

Dimanche 10 Mars à 14h

Vente aux enchères publiques

HÔTEL DES VENTES

20 RUE JEAN JAURÈS (PLACE DE LA GARE) 06400 CANNES

Tél. : 04 93 38 41 47

info@cannes-encheres.com

www.cannes-encheres.com

Expositions publiques

Jeudi 7 et Vendredi 8 mars de 10h à 12h et de 14h30 à 18h

CATALOGUE COMPLET (TOUS LES LOTS REPRODUITS) SUR :

WWW.INTERENCHERES.COM



*NOUS INFORMONS LES ACHETEURS ET LES VENDEURS QUE, DEPUIS OCTOBRE 2018,
NOS VENTES NE SONT PAS RÉFÉRENCÉES SUR ARTPRICE :
AUCUNE FICHE, PHOTO, NI RÉSULTAT AVANT OU APRES VENTE.*

AUCTIONFR
VENTES AUX ENCHÈRES D'OBJETS D'ART

DROUOT
DIGITAL
Live

interencheres

ART MODERNE & CONTEMPORAIN

Nicolas DEBUSSY et Carine AYMARD
Commissaires-Priseurs habilités

**LIVRES - ESTAMPES
TABLEAUX & SCULPTURES**



- 492 Yaacov AGAM (né en 1928)**
Composition cinétique sur fond violet
 Sérigraphie en couleur sur papier
 Signé en bas à droite
 Numéroté 41/220 en bas à gauche
 133 x 49 cm 500 / 600 €

- 493 Yaacov AGAM (né en 1928)**
Composition cinétique sur fond jaune
 Sérigraphie en couleur sur papier
 Signé en bas à droite
 Numéroté 40/200 en bas à gauche
 133 x 49 cm 500 / 600 €



- 508 BEN (né en 1935)**
Je suis un emmerdeur
 Sérigraphie en noir sur papier
 Signé et numéroté 19/100 en bas à gauche
 90 x 64 cm 400 / 600 €

- 513 Bram BOGART (1921-2012)**
Composition bleue, jaune et rouge - 2006
 Aquagravure en couleur sur carton
 Signé et daté en bas à droite
 Numéroté 23/70 en bas à gauche
 69,5 x 53 cm 400 / 500 €

- 515 Louise BOURGEOIS (1911-2010)**
Feuille d'olivier
 Lithographie en couleur sur papier
 Monogrammé en bas à droite
 Justifié E.A. 22/22 en bas à gauche
 40 x 30 cm 1 500 / 2 000 €



5 assiettes d'après Basquiat dans la vente

- 502 Jean-Michel BASQUIAT (1960-1988)**

Supercomb - 1988
 Affiche en couleur sur papier
 73 x 52 cm

Note : Affiche originale réalisée en offset lithographié par Basquiat en 1988 pour sa dernière exposition avant sa mort, à la Galerie Yvon Lambert, Paris. Tirée à 1000 exemplaires, peu d'exemplaires subsistent aujourd'hui 500 / 700 €

- 505 Jean-Michel BASQUIAT (1960-1988)**

King Alphonso
 Assiette en porcelaine de Limoges
 Signé et titré (dans la planche) au dos
 D : 21,5 cm 100 / 150 €

- 506 Jean-Michel BASQUIAT (1960-1988)**

Per dispenser (1984)
 Assiette en porcelaine de Limoges
 Signé, daté et titré (dans la planche) au dos
 D : 21,5 cm 100 / 150 €





- 526 Roman CIESLEWICZ (1930-1996)**
Mona Lisa - 1968
 Sérigraphie en couleur sur papier
 Georges Fall éditeur
 Signé (dans la planche) en bas à gauche
 82,5 x 55 cm 250 / 350 €

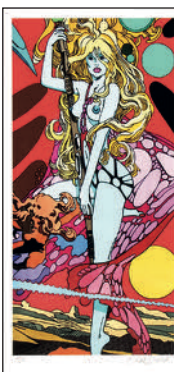


- 531 Robert COMBAS (né en 1957)**
Sainte Marie - 1990
 Lithographie en noir sur papier
 Signé et daté en bas à droite
 Numéroté 30/100 en bas à gauche
 90 x 63 cm 500 / 700 €

- 546 Shepard FAIREY (né en 1970)**
Palace of Power - 2016
 Sérigraphie en couleur sur papier
 Signé et daté en bas à droite
 Numéroté 31/75 en bas à gauche
 76 x 101 cm 1 700 / 2 000 €

- 561 Keith HARING (1958-1990)**
Farandole
 Suite de six assiettes en porcelaine de Limoges
 Signé (dans la planche) au dos
 D: 21,5 cm 600 / 800 €

4 lots d'assiettes d'après Keith Haring dans la vente



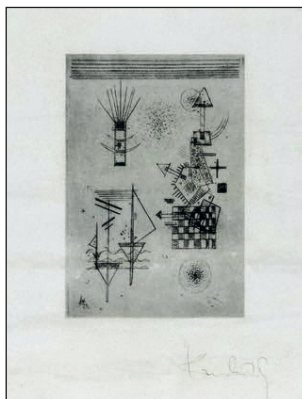
- 543 Gudmundur ERRO (né en 1932)**
La guerrière - 2007
 Sérigraphie en couleur sur papier
 Signé et daté en bas à droite
 Numéroté 18/609 en bas à gauche
 110 x 58 cm 300 / 350 €



- 548 Shepard FAIREY (né en 1970)**
Liberté Egalité Fraternité - 2018
 Sérigraphie en couleur sur papier
 Signé et daté en bas à droite
 91,5 x 61 cm 200 / 300 €



- 567 Wassily KANDINSKY (1866-1944)**
Zweite Jahresgabe für die Kandinsky Gesellschaft - 1926
 Pointe sèche en noir sur papier
 Signé (dans la planche) en bas à droite
 20,5 x 18,5 cm
 Note : Carte de vœux d'Aimé Maeght en 1966 Bibliographie : Roethel n° 189
 700 / 1 000 €





- 571 Roy LICHTENSTEIN (1923-1997), d'après**
As I opened fire... - 1966
 Triptyque, trois sérigraphies en couleur sur papier
 Signé en bas à droite
 52,5 x 63,5 cm (chaque)
Bibliographie : "The Prints of Roy Lichtenstein. Catalogue Raisonné 1948-1993" (répertorié sous le n°5 p. 292)
 900 / 1 200 €
4 lithographies de Marfaing dans la vente

- 576 André MARFAING (1925-1987)**
Composition
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé en bas à droite
 Numéroté 64/75 en bas à gauche
 54 x 47,5 cm
 500 / 700 €

- 578 André MARFAING (1925-1987)**
Composition
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé en bas à droite
 Numéroté 3/70 en bas à gauche
 54 x 47 cm
 500 / 700 €



- 586 Jean MIOTTE (1926-2016)**
Composition
 Gravure au carborundum en couleur et collage de tissu sur papier
 Signé en bas à droite
 Numéroté 16/100 en bas à gauche
 91 x 64 cm
 450 / 550 €

- 593 Joan MIRO (1893-1983)**
La chouette et l'escargot - 1964
 Eau-forte en couleur sur papier
 26 x 18 cm
Note : Carte de vœux d'Aimé Maeght en 1964 Très belle épreuve avec marges symphoniques tirées en vert au moyen d'un cuivre additionnel (état non décrit par Dupin)
Bibliographie : Dupin n° 388
 500 / 600 €



6 gravures de Miotte dans la vente

9 lithographies d'après Miro dans la vente



612 Serge POLIAKOFF (1900-1969)

Composition bleu et rouge - 1969

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite

Daté, numéroté 3/75 et dédié
en bas à gauche

60 x 43 cm

2 200 / 2 500 €

620 Victor VASARELY (1906-1997)

Composition cinétique - 1983

Sérigraphie en couleur sur papier

Signé, daté et justifié B.A.T. en bas à droite

82 x 76 cm

600 / 700 €

20 lots autour de Warhol dans la vente



623 Andy WARHOL (1928-1987), d'après

Marilyn

Portfolio de dix sérigraphies en couleur
sur papier

Cachet "Published by Sunday B. Morning
- Fill in your own signature" au dos

90 x 90 cm

Certificat des Editions Sunday B. Morning

1 200 / 1 500 €



628 Andy WARHOL, d'après
Marilyn
Table basse avec plateau
revêtu d'une sérigraphie
éditée par Sunday B.
Morning Table éditée par
SBAF Numéroté 96/150
H : 37 ; L : 91 ; P : 91 cm
900 / 1 100 €



624 Andy WARHOL (1928-1987), d'après
Flowers
Portfolio de dix sérigraphies en couleur
sur papier
Cachet "Published by Sunday B. Morning
- Fill in your own signature" au dos
90 x 90 cm
Certificat des Editions Sunday B. Morning
1 200 / 1 500 €

625 Andy WARHOL (1928-1987), d'après
Soup Campbell
Portfolio de dix sérigraphies en couleur
sur papier
Cachet "Published by Sunday B. Morning
- Fill in your own signature" au dos
89 x 58 cm
Certificat des Editions Sunday B. Morning
1 200 / 1 500 €

626 Andy WARHOL (1928-1987), d'après
Mao
Portfolio de cinq sérigraphies en couleur
sur papier
Cachet "Published by Sunday B. Morning
- Fill in your own signature" au dos
85 x 75 cm
Certificat des Editions Sunday B. Morning
700 / 900 €

630 Andy WARHOL (1928-1987), d'après
Superman
Sérigraphie en couleur sur papier
Signé (dans la planche) en bas à droite
Numéroté 1726/5000 en bas à gauche
Cachet CMOA (Carnegie Museum Of Art
Institute Pittsburgh) au dos
50 x 40
150 / 200 €



andy warhol



andy warhol



andy warhol

635 Andy WARHOL (1928-1987), d'après

Dracula

Sérigraphie en couleur sur papier

Signé (dans la planche) en bas à droite

Numéroté 1533/5000 en bas à gauche

Cachet CMOA (Carnegie Museum Of Art
Instute Pittsburgh) au dos

50 x 40

150 / 200 €

639 Andy WARHOL (1928-1987), d'après

Liza Minelli

Sérigraphie en couleur sur papier

Signé (dans la planche) en bas à droite

Numéroté 1365/2400 en bas à gauche

Cachet CMOA (Carnegie Museum Of Art
Instute Pittsburgh) au dos

50 x 40

150 / 200 €

643 ZAO WOU KI (1921-2013)

Composition - 1976

Lithographie en couleur sur papier

Signé et daté en bas à droite

Numéroté 10/100 en bas à gauche

70 x 50 cm

2 200 / 2 800 €

Livres - Lots 651 à 705



661 Marc CHAGALL (1887-1985)

Derrière le miroir

Numéro 198 (mai 1972) avec trois

lithographies

Numéro 27/28 (mars-avril 1950) avec

deux lithographies Maeght éditeur

38 x 28 cm

250 / 350 €

663 Jean COCTEAU (1889-1963)

Clair obscur - 1954

Morceaux choisis - 1932

La corrida du 1er mai - 1957

Lot de trois ouvrages

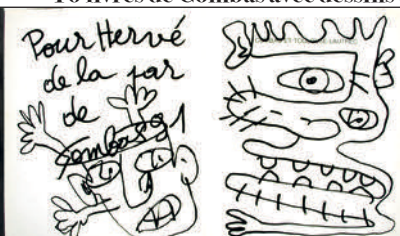
Signé (chaque)

20,5 x 14,5 cm (1) et 19 x 12 cm (2)

200 / 300 €



10 livres de Combas avec dessins dans la vente



664 Robert COMBAS (né en 1957)

Personnage et monstre - 1991

Dessin au marker sur la double page de garde de l'ouvrage "Combas et Toulouse Lautrec" (1990)

Signé, daté et dédié en bas à gauche

24 x 21 cm (le livre) 450 / 550 €

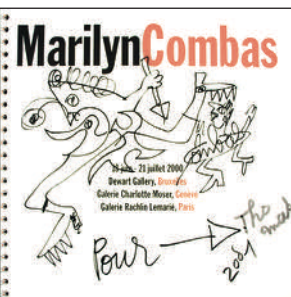
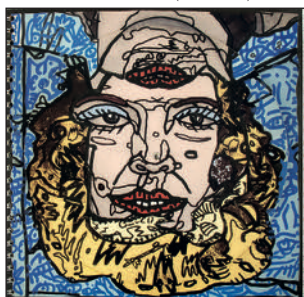
665 Robert COMBAS (né en 1957)

Le guitariste - 2003

Dessin au marker sur le plat intérieur de la couverture du catalogue de l'exposition "En avant la musique"

Signé et daté en bas à gauche

27 x 21 cm 400 / 500 €



666 Robert COMBAS (né en 1957)

Personnages

Dessin au marker sur la page de garde de l'ouvrage "Marilyn Picasso" (2000)

Signé et dédié Ouvrage illustré d'une composition de l'artiste en couverture

Accompagné du CD exemplaire numéroté

567/2000

30 x 31 cm 350 / 450 €

667 Robert COMBAS (né en 1957)

Personnage

Dessin au marker sur la page de garde de l'ouvrage "Combas Kijno Chemin de Coix" (2007)

Signé et dédié en bas

Ouvrage illustré de nombreuses reproductions et également enrichi d'un dessin de KIJNO signé, daté et dédié en bas

36 x 24 cm

350 / 450 €



668 Robert COMBAS (né en 1957)

Tête - 2005

Dessin au marker sur les plats intérieurs de la couverture du catalogue de l'exposition "Mots d'oreille"

Signé, daté et dédié

30,5 x 25 cm (livre seul) 300 / 400 €

669 Robert COMBAS (né en 1957)

Dédicace - 2005

Dessin au marker sur la page de garde du catalogue de l'exposition "Robert Combas", textes de Philippe DAGEN

Signé et daté en bas à gauche

32 x 25,5 cm (sous emboîtement)

300 / 400 €

674 Salvador DALI (1904-1989)

L'Art fantastique - 1968
Textes de Marcel BRION
Marabout éditeur
Exemplaire signé, daté et
dédicacé enrichi d'un petit
dessin à l'encre bleue en haut de
la page 7
18 x 11,5 cm 200 / 300 €



679 Léonard FOUJITA (1886-1968)

*L'oiseau noir dans
le soleil levant* - 1927
Textes de Paul CLAUDEL
Excelsior Paris éditeur
Edition originale et premier tirage
Exemplaire justifié H.C. sur
Japon impérial (55 exemplaires
+ 5 H.C.) comprenant
20 eau-fortes coloriées par Ja-
comet (les tirages sur les autres
papiers n'en contenant que 12
ou 15) et un feuillet dépliant
24 x 20 cm (très belle reliure
mosaïquée reprenant au dos de
la couverture imprimée et au plat
supérieur une tête de l'estampe,
couverture d'origine conservée
sous la reliure)
Bibliographie : Monod n° 2842
2 500 / 3 000 €



681 Jean MIOTTE (1926-2016)

Rivages d'Occident - 1994
Textes de Kenneth WHITE
Robert et Lydie Dutrou éditeur
Ouvrage illustré d'une couverture gravée
à l'eau-forte en couleur et 7 aquatintes en
couleur en pleine page signées en bas à
droite (chaque) et numérotées 7/105 en
bas à gauche (chaque)
Exemplaire enrichi d'un dessin au pastel
au pastel signé sur la page de garde
51 x 34 cm (sous emboîtement toilé)
500 / 700 €



20 livres autour de Picasso dans la vente



- 682 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après**
Le goût du bonheur - 1970
 Textes de Jean MARCENAC
 Editions du Cercle d'Art
 Ouvrage illustré de 71 lithographies
 Exemplaire numéroté 203/666
 33 x 25 cm (*sous emboîtement*
toilé, rousseurs sur les premières
pages n'affectant pas les
lithographies)
Note : Picasso a personnel-
lement participé à la mise en
oeuvre de cet ouvrage constitué
par 3 carnets de travail de
l'artiste datant de 1964
 3 000 / 3 500 €

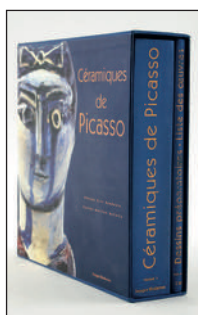


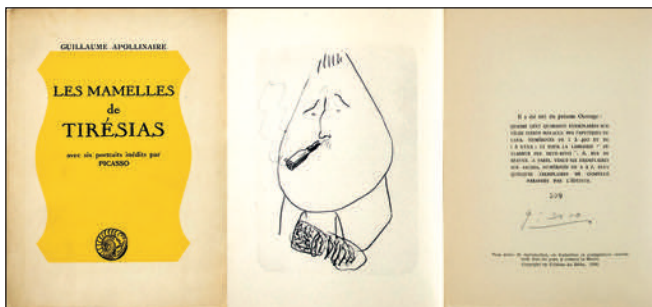
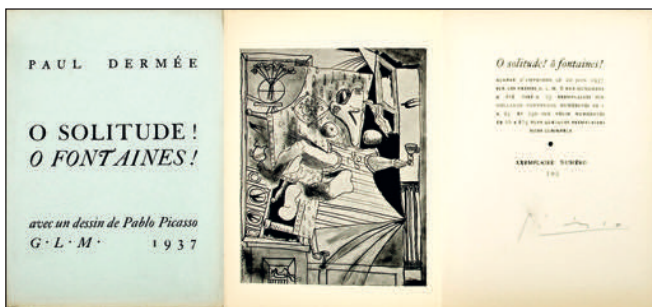
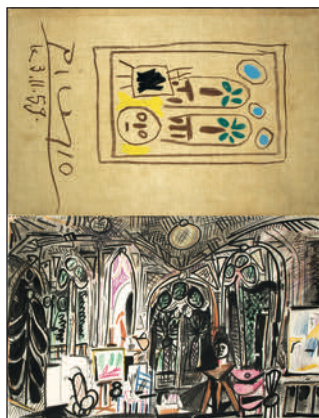
- 683 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après**
Guernica - 1990
 Texte de Marie-Laure Bernada
 (conservateur du musée Picasso)
 Ouvrage contenant les 42 études préliminaires sur papier du Musée du Prado reproduites en fac-similé Philippe Lebaud éditeur, Paris Tirage limité à 1937 (année de création de Guernica)
 Exemplaire n° 316
 63 x 42 cm (*sous emboîtement*
toilé)
 1 200 / 1 500 €

- 684 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après**
Catalogue de l'œuvre céramique
1947/1971 - 1988
 Textes de Alain RAMIE
 25 x 25 cm (*état neuf, rare dans cet état*)
 1 000 / 1 200 €

- 685 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après**
Œuvres de 1906 à 1912 (Volume 2) - 1942*
*Œuvres de 1912 à 1917 (Volume 2**) - 1942*
 Textes de Christian ZERVOS
 Editions Cahiers d'Art
 Exemplaires numérotés 544/700 et 163/700
 33 x 25 cm
 700 / 1 000 €

- 686 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après**
Céramiques de Picasso - 1999
 Textes de Marilyn Mc CULLY et photographies d'Eric BAUDOUIN
 Images modernes éditeur
 31 x 30 cm (*deux volumes sous emboîtages*)
 600 / 800 €

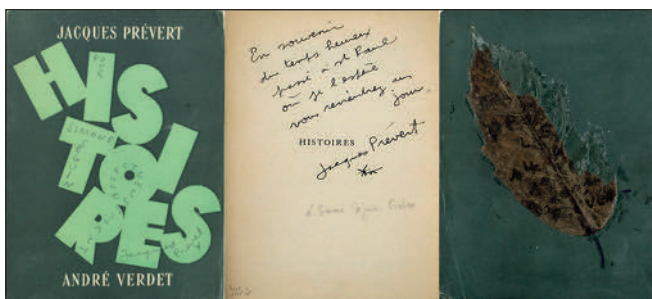




687 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après
Carnet de la Californie - 1959
 Editions du Cercle d'Art
 Carnet spirale composé de 25 pages d'illustrations, certains recto-verso, la plupart en couleurs reprenant en fac-similé le carnet de dessin sur lequel Picasso travailla du 1er novembre 1955 au 14 janvier 1956.
 Les reproductions sont imprimées en phototypic
 42 x 28 cm (avec son emboîtement toilé orné d'une composition de l'artiste) 400 / 600 €

688 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après
Le chèvre-Feuille - 1943
 Textes de Georges HUGNET
 Robert J. Godet éditeur
 Ouvrage illustré de six eau-fortes en noir
 Edition originale. Exemplaire n° 307/525
 28,5 x 23 cm
 Bibliographie : Goeppert-Cramer n° 252
 400 / 500 €

689 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après
O solitude! O fontaines! - 1937
 Textes de Paul DERMÉE. GLM éditeur
 Ouvrage illustré de la reproduction d'un dessin de l'artiste
 Exemplaire numéroté 195/275
 20 x 14,5 cm 250 / 300 €



693 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après
Les mamelles de Tirésias - 1946
 Textes de Guillaume APOLLINAIRE
 Edition du Béliers
 Ouvrage illustré de six portraits inédits par Picasso. Exemplaire numéroté 399/400
 20 x 14 cm 150 / 200 €

702 Jacques PREVERT (1900-1977)
Histoires - 1948
 Textes de Jacques PREVERT et d'André VERDET. Editions du Prê aux Clercs
 Exemplaire signé et dédié sur la couverture et sur la page de garde
 Au dos de la couverture, une feuille d'arbre (manques) collée sur laquelle est écrit "Saint Paul Le 14 Aout 194? Jacques Prévert"
 19 x 14,5 cm
 Provenance : Dedicacé à Simone Segouin-Fischer (figure de la Résistance Française dans laquelle elle entre à l'âge de 19 ans)
 500 / 700 €



6 céramiques de Boncompain dans la vente

**711 Pierre BONCOMPAIN
(né en 1938)**

Femme
Vase-sculpture
Pièce unique. Terre de
faïence rouge de Vallauris
Signé dessous
H : 19 cm

*Note : Réalisée dans les
ateliers Sassi Milici à*

Vallauris 300 / 400 €

**712 Pierre BONCOMPAIN
(né en 1938)**

Le sommeil (bleu) - 1996
Vase de forme toupie
Terre blanche de Vallauris
Empreinte originale
Signé en creux et cachet
creux "Sassi Milici
Vallauris" et "Empreinte
originale Boncompain"
dessous. Justifié EX/ED
(exemplaire éditeur) dessous
H : 9 : D : 20 cm

*Note : Edition à 25
exemplaires 300 / 400 €*

**713 Pierre BONCOMPAIN
(né en 1938)**

Bayadère sur fond jaune - 2000
Grand plat. Empreinte
originale. Terre de faïence
blanche de Vallauris Sassi
Milici éditeur
Signé du cachet creux et
numéroté 1/20 dessous
D : 33 cm 250 / 350 €



**717 Roger CAPRON
(1922-2006)**

*Personnages
et nature morte - 1995*
Bas-relief monté sur
panneau de bois laqué noir
Céramique émaillée
polychrome
Signé et daté en bas à droite
56,5 x 48 cm (panneau)
800 / 1 000 €

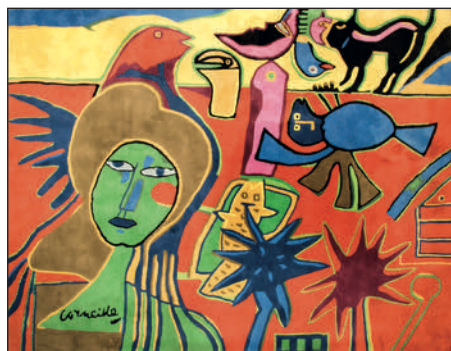
**718 André COTTAVOZ
(1922-2012)**

Bouquet de roses blanches - 2004
Plat peint. Terre blanche
de Vallauris. Pièce unique
Signé, daté, titré et annoté
"Atelier Sassi Milici
Vallauris" dessous
28 x 28 cm 250 / 350 €

**719 Gilbert PORTANIER
(né en 1926)**

Sans titre
Assiette creuse sur talon
Céramique décor abstrait
et marli émaillé rouge.
Pièce unique
Monogrammé au dos
D : 22 cm 200 / 300 €

Tapis d'artiste - Lots 723 à 728



723 MAISON BOCCARA

Composition Modcar

Tapis en laine

296 x 242 cm 500 / 700 €

724 Bernard BUFFET (1928-1999)

Trebbiolo, le port à marée basse - 1972

Tapisserie imprimée sur étoffe de laine

Galerie Maurice Garnier éditeur

Signé (manuscrit) et numéroté

198/200 sur le bolduc au dos
95 x 145 cm 800 / 1 000 €



725 CORNEILLE (1922-2010)

Sentimental journey

Tapis en laine

Signé (dans la trame) en bas à gauche

205 x 245 cm

Certificat de l'éditeur numéroté

84/125 1 000 / 1 200 €

726 Salvador DALI (1904-1989)

The persistence of memory

Tapisserie imprimée et collage

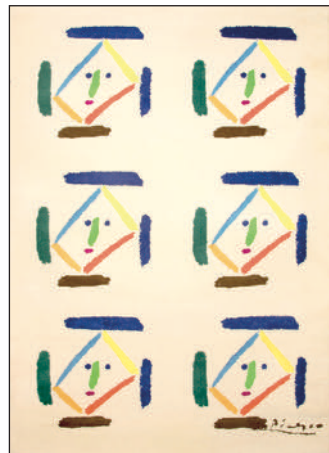
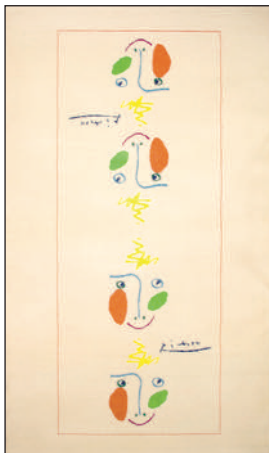
sous la direction de l'artiste

Signé (dans la planche) en bas à droite. Signé (dans la planche) et

numéroté 106/200 sur le bolduc

200 x 72 cm (dans sa boîte d'origine)

300 / 500 €



727 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après

Visages

Tapis en laine

Signé (dans la trame) deux fois

300 x 170 cm

Note : Edition autorisée par la Succession

Picasso à 500 exemplaires 1 000 / 1 200 €

728 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après

Visages

Tapis en laine

Signé (dans la trame) en bas à droite

Numéroté 56/500 sur le bolduc

240 x 170 cm

Note : Edition autorisée par la Succession

Picasso à 500 exemplaires 1 000 / 1 200 €

Art Abstrait - Lots 731 à 772



Après des études aux Beaux-Arts de Buenos-Aires, l'artiste argentin Carlos Cañoli arrive à Paris en 1952. Il se rapproche alors du groupe expérimental d'Art Spatial dirigé par Lucio Fontana et participe au Salon des Réalités Nouvelles, dédié aux abstractions et prônant un dégagement complet de la vision directe de la nature. Son art est marqué par l'utilisation de matériaux nouveaux, tels l'aluminium ou le plexiglas, qui permettent aux œuvres de jouer avec l'espace et la lumière qui les entourent.

732 Carlos CAÑOLI (1926-1995)

Tension planimétrique - 1956

Papiers collés

Signé en bas à gauche. Signé, daté et titré au dos
65 x 50 cm

(dans son cadre d'origine conçu par l'artiste)
On y joint le caisson de transport d'origine réalisé
par l'artiste

Provenance : Ancienne collection de Marie
Picard, compagne de l'artiste 800 / 1 000 €

733 Carlos CAÑOLI (1926-1995)

Notation - 1962

Papiers collés

Signé en bas à gauche et en bas à droite
22 x 52 cm (dans son cadre d'origine conçu
par l'artiste)

Provenance : Ancienne collection du Docteur Robert
Zirmi, médecin de l'artiste 200 / 300 €

734 Carlos CAÑOLI (1926-1995)

Notation - 1962

Papiers collés

Signé en bas à gauche et en bas à droite
22 x 52 cm (dans son cadre d'origine conçu
par l'artiste)

Provenance : Ancienne collection du Docteur Robert
Zirmi, médecin de l'artiste 200 / 300 €



736 Kaloön CHHOUR (né en 1968)

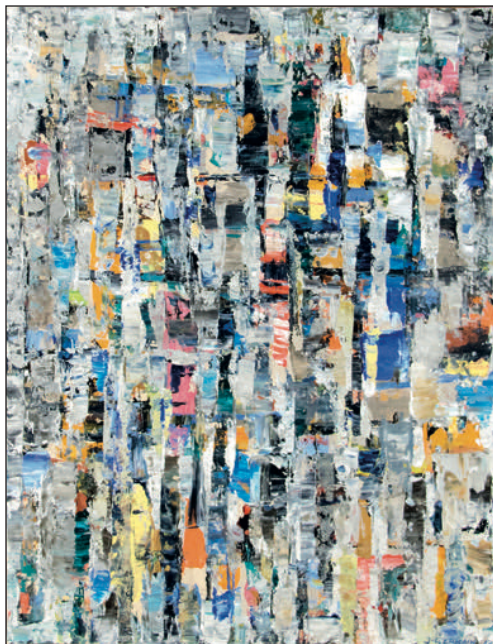
Composition

Huile sur toile

Signé en bas à droite

100 x 81 cm

3 200 / 3 800 €

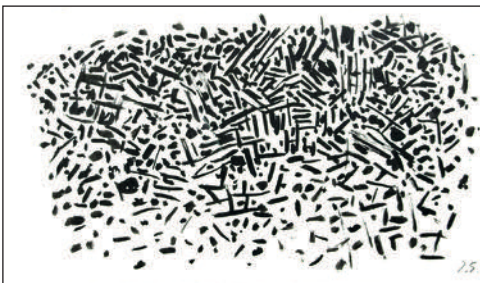


8 œuvres de Germain dans la vente

- 737 Jacques GERMAIN (1915-2001)**
Composition - 1987
 Huile sur carton marouflé sur toile
 Signé et daté en bas à droite
 65 x 50 cm 2 500 / 3 000 €



- 738 Jacques GERMAIN (1915-2001)**
Composition - 1967
 Gouache sur papier
 Signé et daté en bas à droite
 43 x 60,5 cm 700 / 900 €



- 741 Jacques GERMAIN (1915-2001)**
Composition
 Encre de Chine sur papier
 Monogrammé en bas à droite
 28 x 44 cm 120 / 150 €

- 750 Robert MARC (1943-1993)**
Composition cubiste
 Huile sur toile
 Signé en bas à droite et au dos
 81 x 65 cm
 4 000 / 5 000 €

- 751 Robert MARC (1943-1993)**
Composition cubiste
 Huile sur carton
 Signé en bas au milieu
 57 x 27 cm
 800 / 1 200 €





752 Georges MATHIEU (1921-2012)

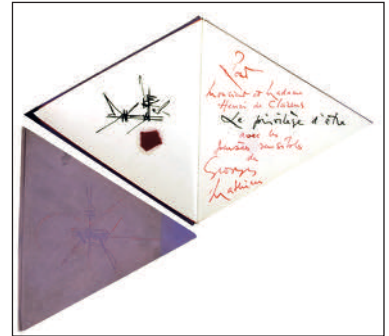
Composition - 1974

Peinture à l'or et collage de feutrine sur
deux pages de l'ouvrage "Mathieu"
Textes de Dominique QUIGNON-FLEURET
Signé, daté et dédié en bas à droite
28 x 42,5 cm (ouvert) 1 000 / 1 500 €

753 Georges MATHIEU (1921-2012)

Composition - 1988

Encre de Chine et collage de feutrine
sur épreuve en couleur sur papier
Signé et daté et dédié en bas à droite
57 x 44 cm 700 / 1 000 €



754 Georges MATHIEU (1921-2012)

Le privilège de l'être - 1967

Encre de Chine et collage de feutrine
sur deux pages de l'ouvrage édité par
Robert Morel en 1967 (exemplaire
H.C. de l'édition originale)
Signé, daté et dédié en bas à droite
22 x 38 cm (ouvert) 500 / 700 €



755 Jean MIOTTE (1926-2016)

Composition - 2007

Acrylique sur toile
Signé et daté en bas à droite
130 x 97 cm 4 000 / 6 000 €



756 Jean MIOTTE (1926-2016)

Composition

Acrylique sur toile

Signé en bas vers la droite

80 x 65 cm 2 500 / 3 500 €



757 Jean MIOTTE (1926-2016)

Composition - 1955

Encre de Chine et lavis d'encre sur

papier Signé et daté en bas à droite

33 x 25,5 cm 400 / 500 €



758 Jean MIOTTE (1926-2016)

Composition - 1968

Acrylique sur papier

Signé et daté en bas à droite

40 x 30 cm 300 / 400 €

771 Léon ZACK (1892-1980)

Impromptu - 1961

Huile sur toile

Signé en bas à droite. Signé, daté et titré au dos

50 x 65 cm 3 500 / 4 500 €

768 Yerassimos SKLAVOS (1927-1967)

Poésie

Sculpture en bronze à patine vert antique

Landowski fondeur

Signé et justifié E.A. II/IV à la base

H : 38 ; L : 24 ; P : 20 cm

Expositions (pour le plâtre original de 1966) :

- "Hommage à Sklavos.", Galerie "Cahiers d'Art"

de C. et Y. Zervos, du 22 mars au 4 mai 1968

- "Sklavos", Galerie Zoumboulakis, Athènes,

1981 (reproduit au catalogue)

- "Sklavos", Banque Nationale de Grèce,

Athènes, 1998 (reproduit p. 172 et p. 173 du

catalogue)

- "Rétrospective Sklavos", Centre Culturel de

Thessalonique, février-mars 1999

1 800 / 2 200 €





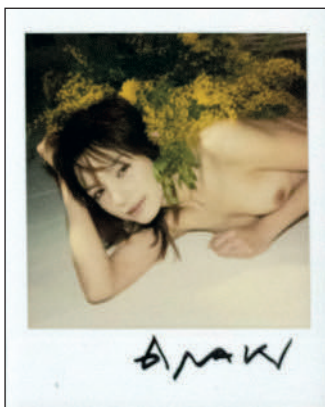
- 776 Faustino AIZKORBE**
(né en 1948)
Sans titre
Sculpture en bronze
à patine brune
Pièce unique
Signé en bas à droite
H : 32 ; L : 33 ; P : 34 cm
1 500 / 2 000 €

- 777 Faustino AIZKORBE**
(né en 1948)
Composition
Technique mixte et
collage sur panneau toile
Signé en bas à gauche
82 x 82 cm
800 / 1 000 €



- 778 Xavier ALVAREZ**
(né en 1949)
Intimité
Sculpture en bronze
à patine noire
Fonte de l'artiste
Signé et numéroté 1/8 à
la base
H : 73 ; L : 22 ; P : 25 cm
(hors contre-socle en
marbre) 1 200 / 1 500 €

- 779 Xavier ALVAREZ**
(né en 1949)
L'éléphant
Sculpture en bronze
à patine brune foncée
nuancée
Fonte de l'artiste
Signé et numéroté 3/8
à la base
H : 61 ; L : 46 ; P : 12 cm
(hors contre-socle en
marbre) 1 200 / 1 500 €



- 780 Xavier ALVAREZ**
(né en 1949)
Le mannequin
Sculpture en bronze à
patine noire
Fonte de l'artiste
Signé et numéroté 6/8
H : 75 cm
1 200 / 1 500 €

- 781 Nobuyoshi ARAKI (né en 1940)**
Sans titre
Polaroid
Signé en bas à droite
8 x 7,5 cm
Certificat de la Norton Gallery 600 / 700 €

- 782 Nobuyoshi ARAKI (né en 1940)**
Sans titre
Polaroid
Signé en bas à droite
8 x 7,5 cm
Certificat de la Norton Gallery 600 / 700 €

18 sculptures d'Arman dans la vente



783 ARMAN (1928-2005)

Five O' clock tea - 1996

Sculpture en bronze à patine verte nuancée
découpé sur un socle de marbre portor

Bonvicini (Verone) fondeur

Diego Strazzer (Verone) éditeur

Signé et numéroté 1/8 à la base

H : 124 ; L : 47 ; P : 40 cm

(socle en marbre légèrement fendu)

N° 5731 des Archives Denyse Durand Ruel

Note : Appartient à la série des

Transculture

15 000 / 20 000 €



784 ARMAN (1928-2005)

Siège de tubes - 2004

Accumulation de tubes de peinture dans résine

Signé en bas à droite

Justifié H.C. 2/2 sur la tranche

H : 128 ; L : 34 ; P : 5,2 cm

N° APA # 8013.04.001 des Archives Arman
New York

N° 152546 des Archives de la Fondation
Arman

Note : Edition à 8 exemplaires

+ 4 E.A. + 2 H.C.

7 000 / 9 000 €



786 ARMAN (1928-2005)

Violon à Venise - 2004

Épreuve en bronze poli découpé

Signé en bas à droite

Numéroté 3/99 sur le côté

H : 69 ; L : 35 ; P : 13 cm

N° 8833 des Archives Denyse Durand Ruel

N° # 8401.04.010 des Archives Arman New York

4 500 / 5 500 €

787 ARMAN (1928-2005)

Violon en éventail - 2005

Violon découpé dans bloc de résine

Signé en bas à droite

Numéroté 8/8 sur le côté à droite

H : 69 ; L : 30 ; P : 9 cm (*légère rayure au dos*)

N° APA # 8208.05.002 des Archives

Arman New York

N° 9645 des Archives Denyse Durand-Ruel

4 000 / 5 000 €

785 ARMAN (1928-2005)

Variation - 2002

Épreuve en bronze découpé à patine dorée
sur un socle en métal patiné noir

Signé sur la terrasse

Justifié E.A. 13/20 en bas au dos

H : 82 ; L : 32 ; P : 19 cm

Note : Édition à 99 exemplaires

Bibliographie : Catalogue Raisonné n° 7 p. 34

5 500 / 6 500 €

788 ARMAN (1928-2005)

Panthere

Épreuve en bronze à patine dorée sur un socle

Signé en bas à droite Numéroté 2/99 au dos

H : 32 ; L : 50 ; p : 15 cm

N° 6092 des Archives de la Fondation

Arman

3 800 / 4 200 €



789 ARMAN (1928-2005)

Sans titre - 2001

Accumulation de pièces de 500 lire italiennes sous résine

Signé en bas à droite

Numéroté 1/8 sur la tranche

H : 49,5 ; L : 36,5 ; P : 5 cm

3 500 / 4 500 €



790 ARMAN (1928-2005)

Pinceaux

Accumulation sous résine

Signé et numéroté XXI/XXX sur une plaque en bas à droite

H : 60 ; L : 39 ; P : 6 cm

3 000 / 4 000 €



791 ARMAN

(1928-2005)

Siège de tubes - 2004

Accumulation de tubes de peinture dans résine

Signé en bas à droite

Numéroté 89/99 sur la tranche

H : 47 ; L : 36 ; P : 6 cm

N° 9553 des Archives

Denyse Durand-Ruel

3 000 / 4 000 €



792 ARMAN (1928-2005)

Waiting to exhale - 1997

Accumulation de cigares dans de la résine

Gérard Bosio éditeur

Signé en bas à droite

Numéroté 48/100 sur la tranche en bas à droite

H : 41 ; L : 24,5 ; P : 6,5 cm

N° 6215 des Archives Denyse Durand Ruel

3 000 / 4 000 €



793 ARMAN (1928-2005)

En raison de l'encombrement des lignes - 1974
Deux sculptures, téléphone découpé
inclus dans du béton

Édition à 30 exemplaires (tous différents)

Signé au centre

H : 25 ; L : 25 ; P : 11,5 cm

N° 2219 des Archives Denyse Durand Ruel

N° APA#8400.74.043 des Archives Arman

New York

1 800 / 2 200 €

795 ARMAN (1928-2005)

The Last Violon - 1977

Inclusion de violon en bois calciné
sous résine

Signé en bas à droite. Numéroté 9/200 dessous

H : 41,5 ; L : 25 ; P : 4 cm

N° APA # 8400.77.052 des Archives Arman

New York

1 800 / 2 200 €

796 ARMAN (1928-2005)

Hommage à Eiffel - 1994

Accumulation de tours Eiffel miniatures
dans de la résine

Signé et numéroté 16/100 en bas à gauche
sur une plaque dorée dans l'inclusion

H : 36 ; L : 19,5 ; P : 7 cm

N° 4639 des Archives Denyse Durand Ruel

N° APA#8400.94.050 des Archives Arman

New York

N° 001456 des Archives de la Fondation

Arman

1 500 / 2 000 €

794 ARMAN (1928-2005)

Dos de Valentine - 1997

Inclusion de violon en bois calciné et
bronze poli doré sous résine

Signé et numéroté 19/100 en bas
à droite sur une plaque dorée dans
l'inclusion

H : 51 ; L : 23 ; P : 4,5 cm

N° 7770 des Archives Denyse Durand Ruel

N° APA# 8403.97.002 des Archives Arman

New York

1 800 / 2 200 €



797 ARMAN (1928-2005)

Burned Bridges Combustion - 1993

Accumulation de combustions de
chevalets de violons en bois dans résine
sous plexiglas sur un contre socle

Alain Bizos éditeur

Signé en bas à droite. Numéroté 99/100 au dos

H : 45 ; L : 25 ; P : 4 cm

N° 4567 des Archives Denyse Durand-Ruel

N° APA# 8400.93.099 des Archives Arman

New York

Bibliographie : Catalogue Raisonné n° 36

1 500 / 2 000 €

798 ARMAN (1928-2005)

Vénus à cordes - 2001

Sculpture en fer peint. GKM éditeur

Signé et numéroté 15/80 sur la terrasse

H : 62 ; L : 20 ; P : 20 cm

(présenté dans son coffret d'origine)

N° 6800 des Archives Denyse Durand Ruel

N° APA#8401.01.025 des archives Arman

à New York

1 500 / 2 000 €



799 ARMAN (1928-2005)

Arman's paintingbox - 1970

Accumulation de crayons de couleur dans
de la résine. Abrams Original NY éditeur

Signé en bas à droite

Numéroté 88/125 en bas à gauche

H : 23 ; L : 9,2 ; P : 4,2 cm

N° 6602 des Archives Denyse Durand Ruel

N° APA#8400.70.018 des Archives Arman

New York

1 000 / 1 200 €

800 ARMAN (1928-2005)

Violon calciné - 2005

Combustion de violon et archet sous résine

Atelier Bocquel. Diego Strazzer éditeur

Signé en bas à droite

Numéroté XXIX/XXX sur la tranche

H : 76 ; L : 29 ; P : 22,5 cm

Note : Edition à 100 exemplaires (tous
légèrement différents)

Bibliographie : Catalogue Raisonné n° 52

5 000 / 6 000 €



- 801 ARNO (né en 1975)**
Couple amoureux - 2009
 Sculpture en bronze à patine brune sur un socle en marbre de Carrare
 Pièce unique
 Signé dessous
 H : 51 ; L : 40 ; P : 35 cm
Exposition :
 -"Salon des Artistes Indépendants",
 Grand Palais, Paris 1 500 / 2 000 €

4 sculptures de Britto dans la vente

- 805 Philippe BERRY (né en 1956)**
Totem d'ours
 Epreuve en bronze à patine brune et dorée
 Signé et numéroté V/XXV sur la terrasse
 H : 61 ; L : 20 ; P : 20 cm 1 800 / 2 200 €

- 807 Romero BRITTO (né en 1963)**
Soul Mates - 2016
 Epreuve en porcelaine peinte
 Signé (dans la planche) en bas à droite
 Daté et numéroté 350/999 dessous
 H : 21 ; L : 26 ; P : 13 cm 300 / 400 €

- 806 Cédric BOUTEILLER (né en 1970)**
Only Brooklyn Bridge - 2010
 Technique mixte vernie à la résine exposy sur plaque d'aluminium
 Signé, daté et titré au dos
 90 x 130 cm 1 200 / 1 500 €

- 811 Jorge CAMACHO (1934-2011)**
Sans titre - 1981
 Aquarelle sur papier
 Signé et daté en bas à droite
 48 x 64 cm 1 500 / 2 000 €



812 Pierre CASENOVE (né en 1943)

Pied de lampe

Epreuve en bronze doré. Fondica éditeur

Signé au milieu au dos

H : 82 cm

300 / 500 €

813 Pierre CASENOVE (né en 1943)

Paire de bougeoirs aux cervidés

Epreuves en bronze doré. Fondica éditeur

H : 20 cm

200 / 300 €

814 Pierre CASENOVE (né en 1943)

Lampe

Epreuve en bronze doré et verre dépoli

Fondica éditeur

Signé à la base

H : 60 cm

150 / 200 €

815 Pierre CASENOVE (né en 1943)

Lampe

Epreuve en bronze doré. Fondica éditeur

Signé à la base

H : 71 cm

150 / 200 €

819 Didier CHAMIZO (né en 1951)

Lado - 2009

Acrylique et modeling sur toile

Empreinte du pouce en bas à gauche

Signé, daté et titré au dos

65 x 54 cm

2 200 / 2 800 €



816 CESAR (1921-1997)

Compression

Pendentif en bronze doré

Signé

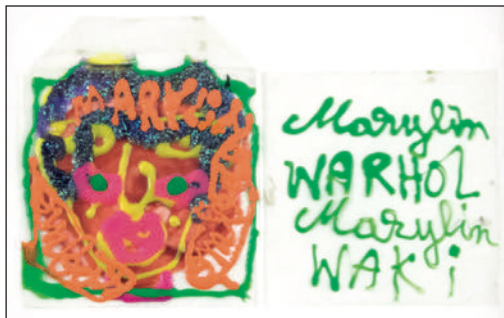
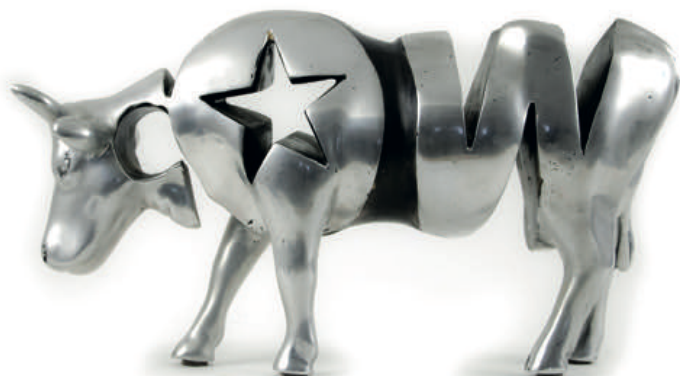
H : 4 ; L : 1,5 ; P : 1,5 cm

1 500 / 2 000 €





**3 sculptures
de Déesse
dans la vente**



820 Xing CHEN FANG (né en 1974)

New York

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

100 x 100 cm

500 / 700 €

821 Xing CHEN FANG (né en 1974)

Twin Towers

Huile sur toile

Signé en bas à droite

100 x 100 cm

500 / 700 €

824 Stéphane CIPRE (né en 1968)

Cow - 2007

Sculpture en fonte d'aluminium poli

Signé et numéroté 4/8 en haut

H : 25 ; L : 50 ; P : 10 cm

Certificat de la Galerie Ferrero

2 500 / 3 000 €

825 Robert COMBAS (né en 1957)

Marylin Warhol Marylin Waki - 2000

Glitter sur plastique

Signé à gauche

13 x 25 cm

500 / 700 €

828 DEESSE (née en 1954)

Beach Heart declaration

Epreuve en poudre de marbre peinte

Signé et numéroté 17/100 en bas au dos

H : 41 ; L : 19 ; P : 15 cm 300 / 400 €

Au fil des années, Claudine Drai invente des mondes et des espaces où la sensation de la matière - papier, soie, parfum, mot, lumière - éveillent tous nos sens. "On nomme les choses, comme s'il fallait prendre appui sur les mots pour reposer soi-même sur le sol. Alors que dissocier les espaces au fond de soi, c'est impossible, puisqu'on les vit et on les perd en même temps. Ce sentiments d'abîme, je le mets ailleurs, dans ce geste de papier. Et puis je le retrouve"



830 Claudine DRAI (née en 1951)

Sans titre - 2015

Technique mixte, relief et collage sur
toile dans boîte plexiglas

Signé et daté au dos

H : 82 ; L : 82 ; P : 30 cm

Provenance : Acquis auprès de l'artiste
3 500 / 4 500 €

831 Claudine DRAI (née en 1951)

Personnage - 2015

Sculpture en chêne peint

Pièce unique

Signé et daté dessous

H : 45 ; L : 40 ; P : 25 cm

Provenance : Acquis auprès de l'artiste
2 000 / 2 500 €







832 Gudmundur ERRO (né en 1932)

Chinese girl in Paris - 2007

Acrylique sur toile

Signé et daté au dos

158 x 99 cm

16 000 / 18 000 €

833 Gudmundur ERRO (né en 1932)

Hommage à Azpiri - 2002

Acrylique sur toile

Signé et daté au dos

111 x 89 cm

9 000 / 11 000 €



835 Albert FERAUD (1921-2008)

Sans titre - 1981

Sculpture en acier soudé

Pièce unique

Signé et daté sur la terrasse

H : 40 ; L : 25 ; P : 16 cm 600 / 800 €



842 Keith HARING (1958-1990)

Sans titre - 1988

Affiche lithographique en couleur sur papier maroufflé sur toile

Signé, daté et dédié en bas au milieu

63 x 86,5 cm

Note : Un petit personnage au marker de la main de l'artiste au dessus du point jaune

2 800 / 3 200 €



843 IPSO FACTO (né en 1971)

Don't paint graffiti here

Technique mixte (peinture à la bombe et acrylique) vernie sur aluminium

Signé en bas à droite. Signé et titré au dos

104,5 x 130 cm 800 / 1 000 €



844 IPSO FACTO (né en 1971)

Well seated

Technique mixte (peinture à la bombe et acrylique) vernie sur aluminium

Signé en bas à droite. Signé et titré au dos

100 x 150 cm 800 / 1 000 €



845 Christophe JEHAN (né en 1961)

Vous avez dû bizarre ?

Huile et collage sur toile

Signé en bas à gauche

150 x 120 cm

2 200 / 2 800 €



855 Peter KLASSEN (né en 1935)

Vanne bleue / Manette verte - 2016

Acrylique sur toile

Signé, daté et titré au dos

73 x 60 cm

6 000 / 8 000 €



4 sculptures de Kchaoudoff dans la vente

848 Jeantimir KCHAUDOFF (1941-2017)

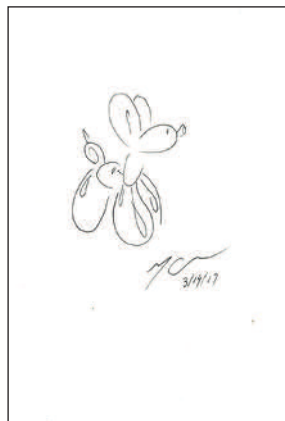
Le roi et la reine - 2008

Acrylique sur papier

Signé, daté et dédié en bas au milieu

56 x 82 cm

400 / 500 €



856 Jeff KOONS (né en 1955)

Balloon Dog - 2017

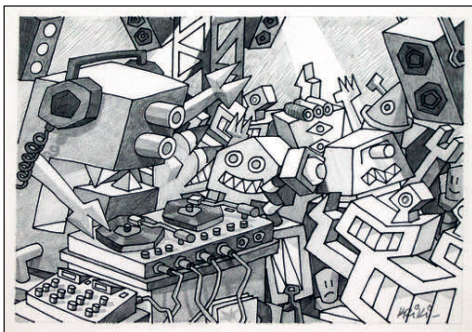
Encre noire sur papier

Signé et daté en bas à droite

30 x 20 cm

Provenance : Offert par l'artiste à un élève de l'école de Condé (Design) lors de sa visite de l'école

400 / 600 €



857 KRIKI (né en 1965)

La discothèque

Mine de plomb sur papier

Signé en bas à droite

24 x 32 cm

500 / 600 €

860 Bengt LINDSTRÖM (1925-2008)

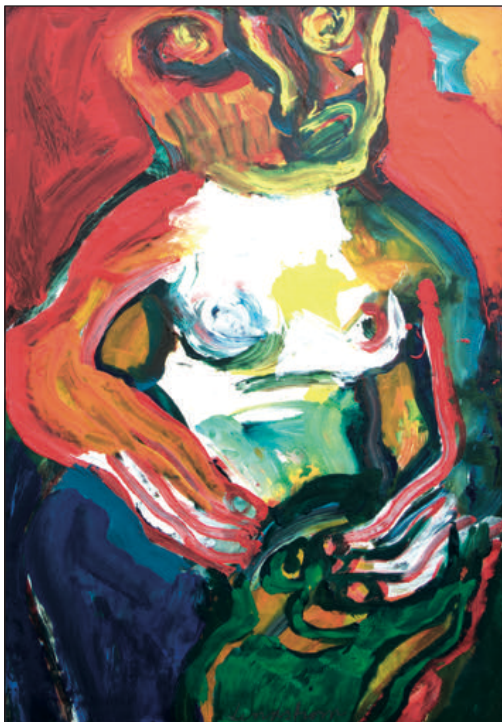
Nu féminin

Huile sur carton marouflé sur toile

Signé en bas au milieu. Titré au dos

102 x 70 cm

7 000 / 9 000 €



859 Patrick LEROY (né en 1948)

Composition cubiste

Huile sur panneau

Signé en bas à droite

93 x 74,5 cm

700 / 1 000 €



861 Thierry LOULE (né en 1967)

Les chardons

Huile sur toile

Signé au milieu à droite. Titré au dos

92 x 73 cm

2 500 / 3 000 €



862 Thierry LOULE (né en 1967)

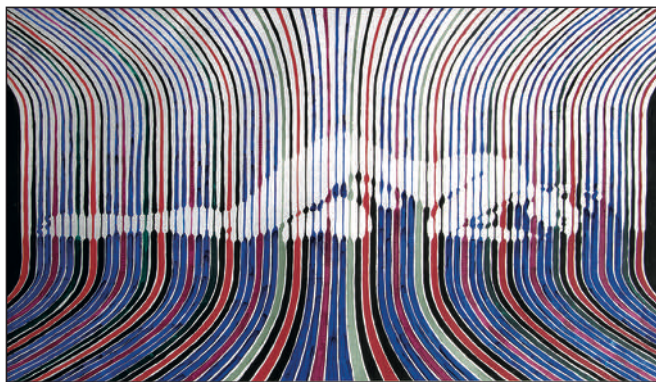
L'inquiet

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

92 x 73 cm

2 500 / 3 000 €

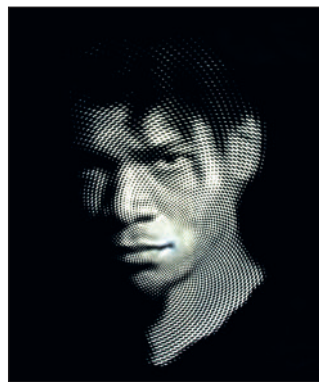


863 **Marcos MARIN (né en 1967)**

Nu cynétique

Acrylique sur toile
Signé en bas à droite
107 x 190 cm

3 000 / 4 000 €



864 **Marcos MARIN (né en 1967)**

Portrait de Basquiat

Acrylique sur toile libre
Signé en bas à droite
120 x 100 cm

1 500 / 2 000 €



865 **Richard MAS (né en 1954)**

Couple sourire - 2014

Sculpture-empreinte en résine polyester
teintée dans la masse
Signé, daté et numéroté 5/8 au dos
H : 180 cm (chaque) 6 000 / 8 000 €



866 **Edgard MELIK (1904-1976)**

Personnage

Huile sur isorel
Signé en bas à droite
77 x 53 cm

500 / 700 €

867 **Patrick MOYA (né en 1955)**

Poupée Moya - 2011

Acrylique sur toile
Signé et daté en bas au milieu
65 x 54 cm 500 / 700 €

3 tableaux de Moya dans la vente



871 Richard ORLINSKI (né en 1966)

Panthère noire mate

Epreuve en résine peinte

Signé et numéroté 4/8 dessous

H : 31 ; L : 70 ; P : 15 cm

8 000 / 10 000 €



872 Richard ORLINSKI (né en 1966)

Kong rouge

Epreuve en résine peinte

Signé et numéroté 19/50 en bas

H : 30 ; L : 24 ; P : 10,5 cm

(manque une dent)

3 000 / 4 000 €



873 Richard ORLINSKI (né en 1966)

L'apprenti sorcier

Epreuve en résine

Signé dessous

H : 17 cm

200 / 250 €



876 **Philippe PASQUA** (né en 1965)
Vanité - 2000
 Technique mixte sur papier
 Signé et daté en bas à droite
 111 x 83 cm 6 000 / 8 000 €



877 **PAVLOS** (né en 1930)
Chemise - 2011
 Papiers massicotés dans emboitage en
 plexiglas
 Pièce unique
 Signé et daté au dos
 H : 49 ; L : 26 ; P : 6 cm 4 500 / 5 500

878 **Sophie PETITPAS**
 (née en 1960)
Out of white - 2008
 Technique mixte et collage
 sur toile
 Signé, daté et titré au dos
 73 x 100 cm
 1 500 / 2 000 €





- 879 Gérard RANCINAN (né en 1953)**
Pierre et Gilles - 2007
 Tirage argentique en couleur sous plexiglas
 Signé, daté et numéroté 8/8 au dos
 125 x 125 cm
Certificat de l'artiste en date du 27 mai 2014
Bibliographie :
 - "Gérard Rancinan et Caroline Gaudriaud : le photographe", Editions La Martinière, 2008, p. 107-115
 - *Connaissance des Arts Photo n° 18, 2008-2009 (reproduit en couverture)*
Note : "C'est dans l'idée de fusion que j'ai cherché à réaliser ce portrait de ces deux grands artistes et amis Pierre & Gilles"
 Gérard Rancinan
 5 000 / 6 000 €



- 880 Gérard RANCINAN (né en 1953)**
Ming in grey - 2008
 Tirage argentique en couleur
 Signé, daté, numéroté 21/25, titré et certifié au dos
 30 x 30 cm
 800 / 1 000 €



- 881 Gérard RANCINAN (né en 1953)**
Ming in red - 2008
 Tirage argentique en couleur
 Signé, daté, numéroté 16/25, titré et certifié au dos
 30 x 30 cm
 800 / 1 000 €



885 **Gérard SCHLOSSER (né en 1931)**

On ira

Huile sur toile

Signé et titré au dos

80 x 80 cm

12 000 / 15 000 €



882 Jean-Pierre RIVES (né en 1952)

Sans titre

Table-sculpture en acier et plateau verre

Signé sur une plaque de métal

H : 72 ; L : 280 ; P : 100 cm

Provenance : Acquis auprès de l'artiste

1 200 / 1 500 €



886 Sacha SOSNO (1937-2013)

Obliteration - 1990

Epreuve en bronze à patine brune et granit

Artcurial éditeur

Signé, daté et numéroté 83/1000 dessous

H : 17 ; L : 10,5 ; P : 9 cm 400 / 500 €



887 VERSUS (né en 1963)

Saint Sébastien

Acrylique sur toile

Signé en bas à gauche

162 x 130 cm

1 500 / 2 000 €



888 VERSUS (né en 1963)

Le concert de la Muse

Acrylique sur toile

Signé en bas à gauche

120 x 120 cm

1 000 / 1 200 €

889 Andy WARHOL

(1928-1987)

Autoportrait

Tirage argentique en noir

Signé de la main de l'artiste en bas à droite

22 x 22 cm

Provenance : Offerte par

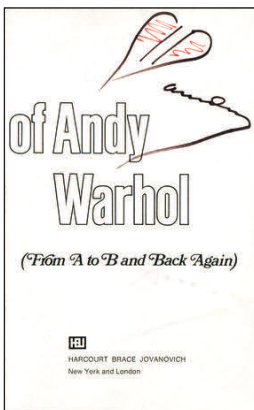
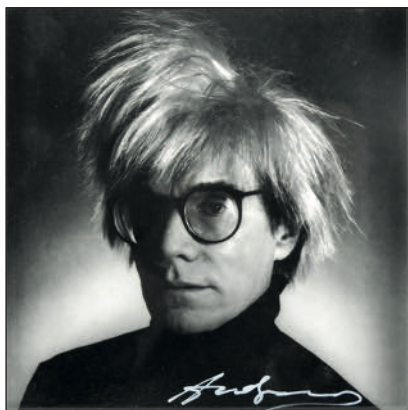
l'artiste à la chanteuse

Dani lors d'une de ses

visites à l'artiste à

New York

2 500 / 3 000 €



890 Andy WARHOL

(1928-1987)

Cœur

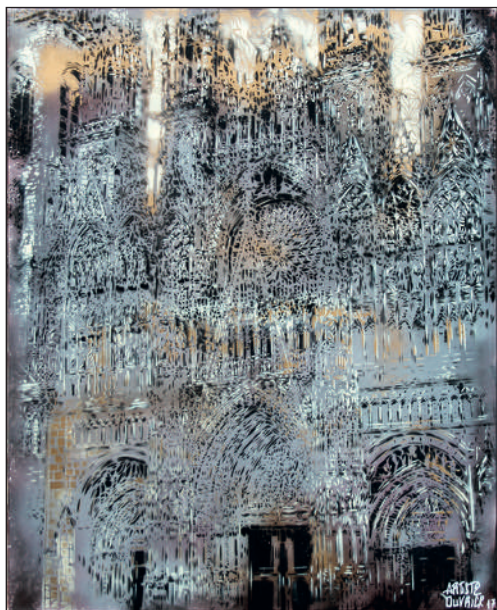
Feutre sur page de garde de l'ouvrage

"The philosophy of Andy Warhol" (Harcourt Brace Jovanovich éditeur)

Signé

20,5 x 13 cm

600 / 800 €



901 ARTISTE OUVRIER (né en 1972)

Notre Dame - 2017

Acrylique sur toile

Signé et daté en bas à droite

100 x 81 cm

1 600 / 1 800 €



30 lots autour de Banksy dans la vente

902 BANKSY (né en 1974)

Wall Section (Large)

Epreuve en résine peinte et béton figurant un graffeur

H : 11,5 ; L : 13 ; P : 9,5 cm

On y joint la facture d'achat au Walled Off Hotel

800 / 1000 €

903 BANKSY (né en 1974)

Box set - 2017

Impression pigmentaire et morceau de béton peint à la main représentant le mur séparant Jérusalem des territoires palestiniens qui fait face au Walled Off Hotel

23 x 23 cm (dans son cadre d'origine)

On y joint la facture d'achat du Walled Off Hotel, un lot de cartes postales et une carte de visite de l'Hôtel

700 / 1 000 €



908 BANKSY (né en 1974)

Dismal Dollar - 2015

Véritable billet de banque de 1 dollar portant différents cachets à l'encre dont un tagueur promenant un chien d'après Keith Haring

6,5 x 15,5 cm

Note : Billet souvenir de Dismaland

200 / 300 €



910 BANKSY (né en 1974)

Dismal Dollar - 2015

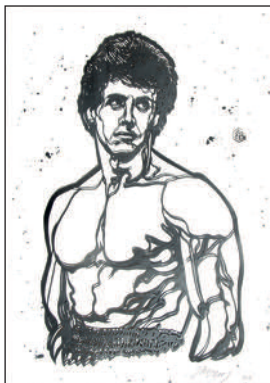
Véritable billet de banque de 1 dollar portant différents cachets à l'encre dont des djihadistes autour de l'éléphant Dumbo qu'ils viennent de mettre à mort

6,5 x 15,5 cm

Note : Billet souvenir de Dismaland

200 / 300 €





- 932 **C215 (né en 1973)**
Rocky - 2017
 Pochoir monté sur panneau
 Signé et daté en bas à droite et au dos
 81 x 57 cm 2 000 / 2 500 €

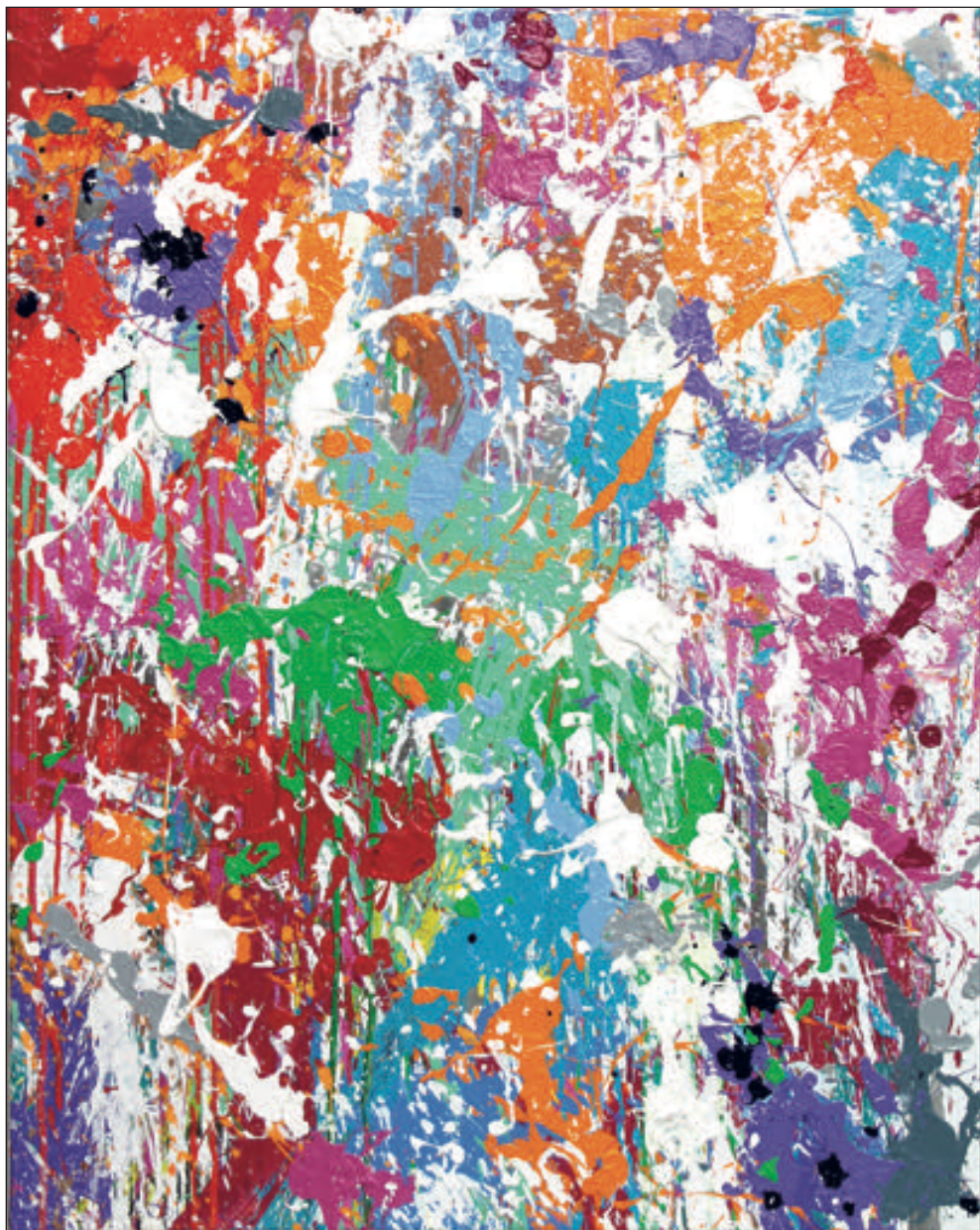
- 933 **C215 (né en 1973)**
Crash
 Peinture à l'aérosol, pochoir, et collage
 de toile froissée montée sur panneau
 Signé en bas à droite
 54 x 73 cm 1 200 / 1 500 €



- 934 **C215 (né en 1973)**
Aung San Suu Kyi - 2017
 Peinture à l'aérosol, pochoir, sur
 plateau laqué extrême Orient
 Signé vers le bas à gauche
 Signé, daté et dédicacé au dos
 32,5 x 22,5 cm
*Note : Femme politique birmane,
 Prix Nobel de la Paix en 1991*
 900 / 1 100 €

- 935 **COPE 2 (né en 1968)**
True Legend - 2016
 Acrylique sur toile
 Signé et daté au dos. Titré devant
 114 x 161 cm 2 800 / 3 200 €





937 **JONONE (né en 1963)**

Composition - 2017

Acrylique sur toile

Signé et daté au dos

118 x 94 cm

Certificat de l'artiste 11 000 / 13 000 €



936 FENX (né en 1974)

Nu

Acrylique sur toile

Signé au dos

195 x 130 cm

5 000 / 7 000 €

940 Jérôme MESNAGER (né en 1961)

L'homme blanc - 2011

Acrylique sur une porte en bois

Signé et daté en bas à droite

204 x 72,5 cm

2 000 / 2 500 €

941 Jérôme MESNAGER (né en 1961)

L'appel aux oiseaux

Acrylique sur panneau de récupération

Signé en bas à droite

49,5 x 18 cm

700 / 900 €



942 MONSIEUR CHAT (né en 1977)

Chat sur la Riviera - 2017

Acrylique sur toile

Signé et daté en bas à droite

80 x 80 cm 2 500 / 3 000 €



943 MONSIEUR CHAT (né en 1977)

Trichromie - 2017

Acrylique sur toile

Signé et daté en bas à droite

Signé et titré au dos
60 x 60 cm 2 000 / 2 500 €

944 ONEMIZER (né en 1987)

Ceci n'est pas une pipe

Technique mixte et collage sur palissade
montée sur panneau

Signé devant

65 x 68 cm (palissade seule)
2 000 / 2 500 €



945 ONEMIZER (né en 1987)

Catwoman

Acrylique (aérosol) sur béton (double face)

Pièce unique

Signé

H : 28 ; L : 27 ; P : 14 cm
900 / 1 100 €

946 ONEMIZER (né en 1987)

Vénus

Impression sur dibon

Signé et numéroté 1/8 en bas à gauche

100 x 67 cm 800 / 1 000 €





947 PSYCHOSE (né en 1969)

Three shades of Grey

Triptyque, technique mixte sur trois
palissades montées dans un même
encadrement

Signé devant (chaque)

Signé, daté et titré au dos (chaque)

48 x 48 cm (chaque) 1 800 / 2 200 €



948 SEEN (né en 1961)

Composition - 2018

Acrylique sur toile libre

Signé et daté au dos

134 x 104 cm

700 / 900 €



950 SEEN (né en 1961)

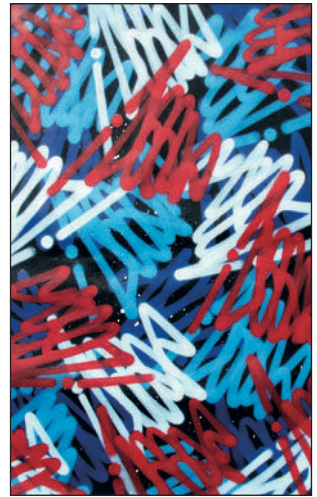
Composition - 2018

Acrylique sur toile libre

Signé et daté au dos

105 x 61 cm

600 / 800 €



951 SEEN (né en 1961)

Composition - 2018

Acrylique sur toile libre

Signé et daté au dos

98 x 61 cm

500 / 700 €



952 Benjamin SPARK
(né en 1969)

Gabriel

Acrylique sur toile
Signé et daté au dos
80 x 60 cm

1 700 / 2 000 €



953 SPEEDY GRAPHITO
(né en 1961)

Surf on the City - 2010

Planche de skate
sérigraphiée
Artaban éditeur
Signé, daté et numéroté
53/300 au dos
79 x 20 cm 250 / 350 €



954 Jonas SUN 7
(né en 1977)

Miles Davis - 2017

Acrylique sur toile
Signé et daté au dos
120 x 120 cm

2 000 / 2 500 €



955 TAKI 183 (né en 1954)

Sans titre

Acrylique sur toile
Signé devant
136 x 180 cm

2 800 / 3 200 €



956 ZENYO (né en 1974)

Composition - 2009

Acrylique sur toile
Signé en bas à droite. Signé et daté au dos
130 x 97 cm

2 000 / 2 500 €

Prochaine vente d'Art Moderne et Contemporain les 27 et 28 avril 2019

Dépôt des œuvres avant le 15 mars à Cannes ou à Paris

Estimation sur photo par mail à : info@cannes-encheres.com

Nicolas DEBUSSY et Carine AYMARD

Commissaires-Priseurs habilités

20 rue Jean Jaurès (place de la Gare) - 06400 Cannes

Tél : +33 (0)4 93 38 41 47 - Fax : +33 (0)4 93 39 33 93

www.cannes-encheres.com - Email : info@cannes-encheres.com

☐ VENTE DU SAMEDI 9 MARS 2019

☐ VENTE DU DIMANCHE 10 MARS 2019

Le Commissaire-Preneur et les experts se chargent d'exécuter, gratuitement, les ordres d'achat qui leur sont confiés, en particulier par les amateurs ne pouvant assister à la vente.

Je vous prie d'acquiescer, pour mon compte personnel, les numéros ci-dessous désignés, aux prix d'adjudication indiqués :

Nom :

Adresse :

Téléphone : Fax : Email :

Banque : N° de compte :

Je désire prendre les lots qui me seront adjugés ☐ à l'Étude à Cannes ☐ à nos bureaux à Paris ☐ à m'expédier**
20 rue Jean Jaurès 14 avenue Matignon**

Acompte ci-joint ☐ CHÈQUE ☐ ESPÈCES Date : Signature :

PARTIE À REMPLIR PAR VOS SOINS

Lot n°	Désignation	Prix limite d'adjudication en € (Frais et taxes non compris)

EXTRAITS DES CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

La vente se fera expressément au comptant. L'adjudicateur devra acquitter par lot, en sus du montant de l'enchère, les frais et les taxes suivants : 27 % (22,5 % HT + TVA sauf livres 25,59% HT + TVA). Les lots marqués ♦ sont vendus par autorité de justice dont les frais sont de 14,40 % (12% hors taxe + TVA). La TVA sur les frais sera retournée à l'adjudicataire sur présentation des justifications d'exportation. Aucune réclamation ne sera recevable dès l'adjudication prononcée. Toutes les précisions (dimensions, poids et calibres), concernant les objets ne sont données qu'à titre indicatif. Photographies non contractuelles. Les lots sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment de l'adjudication. Les enchérisseurs ont la possibilité, au cours de l'exposition précédant la vente, de se renseigner sur l'état des lots. L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur, et aura pour obligation de remettre ses noms et adresse dès l'adjudication prononcée. La personne portant les enchères est, aux yeux de la loi et de la Société de Vente, le seul et unique adjudicataire. Si celle-ci le fait pour le compte d'un tiers, elle agit sous sa propre responsabilité et restera seul responsable de l'acquiescement du bordereau. Dès l'adjudication prononcée les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquiescement de l'intégralité des sommes dues. En cas de paiement par chèque, la délivrance des lots pourra être reportée jusqu'à l'encaissement de celui-ci. Les acquéreurs non résidents en France ne pourront prendre livraison de leurs achats qu'après un règlement par virement ou en espèces.

En cas de contestation au moment des adjudications, c'est à dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère, le dit objet sera immédiatement remis en adjudication. L'ordre du catalogue sera suivi. Toutefois, la Société de Vente et l'expert se réservent le droit de réunir ou de diviser des lots. Les éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et notées sur le procès-verbal.

Un enchérisseur ne pouvant assister à la vente pourra remplir le formulaire d'ordre d'achat joint au catalogue. Les ordres d'achat sont une facilité pour les clients. La Société de Vente ou les experts ne sont pas responsables pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur. Pour être sûr que les ordres soient acceptés, veuillez remplir soigneusement l'ordre d'achat joint au catalogue et nous l'adresser au moins 48 heures avant le début de la vente. L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions. La Société de Vente décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourra encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée. Conformément à l'article L321-7 du code de commerce, les actions en responsabilité des OVV, et des experts qui les assistent, se prescrivent par 5 ans à compter de la vente.

* Les lots marqués d'un astérisque peuvent être vendus à titre exceptionnel et conformément aux articles L321-5 et L321-32 du code de commerce par des salariés, dirigeants ou associés de l'étude ainsi que par l'expert de la vente.

** Toutes formalités et transports demeurent à la charge exclusive de l'acquéreur et sous sa responsabilité.

CONDITIONS COMPLÈTES SUR NOTRE SITE WEB



