

# ART MODERNE & CONTEMPORAIN

Vendredi 11 octobre  
Samedi 12 octobre  
Dimanche 13 octobre

2019



CANNES  
1964  
ENCHERES

Vendredi 11 Octobre à 14h

**Vente aux enchères publiques**

HÔTEL DES VENTES

20 RUE JEAN JAURÈS (PLACE DE LA GARE) 06400 CANNES

Tél. : 04 93 38 41 47

info@cannes-encheres.com

www.cannes-encheres.com

**Expositions publiques**

Mercredi 9 et Jeudi 10 Octobre de 10h à 12h et de 14h30 à 18h

**Expert : Marc BRIAT - 22, rue de Miromesnil - 75008 Paris - Tél. : 06 20 61 75 97**

*CATALOGUE COMPLET (TOUS LES LOTS REPRODUITS) SUR :*

*WWW.INTERENCHERES.COM*



172



303

*NOUS INFORMONS LES ACHETEURS ET LES VENDEURS QUE, DEPUIS OCTOBRE 2018,  
NOS VENTES NE SONT PAS RÉFÉRENCÉES SUR ARTPRICE :  
AUCUNE FICHE, PHOTO, NI RÉSULTAT AVANT OU APRES VENTE.*

**AUCTION**FR  
VENTES AUX ENCHÈRES D'OBJETS D'ART

**DROUOT**  
DIGITAL  
Live



interencheres



interencheres-live.com  
Enchères LIVE et ordres d'achat secrets

**ART MODERNE & CONTEMPORAIN**

**Nicolas DEBUSSY et Carine AYMARD**  
Commissaires-Priseurs habilités

LIVRES - ESTAMPES  
TABLEAUX & SCULPTURES

**10 lithographies de Aizpiri dans la vente**



3

**Paul AIZPIRI (1919-2016)**

*Les deux oiseaux sur fond rose*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite

Justifié E.A. en bas à gauche

76 x 56 cm 100 / 120 €

9

**Paul AIZPIRI (1919-2016)**

*Arlequin à l'oiseau*

Lithographie en couleur sur papier Japon

Signé en bas à droite

Justifié E.A. en bas à gauche

56 x 46 cm 80 / 100 €



9

**12 lithographies de Braque dans la vente**



22

22 **Georges BRAQUE (1882-1963)**

*Oiseau sur fond de X - 1958*

Lithographie en couleur sur papier

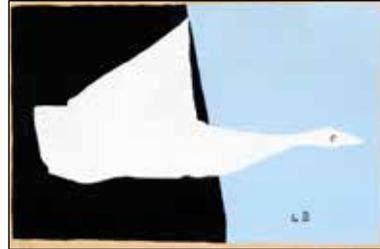
Signé en bas à droite

Justifié E.A. en bas à gauche

31,5 x 24,5 cm

*Bibliographie : Catalogue Raisonné n° 55*

800 / 1 000 €



23

23 **Georges BRAQUE (1882-1963)**

*L'oiseau bleu*

Gouache au pochoir sur papier

Monogrammé (dans la planche) en bas à droite

Numéroté 175/300 en bas à gauche

32 x 49 cm

400 / 500 €

32 **Georges BRAQUE (1882-1963)**

*L'oiseau de feu*

Gravure en couleur gaufrée à l'or sur papier

37 x 55 cm (*légères rousseurs*) 100 / 120 €

32



19 lithographies de Buffet dans la vente



38 **Bernard BUFFET (1928-1999)**  
*Mirabeau - 1977*  
 Lithographie en couleur sur papier  
 Signé en bas au milieu  
 Justifié H.C. en bas à gauche  
 76 x 56 cm  
*Note : Édition à 150 exemplaires*  
*Bibliographie : Sorlier n° 241*  
 900 / 1 100 €



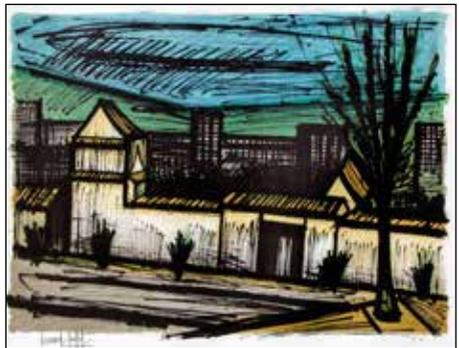
39 **Bernard BUFFET (1928-1999)**  
*Valmy - 1977*  
 Lithographie en couleur sur papier  
 Signé en bas au milieu  
 Justifié H.C. en bas à gauche  
 76 x 54 cm  
*Note :*  
*Édition à 150 exemplaires*  
*Bibliographie : Sorlier n° 242*  
 900 / 1 100 €



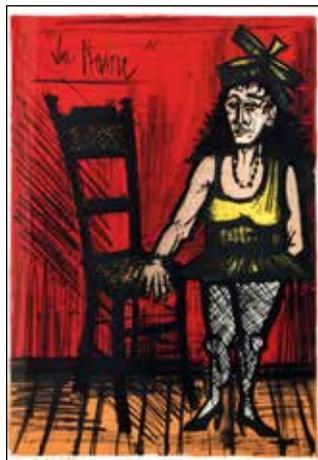
43 **Bernard BUFFET (1928-1999)**  
*Marianne - 1989*  
 Lithographie en couleur sur papier  
 Signé en bas à droite  
 Numéroté 50/450 en bas à gauche  
 76 x 56 cm 650 / 750 €



40 **Bernard BUFFET (1928-1999)**  
*Bretagne*  
 Lithographie en couleur sur papier  
 Signé en bas à droite  
 Numéroté 14/150 en bas à gauche  
 58 x 76 cm 750 / 850 €



41 **Bernard BUFFET (1928-1999)**  
*Vue de l'Hôtel, Kyoto - 1981*  
 Lithographie en couleur sur papier  
 Signé en bas à gauche  
 Justifié E.A. en bas à droite  
 47 x 66 cm  
*Bibliographie : Sorlier n° 372* 750 / 850 €



42

42 **Bernard BUFFET**  
(1928-1999)

*La naine - 1968*

Lithographie en couleur  
sur papier

Mourlot lithographe

Signé et numéroté 7/120  
en bas à gauche

72 x 51 cm

*Bibliographie : Sorlier n° 173*  
700 / 900 €



44

44 **Bernard BUFFET**  
(1928-1999)

*Le monocycle - 1968*

Lithographie en couleur  
sur papier

72 x 51 cm

*Bibliographie : Sorlier n° 166*  
600 / 800 €



47

47 **Bernard BUFFET**  
(1928-1999)

*Un singe - 1968*

Lithographie en couleur  
sur papier

72 x 51 cm

*Bibliographie : Sorlier n° 159*  
400 / 500 €



45

45 **Bernard BUFFET**  
(1928-1999)

*La Baume, autoportrait  
dans la salle de bain*

Gravure en noir sur papier  
Signé du cachet en bas à  
droite

Numéroté 38/60 et  
cachet sec B.B. en bas à  
gauche

57 x 76 cm 500 / 600 €



46

46 **Bernard BUFFET**  
(1928-1999)

*Le chemin*

Gravure en noir sur papier  
Signé du cachet en bas à  
droite

Numéroté 39/60 et  
cachet sec B.B. en bas à  
gauche

57 x 76 cm

450 / 550 €



48

48 **Bernard BUFFET**  
(1928-1999)

*Le microscope - 1969*

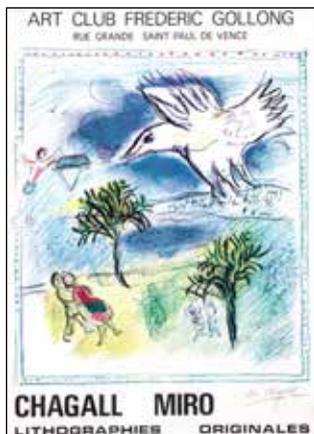
Lithographie en couleur  
sur papier

Sorlier graveur

Signé en bas à droite  
63 x 46 cm

*(très légères rousseurs)*

*Bibliographie : Sorlier n° 316*  
300 / 400 €



65 66

65 **Marc CHAGALL (1887-1985)**

*L'oiseau*

Affiche lithographique en couleur sur papier

Signé à la main en bas à droite

64 x 46 cm

*Note : Affiche pour une exposition à Saint Paul de Vence* 500 / 600 €



66 **Marc CHAGALL (1887-1985)**

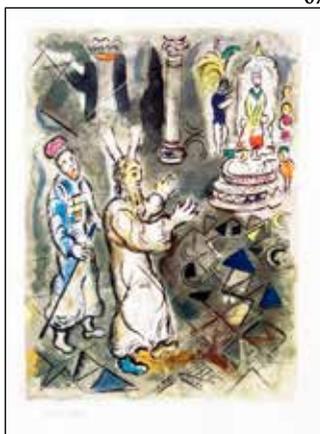
*Menu jaune - 1964*

Lithographie en couleur sur papier

Mourlot lithographe. Maeght éditeur

36 x 28 cm

*Note : Tirage avant la lettre d'un menu (édité à 400 exemplaires) donné le 28 juin 1964 pour l'inauguration de la Fondation Maeght à Saint Paul de Vence*  
*Bibliographie : Catalogue Raisonné n° 414*  
400 / 500 €



70

70 **Marc CHAGALL (1887-1985)**

*Les amoureux au bouquet - 1953*

Lithographie en noir sur papier

Signé et daté (dans la planche) en bas à droite

46,5 x 59,5 cm (*petites déchirures en périphérie*) 150 / 200 €



67 **Marc CHAGALL (1887-1985)**

*Scène religieuse (1966)*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en gauffré en bas à droite

Numéroté 1320/1800 en bas à gauche

60 x 43 cm 250 / 350 €



75

**3 lithographies de Cocteau**

75 **Jean COCTEAU (1889-1963)**

*Anna Pavlova - 1955*

Lithographie en couleur sur papier

Signé et daté (dans la planche) en bas à droite

32,5 x 43 cm 150 / 200 €



74 **Antoni CLAVÉ (1913-2005)**

*L'espagnole*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite

Numéroté 30/60 en bas à gauche

65 x 51 cm (*rousseurs*) 150 / 200 €

74

## 45 lithographies de Dali dans la vente

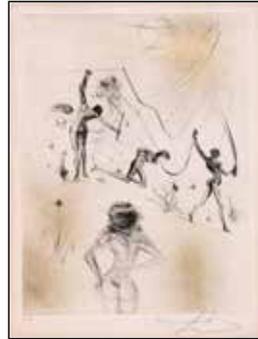
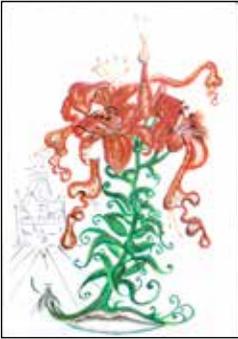
- 78 **Salvador DALI (1904-1989)**  
*L'éjection de la civilisation (Les vitraux) - 1973*  
 Lithographie en couleur (composée de quatre feuilles) sur papier. Carpentier éditeur  
 Signé en bas à droite  
 130 x 140 cm  
*Note : Cette lithographie a été tirée en format 48 x 65 cm et 4 ou 5 exemplaires ont été tirés en grand format comme le notre*  
*Bibliographie : Catalogue Raisonné n° 1146*  
 400 / 500 €
- 79 **Salvador DALI (1904-1989)**  
*La muse Euterpe - 1971*  
 Eau-forte et pointe-sèche en couleur sur papier Japon avec inclusion de fibres dorées rehaussée à l'aquarelle et paillettes d'or  
 Signé en bas à droite  
 Numéroté XXII/LXXXXV et cachet sec en bas à gauche  
 46 x 57 cm  
*Bibliographie : Catalogue Raisonné n° 511*  
 400 / 500 €
- 80 **Salvador DALI (1904-1989)**  
*La muse Terpsichore - 1971*  
 Eau-forte et pointe-sèche en couleur sur papier Japon avec inclusion de fibres dorées rehaussée à l'aquarelle et paillettes d'or  
 Signé en bas à droite  
 Numéroté LIV/LXXXXV et cachet sec en bas à gauche  
 59 x 43 cm  
*Bibliographie : Catalogue Raisonné n° 510*  
 400 / 500 €
- 81 **Salvador DALI (1904-1989)**  
*Lilium auranciacum et labra barocantia - 1972*  
 Email sur cuivre  
 Signé sur une plaque dessous  
 18 x 13 cm (plaque seule)  
*Note : Réalisé à très peu d'exemplaires (peut être même pièce unique) dans les années 1970*  
*Bibliographie : Catalogue Raisonné n° 546 (pour la gravure)*  
 300 / 400 €
- 82 **Salvador DALI (1904-1989)**  
*Le cavalier romain*  
 Impression sur soie  
 Demart Pro Arte éditeur  
 Signé (dans la planche) en bas à droite  
 Numéroté 1346/2000 au dos  
 89 x 89 cm  
 250 / 350 €
- 83 **Salvador DALI (1904-1989)**  
*Le grand masturbateur*  
 Lithographie en couleur et paillettes d'or sur papier  
 Signé en bas à droite  
 Numéroté 97/300 en bas à gauche  
 56 x 76 cm (*légères rousseurs*)  
 200 / 250 €
- 84 **Salvador DALI (1904-1989)**  
*Vénus - 1974*  
 Gravure en couleur sur papier  
 Signé en bas à droite  
 Numéroté 159/250 en bas à gauche  
 75,5 x 55,5 cm  
*Bibliographie : Catalogue Raisonné n° 677*  
 200 / 250 €
- 85 **Salvador DALI (1904-1989)**  
*Les négresses (Vénus aux fourrures) - 1969*  
 Eau-forte et pointe sèche en noir réhaussée à l'aquarelle sur papier  
 Signé en bas à droite  
 Justifié E.A. en bas à gauche 36 x 27 cm  
*Bibliographie : Catalogue Raisonné n° 363*  
 200 / 250 €
- 87 **Salvador DALI (1904-1989)**  
*L'apothéose d'Homère*  
 Lithographie en couleur sur papier  
 Signé en bas à droite  
 Numéroté 150/300 en bas à gauche  
 62 x 90 cm  
 200 / 250 €
- 103 **Salvador DALI (1904-1989)**  
*Hélène et le cheval de Troie - 1972*  
 Pointe-sèche en couleur sur papier Japon  
 Signé en bas à droite  
 Numéroté 109/250 en bas à gauche  
 57 x 77 cm  
*Bibliographie : Catalogue Raisonné n° 714*  
 150 / 200 €
- 104 **Salvador DALI (1904-1989)**  
*Femmes-fleurs au piano (Hippies) - 1969/1970*  
 Pointe-sèche en noir colorée à la main  
 Signé en bas à droite  
 Numéroté 35/145 en bas à gauche  
 66 x 50,5 cm  
*Bibliographie : Catalogue Raisonné n° 385*  
 150 / 200 €



78

79

80



81

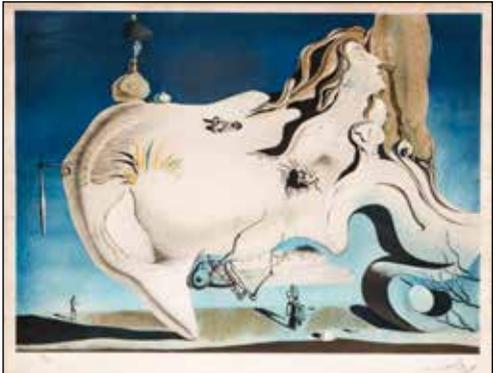
84

85

104



82



83



87



103



124

124 **Robert DELAUNAY (1885-1941)**

*Tour Eiffel*

Gravure à la manière de la sanguine sur papier

Signé en bas à droite

“Sonia Delaunay pour Robert Delaunay”

Numéroté 10/150 en bas à gauche

26,5 x 18,5 cm (*légères rousseurs*)

200 / 300 €



126

126 **Maurice DENIS (1870-1943)**

*L'enfant couronnant sa mère - 1941*

Lithographie en couleur sur papier

Société des Peintres Graveur éditeur

Signé en bas à droite

Numéroté 83/108 en bas à gauche

49 x 36 cm

*Bibliographie : Callier n° 152*

200 / 250 €

128 **Etienne DINET (1861-1929)**

*Fillettes jouant*

Lithographie en couleur sur papier

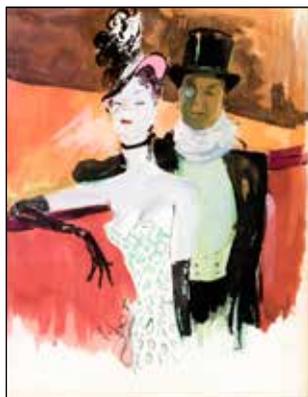
Signé (dans la planche) et cachet sec en bas à droite

28 x 40 cm

200 / 300 €

**8 lithographies de Domergue dans la vente**

*Lithographie hors texte illustrant l'ouvrage “Quand on parle d'amour” par Pierre HAREL-DARC (édité en 1948 à 350 exemplaires)*



129

129 **Jean-Gabriel DOMERGUE (1889-1962)**

*Couple dans une loge*

Lithographie en couleur sur papier

Monogrammé (dans la planche) en bas à gauche

32 x 25 cm 150 / 200 €



130

130 **Jean-Gabriel DOMERGUE (1889-1962)**

*Couple*

Lithographie en couleur sur papier

32 x 25 cm 150 / 200 €



133

133 **Jean-Gabriel DOMERGUE (1889-1962)**

*Couple dans un parc*

Lithographie en couleur sur papier

32 x 25 cm 150 / 200 €

## 17 lithographies de Dufy dans la vente



137



138



145



150



152

- 137 **Raoul DUFY (1877-1953)**  
*Les onduines (ou les six baigneuses) - 1933*  
 Lithographie en noir sur papier  
 Signé en bas à droite  
 28 x 37 cm  
*Note : Planche tirée de l'album "La mer"*  
 300 / 400 €

- 145 **Raoul DUFY (1877-1953)**  
*Musiciens mexicains - 1951*  
 Pointe-sèche en noir sur papier  
 Annoté et numéroté XLIX en bas à droite  
 Titré en bas à gauche  
 35 x 31 cm 120 / 150 €

- 150 **Raoul DUFY (1877-1953)**  
*Les instruments de musique*  
 Pointe-sèche en noir sur papier  
 Signé (dans la planche) en bas à droite  
 18,5 x 24 cm 120 / 150 €

- 152 **Raoul DUFY (1877-1953)**  
*Baigneuse au coquillage*  
 Pointe-sèche en noir sur papier  
 18,5 x 24 cm 120 / 150 €

- 138 **Raoul DUFY (1877-1953)**  
*L'hippodrome de Deauville*  
 Lithographie en couleur sur papier.  
 Mourlot lithographe  
 Signé (dans la planche) en bas au milieu  
 61 x 100 cm 250 / 350 €

## 156 7 lithographies de Fassianos 158



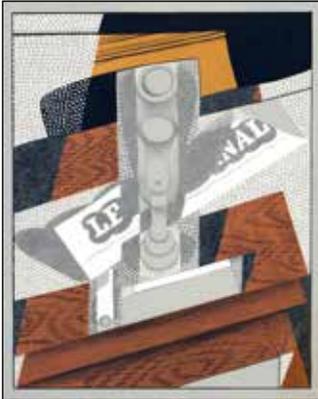
- 156 **Alecoss FASSIANOS (né en 1935)**  
*Pensée grecque, le cycliste*  
 Lithographie en couleur sur papier  
 Signé en bas à gauche  
 Numéroté 22/40 en bas à droite  
 63 x 48 cm 150 / 200 €

- 158 **Alecoss FASSIANOS (né en 1935)**  
*Hommes en bleu*  
 Bois gravé en couleur sur papier de riz  
 Signé en haut à gauche  
 Justifié E.A. 8/10 en haut à droite  
 90 x 64 cm 150 / 200 €

## 6 lithographies de Gris dans la vente



172



175



176

*Lithographies hors texte illustrant l'ouvrage "Au Soleil du plafond" par Pierre REVERDY (Tériade éditeur en 1955 à 205 exemplaires)*

172 **Juan GRIS (1887-1927)**  
*Portrait de Picasso - vers 1912*  
Gravure en noir sur papier  
21 x 16 cm 400 / 600 €

175 **Juan GRIS (1887-1927)**  
*La pipe - 1927*  
Lithographie en couleur sur papier  
42,5 x 32,5 cm  
200 / 300 €

176 **Juan GRIS (1887-1927)**  
*La guitare - 1927*  
Lithographie en couleur sur papier  
42,5 x 32,5 cm  
200 / 300 €

## 9 lithographies de Jouve dans la vente



186

186 **Paul JOUVE (1878-1973)**  
*Deux tigres au repos - 1931*  
Eau-forte en noir sur papier  
Signé, annoté "1<sup>er</sup> état" et dédié "à Monsieur Guerlet" en bas à gauche  
37 x 49 cm (*insolée*)  
*Bibliographie : "Paul Jouve" par Félix Marcilhac, Les Éditions de l'Amateur, Paris 2005 (modèle reproduit et référencé p. 369)*

1 500 / 2 000 €



187

187 Paul JOUVE (1878-1973)

*Jaguar*

Lithographie en couleur  
sur papier

Signé et dédié en bas  
28 x 22 cm

800 / 1 000 €



188

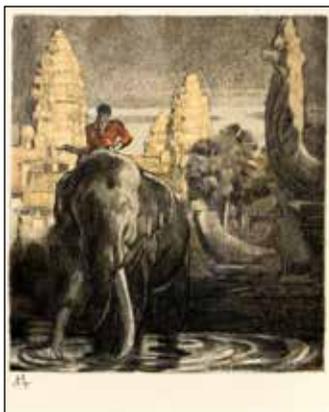
188 Paul JOUVE (1878-1973)

*Serpent sur la branche*

Lithographie en couleur  
sur papier

Signé et dédié en bas  
28 x 22 cm

800 / 1 000 €



189

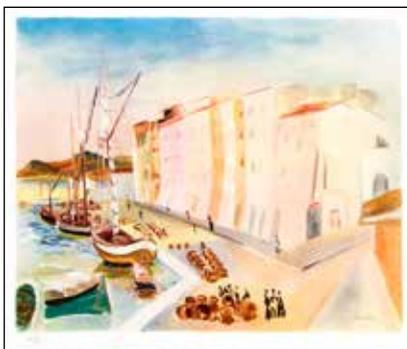
189 Paul JOUVE (1878-1973)

*Angkorvat*

Lithographie en couleur  
sur papier

Monogrammé en bas à gauche  
28 x 22 cm

600 / 800 €



196

196 Maurice KISLING (1891-1953)

*Le port de Saint Tropez*

Lithographie en couleur sur papier

Signé (dans la planche) en bas à droite

Cachet sec de l'Atelier Kisling et numéroté  
XXIV/LXX en bas à gauche

42 x 47 cm

150 / 200 €



202

202 Marie LAURENCIN (1883-1956)

*La femme au chien*

Eau-forte et aquarelle en couleur sur papier

Signé en bas à droite

73 x 59 cm (*contrecollé sur carton*)

Note : Édition à 150 exemplaires

400 / 500 €



204

204 Marie LAURENCIN (1883-1956)

*Jeune fille à la rose*

Lithographie en couleur sur papier

Signé et numéroté 7/150 en bas à droite

50 x 39 cm

150 / 200 €

**3 lithographies de Laurencin  
dans la vente**



208

**208 Fernand LEGER (1881-1955)**

*Nature morte au masque*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite

Justifié H.C. en bas à gauche

55 x 76 cm

400 / 500 €

**209 Fernand LEGER (1881-1955)**

*Quatre hommes*

Procédé Jacomet sur papier

Monogrammé (dans la planche) en bas à droite

31 x 45,5 cm

300 / 400 €



209



210

**5 lithographies de Leger dans la vente**

**210 Fernand LEGER (1881-1955)**

*Tête de femme - 1953*

Lithographie en couleur sur papier

Monogrammé et daté (dans la planche) en bas à droite

Numéroté 56/210 en bas à gauche

66 x 51 cm (*rousseurs*)

150 / 200 €



217

**3 lithographies de Luce dans la vente**

**217 Maximilien LUCE (1858-1941)**

*Camaret - 1895*

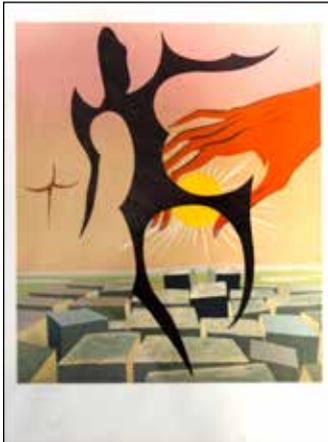
Lithographie en couleur sur papier

contrecollé sur papier

Signé sur le montage en bas à droite

25,5 x 39 cm

500 / 700 €



222

**222 MAN RAY (1890-1976)**

*Sans titre*

Lithographie en couleur sur papier

Monogrammé en bas à droite

Numéroté 49/120 en bas à gauche

74 x 56 cm

200 / 250 €

**236 Henri MATISSE (1869-1954)**

*Nice. Travail & Joie - 1947*

Affiche lithographique en

couleur sur papier

Mourlot lithographe

Signé et daté (dans la planche)

en bas à gauche

100 x 64 cm (*plieuses*)

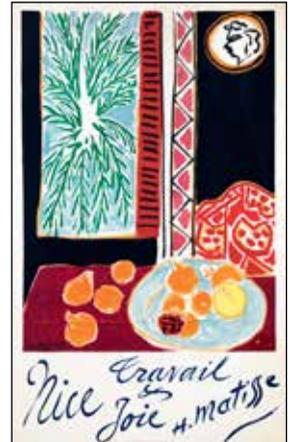
Note : Édité par le Syndicat

d'initiative de Nice et l'Union

méditerranéenne pour l'Art

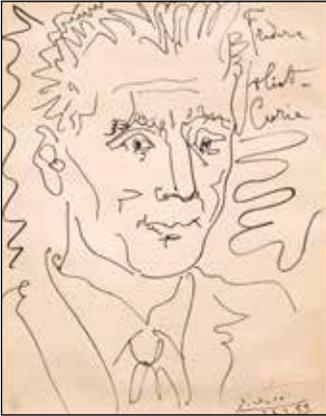
Moderne

100 / 150 €



236

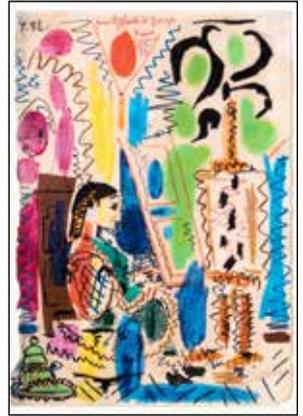
## 21 lithographies d'après Picasso dans la vente



246



247



248

- 246 **Pablo PICASSO (1881-1973), d'après Frédéric Joliot-Curie - 1959**  
Lithographie en noir sur papier  
Éditions de l'Humanité, Paris (1973)  
Signé (au crayon rouge) en bas à droite  
Numéroté 179/200 en bas à gauche  
65 x 51 cm  
1 000 / 1 200 €



250



252



255

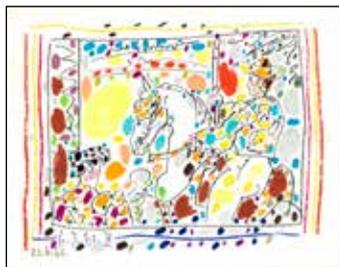
- 247 **Pablo PICASSO (1881-1973), d'après Portrait d'Arthur Rimbaud - 1960**  
Lithographie en noir sur papier  
Signé en bas à droite  
30 x 24 cm (insolée)  
*Bibliographie* : Bloch n° 1007  
1 000 / 1 500 €

- 250 **Pablo PICASSO (1881-1973), d'après Jacqueline de profil à droite - 1958**  
Lithographie en noir sur papier  
Daté (dans la planche) en haut à droite  
50 x 39 cm  
*Bibliographie* : Bloch n° 854 300 / 400 €

- 248 **Pablo PICASSO (1881-1973), d'après Dans l'atelier de Picasso (1958)**  
Lithographie en couleur sur papier  
Signé, daté et dédicacé (dans la planche) en haut au milieu  
45 x 33 cm  
*Note* : Couverture de l'ouvrage "Ces peintres Nos amis Tome II" édité par Madame Gilberte Duclaud et reprenant l'ensemble des artistes ayant exposé à la Galerie 65 à Cannes  
500 / 600 €

- 252 **Pablo PICASSO (1881-1973), d'après Le centaure picador - 1948**  
Pointe-sèche en noir sur papier  
36 x 27 cm (insolée)  
*Note* : Une des quatre pointes-sèches hors texte illustrant l'ouvrage "Deux contes" par Ramon REVENTOS 250 / 350 €

- 255 **Pablo PICASSO (1881-1973), d'après Portrait de Françoise Gilot**  
Gravure en noir sur papier  
23,5 x 18 cm (légères rousseurs)  
*Note* : Gravure au burin hors texte illustrant l'ouvrage "Jours de gloire" publié en 1945 au profit des œuvres de la Croix-Rouge française pour les prisonniers de Guerre  
150 / 200 €



249



259

- 249 **Pablo PICASSO (1881-1973)**, d'après  
*Los Toros* - 1961  
Lithographie en couleur sur papier  
Daté (dans la planche) en bas à gauche  
24 x 30 cm (*très légères rousses*)  
*Note* : Epreuve extraite de l'ouvrage  
"A Los Toros" de Jaime SABARTES,  
Andre SAURET éditeur Monte-Carlo,  
1961  
*Bibliographie* :  
- Mourlot n° 350  
- Bloch n° 1017  
- Cramer n° 113 400 / 500 €

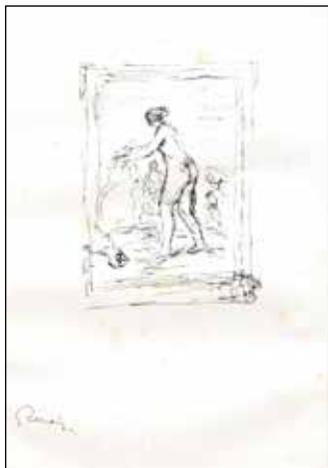


- 259 **Pablo PICASSO (1881-1973)**, d'après  
*Cote d'Azur* - 1962  
Affiche lithographique en couleur sur papier  
Henri Deschamps lithographe  
Mourlot imprimeur  
Signé (dans la planche) en bas à droite  
100 x 66 cm (*très légères froissures*)  
*Note* : Éditée par le Commissariat  
Général au Tourisme  
*Bibliographie* : Czwiklizer n° 205  
100 / 150 €



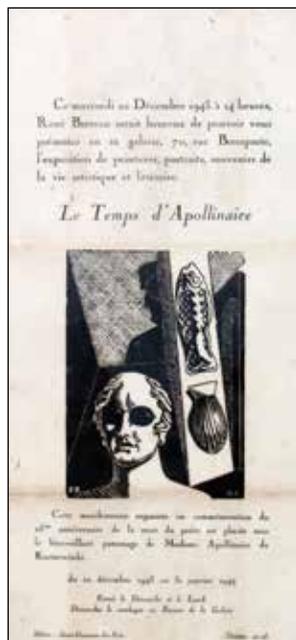
269

- 269 **Henri PRIVAT-LIVEMONT (1861-1936)**  
*Ronde d'enfants* - 1903  
Paire de lithographies en couleur sur papier  
Signé et daté (dans la planche) en haut à droite  
40 x 102 cm (chaque) 600 / 800 €



278

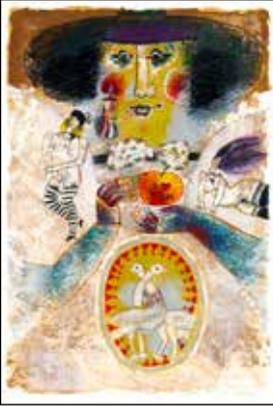
- 282 **Pierre ROY (1880-1950)**  
*Le temps d'Apollinaire* - 1943  
Bois gravé en noir sur papier  
Monogrammé en bas à gauche  
53,5 x 26,5 cm  
*Note* : Carton d'invitation  
pour le vernissage de  
l'exposition organisée pour  
le 25<sup>e</sup> anniversaire de la  
mort du poète  
400 / 500 €



282

- 278 **Pierre-Auguste RENOIR (1841-1919)**  
*Baigneuse*  
Lithographie en noir sur papier  
Signé (dans la planche) en bas à gauche  
23,5 x 16,5 cm (*très légères rousses*)  
200 / 300 €

### 8 lithographies de Tobiasso dans la vente



292

**292 Théo TOBIASSE (1927-2012)**  
*New York est un chant*  
 Lithographie en couleur gaufrée sur papier  
 Signé en bas à droite  
 Justifiée E.A. en bas à gauche  
 109 x 75 cm 250 / 350 €



293

**293 Théo TOBIASSE (1927-2012)**  
*Lumière pour un cheval arlequin*  
 Lithographie en couleur sur papier  
 Signé en bas à droite  
 Justifié E.A. en bas à gauche  
 110 x 75 cm 220 / 280 €

### 4 lithographies de Toulouse Lautrec dans la vente

**303 Henri de TOULOUSE LAUTREC (1864-1901)**

*Cecy Loftus - 1894*

Lithographie en couleur (vert olive) sur papier (Chine appliqué)

Kleinmann Paris éditeur Monogrammé (dans la planche) en haut à droite

35,2 x 24,2 cm

*Bibliographie :*

- *Delaunay n° 116*

- *Adhemar n° 105*

- *Witrock n° 113*

*Note : Tirage à 35 épreuves environ*

2 000 / 2 500 €



303



304

**304 Henri de TOULOUSE LAUTREC (1864-1901)**

*Carnot malade - 1893*

Lithographie en couleur sur papier

Monogrammé (dans la planche) en bas vers la gauche

26 x 20 cm

*Bibliographie :*

- *Delaunay n° 25*

- *Adhémar n° 24*

- *Witrock n° 12*

200 / 300 €



- 309 **Maurice UTRILLO (1883-1955)**  
*La ferme Debray à Montmartre*  
 Lithographie en noir sur papier  
 Signé en bas à droite  
 Numéroté 17/25 en bas à gauche  
 24 x 32,5 cm 200 / 300 €

309



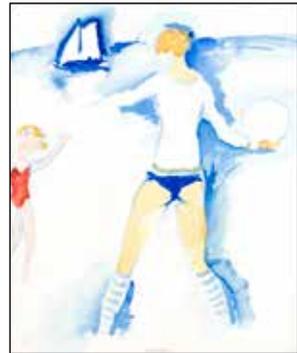
- 310 **Kees VANDONGEN (1877-1968)**  
*La Seine (ou La Sirène)*  
 - 1962  
 Lithographie en couleur sur papier Japon  
 Mourlot lithographe  
 Signé en bas à droite  
 Numéroté III/X en bas à gauche  
 39 x 60 cm  
*Bibliographie :*  
*Juffermans n° JL 35*  
 1 000 / 1 200 €

310

*Cette lithographie a été créée pour le portfolio "Regards sur Paris" édité en 1962 par André Sauret et limité à 180 exemplaires*



311



312

- 311 **Kees VANDONGEN (1877-1968)**  
*Sujets divers - 1925*  
 Six pochoirs sur papier  
 Illustrations hors texte de l'ouvrage "Van Dongen" par Edmond des Courrières  
 H. Floury éditeur, Paris, 1925  
 Signé (dans la planche) pour trois  
 26 x 20 cm  
*On y joint trois reproductions extraites du même ouvrage* 600 / 800 €

- 312 **Kees VANDONGEN (1877-1968)**  
*Trouville : Femme et enfant jouant à la plage - 1966*  
 Lithographie en couleur sur papier  
 Signé (dans la planche) en bas au milieu  
 52 x 42,5 cm  
*Bibliographie : Juffermans n° 43*  
 200 / 300 €