



CANNES ENCHÈRES

HÔTEL DES VENTES DE CANNES

VENDREDI 12 - SAMEDI 13 - DIMANCHE 14 OCTOBRE 2018
ART MODERNE ET CONTEMPORAIN
LIVRES - ESTAMPES - TABLEAUX & SCULPTURES

Monsieur Marc BRIAT - 22, rue de Miromesnil - 75008 Paris - Tél : +33 (0)6 20 61 75 97

a décrit les lots :

1 - 2 - 11 - 12 - 14 - 15 - 16 - 17 - 19 - 20 - 21 - 23 - 24 - 25 - 30 - 33 - 37 - 49 - 50 - 54 - 55 - 63 - 66
68 - 72 - 78 - 97 - 113 - 114 - 115 - 116 - 117 - 118 - 121 - 122 - 123 - 127 - 128 - 129 - 133 - 134 - 135
136 - 144 - 149 - 150 - 152 - 159 - 161 - 162 - 163 - 164 - 172 - 173 - 174 - 175 - 176 - 183 - 186 - 187
192 - 193 - 194 - 195 - 196 - 203 - 205 - 207 - 208 - 211 - 227 - 228 - 238 - 245 - 250 - 251 - 252 - 253
255 - 256 - 257 - 258 - 274 - 275 - 276 - 277 - 278 - 279 - 280 - 281 - 295 - 296 - 298 - 299 - 301 - 302
303 - 304 - 306 - 320 - 331 - 334 - 335 - 336 - 340 - 341 - 342 - 345 - 346 - 347 - 348 - 349 - 350 - 351
352 - 355 - 356 - 358 - 361 - 362 - 363 - 364 - 367 - 369 - 370 - 371 - 372 - 373 - 374 - 375 - 376 - 377
378 - 379 - 380 - 381 - 382 - 385 - 387 - 389 - 390 - 392 - 395 - 396 - 397 - 401 - 402 - 403 - 405 - 406
407 - 408 - 409 - 410 - 411 - 412 - 413 - 414 - 415 - 416 - 417 - 418 - 419 - 421 - 422 - 424 - 425 - 426
427 - 428 - 429 - 430 - 433 - 434 - 436 - 440 - 442 - 443 - 444 - 445 - 446 - 449 - 450 - 451 - 452 - 458
459 - 460 - 461 - 462 - 463 - 464 - 465 - 466 - 467 - 468 - 469 - 470 - 471 - 472 - 473 - 475 - 480 - 482
483 - 485 - 486 - 487 - 488 - 489 - 490 - 491 - 492 - 493 - 494 - 495 - 496 - 497 - 498 - 499 - 500 - 501
503 - 504 - 505 - 507 - 508 - 510 - 511 - 512 - 513 - 514 - 516 - 518 - 521 - 522 - 523 - 528 - 529 - 530
531 - 532 - 533 - 534 - 535 - 536 - 537 - 538 - 542 - 545 - 548 - 549 - 551 - 552 - 554 - 555 - 556 - 557
558 - 559 - 560 - 561 - 562 - 564 - 567 - 568 - 569 - 572 - 573 - 574 - 575 - 576 - 577 - 579 - 580 - 581
583 - 584 - 585 - 586 - 587 - 589 - 592 - 595 - 596 - 597 - 598 - 602 - 603 - 604 - 605 - 606 - 609 - 610
625 - 626 - 633 - 634 - 643 - 648 - 651 - 655 - 656 - 657 - 658 - 659 - 661 - 662 - 663 - 664 - 665 - 666
667 - 668 - 669 - 670 - 671 - 672 - 673 - 674 - 682 - 685 - 704 - 707 - 716 - 729 - 730 - 736 - 737 - 743
744 - 752 - 753 - 754 - 757 - 758 - 759 - 764 - 767 - 772 - 773 - 774 - 776 - 779 - 784 - 785 - 787 - 790
791 - 792 - 793 - 794 - 795 - 797 - 798 - 799 - 800 - 801 - 806 - 807 - 808 - 811 - 812 - 813 - 814 - 815
816 - 818 - 822 - 827 - 828 - 851 - 852 - 853 - 854 - 875 - 876 - 878 - 879 - 882 - 883 - 897 - 898 - 900
909 - 910 - 911 - 912 - 917 - 924 - 933 - 934 - 935 - 936 - 940 - 942 - 943 - 953 - 960 - 967 - 968 - 969
970 - 971 - 978 - 983 - 984 - 989 - 997 - 1000 - 1003 - 1004 - 1008 - 1013 - 1014 - 1015



www.cannes-encheres.com - www.auction.fr - www.interencheres.com



7



8



9



15



16

1 Tony AGOSTINI (1916-1990)*Printemps*

Monotype sur papier

Signé en bas à droite

56 x 40 cm

60 / 80 €

2 Tony AGOSTINI (1916-1990)*Bouquet rouge*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite

56 x 47 cm

30 / 40 €

3 Paul AIZPIRI (1919-2016)*Bouquet aux insectes*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche

76 x 56 cm

100 / 120 €

4 Paul AIZPIRI (1919-2016)*Bouquet aux insectes*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche

76 x 56 cm

100 / 120 €

5 Paul AIZPIRI (1919-2016)*Bouquet à la sauterelle*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche

76 x 56 cm

100 / 120 €

6 Paul AIZPIRI (1919-2016)*Bouquet sur fond bleu*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche

76 x 60 cm

100 / 120 €

7 Paul AIZPIRI (1919-2016) *Bouquet à la rose*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche

60 x 45 cm

100 / 120 €

8 Paul AIZPIRI (1919-2016) *Bouquet à la cruchette*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche

55,5 x 46 cm

100 / 120 €

9 Paul AIZPIRI (1919-2016) *Bouquet à l'oiseau et à la tulipe jaune*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche

60 x 45 cm

100 / 120 €

10 Paul AIZPIRI (1919-2016)*Bouquet au coq sur fond jaune*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche

65 x 50 cm

100 / 120 €

11 Paul AIZPIRI (1919-2016)*Bouquet*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 149/250 en bas à gauche

75 x 56 cm

40 / 50 €

12 Eugène BABOULENE (1905-1994)*Bouquet*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 103/CLXXV en bas à gauche

75 x 54 cm

70 / 100 €

13 BALTHUS (1908-2001)*Rêveuse (1959)*

Lithographie en couleur sur papier Japon. Mourlot lithographe

Signé et daté (dans la planche) en bas à droite

50 x 40 cm

100 / 150 €

14 André BARLIER (1920-2008)*Paysage d'Automne*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Justifié E.A. 9/15 en bas à gauche

50 x 61 cm

30 / 40 €

15 Hans BELLMER (1902-1975) *Le miroir des songes*

Eau-forte en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 125/150 en bas à gauche

66 x 50 cm

150 / 200 €

16 Hans BELLMER (1902-1975) *Le miroir des songes*

Eau-forte en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 130/150 en bas à gauche

66 x 50 cm

150 / 200 €

17 Gaston BOGAERT (1918-2008)*Faubourg*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à gauche. Dedicacé

32,5 x 50 cm

50 / 80 €

18 Pierre BONCOMPAIN (né en 1938)*Nature morte au kilim*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche

53 x 65 cm

60 / 80 €

19 Pierre BONCOMPAIN (né en 1938)*Fruits d'été - 2004*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à gauche. Daté et justifié "Bon à tirer" en bas à droite

89 x 103 cm

30 / 50 €

20 Pierre BONCOMPAIN (né en 1938)*Au bord du lit - 2004*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à gauche. Daté et justifié "Bon à tirer" en bas à droite

64,5 x 77 cm

30 / 50 €

21 Pierre BONCOMPAIN (né en 1938)*Bouquet de lys - 1999*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite

Justifié E.A. 17/20 en bas à gauche

75 x 56 cm

20 / 30 €

22 Alain BONNEFOIT (né en 1937)*Victoria - 1992*

Lithographie en couleur sur papier

Signé et daté en bas à droite

Numéroté 70/200 en bas à gauche

78 x 109 cm

100 / 150 €

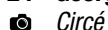
23 Georges BRAQUE (1882-1963) *Nature morte cubiste - 1950*

Eau-forte et aquatinte sur papier. Georges Visat imprimeur

Porte une signature (non garantie) en bas à droite

48 x 73 cm

250 / 350 €

24 Georges BRAQUE (1882-1963)*Circé*

Gravure rehaussée à l'or 23 carat.
Pierre de Tartas éditeur
Timbre et cachet en bas à droite
38 x 56 cm
200 / 300 €



23



24

25 Georges BRAQUE (1882-1963)*L'oiseau*

Lithographie en couleur sur papier
Signé (dans la planche) en bas à droite
14 x 17,5 cm

80 / 100 €

26 Georges BRAQUE (1882-1963)*Eudora (Bijoux de Braque) - 1979*

Epreuve gaufrée à l'or sur papier. Zanders éditeur
Cachet sec de l'éditeur en bas à gauche. Titré en bas au milieu
39 x 64 cm (*légèrement froissé dans les angles*)

70 / 100 €

27 Georges BRAQUE (1882-1963)*Nérée (Bijoux de Braque) - 1979*

Epreuve gaufrée à l'or sur papier. Zanders éditeur
Cachet sec de l'éditeur en bas à gauche. Titré en bas au milieu
39 x 64 cm (*légèrement froissé dans les angles*)

70 / 100 €

28 Georges BRAQUE (1882-1963)*Thyria (Bijoux de Braque) - 1979*

Epreuve gaufrée à l'or sur papier. Zanders éditeur
Cachet sec de l'éditeur en bas à gauche. Titré en bas au milieu
39 x 64 cm (*légèrement froissé dans les angles*)

70 / 100 €

29 Georges BRAQUE (1882-1963)*Icarios (Bijoux de Braque) - 1979*

Epreuve gaufrée à l'or sur papier. Zanders éditeur
Cachet sec de l'éditeur en bas à gauche. Titré en bas au milieu
39 x 64 cm (*légèrement froissé dans les angles*)

70 / 100 €

30 André BRASILIER (né en 1929)*Chantal au miroir*

Lithographie en couleur sur papier Japon
Signé en bas à droite. Numéroté XXVII/CL en bas à gauche
76 x 54 cm

150 / 200 €

31 André BRASILIER (né en 1929)*Trois cavaliers au soleil couchant - 1967*

Lithographie en couleur sur papier
Signé (dans la planche) en bas
78 x 56 cm
Note : Tirage avant la lettre de l'affiche à la Galerie Guiot à Paris en 1967
Bibliographie :
"André Brasillier Lithographies" (reproduit sous le n° 25 p. 33)
On y joint 3 affiches pour des expositions de Roger CAPRON,
Marcel VERTES, CESAR; Jean-Michel FOLON, et deux épreuve en
couleur d'après Pablo PICASSO

150 / 200 €

32 André BRASILIER (né en 1929)*Le saut de la rivière - 1984*

Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite
56,5 x 76 cm
Note : Edition à 100 exemplaires

100 / 120 €

33 André BRASILIER (né en 1929)*La sirène - 1988*

Lithographie en couleur sur papier
Signé et daté en bas à droite. Dédicacé en bas au milieu
74 x 52 cm

60 / 80 €

34 Yves BRAYER (1907-1990)*Le port de Bonifaccio*

Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite
Numéroté 111/125 en bas à gauche
56 x 76 cm

100 / 150 €

35 Yves BRAYER (1907-1990)*Matin en Provence*

Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Numéroté
49/175 en bas à gauche
56 x 76 cm

70 / 100 €

36 Bernard BUFFET (1928-1999)*Le clown musicien - 1968*

Lithographie en couleur sur papier
72 x 51 cm
Bibliographie : Sorlier n° 170

1 000 / 1 200 €

37 Bernard BUFFET (1928-1999)*Le pot de bégonias - 1978*

Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Numéroté 105/150 en bas à gauche
75 x 55 cm
Bibliographie : Sorlier n° 258

800 / 1 000 €

38 Bernard BUFFET (1928-1999)*La place des arènes (Carmen) - 1962 / 1981*

Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas au milieu. Numéroté 177/180 en bas à gauche
56 x 76 cm
Bibliographie : Sorlier n° 502

800 / 1 000 €

39 Bernard BUFFET (1928-1999)*Vue de l'Hôtel, Kyoto - 1981*

Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à gauche. Justifié E.A. en bas à droite
47 x 66 cm
Bibliographie : Sorlier n° 372

800 / 1 000 €

40 Bernard BUFFET (1928-1999)*Le jardin de pierres - 1981*

Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas vers la droite. Justifié E.A. en bas à gauche
47 x 66 cm
Bibliographie : Sorlier n° 382

800 / 1 000 €

41 Bernard BUFFET (1928-1999)*Le monocycle - 1968*

Lithographie en couleur sur papier
72 x 51 cm
Bibliographie : Sorlier n° 166

700 / 900 €

42 Bernard BUFFET (1928-1999)*Marianne - 1989*

Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Numéroté 36/450 en bas à gauche
76 x 56 cm

650 / 750 €

43 Bernard BUFFET (1928-1999)*Le lion - 1968*

Lithographie en couleur sur papier
72 x 51 cm
Bibliographie : Sorlier n° 162

500 / 600 €

44 Bernard BUFFET (1928-1999)*Les insectes*

Gravure en noir sur papier
Signé du cachet en bas à droite
Numéroté 51/60 et cachet sec B.B. en bas à gauche
76 x 57 cm

500 / 600 €

45 Bernard BUFFET (1928-1999)*Quatre grands arbres*

Gravure en noir sur papier
Signé du cachet en bas à droite
Numéroté 38/60 et cachet sec B.B. en bas à gauche
57 x 76 cm

500 / 600 €



30



36



37



41



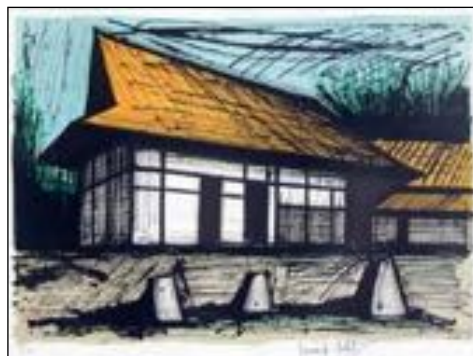
42



38



39



40



44



43



46



47



45



49

48 Bernard BUFFET (1928-1999)

Place de village pavoisée (1970)

Lithographie en couleur sur papier. Sorlier graveur
Signé et daté (dans la planche) en haut à gauche
50 x 64 cm

250 / 350 €

49 Bernard BUFFET (1928-1999)

📷 *La chouette (1969)*

Tapisserie en laine
Signé et daté en haut au milieu
65 x 54 cm

100 / 150 €

50 Bernard BUFFET (1928-1999)

Cent tableaux

Affiche lithographique en couleur sur papier. Mourlot lithographe
75 x 50 cm

80 / 100 €

51 Bernard BUFFET (1928-1999)

Le Japon - 1981

Lithographie en couleur
Signé et daté (dans la planche) en haut
20 x 16 cm

Note : Carton d'invitation pour le vernissage de l'exposition
à la Galerie Mauroce Garnier le 6 février 1981

60 / 80 €

46 Bernard BUFFET (1928-1999)

📷 *La géante - 1968*

Lithographie en couleur sur papier
72 x 51 cm
Bibliographie : Sorlier n° 156

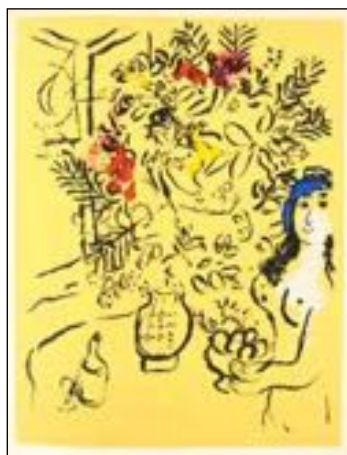
450 / 550 €

47 Bernard BUFFET (1928-1999)

📷 *L'éléphant - 1968*

Lithographie en couleur sur papier
72 x 51 cm
Bibliographie : Sorlier n° 174

400 / 500 €



55



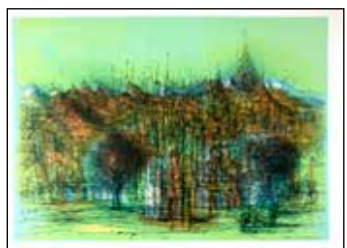
57



64



65



53



63



67



68

52 CAPITAN (né en 1949)*Scène bruxelloise*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à gauche. Numéroté 121/150 en bas à droite

50 x 35 cm

20 / 30 €

53 Jean CARZOU (1907-2000) *Paysage suréaliste - 1972*

Lithographie en couleur sur papier

Signé et daté en bas à droite. Numéroté 154/175 en bas à gauche

54 x 76 cm

50 / 70 €

54 Jean-Pierre CASSIGNEUL (né en 1935)*Le bracelet vert*

Lithographie en couleur sur papier

Signé (dans la planche) en bas à gauche

27 x 22 cm

*On y joint une lithographie en couleur de Jean-Claude MEYNARD**signée en bas à droite et numérotée 293/500 en bas à gauche,**mesurant 27 x 22 cm*

40 / 50 €

55 Marc CHAGALL (1887-1985) *Menu jaune - 1964*

Lithographie en couleur sur papier

Mourlot lithographe. Maeght éditeur

36 x 28 cm

*Note : Tirage avant la lettre du menu (édité à 400 exemplaires)**pour le dîner donné le 28 juin 1964 pour l'inauguration de la**Fondation Maeght à Saint Paul de Vence**Bibliographie : Catalogue Raisonné n° 414*

500 / 700 €

56 Marc CHAGALL (1887-1985)*Message biblique*

Lithographie en couleur sur papier. Sorlier graveur

53 x 41 cm

250 / 350 €

57 Marc CHAGALL (1887-1985) *Farandole d'été*

Lithographie en couleur sur papier

Signé (dans la planche) en bas à droite. Numéroté 88/450 au dos

66 x 50 cm

220 / 280 €

58 Marc CHAGALL (1887-1985)*Révolution*

Lithographie en couleur sur papier. Mourlot lithographe

Signé (dans la planche) en bas à droite

54,5 x 48 cm

200 / 300 €

59 Marc CHAGALL (1887-1985)*L'ange et le peintre*

Lithographie en couleur sur papier. Mourlot lithographe

38 x 28 cm

150 / 200 €

60 Marc CHAGALL (1887-1985)*Couple dans un ciel bleu*

Signé du cachet sec en bas à droite. Numéroté 218/333 en bas à gauche

38,5 x 32 cm

100 / 120 €

61 Marc CHAGALL (1887-1985)*Le peintre et le musicien*

Affiche lithographique en couleur sur papier. Maeght éditeur

Signé (dans la planche) en bas à droite

80 x 50 cm

*Note : Affiche éditée pour une exposition à la Galerie Maeght**On y joint une affiche offset en couleur pour une exposition**à la Fondation Maeght en 1984*

100 / 120 €

62 Roger CHAPELAIN-MIDY (1904-1992)*La main au miroir*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 4/120 en bas à gauche

74 x 54 cm

30 / 50 €

63 Charles-Josuah CHAPLIN (1825-1891)*Nu à l'éventail*

Pointe-sèche en noir sur papier

Signé en bas à droite

17 x 25 cm

*Note : Annoté (dans la planche) en haut "London Published April 1th 1888**by Boussod Valadon & Cie successors to Goupil & Cie..."*

150 / 200 €

64 Mikhail CHEMIAKIN (né en 1943)*Carnaval de Saint Petersburg*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 189/275 en bas à gauche

35 x 35 cm

150 / 200 €

65 Mikhail CHEMIAKIN (né en 1943)*Carnaval de Saint Petersburg*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 187/275 en bas à gauche

35 x 35 cm

150 / 200 €

66 Georges CLAIRIN (1843-1919)*Esclarmonde - 1889*

Affiche lithographiée en couleur sur papier (entoilée)

124 x 82 cm (déchirures en périphérie)

Note : Affiche pour l'Opéra de Massenet

100 / 150 €

67 Jean COCTEAU (1889-1963)*Couple*

Assiette en porcelaine de Limoges Raynaud. Seta Aubusson éditeur

Signé (dans la planche) en bas. Numéroté 112/250 au dos

D : 25,5 cm

200 / 250 €

68 Jean COCTEAU (1889-1963)*Profil de faune*

Foulard sérigraphié en couleur

Signé (dans la planche) en bas à droite

78 x 76 cm

70 / 100 €



71



72

69 André COTTAVOZ (1922-2012)

Bouquet - 1990

Lithographie en couleur sur papier

Signé, daté et dédié en bas à droite

Justifié E.A. 22/25 en bas à gauche

56 x 76 cm

60 / 80 €

70 André COTTAVOZ (1922-2012)

Art martial - 1987

Lithographie en noir sur papier

Signé et daté en bas à droite. Numéroté 32/40 en bas à gauche

65 x 45 cm

20 / 30 €

71 Salvador DALI (1904-1989)

Les chevaux daliniens

Suite de 25 lithographies en couleur gaufrée sur papier

Signé en bas à droite (chaque). Justifié E.A. en bas à gauche (chaque)

56 x 37 cm (chaque)

Certificat de la Galerie Carpentier, Paris, en date du 18 octobre 1985

Bibliographie : Catalogue Raisoné n° 1258 à 1282

5 000 / 7 000 €

72 Salvador DALI (1904-1989)

La conquête du Cosmos

Suite de six assiettes en porcelaine de Limoges

Signé (dans la planche) devant. Numéroté 530/4000 et titré dessous

D : 22 cm (dans son coffret d'origine)

400 / 500 €

73 Salvador DALI (1904-1989)

Infraterrestre adorés par Dali à 5 ans car il se croyait insecte (Série du Cosmos) - 1974

Pointe-sèche gaufrée en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté XXXXVI/CVC en bas à gauche

100 x 70 cm

Bibliographie : Catalogue Raisoné n° 649

400 / 500 €

74 Salvador DALI (1904-1989)

Papillon de l'anti-matière (Série du Cosmos) - 1974

Pointe-sèche gaufrée en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté CIX/CVC en bas à gauche

100 x 70 cm

Bibliographie : Catalogue Raisoné n° 643

400 / 500 €

75 Salvador DALI (1904-1989)

Les montres gélatines de l'Espace temps (Série du Cosmos) - 1974

Pointe-sèche gaufrée en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 72/195 en bas à gauche

100 x 70 cm

Bibliographie : Catalogue Raisoné n° 648

400 / 500 €

76 Salvador DALI (1904-1989)

Martien muni d'un double microscope holo-électronique (Série du Cosmos) - 1974

Pointe-sèche gaufrée en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 49/195 en bas à gauche

100 x 70 cm

Bibliographie : Catalogue Raisoné n° 644

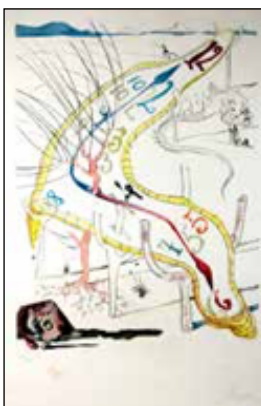
400 / 500 €



73



74



75



76



77



79



80



81



82



83



78



84



85



86



87

77 Salvador DALI (1904-1989)

- 📖 *Le cercle viscéral du Cosmos (Série du Cosmos)* - 1974
Pointe-sèche gaufrée en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Numéroté 141/195 en bas à gauche
100 x 70 cm
Bibliographie : *Catalogue Raisonné n° 647* 400 / 500 €

78 Salvador DALI (1904-1989)

- 📖 *Vénus* - 1974
Eau-forte et pointe-sèche sur papier Japon
Signé en bas à droite. Numéroté LII/CL en bas à gauche
75,5 x 55,5 cm
Bibliographie : *Catalogue Raisonné n° 677* 400 / 500 €

79 Salvador DALI (1904-1989)

- 📖 *Les songes drolatiques de Pantagruel* - 1973
Lithographie en couleur sur papier Japon. Carpentier éditeur
Signé en bas à droite. Numéroté 42/250 en bas à gauche
76 x 53,5 cm 300 / 400 €

80 Salvador DALI (1904-1989)

- 📖 *Les songes drolatiques de Pantagruel* - 1973
Lithographie en couleur sur papier Japon. Carpentier éditeur
Signé en bas à droite. Numéroté 110/250 en bas à gauche
76 x 53,5 cm 300 / 400 €

81 Salvador DALI (1904-1989)

- 📖 *Les songes drolatiques de Pantagruel* - 1973
Lithographie en couleur sur papier Japon. Carpentier éditeur
Signé en bas à droite. Numéroté 42/250 en bas à gauche
76 x 53,5 cm 300 / 400 €

82 Salvador DALI (1904-1989)

- 📖 *Les songes drolatiques de Pantagruel* - 1973
Lithographie en couleur sur papier Japon. Carpentier éditeur
Signé en bas à droite. Numéroté 42/250 en bas à gauche
76 x 53,5 cm 300 / 400 €

83 Salvador DALI (1904-1989)

- 📖 *Les songes drolatiques de Pantagruel* - 1973
Lithographie en couleur sur papier Japon. Carpentier éditeur
Signé en bas à droite. Numéroté 42/250 en bas à gauche
76 x 53,5 cm 300 / 400 €

84 Salvador DALI (1904-1989)

- 📖 *L'apparition de ma cousine Carolinetta sur la plage de Rosas*
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Numéroté 159/300 en bas à gauche
76 x 56 cm 250 / 350 €

85 Salvador DALI (1904-1989)

- 📖 *Scenitas*
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Numéroté 234/300 en bas à gauche
55 x 75 cm 250 / 300 €

86 Salvador DALI (1904-1989)

- 📖 *Saint Jean*
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche
56 x 76 cm 250 / 300 €

87 Salvador DALI (1904-1989)

- 📖 *L'homme invisible*
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Numéroté 123/300 en bas à gauche
56 x 76 cm 250 / 300 €



88



89



93



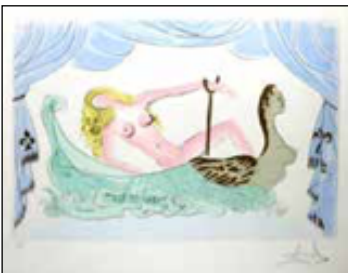
94



95



96



98



99



90



91



92



100



101

88 Salvador DALI (1904-1989)

📖 *Le jugement de Paris*
Gravure en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche
56 x 76 cm 250 / 300 €

89 Salvador DALI (1904-1989)

📖 *Le labyrinthe*
Gravure en couleur sur papier Japon
Signé en bas à droite. Numéroté 17/250 en bas à gauche
57 x 77 cm 250 / 300 €

90 Salvador DALI (1904-1989)

📖 *Galatea des sphères*
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Numéroté 129/300 en bas à gauche
76 x 54 cm 220 / 260 €

91 Salvador DALI (1904-1989)

📖 *Don Quichotte*
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Numéroté 183/300 en bas à gauche
76 x 55 cm 220 / 260 €

92 Salvador DALI (1904-1989)

📖 *Tauromachie aux papillons*
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche
76 x 54 cm 220 / 260 €

93 Salvador DALI (1904-1989)

📖 *Avida dollar*
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Numéroté 149/225 en bas à gauche
55 x 76 cm 220 / 260 €

94 Salvador DALI (1904-1989)

📖 *Femmes aux têtes de fleurs retrouvant sur la plage la dépouille d'un piano à queue*
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche
55 x 76 cm 220 / 260 €

95 Salvador DALI (1904-1989)

📖 *Portrait d'Abraham Lincoln*
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Numéroté 190/250 en bas à gauche
54 x 76 cm 220 / 260 €

96 Salvador DALI (1904-1989)

📖 *Cygnes réfétant les éléphants*
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Numéroté 120/150 en bas à gauche
56 x 76 cm 220 / 260 €

97 Salvador DALI (1904-1989)

Cygnes réfétant les éléphants
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite
56 x 76 cm 220 / 260 €

98 Salvador DALI (1904-1989)

📖 *Nu au bain - 1973*
Eau-forte en couleur rehaussée à l'aquarelle et à l'or sur papier
Vision Nouvelle éditeur
Signé en bas à droite. Numéroté 78/150 en bas à gauche
56 x 75,5 cm 200 / 250 €

99 Salvador DALI (1904-1989)

📖 *La vie est un songe (Combat de cavaliers) - 1971*
Gravure en couleur sur papier Japon
Signé en bas à droite. Numéroté 208/250 en bas à gauche
57 x 76 cm 200 / 250 €

100 Salvador DALI (1904-1989)

📖 *Joseph (Histoire d'héritage) - 1975*
Gravure en couleur sur papier Japon
Signé en bas à droite. Numéroté 245/250 en bas à gauche
77 x 56 cm 200 / 250 €

101 Salvador DALI (1904-1989)

📖 *Vénus - 1974*
Gravure en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Numéroté 126/250 en bas à gauche
75,5 x 55,5 cm 200 / 250 €

Bibliographie : Catalogue Raisoné n° 677



102



103



106



108



109



104



105



107



114



110



111



112



113



115

102 Salvador DALI (1904-1989)

- Simon (Les douze tribus d'Israël) - 1973
Gravure en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Numéroté 164/195 en bas à gauche
65,5 x 50,5 cm 200 / 250 €

103 Salvador DALI (1904-1989)

- Simbah le marin
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Numéroté LVII/CL en bas à gauche
76 x 54 cm 200 / 250 €

104 Salvador DALI (1904-1989)

- Le couronnement du Roi d'Espagne - 1975
Pointe sèche en noir sur papier
Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche
57 x 77 cm
Bibliographie : Catalogue Raisoné n° 776 200 / 250 €

105 Salvador DALI (1904-1989)

- Plaza Mayor - 1973
Pointe sèche en noir sur papier
Signé en bas à droite. Numéroté H.C. XLIV/L en bas à gauche
59 x 79 cm
Bibliographie : Catalogue Raisoné n° 582 200 / 250 €

106 Salvador DALI (1904-1989)

- La tour de la prospérité éternelle - 1973
Pointe sèche en noir sur papier Japon
Signé en bas à droite. Numéroté XVIII/L en bas à gauche
77 x 57 cm 200 / 250 €

107 Salvador DALI (1904-1989)

- Notre Dame de Paris - 1969
Aquatinte de couleur sur papier. Argilet éditeur
Signé et cachet sec de la signature en bas à droite
Numéroté 181/250 en bas à gauche
50 x 66 cm
Bibliographie : Catalogue Raisoné n° 341 200 / 250 €

108 Salvador DALI (1904-1989)

- L'alchimiste
Gravure en noir sur papier
Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche
86 x 61 cm 200 / 250 €

109 Salvador DALI (1904-1989)

- La faille
Gravure en couleur sur papier Japon
Signé en bas à droite. Numéroté 51/250 en bas à gauche
77 x 57 cm 200 / 250 €

110 Salvador DALI (1904-1989)

- Personnages
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas vers la droite. Numéroté 49/125 en bas à gauche
76 x 54 cm 200 / 250 €

111 Salvador DALI (1904-1989)

- Asher (Suite des douze des tribues d'Israël) - 1973
Gravure en couleur rehaussée au pochoir sur papier
Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche
44 x 57 cm
Bibliographie : Catalogue Raisoné n° 626 200 / 250 €

112 Salvador DALI (1904-1989)

- Le vaisseau fantôme - 1969
Gravure en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Numéroté 2/200 en bas à gauche
57 x 45 cm
Bibliographie : Catalogue Raisoné n° 339 200 / 250 €

113 Salvador DALI (1904-1989)

- Toréador hallucinogène
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Numéroté 61/300 en bas à gauche
75,5 x 55 cm 200 / 250 €

114 Salvador DALI (1904-1989)

- Le sommeil
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Numéroté 124/300 en bas à gauche
55,5 x 75 cm 200 / 250 €

115 Salvador DALI (1904-1989)

- Gala toison d'or
Lithographie gaufrée en couleur rehaussée à la poudre d'or sur papier
Signé en bas à droite. Numéroté 103/300 en bas à gauche
75,5 x 55,5 cm 200 / 250 €



116



117



118



120



121



122



126



127



119



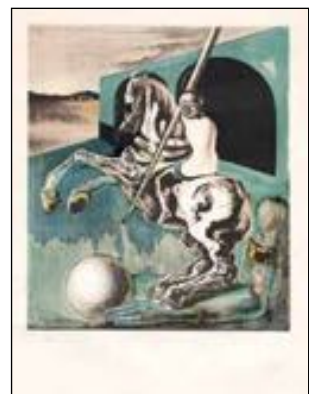
123



124



125



128



129



130

116 Salvador DALI (1904-1989)

📖 *Tristan fou*
Lithographie en couleur rehaussée à la poudre d'or sur papier
Signé en bas à droite. Numéroté 106/300 en bas à gauche
55 x 75 cm 200 / 250 €

117 Salvador DALI (1904-1989)

📖 *L'homme invisible*
Lithographie gaufrée en couleur rehaussée à la poudre d'or sur papier
Signé en bas à droite. Numéroté 61/300 en bas à gauche
55 x 75,5 cm 200 / 250 €

118 Salvador DALI (1904-1989)

📖 *La licorne*
Lithographie gaufrée en couleur rehaussée à la poudre d'or sur papier
Signé en bas à droite. Numéroté 111/300 en bas à gauche
55,5 x 75,5 cm 200 / 250 €

119 Salvador DALI (1904-1989)

📖 *L'aimé est déjà comme un troupeau de chevaux - 1971*
Gravure en couleur rehaussée de paillettes d'or sur papier
Signé en bas à droite. Numéroté 82/250 en bas à gauche
55 x 38 cm
Bibliographie : *Catalogue Raisonné n° 475* 180 / 220 €

120 Salvador DALI (1904-1989)

📖 *Place Saint Marc à Venise*
Lithographie gaufrée en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche
70 x 98 cm 180 / 220 €

121 Salvador DALI (1904-1989)

📖 *Le cheval qui voulait se venger du cerf - 1974*
Eau-forte en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Numéroté 125/250 en bas à gauche
57 x 76 cm 150 / 200 €

122 Salvador DALI (1904-1989)

📖 *Le cheval et le loup - 1974*
Eau-forte en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Numéroté 121/250 en bas à gauche
57 x 76 cm 150 / 200 €

123 Salvador DALI (1904-1989)

📖 *La cour du lion - 1974*
Eau-forte en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Numéroté 125/250 en bas à gauche
76 x 56 cm 150 / 200 €

124 Salvador DALI (1904-1989)

📖 *Mythologie, Zeus - 1963*
Gravure en noir sur papier
Signé en bas à droite. Numéroté 61/150 en bas à gauche
76 x 56 cm 150 / 200 €

125 Salvador DALI (1904-1989)

📖 *Le château de Vascoeuil - 1974*
Gravure en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Numéroté 15/300 en bas à gauche
76 x 56,5 cm (insolé en périphérie) 150 / 200 €

126 Salvador DALI (1904-1989)

📖 *Tienta en Espana - 1960*
Gramolithographie en couleur sur papier. Mathieu lithographe
Signé, daté et titré (dans la planche) en bas au milieu
73 x 95 cm 150 / 200 €

127 Salvador DALI (1904-1989)

📖 *Cadaques*
Lithographie gaufrée en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Numéroté 79/300 en bas à gauche
55 x 75 cm 150 / 200 €

128 Salvador DALI (1904-1989)

📖 *Le cavalier*
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche
92 x 64 cm 100 / 150 €



136



137



145



149

129 Salvador DALI (1904-1989)*Montre molle*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite

44 x 51 cm

80 / 100 €

130 Salvador DALI (1904-1989)*La danse - 1960*

Lithographie en couleur sur papier. Les heures claires éditeur

Signé (dans la planche) en haut vers la droite

65 x 50 cm

Bibliographie : Catalogue Raisonné n° 1139

70 / 100 €

131 Salvador DALI (1904-1989)*Le centaure*

Lithographie en couleur sur papier

Signé (dans la planche) en bas à droite

56 x 37 cm

70 / 100 €

132 Gérard DARAN (né en 1946)*Amitiés particulières - 1979*

Lithographie en couleur sur papier

Signé, daté et numéroté 202/250 en bas à gauche

49,5 x 35,5 cm

20 / 30 €

133 Raymond DAUPHIN (1910-1995)*Composition à la ville*

Lithographie en couleur sur papier

Signé, justifié E.A. et dédié en bas à droite

50 x 65 cm

30 / 50 €

134 Raymond DAUPHIN (1910-1995)*Saint Paul de Vence*

Lithographie en couleur sur papier

Signé et justifié E.A. en bas à droite. Situé en bas à gauche

50 x 65 cm

30 / 50 €

135 Georges DAYEZ (1907-1991)*Barques à Etretat*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche

38 x 56 cm

50 / 80 €

136 Edgar DEGAS (1834-1917)*Danseuse rajustant son épaulette*

Epreuve en couleur sur papier. Daniel Jacomet éditeur

Signé (dans la planche) en bas à droite

32,5 x 23,5 cm

Note : Reprise du dessin reproduit au Catalogue Raisonné sous le n° 1269

100 / 150 €

137 Paul DELVAUX (1897-1994)*La locomotive*

Lithographie en noir sur papier

73,5 x 105,5 cm

250 / 300 €

138 André DERAÏN (1880-1954)*Les deux tentes (1947)*

Lithographie en couleur sur papier. Mourlot lithographe

Signé (dans la planche) en bas à droite

50 x 65 cm

80 / 100 €

139 André DERAÏN (1880-1954)*Portrait de Denise et Claire Levy (1949)*

Lithographie en couleur sur papier. Mourlot lithographe

Signé (dans la planche) en bas à droite

65 x 50 cm

80 / 100 €

140 André DERAÏN (1880-1954)*Nature morte aux poissons (1947)*

Lithographie en couleur sur papier. Mourlot lithographe

Signé (dans la planche) en bas à droite

50 x 65 cm

80 / 100 €

141 André DERAÏN (1880-1954)*Barques à Gravelines (1946)*

Lithographie en couleur sur papier. Mourlot lithographe

Signé (dans la planche) en bas à droite

50 x 65 cm

80 / 100 €

142 Ramon DILLEY (né en 1932)*Les planches à Deauville*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 221/275 en bas à gauche

76 x 56 cm

50 / 70 €

143 Ramon DILLEY (né en 1932)*L'atelier du peintre*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 128/185 en bas à gauche

54,5 x 76 cm

30 / 40 €

144 Ramon DILLEY (né en 1932)*Elégante devant la mer*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche

75 x 55 cm

30 / 40 €

145 Raoul DUFY (1877-1953)*Intérieur à la fenêtre ouverte (1928)*

Lithographie en couleur sur papier

Signé (dans la planche) en bas à droite. Numéroté 7/295 au dos

58 x 65 cm

200 / 250 €

146 Raoul DUFY (1877-1953)*Intérieur au violon*

Lithographie en couleur sur papier. Mourlot lithographe

40 x 48 cm

200 / 250 €

147 Raoul DUFY (1877-1953)*La cage devant la fenêtre*

Lithographie en couleur sur papier. Mourlot lithographe

Signé (dans la planche) en bas à droite

56 x 43 cm

200 / 300 €

148 Raoul DUFY (1877-1953)*Venise (1948)*

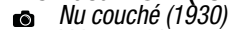
Lithographie en couleur sur papier

Signé (dans la planche) en bas à droite

Daté et numéroté 872/1000 en bas à gauche

36 x 46 cm

80 / 100 €

149 Raoul DUFY (1877-1953)*Nu couché (1930)*

Lithographie en couleur sur papier. Mourlot lithographe

Signé et daté (dans la planche) en bas vers la gauche

50 x 65 cm

70 / 100 €

150 Raoul DUFY (1877-1953)*Nature morte aux fruits (vers 1919)*

Lithographie en couleur sur papier. Mourlot lithographe

Signé (dans la planche) en bas à droite

50 x 65 cm

*On y joint une épreuve en couleur de l'artiste**figurant un bouquet*

50 / 70 €

151 Raoul DUFY (1877-1953)*La guinguette*

Lithographie rehaussée au pochoir en couleur sur papier

Signé (dans la planche) en bas à gauche

30 x 39 cm (*tache en bas au milieu*)

50 / 70 €

152 Louis FABIEN (né en 1924)*Nu féminin - 1970*

Lithographie en noir sur papier

Signé, daté et justifié H.C. en bas à droite

28 x 21,5 cm

*On y joint trois lithographies en couleur signé, daté et justifié E.A.**en bas à droite (chaque) mesurant 22 x 14 cm*

20 / 30 €



158



159



160



161

153 Léonor FINI (1907-1996)

Danseuses

Paire de lithographies en couleur sur papier teinté

Signé en bas à droite (chaque)

Numéroté 211/250 et 11/275 en bas à gauche

65 x 50 cm (chaque)

150 / 200 €

154 Léonor FINI (1907-1996)

Etude de femmes

Gravure en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 56/280 en bas à gauche

50 x 66 cm

70 / 100 €

155 Léonor FINI (1907-1996)

Etude de femmes

Gravure en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 17/150 en bas à gauche

56 x 76 cm

50 / 70 €

156 Léonor FINI (1907-1996)

Regard

Lithographie en couleur sur papier Japon

Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche

66 x 51 cm

50 / 80 €

157 Léonor FINI (1907-1996)

Femme assise

Gravure en brun sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 18/25 en bas à gauche

18 x 21 cm

40 / 60 €

158 Léonard FOUJITA (1886-1968)

📷 *Nu aux chats*

Lithographie en noir sur papier

Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche

55 x 76 cm

700 / 900 €

159 Léonard FOUJITA (1886-1968)

📷 *Le peintre et son modèle (Série des petits métiers)*

Signé et cachet sec de l'éditeur Pierre de Tartas en bas à droite

Justifié E.A. en bas à gauche

22 x 21 cm

500 / 700 €

160 Léonard FOUJITA (1886-1968)

📷 *Jeune fille de profil*

Lithographie en noir sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 144/220 en bas à gauche

55 x 38 cm

350 / 450 €

161 Léonard FOUJITA (1886-1968)

📷 *Deux femmes*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche

34,5 x 27 cm

300 / 400 €

162 Georges GAILLARD (né en 1924)

Eglise en Auvergne

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 25/100 en bas à gauche

Dédicacé en bas au milieu

64 x 45 cm

50 / 80 €

163 Georges GAILLARD (né en 1924)

Les arbres en fleurs

Lithographie en couleur sur papier

Signé et dédicacé en bas à droite

Numéroté 54/100 en bas à gauche

45 x 64 cm

50 / 80 €

164 Claude GAVEAU (né en 1940)

Nu

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite

76 x 56 cm (*légères rousseurs*)

30 / 40 €

165 Victor-Olivier GILSOUL (1867-1939)

Rue pavée

Eau-forte en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 22/150 en bas à gauche

51 x 66 cm

20 / 30 €

166 Emilio GRAU-SALA (1911-1975)

Personnages au jardin public

Paire de lithographies en couleur sur papier

Porte une signature en bas à droite (chaque)

45 x 60 cm (chaque)

70 / 100 €

167 Marcel GROMAIRE (1892-1971)

Personnages sur le port (1958)

Lithographie en couleur sur papier. Mourlot lithographe

Signé et daté (dans la planche) en bas à droite

40 x 50 cm

100 / 150 €

168 Jacob GUILDOR (né en 1948)

Scène de café

Lithographie en couleur sur papier

Signé et justifié A.P. en bas à gauche

63 x 90 cm

150 / 200 €

169 Michel HENRY (1928-2016)

La Seine à Paris

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 111/300 en bas à gauche

58 x 69 cm

70 / 100 €

170 Camille HILAIRE (1916-2004)

Le coq

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche

76 x 56 cm

30 / 50 €

171 Urbain HUCHET (né en 1930)

Paris

Suite de huit lithographies en couleur sur papier

Signé en bas à droite (chaque)

Numéroté /295 en bas à gauche (chaque)

19 x 27,5 cm (7) et 27,5 x 19 cm (1)

150 / 200 €

172 Georges HUGNET (1904-1974)

Composition florale - 1955

Lithographie en couleur sur papier

Signé et daté en bas à droite. Numéroté 1/111 en bas à gauche

52 x 36 cm

30 / 50 €

173 Raffi KAISER (1931-2010)

Composition aux livres

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 85/150 en bas à gauche

76 x 53 cm

50 / 80 €

174 Charles LAPICQUE (1898-1988)

Paysage

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 155/250 en bas à gauche

60,5 x 90 cm (*légères piqures*)

100 / 150 €



177



178



179



189



190

175 Charles LAPICQUE (1898-1988)*Rome*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 50/110 en bas à gauche

56 x 40 cm

50 / 70 €

176 Paul de LASSENCE (1886-1962)*Le pont Saint Michel*

Lithographie en noir sur papier

Signé en bas à droite. Titré en bas à gauche

45 x 38 cm

50 / 70 €

177 Marie LAURENCIN (1883-1956)📷 *Femme au bouquet*

Lithographie en couleur sur papier. Desjobert lithographe

Signé (dans la planche) et justifié E.A. en bas à gauche

54,5 x 40 cm

100 / 150 €

178 Marie LAURENCIN (1883-1956)📷 *Jeune femme à la rose*

Lithographie en couleur sur papier. Desjobert lithographe

Signé (dans la planche) en haut à droite

Cachet sec du monogramme en bas à droite

Signé (dans la planche) en haut à droite. Numéroté 5/275 en bas à gauche

56 x 76 cm

100 / 150 €

179 Marie LAURENCIN (1883-1956)📷 *Femme à l'oiseau*

Lithographie en couleur sur papier. Desjobert lithographe

Signé (dans la planche) en haut à gauche

Justifié E.A. en bas à gauche

65 x 50 cm

100 / 150 €

180 Claude LE BOUL (né en 1947)*Bjorn Borg*

Sérigraphie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 246/1000 en bas à gauche

58 x 42 cm

25 / 35 €

181 Claude LE BOUL (né en 1947)*Ivan Lendl*

Sérigraphie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 332/1000 en bas à gauche

54 x 65 cm

25 / 35 €

182 Claude LE BOUL (né en 1947)*Eddy Merckx*

Epreuve en couleur sur papier

Signé par l'artiste et le cycliste en bas à droite

Numéroté 183/500 en bas à gauche

55 x 48 cm

25 / 35 €

183 Henri LEBASQUE (1865-1937)*Femme à sa fenêtre*

Lithographie en couleur sur papier

Signé (dans la planche) en bas à gauche

Numéroté 300/430 en bas à gauche

50 x 40 cm (déchirures en périphérie sur le montage) 100 / 150 €

184 Fernand LEGER (1881-1955)*Composition aux personnages (1946)*

Lithographie en couleur sur papier. Mourlot lithographe

Signé et daté (dans la planche) en bas à droite

40,5 x 50,5 cm

200 / 250 €

185 René LEVREL (1900-1981)*Personnage dans une rue à Montmartre*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 46/100 en bas à gauche

56 x 39 cm

40 / 60 €

186 Bernard LORJOU (1908-1986)*Arléquin à la fleur verte*

Lithographie en couleur sur papier

Signé et justifié E.A. en bas

à droite

65 x 50 cm

80 / 100 €

187 Bernard LORJOU (1908-1986)*Le clown*

Lithographie en couleur sur papier

Signé et justifié E.A. en bas à droite

76 x 56 cm

80 / 100 €

188 Bernard LORJOU (1908-1986)*Tandem*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche

55 x 77 cm

30 / 50 €

189 René MAGRITTE (1898-1967)📷 *Le maître d'école (1955)*

Plat en porcelaine de Limoges

Signé, daté et titré (dans la planche) au dos

D : 27 cm

150 / 200 €

190 René MAGRITTE (1898-1967)📷 *La Grande Guerre (1964)*

Plat en porcelaine de Limoges

Signé, daté et titré (dans la planche) au dos

D : 27 cm

150 / 200 €

191 René MAGRITTE (1898-1967)📷 *Le retour (1940)*

Vide poche en porcelaine de Limoges

Signé, daté et titré (dans la planche) au dos

20 x 15,5 cm

100 / 150 €

192 André MASSON (1896-1987)*Personnages*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté VI/XXX en bas à gauche

77 x 55 cm

50 / 70 €

193 André MASSON (1896-1987)*Aquarium*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 31/150 en bas à gauche

57 x 76 cm

50 / 70 €

194 André MASSON (1896-1987)*Composition florale*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 58/100 en bas à gauche

64 x 38 cm

50 / 70 €

195 André MASSON (1896-1987)*Baigneuses*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 80/150 en bas à gauche

57 x 77 cm

50 / 70 €

196 André MASSON (1896-1987)*Composition au profil*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 44/100 en bas à gauche

45 x 64 cm

50 / 70 €



191

197 Henri MATISSE (1869-1954)*Composition florale (1950)*

Lithographie en couleur sur papier. Mourlot lithographe

Signé et daté (dans la planche) en bas à droite

82 x 48 cm

200 / 250 €

198 Joan MIRO (1893-1983)*Maravillas*

Lithographie en couleur sur papier

Signé (dans la planche) en bas à droite

50 x 36 cm

150 / 200 €

199 Joan MIRO (1893-1983)*Composition - 1963*

Lithographie en couleur sur papier

Signé (dans la planche) en bas au milieu

Numéroté 120/120 en bas à gauche

50,5 x 66,5 cm

150 / 200 €

200 Henry MOORE (1898-1986)*Figures allongées*

Lithographie en couleur sur papier

31 x 23 cm

100 / 150 €

201 Raymond MORETTI (1931-2005)*Jazz*

Epreuve en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 137/150 en bas à gauche

52 x 66 cm

15 / 20 €

202 Marcel MOULY (1918-2008)*Port au ciel bleu*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche

Dédicacé en bas au milieu

67 x 85 cm

100 / 150 €

203 Marcel MOULY (1918-2008)*Nature morte sur le guéridon*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 186/250 en bas à gauche

75,5 x 56 cm

80 / 100 €

204 Alphonse MUCHA (1860-1939), d'après*Monaco Monte Carlo*

Lithographie en couleur sur papier

Numéroté 162/350 en bas à gauche

63,5 x 47,5 cm

80 / 100 €

205 Raymond PEYNET (1908-1999)*Amoureux dans les bras d'une madone*

Gravure en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 12/69

75 x 57 cm

200 / 250 €

206 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après *L'artiste et sa muse (Suite Vollard)*

Pointe-sèche en noir sur papier

Cachet de la signature en bas à droite

20 x 27 cm

Bibliographie : "La Suite Vollard" (reproduit p. 62)

500 / 600 €

207 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après *Scène de tauromachie (Suite Vollard)*

Pointe-sèche en noir sur papier

Cachet de la signature en bas à droite

20 x 27 cm

Bibliographie : "La Suite Vollard" (reproduit p. 89)

500 / 600 €

208 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après *Le dormeur - 1942*

Lithographie et pochoir en noir sur papier. Jacomet lithographe

Le Vent d'Arles éditeur (1975)

Signé du cachet rouge en bas à droite. Numéroté 319/2000 au dos

63 x 48 cm

200 / 300 €

209 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après *Famille - 1953*

Affiche lithographique en couleur sur papier. Arnera imprimeur

Signé et daté (dans la planche) en bas à droite

67 x 52 cm

Note : Edition à 2 000 exemplaires

Bibliographie : Czwikiltzer n° 68

200 / 300 €

210 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après *L'age du soleil - 1950*

Gravure en noir sur papier

Signé (dans la planche) en bas

40 x 30 cm

Bibliographie : Bloch n° 680

180 / 220 €

211 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après *La tragédie*

Affiche lithographique en couleur sur papier. Mourlot lithographe

Signé (dans la planche) en haut à gauche

70 x 48 cm (petits manques dans les angles)

Note : Affiche éditée à l'occasion d'une exposition

à la Maison de la Pensée Française à Paris en 1954

150 / 200 €

212 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après *L'amazone (1959)*

Lithographie en couleur sur papier. Editions du Cercle d'Art

56 x 38 cm

150 / 200 €

213 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après *Bouquet - 1950*

Lithographie en noir sur papier

Signé et daté (dans la planche)

25 x 21 cm (pliure)

150 / 200 €

214 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après*Le flutiste (1967)*

Lithographie en couleur sur papier. Mourlot lithographe

Signé et daté (dans la planche) en haut à gauche

47 x 35 cm

150 / 200 €

215 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après*La courtisane (1972)*

Lithographie en couleur sur papier. Mourlot lithographe

Signé et daté (dans la planche) en haut à droite

50 x 38 cm

150 / 200 €

216 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après *Dessins récents - 1971*

Affiche lithographiée en couleur sur papier. Mourlot lithographe

Porte une signature (non garantie) en bas à droite

73 x 50 cm (coupée en partie basse)

Note : Affiche éditée pour une exposition

à la Galerie Louise Leiris Paris en 1971

150 / 200 €

217 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après *Picador (1959)*

Lithographie en noir sur papier

Porte une signature (non garantie) en bas à droite

Daté (dans la planche) en haut à gauche

46 x 37 cm

150 / 200 €

218 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après *Colombe*

Lithographie en noir sur papier

Porte une signature (non garantie) en bas à droite

Justifié E.A. (dans la planche) en bas à gauche

37 x 50 cm

150 / 200 €

219 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après *Toros y Toreros (1961)*

Lithographie en couleur sur papier

Signé (dans la planche) en haut à droite

Porte un numéro 123/300 en bas à gauche

61 x 41,5 cm

150 / 200 €

220 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après*Femme nue au bonnet turc*

Affiche lithographique en couleur sur papier. Mourlot lithographe

Signé (dans la planche) en haut à gauche

74 x 48 cm

Note : Affiche pour la 10^e Biennale de Mentondu 1^{er} juillet au 30 septembre 1974

On y joint 4 affiches offset de Picasso

150 / 200 €

221 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après*Exposition Vallauris - 1956*

Linogravure en couleur sur papier

Signé (dans la planche) en bas à droite

27 x 20 cm

120 / 150 €



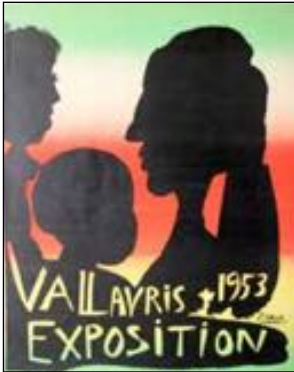
206



207



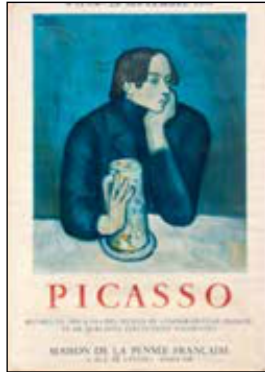
208



209



210



211



212



213



216



217



219



226



229

222 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après
Vallauris Toros - 1956
 Linogravure en couleur sur papier
 Signé (dans la planche) en bas à gauche
 27 x 20 cm 120 / 150 €

223 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après
Autoportrait (1964)
 Lithographie en couleur sur papier. Mourlot lithographe
 Signé et daté (dans la planche) en haut à gauche
 63,5 x 45 cm 120 / 180 €

224 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après
Bacchanale
 Affiche lithographiée en couleur sur papier. Mourlot lithographe
 Signé (dans la planche) en bas à droite
 76 x 53,5 cm
 Note : Affiche pour une exposition pour les 90^e ans de Picasso à la Galerie de la Colombe d'Or à Vallauris le 24 octobre 1971 100 / 150 €

225 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après
Sujets divers
 Lot de 9 cartes postales sur carton
 Trois portant des signatures de Picasso (non garanties)
 Annotations de l'imprimeur au dos
 10 x 15 cm (chaque) 100 / 150 €

226 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après
Exposition Peinture Vallauris (1956)
 Affiche lithographique en couleur sur papier
 Porte une signature (non garantie) en bas à droite
 65 x 50 cm 100 / 150 €



218



227 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après
Le roi - 1951
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé et daté (dans la planche) en bas à gauche
 20 x 14 cm
 Note : Illustration conçue pour le Journal Le Patriote 100 / 150 €

228 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après
Don Quichotte
 Assiette lithographiée en porcelaine
 Signé (dans la planche) dessous
 D : 24 cm 80 / 100 €

229 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après
Jacqueline de profil
 Affiche lithographiée en couleur sur papier. Drager imprimeur
 69 x 47 cm
 Note : Affiche éditée pour une exposition à la Galerie Louis Leiris en 1981 80 / 100 €

230 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après
Hommage à Jacqueline et Picasso
 Carton dépliant en trois feuillets lithographiés en noir sur papier
 20 x 45 cm 80 / 100 €

231 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après*Portrait de Jacqueline*

Affiche lithographique en couleur sur papier

Porte une signature et une dédicace (non garanties) en bas à droite

67 x 42 cm (*pliures*)*Note : Editée à l'occasion d'une exposition à la Mairie de Vallauris du 25 juillet au 25 septembre 1966*

80 / 100 €

232 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après*Tête en céramique*

Affiche offset sur papier

Porte une signature (non garantie) en bas à droite

69 x 50 cm

Note : Affiche pour la Galerie Madoura

70 / 100 €

233 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après*Portrait de Serge Lifar*

Lithographie en noir sur papier

Signé (dans la planche) en bas à gauche

Numéroté 31/100 en bas à gauche

21 x 29 cm (*coupé*)

70 / 100 €

234 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après*La main de Picasso*

Deux lithographies en noir sur papier

Signé (dans la planche) en bas à droite (pour l'une)

30 x 21 cm (chaque)

70 / 100 €

235 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après*Afat (1938)*

Lithographie en noir sur papier

Signé (dans la planche) en bas à droite

Daté (dans la planche) en bas à gauche

21 x 30 cm

70 / 100 €

236 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après*Colombe de la paix*

Carreau de céramique

Signé (dans la planche) en bas à droite

20 x 20 cm

50 / 70 €

237 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après*Tête en céramique*

Affiche offset sur papier

Porte une signature (non garantie) en bas à droite

69 x 50 cm

Note : Affiche pour la Galerie Madoura

50 / 80 €

238 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après*La chouette*

Lithographie en noir sur carton d'invitation

10 x 13 cm

Note : Carnet d'invitation pour le vernissage de l'exposition "Hommage à Picasso" aux Petit et Grand Palais le 18 novembre 1966

50 / 70 €

239 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après*Visage*

Affiche en couleur sur papier

Signé (dans la planche) en bas au milieu

77 x 50 cm

Note : Affiche pour une exposition chez Dominique Sassi du 26 juillet au 30 septembre 1986

30 / 50 €

240 Raymond POULET (né en 1934)*Bouquet*

Deux lithographie en couleur sur papier

Signé et numéroté 127/175 en bas à droite (pour l'une)

Signé et numéroté 114/175 en bas à gauche (pour l'autre)

56 x 76 cm (chaque)

70 / 100 €

241 Raymond POULET (né en 1934)*Bouquet*

Deux lithographie en couleur sur papier

Signé et numéroté 107/175 en bas à droite (pour l'une)

Signé et numéroté 48/175 en bas à gauche (pour l'autre)

76 x 56 cm (chaque)

70 / 100 €

242 Raymond POULET (né en 1934)*Bouquet*

Paire de lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite (chaque)

Numéroté 167/175 et LV/CLXXV en bas à droite

53 x 38 cm (chaque)

60 / 80 €

243 Jean-Claude QUILICI (né en 1941)*Linge à Mykonos*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 6/250 en bas à gauche

57 x 57 cm

30 / 40 €

244 Jean-Claude QUILICI (né en 1941)*Ruelle fleurie à Mykonos*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Justifié E.A. 29/30 en bas à gauche

57 x 47 cm

30 / 40 €

245 Dorit RABINOVITCH (XXe siècle)*La bénédiction*

Lithographie en noir sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 4/275 en bas à gauche

41 x 30 cm

60 / 80 €

246 Alain RAYA SORKINE (né en 1936)*Chanson jaune*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 231/300 en bas à gauche

38 x 31 cm

40 / 50 €

247 Alain RAYA SORKINE (né en 1936)*Mariage en Orient*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 183/300 en bas à gauche

38 x 31 cm

40 / 50 €

248 Alain RAYA SORKINE (né en 1936)*Flamme du bonheur*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 137/300 en bas à gauche

31 x 38 cm

40 / 50 €

249 Alain RAYA SORKINE (né en 1936)*Messages d'amour*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 288/300 en bas à gauche

31 x 38 cm

40 / 50 €

250 Antonio RIVERA (né en 1939)*Fermette en Automne*

Lithographie en couleur sur papier

Signé et justifié E.A. en bas à droite

65 x 48 cm

50 / 80 €

251 Antonio RIVERA (né en 1939)*Le petit pont*

Lithographie en couleur sur papier

Signé et justifié E.A. en bas à droite

50 x 65 cm

50 / 80 €

252 Antonio RIVERA (né en 1939)*Bord du lac*

Lithographie en couleur sur papier Japon

Signé et justifié E.A. en bas à droite

65 x 48 cm

50 / 80 €

253 Georges ROUAULT (1871-1958)*Christ au faubourg - 1935*

Eau-forte en noir sur papier

Monogrammé et daté (dans la planche) en bas à droite

44,5 x 34 cm

100 / 150 €

254 Pierre-Marie RUDELLE (1932-2015)*Paysage exotique*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche

38 x 55 cm

30 / 50 €

255 Yves SAINT LAURENT (1936-2008)*Love - 1989*

Epreuve en couleur sur papier

Signé (dans la planche) en bas

64 x 43 cm

100 / 150 €

256 Franz SCHLITZ (né en 1934)*Marée basse en Bretagne*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 12/250 en bas à gauche

56 x 76 cm

30 / 50 €

257 Claude SCHURR (né en 1921)*Provence, terre des dieux (personnage orange)*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Justifié E.A.

38 x 56,5 cm

50 / 80 €



263



264



265



267



269



266



268



271



272

258 Claude SCHURR (né en 1921)*Provence, terre des dieux (paysage)*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Justifié E.A.

38 x 56,5 cm

50 / 80 €

259 Andres SEGOVIA (1929-1996)*Le temps qui passe*

Sérigraphie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 16/150 en bas à gauche

57 x 38 cm

40 / 50 €

260 Victor SPAHN (né en 1949)*Régates*

Trois lithographies en couleur sur papier

Signé en bas à droite (chaque)

Numéroté 81/150, CII/CL, 88/150 en bas à gauche

30 x 44,5 cm - 30 x 52 cm - 30 x 53 cm

120 / 150 €

261 Victor SPAHN (né en 1949)*Régates*

Paire de lithographies en couleur sur papier

Signé en bas à droite (chaque)

Numéroté 37/150 et 55/150 en bas à gauche

26 x 17 cm (chaque)

60 / 80 €

262 Victor SPAHN (né en 1949)*Le tennisman*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche

75,5 x 56,5 cm

30 / 50 €

263 Théo TOBIASSE (1927-2012)☞ *Dans l'exil du miroir surgit le fond du ventre*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche

106 x 72 cm

Provenance : Acquis auprès de la famille de l'artiste 300 / 400 €

264 Théo TOBIASSE (1927-2012)☞ *Lumière pour un cheval arlequin*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche

110 x 75 cm

300 / 400 €

265 Théo TOBIASSE (1927-2012)☞ *David et Bethsabée*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté LXXVII/LXXXV en bas à gauche

105 x 73 cm

250 / 300 €

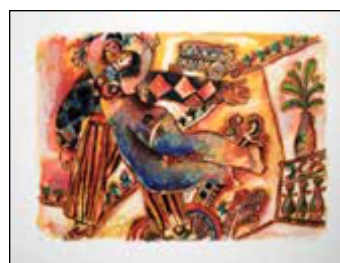
266 Théo TOBIASSE (1927-2012)☞ *L'amour est la mémoire des gens du voyage*

Lithographie en couleur sur papier Japon

Signé en bas à droite. Justifié H.C. en bas à gauche

56,5 x 77,5 cm

250 / 350 €



273



270

267 Théo TOBIASSE (1927-2012)☞ *L'enfant et la colombe*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite

Justifié E.A. en bas à gauche

77,5 x 57 cm

250 / 350 €

268 Théo TOBIASSE (1927-2012)☞ *Le long des murs de notre vie*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche

57,5 x 78 cm

250 / 350 €

269 Théo TOBIASSE (1927-2012)☞ *La danse silencieuse des longs désirs*

Lithographie en couleur sur papier Japon

Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche

77 x 57 cm

250 / 350 €

270 Théo TOBIASSE (1927-2012)☞ *Vénus et la grande pomme*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche

78 x 58 cm

250 / 350 €

271 Théo TOBIASSE (1927-2012)☞ *Un printemps d'Israël*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 163/199 en bas à gauche

69 x 92 cm

220 / 280 €

272 Théo TOBIASSE (1927-2012)☞ *Hannouka*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 165/199 en bas à gauche

69 x 92 cm

220 / 280 €

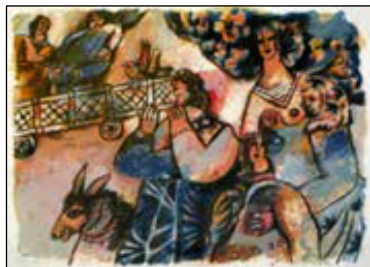
273 Théo TOBIASSE (1927-2012)☞ *La danse des rues*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 40/199 en bas à gauche

69 x 92 cm

220 / 280 €



274



275



277



282



276



278



279



280



284

274 Théo TOBIASSE (1927-2012)

📷 *Les premiers matins du monde*
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Numéroté 158/200 en bas à gauche
57,5 x 76 cm 220 / 280 €

275 Théo TOBIASSE (1927-2012)

📷 *Entre les rives du Jourdain*
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Numéroté 65/99 en bas à gauche
57,5 x 76 cm 220 / 280 €

276 Théo TOBIASSE (1927-2012)

📷 *Jérusalem roule le long de ma gorge*
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Numéroté 29/175 en bas à gauche
77 x 57 cm 220 / 280 €

277 Théo TOBIASSE (1927-2012)

📷 *Un homme raconte les matins lointains de sa famille*
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Numéroté 29/175 en bas à gauche
57 x 77 cm 220 / 280 €

278 Théo TOBIASSE (1927-2012)

📷 *La lumière de l'exil*
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche
75 x 54 cm 200 / 300 €

279 Théo TOBIASSE (1927-2012)

📷 *David et Salomon*
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Numéroté 23/150 en bas à gauche
75 x 54 cm 200 / 300 €

280 Théo TOBIASSE (1927-2012)

📷 *Hanouka*
Lithographie en couleur sur papier Japon
Signé en bas à droite. Numéroté 137/160 en bas à gauche
76 x 55 cm 200 / 300 €

281 Théo TOBIASSE (1927-2012)

Les madones de San Marco
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Numéroté 21/99 en bas à gauche
60 x 80 cm 200 / 300 €

282 Théo TOBIASSE (1927-2012)

📷 *Dans les champs de Booz*
Lithographie en couleur sur papier Japon
Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche
50 x 65 cm 200 / 250 €

283 Théo TOBIASSE (1927-2012)

Les plaisirs majestueux
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Numéroté 178/200 en bas à gauche
56 x 76 cm 150 / 200 €

284 Théo TOBIASSE (1927-2012)

📷 *La musique des carrefours*
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Numéroté 32/200 en bas à gauche
76 x 56 cm 150 / 200 €

285 Théo TOBIASSE (1927-2012)

Quand le soleil sortit du ventre de la nuit
Lithographie en couleur sur papier Japon
Signé en bas à droite. Annoté "Essai" en bas à gauche
37 x 32 cm 150 / 200 €

286 Théo TOBIASSE (1927-2012)

Une orange sauvée des rives de l'oubli
Lithographie en couleur sur papier Japon
Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche
30,5 x 30,5 cm 150 / 200 €

287 Théo TOBIASSE (1927-2012)

Nu et vélo
Gravure en noir sur papier
Signé en bas à gauche. Numéroté 11/50 en bas à droite
38 x 38 cm 80 / 100 €

288 Théo TOBIASSE (1927-2012)

Venise et le saltabanque
Lithographie en noir sur papier
Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche
38 x 56 cm 80 / 100 €

289 Théo TOBIASSE (1927-2012)

J'ai cherché longtemps sur les routes
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Numéroté 3/65 en bas à gauche
29 x 31 cm 80 / 100 €

290 Théo TOBIASSE (1927-2012)

Voyage au bord d'une nature morte
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Numéroté 51/65 en bas à gauche
25 x 28 cm 80 / 100 €

291 Théo TOBIASSE (1927-2012)

L'homme qui marche
Lithographie en noir sur papier
Signé en bas à droite. Justifié E.A. 41/50 en bas à gauche
25 x 19 cm 70 / 90 €



293



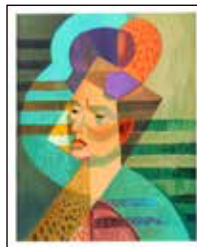
296



294



295



297

292 Théo TOBIASSE (1927-2012)*La mouette*

Lithographie en noir sur papier

Signé en bas à droite

Justifié E.A. 41/50 en bas à gauche

25 x 19 cm

70 / 90 €

293 Louis TOFFOLI (1907-1999)📖 *Canal à Venise - 1995*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite

Numéroté 67/150 en bas à gauche

76 x 56 cm

Bibliographie : *Catalogue Raisonné n° 373 p. 238* 150 / 200 €**294 Louis TOFFOLI (1907-1999)**📖 *Lumière du matin en Vendée - 1991*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 41/150 en bas à gauche

56 x 76 cm

Bibliographie : *Catalogue Raisonné n° 322 p. 212* 150 / 200 €**295 Louis TOFFOLI (1907-1999)**📖 *Au marché persan - 1992*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 104/150 en bas à gauche

56 x 76 cm

Bibliographie : *Catalogue Raisonnée n° 348 p. 223* 100 / 150 €**296 Louis TOFFOLI (1907-1999)**📖 *Le rabbin - 1996*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 60/150 en bas à gauche

76 x 56 cm

Bibliographie : *Catalogue Raisonnée n° 395 p. 252* 100 / 150 €**297 Louis TOFFOLI (1907-1999)**📖 *La chipie - 1996*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 122/150 en bas à gauche

51 x 38 cm

Bibliographie : *Catalogue Raisonné n° 405 p. 258* 100 / 150 €**298 Pierre-Yves TREMOIS (né en 1921)***L'étreinte - 1981*

Gravure en noir sur papier

Signé et daté en bas au milieu. Numéroté 95/100 en bas à gauche

66 x 50 cm

50 / 70 €

299 Pierre-Yves TREMOIS (né en 1921)*Couple à la langouste - 1984*

Gravure en noir sur papier

Signé et daté en bas au milieu. Numéroté 58/185 en bas à gauche

66 x 50 cm

50 / 70 €

300 Pierre-Yves TREMOIS (né en 1921)*Couple - 1981*

Gravure en noir sur papier

Signé et daté en bas au milieu. Justifié E.A. XX/XXX en bas à gauche

Dédicacé en bas à droite

91 x 63 cm (piques)

30 / 50 €

301 Agustin UBEDA (1925-2007)*Eglise la nuit*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche

50,5 x 65,5 cm

50 / 80 €

302 Maurice UTRILLO (1883-1955)📖 *Eglise de Limours - 1922*

Eau-forte en couleur sur papier

Bernheim jeune éditeur. Jacques Villon graveur

Signé et daté (dans la planche) en bas à gauche

67 x 44 cm

200 / 300 €

303 Jean-Baptiste VALADIE (né en 1933)*Nu endormi*

Lithographie en couleur sur papier Japon

Signé en bas à droite. Numéroté 16/100 en bas à gauche

71 x 55 cm

100 / 150 €

304 Jean-Baptiste VALADIE (né en 1933)*Nu endormi*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 16/100 en bas à gauche

70 x 55 cm

50 / 70 €

305 Kees VAN DONGEN (1877-1968)*Brigitte Bardot*

Affiche lithographique en couleur sur papier. Mourlot lithographe

Porte une signature (non garantie) et un numéro 180/14 en bas à gauche

77 x 52 cm

Note : *Affiche pour une exposition au Musée Galliera*

du 15 janvier au 8 mars 1964

100 / 120 €

306 Claude VENARD (1913-1999)*Animal*

Terragravure en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 99/99 en bas à gauche

76 x 56,5 cm

150 / 200 €

307 Claude WEISBUCH (1927-2014)*En habit de capitaine / Diego regarde Diego*

Paire de lithographies en couleur sur papier

Signé en bas à droite (chaque)

Numéroté 142/250 et 106/250 en bas à gauche

76 x 57 cm (chaque)

150 / 200 €

308 Claude WEISBUCH (1927-2014)*Solo de violon*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 68/250 en bas à gauche

76 x 56 cm

120 / 150 €

309 Claude WEISBUCH (1927-2014)*Sonate*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 102/250 en bas à gauche

76 x 56 cm

120 / 150 €

310 Claude WEISBUCH (1927-2014)📖 *Violoniste*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Justifié E.A. V/XXX en bas à gauche

76 x 57 cm

120 / 150 €

311 Claude WEISBUCH (1927-2014)📖 *Polichinelle*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 164/250 en bas à gauche

75,5 x 57 cm

120 / 150 €

312 Claude WEISBUCH (1927-2014)📖 *Violoniste sur fond ocre*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 162/250 en bas à gauche

75,5 x 57 cm

120 / 150 €



310



311



312



313



314



316



325



326



327



328

313 Claude WEISBUCH (1927-2014)



Polichinelle

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 165/250 en bas à gauche

76 x 57,5 cm

120 / 150 €

314 Claude WEISBUCH (1927-2014)



Violoniste

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 201/250 en bas à gauche

76 x 56 cm

120 / 150 €

315 Claude WEISBUCH (1927-2014)

Solo

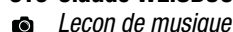
Gravure en noir sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 3/120 en bas à gauche

34 x 42 cm

120 / 150 €

316 Claude WEISBUCH (1927-2014)



Leçon de musique

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Justifié E.A. XXX/XXX en bas à gauche

76 x 57 cm

100 / 120 €

317 Claude WEISBUCH (1927-2014)

Le cavalier

Lithographie en couleur sur papier

Signé et dédié en bas à droite. Justifié H.C. en bas à gauche

50 x 65 cm

80 / 100 €

318 Claude WEISBUCH (1927-2014)

Le cavalier et la mort

Gravure en noir sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 47/100 en bas à gauche

66 x 50 cm

80 / 100 €

319 Claude WEISBUCH (1927-2014)

Le dessinateur dans l'atelier

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à gauche. Justifié E.A. en bas à droite

46 x 55,5 cm

80 / 100 €

320 Claude WEISBUCH (1927-2014)

Le violoniste

Gravure sur papier

Signé en bas à droite. Justifié E.A. XV/XX en bas à gauche

20 x 18 cm

80 / 100 €

321 Claude WEISBUCH (1927-2014)

Don Quichotte

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 118/150 en bas à gauche

56 x 76 cm

80 / 100 €

322 Claude WEISBUCH (1927-2014)

Départ pour le concert

Gravure en noir sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 27/120 en bas à gauche

66 x 50 cm

70 / 100 €

323 Hocine ZIANI (né en 1953)

L'heure du thé / La cavalcade

Deux lithographies en couleur sur papier

Signé en bas à droite (chaque). Numéroté 93/300 et E.A. en bas à gauche

56 x 76 cm et 60 x 80 cm

150 / 200 €

324 Hocine ZIANI (né en 1953)

Le guerrier / L'offrande

Deux lithographies en couleur sur papier

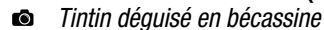
Signé en bas à droite (chaque)

Numéroté 10/200 et 198/300 en bas à gauche

72,5 x 57 cm et 75,5 x 56 cm

150 / 200 €

325 Paul JAMIN dit ALIDOR (1911-1995)



Tintin déguisé en bécassine

Lithographie en noir sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 109/150 en bas à gauche

66 x 50 cm

120 / 150 €

326 Bernard DUMONT dit BEDU (né en 1948)



Safari - 1980

Lithographie en noir sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 109/150 en bas à gauche

66 x 50 cm

100 / 120 €

327 Jean-Claude GAL (1942-1994)



Le manneken pis - 1980

Lithographie en noir sur papier

Signé et daté en bas à droite. Numéroté 109/150 en bas à gauche

65 x 50 cm

150 / 200 €

328 Jean de MESMAEKER di JIDEHEM (1935-2017)



Starter - 1980

Lithographie en noir sur papier

Signé et daté en bas à droite. Numéroté 109/150 en bas à gauche

66 x 50 cm

120 / 150 €

Nicolas DEBUSSY et Carine AYMARD
 Commissaires-Priseurs habilités
 20 rue Jean Jaurès (place de la Gare) - 06400 Cannes
 Tél. : +33 (0)4 93 38 41 47 - Fax : +33 (0)4 93 39 33 93
 www.cannes-enchères.com - Email : info@cannes-enchères.com

- ☐ VENTE DU VENDREDI 12 OCTOBRE 2018
- ☐ VENTE DU SAMEDI 13 OCTOBRE 2018
- ☐ VENTE DU DIMANCHE 14 OCTOBRE 2018

Le Commissaire-Preneur et les experts se chargent d'exécuter, gratuitement, les ordres d'achat qui leur sont confiés, en particulier par les amateurs ne pouvant assister à la vente.

Je vous prie d'acquiescer, pour mon compte personnel, les numéros ci-dessous désignés, aux prix d'adjudication indiqués :

Nom : _____

Adresse : _____

Téléphone : _____ Fax : _____ Email : _____

Banque : _____ N° de compte : _____

Je désire prendre les lots qui me seront adjugés ☐ à l'Étude à Cannes ☐ à nos bureaux à Paris ☐ à m'expédier*
 20 rue Jean Jaurès 14 avenue Matignon*

Acompte ci-joint ☐ CHÈQUE ☐ ESPÈCES Date : _____ Signature : _____

PARTIE À REMPLIR PAR VOS SOINS

Lots n°	Désignation	Prix limite d'adjudication en € (Frais et taxes non compris)

EXTRAITS DES CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

La vente se fera expressément au comptant. L'adjudicataire devra acquiescer par lot, au vu du montant de l'enchère, les frais et taxes suivants : 20 % (22,5 % HT + TVA) sur les lots marqués ● sont vendus par autorité de justice des biens meubles de 14,40 % (12 % hors taxe + TVA) La TVA sur les frais sera remboursée à l'adjudicataire sur présentation des justificatifs d'exportation. Aucune réclamation ne sera recevable dès l'adjudication prononcée. Toutes les précisions (dimensions, poids et collages), concernant les objets ne sont données qu'à titre indicatif. Photographies non contractuelles. Les lots sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment de l'adjudication. Les enchérisseurs ont la possibilité, au cours de l'exposition préalable à la vente, de se renseigner sur l'état des lots. L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur et aura pour obligation de remettre ses versements des adjudications prononcées. La personne portant les enchères est, aux yeux de la loi et de la Société de Vente, le seul et unique adjudicataire. Si celle-ci le fait pour le compte d'un tiers, elle agit sous sa propre responsabilité et restera seule responsable de l'acquiescement du bordereau. Dès l'adjudication prononcée les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquiescement de l'intégralité des sommes dues. En cas de paiement par chèque, la délivrance des lots pourra être reportée jusqu'à l'encaissement de celui-ci. Les acquéreurs non résidents en France ne pourront prendre livraison de leurs achats qu'après un règlement par virement ou en espèces.

En cas de contestation au moment des adjudications, c'est à dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère, le lot objet sera immédiatement remis en adjudication. L'ordre du catalogue sera suivi. Toutefois, la Société de Vente et l'expert se réservent le droit de réunir ou de diviser des lots. Les éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et notées sur le procès-verbal. Un enchérisseur ne pouvant assister à la vente pourra remplir le formulaire d'ordre d'achat joint au catalogue. Les ordres d'achat sont une facilité pour les clients. La Société de Vente ou les experts ne sont pas responsables pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur. Pour être sûr que les ordres soient acceptés, veuillez remplir soigneusement l'ordre d'achat joint au catalogue et nous l'adresser au moins 48 heures avant le début de la vente. L'acquéreur sera lui-même chargé de bien assurer ses acquisitions. La Société de Vente déclare toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourra encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée.

* Les lots marqués d'un astérisque peuvent être vendus à titre exceptionnel et conformément aux articles L321-5 et L321-12 du code de commerce par des sociétés, dirigeants ou associés de l'étude ainsi que par l'expert de la vente.

** Toutes formalités et transports demeurent à la charge exclusive de l'acquéreur et sous sa responsabilité.

CONDITIONS COMPLÈTES SUR NOTRE SITE WEB

