

ART MODERNE & CONTEMPORAIN

Vendredi 12 février
Samedi 13 février
Dimanche 14 février

2021

CANNES
191-200
ENCHERES

SEGE P.L. KATE



Vendredi 12 Février à 14h

Vente aux enchères publiques

HÔTEL DES VENTES

20 RUE JEAN JAURÈS (PLACE DE LA GARE) 06400 CANNES

Tél. : 04 93 38 41 47

info@cannes-encheres.com

www.cannes-encheres.com

Expositions publiques

Mercredi 10 et Jeudi 11 Février de 10h à 12h et de 14h30 à 18h

Expert : Marc BRIAT - 22, rue de Miromesnil - 75008 Paris - Tél. : 06 20 61 75 97

*CATALOGUE COMPLET (TOUS LES LOTS REPRODUITS) SUR :
WWW.INTERENCHERES.COM*



930

*NOUS INFORMONS LES ACHETEURS ET LES VENDEURS QUE, DEPUIS OCTOBRE 2018,
NOS VENTES NE SONT PAS RÉFÉRENCÉES SUR ARTPRICE :
AUCUNE FICHE, PHOTO, NI RÉSULTAT AVANT OU APRES VENTE.*

AUCTION FR
VENTES AUX ENCHÈRES D'OBJETS D'ART

DROUOT
DIGITAL
live

ENCHÉRISSEZ EN **LIVE** SUR
INTERENCHERES
WWW.INTERENCHERES.COM/ISS006

ART MODERNE & CONTEMPORAIN

Nicolas DEBUSSY et Carine AYMARD
Commissaires-Priseurs habilités

LIVRES - ESTAMPES
TABLEAUX & SCULPTURES



1

9 lithographies d'Aizpuri dans la vente

1 Paul AIZPURI (1919-2016)
Les insectes
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé en bas à droite
 Justifié E.A. en bas à gauche
 76 x 56 cm 120 / 150 €

4 Paul AIZPURI (1919-2016)
Le duo
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé en bas à droite
 Justifié E.A. en bas à gauche
 76 x 56 cm 100 / 120 €



4



18

3 lithographies de Brasillier dans la vente

18 André BRASILLIER
(né en 1929)
Chantal sur le banc blanc - 1981
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé en bas à droite
 Justifié "Epreuve d'essai" en bas à gauche
 76 x 52,5 cm
Bibliographie : Catalogue Raisonné n° 159 p. 176
 150 / 200 €

19 lithographies de Buffet dans la vente

24 Bernard BUFFET (1928-1999)
Saint-Tropez, les toits - 1981
 Lithographie en couleur sur papier
 Mourlot lithographe
 Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche
 76 x 58 cm
Note : Édition à 150 exemplaires
 1 300 / 1 500 €

25 Bernard BUFFET (1928-1999)
Nature morte au plat
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé en bas à droite
 Justifié E.A. XVII/XXX en bas à gauche
 56 x 76 cm 1 000 / 1 200 €

26 Bernard BUFFET (1928-1999)
Comptoir - 1954
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé en bas à droite
 Numéroté 49/75 en bas à gauche
 65 x 49 cm
Bibliographie : Catalogue Raisonné n° 9
 900 / 1 100 €

27 Bernard BUFFET (1928-1999)
Le picador - 1962 / 1981
 Lithographie en couleur sur papier
 Sorlier graveur
 Signé en bas vers la droite
 Numéroté 177/180 en bas à gauche
 55 x 75 cm 900 / 1 100 €

28 Bernard BUFFET (1928-1999)
Le cri - 1967
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé en bas au milieu
 Numéroté 160/250 en bas à gauche
 67 x 47 cm
Bibliographie : Sorlier n° 312 800 / 1 000 €

29 Bernard BUFFET (1928-1999)
Le phare de Granville - 1982
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé en bas à droite
 Justifié E.A. en bas à gauche
 58 x 76 cm
Note : Édition à 125 exemplaires
Bibliographie : Catalogue Raisonné n° 419
 800 / 1 000 €



24



26



28



25



27



30

**Bernard BUFFET
(1928-1999)**

*Maison rouge sur
la jetée*

Lithographie en
couleur sur papier
Signé en bas à droite
Justifié E.A. XIV/
XXX en bas à gauche
58 x 76 cm

800 / 1 000 €

29



31

**Bernard BUFFET
(1928-1999)**

Les zénias - 1971

Lithographie en
couleur sur papier
Sorlier graveur. Robert Mouret éditeur
Signé en bas à droite
76 x 56 cm (insolée)

Provenance : Famille de l'éditeur

Note : Édition à 120 exemplaires

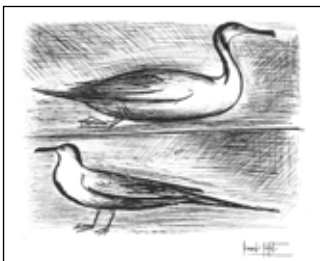
*Bibliographie : Catalogue Raisonné Tome I
n° 318 p. 216*

30

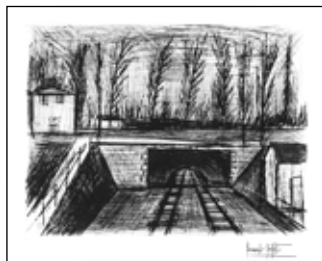
600 / 800 €



32

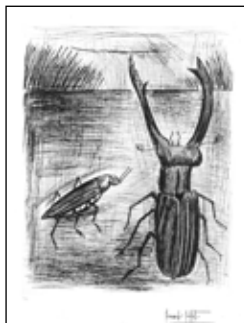


33



34

- 32 **Bernard BUFFET (1928-1999)**
Temple Daibutsu-Den - 1982
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé en bas à droite
 Justifié E.A. en bas à gauche
 59 x 76 cm
Bibliographie : Sorlier n°399
 600 / 800 €



35



36

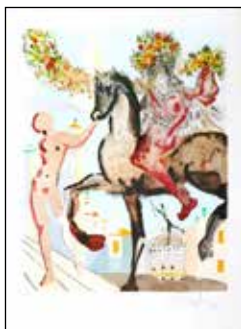
**6 lithographies de la série
 Jeu de dames
 en 3 lots dans la vente**

- 33 **Bernard BUFFET (1928-1999)**
Canard et mouette
 Gravure en noir sur papier
 Cachet de la signature en bas à droite
 Numéroté 21/60 en bas à gauche
 57 x 76 cm 450 / 550 €
- 34 **Bernard BUFFET (1928-1999)**
La voie ferrée
 Gravure en noir sur papier
 Cachet de la signature en bas à droite
 Numéroté 32/60 en bas à gauche
 57 x 76 cm 450 / 550 €

- 35 **Bernard BUFFET (1928-1999)**
Les insectes
 Gravure en noir sur papier
 Cachet de la signature en bas à droite
 Numéroté 51/60 en bas à gauche
 76 x 57 cm 400 / 500 €
- 36 **Bernard BUFFET (1928-1999)**
Jeu de dames - 1970
 Suite de 2 lithographies en noir sur papier
 75 x 55 cm (chaque) 300 / 400 €

33 lithographies de Dali dans la vente

- 56 **Salvador DALI (1904-1989)**
Le cavalier fleuri
 Gravure en couleur sur papier
 Signé en bas à droite
 Numéroté 16/300 en bas à gauche
 92 x 68 cm 350 / 450 €
- 57 **Salvador DALI (1904-1989)**
La toison d'or
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé en bas à droite
 Numéroté 286/300 en bas à gauche
 75 x 55 cm 200 / 250 €
- 68 **Salvador DALI (1904-1989)**
Don Quichotte
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé en bas à droite
 Numéroté 180/300 en bas à gauche
 76 x 55 cm 200 / 250 €
- 74 **Salvador DALI (1904-1989)**
Assumpta corpuscularia lapislazulina
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé en bas à droite
 Numéroté 32/300 en bas à gauche
 75 x 55 cm 200 / 250 €



56



67



68



74

98 **Max ERNST (1891-1976)**

Poissons - 1967

Eau-forte en couleur sur papier

Georges Visat éditeur

Signé en bas à droite

Justifié H.C. en bas à gauche

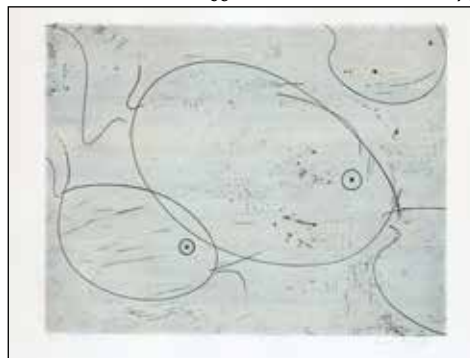
50 x 66 cm

Note : Edition à 99 exemplaires

Bibliographie : Catalogue Raisonné

W. Spies n° 119

700 / 1 000 €



98



100

100 **Abel-Jules FAIVRE (1867-1945)**

Schaal Chocolatier Strasbourg

Lot de cinq affiches lithographiques en

couleur sur papier. Devambez éditeur

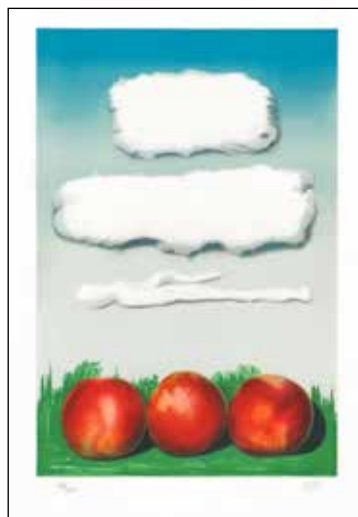
Signé (dans la planche) en bas à droite

158 x 120 cm (*feuille*)

147 x 100 cm (*sujet*) (*accidents et manques*)

Lot vendu sur autorité de justice

Frais judiciaires : 14,40 % 500 / 700 €



144

144 **MANRAY (1890-1976)**

Péchage - 1970

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite

Numéroté 64/120 en bas à gauche

66 x 50 cm

Bibliographie : Catalogue Raisonné

Anselmino n° 5

800 / 1 000 €



149

23 lithographies de Marais dans la vente

149 Jean MARAIS (1913-1998)

Portrait des deux Jean

Lithographie en couleur sur papier

Signé (dans la planche) en bas à droite

59 x 45 cm

40 / 50 €

168 Jean MARAIS (1913-1998)

Le pot aux roses

Lithographie en couleur sur papier

Signé (dans la planche) en bas à droite

67 x 48 cm

40 / 50 €



168

27 lots autour de Picasso dans la vente



183

183 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après

Chemise en lin - 1955

Décor d'après des dessins de Pablo Picasso

Signé (dans la planche) au dos

Numéroté 260/3000

Éditeur Bruno Compagnon

Dans son coffret d'origine avec son certificat d'authenticité

700 / 1 000 €



184

184 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après,

Dans l'atelier de Picasso (1958)

Lithographie en couleur sur papier

Signé, daté et dédié (dans la planche) en haut au milieu

45 x 33 cm (*déchirures en périphérie*)

Note : Couverture de l'ouvrage "Ces peintres Nos amis Tome II" édité par Madame

Gilberte Duclaud

500 / 700 €



185

185 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après

Le courtisan - 1969

Plaque en porcelaine émaillée

Arco France éditeur (avec l'accord du Comité Picasso)

Signé (dans la planche) en haut à gauche

Numéroté 217/350

20 x 15 cm *Certificat de l'éditeur*

300 / 500 €



186

186 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après

Le mousquetaire bleu - 1969

Plaque en porcelaine émaillée

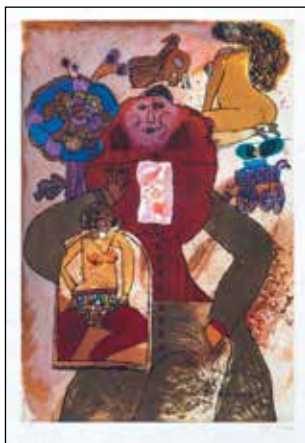
Arco France éditeur (avec l'accord du Comité Picasso)

Signé (dans la planche) en haut à droite

Numéroté 202/350

20 x 15 cm *Certificat de l'éditeur*

300 / 500 €



238

9 lithographies de Tobiasse dans la vente

238 Théo TOBIASSE (1927-2012)

Chaque homme est un prophète

Gravure au carborundum en couleur sur papier

Signé en bas à droite

Numéroté 43/50 en bas à gauche

135 x 95 cm 250 / 350 €

264 Claude WEISBUCH (1927-2014)

Sonate

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite

Numéroté 204/250 en bas

à gauche

76 x 57 cm 100 / 120 €



264

8 lithographies de Weisbuch dans la vente

Autour de la bande dessinée - Lots 280 à 286

282 Milo MANARA (né en 1945)

Le dédic

Encre et mine de plomb sur papier

Signé en bas à droite

35 x 25 cm

(40 x 30 cm pour la feuille)

Note : Projet pour la couverture de "Le dédic Tome II"

400 / 500 €



282

286 Albert UDERZO (né en 1927)

Le druide Panoramix

Feutre sur papier

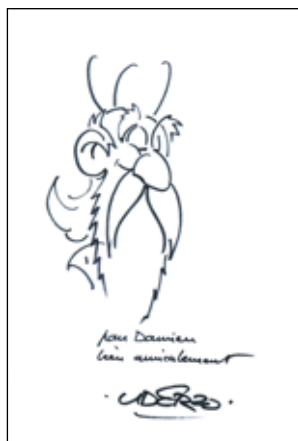
Signé et dédié en bas

29,5 x 19,5 cm

On y joint une carte de visite des Éditions

Albert René avec un envoi "de la part d'Astérix"

800 / 1 000 €



286

Livres d'artistes - Lots 290 à 339

291 Eduardo ARROYO (1937-2018)

Oraisons funèbres - 1984

Textes d'André MALRAUX

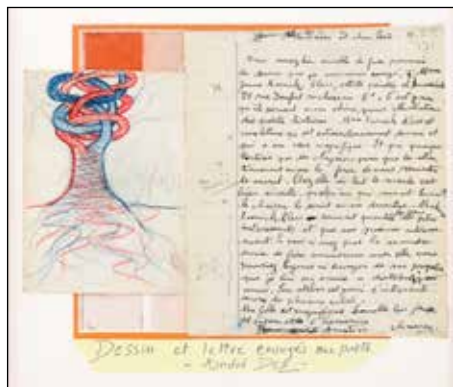
Michèle Trinckvel éditeur

Ouvrage illustré de 10 lithographies en double page et une en simple page signée et numérotée 159/495. Exemplaire signé par Arroyo et numéroté 159/495

39 x 30 cm *On y joint 9 lithographies en couleur de la suite 45 x 61 cm* 400 / 600 €



291



300

300 Gaston CHAISSAC (1910-1964)

Arbre enlacé - 1943

Lettre autographe signée adressée au poète André Dez et son enveloppe avec dessin au pastel au dos

20 x 17 cm (lettre) et 14,5 x 11 cm (enveloppe)

Note : Lettre évoquant les dessins qu'il a fait parvenir à André Dez et qu'il demande de transmettre à Jeanne Kosnick-Kloss

400 / 500 €



301 Robert COMBAS (né en 1957)

301

Greatest hits - 2012

Catalogue de l'exposition du Musée de Lyon. Ouvrage richement illustré
Exemplaire enrichi de trois dessins au marker

30 x 30 cm

600 / 800 €



305



305 Léonor FINI (1908-1996)

Conte de la 672e nuit - 1981

Textes de Hugo VAN HOFMANNSTHAL.

Exemplaire illustré de 14 gravures hors texte en couleur sur papier teinté signées en bas à droite (chaque) et numérotées 116/186 en bas à gauche (chaque)

66,5 x 47,5 cm (sous emboîtement toilé)

700 / 900 €



306



306 Léonor FINI (1907-1996)

Les élus de la nuit - 1986

Textes de Juan PINEIRO

Michèle Trincquel éditeur

Exemplaire signé par l'artiste et numéroté 142/200 illustré de 11 gravures en couleur hors texte signées en bas à droite (chaque) et numéroté 142/200 en bas à gauche (chaque)

40 x 30 cm (sous emboîtement) 400 / 500 €

- 312 **André LANSKOY (1902-1976)**
La Genèse - 1966
 Les Bibliophiles de l'union française éditeur
 Le texte manuscrit est dessiné sur pierre par Charles Sorlier et l'ensemble est orné de 35 monumentales lithographies originales en couleurs d'André Lanskoï, dont une pour la couverture, et 12 hors-texte
 Exemplaire numéroté 117/125 signé par l'artiste
 61 x 48 cm (*sous emboîtement coiffes abîmées*)
 1 000 / 1 200 €



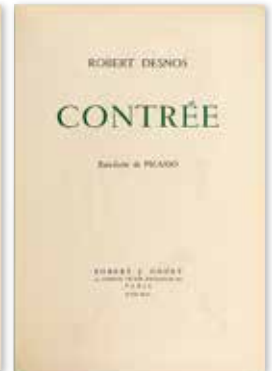
312

15 livres autour de Picasso dans la vente

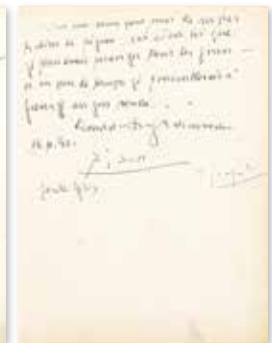
- 315 **Pablo PICASSO (1881-1973), d'après**
Contrée - 1944
 Textes de Robert DESNOS
 Robert Godet éditeur
 Édition originale
 Ouvrage illustré d'une eau-forte en noir hors texte
 Exemplaire numéroté 162/200
 29 x 19,5 cm
Bibliographie :
 - "Pablo Picasso. Les livres illustrés" par Cramer (n° 72)
 - Baer-Geiser volume III n° 689
 1 500 / 2 000 €



315



- 316 **Pablo PICASSO (1881-1973)**
Autographes
 Page portant notamment les signatures de Pablo Picasso (avec petit texte), Hélène Parmelin (avec petit texte), Jacqueline Picasso, Edouard Pignon...
 1 000 / 1 200 €

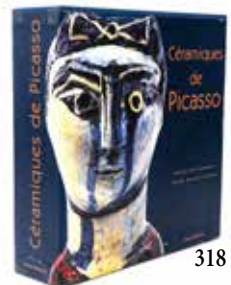


316

317

- 317 **Pablo PICASSO (1881-1973)**
Autographes
 Page portant les signatures de Pablo Picasso, Jacqueline Picasso, Josette Gris...
 700 / 1 000 €

- 318 **Pablo PICASSO (1881-1973), d'après**
Céramiques de Picasso - 1999
 Textes de Marilyn Mc CULLY et photographies d'Eric BAUDOUIN
 Images modernes éditeur
 31 x 30 cm (*deux volumes sous emboîtements*)
 700 / 1 000 €



318



319

- 319 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après**
Guernica - 1990
 Texte de Marie-Laure BERNADA
 (conservateur du musée Picasso)
 Ouvrage contenant les 42 études
 préliminaires sur papier du Musée du Prado
 reproduites en fac-similé
 Philippe Lebaud éditeur, Paris
 Tirage limité à 1937 (année de création de Guernica)
Exemplaire n° 65 63 x 42 cm
(sous emboîtement toilé)
(quelques planches très légèrement ondulées)

600 / 800 €

- 320 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après**
Toros y Toreros - 1961
 Textes de Luis-Miguel DOMINGUIN
 Édition originale Éditions du Cercle
 d'Art. Ouvrage orné de très nombreuses
 lithographies de Mourlot et d'une
 couverture toilée ornée d'une composition
 d'après Picasso. Exemplaire signé au pastel
 sur la page de titre (signature non garantie)
 38 x 28 cm (sous son emboîtement d'origine)

300 / 400 €



320



333

- 333 Louis TOFFOLI (1907-1999)**
Le destin dans le siècle - 1995
 Textes de Christian GRENTE et entretiens
 avec l'artiste
 Europe Arts éditeur
 Ouvrage illustré de 8 lithographies en
 couleur sur papier hors texte signées en bas à
 droite (chaque) et numérotées XLVII/LXXV
 en bas à gauche (chaque), et d'un CD
 38 x 53 cm (dans un emboîtement toilé
 de 55 x 40 cm)

700 / 900 €

- 334 Louis TOFFOLI (1907-1999)**
Les métiers - 1986
 Textes de Jacques Gandouin
 Ouvrage enrichi d'une suite
 de 6 lithographies en couleur sur papier
 Japon, chacune signée en bas à droite
 et numérotée 202/295 en bas à gauche,
 et d'un bas-relief signé en bas à droite,
 sur la couverture
 65 x 50 cm (sous emboîtement toilé)

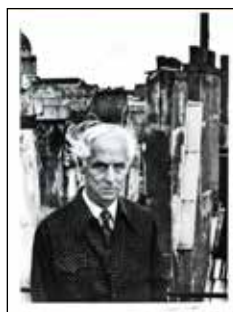
700 / 900 €

334

- 335 **Pierre-Yves TREMOIS (1921-2020)**
Griffures et morsures - 1988
 Textes d'Yves CHRISTEN
 Vision Nouvelle éditeur
 Ouvrage illustré de 13 gravures
 Exemplaire signé par l'artiste et numéroté
 CL/CL Couverture en parchemin gravé au
 burin sur le plat et à l'or sur le dos
 46 x 30 cm (*sous emboîtement en plexiglas*)
 400 / 500 €



Photographies - Lots 341 à 370



- 345 **André OSTIER (1906-1994)**
André Breton
 Photographie. Tirage argentique
 Signé en bas à droite
 17,5 x 21 cm 300 / 400 €

- 351 **André VILLERS (1930-2016)**
Les yeux de Picasso, Cannes, en 1956
 Photographie. Tirage argentique
 Signé en bas à droite
 Signé, cachet du photographe
 et annoté "Les yeux de Picasso
 1956 avec solarisation unique
 Tirage réalisé par moi-même" au dos
 54,5 x 48,5 cm
*Provenance : Acquis auprès du
 photographe* 1 200 / 1 500 €



- 346 **Sacha MASOUR (né en 1893)**
Jean Cocteau, le sang d'un poète
 Photographie. Tirage argentique
 Signé en bas à droite
 Cachet du photographe au dos
 16 x 21,5 cm
*Provenance : Galerie Laurent
 Teillet, Paris*
 300 / 400 €

- 348 **Denise COLOMB (1902-2004)**
Max Ernst et les toits de Paris
 Photographie. Tirage argentique
 Signé en bas à droite
 54 x 48,5 cm 400 / 500 €

- 349 **Denise COLOMB (1902-2004)**
André Masson en 1962
 Photographie. Tirage argentique
 Signé et titré au dos
 29,5 x 22 cm 300 / 400 €





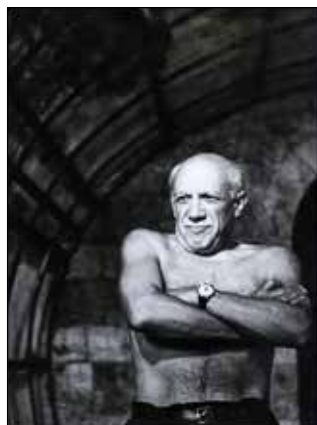
352



353



354



355



359



360

352 Lucien CLERGUE (1934-2014)

Picasso et la sculpture du Vanuatu offerte par Matisse - 1956

Photographie. Tirage argentique

Signé, daté et titré au dos

30,5 x 23,5 cm

1 000 / 1 500 €

353 André VILLERS (1930-2016)

Picasso et Kahnweiler à la Californie

Photographie. Tirage argentique

Signé en bas à droite

30,5 x 40 cm

500 / 700 €

354 Denise COLOMB (1902-2004)

Picasso en 1952

Photographie. Tirage argentique

Signé et titré au dos

29,5 x 22 cm

500 / 700 €

355 André VILLERS (1930-2016)

Picasso dans la chapelle de Vallauris en 1953

Photographie. Tirage argentique

Cachet au dos

30,5 x 22,5 cm

500 / 700 €

359 André VILLERS (1930-2016)

Picasso et André Villers

Photographie. Tirage argentique

Signé en bas à droite

39 x 29 cm

350 / 450 €

360 André VILLERS (1930-2016)

Picasso devant une fresque

Photographie. Tirage argentique

Signé en bas à gauche

37,5 x 30 cm

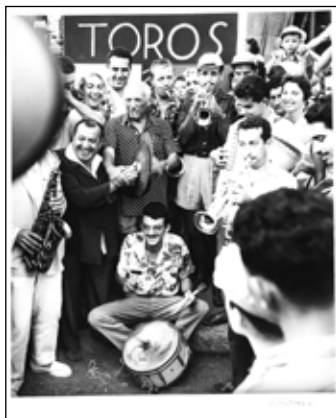
350 / 450 €



361



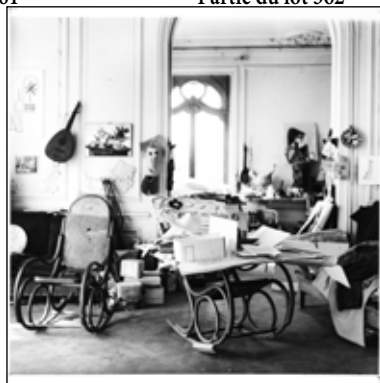
Partie du lot 362



363



364



365



366

- 361 **Pablo PICASSO (1881-1973), d'après**
L'homme au mouton
 Photographie. Tirage argentique
 Signé par Picasso et cachet du photographe
 Yroud à Golfe Juan au dos
 15 x 10 cm 300 / 400 €

- 362 **André VILLERS (1930-2016)**
Découpages de Picasso (Diurnes) - 1962
 Six interprétations photographiques
 Tirage argentique 19 x 14 cm
Provenance : Acquis auprès du photographe
 300 / 400 €

- 363 **André VILLERS (1930-2016)**
Vallauris, avant la corrida
 Photographie. Tirage argentique
 Signé en bas à droite
 Cachet du photographe et titré au dos
 30,5 x 24,5 cm
Provenance : Acquis auprès du photographe
 300 / 400 €

- 364 **André VILLERS (1930-2016)**
Paulo, Catherine, Claude, Paloma et Gérard Sassier
 Photographie. Tirage argentique
 Signé au dos Titré en bas
 27 x 20 cm
Provenance : Acquis auprès du photographe
 250 / 350 €

- 365 **André VILLERS (1930-2016)**
L'atelier de la Californie à Cannes
 Photographie. Tirage argentique
 Cachet du photographe au dos
 24 x 24 cm
Provenance : Acquis auprès du photographe
 200 / 300 €

- 368 **Denise COLOMB (1902-2004)**
Marie-Helena Viera da Silva - 1947
 Photographie. Tirage argentique
 Signé et daté au dos
 23,5 x 17,5 cm 150 / 200 €



611



612



613



614



615



616