

DIMANCHE 9 JUILLET à 13h30

ART MODERNE ET CONTEMPORAIN

Expert : Noé WILLER - 22, rue de Miromesnil - 75008 Paris - Tél : +33 (0)1 53 43 80 90

LITHOGRAPHIES

V. ADAMI	551
Y. AGAM	552
P. AIZPURI	3 à 15
J.-C. ALLENBACH	16 et 17
H. ALTMAN	18 et 19
K. APPEL	553
ARMAN	554 à 556
M. ASTOIN	20
E. BABOULENE	21
BALTHUS	22
E. BELLET	23 et 24
E. BELLINI	25
H. BELLMER	26 et 27
P. BERRY	568 et 569
P. BONCOMPAIN	28
A. BONNEFOIT	40 à 42
A. BOTTELLO	570
L. BOURGEOIS	571
A. BOURRIE	43
A. BRASILLIER	44
Y. BRAYER	29
B. BUFFET	30 à 38
L. CANE	572
J. CARZOU	45
J. CAVAILLES	46
M. CHAGALL	47
CHU TEH CHUN	574 et 575
A. CLAVE	576
J. COCTEAU	48
J. COIGNARD	577 et 578
P. COLIN	50 à 53
C.-H. CONTENCIN	54
L. COUTAUD	55
S. DALI	56 à 59
S. DELAUNAY	580
A. DERAIN	60
H. DI ROSA	581
R. DILLEY	61 et 62
P. DOUTRELEAU	63
R. DUFY	64 à 66
G. ERRO	582 à 585
M. ESTEVE	586
S. FAIREY	587 à 595
A. FASSIANOS	599 et 600
L. FINI	67 à 70
L. FOULIAT	71 et 72
F. FRAU LUSTIG	73
GEN PAUL	74
A. GIACOMETTI	75 et 76
J. GILDOR	77
E. GOERG	78
M. GROMAIRE	79
P. GUIRAMAND	80
A. HAMBourg	81 et 82
S. HASEGAWA	602
S.-H. HAYTER	603
M. HENRY	83 et 84
C. HILAIRE	85
U. HUCHET	86 et 87
KERFLY	88
L. KUHO	604
P. KLEE	89
J. de LA VILLEGLE	630
C. LAPIQUE	90
G. LAPORTE	91 à 93
M. LAURENCIN	94 et 95
R. LICHTENSTEIN	605 à 607
B. LINDSTROM	608
B. LORJOU	97
J. LURCAT	98
A. MARQUET	107
S. MATHIEU	609
S. MENDJISKY	108
M.-B. MIHAILOVITCH	610
J. MIOTTE	611
J. MIRO	612 et 613
J. MONORY	614
R. MORETTI	615 à 618
P. MOYA	619 et 620
M. PAPART	109
R. PEYNET	110
P. PICASSO	111 à 118, 120 à 126
E. PIGNON	127
J.-P. PINCEMIN	621
J. PONS	128 et 129
R. POULTE	130 à 131
J.-C. QUILICI	132 et 133
A. RAYA-SORKINE	134 à 137
P. REAULT	138 à 140
G. RODO BOULANGER	141
F. SAINT GENIES	142
N. de SAINT PHALLE	623
F. SCHULTZ	144
A. SEGUI	624
S. SOSNO	625 et 626
V. SPAHN	145 à 147
A.-D. STEINLEN	148
A. SUNOL	149
T. TOBIASSE	150 à 164
L. TOFFOLI	165 à 170

H. de TOULOUSE LAUTREC	171 à 176
P.-Y. TREMOIS	177
M.-K. TSUZAWA	178
S. VALADON	179
K. VAN DONGEN	180
B. VENET	628
C. VIALAT	629
J. VILLON	181
M. de VLAMINCK	182
A. WARHOL	633 à 649
J. WEIDEMANN	183 et 631
C. WEISBUCH	184 à 188
O. ZADKINE	189
ZAO WOU KI	632
ZAROU	190 et 191
H. ZIANI	192 à 194

LIVRES D'ARTISTE

ARMAN	195
B. BUFFET	196
M. CHAGALL	245
R. CHAR	197
P. COLIN	198
CRASH	928
S. DALI	199
G. DORE	200
S. FAIREY	598
L. FINI	201
P. MOYA	868
G. ROUAULT	202
P. PICASSO	203
N. WALKER	961

TAPIS - TAPISSERIES - TABLES

G. BRAQUE	219
B. BUFFET	39
A. WARHOL	637

TABLEAUX & SCULPTURES

P. ABADIE-LANDEL	204
M. AGOSTINI	214
K. ALEXANDROFF	205
X. ALVAREZ	682 et 683
L. ALMALY	206
P. AMBROGIANI	502
M. AMEGLIO	207
H. ANDO	684
ARMAN	694 à 718
ARNO	745 et 746
J.-L. ASTE	208
AUGIER	209
E. BACCHIONE	503
C. BAECHELIER	210 à 212
B. BANKSY	919 à 922
N. BARREAU	719 à 722
D. BAUMANN	213
J. BELHASSEN	923
BERGERAC	685
E. BERNARD	216
M. BERROCAL	750
P. de BERRIOETA	224
P. BERRY	749
BERTHY	225
R. BERTIN	226 et 227
E. BERNIER	747 et 748
R. BESSE	228
L. BILLIARD	229
J.-E. BLANCHE	230
P. BONCOMPAIN	215
A. BONNEC	231 à 233
D. BONNEC	688 et 689
F. BORES	217
G. BRAEM	234
A. BRANKI	690
G. BRAQUE	218 et 219
Y. BRAYER	504
G. BRIA	235
R. BRITTO	723 à 729
C. BROSSARD	691
S. BRU	236
A. BRUNEL DE NEUVILLE	237
B. BUFFET	220 et 221
R. BUGATTI	222 et 223
C215	924 à 926
R. CAILLAUX	238
L. CALLEGARI	751 et 752
J. CALOGERO	239
P. CANO	240
F. CAR	241
E.-H. CAUCHOIS	505
CESAR	692
P.-L. CESARINI	242 à 244
A. CHABAUD	506 et 507
M. CHAGALL	245
R. CHANCO	251 à 255
E. CHAPKO	246
G. CHAPUIS	247 et 248
P.-M. CHAPUIS	249
P. CHARVEL	250
S. CHARCHOINE	684
C. CHARPIDES	266 et 267

M.-L. CHARVIEUX MARCELLI	268
X. CHEN FANG	693
J. CHERET	269
L. CHEVALIER	730 et 731
P. CHOBRIAT	256
M. CHONGHOL	665
I.-F. CHOUTSE	257
J. CHRISTOPHORE	753
CITA	732 et 733
G. CLAIRIN	270
J.-P. CLEREN	271
J. COIGNARD	272
R. COMBAS	754
P. COMMARMOND	273 et 274
COPEZ	927
CRISTALDI	734
V. CRISTALLI	735 et 736
H. DABADIE	495
B. DADKHAH	755
S. DALI	268 à 282
B. DAMIANO	737 et 738
DANIEL-ANTOINE	739 et 740
J.-M. DAVID	263 à 265
DAVID DAVID	934 et 935
DAZZA	275
DEESSE	741 à 744
L. DELETTRE	276
J.-H. DELPY	303
R. DELVAL	298 et 299
A. DERAIN	277
J.-L. DESSET	771
G. DEYMONAZ	278 et 508
DFACE	772
J.-G. DOMERGUE	300 à 302
F. DOMINGO MARQUES	279
A. DUBIC	280
J.-L. DUBUC	281
C. DUMAS	773 à 775
ELIE	776
M. EMPI	285 et 286
D. ENJOLRAS	304
G. ERRO	756 et 757
G. FAGARD	510 et 511
J.-C. FARHI	766
E. FERRE	287 et 288
J. FINAZZI	289
P. FLAUBERT	290 et 291
A. FRANCAIS	512
FRANK WILL	305
F. FRANTA	292
FREJA	777 à 779
E. GALIEN-LALOUÉ	293 à 297
J. GARBALDI	513
C. GARROS	514 à 517
A. GASPART	323 et 324
P. GAVARNI	325
GAZI LE TARTAR	326
GEN PAUL	306 à 311
L. GENIN	327
J. GERMAIN	666
GIANANGELLI	780 à 783
J. GILDOR	328
I. GIORDANI	329
C. GIRAUDON	330
S. GISCLARD	313 à 315
A. GODCHAUX	331
M. GODJEVAC	332
J.-M. GOMEZ	785 à 787
M. GOURLIER	333
J.-A. GRAND-CARTERET	334
G.-P. GUINEGAULT	335
J.-L. GUYOT	336
L. HAFNER	337
V. HASCH	788
G. HAUSTRATE	338
L. HAYET	312
P. HAYOT	339
G. HEIDWEILLER	789
J.-R. HERVE	340
C. HILAIRE	316
HOCAL AL RIZA	494
E. HUNT	341
IPSO FACTO	790 à 792
J. JAHSEM	317
G. JEHAN	758 à 768
JEVER	667
JULI	793 et 794
C. JODIN	342
JONAS	795 à 797
JONONE	929 à 933
M. JOUENNE	520 à 523

J. KCHAOUDOFF	805 à 807
Y. KEMPEN	798 à 804
L. KUHO	668
P. KLASSEN	768 à 770
G. KNOOP	808 à 810
KOSKA	811 à 813
KRIKI	767
B. de KRISTO	318
J. de LA VILLEGLE	814 à 817
G. LAPORTE	343
C.-L. LASALLE	833 et 834
L'ATLAS	936
M. LAURENCIN	319
R. LAVOINE	344 à 359
J.-G. LE ROY	360
V.-V. LEBEDEV	361 à 364
A. LEBOURG	365
J. LEFRANC	366
A. LEMAITRE	367
M. LENSKY	368
C. LEPAGE	369
P. LEROY	369
R. LEVERD	370 à 372
LI CHANG	836
R. LIMOUSE	373
LINE B.	837 et 838
LIONEL	669 et 670
A. LOBEL-RICHE	374
A. LOMBARD	375
A. LOPEZ	839 à 842
T. LOULE	818 à 828
A. LUMBROSO	861
H. MALFROY-SAVIGNY	518
C. MALLO	320 à 322
J.-P. MALTESE	524
B. MARINO	376
J. MARZELLE	519
P. MAS	377
G. MASCART	378
A. MASSON	379
P. MATHEVON	843 et 844
R. MATTA	829 à 832
A. MAUGERI	845 à 847
J. MAZZELLA	380
C. MENDJISKY	848 à 851
A. MENEKRATIS	852 à 854
I. MESSAC	854
J. MESSAGIER	852
P.-L. MESTRALLET	381 et 381bis
A. MINASSIAN	382
J. MIOTTE	676 à 681
T. MIRAMON	383
A. MOLERO	384 et 385
J.-R. MONDET	386 et 387
MONSIEUR CHAT	937 à 941
H. MORET	388
L.-P. MORETTI	389
P. MORGANTI	942 et 943
G. MOROT-SIR	390 à 393
P. MOYA	863 à 868
MR ORKE	944
V. NAPO	857 à 860
NASTY	945
M.-L. NESSI-VALTAT	394
NOKAT	879
J.-M. NOUQUET	395 à 397
ONEMIZER	946
G. ORIANI	398
R. ORLINSKI	869
OSANNE	880
D. OUDE ELFERINK	877 et 878
R. OUDOT	399
J. PALMEIRO	400
P. PASQUE	871 à 876
J. PESKE	401
L.-M. PEYRE	497
P.-E. PISSARRO	418
R. PIVIER-ATTOLINI	525 à 527
R.-L. PONSON	528
J. POPCZYK	405 à 408
R. PREAUX	672 à 674
F. PRIKING	402 et 403
P. PRUNETTI	404
F. du PUIGAUDEAU	419
G. QUENIQUX	409 à 411
A. QUINOT	412
I. RABUZIN	420
P. REAULT	529 et 530
A. RENAUDIN	414
S. REZVANI	870
M. REYNAUD	499
A. RIVOIRE	415
M. RODDE	422
M. ROTELLA	881
G.-D. ROUAULT	423 à 432
J. ROYER	433 à 435
I. SAFI	498
F. SALVAT	437
SALVIATI	438
J. SARDI	531 à 533
M.-L. SAVIN	439

J. SEE	882 à 884
A. SEGUI	915
H. SEILER	440
G. SERADOUR	441
G. SEVERINI	421
M. SION	534 et 535
F. SOIZEAU	885 à 889
SONIC	955 et 956
S. SOSNO	891 et 892
A. SOUNGOUROFF	442
B. SOURDILLON	443
B. SPARK	949 à 954
E. STOEDEL	444
A. STARITSKY	893
P. SURTEL	536
L. SURVAGE	445
Y. TAILLANDIER	895 et 896
T.-M. TAKA	897
TAKI 183	957
TENDROME	958 et 959
M. THIBAUD	898
L. TIBAY	899
G. TISSERAND	446
T. TOBIASSE	452 à 459
L. TOFFOLI	460 à 469
A. TORRE	537
TOUVIA	900
TRABIS	901
TRADERZ	960
N. TRETIAKOV	447
D. TRIGLIA	902
J. TRUPHEMUS	448
A. TULLIO	903
ULTRA VIOLET	916
E. VAGH WEINMANN	449
N. VAGH WEINMANN	450
V. VASARELY	917
J. VASSAL	451
V. VELICKOVIC	918
P. VELICU	472 à 478
C.-H. VERBRUGGHE	481 à 483
VERSUS	905 à 907
R.-C. VIDAL DE RUEDA	908 et 909
S. VIGNY	484
VILLA	485 et 486
G. VILLAREAL	910
E. VILLON	487
A. VOLTI	488
F. VON DEFREGER	470
M. WEBER	479
E. WEGELIN	489 à 491
C. WEISBUCH	480
M. WIBAULT	471
WILFRED	911
D. ZANOVA	912
G. ZENDEL	492 et 493
H. ZIANI	500 et 501
M. ZINCK	913 et 914

CÉRAMIQUE - VERRE - MULTIPLES

J.-M. BASQUIAT	557 à 567
S. BIRELO	686 et 687
P. BONCOMPAIN	650 à 653
A. BRASILLIER	654
R. CAPRON	655
M. CATTÉLAN	573
CHU TEH CHUN	656
CORNELLE	657 et 658
J.-M. FOLON	659
M. GIUMAN	784
G. KHOSRAVI	660
F. LEGER	96
R. MAGRITTE	99 à 106
G. MAZZA	904
J. MIOTTE	661 et 662
MURANO	855 et 856
P. PICASSO	119, 416 et 417
S. RAMIE	663
F. TAGLIAPIETRA	894
UN JOUR OU L'AUTRE	904
VERSUS	905 à 907
R.-C. VIDAL DE RUEDA	908 et 909

DISQUES

R. COMBAS	579
S. FAIREY	596 et 597
K. HARRING	601
RAMMELZEE	947 et 948

BIJOUX D'ARTISTE - FOULARD

J. COCTEAU	49
N. de SAINT PHALLE	622
S. SOSNO	890
J. TINGUELY	627

ENCHÉRISSEZ EN LIGNE AVEC

Drouot LIVE

www.drouotlive.com

Uniquement sur le dimanche 4 décembre

EXPOSITIONS PUBLIQUES À L'HÔTEL DES VENTES DE CANNES

Jeudi 6 et Vendredi 7 juillet de 10h à 12h et de 14h30 à 18h

Nicolas DEBUSSY et Carine AYMARD

Commissaires-Priseurs habilités

HÔTEL DES VENTES - 20 RUE JEAN JAURÈS (PLACE DE LA GARE) - 06400 CANNES

Tél : +33 (0)4 93 38 41 47 - Fax : +33 (0)4 93 39 33 93 - Email : info@cannes-enchères.com

www.cannes-enchères.com - www.auction.fr - www.interenchères.com

ESTAMPES - MULTIPLES - Lots 551 à 649



552



551



554



555



561

🖼️ **551 Valerio ADAMI (né en 1935)**

Le musicien

Sérigraphie en couleur sur papier

Signé en bas à droite

Numéroté 24/90 en bas à gauche

90 x 54 cm

180 / 220 €

🖼️ **552 Yaacov AGAM (né en 1928)**

Composition cinétique

Sérigraphie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 61/200 en bas à gauche

134 x 50 cm

450 / 550 €

553 Karel APPEL (1921-2006)

Personnage - 1971

Lithographie en couleur sur papier

Signé et daté en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche

31 x 24 cm

200 / 300 €

554 ARMAN (1928-2005)

Coulures de tubes

Sérigraphie sur toile

Signé en bas à droite

50 x 43 cm

400 / 500 €

🖼️ **555 ARMAN (1928-2005)**

Violon cadre violet

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 74/100 en bas à gauche

56 x 76 cm

Bibliographie : *Catalogue Raisonné*, n° 59

300 / 400 €

🖼️ **556 ARMAN (1928-2005)**

Arman à Flaine

Sérigraphie en couleur sur papier

77 x 57 cm

50 / 70 €

🖼️ **557 Jean-Michel BASQUIAT (1960-1988)**

Untitled (1982)

Plat en porcelaine de Limoges

Signé et daté (dans la planche) dessous

D : 27 cm

150 / 200 €

🖼️ **558 Jean-Michel BASQUIAT (1960-1988)**

Horn Players (1983)

Plat en porcelaine de Limoges

Signé et daté (dans la planche) dessous

D : 27 cm

150 / 200 €

🖼️ **559 Jean-Michel BASQUIAT (1960-1988)**

Eyes and eggs (1983)

Plat en porcelaine de Limoges

Signé et daté (dans la planche) dessous

D : 27 cm

150 / 200 €



557



558



559



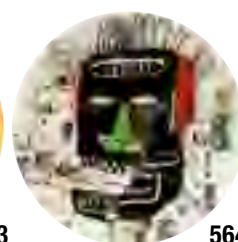
560



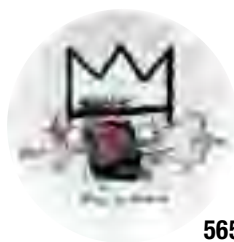
562



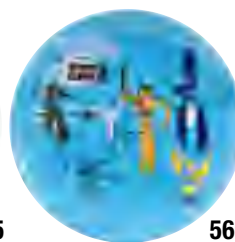
563



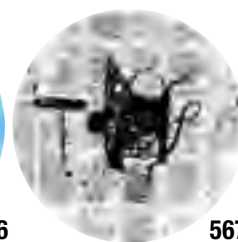
564



565



566



567

🖼️ **560 Jean-Michel BASQUIAT (1960-1988)**

699

Plat en porcelaine de Limoges

Signé et daté (dans la planche) dessous

D : 27 cm

Note : D'après le tableau réalisé en collaboration par Basquiat et Warhol

150 / 200 €

🖼️ **561 Jean-Michel BASQUIAT (1960-1988)**

Charles the first - 2010

Pendentif en métal doré

Signé en creux au dos

Édité en 2010 par The Estate of Jean-Michel Basquiat

H : 5,7 ; L : 2,3 cm

100 / 150 €

🖼️ **562 Jean-Michel BASQUIAT (1960-1988)**

Glenn (1984)

Vide poche en porcelaine de Limoges

Signé et daté (dans la planche) au dos

20 x 15,5 cm

100 / 150 €

🖼️ **563 Jean-Michel BASQUIAT (1960-1988)**

All colored cast (1982)

Assiette en porcelaine de Limoges

Signé et daté (dans la planche) au dos

D : 21 cm

100 / 150 €

🖼️ **564 Jean-Michel BASQUIAT (1960-1988)**

Glenn (1984)

Assiette en porcelaine de Limoges

Signé et daté (dans la planche) au dos

D : 21 cm

100 / 150 €

🖼️ **565 Jean-Michel BASQUIAT (1960-1988)**

King Alphonso

Assiette en porcelaine de Limoges

Signé (dans la planche) au dos

D : 21 cm

100 / 150 €



570



571



574



575

566 Jean-Michel BASQUIAT (1960-1988)

The dingoes (1988)

Assiette en porcelaine de Limoges

Signé et daté (dans la planche) au dos

D : 21 cm 100 / 150 €

567 Jean-Michel BASQUIAT (1960-1988)

Return of the central figure (1983)

Assiette en porcelaine de Limoges

Signé et daté (dans la planche) au dos

D : 21 cm 100 / 150 €

568 Philippe BERRY (né en 1956)

Eléphant du Zibabwe

Lithographie en couleur sur papier

Signé et numéroté 26/150 en bas à droite

68 x 43,5 cm

100 / 120 €

569 Philippe BERRY (né en 1956)

Sauve qui peut

Lithographie en couleur sur papier

Signé et numéroté 35/130 en bas à droite

67,5 x 48,5 cm

100 / 120 €

570 Angel BOTELLO (1913-1986)

Famille

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 126/150 en bas à gauche

82 x 63 cm

500 / 700 €

571 Louise BOURGEOIS (née en 1911)

Feuille - 2004

Lithographie en couleur sur papier

Monogrammé et cachet sec en bas à droite

Numéroté 56/146 en bas à gauche

40 x 30 cm

700 / 900 €

572 Louis CANE (né en 1943)

Nu allongé III - 1986

Gravure en couleur et collage d'actions anciennes sur papier

Lacouriere graveur

Signé et daté en bas à droite

Numéroté VII/IX et titré en bas à gauche

70 x 57 cm

60 / 80 €

573 Maurizio CATTELAN (né en 1960)

Love

Épreuve (automate musical) en résine

Signé (dans la planche) dessous

H : 28 ; L : 10,5 ; P : 10,5 cm

Note : Reprise de la sculpture installée en 2010 sur la Piazza Affari à Milan

100 / 150 €

574 CHU TEH CHUN (1920-2014)

Composition

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 22/70 en bas à gauche

67 x 50 cm

1 600 / 1 800 €



576



579

575 CHU TEH CHUN (1920-2014)

Composition

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 33/80 en bas à gauche

65 x 50 cm

1 600 / 1 800 €

576 Antoni CLAVE (1913-2005)

Profil au gant

Gravure au carborundum en couleur gaufrée sur papier

Signé et justifié E.A. en bas à droite

76 x 57 cm

150 / 200 €

577 James COIGNARD (1925-2008)

Composition AB

Gravure au carborundum en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 12/75 en bas à gauche

28 x 37 cm

150 / 200 €

578 James COIGNARD (1925-2008)

Composition AB

Gravure au carborundum en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 12/75 en bas à gauche

28 x 37 cm

150 / 200 €

579 Robert COMBAS (né en 1957)

Les sans pattes - 2017

Impression sur pochette de disque et vinyl 33 tours

31 x 31 cm

80 / 120 €

580 Sonia DELAUNAY (1885-1979)

Composition

Affiche lithographiée en couleur sur papier

Signé (dans la planche) en bas à droite

76 x 50 cm

Note : Affiche pour une exposition à la Galerie Balzac, Paris, du 1^{er} au 30 juin 1966

30 / 50 €

581 Hervé DI ROSA (né en 1959)

Le tour du Monde

Affiche en couleur

Signé et dédié en bas

60 x 40 cm

20 / 30 €



582 Gudmundur ERRO (né en 1932)

Guns - 2001
Sérigraphie en couleur sur papier
Signé et daté en bas à droite
Numéroté 179/199 en bas à gauche
91 x 53 cm 250 / 350 €

583 Gudmundur ERRO (né en 1932)

Étonné - 1999
Sérigraphie en couleur sur papier
Signé et daté en bas à droite
Numéroté 28/200 en bas à gauche
31 x 23 cm 120 / 150 €

584 Gudmundur ERRO (né en 1932)

Hommage à Léger - 1999
Sérigraphie en couleur sur papier
Signé et daté en bas à droite
Numéroté 28/200 en bas à gauche

582 31 x 23 cm 120 / 150 €

585 Gudmundur ERRO (né en 1932)

I have to go - 1999
Sérigraphie en couleur sur papier
Signé et daté en bas à droite
Numéroté 28/200 en bas à gauche
31 x 23 cm 120 / 150 €

586 Maurice ESTEVE (1904-2001)

Composition
Lithographie en couleur sur papier
Signé et dédié en bas à droite
60 x 40 cm 250 / 350 €

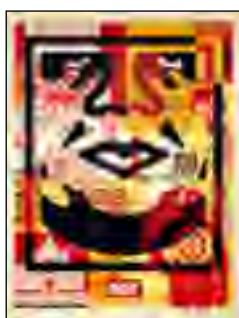


586

Frank Shepard Fairey, plus connu sous le nom de Shepard Fairey, né le 15 février 1970 à Charleston en Caroline-du-Sud, est un artiste américain, sérigraphiste, muraliste et illustrateur. Issu de la scène du skateboard, il s'est d'abord fait connaître par les autocollants André the Giant Has a Posse, qui a donné la campagne Obey Giant. Son travail est devenu mondialement célèbre lors de la campagne présidentielle américaine de 2008, avec la création du poster "HOPE" de Barack Obama qui deviendra une image-icône de la campagne. L'Institut d'Art contemporain de Boston le considère comme l'un des plus connus, des meilleurs et des plus influents artistes de Street Art du moment.



587



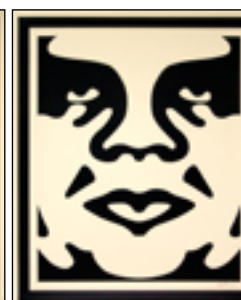
588



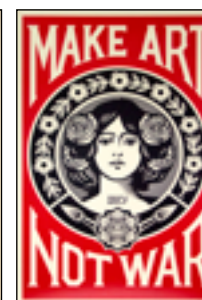
590



591



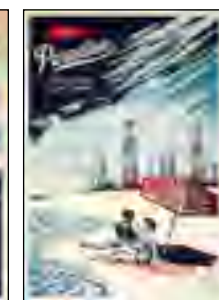
589



592 / 595



593



594



596



597



598

587 Shepard FAIREY (né en 1970)

Henry Rollins - 2011
Sérigraphie en noir sur papier
Signé et daté en bas à droite. Justifié A.P. en bas à gauche
61 x 46 cm
Note : Également signée par Henry Rollins 300 / 400 €

588 Shepard FAIREY (né en 1970)

Obey Giant Face - 2015
Triptyque, trois sérigraphies en noir sur papier
Signé et daté en bas (chaque)
80 x 60 cm (chaque) 200 / 300 €

589 Shepard FAIREY (né en 1970)

3 faces, collage - 2016
Triptyque, trois sérigraphies en couleur sur papier
Signé et daté en bas à droite (chaque)
61 x 45,5 cm (chaque) 150 / 200 €

590 Shepard FAIREY (né en 1970)

Obey Icon - 2016
Sérigraphie en couleur sur papier
Signé et daté en bas à droite
91,5 x 61 cm 120 / 180 €

- 🖼️ **591 Shepard FAIREY (né en 1970)**
Obey ripped - 2001
 Sérigraphie en noir sur papier
 Signé et daté en bas à droite
 92,5 x 62 cm 120 / 180 €
- 🖼️ **592 Shepard FAIREY (né en 1970)**
Make Art not War - 2017
 Sérigraphie en couleur sur papier
 Signé et daté en bas à droite
 91 x 61 cm 100 / 150 €
- 🖼️ **593 Shepard FAIREY (né en 1970)**
Lifeguard not on duty - 2016
 Sérigraphie en couleur sur papier
 Signé et daté en bas à droite
 91,5 x 61,5 cm 100 / 150 €
- 🖼️ **594 Shepard FAIREY (né en 1970)**
Paradise turns - 2016
 Sérigraphie en couleur sur papier
 Signé et daté en bas à droite
 91,5 x 61,5 cm 100 / 150 €
- 🖼️ **595 Shepard FAIREY (né en 1970)**
Make Art not War - 2017
 Sérigraphie en couleur sur papier
 Signé et daté en bas à droite
 91 x 61 cm 100 / 150 €
- 🖼️ **596 Shepard FAIREY (né en 1970)**
The Music by David Lynch - 2016
 Impression sur pochette de disque et vinyl 33 tours
 31 x 31 cm (neuf sous blister) 80 / 120 €
- 🖼️ **597 Shepard FAIREY (né en 1970)**
Body of War - 2008
 Impression sur pochette de disque et vinyl 33 tours
 31,5 x 31 cm 60 / 80 €
- 🖼️ **598 Shepard FAIREY (né en 1970)**
Mayday, The Art of Shepard Fairey - 2011
 Textes de Jeffrey DEITCH et Antonino D'AMBROSIO
 Ouvrage comprenant de très nombreuses reproductions d'œuvres de l'artiste. Exemplaire signé par l'artiste
 31 x 24 cm 50 / 70 €



599



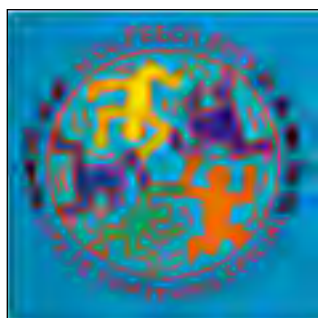
600



603



604



601



605



606



607

- 🖼️ **599 Alecos FASSIANOS (né en 1935)**
Le bélier
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé en bas à droite
 Numéroté 48/99 en bas à gauche
 72 x 53 cm 500 / 600 €
- 🖼️ **600 Alecos FASSIANOS (né en 1935)**
L'écharpe
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé en bas à droite. Numéroté 53/99 en bas à gauche
 72 x 53 cm 500 / 600 €
- 🖼️ **601 Keith HARING (1958-1990)**
Life is Something Special - 1983
 Impression sur pochette de disque et vinyl 33 tours
 31,5 x 31 cm 50 / 70 €
- 🖼️ **602 Shoichi HASEGAWA (né en 1929)**
Composition
 Gravure en couleur sur papier
 Signé en bas à droite. Numéroté 13/30 en bas à gauche
 30,5 x 25 cm 60 / 80 €
- 🖼️ **603 Stanley-William HAYTER (1901-1988)**
Combat - 1953
 Eau-forte et aquatinte en couleur sur papier
 Signé et daté en bas à droite. Justifié État IV 5/5 en bas à gauche
 39 x 26 cm 2 000 / 2 500 €
- 🖼️ **604 Ladislav KIJNO (1921-2012)**
Composition
 Lithographie en couleur sur papier rehaussée à la main
 Signé en bas à droite. Numéroté 33/75 en bas à gauche
 100 x 69 cm 600 / 800 €
- 🖼️ **605 Roy LICHTENSTEIN (1923-1997), d'après**
It should have begun
 Sérigraphie en couleur sur papier
 92 x 92 cm 250 / 350 €
- 🖼️ **606 Roy LICHTENSTEIN (1923-1997), d'après**
Maybe he became
 Sérigraphie en couleur sur papier
 92 x 92 cm 250 / 350 €
- 🖼️ **607 Roy LICHTENSTEIN (1923-1997), d'après**
Girl at piano (1963)
 Sérigraphie en couleur sur papier
 126 x 89 cm (légère griffure) 100 / 150 €



611



615



622



623



624



608 Bengt LINDSTRÖM (1925-2008)

612

Le piège

Gravure en noir sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 19/80 en bas à gauche

54 x 70 cm

150 / 200 €

609 Georges MATHIEU (1921-2012)

Nuit du Faubourg - 1966

Lithographie en couleur sur papier. Mourlot lithographe

Signé (dans la planche) en bas à droite

Daté et titré (dans la planche) en bas

75 x 53,5 cm

100 / 150 €

610 Milorad-Bata MIHAILOVITCH (1923-2011)

Composition abstraite

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Justifié E.A. VII/X en bas à gauche

56 x 70 cm

60 / 80 €

611 Jean MIOTTE (1926-2016)

Composition

Gravure en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 8/99 en bas à gauche

52 x 70 cm

500 / 700 €

612 Joan MIRO (1893-1983)

La lutte rituelle - 1964 -

Lithographie en couleur sur papier. Maeght éditeur

Signé en bas à droite. Justifié H.C. en bas à gauche

61 x 90 cm.

Provenance : Ancienne collection Maurice Lefebvre Foinet,

marchand de couleurs, encadreur et ami de l'artiste.

Bibliographie : "Miro Lithographe Tome III"

(reproduit sous le n° 327 p. 38)

Note : Édition à 75 exemplaires

2 200 / 2 800 €

613 Joan MIRO (1893-1983)

Personnage

Lithographie en couleur sur papier. Mourlot lithographe

Signé (dans la planche) en haut

50 x 47 cm

200 / 300 €

614 Jacques MONORY (né en 1924)

Viens me voir

Sérigraphie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 68/99 en bas à gauche

50 x 40 cm

120 / 150 €

615 Raymond MORETTI (1931-2005)

Monument sur fond bleu

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Justifié E.A. VII/XXX en bas à gauche

69 x 54,5 cm

60 / 80 €



616 Raymond MORETTI (1931-2005)

619

L'œuvre poétique de Brel

Lithographie en couleur sur papier

Signé et justifié E.A. en bas à gauche

43 x 32 cm

40 / 60 €

617 Raymond MORETTI (1931-2005)

Œuvre poétique de Brel

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche

43 x 32 cm

40 / 60 €

618 Raymond MORETTI (1931-2005)

L'homme de la Mancha

Lithographie en couleur sur papier

Signé et justifié E.A. en bas à droite

43 x 64 cm

40 / 60 €

619 Patrick MOYA (né en 1955)

Sujets divers - 2011

Suite de 6 sérigraphies sur papier

Signé en bas à droite (chaque)

Justifié E.A. 4/4 en bas à gauche (chaque)

30 x 27 cm (chaque)

Présenté dans un coffret orné d'un dessin au marker signé et daté

en bas à droite 31,5 x 28,5 cm

250 / 350 €

620 Patrick MOYA (né en 1955)

Moya Janus

Sérigraphie en couleur rehaussée à l'acrylique sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 89/150 en bas à gauche

30 x 27 cm

60 / 80 €

621 Jean-Pierre PINCEMIN (1944-2005)

Art pour la Paix

Sérigraphie en couleur sur papier

Cachet sec de la signature en bas à droite

Numéroté 68/99 en bas à gauche

50 x 40 cm

120 / 150 €

622 Niki de SAINT PHALLE (1930-2001)

Nana

Pendentif en métal doté et émaillé. JNF éditeur en 2002

Signé et daté en creux au dos

H : 8 ; L : 5 cm

300 / 400 €

623 Niki de SAINT PHALLE (1930-2002)

Baigneuse - 1999

Sérigraphie en couleur sur papier

Signé et daté (dans la planche) en bas à droite

Numéroté 404/2500 en bas à gauche

49 x 34 cm

150 / 200 €

624 Antonio SEGUI (né en 1934)

Couple - 2016

Gravure en noir sur papier

Signé, daté et dédié en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche

66 x 50 cm

350 / 450 €

625 Sacha SOSNO (1937-2013)

Tête au carré peuplée - 2012

Métalo-gravure sur papier

Signé et daté en bas à droite. Numéroté 10/99 en bas à gauche

63 x 48 cm

Note : La tête au carré est une feuille de métal découpée

200 / 300 €



625

626 Sacha SOSNO (1937-2013)*La danse des chiffres - 2004*

Lithographie en couleur sur papier

Signé et daté en bas à droite. Numéroté 17/200 en bas à gauche

76 x 56,5 cm

60 / 80 €

627 Jean TINGUELY (1925-1991)*Fontaine de Bâle - 1977*

Foulard en soie édité en 1996

Signé et daté (dans la planche)

50 x 50 cm

40 / 60 €

628 Bernar VENET (né en 1941)*Mathématiques*

Sérigraphie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Justifié H.C. 8/30 en bas à gauche

50 x 40 cm

200 / 300 €



628



629

629 Claude VIALLAT (né en 1936)*Composition*

Sérigraphie en couleur sur papier

50 x 40 cm.

Note : Rehaussé à la main par l'artiste

250 / 300 €

630 Jacques de LA VILLEGLE (né en 1926)*Méditerranée*

Sérigraphie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Justifié H.C. 22/30 en bas à gauche

50 x 40 cm

200 / 300 €

631 Jakob WEIDEMANN (1923-2001)*Composition*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 45/90 en bas à gauche

44 x 56 cm

300 / 400 €

632 ZAO WOU KI (1921-2013)*Composition en bleu*

Lithographie en couleur sur papier

50 x 50 cm

150 / 200 €

AUTOUR DE WARHOL



633

633 Andy WARHOL (1928-1987), d'après*Marilyn*

Portfolio de dix sérigraphies

en couleur sur papier

Cachet "Published by Sunday B. Morning - Fill in your own signature" au dos

90 x 90 cm

Certificats des Éditions Sunday B. Morning

1 200 / 1 500 €

**634 Andy WARHOL (1928-1987), d'après***Soup Campbell*

Portfolio de dix sérigraphies

en couleur sur papier

Cachet "Published by Sunday B. Morning - Fill in your own signature" au dos

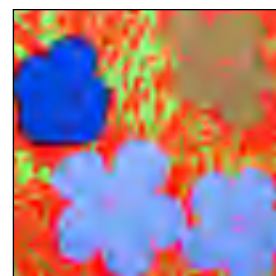
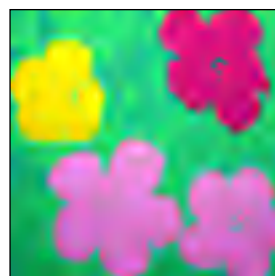
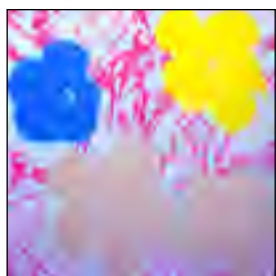
89 x 58 cm

Certificats des Éditions Sunday B. Morning

1 200 / 1 500 €



634



635 Andy WARHOL (1928-1987), d'après

Flowers

Portfolio de dix sérigraphies en couleur sur papier

Cachet "Published by Sunday B. Morning - Fill in your own signature" au dos

90 x 90 cm

Certificats des Éditions Sunday B. Morning

Vendu sur désignation

1 200 / 1 500 €

636 Andy WARHOL (1928-1987) d'après

Mao

Portfolio de cinq sérigraphies en couleur sur papier

Cachet "Published by Sunday B. Morning

Fill in your own signature" au dos

85 x 75 cm

Certificats des Éditions Sunday B. Morning

700 / 900 €



636



637



638



639



640

637 Andy WARHOL (1928-1987), d'après

Marilyn

Table basse avec plateau revêtu d'une sérigraphie en couleur sur papier éditée par Sunday B. Morning

Table éditée par SBAF. Numéroté 83/150

H : 37 ; L : 91 ; P : 91 cm Certificat d'authenticité 900 / 1 100 €

638 Andy WARHOL (1928-1987), d'après

Marilyn sur fond rose

Sérigraphie en couleur sur papier

Cachet "Published by Sunday B. Morning - Fill in your own signature" au dos

90 x 90 cm (encadré sous plexiglas)

Provenance : Malborough Graphics Limites, Londres 150 / 200 €

639 Andy WARHOL (1928-1987), d'après

Marilyn sur fond bleu

Sérigraphie en couleur sur papier

Cachet "Published by Sunday B. Morning - Fill in your own signature" au dos

90 x 90 cm (encadré sous plexiglas)

Provenance : Malborough Graphics Limites, Londres 150 / 200 €

640 Andy WARHOL (1928-1987)

Gérard Depardieu - 1986

Sérigraphie en couleur sur papier

Signé (dans la planche) en bas à droite

28,5 x 21 cm

150 / 200 €

641 Andy WARHOL (1928-1987), d'après

Superman

Sérigraphie en couleur sur papier

Signé (dans la planche) en bas à droite

Numéroté 3802/5000 en bas à gauche

Cachet CMOA (Carnegie Museum Of Art Institute Pittsburgh) au dos

50 x 40

150 / 200 €

642 Andy WARHOL (1928-1987), d'après

Mickey Mouse

Sérigraphie en couleur sur papier

Signé (dans la planche) en bas à droite

Numéroté 1041/5000 en bas à gauche

Cachet CMOA (Carnegie Museum Of Art Institute Pittsburgh) au dos

50 x 40 cm

150 / 200 €



641



642



643



644



645

- 🖼️ **643 Andy WARHOL (1928-1987), d'après Mick Jagger**
Sérigraphie en couleur sur papier
Signé (dans la planche) en bas à droite
Numéroté 2024/2400 en bas à gauche
Cachet CMOA (Carnegie Museum Of Art Institute Pittsburgh) au dos
50 x 40 cm 150 / 200 €



646



647



648



649

- 🖼️ **644 Andy WARHOL (1928-1987), d'après Coca**
Sérigraphie en couleur sur papier
Signé (dans la planche) en bas à droite
Numéroté 2914/5000 en bas à gauche
Cachet CMOA (Carnegie Museum Of Art Institute Pittsburgh) au dos
50 x 40 cm 150 / 200 €

- 🖼️ **647 Andy WARHOL (1928-1987), d'après US dollar jaune**
Sérigraphie en couleur sur papier
Signé (dans la planche) en bas à droite
Numéroté 2753/3000 en bas à gauche
Cachet CMOA (Carnegie Museum Of Art Institute Pittsburgh) au dos
50 x 40 cm 150 / 200 €

- 🖼️ **645 Andy WARHOL (1928-1987), d'après Terrier**
Sérigraphie en couleur sur papier
Signé (dans la planche) en bas à droite
Numéroté 4867/5000 en bas à gauche
Cachet CMOA (Carnegie Museum Of Art Institute Pittsburgh) au dos
50 x 40 cm 150 / 200 €

- 🖼️ **648 Andy WARHOL (1928-1987), d'après US dollar blanc**
Sérigraphie en couleur sur papier
Signé (dans la planche) en bas à droite
Numéroté 1241/3000 en bas à gauche
Cachet CMOA (Carnegie Museum Of Art Institute Pittsburgh) au dos
50 x 40 cm 150 / 200 €

- 🖼️ **646 Andy WARHOL (1928-1987), d'après US dollar rouge**
Sérigraphie en couleur sur papier
Signé (dans la planche) en bas à droite
Numéroté 1241/3000 en bas à gauche
Cachet CMOA (Carnegie Museum Of Art Institute Pittsburgh) au dos
50 x 40 cm 150 / 200 €

- 🖼️ **649 Andy WARHOL (1928-1987), d'après Mercedes 300 SL**
Sérigraphie en couleur sur papier
Signé (dans la planche) en bas à droite
Numéroté 545/1000 en bas à gauche
Cachet CMOA (Carnegie Museum Of Art Institute Pittsburgh) au dos
50 x 40 cm 150 / 200 €

CÉRAMIQUES D'ARTISTE - Lots 650 à 653



650



651



652



653

- 🖼️ **650 Pierre BONCOMPAIN (né en 1938)**
Bayadère sur fond jaune - 2000
Grand plat. Empreinte originale
Terre de faïence blanche de Vallauris. Sassi Milici éditeur
Signé du cachet creux et justifié "Exemplaire d'Éditeur" dessous
D : 33 cm
Note : Édition à 15 exemplaires 250 / 350 €

- 🖼️ **652 Pierre BONCOMPAIN (né en 1938)**
Bouquet de tulipes au vase de Rouen - 2001
Grand plat. Empreinte originale
Terre de faïence blanche de Vallauris. Sassi Milici éditeur
Signé du cachet creux et justifié "Exemplaire d'Éditeur" dessous
D : 32,5 cm
Note : Édition à 15 exemplaires 200 / 300 €

- 🖼️ **651 Pierre BONCOMPAIN (né en 1938)**
Femme aux citrons sur fond jaune - 2001
Grand plat. Empreinte originale
Terre de faïence blanche de Vallauris. Sassi Milici éditeur
Signé du cachet creux et justifié "Exemplaire d'Éditeur" dessous
D : 32,5 cm
Note : Édition à 15 exemplaires 250 / 350 €

- 🖼️ **653 Pierre BONCOMPAIN (né en 1938)**
Femme aux citrons sur fond bleu - 1995
Petite coupelle sur piedouche. Empreinte originale
Terre de faïence blanche de Vallauris. Sassi Milici éditeur
Signé du cachet creux et numéroté 12/75 dessous
H : 4 ; D : 22 cm
Note : Édition à 75 exemplaires 150 / 250 €



655



654



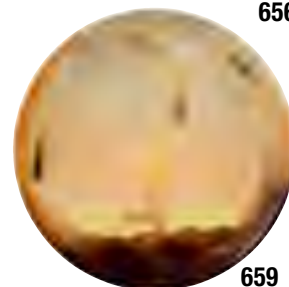
656



657



658



659



660



661



662



663

🖼️ **654 André BRASILIER (né en 1929)**

L'oiseau bleu - 1992

Vase cruche. Empreinte originale

Terre de faïence blanche de Vallauris. Sassi Milici éditeur

Signé du cachet creux et justifié "Exemplaire d'Éditeur" dessous

H : 36 ; L : 25 cm

Note : Édition à 20 exemplaires

300 / 400 €

🖼️ **655 Roger CAPRON (1922-2006)**

Les acrobates

Sculpture en terre chamotée avec cuisson raku. Pièce unique

Signé sur le bras

H : 78 ; L : 50 ; P : 40 cm

(légère restauration à un doigt)

4 000 / 5 000 €

🖼️ **656 CHU TEH CHUN (1920-2014)**

Composition - 2002

Grand plat carré. Terre de faïence blanche

Signé et daté en bas à droite

Numéroté 13/40 et cachet creux La Tuilerie au dos

53 x 50,5 cm

3 800 / 4 200 €

🖼️ **657 CORNEILLE (1922-2010)**

Chat et oiseau - 2004

Grand plat rond. Empreinte originale. Terre de faïence blanche

Signé et daté vers le haut à gauche. Cachet creux La Tuilerie au dos

52 x 53 cm

900 / 1 100 €

🖼️ **658 CORNEILLE (1922-2010)**

Visage à l'oiseau - 2004

Grand plat rond. Empreinte originale. Terre de faïence blanche

Signé et daté en bas à gauche

Cachet creux La Tuilerie au dos

51,5 x 52,5 cm

900 / 1 100 €

🖼️ **659 Jean-Michel FOLON (1934-2005)**

Composition au personnage

Grand plat rond en céramique. Empreinte originale

La Tuilerie éditeur

Signé en bas à droite. Numéroté 27/30 et cachets creux au dos

D : 55 cm

300 / 400 €

🖼️ **660 Guive KHOSRAVI (né en 1967)**

Cheval à bascule

Sculpture en céramique émaillée polychrome. Pièce unique

Signé sur le casque

H : 23,5 ; L : 18,5 ; P : 6 cm

300 / 400 €

🖼️ **661 Jean MIOTTE (né en 1926)**

Composition - 2001

Plat en céramique émaillée. Pièce unique

Signé, daté et annoté "Pièce unique" au dos

D : 33 cm

300 / 500 €

🖼️ **662 Jean MIOTTE (né en 1926)**

Composition abstraite en jaune

Plat en céramique émaillée

Signé en bas à droite

Signé, numéroté 2/20 et cachet "Édition La Tuilerie" au dos

D : 34 cm

300 / 500 €

🖼️ **663 Suzanne RAMIE (1907-1974) pour MADOURA**

Coupe à anses

Terre blanche de Vallauris émaillée noire

Cachet creux "Madoura Plein Feu" dessous

H : 9 ; L : 15,5 ; P : 12 cm (*petits éclats*)

150 / 200 €

ART ABSTRAIT - Lots 664 à 681



664



671



665



668



669



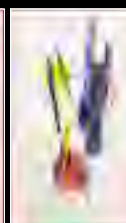
672



673



675

**664 Serge CHARCHOUNE (1888-1975)**

🖼 *Composition musicaliste - 1961*
Huile sur isorel
Signé et daté en bas à gauche. Signé, daté et titré au dos
16 x 22 cm
Certificat de Monsieur Pierre Guenegan
en date du 15 juin 2016

1 800 / 2 200 €

665 Marco CHONCHOL (XX^e siècle)

Composition
Pastel gras sur papier
Signé en bas à gauche
26 x 21 cm

40 / 50 €

666 Jacques GERMAIN (1915-2001)

🖼 *Composition - 1948*
Huile sur carton toilé
Signé et daté en bas à droite
49,5 x 60 cm

2 000 / 2 500 €

667 JEVER (1889-1967)

Composition
Gouache sur papier
Signé et cachet de l'atelier en bas à droite
37 x 45 cm
On y joint une huile sur carton de l'artiste figurant une femme
accoudée signée du cachet en bas à droite 41 x 33 cm

120 / 180 €

668 Ladislav KIJNO (1921-2012)

🖼 *Composition*
Acrylique et aérosol sur papier froissé
Signé en bas à gauche
63 x 48 cm

1 800 / 2 200 €

669 LIONEL (né en 1949)

🖼 *Composition*
Technique mixte sur papier marouflé sur toile
Signé au dos
60 x 73 cm

400 / 500 €

670 LIONEL (né en 1949)

Composition - 1990
Technique mixte et collage sur papier
Signé et daté en bas à droite
50 x 32,5 cm

50 / 70 €

671 Jean MESSAGIER (1920-1999)

🖼 *Hiver amaminé*
Huile sur toile
Signé en bas à droite. Titré en bas vers le milieu
110 x 195 cm

5 000 / 7 000 €

672 Raymond PREAUX (1916-1997)

🖼 *Où vas-tu ?*
Huile sur toile
Signé en haut à droite
41 x 33 cm

300 / 400 €

673 Raymond PREAUX (1916-1997)

🖼 *Abstraction*
Technique mixte et collage sur carton
Signé en bas à droite
16 x 20 cm

200 / 300 €

674 Raymond PREAUX (1916-1997)

Composition
Technique mixte et collage sur carton
Signé en bas à droite
14 x 20 cm

150 / 200 €

675 École russe (XX^e siècle)

🖼 *Composition constructiviste*
Paire d'aquarelles sur papier sous un même encadrement.
Monogrammé en bas à droite (pour l'une)
et en bas à gauche (pour l'autre)
19 x 11,5 cm (chaque)

300 / 400 €

Jean MIOTTE

Jean Miotte est l'un des artistes "informels" de la première heure. Son travail est à rapprocher de l'Abstraction lyrique et sa singularité s'affirme par son goût de la gestuel et de la forme calligraphique. Après des études de mathématiques, il décide de se consacrer à la peinture. En 1947, il commence à fréquenter les ateliers de Montparnasse, en particulier les ateliers de Friesz et de Zadkine. En 1950, alors âgé de 24 ans, il peint sa première toile abstraite. C'est le début d'une longue aventure picturale qui le conduit à installer un atelier non seulement à Paris, mais à New York et Hambourg. En 2002, s'ouvre la Fondation Jean Miotte à New York, avec une collection permanente de ses œuvres. Il décède en 2016.



676



677



678



679



680



681

676 Jean MIOTTE (1926-2016)

📷 *Composition*
Acrylique sur toile
Signé en bas à droite
102 x 76 cm

3 000 / 4 000 €

677 Jean MIOTTE (1926-2016)

📷 *Composition - 2004*
Acrylique sur toile
Signé et daté au dos
100 x 81 cm

3 000 / 4 000 €

678 Jean MIOTTE (1926-2012)

📷 *Le mexicain*
Sculpture en bronze à patine noire
Signé et justifié P.A. I/IV sur la terrasse
H : 63,5 ; L : 47 ; P : 16,5 cm

3 000 / 4 000 €

679 Jean MIOTTE (1926-2016)

📷 *Le chat*
Sculpture en bronze à patine ardoise
Signé et justifié E.A. IV/IV à la base
H : 40,5 ; L : 22 ; P : 13 cm

2 000 / 2 500 €

680 Jean MIOTTE (1926-2016)

📷 *Composition*
Acrylique sur papier
Signé en bas à droite
76 x 57 cm

700 / 1 000 €

681 Jean MIOTTE (1926-2016)

📷 *Composition*
Acrylique sur papier
Signé en bas au milieu
69 x 49 cm

700 / 1 000 €

ART CONTEMPORAIN - TABLEAUX & SCULPTURES - Lots 682 à 918



682



683



684



685



690



686



687



692



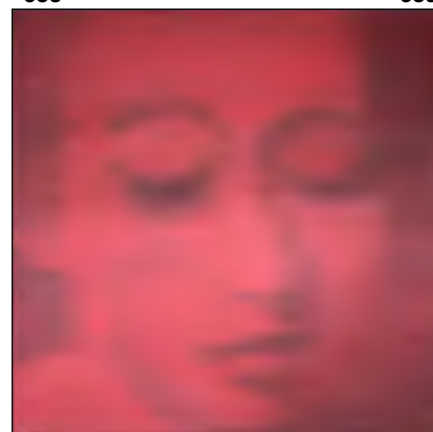
688



689



691



693

682 Xavier ALVAREZ (né en 1949)

Fragment

Sculpture en bronze à patine noire sur un socle de marbre

Fonte de l'artiste

Signé et numéroté 4/8 à la base

H : 80 cm

1 600 / 2 000 €

683 Xavier ALVAREZ (né en 1949)

Enlacement

Sculpture en bronze à patine ocre sur un socle de marbre

Fonte de l'artiste

Signé et numéroté 3/8 à la base

H : 90 cm

1 400 / 1 800 €

684 Hiro ANDO (né en 1973)

The Sumo Cat - 2006

Épreuve en résine peinte

Signé, daté et numéroté 1/26 dessous

H : 51 ; L : 43 ; P : 25 cm

800 / 1 000 €

685 BERGERAC (XX^e-XXI^e siècle)

Regard d'éléphant

Huile sur toile

Signé en bas à droite

100 x 73 cm

700 / 1 000 €

686 Stefano BIRELLO (XX^e-XXI^e siècle)

Equilibre rouge

Vide poche en verre émaillé

Signé dessous

H : 8,5 ; L : 47 ; P : 23,5 cm

500 / 600 €

687 Stefano BIRELLO (XX^e-XXI^e siècle)

Vévé glass

Vide poche en verre émaillé

Signé et titré dessous

H : 4 ; L : 29,5 ; P : 14,5 cm

250 / 300 €

688 Daniel BONNEC (né en 1962)

Amstrong, hello Dolly

Acrylique sur toile

Signé sur la tranche

100 x 100 cm

400 / 500 €

689 Daniel BONNEC (né en 1962)

Just a drop of

Acrylique sur toile

Signé sur la tranche

100 x 100 cm

400 / 500 €

690 Atika BRANKI (née en 1976)

Oiseau de nuit - 2005

Huile sur toile

Signé et daté en bas à droite

55 x 46 cm

350 / 450 €

691 Céline BROSSARD (née en 1960)

Star de soirée

Huile sur toile

Signé en bas à droite. Signé et titré au dos

91 x 61 cm

200 / 300 €

692 CESAR (1921-1998)

Stylo plume - 1995

Sculpture-stylo en étain argenté froissé. Azygos Paris éditeur

Signé et numéroté 318/1000

L : 15 cm. Poids 107,4 g (dans son écrin sérigraphiée avec la signature de l'artiste)

300 / 500 €

693 Xing CHEN FANG (né en 1974)

Portrait rouge

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

100 x 100 cm

700 / 1 000 €



694

694 ARMAN (1928-2005)

📷 *Sans titre - 1969*

Accumulation d'encrusters et coulures argent sous résine dans cadre en plexiglas. Pièce unique

Signé en bas à droite

H : 122 ; L : 122 ; P : 4 cm

N° 10398 des Archives Denyse Durand-Ruel

Provenance :

- Collection Agreti, Varese

Bibliographie :

- "Un folle amore. La Collezione Luigi e Peppino Agrati"

par Germano Celant (reproduit p. 178) 15 000 / 20 000 €

695 ARMAN (1928-2005)

📷 *Hommage à Eiffel - 1994*

Accumulation de tours Eiffel miniatures dans de la résine
Signé et numéroté 40/100 sur une plaque métallique dans l'inclusion

H : 38 ; L : 24 ; P : 9 cm

N° 001456 des Archives de la Fondation Arman

N° APA#8400.94.050 des Archives Arman New York

2 500 / 3 000 €



695

696 ARMAN (1928-2005)

 *Sans titre - 1969*
Coulures de peinture de couleur or sur plexiglas or. Pièce unique
Signé en bas à droite
H : 160 ; L : 120 ; P : 5 cm
N° APA#8003.69.400 des Archives
Arman New York

18 000 / 22 000 €

696



697

697 ARMAN (1928-2005)

 *Tees - 2003*
Accumulation de tees de golf dans de la résine
Signé et numéroté 9/99 sur une plaque métallique dans l'inclusion
H : 45 ; L : 25 ; P : 4 cm
N° 10343 des Archives
Denyse Durand-Ruel
N° APA#.8403.94.004 des Archives Arman New York
2 500 / 3 000 €

698 ARMAN (1928-2005)

 *Stèle de tubes - 2004*
Accumulation de tubes de peinture dans résine
Signé en bas à droite.
Numéroté 89/99 sur la tranche
H : 47 ; L : 36 ; P : 6 cm
N° 9553 des Archives
Denyse Durand-Ruel
2 500 / 3 000 €

698





699

699 ARMAN (1928-2005)



Sans titre - 1963

Coupe de violon dans un stèle polyester. Pièce unique

Signé en bas à gauche

H : 68 ; L : 22,5 ; P : 9 cm

N° 350 des Archives Denyse Durand-Ruel

Provenance :

- Collection Gianni Schubert, Milan

Expositions :

- "Arman", Galleria d'Arte San Luca, Bologne, 1971

(reproduit au catalogue)

- "International Kunstmesse Art", Galleria Arte Borgogna, Bale, 1972 (reproduit au catalogue)

- "Arman", Galleria Arte Borgogna, Milan, 1990

(reproduit au catalogue sous le n° 4)

15 000 / 20 000 €



700

700 ARMAN (1928-2005)



Sans titre - 1964

Coupe de violon dans stèle résine polyester. Pièce unique

Signé en bas à gauche

H : 79 ; L : 37 ; P : 15,5 cm

N° 351 des Archives Denyse Durand-Ruel

Provenance :

- Acquis auprès de la Galerie Borgogna, Milan

- Collection Agreti, Varese

Exposition :

- "Arman", Galerie d'Arte San Luca, Bologne, 1971 (reproduit au catalogue)

- "Intern Kunstmesse Art", Galerie Arte Borgogna, Bale (reproduit au catalogue)

- "Arman", Milan, 1989

- "Arman Solo show", Galerie Borgogna, Milan, 1990 (reproduit au catalogue)

Bibliographie :

- "Un folle amore. La Collezione Luigi e Peppino Agrati" par

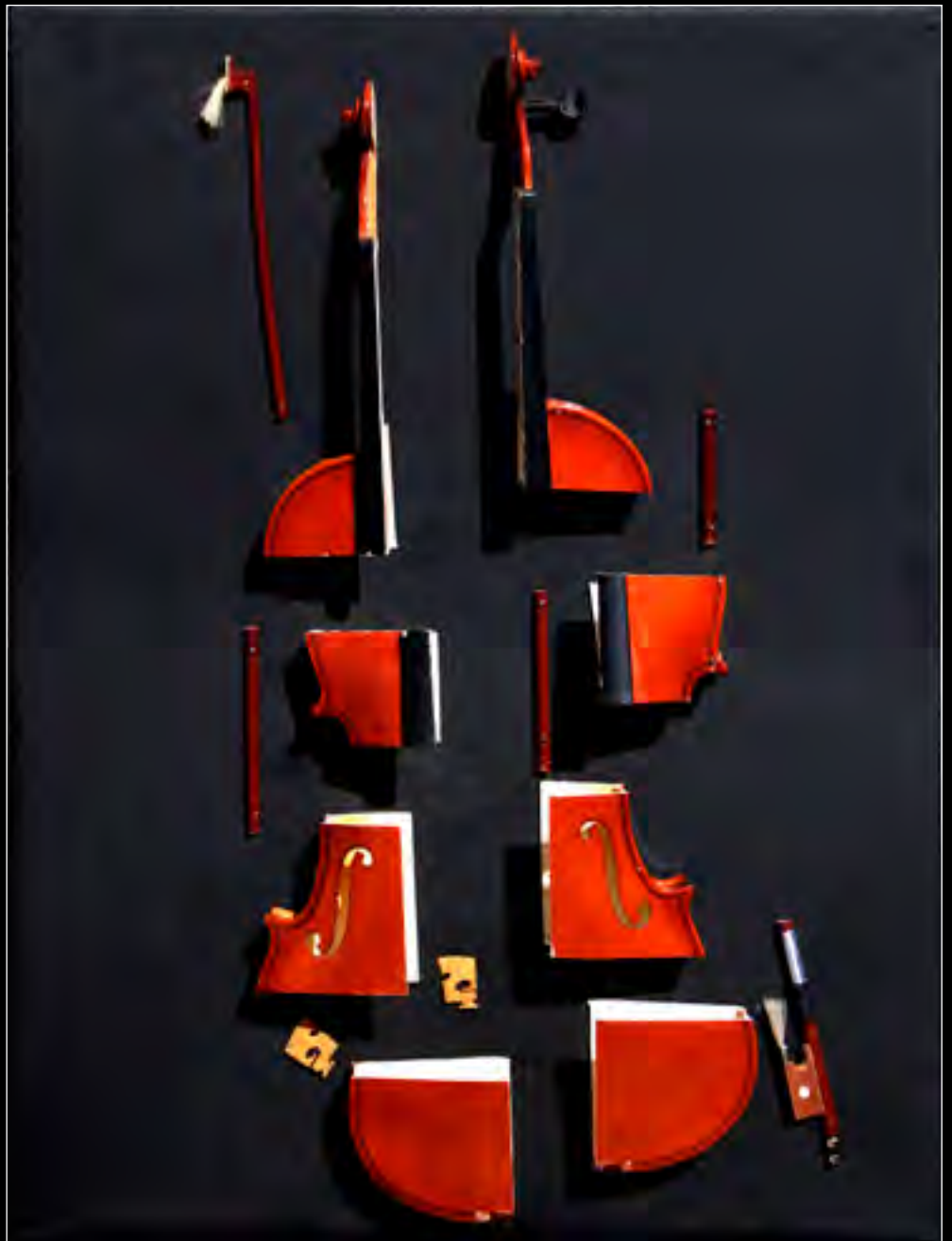
Germano Celant (reproduit)

- "Arman" par Pierre Restany, 1989 (reproduit p. 16)

12 000 / 15 000 €



701



703



702

701 ARMAN (1928-2005)

📷 *Violon en éventail - 2005*

Violon découpé dans un bloc de résine

Signé en bas à droite. Justifié E.A. 2/4 sur le coté à droite

H : 70 ; L : 29 ; P : 10 cm

N° 9645 des Archives Denyse Durand-Ruel

N° APA# 8208.05.002 des Archives Arman New York

6 000 / 8 000 €

702 ARMAN (1928-2005)

📷 *Danse du feu - 1997*

Inclusion de violon en bois calciné sous résine

Signé et numéroté 79/100 en bas à droite sur une plaque dorée dans l'inclusion

H : 51 ; L : 23 ; P : 4,5 cm

N° 6855 des Archives Denyse Durand-Ruel

2 500 / 3 500 €

703 ARMAN (1928-2005)

📷 *Sans titre - 2004*

Violon découpé et acrylique sur toile (cuir ?). Pièce unique

Signé sur la tranche dessus

80,5 x 60 cm

Certificat de l'artiste en date du 25 juin 2004

N° APA#8021.04.088 des Archives Arman New York

Provenance :

- Acquis auprès de l'artiste par son actuel propriétaire 10 000 / 15 000 €



704

704 ARMAN (1928-2005)

📷 *Sans titre - 1971*

Saxophone découpé sous plexiglas. Pièce unique

Signé en bas à gauche

H : 82 ; L : 62 ; P : 11 cm

N° APA#8208.71.213 des Archives Arman New York

12 000 / 15 000 €

705 ARMAN (1928-2005)

📷 *Full-up - 1960*

Accumulation de déchets dans un boîte de sardines

Signé et numéroté 422 sur le côté. Édition à 500 exemplaires

H : 3 ; L : 10,5 ; P : 6 cm (présenté sous une boîte en plexiglas)

Certificat de la Galerie Ferrero

N° APA#8400.60.001 des Archives Arman New York

Bibliographie :

- "Catalogue Raisonné. Tome II. 1960-1962" par Denyse Durand-Ruel (reproduit p. 48 et 49)

- "Arman" par J.-M. Bouhours, Éditions du Centre Pompidou (reproduit p. 296)

1 500 / 2 000 €

706 ARMAN (1928-2005)

📷 *Petit Aleph - 1978*

Accumulation de billes en acier dans de la résine

Édition à 30 exemplaires tous différents

Signé en bas à droite

H : 44 ; L : 25 ; P : 6 cm

N° 2844 des Archives Denyse Durand-Ruel

N° APA 8400.78.053 des Archives Arman New York

3 000 / 4 000 €



705



705 (détail)

706





707 (l'artiste et notre tableau)

707 ARMAN (1928-2005)

📷 *Fragmentation - 2002*

Saxophone découpé sur plaque de métal

Pièce unique

Signé en bas au milieu

H : 100,5 ; L : 70,5 ; P : 10 cm

Certificat de l'artiste en date

du 7 janvier 2004

N° 3226 des Archives Arman

Provenance :

- Acquis auprès de l'artiste

par son actuel propriétaire

12 000 / 15 000 €



707



708

708 ARMAN (1928-2005)

📷 *Stèle aux dollars - 1973*

Inclusions de billets de un dollar sous
résine sur un socle en métal poli

A. et H. Stockholm éditeur

Signé en bas à droite

H : 31 ; L : 80 ; P : 6 cm (sans le socle)

H : 62 ; L : 81 ; P : 20 cm (avec le socle)

Note : Édition à 30 exemplaires

tous différents

N° 2089 des Archives Denyse Durand-

Ruel

8 000 / 10 000 €



709 ARMAN (1928-2005)

☞ *Sans titre - 1989*

Accumulation de jetons de Casino du Palais de la Méditerranée sous résine polyester

Pièce unique

Signé en bas à gauche

H : 59 ; L : 39 ; P : 12 cm (avec le socle)

N° 9581 des Archives Denyse Durand-Ruel

Provenance :

- Acquis auprès de la Galerie Ferrero

- Collection Agreti, Varese

Bibliographie :

- "Un folle amore. La Collezione Luigi e Peppino Agrati"

par Germano Celant (reproduit p. 146) 10 000 / 12 000 €

710 ARMAN (1928-2005)

☞ *Sans titre - 1993*

Accumulation de combustions de chevalets de violons en bois dans résine sous plexiglas. Alain Bizos éditeur

Signé en bas à droite. Numéroté 25/100 au dos

H : 45 ; L : 25 ; P : 4,5 cm

N° 4567 des Archives Denyse Durand-Ruel

N° APA# 8400.93.099 des Archives Arman New York

Bibliographie :

- Catalogue Raisonné n° 36

2 500 / 3 000 €



710



711



712

711 ARMAN (1928-2005)

☞ *Renault de la Poste jaune - 1995*

Inclusions d'un véhicule miniature découpé sous résine

Signé en bas au milieu. Numéroté 37/50 dessous

H : 4 ; 9,8 ; P : 2 cm

Note : Réalisé pour le vernissage de l'exposition "Arman Accumulations Renault" le 6 avril 1995 à la Galerie Georges-Philippe Vallois Paris

300 / 500 €

712 ARMAN (1928-2005)

☞ *Renault rouge - 1995*

Inclusions d'un véhicule miniature découpé sous résine

H : 4 ; 9,8 ; P : 2 cm

Note : Réalisé pour le vernissage de l'exposition "Arman Accumulations Renault" le 6 avril 1995 à la Galerie Georges-Philippe Vallois Paris

300 / 500 €

713 ARMAN (1928-2005)

☞ *Violon alto Prisme - 2004*

Épreuve en bronze découpé à patine dorée

sur un socle de marbre noir. Trewell éditeur

Signé en bas à droite. Numéroté 87/99 en bas au dos

H : 69 cm

N° 9644 des Archives Denyse Durand-Ruel

N° 5843 des Archives de la Fondation ARMAN

Bibliographie :

- Catalogue Raisonné n° 73 p. 128

4 000 / 5 000 €



713



714



715



716



717



718

714 ARMAN (1928-2005)

☞ *Panthère*
Épreuve en bronze à patine dorée sur un socle
Signé et numéroté 98/99 sur la queue
H : 31 ; L : 50 cm
N° 6092 des Archives de la Fondation Arman 3 500 / 4 500 €

715 ARMAN (1928-2005)

☞ *Chandelier africain - 2003*
Épreuve en bronze à patine dorée
Signé et numéroté XXV/XXX à la base
H : 36 ; L : 45 ; P : 35 cm
N° APA# 7030.03.006 des Archives Arman New York
N° 7700 des Archives Denyse Durand-Ruel 2 200 / 2 800 €

716 ARMAN (1928-2005)

☞ *Hommage à Malévitch*
Pinceaux et acrylique sur plaque de plexiglas
dans emboîtement sur un contre-socle
Signé en bas au milieu. Numéroté 11/100 en bas au dos
H : 56 ; L : 39 ; P : 15 cm
N° 9949 des Archives Denyse Durand-Ruel
N° APA #.8401.05.001 des Archives Arman New York
1 000 / 1 500 €

717 ARMAN (1928-2005)

☞ *The Last Violon - 1977*
Inclusion de violon en bois calciné sous résine
Signé en bas à droite. Numéroté 186/200 dessous
H : 41 ; L : 25 ; P : 4 cm
N° APA # 8400.77.052 des Archives Arman New York
2 500 / 3 000 €

718 ARMAN (1928-2005)

☞ *Cordes vibrantes - 1992*
Épreuve en bronze découpée à patine brune
Bocquel fondeur. GKM éditeur
Signé et numéroté 99/100 sur la terrasse
H : 28 ; L : 19 ; P : 10 cm
Provenance : Offert par l'artiste à son actuel propriétaire,
restaurateur de la région
N° 5372 des Archives Denyse Durand-Ruel
Bibliographie :
- Catalogue Raisonné n° 35 p. 70
1 800 / 2 200 €



719



720



721



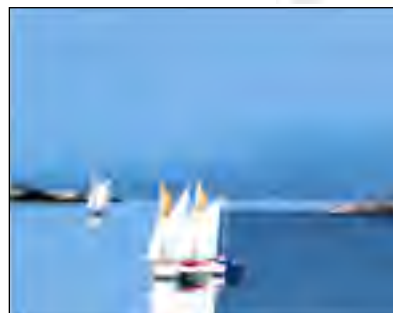
722



723



730



731



724



725



726



727



728



729

724 Romero BRITTO (né en 1963)

☛ *Truly yours*

Épreuve en porcelaine peinte
Signé (dans la planche) en bas à droite
Numéroté 145/1000 dessous
H : 30 ; L : 26 ; P : 17 cm

450 / 550 €

725 Romero BRITTO (né en 1963)

☛ *Blue cat*

Épreuve en porcelaine peinte
Signé (dans la planche) en bas à droite
Numéroté 315/1000 dessous
H : 30,5 ; L : 26 ; P : 21 cm

450 / 550 €

☛ 719 Nelly BARREAU (née en 1953)

Nu au corset

Terre cuite patinée bronze et émaillée à l'or 24 carats. Pièce unique
Signé à la base au dos
H : 41 ; L : 31 ; P : 17 cm

1 000 / 1 200 €

☛ 720 Nelly BARREAU (née en 1953)

La prière

Terre cuite émaillée à l'or 24 carats sur socle en granit. Pièce unique
Signé sur la terrasse
H : 40 ; L : 28 ; P : 17 cm

1 000 / 1 200 €

☛ 721 Nelly BARREAU (née en 1953)

Les lutteurs

Terre cuite émaillée à l'or 24 carats sur socle en granit. Pièce unique
Signé sur la terrasse
H : 25 ; L : 50 ; P : 20 cm

1 000 / 1 200 €

☛ 722 Nelly BARREAU (née en 1953)

Bleu nuit

Huile sur toile
Signé en bas à droite
73 x 60 cm

1 000 / 1 200 €

☛ 723 Romero BRITTO (né en 1963)

Soul mates

Épreuve en porcelaine peinte
Signé (dans la planche) en bas à droite. Numéroté 249/999 dessous
H : 21 ; L : 26,5 ; P : 13 cm

450 / 550 €

☛ 726 Romero BRITTO (né en 1963)

Hug Too

Épreuve en porcelaine peinte
Signé (dans la planche) en bas à droite
H : 16 ; L : 15 ; P : 7,5 cm

120 / 150 €

☛ 727 Romero BRITTO (né en 1963)

Blue Monkey - 2015

Épreuve en porcelaine peinte
Signé (dans la planche) en bas à droite
H : 14,5 ; L : 9,5 ; P : 8,5 cm

100 / 150 €

☛ 728 Romero BRITTO (né en 1963)

Great Pals - 2015

Épreuve en porcelaine peinte
Signé (dans la planche) en bas à droite
H : 13 ; L : 9,5 ; P : 8,5 cm

100 / 150 €

☛ 729 Romero BRITTO (né en 1963)

Delicious

Vase en porcelaine peinte
Signé en haut à droite
H : 16,5 ; L : 17 ; P : 7,5 cm

100 / 150 €

☛ 730 Lionel CHEVALIER (né en 1970)

Silence

Huile sur toile
Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos
100 x 100 cm

1 300 / 1 500 €



732



734



733



742



743



744



739



740



741



737



738

731 Lionel CHEVALIER (né en 1970)

Blue Marine

Huile sur toile

Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos
65 x 81 cm

1 000 / 1 200 €

732 CITA (née en 1950)

Sans titre - 2017

Technique mixte et collage sur carton

Signé en bas à droite. Signé et daté au dos
75 x 76 cm

750 / 900 €

733 CITA (née en 1950)

Sans titre - 2017

Technique mixte et collage sur carton

Signé en bas à droite. Signé et daté au dos
40 x 120 cm

750 / 900 €

734 CRISTALDI (XX^e siècle)

Coucher de soleil

Huile sur toile

Signé en bas à droite

116 x 89 cm

300 / 400 €

735 Véro CRISTALLI (née en 1965)

Fifty years with your money - 2010

Technique mixte et collage sur toile

Signé en bas à droite. Signé, daté et titré au dos
100 x 100 cm

300 / 400 €

736 Véro CRISTALLI (née en 1965)

The wall - 2010

Technique mixte sur toile

Signé en bas à droite. Signé, daté et titré au dos
100 x 100 cm

300 / 400 €

737 Bernard DAMIANO (1926-2000)

Sensualité - 1993

Huile sur toile

Signé, daté et titré au dos

114 x 146 cm

500 / 700 €

738 Bernard DAMIANO (1926-2000)

Personnages - 1990

Huile sur carton

Signé et daté en haut à gauche

49 x 64 cm

100 / 150 €

739 DANIEL-ANTOINE (né en 1961)

La sérénade - 2014

Acrylique sur toile

Signé en bas à gauche. Signé, daté et titré au dos
160 x 120 cm

1 300 / 1 500 €

740 DANIEL-ANTOINE (né en 1961)

Colombe et Pierrot

Acrylique sur toile

Signé en bas à gauche. Signé, daté et titré au dos
160 x 120 cm

1 300 / 1 500 €

741 DEESSE (née en 1954)

I Love you

Épreuve en poudre de marbre peinte sur un socle

Signé et numéroté 5/25

H : 105 ; L : 50 ; P : 55 cm

1 500 / 2 000 €

742 DEESSE (née en 1954)

Comic

Épreuve en poudre de marbre peinte

Signé et numéroté 30/100 en bas au dos

H : 41 cm

400 / 500 €

743 DEESSE (née en 1954)

Manhattan

Épreuve en poudre de marbre peinte

Signé et numéroté 41/100 en bas au dos

H : 41 cm

400 / 500 €

744 DEESSE (née en 1954)

Rainbow rouge

Épreuve en poudre de marbre peinte

Signé et numéroté 9/100 en bas au dos

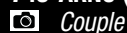
H : 41 cm

400 / 500 €

ARNO



745 ARNO (né en 1975)



Couple

Sculpture en résine sur socle en bois peint noir

Pièce unique

Signé à la base

H : 56 ; L : 40 cm

2 500 / 3 000 €

746 ARNO (né en 1975)



A l'ombre des géants

Sculpture en métal découpé et polychromé

Pièce unique

Signé à la base

H : 45 ; L : 39 cm

800 / 1 000 €



746

Elisabeth BESNIER



747



748

747 Elisabeth BESNIER (née en 1964)



Sophie

Huile sur toile

Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos

100 x 81 cm

2 000 / 2 500 €

748 Elisabeth BESNIER (née en 1964)



Dédain

Huile sur toile

Signé en bas à droite. Signé et titré au dos

100 x 81 cm

2 000 / 2 500 €

Philippe BERRY

749 Philippe BERRY (né en 1956)



Totem d'ours

Épreuve en bronze à patine brune et dorée

Signé et numéroté XVIII/XXV sur la terrasse

H : 61 ; L : 20 ; P : 20 cm 2 000 / 2 500 €



749

Miguel BERROCAL



750

750 Miguel BERROCAL (1933-2006)



Romeo e Giuletta - 1966/1967

Épreuve en laiton poli démontable

composée de 16 éléments articulés

Signé et numéroté 1618/2000 dessous

H : 15 ; L : 21 ; P : 12 cm

Bibliographie :

- "Berrocal - Todos los Multiples", I.A.R.A. 1976

(p. 15 et 16)

On y joint l'ouvrage descriptif de cette sculpture

2 800 / 3 200 €

Lucile CALLEGARI



751

751 Lucile CALLEGARI (née en 1977)



Pride - 2016

Acrylique sur toile

Signé et daté en bas à droite

Signé, daté et titré au dos

150 x 150 cm 2 500 / 3 500 €

752 Lucile CALLEGARI (née en 1977)



Meeting Place - 2017

Acrylique sur toile

Signé et daté en bas à droite

Signé, daté et titré au dos

100 x 100 cm 2 000 / 2 500 €



752

John CHRISTOFOROU

**753 John CHRISTOFOROU (1921-2014)**

🖼 *Femme insecte*

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

Titré et dédié au dos

92 x 73 cm

1 500 / 2 000 €

754 Robert COMBAS (né en 1957)

🖼 *Hommage à Van Gogh - 2009*

Acrylique sur plexiglas découpé en

forme de guitare (double face)

sur un socle en plexiglas

Signé, daté et numéroté 9/100

sur la tranche

H : 110 ; L : 47 ; P : 25 cm (dans sa

boîte d'origine) 4 500 / 5 500 €

753

Robert COMBAS



754



754 (dos)

Bahman DADKHAH

Peintre, sculpteur, illustrateur et créateur de mobilier, Bahman Dadkhah est l'un des plus grands artistes iraniens du XX^e siècle. Il a quitté l'Iran quelques années seulement après la révolution islamique et vit en France depuis 1984. Lorsqu'il émigre à Paris, pour travailler le bronze, il puise son inspiration notamment dans les travaux des grands sculpteurs figuratifs du XX^e siècle. Son œuvre repose sur des personnages tourmentés, symboles des souffrances de la révolution iranienne ; avec ses séries, il procède par variations sur un thème. L'artiste fait ressortir ses propres expériences de cette période troublée. Son travail est un véritable témoignage de la douleur et de la peur, des tensions et des persécutions. Le renversement de l'ancien régime et de ses élites engendra un profond bouleversement social en Iran et un sentiment d'extrême suspicion au sein de la population. L'artiste éprouve lui-même un sentiment de trahison personnelle et son œuvre est là pour témoigner de l'angoisse psychologique de son époque. C'est donc dans cette atmosphère de méfiance et d'angoisse que les séries "Otages" et "Passages" ont été créées, en mémoire au malaise spirituel qui accompagnait la révolution islamique iranienne de 1979. Malgré son abstraction, la sculpture que nous présentons, d'une intensité frappante, plongeant ses racines dans les tourmentes de l'histoire, en dit les souffrances. Les bronzes de Bahman Dadkhah témoignent incontestablement de la douleur et de l'angoisse d'un monde torturé, comme un hommage aux victimes des terreur contemporaines. "Au sol enracinées, les verticales ou les obliques des jambes supportent l'élan. En haut, tout en haut, selon un effet d'éloignement accru par la miniaturisation des figures, la tête pensante, la tête réfléchie, interrogeante et curieuse... sans visage mais pourtant parlante... Tout un peuple se dresse, s'anime par la vertu d'un simple tracé des lignes qui suggèrent la forme. Menu mais déjà immense grâce à la monumentalité des proportions. Un peuple défile, passe devant le regard, en laissant derrière lui sa trace évanescence. Ces fils tenus de bronze, d'une dureté légère à l'œil sont comme les indices d'un passage. On ressent celui ou celle qui vient ; on se retourne sur celui et celle qui commencent à disparaître." (René Schérer). Avec des membres démesurés s'étirant jusqu'à l'extrême, la représentation de cet être extrêmement fin, maigre et à l'aspect squelettique, n'est pas sans rappeler par ailleurs L'homme qui marche d'Alberto Giacometti..

755 Bahman DADKHAH (né en 1941)

🖼 *Sans titre (Série des Passages) - 1997*

Sculpture en bronze à patine noire

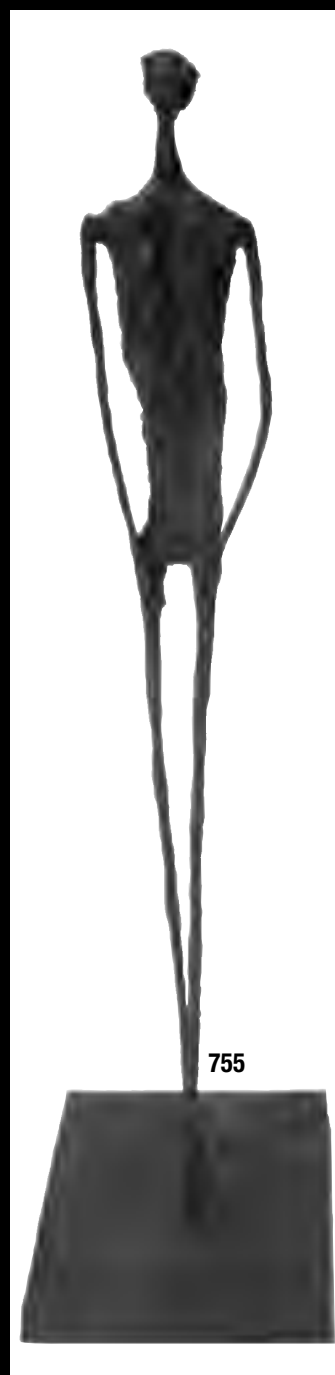
Signé, daté et numéroté 3/8 sur le côté droit

H : 53 ; L : 17.5 ; P : 13 cm

23 000 / 27 000 €



755



755

Gudmundur ERRO



756



757

756 Gudmundur ERRO (né en 1932)

🖼️ *Pegatinas* - 2012

Acrylique sur toile

Signé et daté au dos

99 x 79 cm

14 000 / 16 000 €

757 Gudmundur ERRO (né en 1932)

🖼️ *Superman vs Picasso* - 2016

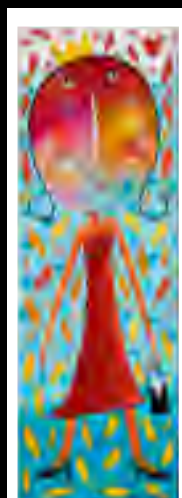
Acrylique sur toile

Signé et daté au dos

38 x 55 cm

5 500 / 6 500 €

Christophe JEHAN



759



760



758



763



761



762



764



765

758 Christophe JEHAN (né en 1961)

🖼️ *Le tandem*

Huile sur toile

Signé en bas à droite

80 x 80 cm

1 800 / 2 200 €

759 Christophe JEHAN (né en 1961)

🖼️ *La couronne*

Huile sur toile montée en sculpture

Signé en bas à droite et sur la terrasse

H : 176 ; L : 39 ; P : 20 cm 1 600 / 1 800 €

760 Christophe JEHAN (né en 1961)

🖼️ *Ange ou démon ?*

Huile sur toile

Signé vers le bas à droite

180 x 15,5 cm

1 200 / 1 500 €

761 Christophe JEHAN (né en 1961)

🖼️ *Le Roi et la Reine*

Sculpture, huile sur toile découpée

Pièce unique

Signé sur la terrasse

H : 34 ; L : 32 ; P : 20 cm 1 200 / 1 500 €

762 Christophe JEHAN (né en 1961)

🖼️ *Angelo*

Sculpture, huile sur tôle découpée

Pièce unique

Signé sur la terrasse

H : 79 ; L : 45 ; P : 12,5 cm 1 200 / 1 500 €

763 Christophe JEHAN (né en 1961)

🖼️ *Je fais ce qu'il me plaît*

Huile et collage sur toile

Signé en haut à gauche

80 x 80 cm

1 100 / 1 300 €

764 Christophe JEHAN (né en 1961)

🖼️ *Ma robe à pois*

Sculpture, huile sur tôle découpée

Pièce unique

Signé sur la terrasse

H : 42 ; L : 12 ; P : 9 cm 900 / 1 100 €

765 Christophe JEHAN (né en 1961)

🖼️ *Ango*

Sculpture, huile sur tôle découpée

Pièce unique

Signé sur la terrasse

H : 36 ; L : 21 ; P : 9 cm 850 / 1 000 €

Jean-Claude FARHI



766

766 Jean-Claude FARHI (1940-2012)

Disque - 1977
Sculpture en polyméthacrylate
Pièce unique
Signé et daté sur la tranche
H : 152 ; L : 56 ; P : 16 cm
D. du disque seul : 56 cm
Bibliographie : Répertoriée dans le Catalogue de Pierre Restany 2 000 / 3 000 €

KRIKI



767

767 KRIKI (né en 1965)

Space invaders - 1991
Acrylique et CD sur toile découpée
Signé et daté en bas à droite
200 x 200 cm
L'authenticité de cette œuvre a été confirmée par l'artiste
Provenance :
- Galerie Loft, Paris
- Galerie Reflex, Amsterdam
- Collection privée
Exposition :
- "Sex, rock, games and planet",
Galerie reflex, Amsterdam, 1992
10 000 / 12 000 €

Peter KLASSEN



768

768 Peter KLASSEN (né en 1935)

Camion avec bache rouge - 2001
Acrylique sur toile
Signé, daté et titré au dos
50 x 61 cm
Certificat de l'artiste en date de juillet 2006
3 000 / 4 000 €



769

769 Peter KLASSEN (né en 1935)

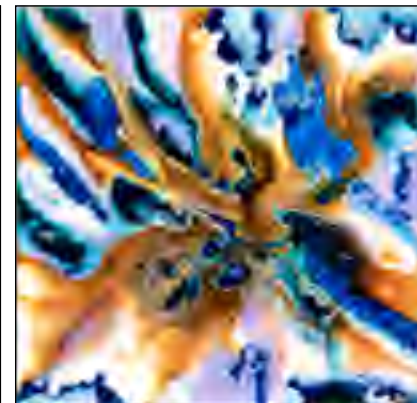
Composition A33 - 2013
Aquagravure et collage sur carton
Signé et daté en bas à droite
Numéroté 18/50 en bas à gauche
53 x 72 cm
700 / 1 000 €



770

770 Peter KLASSEN (né en 1935)

Yeah - 2015
Aquagravure en couleur sur carton
Signé et daté en bas à droite
Numéroté 12/60 en bas à gauche
74 x 54 cm
700 / 1 000 €



771 Jean-Luc DESSET (né en 1974)

Visages pop

Acrylique et feuilles d'or sur toile

Signé en bas vers le milieu

81 x 60 cm

1 000 / 1 200 €

772 Dean STOCKTON dit D-FACE (né en 1978)

American Depress - 2008

Sérigraphie en couleur sur perspex

Signé au dos

5,3 x 8,5 cm

150 / 200 €

773 Christiane DUMAS (née en 1958)

Coraux - 2017

Technique mixte (résine, peinture vitrail et pigments) sur toile

Signé en bas à droite. Signé, daté et titré au dos

55 x 46 cm

400 / 500 €

774 Christiane DUMAS (née en 1958)

Mer tropicale - 2017

Technique mixte (résine, peinture vitrail et pigments) sur toile

Signé en bas à droite. Signé, daté et titré au dos

40 x 40 cm

300 / 400 €

775 Christiane DUMAS (née en 1958)

Mont Garibaldi - 2017

Deux techniques mixtes (résine, peinture vitrail et pigments) sur toile

Signé en bas à droite (chaque). Signé, daté et titré au dos (chaque)

20 x 20 cm (chaque)

300 / 400 €

776 ELIE (né en 1967)

KO - 2007

Acrylique sur toile

Signé et daté en bas à gauche

50 x 65 cm

800 / 1 000 €

777 FREJA (né en 1969)

Red Owl

Acrylique sur toile

Signé en bas à droite

100 x 100 cm

400 / 500 €

778 FREJA (né en 1969)

Owl metallic

Acrylique sur toile

Signé en bas à droite

100 x 100 cm

350 / 450 €

779 FREJA (né en 1969)

Hibou cuivre

Acrylique sur toile

Signé en bas à droite

40 x 30 cm

120 / 180 €

780 GIANANGELLI (1935-2009)

Le bouquet

Pastel sur papier

Signé en bas à droite

65 x 50 cm

180 / 220 €

781 GIANANGELLI (1935-2009)

Le clown

Pastel sur papier

Signé en bas à droite

65 x 50 cm

180 / 220 €

782 GIANANGELLI (1935-2009)

Portrait

Pastel sur papier

Signé en bas à droite

65 x 50 cm

180 / 220 €

783 GIANANGELLI (1935-2009)

Portrait

Pastel sur papier

Signé en bas à droite

50 x 65 cm

180 / 220 €



780



781



782



783



784



785



786



787



788



790



791



792

📷 **784 Marco GIUMAN (XX^e-XXI^e siècle)**

Samourai

Sculpture en verre

Signé dessous

H : 25 ; L : 17,5 ; P : 9 cm

450 / 550 €

📷 **785 José-Manuel GOMEZ (XX^e-XXI^e siècle)**

Femme au tigre - 2008

Huile sur toile

Signé en bas à droite. Signé et daté au dos

80 x 80 cm

500 / 700 €

📷 **786 José-Manuel GOMEZ (XX^e-XXI^e siècle)**

Deux femmes au canapé - 2009

Huile sur toile

Signé en bas à droite. Signé et daté au dos

80 x 80 cm

500 / 700 €

📷 **787 José-Manuel GOMEZ (XX^e-XXI^e siècle)**

Femme au piano - 2009

Huile sur toile

Signé en bas à droite. Signé et daté au dos

80 x 80 cm

500 / 700 €

📷 **788 Victor HASCH (1945-2012)**

L'œil - 2007

Technique mixte et collage sur toile

Monogrammé en bas à gauche

Signé, daté et titré au dos

65 x 50 cm

1 000 / 1 200 €

📷 **789 George HEIDWEILLER**

(né en 1963)

La rue

Technique mixte sur toile

Signé en bas

72 x 74 cm 400 / 500 €

📷 **790 IPSO FACTO**

(né en 1971)

Miss Mouse

Technique mixte

(peinture à la bombe et

acrylique)

vernée sur aluminium

découpé. Pièce unique

Signé en bas à droite. Signé et titré au dos

101 x 106 cm

800 / 1 000 €

📷 **791 IPSO FACTO (né en 1971)**

Taking off

Technique mixte (peinture à la bombe et acrylique)

vernée sur aluminium découpé. Pièce unique

Signé en bas à droite. Signé et titré au dos

99 x 83 cm

800 / 1 000 €

📷 **792 IPSO FACTO (né en 1971)**

Yoko

Technique mixte (peinture à la bombe et acrylique)

vernée sur aluminium. Pièce unique

Signé en bas à droite. Signé et titré au dos

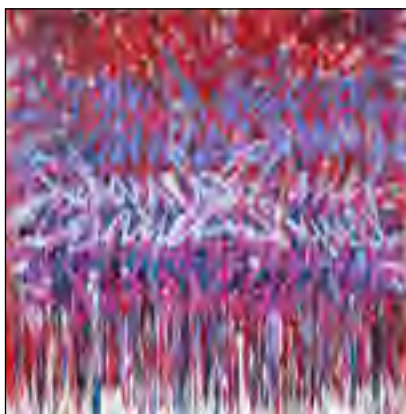
100 x 100 cm

450 / 550 €



794

793



795



796



798



799



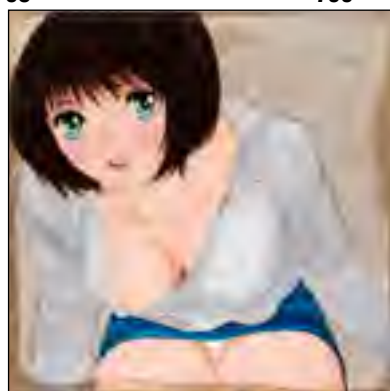
800



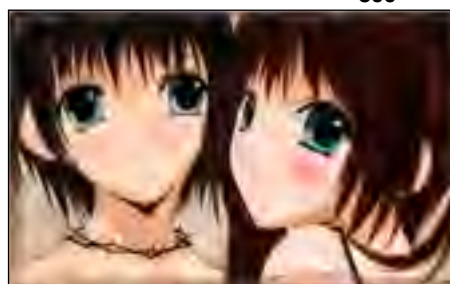
797



801



802



803



804

🖼️ **793 JIJI (né en 1972)**

Hi Panda Happy

Sculpture en résine peinte à la main

Signé et numéroté 137/500 dessous

H : 55 cm (dans son coffret de présentation en bois peint au pochoir H : 59 ; L : 41 ; P : 39 cm)

800 / 1 000 €

🖼️ **794 JIJI (né en 1972)**

Hi Panda Girl

Sculpture en résine peinte à la main

Signé et numéroté 183/500 dessous

H : 55 cm (dans son coffret de présentation en bois peint au pochoir H : 67 ; L : 41 ; P : 39 cm)

800 / 1 000 €

🖼️ **795 JONAS (né en 1967)**

Chanel - 2016

Acrylique sur toile

Signé, daté et titré au dos

150 x 150 cm

800 / 1 000 €

🖼️ **796 JONAS (né en 1967)**

Chanel bleu

Acrylique sur action ancienne

Signé sur le côté à droite

27 x 20 cm

150 / 200 €

🖼️ **797 JONAS (né en 1967)**

Chanel turquoise

Acrylique sur action ancienne

Signé sur le côté à droite

27 x 20 cm

150 / 200 €

🖼️ **798 Yann KEMPEN (né en 1963)**

Fille sur le chemin - 2003

Huile sur toile

Signé, daté et titré au dos

98 x 75 cm

500 / 700 €

🖼️ **799 Yann KEMPEN (né en 1963)**

Que reste-t-il de nos amours ? - 2009

Huile sur toile

Signé en bas à droite. Signé, daté et titré au dos

70 x 50 cm

500 / 700 €

🖼️ **800 Yann KEMPEN (né en 1963)**

Emmanuelle - 2010

Huile sur toile

Signé en bas à gauche. Signé, daté et titré au dos

130 x 130 cm

500 / 700 €

🖼️ **801 Yann KEMPEN (né en 1963)**

Raconte toi - 2010

Huile sur toile

Signé en bas à droite. Signé, daté et titré au dos

80 x 60 cm

500 / 700 €

🖼️ **802 Yann KEMPEN (né en 1963)**

Perfect Day - 2010

Huile sur toile

Signé en bas à droite. Signé, daté et titré au dos

120 x 120 cm

500 / 700 €

🖼️ **803 Yann KEMPEN (né en 1963)**

Deep blue - 2010

Huile sur toile

Signé en bas à droite. Signé, daté et titré au dos

80 x 130 cm

500 / 700 €



811



812



813



814



815



816



817

804 Yann KEMPEN (né en 1963)

Le bain - 2011

Huile sur toile

Signé, daté et titré au dos

90 x 60 cm

500 / 700 €

805 Jeantimir KCHAUDOFF (1941-2017)

Les jumelles

Aquarelle sur papier

Signé vers le bas à gauche

35 x 24,5 cm

300 / 400 €

806 Jeantimir KCHAUDOFF (1941-2017)

Femme aux longs bras

Encre de Chine et crayons de couleur sur carton

Signé en bas au milieu

34,5 x 25 cm

300 / 400 €

807 Jeantimir KCHAUDOFF (1941-2017)

L'homme nu - 1972

Mine de plomb sur papier découpé

Signé, daté et titré au dos

55,5 x 24 cm

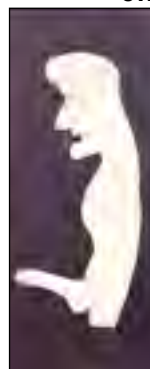
200 / 300 €



805



806



807

808 Guitou KNOOP (1909-1985)

Composition - 1967 / 1983

Trois collages sur papier

Signé et daté en bas à droite (chaque)

33 x 25 cm, 25 x 20 cm et 24 x 16 cm

120 / 180 €

809 Guitou KNOOP (1909-1985)

Composition - 1980

Deux collages sur papier

Signé et daté en bas à droite (chaque)

25 x 17 cm (chaque)

80 / 100 €

810 Guitou KNOOP (1909-1985)

Composition - 1980

Deux collages sur papier

Signé et daté en bas à droite (chaque)

25 x 17 cm (chaque)

On y joint deux collages de l'artiste signés et datés 1981

en bas à droite (chaque) 30 x 19 cm et 21 x 29 cm

120 / 150 €

811 KOSKA (XX^e-XXI^e siècle)

John Lennon

Technique mixte et collage sur toile

Signé en bas à gauche

150 x 150 cm

450 / 550 €

812 KOSKA (XX^e-XXI^e siècle)

Marilyn

Technique mixte et collage sur toile

Signé en bas à droite

120 x 120 cm

400 / 500 €

813 KOSKA (XX^e-XXI^e siècle)

Jimmy Hendrix

Technique mixte et collage sur toile

Signé en bas à gauche

100 x 100 cm

350 / 450 €

814 Jacques LA VILLEGLE (né en 1926)

Composition

Arrachage d'affiches sérigraphiées sur panneau perforé

Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche

76 x 56 cm

600 / 800 €

815 Jacques LA VILLEGLE (né en 1926)

Composition

Arrachage d'affiches sérigraphiées sur panneau perforé

Signé et justifié E.A. en bas au milieu

76 x 56 cm

600 / 800 €

816 Jacques de LA VILLEGLE (né en 1926)

Composition

Arrachage d'affiches sérigraphiées sur panneau perforé

Signé et justifié E.A. en bas à droite

75 x 56 cm

600 / 800 €

817 Jacques de LA VILLEGLE (né en 1926)

Composition

Arrachage d'affiches sérigraphiées sur panneau perforé

Signé et justifié E.A. en bas à droite

75 x 56 cm

600 / 800 €

Thierry LOULE



"Je ne peins pas ce que je vois, mais ce que je ressens. Ma peinture est une peinture de l'intérieur de l'âme. J'essaye de faire ressortir l'essentiel des êtres que nous sommes. Les émotions restent les mêmes pour tous à travers toutes les cultures du monde." Loulé est un volcan. Passionnel et réactif, il parle vite, comme on se jette à l'eau, sans trop réfléchir. "Le jour où j'ai pris les pinceaux, j'ai su que c'était toute ma vie. Même si parfois je me demande pourquoi je peins... Car ça détruit... Et puis, je n'aime pas les grands discours, je ne suis pas vendeur d'un personnage. Les gens me prennent comme je suis : je fais vraiment ce que je sens".

818 Thierry LOULE (né en 1967)

 *Le petit roi a belle allure*
Huile sur toile
Signé en haut à droite
Signé et titré au dos
162 x 130 cm
12 000 / 15 000 €

819 Thierry LOULE (né en 1967)

 *Mère et enfant*
Huile sur toile
Signé en bas à gauche
146 x 114 cm
4 000 / 5 000 €



820



821



822



823



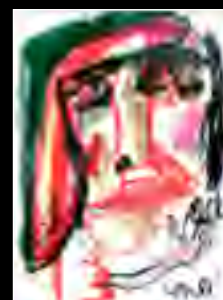
824



825



826



827



828

820 Thierry LOULE (né en 1967)

 *L'heure du thé*
Huile sur toile
Signé en haut à gauche
100 x 81 cm
1 500 / 2 000 €

821 Thierry LOULE (né en 1967)

 *Jeune homme*
Huile sur toile
Signé au milieu à gauche
100 x 81 cm
1 500 / 2 000 €

822 Thierry LOULE (né en 1967)

 *Portrait en gris*
Huile sur toile
Signé en bas à gauche
100 x 81 cm
1 500 / 2 000 €

823 Thierry LOULE (né en 1967)

 *La fille aux cheveux longs*
Huile sur toile
Signé en bas à gauche
100 x 81 cm
1 500 / 2 000 €

824 Thierry LOULE (né en 1967)

 *Marie*
Technique mixte sur papier
Signé en bas à droite
75 x 56 cm
1 200 / 1 500 €

825 Thierry LOULE (né en 1967)

 *Rock'n roll*
Technique mixte sur papier
Signé en bas à droite
71 x 56 cm
1 200 / 1 500 €

826 Thierry LOULE (né en 1967)

 *Entre ses mains*
Fusain sur papier
Signé en bas à gauche
50 x 65 cm
500 / 700 €

827 Thierry LOULE (né en 1967)

 *Smoke*
Technique mixte sur papier
Signé en bas à droite
36 x 26 cm
450 / 550 €

828 Thierry LOULE (né en 1967)

 *Bouquet*
Encre de Chine sur papier
Signé au milieu à gauche sur le côté
39 x 29 cm
300 / 400 €

Roberto MATTA

**829 Roberto MATTA (1911-2002)**

📷 *Guerrier* - 1985

Sculpture en bronze à patine brune

Signé au centre. Numéroté 3/8 sur la tranche de la terrasse

H : 119 ; L : 42 ; P : 22 cm (sans le socle)

N° 0091B des Archives Roberto Matta

Bibliographie :

- "Matta scultore" par Jean-Pierre Archenoult et Andrea de Liberis
(reproduit sous le n° 53)

- "Matta Sculture. 1982-1988" par Franco Portone

(reproduit p. 85) 7 000 / 10 000 €

830 Roberto MATTA (1911-2002)

📷 *Guerrier II* - 1986

Sculpture en bronze à patine brune

Signé en haut sur la tête. Numéroté 3/8 sur la terrasse

H : 139 ; L : 51 ; P : 25 cm (sans le socle)

N° 0176B des Archives Roberto Matta

Bibliographie :

- "Matta scultore" par Jean-Pierre Archenoult et Andrea de Liberis
(reproduit sous le n° 63)

- "Matta Sculture. 1982-1988" par Franco Portone

(reproduit p. 106) 7 000 / 10 000 €

831 Roberto MATTA (1911-2002)

📷 *Stèle I* - 1982

Sculpture en bronze à patine brune

Signé en bas devant. Numéroté 3/8 en bas au dos

H : 54,5 ; L : 13,5 ; P : 9 cm (sans le socle)

N° 0014B des Archives Roberto Matta

Bibliographie :

- "Matta scultore" par Jean-Pierre Archenoult et Andrea de Liberis
(reproduit sous le n° 5)

- "Matta Sculture. 1982-1988" par Franco Portone

(reproduit p. 37) 4 000 / 5 000 €

832 Roberto MATTA (1911-2002)

📷 *Sans titre* - 1988

Sculpture en bronze à patine brune

Signé et numéroté 3/10 sur la terrasse

H : 44 ; L : 11,5 ; P : 7,5 cm (sans le socle)

N° 0189B des Archives Roberto Matta

Bibliographie :

- "Matta scultore" par Jean-Pierre Archenoult et Andrea de Liberis
(reproduit sous le n° 102)

- "Matta Sculture. 1982-1988" par Franco Portone

(reproduit p. 102) 4 000 / 5 000 €



833



834



835



839



840



841



842



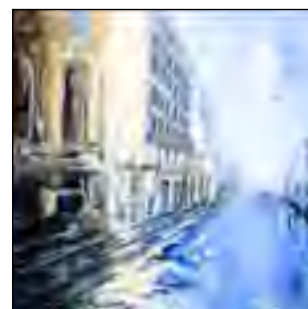
836



837



838



843



844

833 Charles-Louis LASALLE (né en 1938)

Envol

Huile sur toile

Signé en bas à droite

114 x 146 cm

800 / 1 000 €

834 Charles-Louis LASALLE (né en 1938)

La mer grise (Toulon) - 1976

Huile sur toile

Signé en bas à droite. Signé, daté et situé au dos

60 x 73 cm

700 / 1 000 €

835 Catherine LEPAGE (née en 1953)

La pomme

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

80 x 80 cm

300 / 400 €

836 LI CHANG (XX^e-XXI^e siècle)

Tenue en laisse

Huile sur toile

Signé en bas à droite

105 x 81 cm

550 / 650 €

837 LINE B. (XX^e-XXI^e siècle)

Avery

Acrylique sur toile

Signé en bas à droite

100 x 100 cm

250 / 350 €

838 LINE B. (XX^e-XXI^e siècle)

Village

Acrylique sur toile

Signé en bas à droite

40 x 30 cm

150 / 200 €

839 Alfredo LOPEZ (né en 1964)

A table

Technique mixte sur plaque de plexiglas

Signé en bas à droite

80 x 80 cm

400 / 500 €

840 Alfredo LOPEZ (né en 1964)

La danseuse

Technique mixte sur plaque de plexiglas

Signé en bas au milieu

80 x 80 cm

400 / 500 €

841 Alfredo LOPEZ (né en 1964)

Séduction

Technique mixte sur plaque de plexiglas

Signé en bas à gauche

80 x 80 cm

400 / 500 €

842 Alfredo LOPEZ (né en 1964)

La famille

Technique mixte sur plaque de plexiglas

Signé en bas à droite

80 x 80 cm

400 / 500 €

843 Pierre MATHEVON (né en 1981)

Montgolfière

Huile sur toile

Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos

100 x 100 cm

1 500 / 2 000 €

844 Pierre MATHEVON (né en 1981)

Manège

Huile sur toile

Signé en bas à droite. Signé et titré au dos

60 x 60 cm

1 000 / 1 200 €

845 Alferio MAUGERI (né en 1933)

Cuivres

Huile et collage sur toile

Signé en bas à gauche

65 x 54 cm

250 / 350 €



845



846



847



855

856

846 Alferio MAUGERI (né en 1933)

Cordes

Huile et collage sur toile

Signé en bas à gauche

50 x 50 cm

200 / 300 €

847 Alferio MAUGERI (né en 1933)

Percussions

Huile et collage sur toile

Signé en bas à gauche

50 x 50 cm

200 / 300 €

848 Cyril MENDJISKY (né en 1968)

Colombe blanche

Épreuve en bronze découpé et peint

Signé et numéroté 6/100

sur la terrasse

H : 38,5 ; L : 28 ; P : 9,5 cm 400 / 500 €

849 Cyril MENDJISKY (né en 1968)

Kiss rouge

Sculpture constituée de boulons en

acier soudés et peints. Pièce unique

Signé sur la terrasse

H : 30 ; L : 21 ; P : 15,5 cm 400 / 500 €

850 Cyril MENDJISKY (né en 1968)

Sardines bleues

Sculpture en métal découpé

et peint. Pièce unique

Signé sur la terrasse

H : 41 ; L : 26 ; P : 11 cm 300 / 400 €

851 Cyril MENDJISKY (né en 1968)

Love rouge

Sculpture constituée de boulons et

écrous en acier soudés et peints

Pièce unique

Signé sur la terrasse

H : 20 ; L : 15,5 ; P : 9 cm

852 Athéna MENEKRATIS (née en 1978)

Grace Kelly

Calligraphie à l'encre sur panneau. Pièce unique

Signé en bas à droite

60 x 60 cm

Note : Le portrait est constitué des titres des films dans lesquels l'actrice a joué

350 / 450 €

853 Athéna MENEKRATIS (née en 1978)

Pulp fiction

Calligraphie à l'encre sur panneau. Pièce unique

Signé en bas à gauche

34 x 45 cm

Note : Le portrait est constitué des paroles de la chanson du film "Girl, you'll be a woman soon"

250 / 350 €

854 Athéna MENEKRATIS (née en 1978)

Clara Delevigne

Calligraphie à l'encre sur panneau. Pièce unique

Signé en bas à droite

34 x 45 cm

Note : Le portrait est constitué des noms des grandes maisons de couture pour lesquelles le mannequin a posé

250 / 350 €

855 MURANO (XX^e-XX^e siècle)

Profil

Sculpture en verre. Pièce unique

Signé dessous

H : 14,5 cm

250 / 300 €



848



849



850



851



852



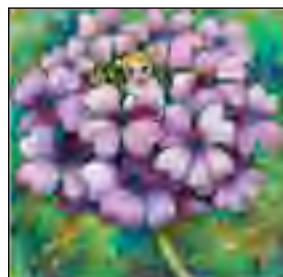
853



854



855



856



857



858

856 MURANO (XX^e-XX^e siècle)

Profil

Sculpture en verre. Pièce unique

Signé dessous

H : 14,5 cm

250 / 300 €

857 Virginie NAPO (née en 1967)

Mignons poivrons

Huile sur panneau

Signé en bas à droite. Signé et titré au dos

24 x 13 cm

80 / 100 €

858 Virginie NAPO (née en 1967)

Verveine Mireille

Huile sur panneau

Signé en bas à droite. Signé et titré au dos

20 x 20 cm

80 / 100 €

859 Virginie NAPO (née en 1967)

Bleuet

Huile sur panneau

Signé en bas au milieu. Signé et titré au dos

20 x 20 cm

80 / 100 €

860 Virginie NAPO (née en 1967)

Exotiques

Huile sur panneau

Signé en bas à droite et au dos

20 x 20 cm

80 / 100 €

Alain LUMBROSO



861

861 Alain LUMBROSO

(né en 1955)

Dose - 2017

Technique mixte sur panneau

Signé et daté au dos

100 x 100 cm

2 800 / 3 200 €

862 Ivan MESSAC (né en 1948)

Frank Zappa - 2008

Acrylique sur toile

Signé, daté et titré au dos

100 x 81 cm

3 500 / 4 500 €



862

Patrick MOYA



863



864



865



866



867



866



868

863 Patrick MOYA (né en 1955)

Dolly au castel - 2011

Sculpture en toile découpée et peinte. Pièce unique

Signé et daté sur la terrasse

H : 87 ; L : 41 ; P : 40 cm

2 000 / 2 500 €

864 Patrick MOYA (né en 1955)

Moya à la poupée

Sculpture en bronze à patine brune

Signé et justifié E.A. IV/IV sur la terrasse

H : 29 cm

1 200 / 1 500 €

865 Patrick MOYA (né en 1955)

Totem

Sculpture en bronze à patine dorée

Signé et justifié E.A. IV/IV sur la terrasse

H : 26 cm

500 / 700 €

866 Patrick MOYA (né en 1955)

Moya au chevalet - 2011

Diptyque, deux huiles sur carton toilé

Signé (chaque)

30 x 27 cm (chaque)

Présenté dans un coffret orné d'un dessin au marker signé et daté en bas à droite 31,5 x 28,5 cm

350 / 450 €

867 Patrick MOYA (né en 1955)

Moya aux anges - 2014

Sérigraphie 3D en couleur rehaussée à l'acrylique sur papier marouflé sur panneau

Signé, daté et dessin original figurant Dolly au dos 32 x 26 cm

200 / 300 €

868 Patrick MOYA (né en 1955)

Catalogue Raisonné - 2011

Deux volumes comprenant chacun un dessin au marker en double page signé et daté 31,5 x 28,5 cm

150 / 200 €

Richard ORLINSKI



869

869 Richard ORLINSKI (né en 1966)

📷 *Standing Wild Bear*
Épreuve en polyrésine
Signé et numéroté 50/50
sur une plaque en bas au dos
H : 30 ; L : 18 ; P : 19 cm
3 500 / 4 500 €

Serge REZVANI



870

870 Serge REZVANI (1928-2005)

📷 *Nus à la plage* - 1974
Huile sur toile
Signé et daté en bas à gauche
190 x 340 cm

Note : Serge Rezvani, né Boris Serge Rezvani à Téhéran, est un peintre, graveur et écrivain, ainsi qu'un auteur-compositeur-interprète de chansons. En 1975, la série des plages est exposée par le Centre Georges Pompidou lors de l'exposition "Grandes marines"
4 000 / 5 000 €

Philippe PASQUA



871

871 Philippe PASQUA (né en 1965)

📷 *Portrait* - 2010
Technique mixte sur papier
Signé et daté en bas à droite
40 x 30 cm
1 500 / 2 000 €



872

872 Philippe PASQUA (né en 1965)

📷 *Autoportrait*
Technique mixte sur papier
Signé et daté en bas à droite
40 x 30 cm
1 500 / 2 000 €



873

873 Philippe PASQUA (né en 1965)

📷 *Vanité* - 2010
Technique mixte sur papier
Signé et daté en bas à droite
40 x 30 cm
1 500 / 2 000 €



874

874 Philippe PASQUA (né en 1965)

📷 *Indécence* - 2010
Technique mixte sur papier
Signé et daté en bas à droite
40 x 30 cm
1 500 / 2 000 €



875

875 Philippe PASQUA (né en 1965)

📷 *Femme au fauteuil* - 2010
Technique mixte sur papier
Signé et daté en bas à droite
40 x 30 cm
1 500 / 2 000 €



876

876 Philippe PASQUA (né en 1965)

📷 *Autoportrait* - 1998
Gouache et stylo sur papier
Signé et daté en bas à droite
63 x 50 cm
1 000 / 1 200 €



877

Daan OUDE ELFERINK

877 Daan OUDE ELFERINK (né en 1978)

📷 *Royal Corridor*
Photographie en couleur sous epoxy
Signé et numéroté 1/18 au dos
40 x 60 cm 450 / 550 €

878 Daan OUDE ELFERINK (né en 1978)

📷 *Walk into the light*
Photographie en couleur sous epoxy
Signé et numéroté 2/18 au dos
40 x 60 cm 450 / 550 €



878



879



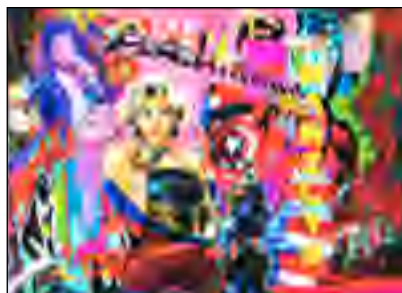
881



880



882



883



884



885



886



887



888



889

879 **NOKAT (XX^e-XXI^e siècle)**

Robot

Acrylique sur toile

Signé en bas à droite

100 x 100 cm

1 200 / 1 500 €

880 **OSANNE (né en 1934)**

Nymphe marine

Technique mixte sur toile

Signé et titré au dos

73 x 116 cm

500 / 600 €

881 **Mimmo ROTELLA (1918-2006)**

Niagara

Affiches sérigraphiées lacérées

Signé en bas à droite. Numéroté 18/50 en bas à gauche

136 x 98 cm

1 200 / 1 400 €

882 **John SEE (né en 1951)**

Mario

Technique mixte sur toile

Signé en bas à droite

80 x 120 cm

650 / 850 €

883 **John SEE (né en 1951)**

Marilyn

Technique mixte sur toile

Signé en bas à droite

73 x 100 cm

650 / 850 €

884 **John SEE (né en 1951)**

Mickey, Minnie et leurs amis

Technique mixte sur toile

Signé en bas à droite

50 x 100 cm

600 / 800 €

885 **Françoise SOIZEAU (née en 1953)**

La salle d'attente

Huile sur toile

Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos

80 x 80 cm

1 200 / 1 500 €

886 **Françoise SOIZEAU (née en 1953)**

Jeune écolière

Huile et collage sur toile

Signé en bas à gauche

81 x 65 cm

800 / 1 000 €

887 **Françoise SOIZEAU (née en 1953)**

Les intemporelles

Technique mixte sur toile

Signé en bas à droite. Titré sur le côté à gauche

Signé et titré au dos

100 x 81 cm

400 / 500 €

888 **Françoise SOIZEAU (née en 1953)**

Les intemporelles

Technique mixte sur toile

Signé en bas à droite. Signé et titré au dos

100 x 81 cm

400 / 500 €

889 **Françoise SOIZEAU (née en 1953)**

Les intemporelles

Technique mixte sur toile

Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos

100 x 81 cm

400 / 500 €

890 **Sacha SOSNO (1937-2013)**

Torse oblitéré - 1989

Broche en vermeil

Signé, daté et numéroté 22/100

H : 4,5 cm. Poids : 26,4 g

300 / 400 €

891 **Sacha SOSNO (1937-2013)**

Les trois colonnes - 1990

Encre de Chine sur papier

Signé et daté en bas à droite. Dedicacé en bas

29 x 20 cm

100 / 150 €



890



891



892



894



899



898



900



901



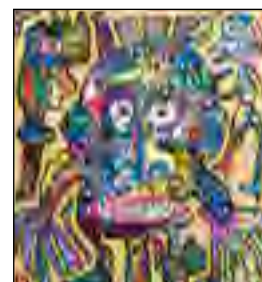
893



896



897



902



903

892 Sacha SOSNO (1937-2013)

Profil de Vénus de Milo à la colonne - 1990

Encre bleue sur papier

Signé et daté en bas à droite. Dédicacé en bas

29 x 20 cm 100 / 150 €

893 Anna STARITSKY (1908-1981)

Esquisse Sylvestre

Technique mixte et collage sur panneau

Signé en bas à droite. Signé et titré au dos

33 x 44,5 cm 300 / 400 €

894 Fabio TAGLIAPIETRA (né en 1978)

Hommage à Van Gogh

Sculpture en verre. Pièce unique

Signé sur la terrasse

H : 36,5 ; L : 24 ; P : 10 cm

600 / 800 €

895 Yvon TAILLANDIER (né en 1926)

Personnages

Technique mixte et collage sur papier

Signé au centre

65 x 50 cm 200 / 300 €

896 Yvon TAILLANDIER (né en 1926)

Transport de tabastres et cartajoues - 1980

Technique mixte et collage sur papier

Signé et daté vers le haut à droite. Titré en bas à droite

50 x 65 cm 200 / 300 €

897 Takahiro Mizukami TAKA (né en 1941)

Composition - 1982

Technique mixte et collage sur panneau

Signé et daté en bas à droite

25,5 x 35 cm 150 / 200 €

898 Modely THIBAUD (né en 1988)

Bouquet imaginaire

Huile sur toile

Signé en bas à droite

100 x 100 cm 600 / 800 €

899 Laszlo TIBAY (né en 1962)

Gros matou tout doux

Encre de Chine et lavis d'encre sur papier

Signé en haut à droite

60 x 50 cm 300 / 400 €

900 TOUVIA (né en 1980)

Les musiciennes

Huile sur toile

Signé en bas à droite

92 x 110 cm 800 / 1 000 €

901 TRABIS (XX^e-XXI^e siècle)

Abstraction - 1991

Diptyque, huiles sur toile sous un même encadrement

Signé et daté en bas à droite

92 x 130 cm 1 400 / 1 600 €

902 Didier TRIGLIA (né en 1966)

Corps squatté - 2009

Acrylique sur toile

Signé en bas à droite. Signé, daté et titré au dos

92 x 73 cm 400 / 500 €

903 Anita TULLIO (née en 1935)

Écllosion

Épreuve en bronze à patine verte nuancée et dorée. Venturi fondeur

Signé et numéroté 562/650 à la base

H : 9 ; L : 12 ; P : 12 cm 150 / 200 €



905



906



907



904



908



909



911



910



912



913



914

🖼️ 904 UN JOUR OU L'AUTRE (XX^e-XXI^e siècle)

L'attente (d'après KLIMT)
Plaque en verre émaillé
Signé G. Mazza en bas à droite
65 x 45,5 cm

650 / 850 €

🖼️ 905 VERSUS (né en 1963)

La piscine
Acrylique sur toile
Signé en bas à gauche
120 x 120 cm

1 200 / 1 500 €

🖼️ 906 VERSUS (né en 1963)

La piscine
Acrylique sur toile
Signé en bas à droite
120 x 120 cm

1 200 / 1 500 €

🖼️ 907 VERSUS (né en 1963)

Le concert
Acrylique sur toile
Signé en bas à gauche
120 x 120 cm

1 200 / 1 500 €

🖼️ 908 René-Claude VIDAL DE RUEDA (né en 1944)

Hommage à Miro
Technique mixte vernie sur toile
Signé en bas à droite. Signé et titré au dos
100 x 100 cm

1 100 / 1 300 €

🖼️ 909 René-Claude VIDAL DE RUEDA (né en 1944)

Pixel - 2016
Acrylique sur toile
Signé de son pseudonyme ZAMB en bas à droite
Signé, daté et titré au dos
90 x 90 cm

400 / 500 €

🖼️ 910 Gabriela VILLAREAL (XX^e-XXI^e siècle)

Composition abstraite
Huile sur toile
Signé en bas à droite
94 x 123 cm

600 / 800 €

🖼️ 911 WILFRED (né en 1954)

New York
Huile sur toile
Signé vers le bas à gauche
103 x 103 cm

1 200 / 1 500 €

🖼️ 912 Dan ZANOÀ (né en 1970)

Pureté
Huile sur toile
Signé en bas à droite
100 x 100 cm

1 300 / 1 500 €

🖼️ 913 Michel ZINCK (né en 1959)

Maluku Nutmeg Company
Acrylique sur sac de café
Signé en bas vers la gauche
125 x 68 cm

400 / 500 €

🖼️ 914 Michel ZINCK (né en 1959)

The three brothers
Acrylique sur sac de café
Signé en bas à droite
100 x 71 cm

400 / 500 €

Antonio SEGUI



ULTRA VIOLET

Après une éducation religieuse, Ultra Violet se rebelle, est exorcisée par un prêtre catholique. Elle séjourne dans une maison de correction puis part pour New-York en 1951. Elle rencontre Dali en 1955, et devient son élève et sa muse. Elle participe activement à la Révolution culturelle des années 60 à New-York, devient une icône du Pop'Art, et fréquente les artistes de l'école de New-York : Jasper Johns, Rauschenberg, Rosenquitt, Chamberlain, Lichtenstein, Segal, Stella.. Elle rencontre Andy Warhol en 1964 et prend le nom ULTRA VIOLET. Elle travaille avec lui, participe à la création de la Factory, devient une superstar. Elle rencontre aussi Duchamp, Magritte, Chagall, Picasso puis Truman Capote, Allen Ginsberg, John Cage en 1967. Elle tourne aussi comme actrice dans différents films et rencontre entre autre : Lou Reed, John Lennon, Rudolph Noreev, Greta Garbo.. Cliniquement morte en 1973, elle revient à la vie après une longue convalescence, et se consacre à sauver l'art contemporain de sa misère et de sa désacralisation.

915 Antonio SEGUI (né en 1934)

📷 *Tecnicolor - 2005*
Acrylique sur toile
Signé, daté et titré au dos
60 x 73 cm

915

12 000 / 15 000 €

Victor VASARELY

Vladimir VELICKOVIC



916 ULTRA VIOLET (1935-2014)

📷 *Euro Dollar - 1998*
Technique mixte, sculpture automate sous plexiglas. Pièce unique
Signé et daté devant
H : 112 ; L : 60 ; P : 20 cm

2 000 / 3 000 €



917 Victor VASARELY (1906-1997)

📷 *Ter-A2 - vers 1970*
Sculpture Totem (technique mixte sur bois)
Signé en bas à droite
Numéroté 62/100 en bas à gauche
H : 45 ; L : 25 ; P : 5 cm
(très légers éclats)

2 000 / 3 000 €



918 Vladimir VELICKOVIC (né en 1935)

📷 *Torture - 1989*
Huile sur toile
Signé, daté et titré au dos
117 x 89 cm

4 000 / 5 000 €

918

STREET ART - Lots 919 à 961



919



921



920



922



923



928



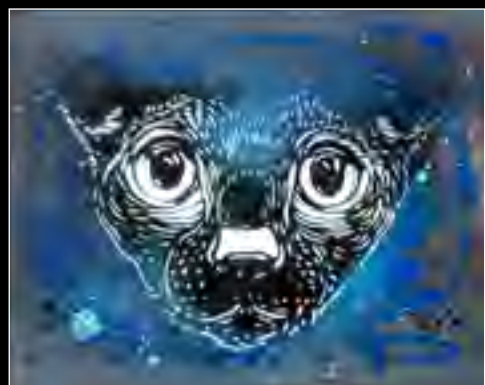
927



924



925



926

919 BANKSY (né en 1974)

Banksy of England 10 pounds
Billet de banque sérigraphié

7,5 x 14 cm

Note : Ces billets, à l'origine distribués gratuitement à la foule au Carnaval de Notting Hill et au festival de Reading en 2004 sont aujourd'hui emblématiques du travail de BANKSY

300 / 400 €

920 BANKSY (né en 1974)

Billet d'entrée à Dismaland

Véritable billet de banque portant le cachet à l'encre Dismaland
7,5 x 14 cm

300 / 400 €

921 BANKSY (né en 1974)

Think tank

Pochette de disque vinyle 33 tours figurant des œuvres de l'artiste
31 x 31 cm (neuf sous blister)

120 / 180 €

922 BANKSY (né en 1974)

Dismaland - 2015

Programme et plan du Parc
34 x 29 cm

Note : Dismaland est un projet artistique temporaire prenant la forme d'un parc d'attractions. Créé par l'artiste anglais Banksy, il est situé dans la station balnéaire de Weston-super-Mare, en Angleterre, sur le site d'une ancienne zone de loisirs

100 / 150 €

923 Joseph BELHASSEN (né en 1966)

The force of logic is better than the logic of force

Sculpture en plaque de plastique découpé

Signé, numéroté 1/8 et titré à la base

H : 142 ; L : 138 ; P : 11 cm (petits accidents)

1 000 / 1 500 €

924 C215 (né en 1973)

Ciné

Technique mixte au dos d'un casier d'imprimeur

Signé en bas à droite

44 x 50 cm

1 500 / 2 000 €

925 C215 (né en 1973)

Regard de chat

Technique mixte sur une plaque de métal

Signé en bas à gauche

40 x 50 cm

1 200 / 1 500 €

926 C215 (né en 1973)

Regard félin

Technique mixte sur une plaque de métal

Signé en bas à gauche

40 x 50 cm

1 200 / 1 500 €

927 COPE 2 (né en 1968)

🖼️ *Composition* - 2016
Acrylique, aérographe sur toile
Signé et daté au dos
114 x 162 cm 4 000 / 5 000 €

928 CRASH (né en 1961)

🖼️ *Heroes are forever !!!* - 2016
Coffret comprenant :
une sérigraphie en couleur sur papier
signée en bas à droite et numérotée 7/100
en bas à gauche 25 x 25 cm
un ouvrage édité par la Galerie Brugier-
Rigail à Paris
et un coffret signé au pochoir et numéroté
7/100 27 x 27 cm 300 / 400 €

929 JONONE (né en 1963)

🖼️ *Composition* - 2016
Acrylique sur toile
Signé et daté au dos
115 x 106 cm 15 000 / 20 000 €

930 JONONE (né en 1963)

🖼️ *Throw up* - 2011
Sculpture en plastique BKRW éditeur.
Édition à 100 exemplaires
Signé en relief
H : 15 ; L : 40 cm (*dans sa boîte d'origine
ciglée Jonone*) 150 / 200 €



931 JONONE (né en 1963)

🖼️ *Composition* - 2016
Acrylique sur toile
Signé et daté au dos
88 x 70 cm 11 000 / 13 000 €

932 JONONE (né en 1963)

🖼️ *Lacrim* - 2015
Acrylique sur toile
Signé, daté et titré au dos
108 x 69 cm 10 000 / 12 000 €

932



933 JONONE (né en 1963)

🖼️ *La Liberté guidant le peuple*
Planche de 42 timbres édités en
2015 en Hommage
à l'Assemblée Nationale
29 x 23 cm 150 / 200 €

933





936



937



938



939



940



941



934

934 DAVID DAVID (né en 1981)

 *Vénus*
Sculpture en plaques d'acier
polies et assemblées
Signé et numéroté 2/8 à la
base
H : 110 ; L : 35 ; P : 35 cm
On y joint un socle
de présentation en acier laqué
4 000 / 5 000 €

935 DAVID DAVID (né en 1981)

 *Pascal blanc*
Épreuve en résine peinte
Signé et numéroté 9/30
sur la tranche
Signé dessous
H : 41 ; L : 50 ; P : 17 cm
500 / 700 €

936 L'ATLAS (né en 1978)

 *Abyssse - 2016*
Acrylique sur toile
Signé et daté au dos
90 x 90 cm 3 000 / 3 500 €

937 MONSIEUR CHAT (né en 1977)

 *New York*
Acrylique sur toile
Signé en bas à gauche
90 x 90 cm 2 500 / 3 000 €

938 MONSIEUR CHAT (né en 1977)

 *Chat d'égout*
Acrylique sur toile
Signé en bas à droite
90 x 90 cm 2 500 / 3 000 €



935

939 MONSIEUR CHAT (né en 1977)

 *City Cow Boys - 2014*
Acrylique sur toile
Signé devant
Signé, daté et titré au dos
100 x 100 cm 2 500 / 3 000 €

940 MONSIEUR CHAT (né en 1977)

 *Opposite direction or sens
opposite*
Acrylique sur toile
Signé en bas à gauche
Signé et titré au dos
90 x 90 cm 2 500 / 3 000 €

941 MONSIEUR CHAT (né en 1977)

 *We need you*
Technique mixte sur affiche
marouflé sur toile
Signé en bas à gauche
130 x 97 cm 2 500 / 3 000 €

942 Pablo MORGANTI (né en 1980)

 *Compréhension - 2012*
Acrylique sur toile
Signé en bas
Signé, daté et titré au dos
162 x 130 cm 1 600 / 1 800 €

943 Pablo MORGANTI (né en 1980)

 *Ensemble - 2012*
Acrylique sur toile
Signé en bas à droite
Signé, daté et titré au dos
146 x 114 cm 1 400 / 1 600 €



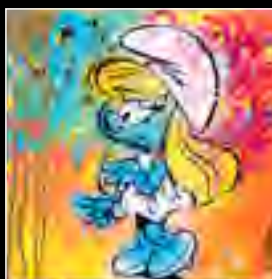
942



943



946



944



945



949



950



951

944 MR OREKE (né en 1986)

📷 *Smurfette* - 2016
Acrylique, aérographe
sur panneau
Signé en bas à droite
Signé, daté et titré au dos
36 x 36 cm 300 / 400 €

945 NASTY (né en 1974)

📷 *Plan* - 2012
Technique mixte
sur plan de métro
Signé et daté en bas à droite
37 x 65 cm

Certificat de l'artiste en date du 20 janvier 2013 600 / 800 €



952



953



954

946 ONEMIZER (né en 1987)

📷 *Libre comme l'Art*
Technique mixte sur palissade montée sur panneau
Signé devant
43 x 71 cm (pour la palissade) 2 000 / 2 500 €

947 RAMMELLZEE (1960-2010)

Doze Green - 2015
Impression sur pochette de disque et vinyl 33 tours
Signé en bas à droite au dos
31 x 31 cm
Note : Édition à 250 exemplaires 150 / 200 €

948 RAMMELLZEE (1960-2010)

Augustine Kofie - 2016
Impression sur pochette de disque et vinyl 33 tours
Signé en bas à droite au dos
31 x 31 cm
Note : Édition à 250 exemplaires 150 / 200 €

949 Benjamin SPARK (né en 1969)

📷 *Looking for you*
Technique mixte sur toile
Signé et titré au dos
100 x 80 cm 1 800 / 2 200 €

950 Benjamin SPARK (né en 1969)

📷 *Fingerprints*
Technique mixte sur toile
Signé et titré en bas
100 x 100 cm 1 800 / 2 200 €

951 Benjamin SPARK (né en 1969)

📷 *Welcome to the pleasure*
Technique mixte sur toile
Signé et titré en bas à gauche
80 x 80 cm 1 500 / 2 000 €

952 Benjamin SPARK (né en 1969)

📷 *Grey bird*
Technique mixte sur toile
Signé et titré au dos
80 x 80 cm 1 500 / 2 000 €

953 Benjamin SPARK (né en 1969)

📷 *Bird face*
Technique mixte sur toile
Signé et titré au dos
80 x 80 cm 1 500 / 2 000 €

954 Benjamin SPARK (né en 1969)

📷 *People gotta love'em*
Encre de Chine et lavis d'encre sur papier
Signé en bas à gauche
110 x 73 cm 700 / 1 000 €



957



960



955



956



958



959



961

955 SONIC (né en 1961)

📷 *New York City Transit* - 2014

Acrylique sur toile

Signé et daté au dos

82,5 x 145 cm

3 500 / 4 500 €

956 SONIC (né en 1961)

📷 *New York City Subway*

Peinture à l'aérosol sur plan de métro

Signé en bas à droite

82 x 57 cm

1 300 / 1 500 €

957 TAKI 183 (né en 1954)

📷 *Sans titre*

Acrylique sur toile

Signé devant

87 x 87 cm

1 800 / 2 200 €

958 TENDROME (né en 1973)

📷 *Nu* - 2016

Technique mixte sur tirage photographique

Signé et daté au dos

60 x 42,5 cm

70 / 100 €

959 TENDROME (né en 1973)

📷 *Nu* - 2016

Technique mixte sur tirage photographique

Signé et daté au dos

23 x 15 cm

40 / 60 €

960 TRADERZ (né en 1987)

📷 *White now* - 2017

Acrylique sur toile

Signé, daté et titré au dos

97 x 130 cm

4 000 / 5 000 €

961 Nick WALKER (né en 1969)

📷 *Unspoken Words* - 2017

Coffret comprenant :

une sérigraphie en couleur sur papier signée en bas à droite et

numérotée 64/100 en bas à gauche 25 x 25 cm

un ouvrage édité par la Galerie Brugier-Rigail à Paris

et un coffret numéroté 64/100 27 x 27 cm

300 / 400 €

Prochaine vente d'Art Moderne et Contemporain

Samedi 14 et dimanche 15 octobre 2017



Georges MATHIEU (1921-2012)
Orestide - 1976
Huile sur toile
Signé et daté à droite
89 x 116 cm

Estimations gratuites de vos tableaux

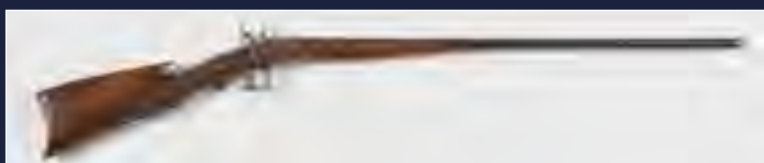
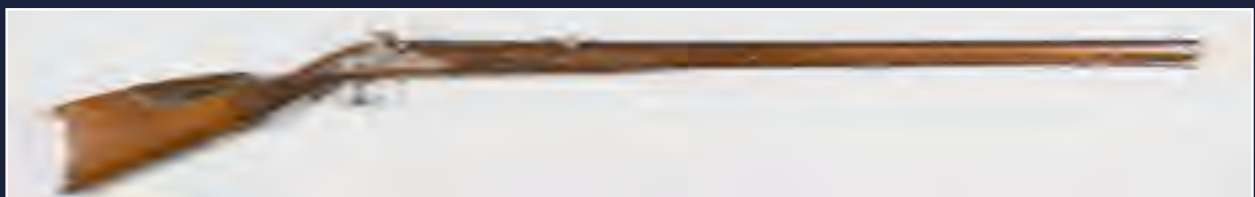
- sur photographie par mail à info@cannes-encheres.com -

**- sur présentation des œuvres -
à l'Hôtel des Ventes de Cannes**

ou dans nos bureaux parisiens du 14, avenue Matignon (sur rendez-vous)

CANNES ENCHÈRES

HÔTEL DES VENTES DE CANNES



SAMEDI 22 JUILLET 2017
ARMES ET SOUVENIRS HISTORIQUES

CANNES ENCHÈRES

HÔTEL DES VENTES DE CANNES



DIMANCHE 23 JUILLET 2017
FRANC-MAÇONNERIE - CANNES

CANNES ENCHÈRES

HÔTEL DES VENTES DE CANNES



MARDI 11 JUILLET 2017
BIJOUX ET MONTRES DE COLLECTION



Nicolas DEBUSSY et Carine AYMARD
 Commissaires-Priseurs habilités
 20 rue Jean Jaurès (place de la Gare) - 06400 Cannes
 TÉL : +33 (0)4 93 38 41 47 - FAX : +33 (0)4 93 39 33 93
 www.cannes-encheres.com - Email : info@cannes-encheres.com

ORDRE D'ACHAT

- ☐ VENTE DU SAMEDI 8 JUILLET 2017
☐ VENTE DU DIMANCHE 9 JUILLET 2017

Le Commissaire-Priseur et les experts se chargent d'exécuter, gratuitement, les ordres d'achat qui leur sont confiés, en particulier par les amateurs ne pouvant assister à la vente.

Je vous prie d'acquérir, pour mon compte personnel, les numéros ci-dessous désignés, aux prix d'adjudication indiqués :

Nom :

Adresse :

Téléphone : Fax : Email :

Banque : N° de compte :

Je désire prendre les lots qui me seront adjugés ☐ à l'Étude à Cannes ☐ à nos bureaux à Paris ☐ à m'expédier**
 20 rue Jean Jaures 14 avenue Matignon**

Acompte ci-joint ☐ CHÈQUE ☐ ESPÈCES Date : Signature :

PARTIE À REMPLIR PAR VOS SOINS

Lot n°	Désignation	Prix limite d'adjudication en € (Frais et taxes non compris)

EXTRAITS DES CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

La vente se fera expressément au comptant. L'adjudicateur devra acquitter par lot, en sus du montant de l'enchère, les frais et les taxes suivants : 27 % (22,5 % HT + TVA sauf livres 25,59% HT + TVA). Les lots marqués ♦ sont vendus par autorité de justice dont les frais sont de 14,40 % (12% hors taxe + TVA). La TVA sur les frais sera retournée à l'adjudicataire sur présentation des justifications d'exportation. Aucune réclamation ne sera recevable dès l'adjudication prononcée. Toutes les précisions (dimensions, poids et calibres), concernant les objets ne sont données qu'à titre indicatif. Photographies non contractuelles. Les lots sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment de l'adjudication. Les enchérisseurs ont la possibilité, au cours de l'exposition précédant la vente, de se renseigner sur l'état des lots. L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur, et aura pour obligation de remettre son nom et adresse dès l'adjudication prononcée. La personne portant les enchères est, aux yeux de la loi et de la Société de Vente, le seul et unique adjudicataire. Si celle-ci le fait pour le compte d'un tiers, elle agit sous sa propre responsabilité et restera seul responsable de l'acquittement du bordereau. Dès l'adjudication prononcée les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues. En cas de paiement par chèque, la délivrance des lots pourra être reportée jusqu'à l'encaissement de celui-ci. Les acquéreurs non résidents en France ne pourront prendre livraison de leurs achats qu'après un règlement par virement ou en espèces.

En cas de contestation au moment des adjudications, c'est à dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère, le dit objet sera immédiatement remis en adjudication. L'ordre du catalogue sera suivi. Toutefois, la Société de Vente et l'expert se réservent le droit de réunir ou de diviser des lots. Les éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et notées sur le procès-verbal. Un enchérisseur ne pouvant assister à la vente pourra remplir le formulaire d'ordre d'achat joint au catalogue. Les ordres d'achat sont une facilité pour les clients. La Société de Vente ou les experts ne sont pas responsables pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur. Pour être sûr que les ordres soient acceptés, veuillez remplir soigneusement l'ordre d'achat joint au catalogue et nous l'adresser au moins 48 heures avant le début de la vente. L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions. La Société de Vente décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourra encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée.

* Les lots marqués d'un astérisque peuvent être vendus à titre exceptionnel et conformément aux articles L321-5 et L321-32 du code de commerce par des salariés, dirigeants ou associés de l'étude ainsi que par l'expert de la vente.

** Toutes formalités et transports demeurent à la charge exclusive de l'acquéreur et sous sa responsabilité.

CONDITIONS COMPLÈTES SUR NOTRE SITE WEB

