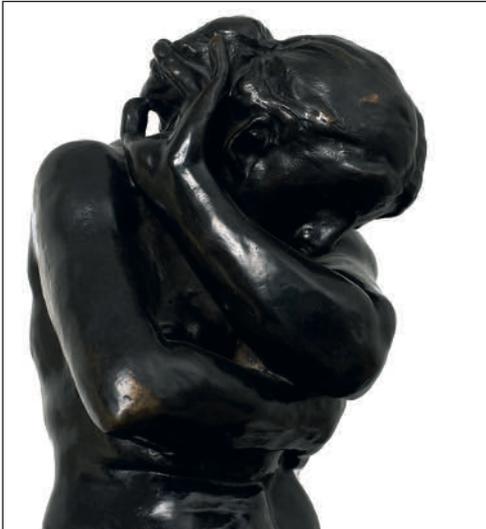
Femme et enfant devant la mer
Huile sur toile
Signé en bas à droite. Titré au dos
54 x 65 cm
400 / 500 €



4 tableaux de J.-J. RENE
dans la vente

399 Jean RIGAUD (1912-1999)

Barques à Arcachon
Huile sur panneau
Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos
27 x 46 cm
800 / 1 000 €



404 Auguste RODIN (1840-1917), d'après
Eve
Epreuve en bronze à patine brune nuancée
Airaindor fondeur (fonte posthume)
Signé et numéroté 15/25
H : 68,7 ; L : 19 ; P : 22 cm
*Certificat de l'éditeur Artco en date du 15
février 2017*
*Note : Bronze réalisé d'après un plâtre de
fonderie archivé par le Comité Rodin*
10 000 / 15 000 €

405 **Auguste RODIN (1840-1917), d'après**

Balzac en robe de moine

Epreuve en bronze à patine mordorée

Gantz fondeur (fonte posthume)

Signé et numéroté III/XXV

H : 107 ; L : 50,8 ; P : 38 cm

Certificat de l'éditeur Artico en date du 5 août 2016

Note : Bronze réalisé d'après un plâtre de fonderie archivé par le Comité Rodin le 27 avril 2009 sous le n° 2007-1549F

8 000 / 10 000 €



406 **Auguste RODIN (1840-1917), d'après**

La toilette de Vénus (dite aussi Faunesse agenouillée ou Le Réveil) - vers 1890 (pour le modèle original)

Epreuve en bronze à patine brune nuancée de vert sur un socle. Fonte posthume

Signé sur le rocher

Inscription (non garantie) Léon Perzinka

Versailles en bas au dos

H : 46 ; L : 20 ; P : 19 cm

(usures à la patine) 1 500 / 2 000 €

407 **François-Maurice ROGANEAU**

(1883-1973)

La Calla Major à Fontarrabie le matin de la fête

Huile sur panneau

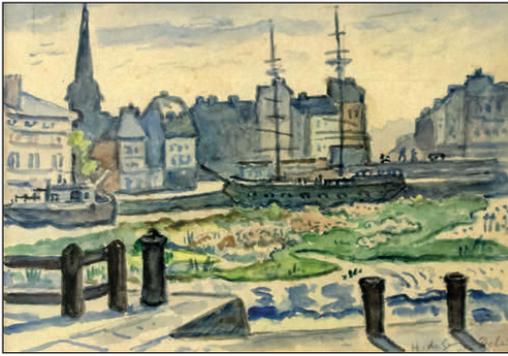
Signé et situé en bas à droite

Signé et titré au dos

47 x 42 cm

2 000 / 2 500 €

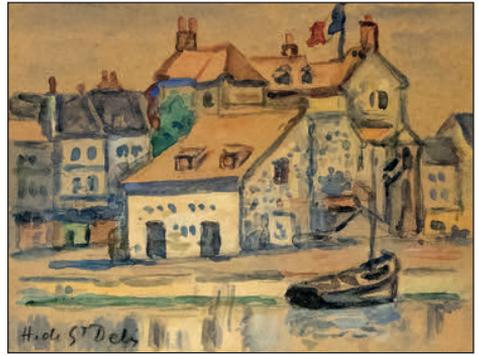




409 **Henri-Liénard de SAINT DELIS**
(1878-1949)

Le port de Honfleur
Aquarelle sur papier
Signé en bas à droite
24,5 x 32 cm

600 / 800 €



410 **Henri-Liénard de SAINT DELIS**
(1878-1949)

La lieutenance à Honfleur
Aquarelle sur papier
Signé en bas à gauche
13 x 19 cm

400 / 600 €



417 **Théo TOBIASSE (1927-2012)**

Venise est un bateau qui creuse le temps - 1984
Aquarelle sur papier
Signé en bas vers la gauche
Daté au milieu à droite. Titré en haut au milieu
58 x 72 cm 8 000 / 10 000 €



418 Théo TOBIASSE (1927-2012)

Je voudrais m'asseoir et regarder la mer

Technique mixte sur carton
maroufflé sur toile

Signé en bas au milieu

Titré en haut vers la droite

71 x 102 cm

6 500 / 7 500 €

419 Théo TOBIASSE (né en 1927)

Femme assise - 1979

Technique mixte sur papier

Signé vers le haut à gauche

Daté vers le milieu à gauche

Titré en haut au milieu

33 x 24 cm

2 000 / 2 500 €





420 Louis TOFFOLI (1907-1999)

Femmes aux corbeilles de fruits

Huile sur toile

Signé en bas à droite

73 x 92 cm

10 000 / 12 000 €

421 Louis TOFFOLI (1907-1999)

Soeur blanche - 1967

Huile sur toile

Signé en bas à droite

Empreinte du pouce et titré au dos

73 x 50 cm

Bibliographie :- "Louis Toffoli, Catalogue Raisonné, Tome I" par Jeanine Pelissier (reproduit sous le n° 752 p. 184)

4 000 / 5 000 €



422 Louis TOFFOLI (1907-1999)

Nature morte - 1952

Huile sur toile

Signé et daté en bas à droite

Signé et titré au dos

50 x 61 cm

Bibliographie : - "Louis Toffoli, Catalogue Raisonné, Tome II" par Jeanine Pelissier (reproduit sous le n° 2904 p. 313)

Exposition : - "Toffoli et la Côte de lumière",

Palais des Congrès de saint Jean de Monts, 1991

2 200 / 2 800 €

423 Louis TOFFOLI (1907-1999)

Maternité

Encre sur papier

Signé en bas à droite

22 x 16,5 cm

300 / 400 €

427 Jean-Baptiste VALADIE (né en 1933)

Les dahlias jaunes - 1968

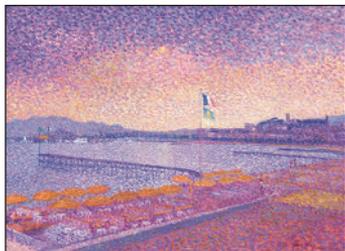
Huile sur toile

Signé et daté en bas à droite

Signé, daté et titré au dos

55 x 46 cm

500 / 600 €



433 Jean VOLLET (né en 1935)

Soleil sur le Suquet

Huile sur toile

Signé en bas à droite.

Signé et titré au dos

54 x 73 cm

500 / 700 €

436 Claude WEISBUCH (1927-2014)

En mouvement

Mine de plomb sur papier

Signé en bas à droite

25 x 35 cm

400 / 500 €

437 Claude WEISBUCH (1927-2014)

Cavalier sautant

Mine de plomb et rehauts

de craie sur papier teinté

Signé en bas à droite

30,5 x 33,5 cm

300 / 400 €



441 Sacha ZIALOUK (1887-1971)

Portrait présumé de Kiki de Montparnasse

Encre de Chine et rehauts de gouache

sur papier

Signé en bas à gauche

34 x 28 cm

800 / 1 000 €



442 Jules-Emile ZINGG (1882-1942)

Paysage à la rivière
Huile sur carton toilé
Signé en bas à droite
20 x 26,5 cm

700 / 1 000 €



446 Jean BALDOUI (1890-1955)

Personnages devant les ramparts au Maroc
Huile sur panneau
Signé en bas à gauche
38 x 46 cm

300 / 500 €

Tableaux Provençaux - Lots 453 à 482



453 Jacques BARTOLI
(1920-1995)

Le port de Toulon
Huile sur toile
Signé en bas à droite et au dos
73 x 54 cm (accident)
500 / 700 €

458 Jules CAVAILLES
(1901-1977)

Fenêtre ouverte sur le port de Cannes - 1976
Huile sur palette de peintre
Signé en bas à droite
Signé, daté et dédié au dos
62 x 50 cm 500 / 700 €

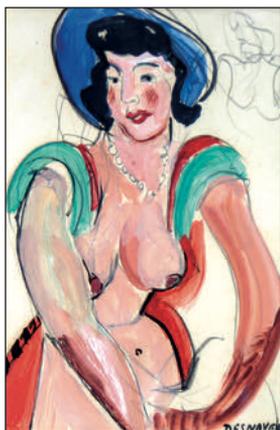


459 André COTTAVOZ (1922-2012)

La Croisette - 1971
Huile sur toile
Signé, daté et titré au dos
50 x 61 cm 3 500 / 4 500 €

460 André COTTAVOZ (1922-2012)

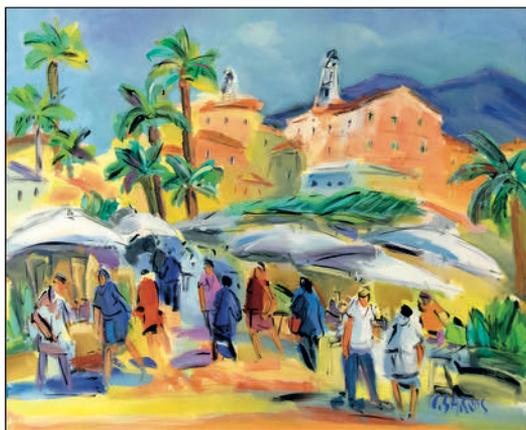
Baigneurs roses - 1960
Huile sur toile
Signé et daté en bas à droite
Signé, daté et titré au dos
28 x 56 cm 1 800 / 2 200 €



461 **François DESNOYER (1894-1972)**

Nu au chapeau
Gouache sur papier
Signé en bas à droite
31 x 20 cm

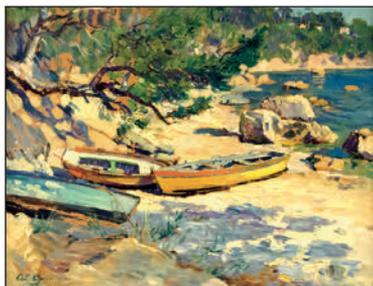
500 / 700 €



468 **Catherine GARROS (née en 1954)**

Le marché provençal
Huile sur toile
Signé en bas à droite
60 x 73 cm

700 / 900 €



469 **Adolphe-Louis GAUSSEN (1871-1954)**

Barques à Sanary sur mer - 1966
Huile sur panneau
Signé en bas à gauche
Daté et situé au dos
33 x 41 cm

600 / 800 €



470 **Michel JOUENNE (né en 1933)**

Tempête
Huile sur toile
Signé en bas à gauche
Signé et titré au dos
73 x 100 cm

5 000 / 6 000 €

471 **Michel JOUENNE (né en 1933)**

Plein soleil
Huile sur toile
Signé en bas à gauche
Signé et titré au dos
54 x 73 cm

3 000 / 3 500 €





474 **Louis-Agricol MONTAGNE (1879-1960)**
Les Martigues
 Huile sur toile
 Signé en bas à gauche
 38 x 55 cm

600 / 800 €

475 **Louis-Agricol MONTAGNE (1879-1960)**
Le Pont du Gard
 Huile sur panneau
 Signé en bas à droite

33 x 41 cm

600 / 800 €



477 **Jean SARDI**
(né en 1947)
Printemps
 Huile sur toile
 Signé en bas à gauche
 Signé et titré au dos
 73 x 92 cm
 3 000 / 4 000 €



478 **Marie SION (née en 1956)**
Les grands arbres en Provence
 Huile sur toile
 Signé en bas à droite. Titré au dos
 46 x 55 cm

500 / 600 €

480 **Gustave VIDAL (1895-1966)**
Mer agitée à Saint Tropez
 Huile sur isorel
 Signé en bas à gauche. Titré au dos
 46 x 55 cm

1 200 / 1 500 €