

Samedi 12 Octobre à 14h

**Vente aux enchères publiques**

HÔTEL DES VENTES

20 RUE JEAN JAURÈS (PLACE DE LA GARE) 06400 CANNES

Tél. : 04 93 38 41 47

info@cannes-encheres.com

www.cannes-encheres.com

**Expositions publiques**

Mercredi 9 et Jeudi 10 Octobre de 10h à 12h et de 14h30 à 18h

**Expert : Marc BRIAT - 22, rue de Miromesnil - 75008 Paris - Tél. : 06 20 61 75 97**

*CATALOGUE COMPLET (TOUS LES LOTS REPRODUITS) SUR :*

*WWW.INTERENCHERES.COM*



499

*NOUS INFORMONS LES ACHETEURS ET LES VENDEURS QUE, DEPUIS OCTOBRE 2018,  
NOS VENTES NE SONT PAS RÉFÉRENCÉES SUR ARTPRICE :  
AUCUNE FICHE, PHOTO, NI RÉSULTAT AVANT OU APRES VENTE.*

**AUCTION**FR  
VENTES AUX ENCHÈRES D'OBJETS D'ART

**DROUOT**  
DIGITAL  
Live

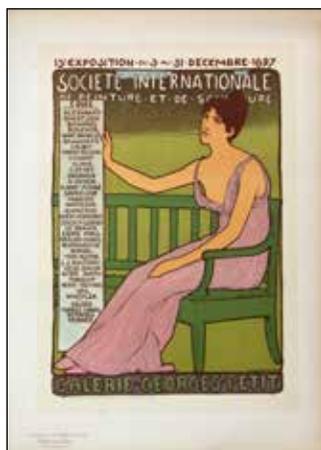
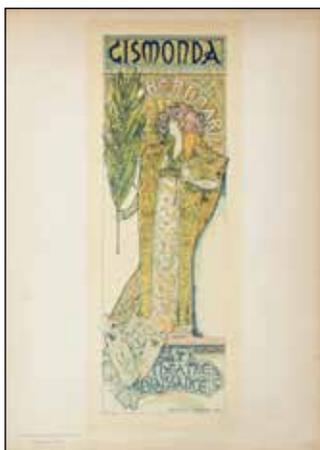
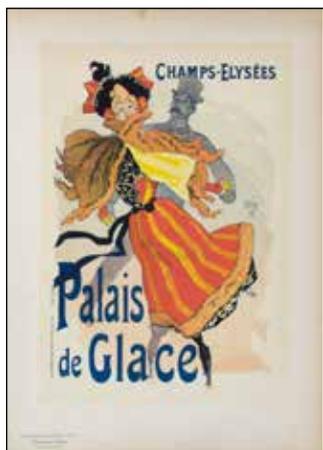
**tp** interencheres

**live** interencheres-live.com  
Enchères LIVE et ordres d'achat secrets

**ART MODERNE & CONTEMPORAIN**

**Nicolas DEBUSSY et Carine AYMARD**  
Commissaires-Priseurs habilités

LIVRES - ESTAMPES  
TABLEAUX & SCULPTURES



340

### 340 Artistes divers

*Les Maîtres de l’Affiche - 1896 / 1900*

Préface de Roger MARX

Imprimerie Chaix, Paris éditeur

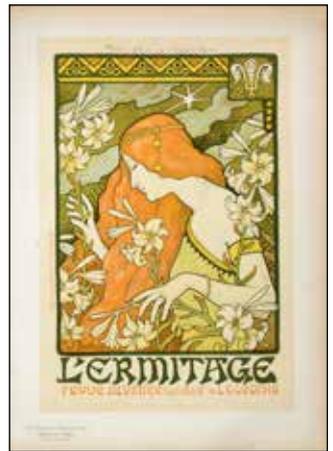
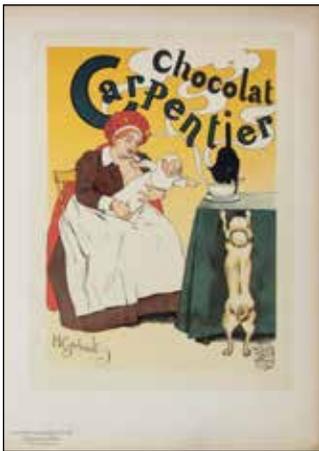
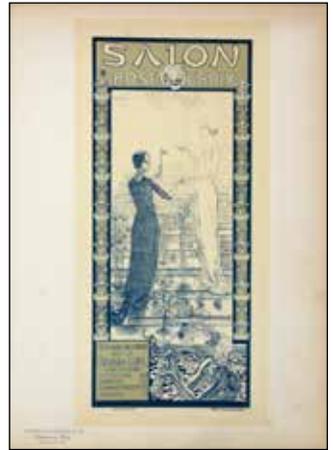
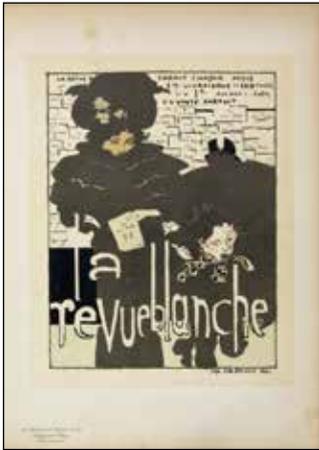
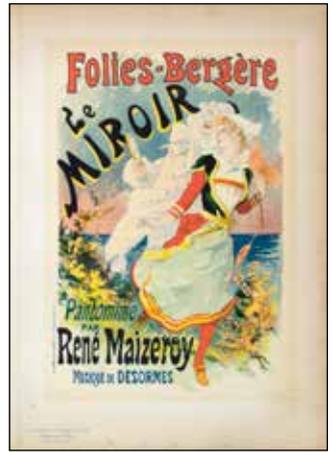
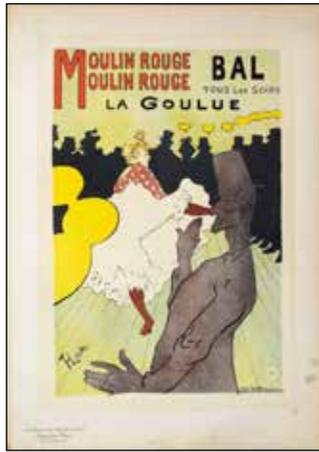
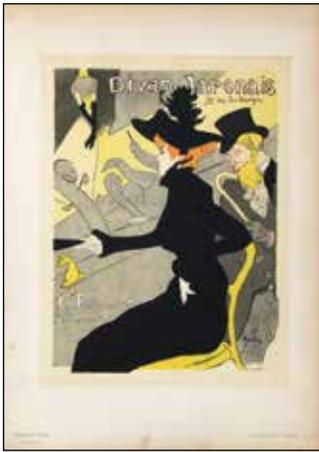
Deux albums composé de cinq volumes comprenant 240 planches + 5 planches non numérotées au début de chaque volume

39 x 30 cm (demi-reliure cuir rouge)

*(roussure sur les planches 6, 7, 8, 11, 25, 46, 47, 205 et sur deux des planches non numérotées - petite déchirure sur les planches 19 et 198)*

*Note : Publication mensuelle contenant la reproduction des plus belles affiches illustrées des grands artistes, français et étrangers de l’époque : Bonnard, Chéret, Mucha, Puvis de Chavannes, Schwabe, Steinlen, Toulouse-Lautrec, Willette...*

20 000 / 25 000 €





341

341 **ARTISTES DIVERS**

*Variations sur l'imaginaire - 1972*

Textes inédits de CIORAN, SABATIER, FOLLAIN, GUILLEVIC etc...

Philippe Lebaud éditeur. Ouvrage illustré de 20 lithographies originales en couleur hors texte signées chacune par CREMONINI - MAN RAY - HEROLD - COUTAUD - FINI - HELION LABISSE - BAJ - MASSON - MONORY - FRED DEUX etc...

Exemplaire numéroté 93/190

40 x 32 cm

*Riche reliure en basane bleue décorée d'un oiseau stylisé  
mosaïque de basane noire et sertie d'un filet doré  
(sous emboîtage. Bel état)*

700 / 1 000 €



350

350 **Marc CHAGALL (1887-1985)**

*Les céramiques et sculptures de Chagall - 1972*

Préface d'André Malraux

Notice et catalogue de Charles Sorlier

André Sauret éditeur

Signé, daté et dédié par Chagall sur la page de garde

33 x 25 cm

*Note : Exemplaire illustré d'une lithographie originale hors texte*

300 / 500 €



354

354 **Léonor FINI (1908-1996)**

*Conte de la 672<sup>e</sup> nuit - 1981*

Textes de Hugo VAN HOFMANNSTHAL

Exemplaire enrichi de 14 gravures hors texte en couleur sur papier teinté signées en bas à droite (chaque)

et numérotées 114/186 en bas à gauche (chaque)

66,5 x 47,5 cm (*sous emboîtage toilé*)

700 / 900 €

359 **André MASSON (1896-1987)**

*Dessins érotiques - 1971*

Textes de André PIEYRE de  
MANDIARGUES et Gilbert  
BROWNSTONE

Tchou éditeur Paris

Ouvrage illustré de 15  
lithographies hors texte  
(14 en noir et une en couleur)

sur les 20 annoncées

Signé, numéroté 104/125 et  
cachet sec de l'atelier André  
Masson en bas (chaque)

48,5 x 66,5 cm

*(sous portfolio toilé)*

*On y joint une lithographie en  
couleur de cette série signée et  
numérotée 91/125, et une autre  
lithographie en noir de l'artiste  
signée et numérotée 28/85*

700 / 1 000 €



359

360 **Jean MIOTTE (1926-2016)**

*Près des murs / Bei den Mauern - 1994*

Textes de Michel SICARD

Ouvrage illustré d'une suite de  
quatre eaux-fortes en couleur  
sur papier signées en bas à droite  
(chaque) et numérotées 47/60

en bas à gauche (chaque)

51 x 33 cm *(sous emboîtage toilé)*

500 / 600 €



360

361 **Jean MIOTTE (1926-2016)**

*L'œil constant - 2001*

Textes d'André VERDET

Pierre Chave éditeur

Ouvrage illustré de quatre  
lithographies en couleur  
monogrammées en bas à droite  
(chaque)

Exemplaire signé par Miotte et  
Verdet, et numéroté 28/60

40 x 30 cm 300 / 400 €



361



362

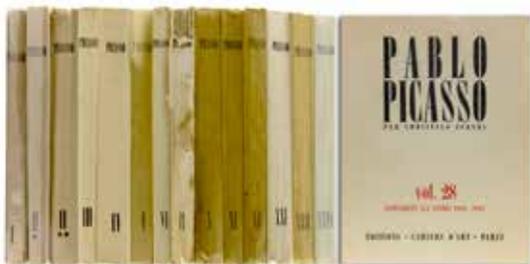
362 **Jean MIOTTE (1926-2016)**

*La déchirure - 1998*

Textes de Jean-Loup PHILIPPE. Dorothea Keeser éditeur

Ouvrage illustré de cinq gravures en couleur en pleine page

Exemplaire signé par Miotte et Philippe, et numéroté 25/40  
51 x 33 cm 200 / 250 €



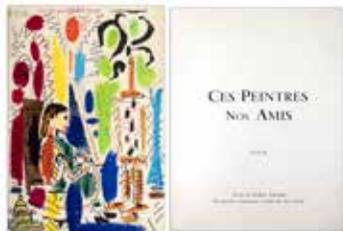
- 367 **Pablo PICASSO (1881-1973)**, d'après  
*Volumes 1 / 2\* / 2\*\* / 3 / 4 / 5 / 6 / 9  
 10 / 11 / 12 / 21 / 22 / 26 / 28*  
 Textes de Christian ZERVOS  
 Éditions Cahiers d'Art  
 33 x 25 cm  
*(tranche du volume 9 abimée)*  
*Note : Le volume 1 numéroté  
 464/500, le volume 2\* numéroté  
 174/700, le volume 2\*\* numéroté  
 451/700* 3 000 / 4 000 €

367



- 368 **Pablo PICASSO (1881-1973)**, d'après  
*Le goût du bonheur - 1970*  
 Textes de Jean MARCENAC  
 Éditions du Cercle d'Art  
 Ouvrage illustré de 71 lithographies  
 Exemplaire numéroté 203/666  
 33 x 25 cm *(sous emboilage toilé,  
 rousseurs sur les premières pages  
 n'affectant pas les lithographies)*  
*Note : Picasso a personnellement  
 participé à la mise en oeuvre de cet  
 ouvrage constitué par 3 carnets de  
 travail de l'artiste datant de 1964*  
 1 200 / 1 800 €

368



**16 livres autour  
 de Picasso  
 dans la vente**

369

- 369 **Pablo PICASSO (1881-1973)**, d'après  
*Ces peintres Nos amis Tome II - 1960*  
 Textes de Gilberte Duclaud  
 Couverture constituée d'une  
 lithographie en couleur sur carton  
 intitulée "Dans l'atelier de Picasso"  
 (1958)  
 Mourlot lithographe  
 45 x 33 cm  
*Note : Très bel ouvrage édité par  
 Madame Gilberte Duclaud reprenant  
 l'ensemble des artistes ayant exposé à  
 la Galerie 65 à Cannes* 600 / 800 €



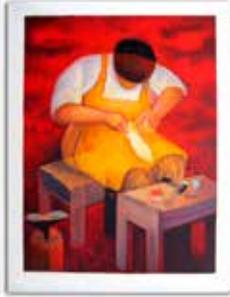
- 370 **Pablo PICASSO (1881-1973)**, d'après  
*Guernica - 1990*  
 Texte de Marie-Laure Bernada  
 (conservateur du musée Picasso)  
 Ouvrage contenant les 42 études  
 préliminaires sur papier du Musée  
 du Prado reproduites en fac-similé  
 Philippe Lebaud éditeur, Paris  
 Tirage limité à 1937  
 (année de création de Guernica)  
 Exemplaire n° 844  
 63 x 42 cm  
*(sous emboilage toilé)* 500 / 700 €

370



372

- 372 **Pablo PICASSO (1881-1973)**, d'après  
*Le Patriote*  
 Numéro spécial - 25 octobre 1961  
 interventions d'Alberti, Braque, Cassou,  
 Cocteau, Duncan, Hugnet, Kahnweiler, Le  
 Corbusier, Léger, Miro, Sabartes, Zervos,  
 pour le 80<sup>ème</sup> anniversaire de Picasso  
 56 x 38 cm (*bel état*) 300 / 400 €



383

- 383 **Louis TOFFOLI (1907-1999)**  
*Les métiers* - 1986  
 Textes de Jacques Gandouin  
 Ouvrage enrichi d'une suite de  
 6 lithographies en couleur, chacune signée  
 en bas à droite  
 et numérotée 130/295 en bas à gauche, et  
 d'un bas-relief signé en bas à droite, sur la  
 couverture  
 65 x 50 cm (*sous emboîtement toile*)  
 700 / 900 €

*Photographies figurant des artistes - Lots 384 à 407*



385

- 385 **Fernand LEGER (1881-1955)**  
*La preuve que l'homme descend du singe* - 1916  
 Encre de Chine et grattage sur photographie  
 Signé, daté et situé "A.23-4+16 F. Léger"  
 (Argonne 23 avril 1916) en bas sur le  
 montage 15,5 x 10 cm (photographie)  
 - 32 x 24,5 cm (*montage*)  
*Bibliographie* : "Fernand Léger, Catalogue  
 raisonné de l'œuvre peint, 1903-1919" par  
 Georges Bauquier (pour le tableau)  
*Note* : Cette épreuve représente son propre  
 tableau intitulé "La Preuve que l'homme  
 descend du singe" l'un des deux seuls  
 tableaux répertoriés de Fernand Léger en  
 1915 avec "Popote de la vache enragée"  
 dans lesquels il dépeint sa vision comique de  
 la vie de soldat sur la ligne de front. Léger  
 offrira les deux tableaux à son capitaine,  
 le capitaine Blanc, rarissimes exemples de  
 tableaux offerts par le peintre. On ne connaît  
 que six œuvres de Léger au front, les quatre  
 premières réalisées sur des supports de  
 fortune, tronc de bois et planches. Les deux  
 suivants furent conservés par le Capitaine  
 Blanc.  
 1 500 / 2 000 €



386

- 386 André VILLERS (1930-2016)**  
*Picasso à la cigarette*  
 Photographie. Tirage argentique  
 Signé en bas à droite  
 Cachet André Villers et annoté "photo tirée  
 par moi-même" et signé au dos  
 48 x 51 cm 1 000 / 1 200 €



387

- 387 André VILLERS (1930-2016)**  
*Picasso dans son atelier de sculpture à  
 Vallauris en 1953*  
 Photographie. Tirage argentique  
 Signé en bas à droite  
 Cachet André Villers et annoté "tirage  
 réalisé par moi-même" et signé au dos  
 43 x 51 cm 800 / 1 000 €

- 388 André VILLERS (1930-2016)**  
*Picasso devant son chevalet en 1953*  
 Photographie. Tirage argentique  
 Signé en bas à droite  
 Cachet André Villers et annoté "tirage  
 réalisé par moi-même" et signé au dos  
 50 x 42 cm 800 / 1 000 €

- 389 André VILLERS (1930-2016)**  
*Picasso à la Californie*  
 Photographie. Tirage argentique  
 Signé en bas à droite  
 44,5 x 51 cm 800 / 1 000 €

- 390 André VILLERS (1930-2016)**  
*Picasso au travail chez Madoura*  
 Photographie. Tirage argentique  
 Signé en bas à gauche  
 38 x 29 cm 800 / 1 000 €

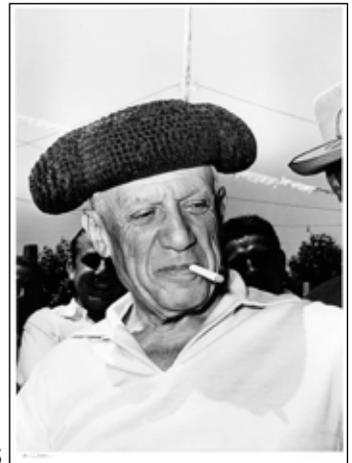
- 391 André VILLERS (1930-2016)**  
*Salvador Dali*  
 Photographie. Tirage argentique  
 Signé en bas à droite  
 Cachet André Villers et annoté "tirage  
 réalisé par moi-même" et signé au dos  
 39 x 29 cm 800 / 1 000 €

- 392 André VILLERS (1930-2016)**  
*Picasso à la casquette*  
 Photographie. Tirage argentique  
 Signé en bas à gauche  
 38 x 27,5 cm 800 / 1 000 €

- 393 André VILLERS (1930-2016)**  
*Picasso et Jacques Prevert*  
 Photographie. Tirage argentique  
 Signé en bas à droite  
 38,5 x 29 cm 600 / 800 €

- 394 André VILLERS (1930-2016)**  
*Picasso et Daniel-Henry Kahnweiler*  
 Photographie. Tirage argentique  
 Signé en bas à droite  
 28,5 x 38,5 cm 600 / 800 €

- 395 André VILLERS (1930-2016)**  
*Picasso en toréador en 1954*  
 Photographie. Tirage argentique  
 Signé en bas à gauche  
 Cachet André Villers et annoté "tirage  
 réalisé par moi-même" et signé au dos  
 39 x 29 cm 600 / 800 €



395



389



388



390



391



392



393



394

- 396 **André VILLERS (1930-2016)**  
*Vallauris, avant l'installation de la fresque  
 "La Guerre et la Paix" - 1953*  
 Photographie. Tirage argentique  
 Cachet André Villers et titré au dos  
 20 x 30 cm 500 / 600 €
- 397 **André VILLERS (1930-2016)**  
*Le salon de la villa. La Californie à Cannes*  
 Photographie. Tirage argentique  
 Cachet André Villers et situé "Cannes" au dos  
 24 x 30 cm 500 / 600 €
- 398 **André VILLERS (1930-2016)**  
*Picasso dans la chapelle de Vallauris*  
 Photographie. Tirage argentique  
 Signé et daté en bas à droite  
 Dédicacé en bas à gauche  
 Cachet du photographe au dos  
 40 x 28 cm (*tache en haut à droite*)  
*Note : Photographie prise dans la chapelle  
 de Vallauris avant l'installation de la  
 fresque "La guerre et la Paix" réalisée en  
 1952* 500 / 700 €
- 399 **Denise COLLOMB (1902-2004)**  
*Picasso à la chouette, rue des Grands  
 Augustins, en 1952*  
 Photographie. Tirage argentique  
 Signé, daté et titré au dos  
 30 x 24 cm 800 / 1 000 €
- 400 **Georgette CHADOURNE (1899-1983)**  
*Picasso à la plage - vers 1940*  
 Photographie. Tirage argentique  
 Cachet de la photographie au dos  
 17,5 x 22,5 cm 200 / 300 €
- 401 **ANONYME (XX<sup>e</sup> siècle)**  
*Picasso peignant une céramique - 1954*  
 Photographie. Tirage argentique  
 30 x 23,5 cm 150 / 200 €
- 402 **Pablo PICASSO (1881-1973), d'après**  
*Lot divers comprenant :*  
 - une photographie de presse (Interpress)  
 figurant Picasso et Cocteau à une corrida,  
 portant une signature Picasso  
 (non garantie)  
 - une photographie de presse (Gamma)  
 figurant Picasso, Jacqueline, Cocteau et  
 Magnelli  
 - un carton pour l'ouverture d'une  
 exposition Picasso à la Galerie Louise Leiris  
 en 1964 portant une signature Picasso  
 (non garantie) 150 / 200 €
- 403 **ANONYME (XX<sup>e</sup> siècle)**  
*Picasso entouré d'amis à la Californie*  
 Deux photographies  
 sous un même encadrement  
 Tirage argentique  
 5,5 x 5,5 cm (chacune) 120 / 150 €
- 404 **ANONYME (XX<sup>e</sup> siècle)**  
*Le salon de la villa La Californie parsemée  
 d'œuvres de Picasso*  
 Photographie. Tirage argentique.  
 Cachet de la vente André Gomes au dos  
 24 x 24 cm 70 / 100 €
- 405 **ANONYME (XX<sup>e</sup> siècle)**  
*Terrasse parsemée de tableaux de Picasso*  
 Photographie. Tirage argentique  
 Cachet de la vente André Gomes au dos  
 24 x 24 cm 70 / 100 €
- 406 **ANONYME (XX<sup>e</sup> siècle)**  
*Terrasse parsemée de tableaux de Picasso*  
 Photographie. Tirage argentique  
 Cachet de la vente André Gomes au dos  
 24 x 31 cm 70 / 100 €
- 407 **ANONYME (XX<sup>e</sup> siècle)**  
*Warhol & Dali, le baiser*  
 Photographie. Tirage argentique  
 Cachet Nal Books au dos  
 18 x 24 cm  
*Note : Photographie ayant été reprise pour  
 la couverture de l'ouvrage "Salvador Dali &  
 Andy Warhol" par Torsten Ote*  
 100 / 120 €





## Correspondances d'artistes - Lots 414 à 423



414



416



419



420

### 5 cartes postales de Botero dans la vente

#### 414 Fernando BOTERO (né en 1932)

*La Joconde - 1993*

Carte postale

Signé, daté et dédié en bas

14,5 x 10 cm

50 / 70 €

#### 416 Fernando BOTERO (né en 1932)

*Le chevalier - 1983*

Carte postale

Signé, daté et dédié en bas

14,5 x 10 cm

50 / 70 €

#### 419 Marc CHAGALL (1887-1985)

*Carte postale - 1954*

Carte illustrée du tableau de Chagall "Entre chien et loup" et adressée à Philippe Soupault

10 x 14,5 cm

*Note : "Mon cher ami Merci, merci de tout*

*cœur pour votre poème - pour moi*

*A vous Votre Chagall"*

200 / 300 €

#### 420 Jeff KOONS (né en 1955)

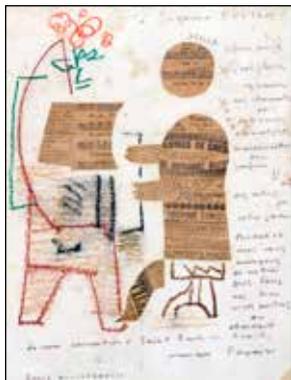
*Fleur - 2000*

Marker sur carte postale

Signé et daté en haut

15,5 x 10,5 cm

150 / 200 €



421



422

#### 421 Max PAPART (1911-1994)

*Le pianiste - 1968*

Pastel et collage de papiers journaux sur une lettre

Signé et daté en bas

26 x 20 cm

100 / 150 €



423

#### 422 Pablo PICASSO (1881-1973)

*Sans titre - 1972*

Chèque signé par l'artiste

8 x 17,5 cm

*Note : Chèque de 354 francs émis le*

*2 octobre 1972 à l'ordre de la Brocherie*

*Saint Basile, restaurant dans lequel l'artiste*

*avait ses habitudes*

*Provenance : Anciens propriétaires du*

*célèbre restaurant de Mougins*

300 / 400 €

#### 423 Marina PICASSO (née en 1970)

*Lettre autographe - 1976*

Signé en bas

29,5 x 21 cm

*Note : Lettre adressée à Monsieur Bob Lagarde*

*dans laquelle elle écrit avoir l'intention*

*d'attaquer Jacqueline Picasso pour le suicide de*

*son frère Pablo (afin de faire peser sur elle une*

*large part de responsabilité dans le profond*

*désespoir de celui-ci qui aboutit à son suicide)*

250 / 350 €

*Art Moderne - Tableaux & Sculptures - Lots 424 à 653*

**425 Paul AIZPIRI (1919-2016)**

*Terrasse à Beauvallon*

Aquarelle sur papier

Signé en bas à droite

32,5 x 50 cm

*Certificat de l'Association Paul Aizpiri en date du 28 mai 2019* 5 000 / 6 000 €



425

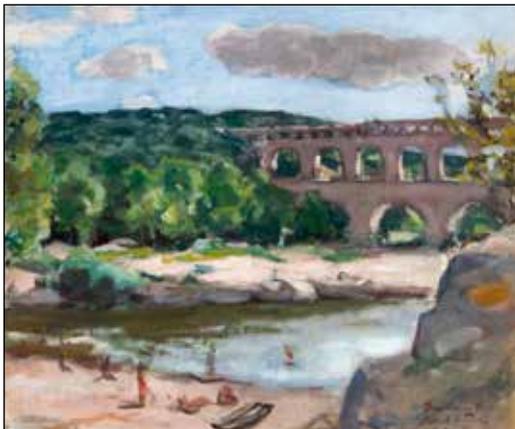
**426 Albert ANDRE (1869-1954)**

*Le pont du Gard*

Huile sur toile

Signé et dédié en bas à droite

46 x 55 cm 3 000 / 4 000 €



426

**429 Alix AYME (1894-1989)**

*Le port de Sarajevo*

Laque sur panneau

Signé en bas vers le milieu

52,5 x 92,5 cm 1 000 / 1 200 €



529

**430 Christian BAECHLER (né en 1947)**

*Belle journée à la plage*

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

Signé et titré au dos

46 x 55 cm 500 / 600 €



430

**2 tableaux de  
Baechler  
dans la vente**



432 **Antoine-Louis BARYE (1796-1875)**

*Cheval turc n°2 antérieur droit levé sur terrasse carrée - vers 1860*

Epreuve en bronze à patine brune soutenue

Signé sur la terrasse

H : 27,5 ; L : 30,6 ; P : 11,6 cm

*Bibliographie : "Barye. Catalogue Raisonné des Sculptures" par M. Polletti et A. Richarme (modèle reproduit sous le n° A128 p. 265)*

*Note : La première édition du cheval turc date de 1840.*

*Le modèle fut un très grand succès dès sa création et demeure la référence absolue en matière de sculpture équestre romantique. La seconde version (la notre) a une musculature plus travaillée et une terrasse rectangulaire.*

*Barye écrivait en effet : "le cheval doit avoir en résumé quatre choses larges : le front, le poitrail, la croupe, et les membres ; quatre longues : l'encolure, les rayons supérieurs, le ventre et les hanches ; quatre courtes : les reins, les oreilles, les paturons et la queue"*

24 000 / 26 000 €

432



433

433 **Antoine-Louis BARYE (1796-1875)**

*Panthère de Tunis*

Epreuve en bronze à patine brun-vert

F. Barbedienne fondeur (vers 1890-1914)

Signé devant

H : 12,5 ; L : 26 ; P : 9 cm 700 / 900 €



435

435 **André-Vincent BECQUEREL (1893-1981)**

*Panthère se frottant à un arbre - vers 1930*

Epreuve en bronze à patine verte nuancée de brun et de noir

Signé et numéroté 25 sur la terrasse

H : 49,2 ; L : 77,2 ; P : 19,4 cm

*Note : Tirage de l'artiste*

17 000 / 20 000 €



434

434 **Jean-Luc BEAUFILS (né en 1953)**

*Jeune femme à la tresse*

Gouache sur papier

Signé au milieu à gauche

65 x 50 cm

1 300 / 1 500 €



440

440 **Anselme BOIX-VIVES (1899-1969)**

*Personnage*

Pastel sur papier

Signé en bas

29 x 20 cm (double face)

400 / 500 €



441

441 **Anselme BOIX-VIVES (1899-1969)**

*Personnage*

Pastel sur papier

Signé en bas

29 x 20 cm

400 / 500 €



442

**442 Pierre BONCOMPAIN (né en 1938)**

*La pastèque*

Huile sur toile

Signé en bas à droite. Titré au dos

101 x 81 cm

2 500 / 3 000 €

**444 Isidore BONHEUR (1827-1901)**

*La chasse au lion - vers 1848*

Epreuve en bronze à patine brune  
nuancée sur un contre-socle

de marbre vert des Alpes

Fonte ancienne

Signé sur la terrasse

H : 27 ; L : 33 ; P : 14 cm

(hors contre-socle)

2 500 / 3 500 €



443

**443 Pierre BONCOMPAIN (né en 1938)**

*Fleurs*

Huile sur carton maroufflé sur toile

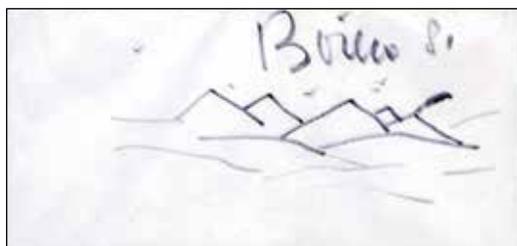
Signé en bas à droite

38,5 x 46 cm

1 100 / 1 300 €



444



450

**450 Fernando BOTERO (né en 1932)**

*Les pyramides - 1981*

Feutre noir sur papier

Signé et daté en haut à droite

10 x 50 cm

400 / 500 €



452 **Alfred BOUCHER (1850-1934)**

*Au but*

Epreuve en bronze à patine brune foncée

Siot-Decauville fondeur

Signé à la base

H : 71 ; L : 100 cm

15 000 / 20 000 €

452



451 **Georges-Alfred BOTTINI (1874-1907)**

*Au bar - 1900*

453

Aquarelle sur papier

Signé et daté en bas à gauche

24 x 20 cm

Expositions :

- "Rétrospective Bottini",

Galerie L. Druet, Paris

(avril-mai 1926)

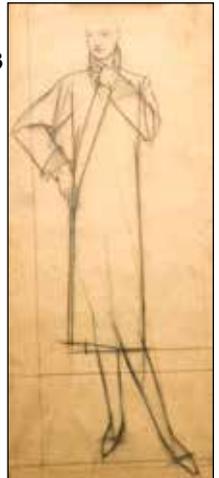
- "Exposition

Internationale", Pavillon

de la ville de Paris, Quai

de Tokyo, 1937

1 000 / 1 500 €



453 **Bernard BOUTET DE MONVEL (1881-1949)**

*Mannequin en pied*

Mine de plomb sur papier

Cachet des initiales en bas à gauche

34 x 15 cm (*légère déchirure à gauche*)

Provenance : Succession Bouet de Monvel

450 / 550 €

451



456

456 **Antoine CALBET (1860-1944)**

*Femme pensive devant la mer*

Huile sur toile

Signé en bas à droite

41 x 32,5 cm

400 / 500 €

457 **CALIXTE B (née en 1965)**

*Après le bain*

Huile sur panneau

Signé en bas à gauche

65 x 53,5 cm

400 / 500 €



457



459

459 **Carlo CANEVARI (1922-1996)**

*Les nonnes basketteuses*

Huile sur panneau

Signé en bas à droite

30 x 16 cm

300 / 500 €



460

460 **Carlo CANEVARI (1922-1996)**

*Nonne fileuse*

Huile sur panneau

Signé en bas à droite

28 x 17 cm

300 / 500 €



461



461 **Yvonne CANU (1921-2007)**  
*Saint Tropez, la fête*  
 Huile sur toile  
 Signé en bas à droite. Signé et titré au dos  
 40 x 46 cm                      2 000 / 3 000 €

464 **Jean-Pierre CASSIGNEUL (né en 1935)**  
*Promenade au parc*  
 Pastel sur papier  
 Signé en bas à gauche  
 67 x 52 cm                      4 000 / 6 000 €

464



465

465 **Eugène-Henri CAUCHOIS (1850-1911)**

*Bouquet de fleurs*

Huile sur toile

Signé en bas à droite

47 x 39 cm 500 / 700 €



466

466 **Roland CHANCO (1914-2017)**

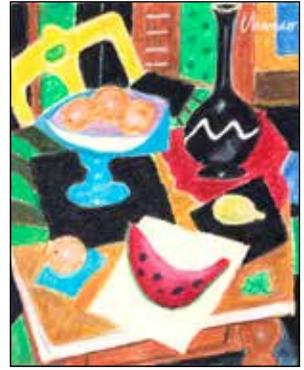
*Le raconteur d'histoires - 2004*

Huile sur toile

Signé en haut à gauche

Signé, daté et titré au dos

100 x 81 cm 1 000 / 1 200 €



467

467 **Roland CHANCO (1914-2017)**

*La tranche de pastèque - 1977*

Pastel sur papier

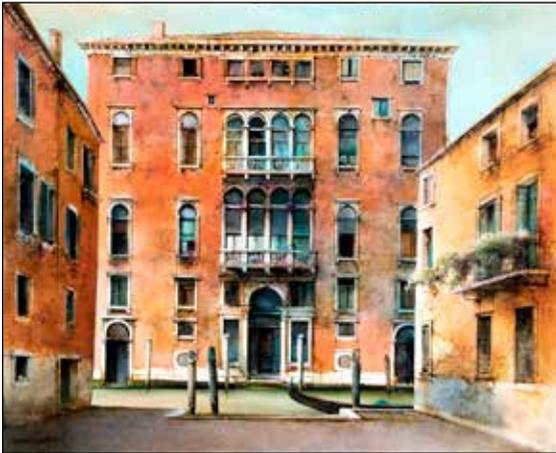
Signé en haut à droite

Daté et titré au dos

60 x 45 cm

*Bibliographie : Catalogue Raisoné Tome II n° 1989*

300 / 400 €



468

468 **Marc CHAPAUD (né en 1941)**

*Rio San Polo, Venise*

Huile sur toile

Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos

81 x 100 cm 1 500 / 2 000 €

469



472

469 **Charles-Josuah CHAPLIN (1825-1891)**

*La nuit*

Huile sur panneau

Monogrammé en bas à gauche

Signé et titré au dos

31,5 x 43 cm

300 / 500 €



472 **Francis CHRISTAUX (né en 1956)**

*Enfants sur la plage*

Huile sur toile

Signé en bas à droite

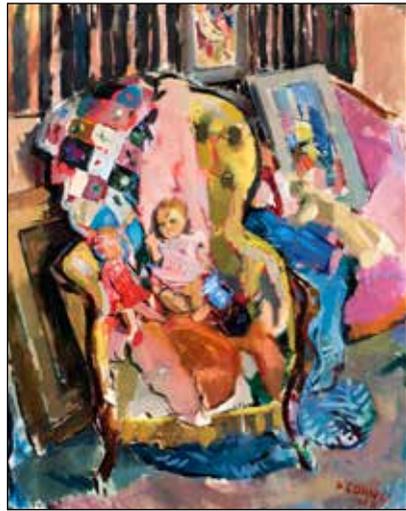
73 x 100 cm

300 / 400 €

473 **François-Andrée CLEMENCIN (1878-1950)**  
*Celui qui fut pris - vers 1910*  
 Epreuve ancienne en bronze à patine brun clair rehaussée d'or  
 Signé et titré  
 H : 37,6 ; L : 20,8 ; P : 13,2 cm  
 5 500 / 6 500 €



474 **CLEMENT-SERVEAU (1886-1972)**  
*Jeune fille endormie - 1936*  
 Huile sur panneau  
 Signé et daté en bas à gauche  
 50 x 65 cm  
 400 / 500 €



475 **Pierre CORNU (1895-1996)**  
*Chambre d'enfant - 1962*  
 Huile sur toile  
 Signé et daté en bas à droite  
 73 x 60 cm  
 600 / 800 €



**3 tableaux de Cornu dans la vente** 476  
 476 **Pierre CORNU (1895-1996)**  
*Jeune femme atablée*  
 Huile sur toile  
 Signé en bas à droite  
 Authentifié par le fils de l'artiste au dos  
 46 x 55 cm  
 600 / 800 €

### 3 dessins de Cross dans la vente



480

480 **Henri-Edmond CROSS (1856-1910)**

*Paysage*

Mine de plomb sur papier

Signé du cachet en bas à droite

9 x 14 cm

250 / 350 €

481



481 **Joseph CSAKY (1888-1971)**

*Nu debout*

Sculpture en bronze à patine brune

Fonte posthume

Signé et numéroté 8/8

H : 79 cm

*Bibliographie : Catalogue Félix Marcilhac 1945*

*n° FM 258/b*

5 000 / 6 000 €



495 **Paul DELVAUX (1897-1994)**

*Nu au piano - 1964*

Encre bistre sur papier

Signé et daté en bas à droite

13,1 x 17,5 cm

*Note : Étude pour le tableau "L'abandon" de 1964*

*Certificat de la Paul Delvaux Foundation en date du*

*10 octobre 2018*

10 000 / 12 000 €

495

493 **Edgar DEGAS (1834-1917), d'après**

*Grande arabesque 2<sup>e</sup> temps*

Epreuve en bronze à patine verte nuancée

A.V.V. fondeur

Signé sur la terrasse

H: 42 ; L: 65 ; P: 33 cm

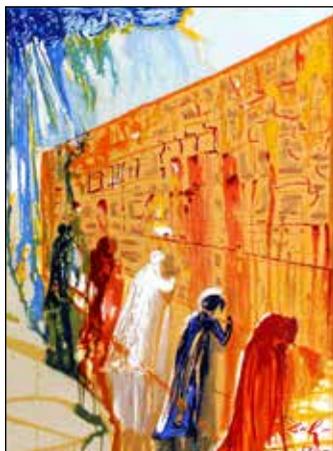
*Note : Réalisé à partir d'un bronze fondu*

*par Valsuani*

3 000 / 4 000 €



493

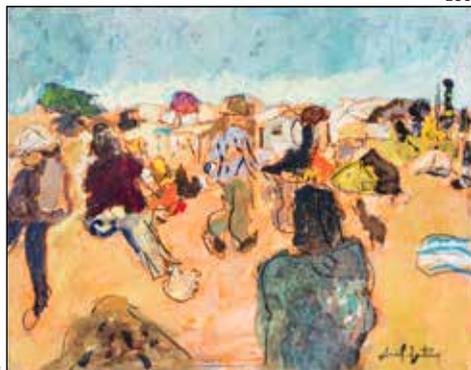


482 **Salvador DALÍ**  
**(1904-1989)**  
*Le mur des lamentations*  
 - 1975  
 Terragravure en couleur  
 sur toile  
 Cachet de la signature et  
 daté (dans la planche) en  
 bas à droite  
 Numéroté 205/300 en  
 bas à gauche  
 82 x 61 cm  
 900 / 1 100 €



485

485 **DANIEL-ANTOINE (né en 1961)**  
*Regard*  
 Huile sur toile  
 Signé en bas à droite. Signé et titré au dos  
 101 x 76 cm 1 000 / 1 200 €



486 **DANIEL-ANTOINE (né en 1961)**  
*Ballade à Pompéï*  
 Huile sur toile  
 Signé en bas à droite. Signé et titré au dos  
 73 x 92 cm 1 000 / 1 200 €

486



489



490



492

489 **Mohajer DARIUSH (né en 1944)**  
*Femme buste nu*  
 Huile sur carton maroufflé sur toile  
 Signé au milieu à gauche  
 48 x 33 cm 350 / 450 €

490 **Fernand DAUCHO (né en 1898)**  
*Masque - 1970*  
 Huile sur isorel  
 Signé et daté en bas à gauche  
 33 x 24 cm 150 / 200 €

492 **Albert DECARIS (1901-1988)**  
*Paris, la Seine et le Louvre*  
 Aquarelle sur papier  
 Signé en bas à droite  
 48 x 63 cm 300 / 400 €



499 **Raoul DUFY (1877-1953)**

499

*Suzanne et les vieillards - 1947*

Huile sur isorel

Signé en bas à droite

41 x 51 cm

*Certificat de Madame Marion Gaffié en date du 15 novembre 1997*

*Provenance :*

- *Collection de Monsieur Henri Gaffié, exécuteur testamentaire de l'artiste, depuis 1950*

- *Collection de sa fille Marion Gaffié*

- *Acquis auprès de celle-ci en 1997*

*Expositions :*

- *"Raoul Dufy", Hirschl and Adler Galleries, New York, du 3 novembre au 4 décembre 1965 (n° 27 du catalogue)*

- *"Raoul Dufy", Honolulu Académie of Arts, Hawaï, du 10 février au 20 mars 1966 (n° 27 du catalogue)*

- *"Raoul Dufy", Galerie Il Milione, Milan, du 28 mars au 1er mai 1969 (n° 19 du catalogue)*

- *"Exposition du XXV<sup>e</sup> anniversaire de l'Avènement au Trône de son Altesse Sérénissime le Prince Souverain de Monaco", Sporting Club d'hiver, Monte Carlo, du 1<sup>er</sup> au 18 mars 1974 (n° 27 du catalogue)*

- *"Raoul Dufy", Galerie Wildenstein, Londres, du 2 au 30 octobre 1975 (n° 24 du catalogue)*

*Bibliographie :*

- *"Supplément au catalogue Raisonné des Peintures de Raoul Dufy" par Maurice Lafaille et Fanny Guillon-Lafaille (référéncé sous le n° 2033)*

30 000 / 35 000 €

- 500 **Raoul DUFY (1877-1953)**  
*Bord de mer en Normandie - vers 1897*  
 Huile sur panneau  
 Cachet de la signature en bas à gauche  
 17,5 x 29,5 cm  
*Madame Guillon-Lafaille nous a confirmé l'authenticité de cette œuvre et pourra établir un certificat à l'acheteur (aux frais de celui-ci)* 8 500 / 9 500 €
- 501 **Raoul DUFY (1877-1953)**  
*Vénus au coquillage (double face)*  
 Mine de plomb sur papier  
 Cachet "authenticé par André Robert" au dos  
 26,5 x 43,5 cm  
*Madame Guillon-Lafaille nous a confirmé l'authenticité de cette œuvre et pourra établir un certificat à l'acheteur (aux frais de celui-ci)* 1 500 / 2 000 €
- 502 **Raoul DUFY (1877-1953)**  
*Projet de tissu*  
 Gouache sur papier  
 Monogrammé en bas à droite  
 29 x 32,5 cm  
*Madame Guillon-Lafaille nous a confirmé l'authenticité de cette œuvre et pourra établir un certificat à l'acheteur (aux frais de celui-ci)* 950 / 1 100 €
- 503 **Raoul DUFY (1877-1953)**  
*Fête des rois pour Paul Poiret*  
 Mine de plomb sur papier  
 Monogrammé en bas à droite  
 20,5 x 31 cm  
*Madame Guillon-Lafaille nous a confirmé l'authenticité de cette œuvre et pourra établir un certificat à l'acheteur (aux frais de celui-ci)* 750 / 850 €
- 504 **Raoul DUFY (1877-1953)**  
*Fête des rois pour Paul Poiret*  
 Mine de plomb sur papier  
 Monogrammé en bas à droite  
 20,5 x 31 cm  
*Madame Guillon-Lafaille nous a confirmé l'authenticité de cette œuvre et pourra établir un certificat à l'acheteur (aux frais de celui-ci)* 750 / 850 €
- 505 **Raoul DUFY (1877-1953)**  
*Projet pour un manteau pour Paul Poiret*  
 Gouache sur papier  
 Monogrammé du cachet en bas à droite  
 17,5 x 47 cm  
*Madame Guillon-Lafaille nous a confirmé l'authenticité de cette œuvre et pourra établir un certificat à l'acheteur (aux frais de celui-ci)* 650 / 750 €
- 506 **Raoul DUFY (1877-1953)**  
*Fête des rois pour Paul Poiret*  
 Mine de plomb sur papier  
 Monogrammé en bas au milieu  
 20,5 x 15 cm  
*Madame Guillon-Lafaille nous a confirmé l'authenticité de cette œuvre et pourra établir un certificat à l'acheteur (aux frais de celui-ci)* 650 / 750 €
- 507 **Raoul DUFY (1877-1953)**  
*Projet de tissus pour Bianchini Ferier*  
 Gouache sur papier  
 Cachet des Archives Raoul Dufy en bas à droite  
 17 x 23 cm  
*Madame Guillon-Lafaille nous a confirmé l'authenticité de cette œuvre et pourra établir un certificat à l'acheteur (aux frais de celui-ci)* 650 / 750 €
- 508 **Raoul DUFY (1877-1953)**  
*Portrait d'homme*  
 Mine de plomb sur papier  
 Monogrammé en bas à droite  
 30 x 18,5 cm  
*Madame Guillon-Lafaille nous a confirmé l'authenticité de cette œuvre et pourra établir un certificat à l'acheteur (aux frais de celui-ci)* 550 / 650 €
- 509 **Raoul DUFY (1877-1953)**  
*Projet de publicité Seduisa*  
 Gouache sur papier  
 Cachet des Archives Raoul Dufy en bas à droite  
 12 x 17 cm  
*Madame Guillon-Lafaille nous a confirmé l'authenticité de cette œuvre et pourra établir un certificat à l'acheteur (aux frais de celui-ci)* 550 / 650 €

509





500



501



502



503



504



505



506

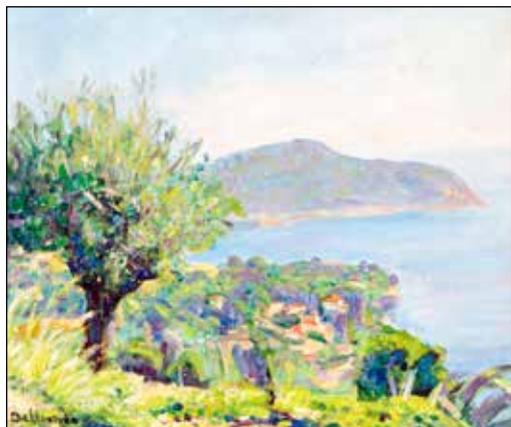


508

510 **Jean DUFY**  
(1888-1964)  
*Paysage de Crozant -*  
*vers 1920*  
Encre de Chine sur  
papier  
Signé du cachet en bas  
à gauche  
31 x 24,5 cm  
350 / 450 €



507



- 494 **Paul DELTOMBE (1878-1971)**  
*Bord de mer en Méditerranée*  
 Huile sur toile  
 Signé en bas à gauche. Situé au dos  
 46 x 55 cm 400 / 500 €

- 496 **Charles DROUOT (né en 1955)**  
*Course automobile*  
 Huile sur panneau  
 Signé en bas à droite  
 19 x 33 cm 900 / 1 100 €

- 497 **Charles DROUOT (né en 1955)**  
*Course automobile*  
 Huile sur panneau  
 Signé en bas à gauche  
 19 x 33 cm 900 / 1 100 €

494



496

497



- 511 **Jean DUPAS (1882-1964)**  
*Élégante et personnages en costumes*  
 Encre de Chine, fusain et lavis d'encre  
 sur papier  
 48 x 46,5 cm  
*Provenance : Ancienne collection Yves  
 Plantin* 3 000 / 4 000 €

511



514

- 514 **Maurice EMPI (né en 1933)**  
*La rivière*  
 Huile sur toile  
 Signé en bas à droite  
 Signé et titré au dos  
 50 x 64 cm 400 / 500 €



516

516 **Augustin FERRANDO (1880-1957)**  
*Bouquet de fleurs*  
 Huile sur carton marouflé sur toile  
 Signé en bas à gauche  
 76 x 60 cm  
 800 / 1 000 €



517

517 **Maria FILOPOULOU (née en 1964)**  
*La baigneuse - 1998*  
 Huile sur toile  
 Signé et daté en bas à gauche  
 39,5 x 30 cm  
 500 / 700 €

522 **Jean FUSARO (né en 1925)**  
*Bord du lac Léman*  
 Huile sur toile  
 Signé en bas à droite  
 Signé et titré au dos  
 38 x 55 cm  
 2 800 / 3 200 €



522



520

520 **FRANK-WILL (1900-1951)**  
*Paris, la Seine*  
 Huile sur toile  
 Signé et situé en bas à droite  
 33,5 x 46,5 cm



523

523 **Eugène GALIEN-LALOUE (1854-1941)**  
*Bords de Seine à Saint Denis*  
 Gouache sur papier  
 Signé et situé en bas à droite  
 Annoté "Souvenir de Mr et Mme Gerhardt de Saint Marsault Perpezac le Blanc 1934" au dos  
 58 x 87 cm (*dans son cadre d'origine*)  
*Figure dans les Archives de Noé Willer*  
 500 / 700 €



524 **François GALL (1912-1987)**  
*L'Eglise du village*  
 Huile sur toile  
 Signé en bas à gauche  
 27 x 41 cm

524

600 / 800 €



525 **François GALL (1912-1987)**  
*Place animée*  
 Aquarelle et mine de plomb sur papier  
 Signé en bas au milieu  
 16,5 x 25 cm

525

400 / 500 €



526 **GEN PAUL (1895-1975)**  
*La course hippique*  
 Encre de Chine sur papier  
 Signé en bas à gauche  
 49 x 63 cm (*pliure au milieu*)

526

700 / 900 €



527 **Amedeo GENNARELLI (1881-1943)**  
*Tête de femme*  
 Sculpture en marbre de Carrare  
 sur un socle de marbre portor  
 Signé à la base  
 H : 35,5 ; L : 30 ; P : 26 cm (sans le socle)

527

400 / 500 €



528 **Alphonse GERMAIN-THILL (1873-1925)**  
*Scène de labour*  
 Huile sur toile  
 Signé en bas à droite  
 33 x 46 cm (*restauration*)  
*Revendu sur folle enchère*

528

400 / 500 €



530 **Stéphane GISCLARD (né en 1966)**  
*Le voyageur*  
 Huile sur toile  
 Signé en haut à droite  
 Signé et titré au dos  
 60 x 60 cm

530

2 000 / 2 500 €



531 **Yvon GRAC (né en 1945)**  
*Les langoustiers de Roscoff (Bretagne)*  
 Huile sur toile  
 Signé en bas à droite. Signé et titré au dos  
 50 x 61 cm 400 / 500 €



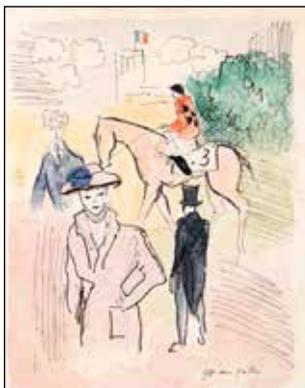
532 **Yvon GRAC (né en 1945)**  
*Coin du port de Nice*  
 Huile sur toile  
 Signé en bas à droite. Signé et titré au dos  
 46 x 55 cm 400 / 500 €



533 **Emilio GRAU-SALA (1911-1975)**  
*Honfleur, le port - 1960*  
 Huile sur toile  
 Signé en bas à droite. Signé, daté et situé au dos  
 27,5 x 46 cm 2 000 / 2 500 €



534 **Emilio GRAU-SALA (1911-1975)**  
*Jeune femme au bouquet*  
 Technique mixte (pastel, gouache et aquarelle) sur papier  
 Signé en bas à gauche  
 49 x 27 cm 1 500 / 2 000 €



535 **Emilio GRAU-SALA (1911-1975)**  
*Le paddock*  
 Aquarelle sur papier  
 Signé en bas à droite  
 35 x 28 cm 700 / 900 €



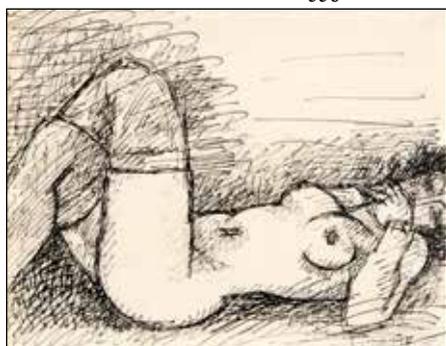
536



538



539



537

536 **Marcel GROMAIRE (1892-1971)**

*Nu debout - 1958*

Encre de Chine sur papier  
Signé et daté en bas à gauche  
33 x 25 cm

700 / 900 €

537 **Marcel GROMAIRE (1892-1971)**

*Nu allongé*

Encre de Chine sur papier

Signé en bas à droite

25 x 32 cm

400 / 600 €

538 **Marcel GROMAIRE (1892-1971)**

*Nu au fauteuil*

Encre de Chine sur papier

Signé en bas à droite

32 x 25 cm

400 / 600 €

539 **Marcel GROMAIRE (1892-1971)**

*Paysage au sous bois - 1923*

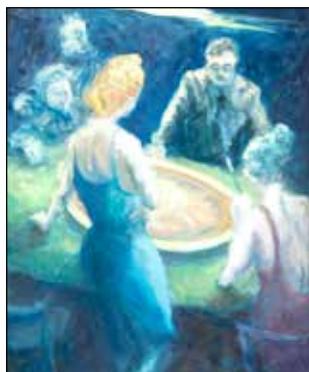
Encre brune et lavis d'encre sur papier

Signé et daté en bas à droite

33 x 25 cm

*Certificat de la Galerie de la Présidence*

*en date du 14 février 2019* 300 / 500 €



540

540 **Philippe GUERRY (né en 1963)**

*La roulette*

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

55 x 46 cm

500 / 700 €



544 **Adolphus KNELL (1805-1875)**

*Marine*

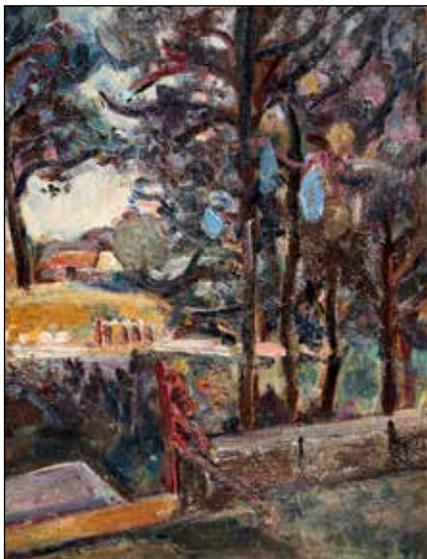
Huile sur toile

Signé et daté en bas à droite

41 x 61 cm (*légers manques dans le ciel*)

500 / 700 €

544



545

- 545 **Pinchus KREMECNE (1890-1981)**  
*Jugeal Nazareth (Correze) - 1940*  
 Huile sur toile  
 Trace de signature en bas à droite  
 Signé, daté et situé sur des cartons au dos  
 35 x 27 cm 500 / 700 €



546

- 546 **Charles KVAPIL (1884-1957)**  
*Nature morte à la guitare*  
 Huile sur toile  
 Signé en bas à gauche et au dos  
 81 x 100 cm 700 / 900 €



549 **Henri LACHIEZE-REY (1927-1974)**

549

- Bord de mer - 1958*  
 Huile sur toile  
 Signé et daté en bas à droite  
 43 x 61 cm 4 000 / 5 000 €



554

554 **Vladimir MAKARENKO (né en 1943)**

*Dernier moment sur la plage - 1994*

Huile sur toile

Signé et daté en bas à droite. Titré au dos

80 x 80 cm

300 / 500 €



555

555 **Vladimir MAKARENKO (né en 1943)**

*Mon Ukraine - 1976*

Aquarelle sur papier

Signé, daté et titré en bas à droite

44 x 35 cm

200 / 300 €



556

556 **Charles MALLE (né en 1935)**

*Péniches en bord de Seine*

Huile sur toile

Signé en bas à droite. Titré au dos

65 x 81 cm

4 000 / 5 000 €



560

560 **Albert MARQUET (1875-1947)**

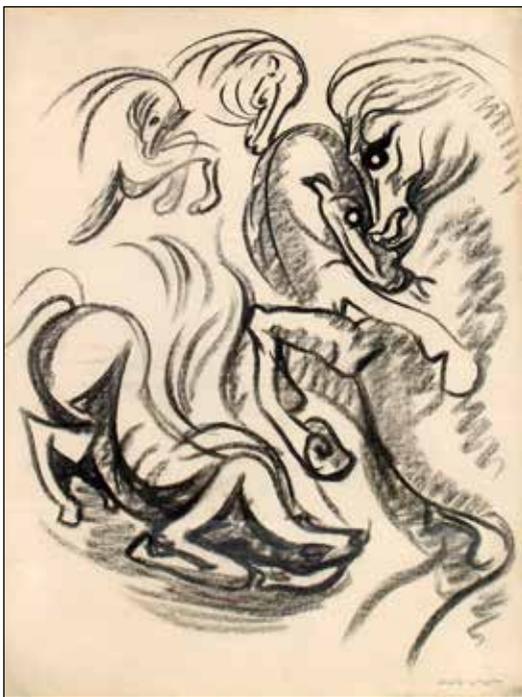
*Femme au balcon*

Encre de Chine sur papier

Signé en bas à droite

29 x 19 cm

1 800 / 2 200 €



561

561 **André MASSON (1896-1987)**

*Les chevaux - vers 1920*

Fusain sur papier

Signé en bas à droite

64 x 49 cm

*Provenance : Acquis par son actuel  
propriétaire auprès du fils de l'artiste*

3 000 / 3 500 €



559

559 **Marie-Vorobieff MAREVNA (1892-1984)**

*Vue de Cagnes - 1942*

Fusain et encre bleue sur papier

Signé et daté en bas à gauche

31,5 x 23 cm

*Provenance : Vente d'atelier de l'artiste  
à Londres*

300 / 400 €



563

563 **Louis MEIJER (1809-1866)**

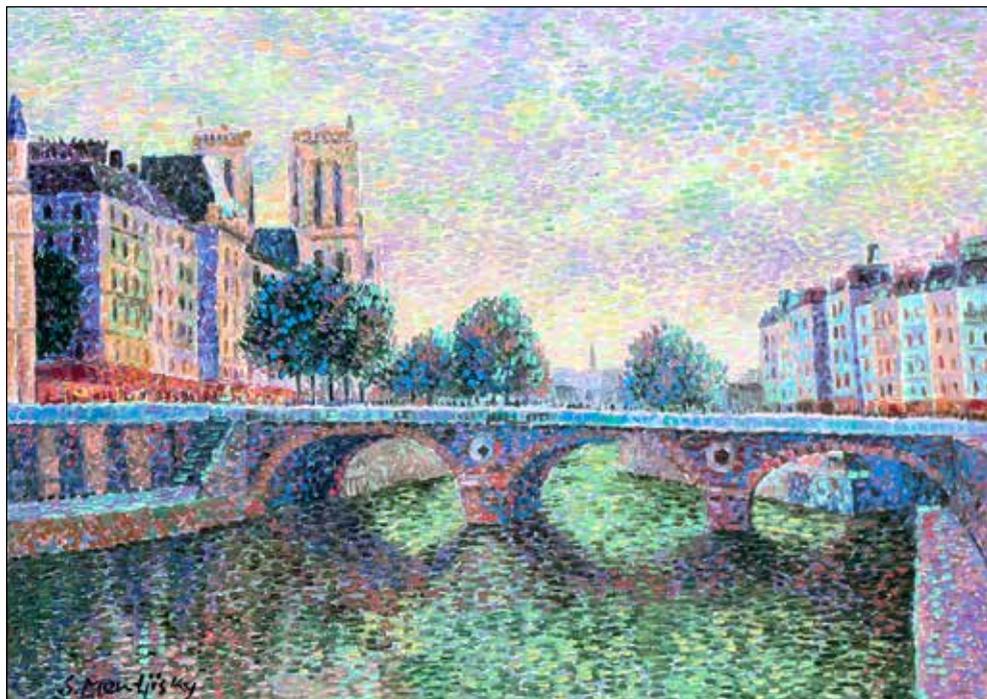
*Pêcheur par gros temps - 1842*

Aquarelle sur papier

Signé et daté en bas à gauche

21 x 28 cm

450 / 550 €



564 **Serge MENDJISKY (1929-2017)**

*Les ponts de Paris*

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

33 x 46 cm

7 000 / 10 000 €

564

565



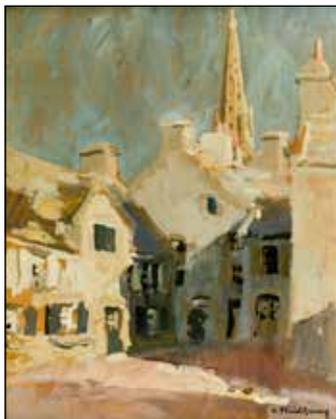
565 **Frédéric MENGUY (1927-2007)**

*Le guéridon*

Aquarelle sur papier

Signé en bas à droite

53 x 34 cm 100 / 150 €



566 **André MERIEL-BUSSY (1902-1985)**

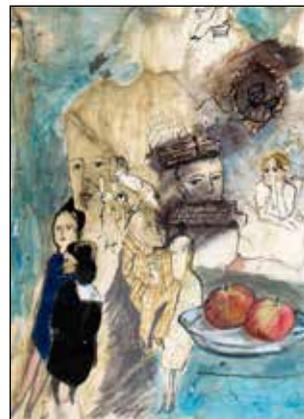
*Village - 1940*

Gouache sur papier

Signé et daté en bas à droite

41 x 31 cm 300 / 400 €

566



567 **Zwy MILSHTEIN (né en 1934)**

*Personnages*

Aquarelle et pastel sur papier

Signé en bas à gauche

61 x 43,5 cm 150 / 200 €

567



- 568 **Amedeo MODIGLIANI (1884-1920)**  
*Tête de jeune fille à la frange*  
 Épreuve en bronze à patine brune nuancée  
 Valsuani fondeur  
 Signé et numéroté XII/XXV au dos  
 H : 49,3 ; L : 16,5 ; P : 24 cm  
 (présenté sur un socle en altuglass)  
*Certificat du fondeur*  
*Note : Épreuve réalisée à partir d'une fonte  
 originale en bronze (E.A. II/IV)  
 certifiée par Jeanne Modigliani en 1971*  
 18 000 / 22 000 €



*Têtes de Modigliani exposées au  
 Salon d'Automne de Paris en 1912*

569 **Amedeo MODIGLIANI (1884-1920)**

*Portrait d'Elena Povolozky - vers 1917*

Mine de plomb sur papier

Signé en bas à droite

40,5 x 25,7 cm

*Provenance :*

- Galerie Georges Petit, Paris

- Acquis auprès de celle-ci par Monsieur et Madame Berenbaum, Paris

- Vente Me Loudmer, Paris, du 1<sup>er</sup> avril 1996 (n° 231 du catalogue)

- Collection privée, Paris

*L'œuvre sera incluse au catalogue raisonné de l'œuvre d'Amedeo Modigliani en préparation par Marc Restellini et l'Institut Restellini.*

*Un rapport d'expertise 2016/DE/50535 de l'Institut Restellini en date du 20 juillet 2016 sera remis à l'acquéreur.*

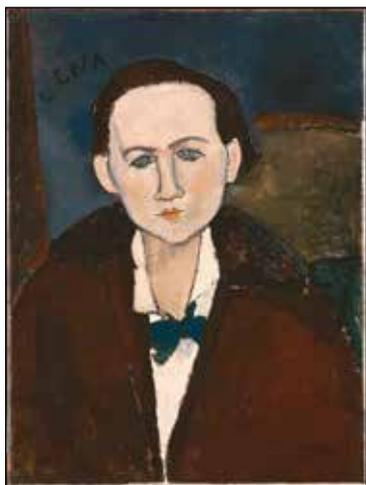
*Le dessin est inscrit avec son dossier aux Archives Légales Amedeo Modigliani.*

*Une attestation signée par Christian Parisot, président du Modigliani Institut Archives Légales, Paris, pourra être remise à l'acquéreur.*

*Ce dessin est muni de son certificat d'exportation.*

*Note : Elena Povolozky, née Bernier, était la femme de Jacques Povolozky, éditeur d'art, qui fonda la galerie la Cible au 13 rue Bonaparte. Le couple joua un rôle important dans l'avant-garde parisienne de l'époque. Modigliani fit plusieurs portraits d'Elena, deux à l'huile dont l'un conservé à la Phillips Collection de Washington et au moins cinq dessins.*

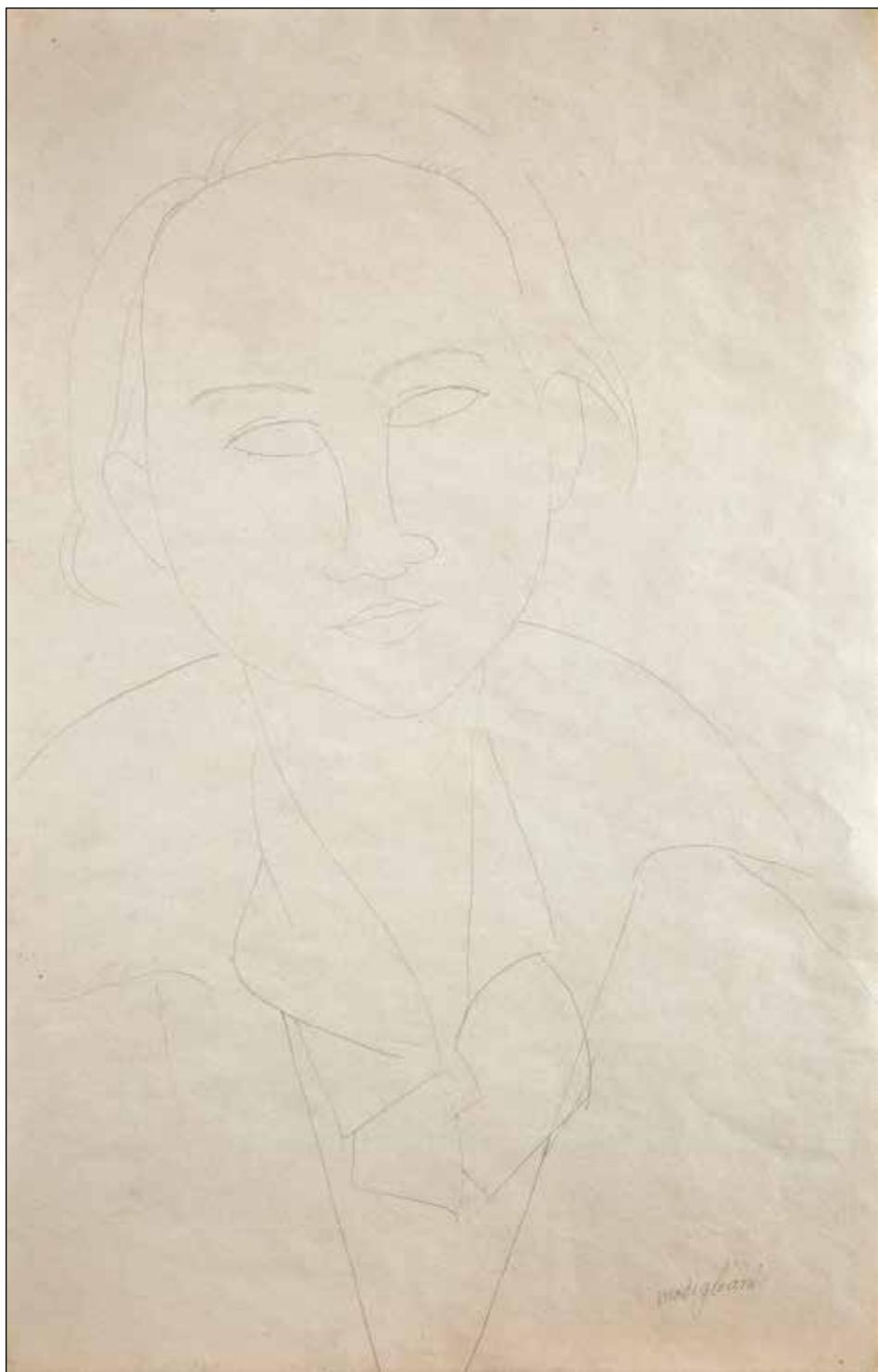
15 000 / 20 000 €



*Portrait d'Elena Povolozky par Modigliani conservé à la Phillips Collection de Washington*



*Photographie d'Elena Povolozky par Man Ray*





572

572 **Fikret MOUALLA (1903-1967)**

*Scène de bordel - 1953*

Mine de plomb sur papier

Signé en bas à droite. Daté en bas à gauche

21 x 26,5 cm

300 / 500 €



573

573 **Louis NEILLOT (1898-1973)**

*Paysage - 1933*

Huile sur toile

Signé et daté en bas à gauche

60 x 73 cm

400 / 600 €



576

576 **José PALMEIRO (1901-1984)**

*Jeune fille au bouquet*

Huile sur toile

Signé en haut à droite

92 x 74 cm 500 / 700 €



577

577 **Jules PASCIN (1885-1930)**

*Élégante viennoise au chapeau - 1908*

Mine de plomb sur papier

Signé du cachet et cachet de l'atelier en bas à droite  
15 x 10 cm

*Provenance : Ancienne collection Guy Krohg*

350 / 450 €



581

581 **Boris PASTOUKHOFF (1894-1974)**

*Bouquet de roses - 1950*

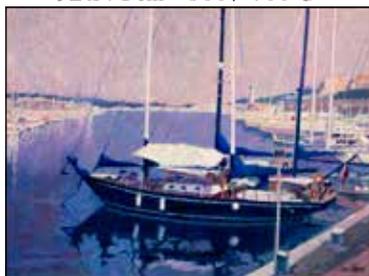
Huile sur toile

Signé en bas à droite

Daté en bas à gauche

Signé et titré au dos

65 x 54 cm 500 / 700 €



583

583 **Jean PESCE (né en 1926)**

*Le yacht bleu, Antibes - 1988*

Huile sur toile

Signé en bas à droite. Signé, daté et titré au dos

54 x 73 cm 700 / 900 €

**4 dessins de Pascin dans la vente**

# L'OASIS

SALLE AU PREMIER ÉTAGE

MENU à 500 fr. | MENU à 800 fr.

couvert et service compris

HORS-D'ŒUVRE VARIÉS

OU ...  
OU ...  
OU ...  
OU ...  
OU ...

HORS-D'ŒUVRE VARIÉS

OU ...  
OU ...  
OU ...  
OU ...

PLAT DU JOUR

OU ...  
OU ...  
OU ...  
OU ...

POISSON

OU ...  
OU ...  
OU ...

LEGUME

SALADE

DESSERT

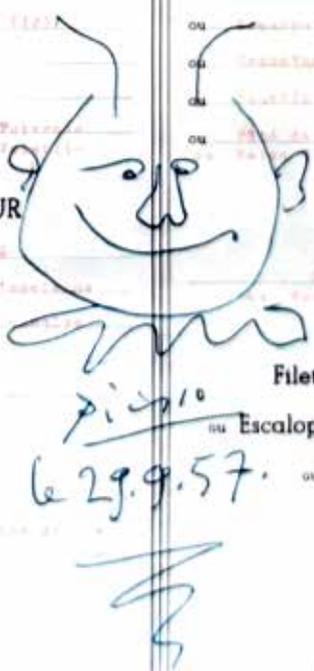
Filet Grillé Henri IV

OU Escalope de Veau à la crème

OU Poulet Rôti

SALADE

DESSERT



OU Service à la Carte

584 Pablo PICASSO (1881-1973)

*Tête de faune - 1957*

Encre sur le menu du restaurant l'Oasis

(Salon de Provence)

Signé et daté "Picasso Le 29.9.57" vers le bas au milieu

29 x 22 cm

*Certificat de Monsieur Claude Picasso*

*Note : Au dos, un article de presse racontant les circonstances de l'obtention de ce dessin*

*Provenance : Vente Me Tajan, Paris, du 21 mars 1997 (n° 97 du catalogue) 10 000 / 12 000 €*

584



585



585

- 585 Pablo PICASSO (1881-1973)**  
*Pichet gothique aux oiseaux - 1953*  
 Pichet tournée. Réplique authentique  
 Terre de faïence blanche  
 Décor aux engobes, gravé au couteau,  
 intérieur couverte  
 Décor beige et noir  
 Édition à 100 exemplaires  
 Cachets creux "Madoura Plein Feu" et  
 "Édition Picasso" dessous  
 Annoté "96/100 Édition Picasso"  
 dessous  
 H : 28 ; L : 18 cm  
*Bibliographie : Ramié n° 187 p. 101*  
 8 000 / 10 000 €



586

- 586 Pablo PICASSO (1881-1973)**  
*Tête de chèvre de profil - 1950*  
 Assiette ronde/carrée. Empreinte originale  
 Terre de faïence blanche  
 Décor à la paraffine oxydée et bain de  
 couverte. Décor brun et vert  
 Édition à 60 exemplaires  
 Cachets creux "Madoura Plein Feu" et  
 "Empreinte originale de Picasso" dessous  
 D : 25,5 cm  
*Bibliographie : Ramié n° 109*  
 3 000 / 3 500 €

- 587 **Pablo PICASSO (1881-1973)**  
*Motifs n° 7 - 1963*  
 Assiette ronde. Réplique authentique  
 Terre de faïence blanche  
 Décor aux engobes et émail  
 gravé au couteau sous couverte  
 Décor noir, bleu et rouge  
 Annoté "N° 7. Édition Picasso 66/150  
 Madoura" dessous  
 Édition à 150 exemplaires  
 D : 25 cm  
*Bibliographie : Ramié n° 459*  
 3 000 / 3 500 €



587

- 588 **Pablo PICASSO (1881-1973)**  
*Bouquet à la pomme - 1956*  
 Assiette ronde/carrée. Empreinte originale  
 Terre de faïence blanche  
 Décor souligné à la paraffine oxydée  
 et oxydes sous couverte  
 Daté sur le côté  
 Décor ivoire, brun et bleu  
 Édition à 400 exemplaires  
 Cachets creux "Madoura Plein Feu" et  
 "Empreinte originale de Picasso" dessous  
 Gravé "Édition Picasso" dessous  
 D : 25 cm  
*Bibliographie : Ramié n° 305 p. 157*  
 3 000 / 4 000 €



588

- 589 **Pablo PICASSO (1881-1973)**  
*Visage - 1955*  
 Coupelle ronde tournée  
 Réplique authentique  
 Terre de faïence blanche  
 Décor aux engobes sous couverte  
 Décor noir, vert et rouge  
 Édition à 500 exemplaires  
 Annoté "Édition Picasso Madoura" dessous  
 D : 13 cm  
*Bibliographie : Ramié, n° 290*  
 2 500 / 3 000 €



589



590

- 590 **Pablo PICASSO (1881-1973)**  
*Tête de taureau - 1954*  
Coupelle ronde. Empreinte originale  
Terre de faïence blanche  
Décor à l'engobe sous couverte  
Décor vert et blanc, patine rose  
Édition à 100 exemplaires  
Cachets creux "Madoura Plein Feu" et  
"Empreinte originale de Picasso" dessous  
H : 6,5 ; D : 18 cm  
Bibliographie : Ramié n° 232  
2 200 / 2 800 €



591

- 591 **Pablo PICASSO (1881-1973)**  
*Picador - 1954*  
Coupelle ronde. Empreinte originale Terre  
de faïence blanche  
Décor à l'engobe sous couverte  
Décor vert et blanc, patine rose  
Édition à 100 exemplaires  
Cachets creux "Madoura Plein Feu" et  
"Empreinte originale de Picasso" dessous  
H : 6,5 ; D : 18 cm  
Bibliographie : Ramié n° 229  
2 200 / 2 800 €



592

- 592 **Pablo PICASSO (1881-1973)**  
*Têtes - 1953*  
Pichet tourné. Réplique authentique  
Terre de faïence blanche  
Décor à la paraffine oxydée, émail blanc  
Décor noir  
Édition à 500 exemplaires  
Cachets creux "Madoura Plein Feu"  
et "Edition Picasso" et annoté "Edition  
Picasso Madoura" dessous  
H : 12 ; L : 15,5 cm (*restauration*)  
Bibliographie : Ramié n° 368  
2 000 / 2 500 €



592

593 **Pablo PICASSO (1881-1973)**

*Picador - 1952*

Assiette ronde tournée

Réplique authentique. Terre de faïence blanche

Décor à la paraffine oxydée

Émail blanc. Décor noir

Édition à 500 exemplaires

Cachets creux "Madoura Plein Feu" et

"Édition Picasso" dessous

Gravé "Édition Picasso" dessous

D : 19 cm

*Bibliographie : Ramié n° 160 p. 89*

1 400 / 1 800 €



593

594 **Pablo PICASSO (1881-1973)**

*Oiseau de profil - 1949*

Médaille ronde creusée

Empreinte originale. Terre de faïence rouge

Édition à 60 exemplaires

Cachet creux "Madoura. Empreinte

originale de Picasso" dessous

D : 5 cm

*Bibliographie : Ramié n° 91*

1 000 / 1 200 €



594

597 **François POMPON (1855-1933),  
d'après**

*Grand ours brun*

Epreuve en bronze à patine noire

Ebano fondeur (fonte posthume)

Signé et numéroté 20/48 sur une patte

H : 28 ; L : 44 ; P : 13 cm

*(hors contre socle en marbre)*

*Certificat de l'éditeur*

*Revendu sur folle enchère*

2 000 / 2 200 €



597



599

599 **Franz PRIKING (1929-1979)**

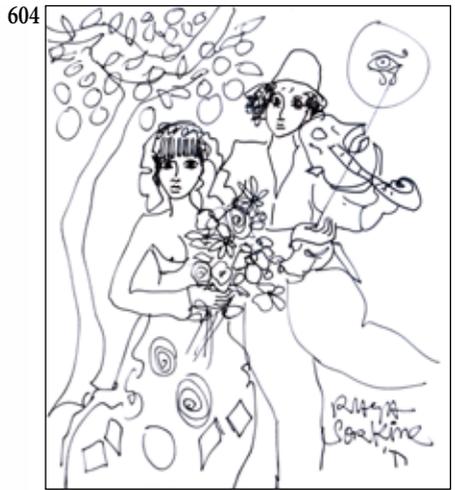
*Le hameau*

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

97 x 114 cm

600 / 800 €



601 **Alain RAYA-SORKINE (né en 1936)**

*Jeune fille au bouquet*

Sculpture en bronze à patine brune

Signé et numéroté 3/8 en bas

H : 40,5 ; L : 9 ; P : 9,5 cm 400 / 500 €

602 **Alain RAYA-SORKINE (né en 1936)**

*Couple au bouquet*

Sculpture en bronze à patine brune

Signé et numéroté 3/8 en bas

H : 26 ; L : 19 ; P : 11 cm 400 / 500 €

603 **Alain RAYA-SORKINE (né en 1936)**

*Le jeune pêcheur*

Sculpture en bronze à patine brune

Signé et numéroté 3/8 en bas

H : 33 ; L : 9,5 ; P : 9,5 cm 400 / 500 €

604 **Alain RAYA-SORKINE (né en 1936)**

*La mariée et le musicien*

Marker sur papier

Signé en bas à droite

55 x 46 cm 250 / 350 €

610 **Auguste RODIN (1840-1917)**

*Les Âmes du Purgatoire (dit aussi Premières funérailles, petit modèle) - 1889*

Sculpture en bronze à patine brune nuancée

Alexis Rudier fondeur en 1945

Signé et numéroté 5/12 sur le rocher à gauche

Cachet intérieur

H : 22,5 ; L : 19,2 ; P : 15,4 cm

*Provenance :*

- Musée Rodin, Paris

- Collection Holzschuch, Paris

(acquis par échange avec le Musée Rodin en 1948)

- Collection privée, Uruguay

- Collection parisienne

*Note : Un exemplaire identique numéroté 0/12 est conservé au Musée Rodin*

*Bibliographie :*

- "Rodin et le bronze : Catalogue des oeuvres conservées au musée Rodin, Tome II"

par Antoinette Le Normand-Romain, Édition du Musée Rodin, 2007



90 000 / 110 000 €



610



606 **Guido RICHETTI (1875-1958)**  
*Gazelles africaines*  
 Sculpture en bronze  
 à patine brun clair  
 Rossini fondeur  
 Signé et numéroté 1/8  
 sur la terrasse  
 H : 23 ; L : 41,7 ; P : 13,8 cm  
 2 800 / 3 200 €



607 **Guido RICHETTI (1875-1958)**  
*Petit ours polaire debout*  
 Sculpture en bronze  
 à patine brune nuancée  
 Rossini fondeur  
 Signé sur la terrasse. Numéroté 4/8  
 H : 28,4 ; L : 17,7 ; P : 17,7 cm  
 2 200 / 2 800 €



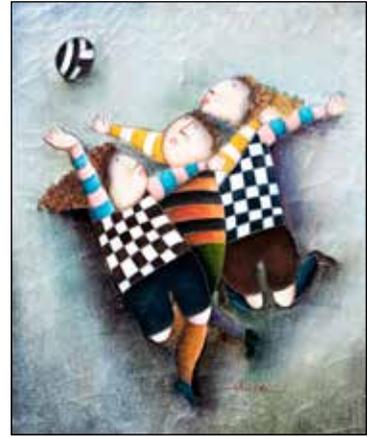
608 **Guido RICHETTI (1875-1958)**  
*Bison*  
 Sculpture en bronze à patine brune nuancée  
 Chapon fondeur  
 Signé et numéroté 8/8 sur la terrasse  
 H : 18,2 ; L : 29,3 ; P : 16,3 cm  
 2 200 / 2 800 €



609 **Guido RICHETTI (1875-1958)**  
*Chèvre qui se gratte*  
 Sculpture en bronze à patine brune nuancée  
 Landowski fondeur  
 Signé sur la terrasse. Justifié E.A. IV/IV  
 H : 11,9 ; L : 17,1 ; P : 9,2 cm  
 1 200 / 1 400 €



611 **Graciela RODO BOULANGER**  
(né en 1935)  
*Les enfants aux parapluies*  
Huile sur toile  
Signé en bas à gauche  
61 x 46 cm  
700 / 1 000 €



612 **Joyce ROYBAL**  
(né en 1955)  
*Enfants au ballon*  
Huile sur toile  
Signé en bas à droite  
61 x 50 cm  
150 / 200 €

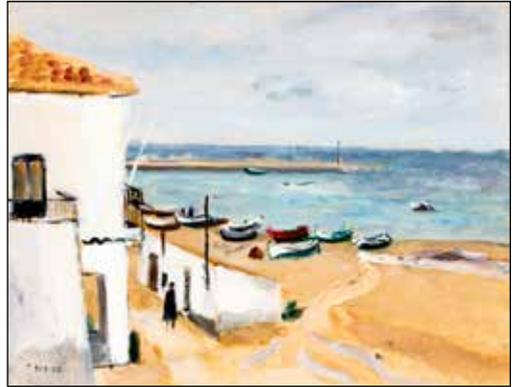
611

**3 tableaux de Sebire dans la vente**

612



613 **Gaston SEBIRE (1920-2001)**  
*Venise, la Salute*  
Huile sur toile  
Signé en bas à droite  
81 x 100 cm  
1 100 / 1 300 €



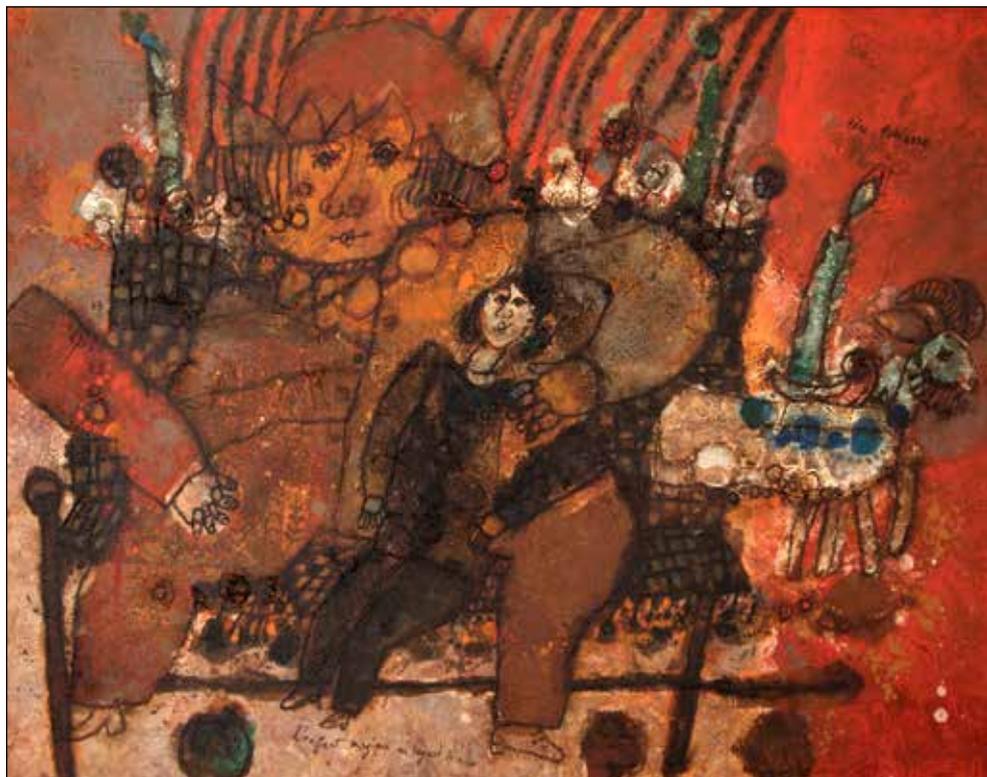
614 **Gaston SEBIRE (1920-2001)**  
*La plage de Benidorm (Espagne)*  
Huile sur carton marouffé sur toile  
Signé en bas à gauche. Situé au dos  
50 x 65 cm  
450 / 550 €



619 **Alfred SWIEYKOWSKI (1869-1953)**  
*Neige à Bernex (Haute Savoie) - vers 1942*  
Huile sur carton  
Signé en bas à droite. Titré au dos  
33 x 41 cm  
400 / 500 €



622 **Jacques THEVENET (1891-1989)**  
*Femme à l'ouvrage dans un jardin fleuri*  
Huile sur toile  
Signé en bas à gauche  
38 x 55 cm  
150 / 200 €



623

- 623 Théo TOBIASSE (1927-2012)**  
*L'enfant magique au regard de rêve - 1977*  
 Huile sur toile  
 Signé en haut à droite  
 Daté au milieu à gauche. Titré en bas à gauche  
 89 x 116 cm  
*Certificat de l'artiste*  
 8 000 / 10 000 €

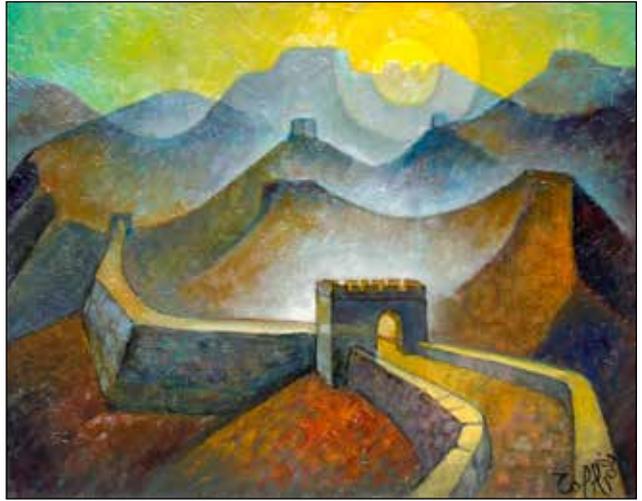


- 624 Théo TOBIASSE (1927-2012)**  
*Maternité à la pomme verte - 1965*  
 Huile sur toile  
 Signé en haut à gauche Daté vers le milieu à droite  
 Titré en haut à droite  
 73 x 60 cm  
*Certificat de Monsieur Jean-Pierre Soardi en date du 27 février 1998*  
 4 000 / 6 000 €

624



625 **Théo TOBIASSE** 625  
**(1927-2012)**  
*Le pain des rêves* - 1976  
 Mine de plomb sur papier  
 Signé vers le bas au milieu  
 Daté au milieu à droite  
 Titré en haut à gauche  
 47 x 32 cm  
 1 400 / 1 600 €



626 **Louis TOFFOLI (1907-1999)** 626  
*Muraille de Chine* - 1979  
 Huile sur toile  
 Signé en bas à droite. Titré au dos  
 73 x 92 cm  
*Bibliographie :*  
 - "Louis Toffoli. Catalogue Raisonné de l'œuvre peint. Tome II" par Jeanine Pelissier (répertorié sous le n° 2666 p. 260)  
 - "Toffoli. L'amant de la lumière", Éditions du Vieux Chouan, 1991 (reproduit p. 137)  
*Expositions :*  
 - "Hommage à Toffoli", Charenton le Pont, 1979  
 - "Toffoli", Musée des Grands Augustins de Toulouse, 1911  
 7 000 / 9 000 €



627 **Louis TOFFOLI (1907-1999)**  
*Le Petit Palais* - 1980  
 Huile sur toile  
 Signé en bas à droite. Titré au dos  
 92 x 65 cm  
*Expositions :*  
 - "Paris vu par Toffoli", Galerie Drouant, Paris  
 - Collection permanente du Musée Toffoli de Charenton  
*Bibliographie :*  
 - "Louis Toffoli, Catalogue Raisonné. Tome I" par Jeanine Pelissier (reproduit sous le n° 43 p. 33)- "Toffoli, le peintre et son musée" (reproduit p. 24)  
 6 500 / 7 500 €



628 **Louis TOFFOLI**  
**(1907-1999)**  
*Abandon*  
 Huile sur toile  
 Signé en bas à droite  
 Signé, empreinte du pouce et  
 titré au dos  
 60 x 73 cm 3 000 / 4 000 €

629 **Louis TOFFOLI**  
**(1907-1999)**  
*Les trois joueurs - 1964*  
 Huile sur toile  
 Signé en bas à droite

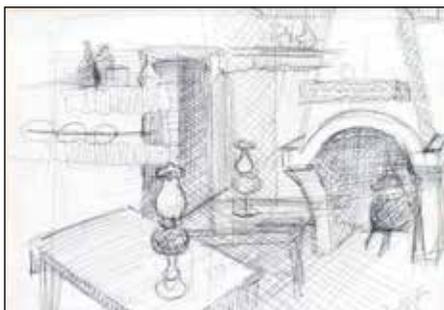
628 Daté et titré au dos  
 22 x 27 cm 2 000 / 2 500 €

630 **Louis TOFFOLI**  
**(1907-1999)**  
*Au travail*  
 Feutre (double face) sur papier  
 Signé en bas à droite  
 23 x 20 cm 350 / 450 €



630

629



631

632

631 **Louis TOFFOLI (1907-1999)**  
*Les arcades*  
 Encre sur papier  
 Signé en bas à droite  
 26 x 36 cm 350 / 450 €

632 **Louis TOFFOLI (1907-1999)**  
*Intérieur à la cheminée*  
 Encre sur papier  
 Signé en bas à droite  
 24 x 35 cm 250 / 350 €

633 **Jean-Baptiste VALADIE**  
(né en 1933)

*Solitude*

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

61 x 38 cm 500 / 700 €



633



634

634 **Jean-Baptiste VALADIE**  
(né en 1933)

*Tauromachie*

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

60 x 73 cm 500 / 700 €



635

635 **Louis VALTAT (1869-1952)**

*Bateau dans la rade de Toulon*

Crayons de couleur sur papier

Monogrammé et situé en bas à droite

23,5 x 31,5 cm

500 / 700 €



636

636 **Louis VALTAT (1869-1952)**

*Études de fleurs*

Aquarelle sur papier

Cachet du monogramme en bas vers la droite

23 x 31 cm

250 / 350 €

640 **Claude VENARD**  
(1913-1999)

*Nature morte au  
comptoir*

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

33 x 41 cm

3 500 / 4 500 €



640



649 **Antoine VOLLON (1833-1900)**

*Nature morte aux poissons*

Huile sur toile

Signé en bas à droite

38 x 46 cm

400 / 600 €

649



650 **Junji YAMASHITA (né en 1940)**

*Santorin*

Huile sur toile

Signé en bas à droite et au dos

73 x 92 cm

1 300 / 1 500 €

650



651 **Junji YAMASHITA (né en 1940)**

*Nature morte aux fruits*

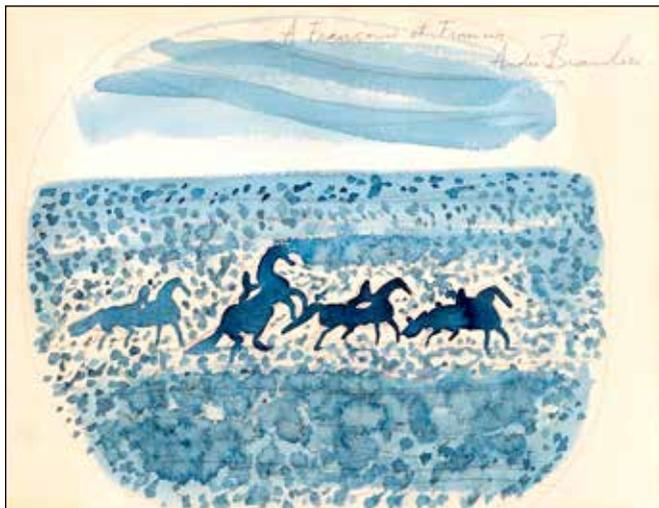
Huile sur toile

Signé en bas au milieu et au dos

73 x 60 cm

900 / 1 200 €

651



653 **André BRASILIER  
(né en 1929)**

*Cavaliers dans les flots bleus*

Aquarelle sur papier

(projet de plat)

Signé et dédié en haut  
à droite

25,5 x 32,5 cm

1 000 / 1 200 €

653

## Céramiques d'artiste - Lots 660 à 682

### 660 **BAROCCO (Jacques MASSARD et Richard TARONE, nés en 1950)**

*Visage - 1991*

Sculpture en grès émaillée à décor fantastique, enserrant deux plaques de céramiques peintes

Pièce unique

Signé et daté au dos

H : 44,5 ; L : 33 ; P : 13 cm

300 / 400 €



660

663



### 662 **Pierre BONCOMPAIN (né en 1938)**

*Tulipes au vase de Rouen - 1999*

Cruchette. Empreinte originale

Terre de faïence blanche de Vallauris

Sassi Milici éditeur

Signé en creux et Justifié "Exemplaire d'éditeur" dessous

H : 28,5 cm.

*Note : Édition à 15 exemplaires*

300 / 400 €



662



664

### 663 **Pierre BONCOMPAIN (né en 1938)**

*Vénus dans les flots*

Plaque empreinte originale

Terre de faïence blanche de Vallauris

Sassi Milici éditeur

Signé du cachet et justifié EX/ED (exemplaire éditeur) au dos

D : 24,5 x 18 cm

*Présenté dans un coffret toilé comprenant également l'ouvrage "Boncompain Céramiques"*

200 / 300 €



665

### 664 **Pierre BONCOMPAIN (né en 1938)**

*Nu sur fond jaune*

Coupelle sur piedouche

Terre rouge de Vallauris

Décor aux engobes

Signé en creux, justifié "Exemplaire d'éditeur" et cachet "Sassi Milici Vallauris" dessous

D : 22 cm

150 / 200 €

### 665 **Pierre BONCOMPAIN (né en 1938)**

*Bayadère*

Coupelle sur piedouche

Terre rouge de Vallauris

Décor aux engobes

Signé en creux, justifié "Exemplaire d'éditeur" et cachet "Sassi Milici Vallauris" dessous

D : 22 cm

150 / 200 €



666

**666 André BRASILIER (né en 1929)**

*Couple - 1990*

Vase. Terre rouge de Vallauris

Décor aux engobes. Pièce unique

Signé et daté dessous

H : 12 ; D : 13 cm

400 / 500 €



668

**668 André COTTA VOZ (1922-2012)**

*La plage à Cannes - 2005*

Spectaculaire plat peint

Terre blanche de Vallauris

Décor aux oxydes et aux engobes

Pièce unique

Signé, daté, titré et annoté "Atelier Sassi Milici Vallauris" dessous

D : 62 cm

350 / 500 €

**2 céramiques de Milici dans la vente**



670

**670 Tomek KAWIAK (né en 1943)**

*Poche de jean*

Sculpture. Terre blanche de Vallauris

Décor aux oxydes et aux engobes, et or mat

Signé au dos. Cachet "Sassi Milici

Vallauris" dessous

H : 19 ; L : 18 ; P : 8 cm

100 / 150 €



671

**671 Jean MARAIS (1913-1998)**

*Vase-sculpture aux quatre mains*

Terre rouge de Vallauris Intérieur émaillé

Signé à la base

H : 43 cm

*Note : Réalisé en reprenant les mains de Jean*

*Marais et de Jean Cocteau* 300 / 500 €



672

**672 Francis MILICI (né en 1952)**

*Grenade éclaté - vers 1980*

Vase Terre rouge de Vallauris émaillée

gris-bleu Décor aux oxydes

Signé "Atelier Sassi Milici Vallauris" dessous

H : 18 ; L : 17 ; P : 13 cm

120 / 180 €



676

**676 Georges PELLETIER (né en 1938)**

*Atelier La Roue à Vallauris*

*Lampe*

Terre blanche de Vallauris

Signé à la base

H : 35 cm

300 / 400 €

#### 4 céramiques de S. Ramié dans la vente



- 677 **Suzanne RAMIE (1907-1974)**  
**pour MADOURA**  
*Grand bougeoir*  
Terre blanche de Vallauris émaillée brun  
Signé "Madoura" dessous  
H : 37 cm (*petits chocs au col*)  
150 / 200 €



- 682 **ZAO WOU KI (1921-2013)**  
*Orchidées - 1986*  
Assiette en porcelaine  
Signé et daté en bas  
D : 25 cm  
400 / 500 €

682

#### *Tableaux Orientalistes - Lots 683 à 701*

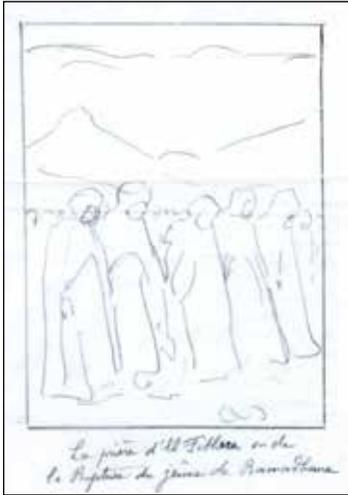


683

- 683 **Jellal BEN ABDALLAH (1921-2017)**  
*Les deux enfants et l'oiseau - 1972*  
Aquarelle sur papier  
Signé en bas à gauche. Signé, daté et dédié au dos  
76 x 57 cm  
3 000 / 5 000 €

## 12 dessins de Dinet dans la vente

Provenance : Vente Mes Kahn-Dumoussset, Paris, le 18 janvier 2012 (n°198 du catalogue)



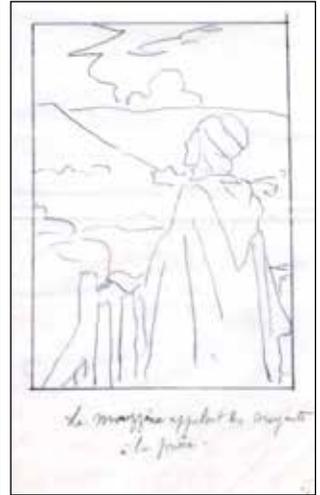
686

- 686 Etienne DINET (1861-1929)  
*La prière d'El Fithere* - 1902  
 Mine de plomb sur papier calque  
 Annoté par l'artiste en bas  
 21,5 x 13,5 cm  
 200 / 300 €



687

- 687 Etienne DINET (1861-1929)  
*La nuit du Moulad* - 1902  
 Mine de plomb sur papier calque  
 Annoté par l'artiste en bas  
 21,5 x 13,5 cm  
 200 / 300 €



691

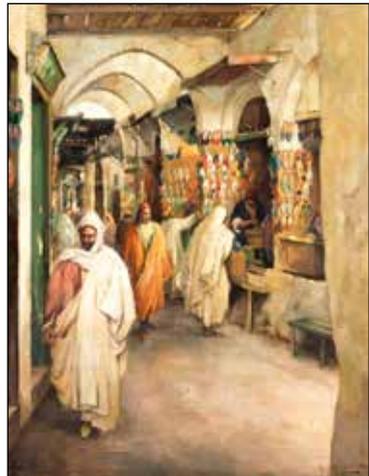
- 691 Etienne DINET (1861-1929)  
*Le muezzin* - 1902  
 Mine de plomb sur papier calque  
 Annoté par l'artiste en bas  
 21,5 x 13,5 cm  
 200 / 300 €



- 696 Jean-Emile LAURENT (né en 1926)  
*Paysage du Maroc*  
 Huile sur toile  
 Signé en bas à droite  
 45 x 55 cm

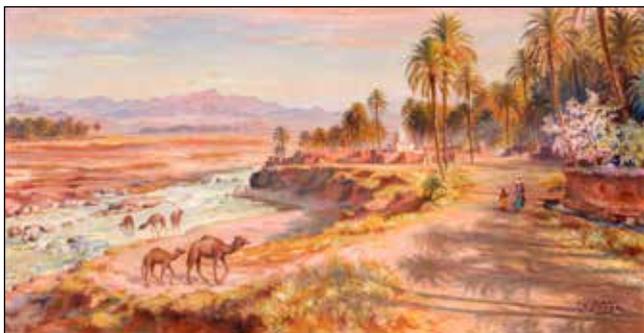
696

900 / 1 100 €



697

- 697 Max MOREAU (1902-1992)  
*Souk el Blagajja, Tunis* - 1933  
 Huile sur toile  
 Signé et daté en bas à droite. Titré au dos  
 80 x 60 cm (dans son cadre d'origine)  
 (petit accident et légers manques)  
 1 500 / 2 000 €



698 **José ORTEGA**  
(1877-1955)

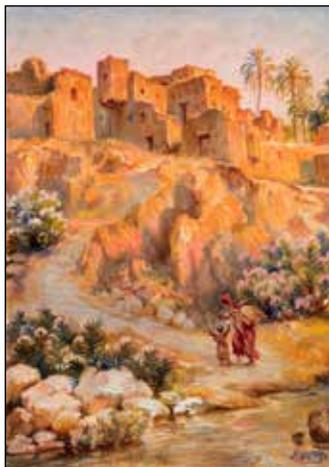
*L'oasis*

Huile sur toile

Signé en bas à droite

55 x 106 cm (*accident*)

200 / 300 €



698

699 **José ORTEGA**  
(1877-1955)

*Les berges de l'Oued à M'Sila*

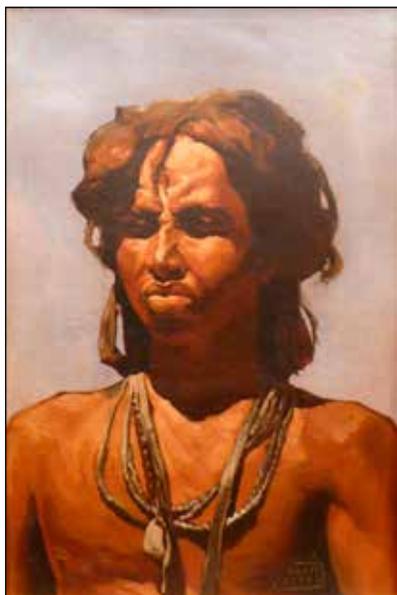
Huile sur toile

Signé en bas à droite

Titré au dos

55 x 40 cm 200 / 300 €

699



700

700 **Adam STYKA** (1890-1959)

*Guerrier africain*

Huile sur carton

Signé en bas à droite

60 x 40 cm

1 100 / 1 300 €



701

701 **Adam STYKA** (1890-1959)

*Guerrier africain*

Huile sur carton

Signé en bas à droite

60 x 40 cm

1 100 / 1 300 €



703

**5 œuvres d'Ambrogiani dans la vente**

**703 Pierre AMBROGIANI (1907-1985)**

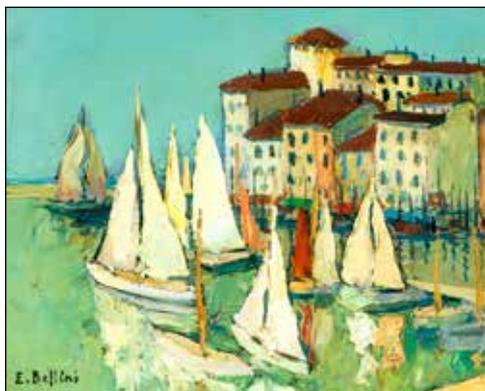
*Nature morte aux fruits*

Huile sur toile

Signé en bas à droite

75 x 116 cm

*Certificat de Monsieur Jean-Pierre Soardi en date du 14 juin 1991*      3 000 / 4 000 €



709

**3 tableaux de Bellini dans la vente**

**709 Emmanuele BELLINI (1904-1989)**

*Marine, port de Cannes*

Huile sur toile

Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos

33 x 41 cm

350 / 450 €



711

**711 Emmanuele BELLINI (1904-1989)**

*Cannes, la belle époque*

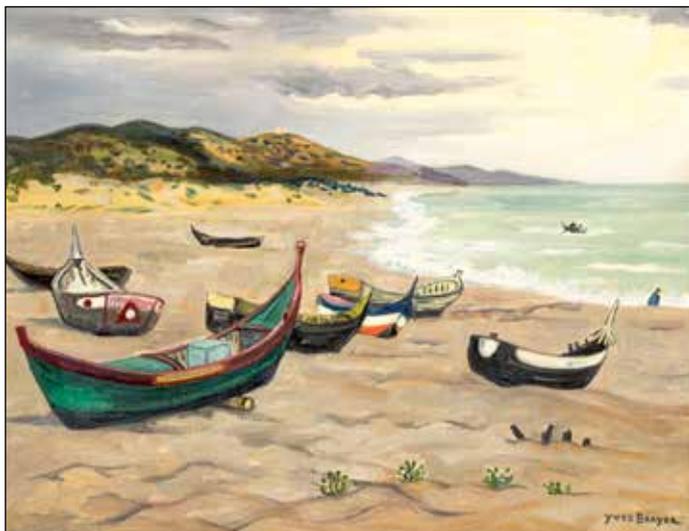
Huile sur panneau

Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos

29 x 42 cm

300 / 400 €

- 712 **Yves BRAYER (1907-1990)**  
*Barques sur la plage de Nazare (Portugal) - 1972*  
 Huile sur toile  
 Signé en bas à droite  
 Titré au dos  
 50 x 65 cm  
*Certificat de l'artiste en date du 1<sup>er</sup> juin 1979*  
 2 800 / 3 200 €

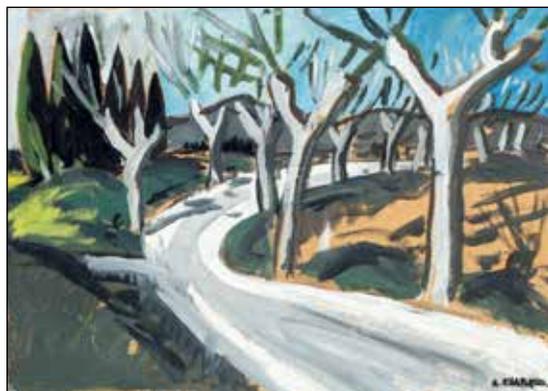


712



- 714 **Arsen CHABANIAN (1864-1949)**  
*Pins en bord de mer, soleil couchant*  
 Pastel sur papier maroufflé sur toile  
 Signé en bas à droite  
 36 x 51 cm  
 300 / 500 €

- 715 **Auguste CHABAUD (1882-1955)**  
*La route bordée de platanes - vers 1920*  
 Huile sur carton  
 Signé en bas à droite  
 Cachet de la signature et étiquette de l'Atelier au dos  
 37 x 52 cm  
*N° 1022 des Archives Chabaud*  
 1 800 / 2 200 €



715



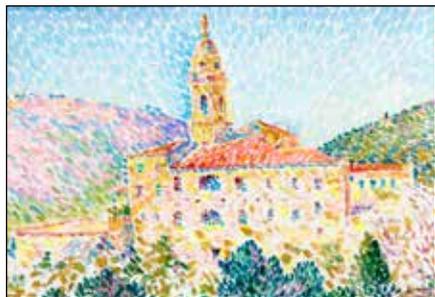
- 717 **Auguste CHABAUD (1882-1955)**  
*Vue sur la plaine - vers 1907-1908*  
 Mine de plomb sur plomb sur papier entoilé  
 Signé du cachet en bas à gauche  
 Cachet de la signature et étiquette de l'Atelier au dos  
 32,5 x 50 cm  
*Certificat de Madame Sylvia Chabaud, belle-fille de l'artiste, en date du 9 septembre 2008*  
 400 / 500 €

**Un autre dessin de Chabaud dans la vente**



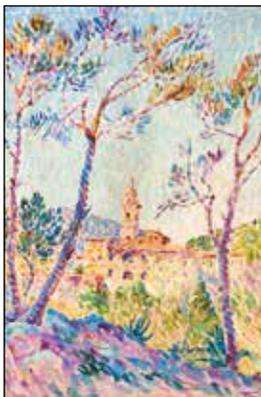
719 **F.E. CORREVOON**  
**(XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle)**  
*La Croisette à Cannes - 1925*  
 Huile sur toile  
 Signé et daté en bas à droite  
 51 x 81 cm 700 / 900 €

719



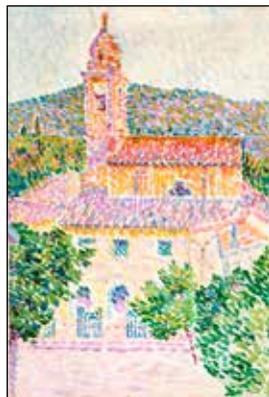
720

720 **Edouard FER (1887-1959)**  
*Le monastère de Laghet à Nice*  
 Huile sur toile  
 Signé en bas à droite. Signé et titré au dos  
 17 x 24,5 cm  
*Provenance : Ancienne collection Victoria*  
*Fer, sœur de l'artiste* 700 / 1 000 €



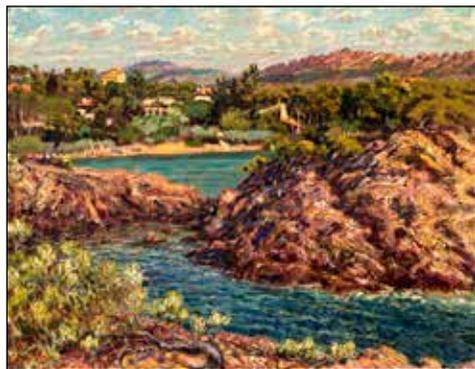
721

721 **Edouard FER (1887-1959)**  
*Le monastère de Laghet à Nice*  
 Huile sur carton toile  
 Signé en bas à droite. Signé et titré au dos  
 25 x 17 cm  
*Provenance : Ancienne collection Victoria*  
*Fer, sœur de l'artiste* 700 / 1 000 €



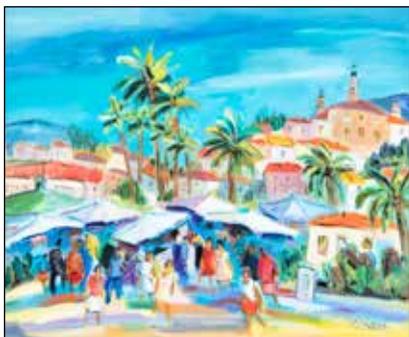
722

722 **Edouard FER (1887-1959)**  
*Le monastère de Laghet à Nice*  
 Huile sur carton  
 Authentifié par Victoria Fer au dos  
 27 x 19 cm  
*Provenance : Ancienne collection Victoria*  
*Fer, sœur de l'artiste* 700 / 1 000 €



723

723 **Piero FOCARDI (1889-1945)**  
*Calanques de Camp Long (Saint Raphaël) - 1938*  
 Huile sur panneau  
 Signé en bas à gauche  
 Signé, daté et titré au dos  
 27 x 35 cm  
*Bibliographie : Catalogue Raisonné*  
*n° 2049* 700 / 900 €



724

724 Catherine GARROS  
(née en 1954)

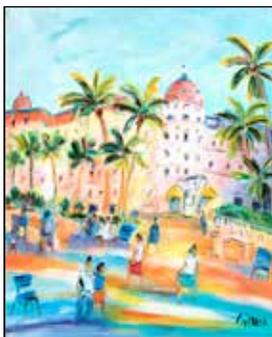
*Menton*

Huile sur toile

Signé en bas à droite

Signé et titré au dos

60 x 73 cm 700 / 900 €



725

725 Catherine GARROS  
(née en 1954)

*Nice*

Huile sur toile

Signé en bas à droite

Signé et titré au dos

61 x 50 cm 600 / 800 €



726

726 Catherine GARROS  
(née en 1954)

*Place animée*

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

65 x 54 cm

600 / 800 €

728 Michel JOUENNE (né en 1933)

*Automne urbain*

Huile sur toile

Signé en bas à droite

73 x 100 cm 5 000 / 6 000 €

729 Michel JOUENNE (né en 1933)

*Village de Provence*

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

54 x 73 cm 3 000 / 3 500 €

730 Michel JOUENNE (né en 1933)

*Etendue calédonienne*

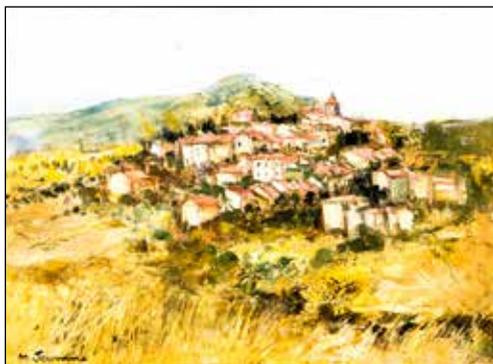
Aquarelle sur papier

Signé en bas à gauche

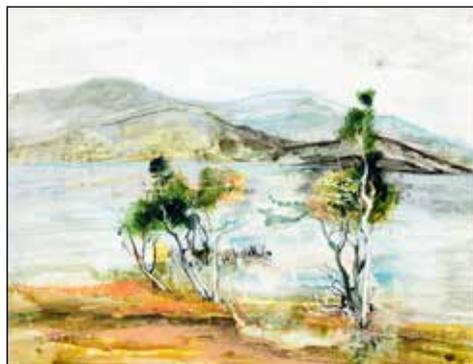
66 x 84 cm 300 / 400 €



728



729



730



731 **Ludwig KLIMEK (1912-1992)**

*Paysage provençal*

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

50 x 65 cm

400 / 500 €

731



732 **Ludwig KLIMEK (1912-1992)**

*Bouquet*

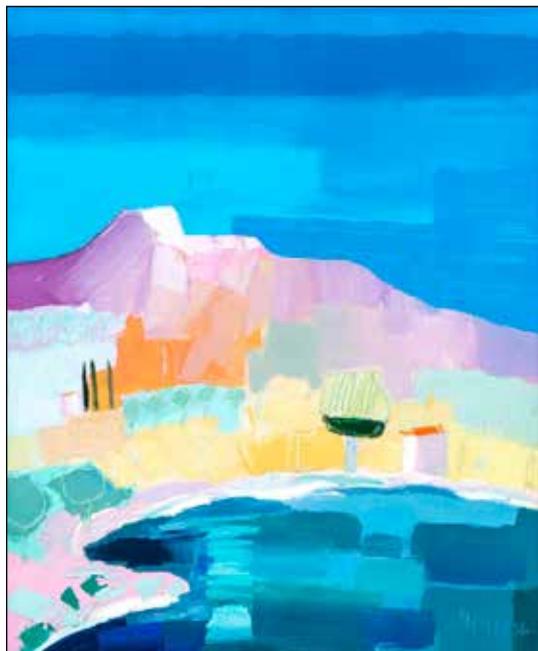
Huile sur toile

Signé en bas à droite

54 x 65 cm

400 / 500 €

732



734 **Jean-Pierre MALTESE (né en 1946)**

*La crique*

Huile sur toile

Signé en bas à droite

Signé et titré au dos

65 x 54 cm

2 500 / 3 000 €

734



735 **Jean-Pierre MALTESE (né en 1946)**

*L'arbre*

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

Signé et titré au dos

35 x 27 cm

900 / 1 100 €

735

741 **Jean SARDI (né en 1947)**

*La maison du pape*

Huile sur toile

Signé en bas à droite. Signé et titré au dos  
27 x 35 cm 600 / 800 €



742 **Henri SIE (né en 1936)**

*Le petit mas à Saint Tropez*

Huile sur toile

Signé en bas à droite

81 x 100 cm 800 / 1 000 €

743 **Henri SIE (né en 1936)**

*La mer à Saint Tropez*

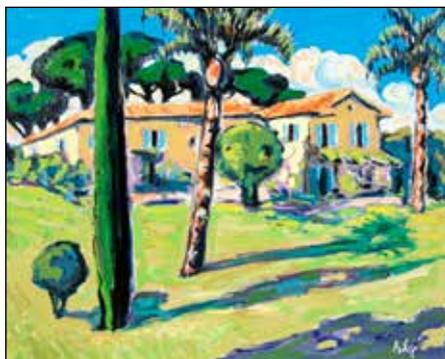
Huile sur toile

100 x 81 cm

*Provenance : Acquis auprès de l'artiste*

800 / 1 000 €

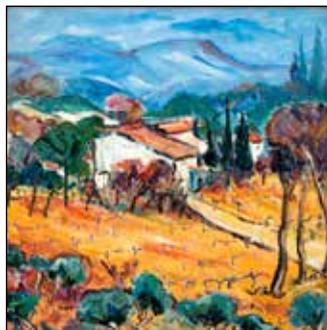
741



742



743



744

744 **Marie SION**  
**(née en 1956)**

*Vignes dans les Alpilles*

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

Signé et titré au dos

80 x 80 cm 600 / 800 €



745

745 **Marie SION**  
**(née en 1956)**

*Le mas dans les vignes*

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

Titré au dos

65 x 54 cm 600 / 800 €



746

746 **Marie SION**  
**(née en 1956)**

*Voiliers blancs*

Huile sur toile

Signé en bas vers la gauche

Signé et titré au dos

50 x 65 cm 600 / 800 €



751



752

**751 Kozo INOUE (né en 1937)**

*Premier amour*

Tapisserie en laine

Tissée à la main

dans les ateliers de Robert Four à Aubusson

Signé (dans la trame) en bas à droite

Numéroté 6/6 sur le bolduc au dos

80 x 115 cm

400 / 600 €

**752 Georges LAPORTE (1926-2000)**

*Les tulipes blanches*

Tapisserie en laine

Tissée à la main

dans les ateliers de Robert Four à Aubusson

Signé (dans la trame) en bas à droite

Justifié E.A. 2/2 sur le bolduc au dos

85 x 70 cm

400 / 600 €



1055



1054