

CANNES 19^{L.166} ENCHERES

Agrément 2002-130

Samedi 13 Février à 14h

Vente aux enchères publiques

HÔTEL DES VENTES

20 RUE JEAN JAURÈS (PLACE DE LA GARE) 06400 CANNES

Tél. : 04 93 38 41 47

info@cannes-encheres.com

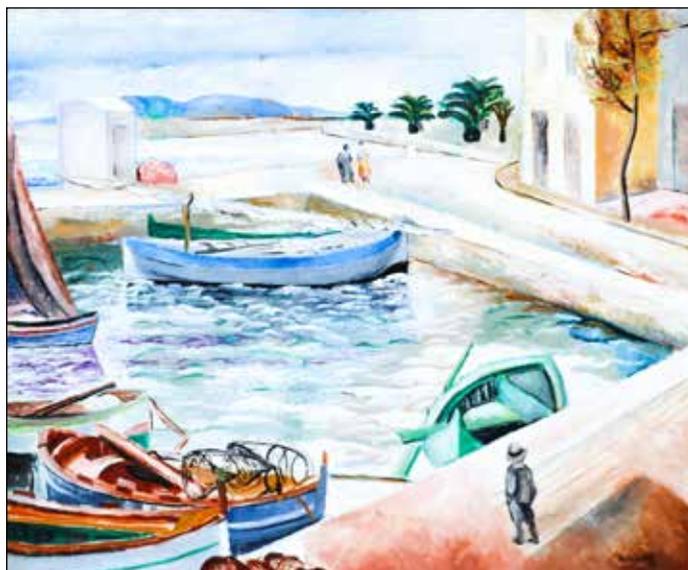
www.cannes-encheres.com

Expositions publiques

Mercredi 10 et Jeudi 11 Février de 10h à 12h et de 14h30 à 18h

Expert : Marc BRIAT - 22, rue de Miromesnil - 75008 Paris - Tél. : 06 20 61 75 97

*CATALOGUE COMPLET (TOUS LES LOTS REPRODUITS) SUR :
WWW.INTERENCHERES.COM*



561



690

*NOUS INFORMONS LES ACHETEURS ET LES VENDEURS QUE, DEPUIS OCTOBRE 2018,
NOS VENTES NE SONT PAS RÉFÉRENCÉES SUR ARTPRICE :
AUCUNE FICHE, PHOTO, NI RÉSULTAT AVANT OU APRES VENTE.*

AUCTIONFR
VENTES AUX ENCHÈRES D'OBJETS D'ART

DROUOT
DIGITAL
live

ENCHÉRISSEZ EN **LIVE** SUR
INTERENCHERES
WWW.INTERENCHERES.COM/IS006

ART MODERNE & CONTEMPORAIN

Nicolas DEBUSSY et Carine AYMARD
Commissaires-Preseurs habilités

LIVRES - ESTAMPES
TABLEAUX & SCULPTURES



382



383

382 **Max AGOSTINI (1914-1997)**

Femme dans les champs

Huile sur toile

Signé en bas à droite

38 x 61 cm 900 / 1 100 €

383 **Max AGOSTINI (1914-1997)**

Nature morte

Huile sur toile

Signé en bas à droite

38 x 61 cm 900 / 1 100 €

385 **Adolphe ALBERT (1853-1932)**

Soir de décembre (Château Gaillard, Les Andelys) - 1886

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

Daté et titré au dos

51 x 73 cm 600 / 800 €

386 **Raymond ALLEGRE (1857-1933)**

Venise

Huile sur panneau

Signé en bas à droite

46 x 32,5 cm

400 / 500 €



386

388 **Merio AMEGLIO (1897-1970)**

Paris, Notre Dame

Huile sur toile

Signé en bas à droite

46 x 55 cm

700 / 1 000 €



384

384 **Paul AIZPIRI (1919-2016)**

Bouquet

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

35 x 27 cm

8 000 / 10 000 €



385



388



391

- 391 **Georges ARTEMOFF (1892-1965)**
Portrait de femme
 Huile sur carton
 Signé en bas à droite
 48,8 x 32,5 cm
*Madame Testa Artemoff nous a confirmé
 l'authenticité de cette œuvre* 1 800 / 2 200 €



393

- 393 **Yves AUBRY (né en 1945)**
Sur la plage
 Huile sur toile
 Signé en haut à droite
 60 x 73 cm 150 / 200 €



395

- 395 **AUGIER (XX^e-XXI^e siècle)**
Cannes
 Gouache sur papier
 Signé et situé en bas à gauche
 60 x 40 cm 200 / 300 €



402

- 402 **BAYA (1931-1998)**
Musicienne - 1974
 Gouache et encre de Chine sur papier
 Signé et daté en bas à gauche
 118 x 73,5 cm (*petites taches*)
 3 000 / 5 000 €



403

- 403 **BAYA (1931-1998)**
Femmes aux grappes - 1992
 Gouache et encre de Chine sur papier
 Signé et daté en bas à gauche
 117 x 74 cm (*petites taches en haut*)
 3 000 / 5 000 €

3 tableaux de Baechler dans la vente



397



406



405



407



408



413



414



415

- 397 **Christian BAECHLER (né en 1947)**
La tente parasol verte
 Huile sur toile
 Signé en bas à droite. Signé et titré au dos
 38 x 46 cm 350 / 450 €
- 405 **Serge BELLONI (1925-2005)**
La Seine à Paris
 Huile sur panneau
 Signé en bas à gauche
 22 x 27 cm 200 / 300 €
- 406 **Francis BERTHAULT (né en 1953)**
Le grand manteau
 Huile et pastel sur papier
 Signé et titré en bas à gauche
 36 x 26 cm 300 / 400 €
- 407 **Francis BERTHAULT (né en 1953)**
Le jardin des blasons
 Huile et pastel sur papier
 Signé en bas à droite
 Titré en bas à gauche
 25 x 25 cm 300 / 400 €
- 408 **Abel BERTRAM (1871-1954)**
Les marins sur le quai
 Huile sur toile
 Signé en bas à gauche
 65 x 81 cm 1 200 / 1 500 €
- 413 **Anselme BOIX-VIVES (1899-1969)**
Personnage
 Pastel gras sur papier
 29 x 20,5 cm 200 / 300 €
- 414 **Pierre BONNAUD (1865-1930)**
Jeune femme assise
 Huile sur toile
 Signé en bas à droite
 65 x 54 cm (ovale) 300 / 500 €
- 415 **Martin BRADLEY (né en 1931)**
Alice au pays des Merveilles - 1993
 Aquarelle sur papier
 Signé et daté en bas à gauche
 32 x 24,5 cm 150 / 200 €



416

416 **Georges BRAQUE (1882-1963)**

Nature morte - vers 1923

Huile, gouache et sable sur carton maroufflé sur toile

Signé en bas à droite

24,4 x 35,2 cm

Provenance :

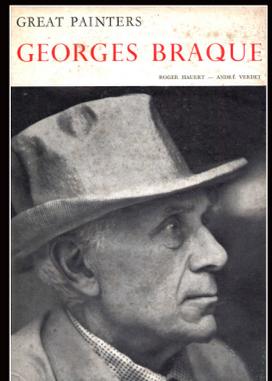
- Offert par l'artiste au photographe Roger Hauert

(qui réalisa des portraits photographiques de nombreux artistes)

- Vente Christie's New York du 4 novembre 2010

(n° 360 du catalogue)

60 000 / 80 000 €



*Portrait photographique de Georges Braque
par Roger Hauert, à qui l'artiste a offert notre tableau,
en couverture d'un ouvrage d'André Verdé.*



417 **Georges BRAQUE (1882-1963)**

Perséphone - 1962

Sculpture en bronze peint

Rosini fondeur

Signé à la base

Numéroté 5/8 en bas au dos

H : 48 ; L : 34 ; P : 10 cm

Note : L'exemplaire numéro 2/8 a été vendu

35 000 € chez Vichy Enchères le 26 juin 2011

15 000 / 20 000 €

417

418 **Georges BRAQUE (1882-1963)**

Achéloos

Épreuve en cristal bleu et violette

Daum éditeur

Signé et numéroté 32/150 en bas au dos

H : 50 ; L : 28 ; P : 9 cm (dans son coffret d'origine)

Certificat de l'éditeur Daum

Note : Sculpture réalisée d'après la gouache originale de 1963

Bibliographie :

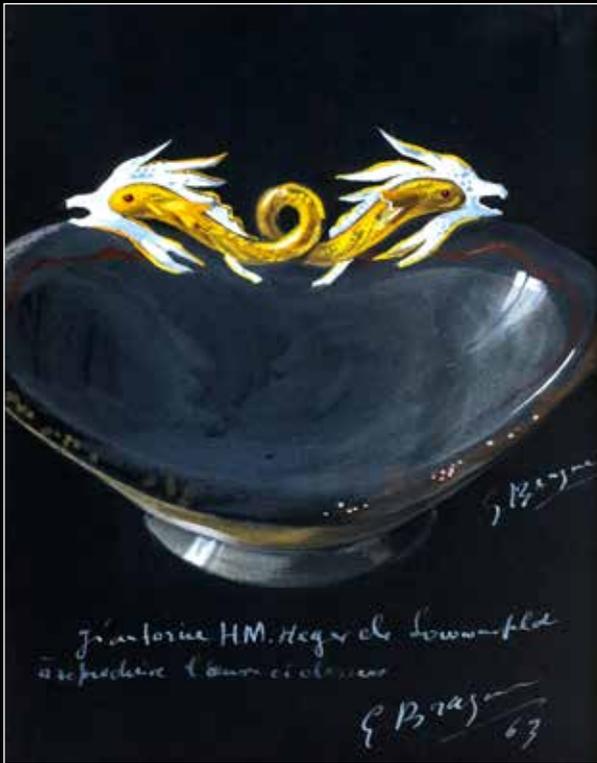
- "Georges Braque et les précurseurs de l'Art Moderne et Contemporain" par Armand Israël, 2015

- "Daum inédit : la collection Georges Braque" in *Connaissance des Arts*

5 000 / 7 000 €



418



419

419 Georges BRAQUE (1882-1963)

Typhon - 1963

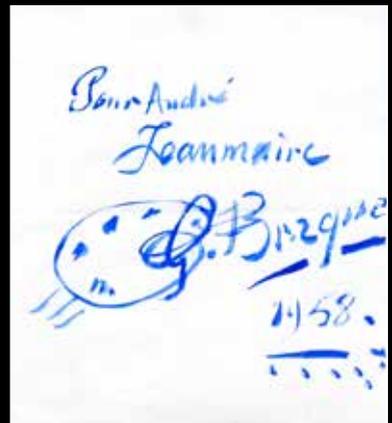
Gouache sur papier

Signé et daté en bas à droite

27 x 21 cm

5 000 / 7 000 €

A la fin de sa vie, Braque, créateur du cubisme, s'apercevant du faible nombre d'œuvres créées en trois dimensions, choisit parmi ses thèmes majeurs, une centaine de sujets qui seront retranscrits en gouaches maquettes, pour une exécution dans cette troisième dimension. Il demandera à Heger de Loewenfeld de l'aider dans ce projet d'où naîtront : bijoux, sculptures, céramiques, tapisseries, mosaïques, etc.... Georges Braque signera et datera chacune de ses gouaches, en y apposant son autorisation de reproduire. La plupart de ces œuvres seront présentées au palais du Louvre en 1963 à la demande d'André Malraux. Ces œuvres seront ensuite exposées dans les plus grands musées et lors de nombreuses expositions. En 2012, elles furent montrées pour la première fois en Chine place Tian'anmen, dans la cité interdite du Palais Impérial de Pékin



420

420 Georges BRAQUE (1882-1963)

La palette du peintre - 1957

Aquarelle sur papier

Signé, daté et dédié

25 x 20 cm (pliées)

Provenance : Offert par l'artiste à l'écrivain André Jeanmaire

2 000 / 2 500 €



421 **Pierre CALES (1870-1961)**

Sous bois

Huile sur carton

Signé en bas à droite

41 x 77 cm

600 / 800 €



421

423 **Michel CALVET**

(né en 1956)

Le café tabac

Huile sur toile

Signé en bas à droite

Signé et titré au dos

73 x 54 cm

1 500 / 2 000 €

423



424

422 **CALIXTEB (née en 1965)**

Eve

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

Cachet de l'atelier et

titré au dos

60 x 73 cm

700 / 1 000 €

424 **Michel CALVET**

(né en 1956)

Les voiliers

Huile sur toile

Signé en bas à droite

Signé et titré au dos

38 x 46 cm

900 / 1 100 €



425 **Charles CAMOIN (1879-1965)**

Rue à Dampierre

Pastel sur papier

Signé en bas au milieu. Situé en bas à gauche

16 x 24,5 cm

800 / 1 000 €

425



432 **Tony CARDELLA (1898-1976)**

Paysage de Corse

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

60 x 92 cm

400 / 500 €

432



426



427

426 **Boris CAMPISTRON (né en 1988)**

Tête de lion

Sculpture en bronze à patine brune claire nuancée

Barthelemy fondeur

Signé et numéroté 1/8 au dos

H : 34 ; L : 25 ; P : 2 cm

3 000 / 4 000 €

427 **Boris CAMPISTRON (né en 1988)**

Le tigre

Sculpture en bronze à patine brune nuancée

Barthelemy fondeur

Signé et numéroté 1/8 sur une patte

H : 20 ; L : 41 ; P : 13 cm

3 000 / 4 000 €



428



429

428 **Boris CAMPISTRON (né en 1988)**

Le chat

Sculpture en bronze à patine brune nuancée

Barthelemy fondeur

Signé et numéroté 2/8 sur la cuisse

H : 21,5 ; L : 18 ; P : 14 cm

2 200 / 2 800 €

429 **Boris CAMPISTRON (né en 1988)**

Le lapin

Sculpture en bronze à patine brune nuancée

Barthelemy fondeur

Signé et numéroté 1/8 sur la cuisse

H : 19,5 ; L : 18 ; P : 13 cm

2 200 / 2 800 €

“Si toute vie va inévitablement vers sa fin, nous devons durant la nôtre, la colorier avec nos couleurs d’amour et d’espoir.” (Marc Chagall)

Exilé de Vitebsk et installé à Paris, marqué tant par les traditions juives ashkenaz que par les avant-gardes parisiennes, Marc Chagall produit une peinture fantaisiste et enjouée, au chromatisme vif et lumineux, au caractère sacré et religieux, poétique et onirique. Le peintre développe une mythologie très personnelle, reflet de ses diverses expériences : la vie paysanne russe, le folklore juif, la pauvreté, la révolution bolchevique, l’exil, le déracinement et le traumatisme des deux guerres. Dans une “explosion lyrique totale” (André Breton), Chagall transforme les shtetl, villages juifs russes en Jérusalem céleste, flottant dans un monde inversé, peuplé de jeunes mariés, de paysans et leurs animaux, de violonistes, de rabbins et de juifs errants, constituant un hymne à la tradition, à la liberté et à l’espoir.

436 **Marc CHAGALL (1887-1985)**

La prière - vers 1975

Gouache, lavis, encre de Chine et crayons de couleur sur papier

Signé en bas à droite

68,5 x 50 cm

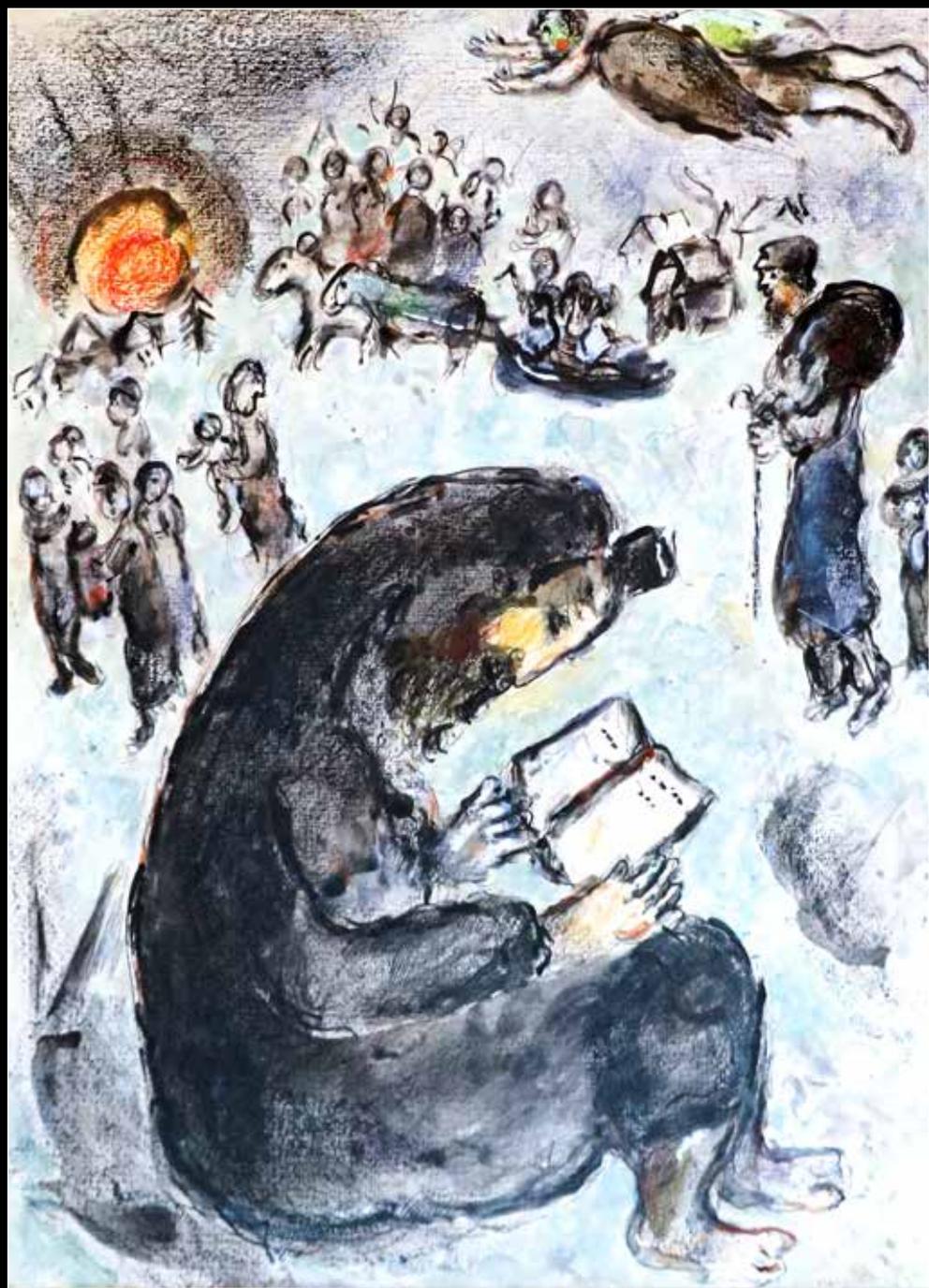
Provenance : Galerie Bernheim Jeune, Paris

Bibliographie :

- “Chagall and others”, *Art of Mercy*, Kharkiv éditeur, 2007 (n° 51)

Certificat du Comité Marc Chagall en date du 3 février 1993

200 000 / 250 000 €





437



438



440



441

437 Roland CHANCO (1914-2017)

Le dauphin - 1999

Huile sur toile

Signé en haut à gauche

Signé, daté et titré au dos

100 x 81 cm

Bibliographie : Catalogue Raisonné Tome II n° 2186 2 000 / 2 500 €

438 Roland CHANCO (1914-2017)

Sculpture, palette et guitare

Huile sur toile

Signé en haut à droite. Signé, daté et titré au dos
73 x 92 cm 1 800 / 2 200 €

439 Edouard CHASSAING (1895-1974)

Femme léopard

Sculpture en bronze à patine brune sur un socle de marbre. Clémenti fondeur

Signé et numéroté I/IV à la base

H : 77 ; L : 21,5 ; P : 21,5 cm (avec le socle)
4 000 / 6 000 €

440 André CHAUMIERE (XIX^e-XX^e siècle)

L'entrée du port de Nice

Huile sur toile

Signé en bas à droite. Titré au dos

32 x 55 cm (*dans son cadre d'origine*)

500 / 700 €

441 Lionel CHEVALIER (né en 1970)

Douce

Huile sur toile

Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos
65 x 81 cm 800 / 1 000 €



439

442 **Jean COCTEAU (1889-1963)**

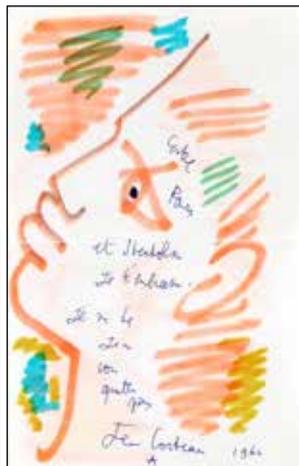
Profil - 1960

Feutres de couleur sur papier

Signé et daté en bas 21 x 13,5 cm (*pluie au milieu*)

Note : Dessin adressé par Cocteau à Jacqueline Roque, dernière femme de Picasso. On y joint l'enveloppe d'expédition

3 000 / 3 500 €



443 **Jean COCTEAU (1889-1963)**

Visage de profil - 1957

Mine de plomb sur papier

Signé, daté et dédié en bas à gauche

39 x 29 cm

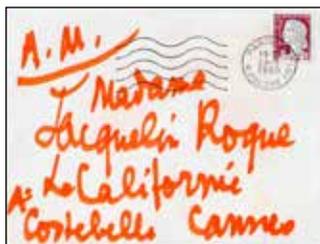
Provenance :

- Offert par l'artiste à Monsieur et Madame

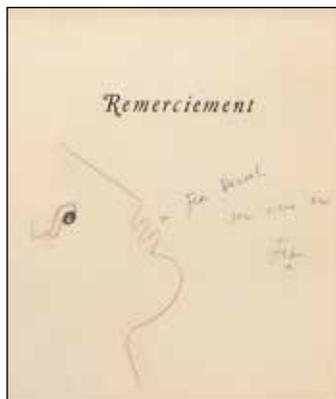
Lemauiot Delapierre, créateurs de tissu à Nice

- Acquis par son actuel propriétaire auprès de leur fils

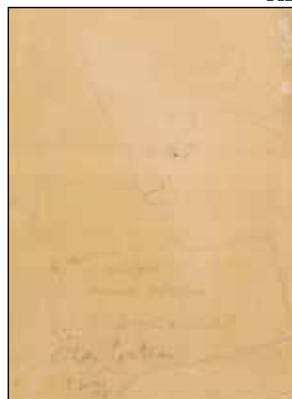
1 000 / 1 200 €



442



443



444

444 **Jean COCTEAU (1889-1963)**

Profil

Pastel sur page de garde

Signé et dédié au milieu à droite

22 x 18,5 cm

Provenance : Offert par l'artiste à Jean Denöel (1902-1976), médecin, personnalité influente des éditions Gallimard

Il fut l'ami puis le défenseur de la mémoire de Max Jacob, mais aussi de Jean Cocteau, dont il fut l'exécuteur testamentaire

1 000 / 1 200 €



446

446 **Pierre CORNU (1895-1996)**

Portrait au chapeau

Huile sur toile

Signé en bas à droite

61 x 46 cm 500 / 700 €

450 **DAÏMA (née en 1959)**

Jeunes hommes de Kokande - 2002

Huile sur toile

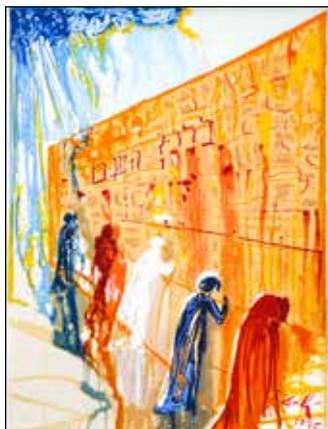
Signé et daté en haut à droite. Daté et titré au dos

46 x 55 cm

300 / 400 €

450





451

451 **Salvador DALÍ (1904-1989)**

Le mur des lamentations - 1975
Terracravure en couleur
sur toile

Cachet de la signature et
daté (dans la planche) en bas à droite
Numéroté 135/300 en bas à gauche
82 x 61 cm

*Certificat de Robert Descharnes en date du
26 octobre 2002*

*Note : Terracravure, technique mixte sur
toile comprenant de la peinture à l'huile, de
l'encre et du sable de Jérusalem*

1 000 / 1 200 €



453

453 **Michel DECOUX (1837-1924)**

Femme et panthères

Epreuve en bronze à patine verte
nuancée sur un socle de marbre vert
de mer et noir de Belgique

Signé sur la terrasse
H : 27 ; L : 65 ; P : 14 cm

1 500 / 2 000 €



454

454 **Jean-Claude DELAGNEAU
(1933-2012)**

Femme assise - 1992

Sculpture en bronze à patine brune
nuancée Paumelle fondeur

Signé et numéroté 2/8 dessous
H : 20 ; L : 20 ; P : 15 cm

800 / 1 000 €



455

455 **Robert DELVAL (né en 1934)**

*Le palmier de l'île aux
moines (Morbihan) - 2012*
Huile sur toile

Signé et daté en bas à droite
Signé, daté et titré au dos
46 x 55 cm

800 / 1 000 €



456

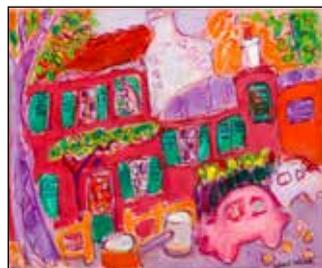
456 **Robert DELVAL (né en 1934)**

*Le pont bleu, rue de la
Jonquière (Paris) - 2007*

Huile sur carton maroufflé
sur toile

Signé et daté en bas à droite
Titré en bas à gauche
38 x 46 cm

700 / 1 000 €



457

457 **Robert DELVAL (né en 1934)**

Montmartre, le lapin agile
Huile sur carton maroufflé
sur toile

Signé en bas à droite
Titré en bas à gauche
38 x 46 cm

700 / 1 000 €



458

**8 dessins de Derain
en 4 lots dans la vente**

- 458 **André DERAÏN (1880-1954)**
Baigneuses sur la plage
 Deux dessins à la mine
 de plomb sous un même
 encadrement
 Cachet de la vente d'atelier
 en bas à droite (chaque)
 19 x 25 cm et 18 x 29 cm
 (deux taches sur un)
 300 / 500 €



464

462



- 462 **François DESNOYER (1894-1972)**
Femmes au chat
 Technique mixte sur papier
 Signé en bas à droite
 38 x 60 cm 900 / 1 100 €



468

- 464 **Ramon DILLEY (né en 1932)**
Paris, Notre Dame - 1995
 Huile sur toile
 Signé et daté en bas à gauche. Signé et titré au dos
 60 x 73 cm 400 / 600 €

- 468 **Ramon DILLEY (né en 1932)**
Une de Marbella, place des orangers - 1995
 Huile sur toile
 Signé et daté en bas à gauche. Signé et titré au dos
 55 x 46 cm 300 / 500 €



469

- 469 **Pierre DOUTRELEAU (né en 1938)**
Le port du Havre
 Huile sur toile
 Signé en bas à droite. Situé au dos
 81 x 131 cm 2 500 / 3 500 €



470

- 470 **Pierre DOUTRELEAU (né en 1938)**
La brasserie
 Huile sur toile
 Signé en bas à droite. Titré au dos
 65 x 81 cm 1 000 / 1 200 €



473



474



472

472 Raoul DUFY (1877-1953)

Archimède - 1937

Encre, lavis et rehauts de gouache blanche sur papier

Signé en bas à droite. Titré en bas à gauche

65 x 50 cm

Note : Étude pour la fresque de la Fée Electricité au Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris

Cette œuvre figurera au prochain volume du catalogue raisonné des dessins de Raoul Dufy, actuellement en préparation par Madame Fanny Guillon-Laffaille 2 000 / 3 000 €

473 Jean DUFY (1888-1964)

Vue de Paris

Aquarelle gouachée sur papier

Cachet de la signature en bas à droite

42 x 72 cm

Certificat de Monsieur Jacques Bailly en date du 23 juin 2016.

Cette œuvre sera reproduite dans le catalogue Raisonné en préparation 4 000 / 5 000 €



479

474 Jean DUFY (1888-1964)

Paysage

Aquarelle sur papier

Cachet de la signature en bas à droite

47 x 63 cm

Certificat de Monsieur Jacques Bailly en date du 23 juin 2016.

Cette œuvre sera reproduite dans le catalogue Raisonné en préparation 3 000 / 4 000 €



477

477 Marcel DYF (1899-1985)

Bouquet de roses

Huile sur toile

Signé en bas à droite

46 x 55 cm

1 000 / 1 500 €

479 École anglaise (XIX^e siècle)

Portrait d'un homme de qualité

Huile sur toile

81,5 x 65 cm

500 / 700 €



481



485



486

- 481 **École de l'Est (XIX^e-XX^e siècle)**
Portrait de jeune femme - 1905
 Huile sur toile
 Signé (illisible) et daté en haut à gauche
 62,5 x 47 cm 700 / 900 €

- 485 **École russe (XIX^e-XX^e siècle)**
Paysage fantastique
 Signé (en cyrillique) en bas à droite
 67 x 47 cm 200 / 300 €

- 486 **Henri EPSTEIN (1892-1944)**
Le déjeuner sur l'herbe
 Aquarelle sur papier
 Signé en bas à droite
 39 x 54,5 cm 400 / 500 €

- 487 **Georges d'ESPAGNAT (1870-1950)**
Nu dans la nature
 Huile sur toile
 Signé en bas à droite
 61 x 46 cm
*Certificat de Monsieur Jacquemond en date
 du 25 mai 2018 3 000 / 4 000 €*

- 488 **Georges d'ESPAGNAT (1870-1950)**
Nu allongé
 Huile sur toile
 33 x 46 cm
*Certificat de Monsieur Jacquemond en date
 du 18 mai 2016 2 000 / 2 500 €*



487



488



489

- 489 **Pierre FAGET-GERMAIN (1890-1961)**
Le port d'Ibiza
 Huile sur panneau
 Signé et situé en bas à droite
 43 x 59 cm 400 / 600 €



490 **Jean-Louis FORAIN (1852-1931)**
Derrière les portants, un homme d'âge mûr et une ballerine
 Huile sur toile
 Signé en bas à droite
 Titré au dos
 73 x 60 cm
Certificat de Madame Florence Valdes-Forain en date du 23 décembre 2010
Sera inclus dans le Catalogue Raisonné en préparation par Madame Valdes-Forain
Provenance :
 - Galerie Durand-Ruel (n° 12814 du stock)
 - C. Vose Gallery, Boston
 8 000 / 10 000 €

490

491 **Claude FOSSOUX (né en 1946)**
Paris, le café de Flore
 Huile sur toile
 Signé en bas à droite et au dos
 65 x 81 cm
 700 / 900 €



492 **Claude FOSSOUX (né en 1946)**
Jeune femme à la fenêtre
 Huile sur toile
 Signé en bas à gauche et au dos
 73 x 54 cm
 600 / 800 €

492



493 **FRANK-WILL (1900-1951)**
Place animée en Normandie
 Aquarelle sur papier
 Signé en bas à gauche
 28 x 40 cm
 250 / 350 €

493

491



494 **Léonide FRECHKOPF (1897-1982)** 494
Canal en Hollande
 Huile sur isorel
 Signé en bas à droite
 40 x 60 cm 300 / 500 €



495 **Léonide FRECHKOPF (1897-1982)**
Village enneigé - 1945
 Huile sur toile
 Signé et daté en bas à droite
 65 x 50 cm 300 / 400 €

497



497 **Jean FUSARO (né en 1925)**
Le port marchand (Marseille la Joliette)
 Huile sur toile
 Signé en bas à droite
 Signé, daté et titré au dos
 38 x 46 cm 3 000 / 3 500 €



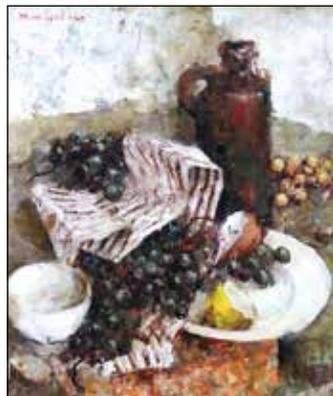
499



500 **Gilbert GALLAND (1870-1956)** 500
La tartane bleue à Marseille
 Huile sur panneau
 Signé en bas à gauche. Tiré au dos
 27 x 34,5 cm 300 / 500 €

499 **Eugène GALIEN-LALOUÉ (1854-1941)**
Voilier dans le port
 Huile sur panneau
 Signé de son pseudonyme "L. Dupuy"
 en bas à droite
 22 x 15,5 cm 600 / 800 €

501 **Michel de GALLARD (1921-2007)**
Nature morte
 Huile sur toile
 Signé en haut à gauche
 55 x 46 cm 450 / 550 €



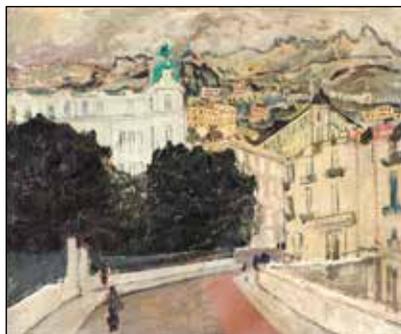
501



502 **Bernard GANTNER (1928-2018)**
Paysage de neige - 1963
 Huile sur toile
 Signé et daté en bas à droite
 81 x 100 cm 1 500 / 2 000 €

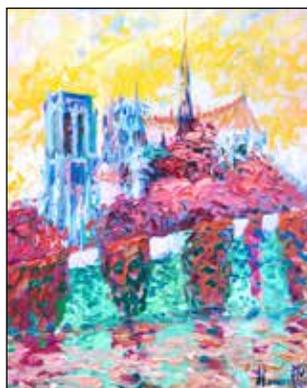
502

503 **Bernard GANTNER (1928-2018)**
Paysage d'hiver
 Mine de plomb sur papier
 Signé en bas à droite
 38 x 45 cm 180 / 220 €



504 **Alexandre-Sacha CARBELL (1903-1970)**
Passants sur le pont
 Huile sur toile
 Signé en bas à gauche
 38 x 46 cm 500 / 700 €

504



510

15 tableaux de Gil dans la vente

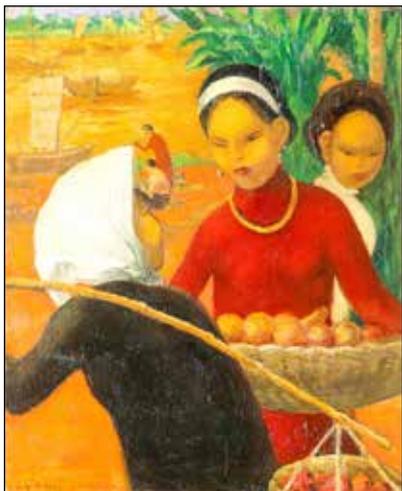
506 **Manuel GIL (né en 1944)**
Square mauve - 1989
 Huile sur toile
 Signé en bas à droite
 Titré au dos
 130 x 81 cm 200 / 300 €

506

510 **Manuel GIL (né en 1944)**
Le marché, le choix des couleurs - 1990
 Huile sur toile
 Signé en bas à gauche
 Signé, daté et titré au dos
 65 x 92 cm 200 / 300 €

515 **Manuel GIL (né en 1944)**
Notre Dame de l'inversionnisme - 1987
 Huile sur toile
 Signé en bas à droite
 Signé, daté et titré au dos
 81 x 65 cm 200 / 300 €

515



521

521 **Joseph GILARDONI (1882-1961)**

*Porteuses annamites
au bord du Mekong*

Huile sur toile

Signé en bas à gauche. Titré au dos
65 x 54 cm

Note : Esquisse de paysage au dos

1 500 / 2 000 €

522 **Marcel GIMOND (1894-1961)**

Torse de jeune femme

Sculpture en grès chamotté marron
foncé sur un socle en marbre beige clair
Monogrammé sur le bras
Cachet de la Manufacture Nationale
de Sèvres

H : 48 cm (54,5 cm avec le socle)

L : 19,5 ; P : 19,5 cm

14 000 / 16 000 €



522



528 **Roger GODCHAUX (1878-1958)**

Éléphant courant

Epreuve ancienne en terre cuite vernissée
brun rouge

Susse éditeur entre 1920 et 1939

Signé sur la terrasse

H : 14,5 ; L : 22,8 ; P : 9,9 cm

1 300 / 1 500 €

528



523

- 523 Stéphane GISCLARD (né en 1966)**
L'ombre du vent
 Huile sur toile
 Signé en haut à droite. Signé et titré au dos
 116 x 89 cm 5 000 / 6 000 €



524



525

- 525 Stéphane GISCLARD (né en 1966)**
L'élégante au chapeau
 Pastel sur papier teinté
 Signé en haut à gauche
 59 x 47 cm 1 000 / 1 200 €



526

- 524 Stéphane GISCLARD (né en 1966)**
Clair de lune
 Huile sur toile
 Signé en haut à droite. Signé et titré au dos
 73 x 92 cm 1 500 / 2 000 €

- 526 Stéphane GISCLARD (né en 1966)**
Nu
 Pastel sur papier
 Signé en haut à gauche
 49 x 31 cm 700 / 1 000 €



- 527 Gabriel GODARD (né en 1933)**
Bouquet de fleurs - 1959
 Huile sur toile
 Signé et daté en bas à droite
 61 x 46 cm 500 / 700 €

- 530 Antoine GRIVOLAS (1843-1902)**
Bouquet de fleurs - 1880
 Huile sur toile
 Signé et daté en bas à gauche
 46 x 32 cm 500 / 700 €

527



530



531 **René GRUAU (1909-2004)**

La belle assoupie

Encre sur papier

Signé en bas à droite

48 x 60 cm

2 000 / 2 500 €

531



532 **René GRUAU (1909-2004)**

Poisson

Huile sur toile

Signé en bas à droite

73 x 92 cm

1 500 / 2 000 €

532



533

533 **René GRUAU (1909-2004)**

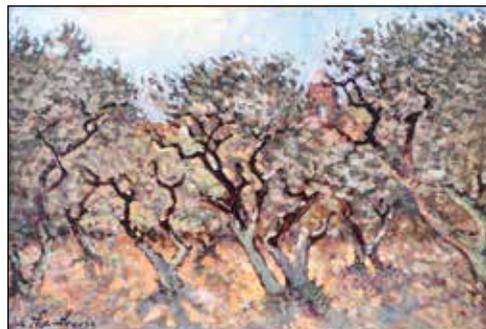
Le cygne noir:

Encre sur papier

Signé en bas à droite

38 x 50 cm

1 200 / 1 500 €



535 **André HAMBOURG (1909-1999)**

Après-midi d'Automne devant Saint Paul - 1976

Huile sur toile

Signé en bas à gauche. Monogrammé et titré au dos

38 x 55 cm

2 500 / 3 000 €

535



536 **Adrien HAMON (1875-1963)**

Barque de pêche rentrant au port de Collioure - 1930

Huile sur panneau

Signé en bas à gauche

Signé, daté, titré et dédié au dos

22 x 16 cm 800 / 1 000 €

537 **Victor HASCH (1945-2012)**

Fleurs blanches

Huile sur toile

Signé en bas à droite

Signé et titré au dos

65 x 50 cm 400 / 500 €

536



537



539 **Jean HELION**
(1904-1987)
Les passants - 1965
 Huile sur toile
 Monogrammé en bas
 à droite
 Signé, daté et titré au dos
 38 x 55 cm
 7 000 / 10 000 €



540 **Michel HENRY (1928-2016)**
Souvenirs d'Italie - 1956
 Huile sur isorel
 Signé en bas à droite. Daté et titré au dos
 65 x 50 cm
 200 / 300 €



539

540

541 **Jules-René HERVE (1887-1981)**
Le Pont Neuf et la Samaritaine
 Huile sur toile
 Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos
 46 x 55 cm
 3 000 / 4 000 €

541

544 **Jean HUGO (1894-1984)**
Couple - 1927
 Huile sur toile
 Signé et daté en bas à droite
 65 x 50 cm (*rentoilé et restaurations*)
 2 200 / 2 800 €

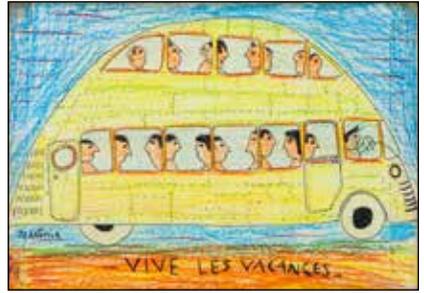


544



546 **Louis-Aimé JAPY (1840-1916)**
Les deux boulots
 Huile sur panneau
 Signé en bas à droite
 41 x 32 cm
 700 / 1 000 €

546



551



554 **Vasyl KHMELUK (1903-1986)**
Jetée de fleurs
 Gouache sur carton
 Signé en bas à droite
 24 x 48 cm

554

350 / 450 €



557 **Alexis KOROVINE (né en 1928)**
Péniches sur le quai
 Huile sur toile
 Signé en bas à gauche
 50 x 61 cm

557

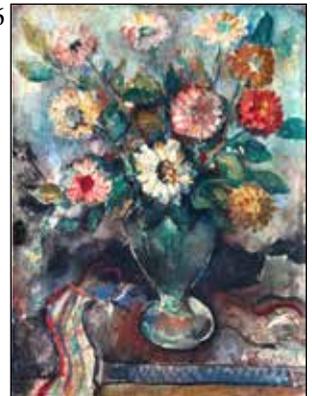
400 / 500 €

558 **Pinchus KREMEGNE (1890-1981)**
Paysage
 Huile sur toile
 Signé en bas à droite
 54 x 73 cm

2 000 / 2 500 €

556 **Pierre-Ernest KOHL (1897-1985)**
Bouquet de fleurs - 1927
 Huile sur toile
 Signé et daté en bas à droite
 61 x 46 cm

150 / 200 €



558

556

555 **Moïse KISLING (1891-1953)**

Le port de Sanary - 1919

Huile sur toile

Signé en bas à droite

60 x 73 cm

Provenance :

- Collection Jonas Netter, Paris

- Vente Christie's Londres du 7 février 2013 (n° 514 du catalogue)

Bibliographie :

- "Kisling 1891-1953. Volume II" par Jean Kisling, Turin, 1982

(reproduit sous le n° 38 p. 265)

70 000 / 90 000 €



561 **Charles LAPICQUE (1898-1988)**

Le défilé - 1975

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

Signé, daté et titré au dos

89 x 130 cm

Note : Défilé pour les funérailles du

Maréchal Leclerc

10 000 / 15 000 €

561

*“Ses toiles sont une symphonie de couleurs vives et pures...
Tout dans ses toiles est clair, aigu, net.”*



555



564 **Louis LATAPIE (1891-1972)**

La femme au pichet bleu

Huile sur panneau

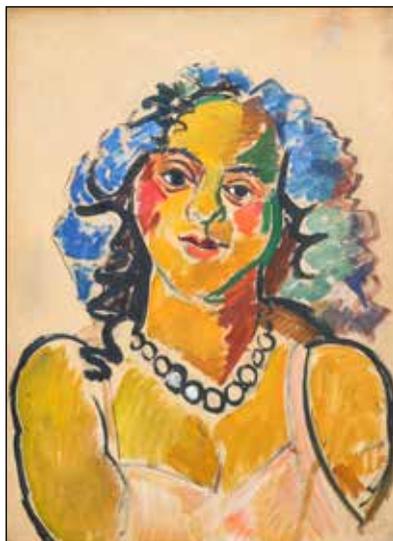
Signé en bas à droite

Certifié par Jean Latapie au dos

51 x 65 cm

1 200 / 1 500 €

564



565 **Louis LATAPIE (1891-1972)**

Portrait au collier

Huile sur carton maroufflé sur toile

Signé en bas à droite

73 x 54 cm

800 / 1 000 €

565



566 **Georges LAVROFF (1895-1991)**

Famille de lions

Epreuve en bronze à patine argenté sur un socle de marbre portor

Signé sur la terrasse

H : 23 ; L : 75 ; P : 14 cm (*usures à la patine*)

3 200 / 3 800 €

566



567 **Alphonse LECOQ
(XIX^e-XX^e siècle)**

Vue de Venise

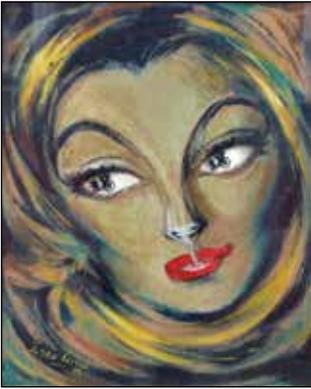
Huile sur toile

Signé en bas à droite

50 x 100 cm (*léger enfoncement en haut à droite*)

800 / 1 000 €

567



568

568 **Pedro LEITAO (1922-2009)**

Visage féminin - 1953

Technique mixte sur carton

Signé et daté en bas à gauche

55 x 42 cm

300 / 400 €



569

569 **André LHOTE (1885-1962)**

Les grands arbres - 1918

Aquarelle sur papier

Signé et daté en bas à droite

29 x 48 cm

Cette œuvre figure dans les Archives de

Madame Bermann-Martin 800 / 1 000 €



571

571 **Bernard LORJOU (1908-1986)**

Bouquet de fleurs

Technique mixte sur papier fort

Signé en bas à droite

64 x 53 cm

500 / 700 €



575

575 **Dora MAAR (1907-1997)**

Paysage

Aquarelle sur un

papier entêté de

l'artiste

Monogrammé en bas à

gauche

27 x 20,5 cm

300 / 400 €

574 **Maximilien LUCE (1858-1941)**

Bretagne soleil couchant

Huile sur carton

Signé du cachet en bas à droite

33 x 41,5 cm

Bibliographie : "Catalogue Raisonné. Vol II" par D Bazetoux

(n°1674)

2 500 / 3 500 €



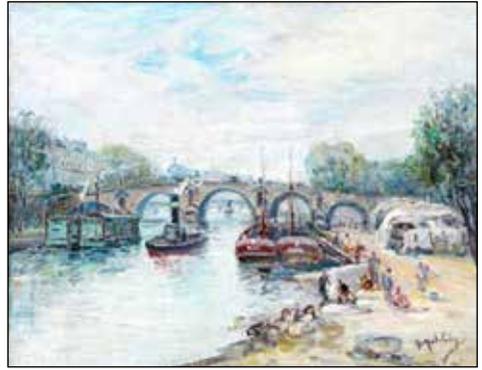
576 **Gustave MADELAIN (1867-1944)**

Le pont Marie

Huile sur toile

Signé en bas à droite. Titré au dos

50 x 65 cm 700 / 900 €



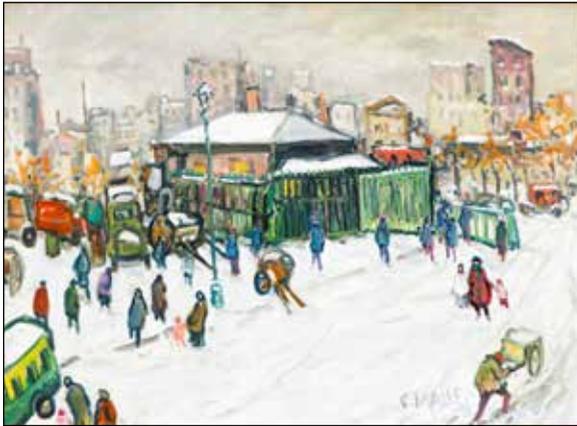
578 **Charles MALLE (né en 1935)**

Porte de la Chapelle

Huile sur toile

Signé en bas à droite. Titré au dos

73 x 100 cm 4 000 / 5 000 €



578

579 **Charles MALLE (né en 1935)**

Paris, la Seine

Huile sur toile

Signé en bas à droite. Titré au dos

73 x 92 cm 4 000 / 5 000 €



581

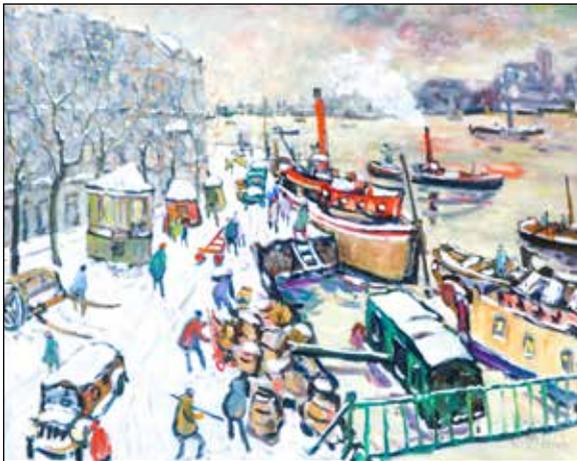
581 **André MARCHAND (1907-1997)**

Barque sur le rivage

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

34 x 41 cm 400 / 600 €



579

589 **Blasco MENTOR (1919-2003)**

Bouquet de violettes

Huile sur toile

Signé en bas à droite. Signé et titré au dos

41 x 27 cm 300 / 400 €

589





592

592 **Amedeo MODIGLIANI (1884-1920),
d'après**

Tête de jeune fille à la frange

Épreuve en bronze à patine brune nuancée
sur un socle en bois

La Fontaine au Maury fondeur
(fonte posthume)

Signé au dos

Numéroté 19/25 en bas sur le côté

H : 70 ; L : 17 ; P : 23 cm

(avec le socle de 20 cm)

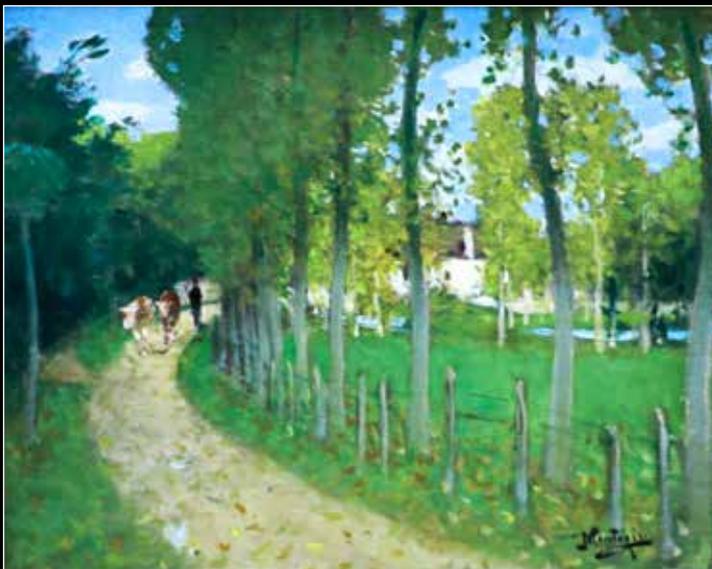
*Note : Épreuve fondue à partir d'une fonte
originale en bronze (exemplaire 2/8)*

*certifiée par Jeanne Modigliani le 13 mars
1971*

18 000 / 22 000 €



*Têtes de Modigliani exposées au
Salon d'Automne de Paris en 1912*



593 **Pierre-Eugène MONTEZIN (1874-1946)**

593

Le chemin à Champs sur Yonne

Huile sur toile

Signé en bas à droite. Titré au dos

60 x 73 cm (*rentoilé*)

8 000 / 10 000 €



597 **Roger MUHL (1929-2008)**

597

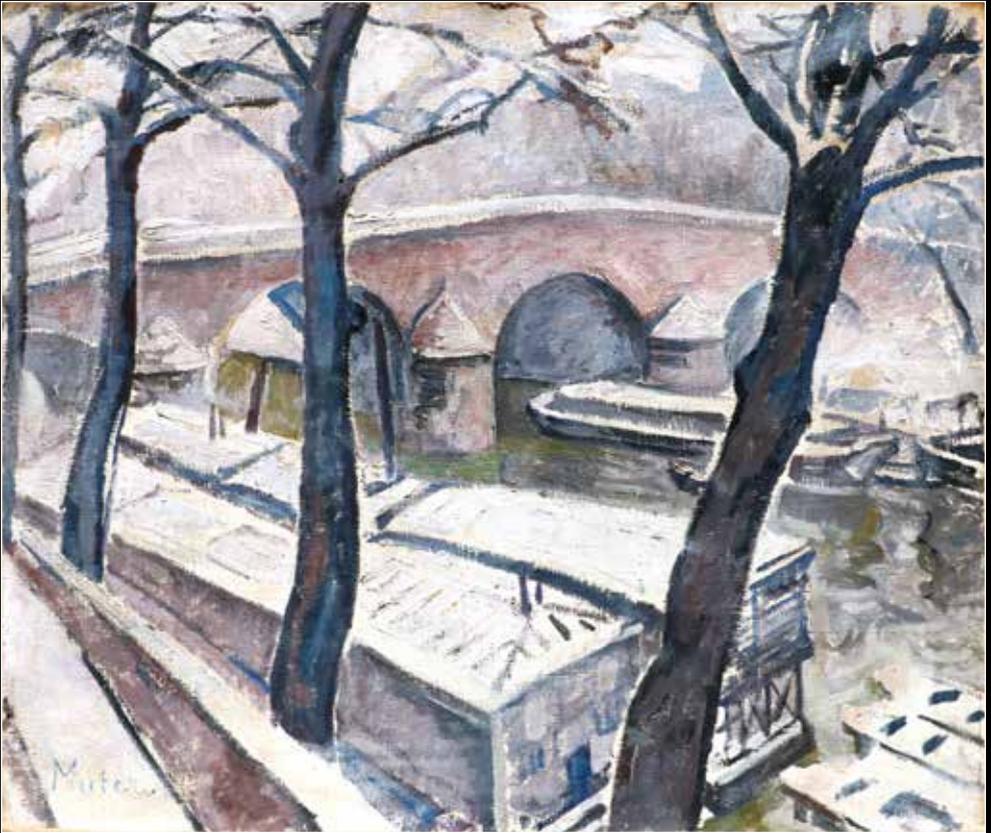
Paysage aixois (La Sainte Victoire)

Huile sur toile

Signé en bas au milieu. Titré au dos

80 x 80 cm

5 000 / 7 000 €



599

599 **Mela MUTER (1876-1967)**

Le Pont neuf à Paris - vers 1925 / 1930

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

60 x 71 cm

*Madame Urszula Lazowski nous a confirmé
l'authenticité de cette œuvre*

14 000 / 16 000 €



**2 tableaux
de Oepts
dans la
vente**

600

600 Wim OEPTS (1904-1988)

Les maisons

Huile sur toile

Cachet de la signature en bas à droite

38 x 47 cm

Provenance : Atelier de l'artiste 400 / 500 €

604 Gilbert PECOUD (né en 1951)

Le port

Huile sur toile

Signé en bas à gauche et au dos

46 x 55 cm

1 200 / 1 500 €



604

606 Jean PESKE (1870-1949)

Paysage d'Automne

Huile sur toile

Signé en bas à droite

73 x 60 cm

3 500 / 4 500 €

607 Jean PESKE (1870-1949)

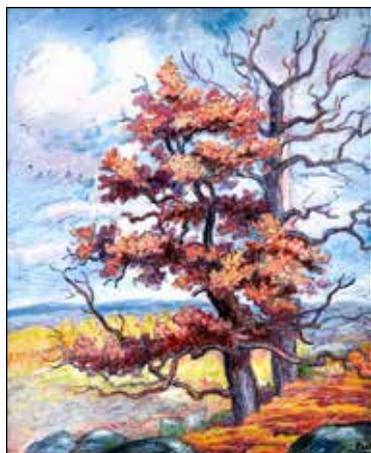
Paysage, bord de l'eau

Aquarelle sur papier

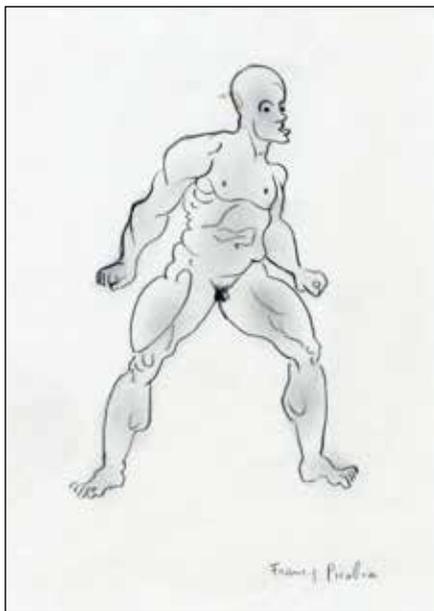
Signé en bas à droite

31 x 48 cm

400 / 500 €



606



608

608 Francis PICABIA (1879-1953)

Homme nu - vers 1925 / 1927

Fusain sur papier

Signé en bas à droite

28 x 20 cm

Provenance : Vente Sotheby's Londres du 12 juillet 2007

(n°78 du catalogue). Cette œuvre a été archivée par le

Comité Picabia en 2006

3 000 / 5 000 €



607



609 **Pablo PICASSO (1881-1973)**

Poisson

Sculpture en bois rehaussé au crayon

H : 3,4 ; L : 10 ; P : 1,6 cm

Provenance :

- *Collection Inès et Gérard Sassier*

- *Vente Artcurial, Paris, du 22 octobre 2007 (n° 252 du catalogue)*

- *Collection privée cannoise*

Certificat de Claude Picasso en date du 24 octobre 2016

Certificat de Maya Picasso en date du 7 octobre 2007

Note : Offert par Picasso à Gérard Sassier. Les Sassier, Inès et son mari Gustave, furent au service de Picasso et vécurent avec lui (ainsi que leur fils Gérard) de 1937 à 1970, à Paris, Cannes et Mougins. Inès fut également modèle pour l'artiste pour Picasso qui lui faisait par ailleurs une confiance totale.

15 000 / 20 000 €



Picasso et Jacqueline entourés de Claude et Paloma, Catherine Hutin et Gérard Sassier pour Noël dans les salons de la Californie à Cannes.



610 **Pablo PICASSO (1881-1973)**

Centaure Phallique I

Broche en or 23 carats

Signé et numéroté 4/20 au dos

H : 5,5 ; L : 4,2 cm

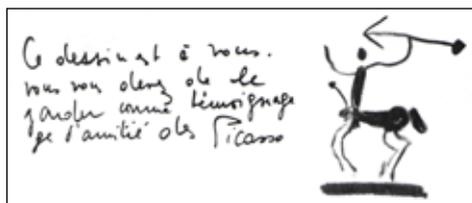
Poids : 26,8 g

Monsieur Pierre Hugo nous a confirmé l'authenticité de cette œuvre et pourra établir un certificat à la charge de l'acquéreur

Bibliographie :

- "Bijoux d'artiste. Hommage à François Hugo" par Claire Siaud et Pierre Hugo, Les Cyprès éditeur, 2001 (la sculpture en or et le dessin reproduits p.162)

6 000 / 8 000 €



Exceptionnel ensemble de six assiettes de Picasso de la série des visages



611 **Pablo PICASSO (1881-1973)**

Visage n°0- 1963

Assiette ronde Réplique authentique

Terre de faïence blanche

Décor aux engobes et émail sous couverte

Décor bleu, jaune, rose et noir

Édition à 500 exemplaires

Annoté "N°0 Édition Picasso

265/500 Madoura" dessous

D : 25 cm

Bibliographie : Ramié n° 458

5 000 / 7 000 €

612 **Pablo PICASSO (1881-1973)**

Visage n° 130 - 1963

Assiette ronde. Réplique authentique

Terre de faïence blanche

Décor aux engobes et émail sous
couverte

Décor vert, jaune, rouge, bleu et noir

Édition à 500 exemplaires

Annoté "N° 130 Édition Picasso

97/500 Madoura" dessous

D : 25 cm

Bibliographie : Ramié n° 479

5 000 / 7 000 €



612

613 **Pablo PICASSO (1881-1973)**

Visage n° 197 - 1963

Assiette ronde. Réplique authentique

Terre de faïence blanche

Décor aux engobes et émail sous
couverte

Décor bleu, vert et noir

Édition à 500 exemplaires

Annoté "N° 197 Édition Picasso

134/500 Madoura" dessous

D : 25 cm

Bibliographie : Ramié n° 494

5 000 / 7 000 €



613



- 614 **Pablo PICASSO (1881-1973)**
Visage n° 111 - 1963
 Assiette ronde. Réplique authentique
 Terre de faïence blanche
 Décor aux engobes et émail sous
 couverte
 Décor noir, vert, bleu et rouge
 Édition à 500 exemplaires
 Annoté "N° 111 Édition Picasso
 117/500 Madoura" dessous
 D : 25 cm
Bibliographie : Ramié n° 476
 5 000 / 7 000 €



- 615 **Pablo PICASSO (1881-1973)**
Visage n° 179 - 1963
 Assiette ronde. Réplique authentique
 Terre de faïence blanche
 Décor aux engobes et émail sous
 couverte
 Décor vert, bleu, rouge et noir
 Édition à 150 exemplaires
 Annoté "N° 179 Édition Picasso
 47/150 Madoura" dessous
 D : 25 cm
Bibliographie : Ramié n° 490 p. 250
 5 000 / 7 000 €

616 **Pablo PICASSO (1881-1973)**

Visage n°202 - 1963

Assiette ronde. Réplique authentique

Terre de faïence blanche

Décor aux engobes et émail sous
couverte

Décor noir, bleu, vert, rouge et jaune

Édition à 500 exemplaires

Annoté "N° 202. Édition Picasso

111/500 Madoura" dessous

D : 25 cm

Bibliographie : Ramié n° 495 p. 251

5 000 / 7 000 €



616



617

617 **Pablo PICASSO (1881-1973)**

Poisson de profil - 1951

Plat ovale. Empreinte originale

Terre de faïence blanche

Décor aux engobes sous couverte. Décor jaune, bleu, vert, noir et blanc

Édition à 25 exemplaires. Cachets "Madoura Plein Feu" et "Empreinte originale Picasso" dessous

H : 25,5, L : 33,5 cm (*accidents, restaurations et manques*)

Bibliographie : Ramié n° 131 p. 75

Note : Extrêmement rare

5 000 / 7 000 €



618

618 **Pablo PICASSO (1881-1973)**

Deux oiseaux - 1963

Assiette ronde. Réplique authentique
Terre de faïence blanche

Décor à l'engobe sous couverte partielle
au pinceau patine noire

Décor blanc et noir

Édition à 150 exemplaires

Annoté "N° 95 116/150 Madoura

Édition Picasso" dessous

D : 25,5 cm

Bibliographie : A. Ramié n° 487 p. 249

4 000 / 5 000 €

620 **Edouard PIGNON (1905-1993)**

Les remailleurs de filets - 1946

Encre brune sur papier

Signé et daté en bas à droite

26 x 40 cm

400 / 500 €



620



621 **Robert-Antoine PINCHON (1886-1943)**

Paysage

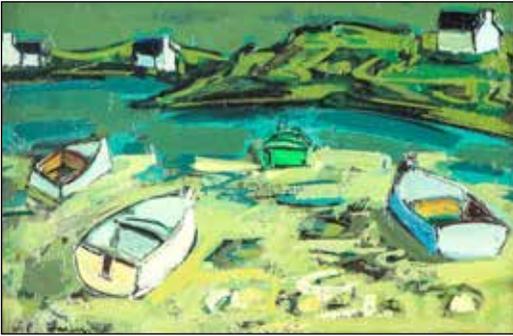
Huile sur toile

Signé en bas à gauche

54 x 73 cm (*rentoilé*)

6 000 / 8 000 €

621



624 **Jean-Claude QUILICI (né en 1941)**

Les barques

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

22 x 33 cm (*petite restauration*)

400 / 500 €



624

626

626 **Alain RAYA-SORKINE (né en 1936)**

Autoportrait sur fond bleu

Huile sur carton maroufflé sur toile

Signé en bas à gauche

73 x 60 cm

2 000 / 2 500 €

627 **Carlos REYMOND (1884-1970)**

Le port de Saint Tropez

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

38 x 55 cm

300 / 500 €



627



628 **Boris RIAB (1898-1975)**

Chien à l'arrêt

Aquarelle sur papier

Signé en bas à droite

36,5 x 52,5 cm

500 / 700 €



628

629 **Germain RIBOT (1845-1893)**

Nature morte à la bassine de cuivre et aux légumes

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

46 x 56 cm (*deux minuscules restaurations*)

200 / 300 €

629



630

630 Guido RIGHETTI (1875-1958)

Tigre couché

Sculpture en bronze à patine brune nuancée
Chapon fondeur (fonte posthume)

Signé et numéroté 6/8 sur la terrasse

H : 12,4 ; L : 40,5 ; P : 18,3 cm
2 700 / 3 200 €



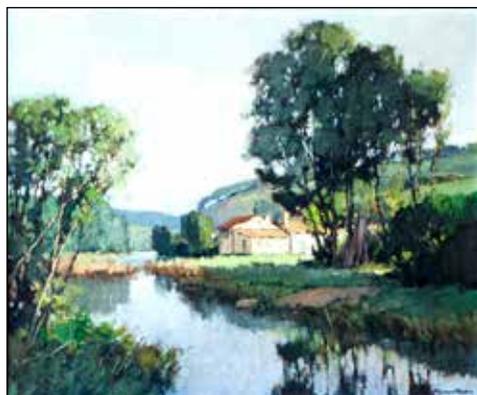
631

631 Guido RIGHETTI (1875-1958)

Antilope se grattant

Sculpture en bronze à patine brune nuancée. Rosini fondeur (fonte posthume)
Signé sur la terrasse. Justifié E.A. III/IV sur la tranche de la terrasse

H : 14,9 ; L : 23,9 ; P : 14,3 cm
1 700 / 2 200 €



632

632 Georges ROBIN (1895-1981)

La Sèvre nantaise à l'entrée de Saint Laurent

Huile sur toile

Signé en bas à droite. Titré au dos

46 x 55 cm
600 / 800 €



633

633 Georges ROBIN (1895-1981)

La Dordogne près de Saint Céré

Huile sur toile

Signé en bas à droite. Titré au dos

46 x 55 cm
600 / 800 €

635 **Jean ROYER**
(XX^e siècle)

Panthère

Fusain et lavis d'encre
sur papier
Signé en bas vers la
droite

90 x 70 cm

500 / 700 €



636



635

636 **Jean ROYER** (XX^e siècle)

Panthère

Fusain et lavis d'encre sur papier
Signé en bas à gauche

46 x 62 cm

400 / 600 €

641 **Jacques SIMON** (1875-1965)

La Place de la Concorde, Paris

Pastel sur papier

Signé et situé en bas à droite

18,5 x 27 cm

150 / 200 €



641

642 **Nicolas SINEZOUBOFF** (1891-1956)

Le matin au bois de Vincennes - 1938

Huile sur carton

Signé et daté en bas à gauche

Signé, daté, titré et dédié au dos

33 x 51 cm

1 200 / 1 500 €



642

643 **Jean SOUVERBIE** (1891-1981)

Nature morte - 1945

Huile sur toile

Signé et daté en bas à gauche

39 x 47 cm

5 000 / 7 000 €



643



644

644 **Victor SPAHN (né en 1949)**

Régates

Huile sur toile

Signé en bas à droite

81 x 65 cm

500 / 700 €



645

645 **Victor SPAHN (né en 1949)**

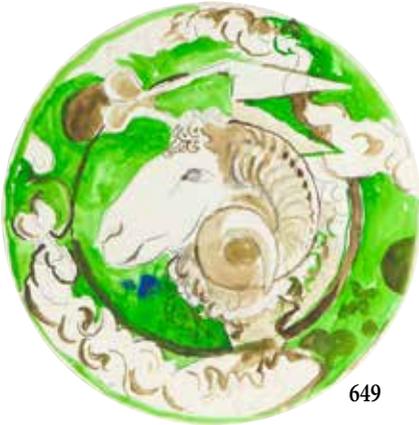
Duel de Ferrari

Huile sur toile

Signé en bas à droite

60 x 73 cm

400 / 600 €



649



650

649 **Graham SUTHERLAND (1903-1980)**

Le bélier - 1973

Aquarelle sur papier

Monogrammé et daté en bas au milieu

D : 37,5 cm

1 500 / 2 000 €

650 **Graham SUTHERLAND (1903-1980)**

Rock in S. Haven Pill - 1936

Encre sur papier

Signé en haut à gauche

Daté et titré en bas à gauche

13 x 21 cm

1 000 / 1 500 €



651

651 **Julian TAYLOR (né en 1954)**

Jeune fille

Huile sur toile

Signé en bas à droite

22 x 27 cm

200 / 250 €

2 tableaux de Taylor dans la vente



654

654 **Théo TOBIASSE (1927-2012)**
Une musique de nostalgie inachevée
 Technique mixte et collage sur carton
 marouflé sur toile
 Signé en bas au milieu. Titré au milieu à gauche
 102 x 70 cm 11 000 / 13 000 €



655

655 **Théo TOBIASSE (1927-2012)**
Myriam - 2004
 Sculpture en bronze à patine brune nuancée
 Fusion fondeur
 Signé, daté et justifié E.A. II/IV sur la
 terrasse
 H : 91 ; L : 39 ; P : 39 cm
*Note : Il s'agit de la sculpture qui est exposée en
 version monumentale à l'entrée du village de
 Saint Paul de Vence* 10 000 / 12 000 €



656

656 **Théo TOBIASSE (1927-2012)**
Le roi Pausole - 2011
 Sculpture en bronze à patine brune nuancée
 Signé et numéroté 5/8 sur la terrasse
 H : 32 ; L : 14,5 ; P : 15 cm
 2 500 / 3 000 €



657 **Louis TOFFOLI (1907-1999)**

La fuite en Egypte - 1962

Huile sur toile

Signé en bas à droite. Titré au dos

100 x 100 cm

Note : Tableau repris en carte postale par l'ONU dans les années 1970

Bibliographie :

- "Louis Toffoli. Catalogue Raisonné. Tome II" par J. Pélissier

(reproduit sous le n° 1607 p. 49)

- "Toffoli ou le secret du bleu" par A. Lanoux., Éditions Visions sur les Arts, 1971 (reproduit)

- "Toffoli" par R. Vrinat, Éditions Visions sur les Arts, 1979 (reproduit)

- "Toffoli. La force du destin" par P. Gascar, Éditions du Chêne, 1984 (reproduit p. 69)

Expositions :

- "Toffoli", Musée du Bastion Saint André d'Antibes, 1974

- "Hommage à Toffoli", Charenton le Pont, 1979

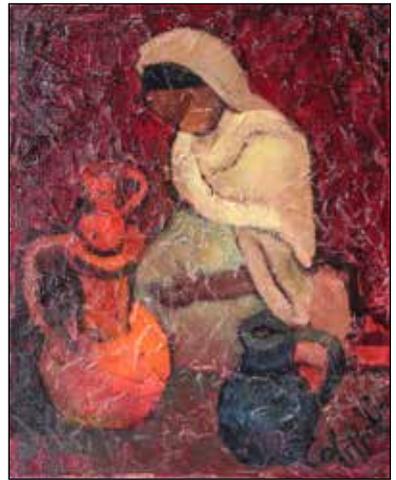
- "Rétrospective Toffoli", Musée du Petit Luxembourg, Paris, 1990

- "Toffoli", Musée des Augustins, Toulouse, 1991

10 000 / 12 000 €



658



659

658 Louis TOFFOLI (1907-1999)

L'accordéoniste - 1951

Huile sur toile

Signé en bas à droite. Titré au dos

95 x 82 cm

Bibliographie :

- "Louis Toffoli. Catalogue Raisonné
Tome I". par J. Péliissier (reproduit sous le
n° 96 p. 46)

- "Toffoli, le peintre et son musée"
(reproduit p. 86)

- "Journal des Arts", 1952 (reproduit p. 4)

Expositions :

- Collections permanentes du Musée Toffoli,
Charenton le Pont

- "Toffoli", Galerie de l'Art du Faubourg,
1952

- "Hommage à Toffoli", Charenton le Pont,
1979

- "Toffoli", Galerie de la Prévôté,

Aix en Provence, 1989

- "Rétrospective Toffoli", Musée du Petit
Luxembourg, Paris, 1990

- "Toffoli", Musée des Augustins, Toulouse,
1991 8 000 / 10 000 €



660

659 Louis TOFFOLI (1907-1999)

Les potiches

Huile sur toile

Signé en bas à droite

Titré et numéroté 3762 (archives de
l'artiste) au dos

27 x 22 cm

3 000 / 4 000 €

660 Louis TOFFOLI (1907-1999)

L'artisan - 1964

Huile sur toile

Signé en bas à droite. Daté au dos

22 x 27 cm

1 000 / 1 200 €



661

661 **Louis TOFFOLI (1907-1999)**

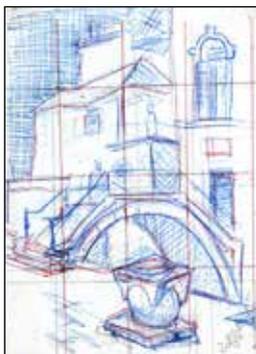
Bédouin et son âne

Encre sur papier

Signé en bas à droite

25 x 29 cm

300 / 400 €



662

662 **Louis TOFFOLI (1907-1999)**

Venise

Technique mixte sur papier

Signé en bas à droite

27,5 x 20,5 cm

280 / 320 €



663

663 **André-Albert TONDU (1903-1980)**

Parc à Nice

Gouache sur papier

Signé en bas à droite

44 x 37 cm

Note : Signature légèrement effacée

500 / 700 €



664

664 **Jean ULYSSE-ROY (XIX^e-XX^e siècle)**

Les marmitons

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

74 x 92 cm

700 / 1 000 €



665

665 **Louis VALTAT (1869-1952)**

Sujets divers

Six dessins sous un même encadrement

Signé du cachet du monogrammé en bas (chaque)

de 10,5 x 6,5 cm à 23 x 15 cm

800 / 1 000 €



667 **Claude VENARD (1913-1999)**
Soleil à l'entrée du port
Huile sur toile
Signé en bas à gauche. Titré au dos
114 x 146 cm 30 000 / 40 000 €

667



668 **Claude VENARD**
(1913-1999)

Le port

Huile sur toile

Signé en bas à droite

46 x 55 cm

*Monsieur Vercel nous a
confirmé l'authenticité de cette
œuvre* 5 000 / 7 000 €

669 **Claude VENARD**
(1913-1999)

La musique

Huile sur toile

Signé en bas à droite

41 x 33 cm (rentoilé)

*Monsieur Vercel nous a
confirmé l'authenticité de cette
œuvre* 4 000 / 5 000 €



672



673

672 **Lazare VOLOVICK (1902-1977)**

Paysage urbain

Huile sur carton

Signé en bas à gauche

38 x 46 cm

400 / 500 €

673 **Lazare VOLOVICK (1902-1977)**

Bouquet de fleurs dans un vase

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

41 x 27 cm (rentoilé)

250 / 350 €

674 **Antoniucci VOLTI (1915-1989)**

Femme assise - vers 1960

Sculpture en bronze à patine brun vert
richement nuancée

Susse fondeur

Signé et numéroté 5/6

H : 27,5 ; L : 22,5 ; P : 21,8 cm

18 000 / 22 000 €



674

675 **Antoniucci VOLTI**
(1915-1989)

Femme allongée

Sculpture en bronze à patine
brune foncée Susse fondeur

Signé et numéroté 3/6 en haut
de la jambe gauche

H : 8,6 ; L : 16 ; P : 9,5 cm

8 000 / 10 000 €



675



677 **Claude WEISBUCH**
(1927-2014)
Violoniste assis
 Huile sur toile
 Signé en bas à droite
 46 x 55 cm 3 500 / 4 500 €

681 **Léon ZEYTLINE (1885-1962)**
Le SS Pamir en mer du Nord
 Huile sur panneau
 Signé en bas à gauche
 81 x 100 cm
*Bibliographie : Catalogue
 Raisonné (reproduit sous le n ° 507
 p. 432-433) 3 000 / 4 000 €*

677



681



682

682 **Léon ZEYTLINE (1885-1962)**
Bateaux à marée basse
 Huile sur toile
 Signé en bas à droite
 65 x 54 cm (*rentoilé*)
 2 000 / 2 500 €



683

683 **Jules-Emile ZINGG (1882-1942)**
Paysans au repos
 Huile sur toile
 Signé en bas à droite
 38 x 55 cm 2 800 / 3 200 €



685



687



688

- 685 Pierre BONCOMPAIN (né en 1938)**
Nu accroupi sur fond rouge - 1999
 Plat rond. Terre de faïence blanche de Vallauris
 Décor aux oxydes et engobes. Pièce unique
 Signé en creux et cachets "Sassi Milici Vallauris", "Empreinte originale Boncompain" et justifié "Epreuve d'essai" dessous
 D : 36 cm 250 / 350 €

- 686 Pierre BONCOMPAIN (né en 1938)**
Vénus dans les flots
 Plaque empreinte originale
 Terre de faïence blanche de Vallauris
 Sassi Milici éditeur
 Signé du cachet, numéroté 2/30 et cachets "Sassi Milici Vallauris" et "Empreinte originale Boncompain" au dos
 D : 24,5 x 18 cm
Présenté dans un coffret toilé comprenant également l'ouvrage "Boncompain Céramiques"
 200 / 300 €



689

- 687 Pierre BONCOMPAIN (né en 1938)**
Vénus dans les flots orangés - 1995
 Coupelle ronde
 Empreinte originale
 Terre de faïence blanche de Vallauris
 Sassi Milici éditeur
 Signé du cachet et numéroté 7/75 au dos
 D : 22,5 cm 150 / 200 €



686

- 688 Pierre BONCOMPAIN (né en 1938)**
Femme au déjeuner - 1988
 Coupelle ronde. Empreinte originale
 Terre de faïence rouge de Vallauris
 Sassi Milici éditeur
 Décor aux engobes
 Cachets "Sassi Milici Vallauris", "Empreinte originale Boncompain" et justifié EX/ED (exemplaire éditeur) dessous
 D : 22,5 cm 150 / 200 €

- 689 André BRASILIER (né en 1929)**
Chantal à la colombe - 1987
 Pièce de forme plate
 Terre de faïence rouge de Vallauris
 Pièce unique
 Signé et daté sur le pourtour
 Cachet "Sassi Milici Vallauris" dessous
 H : 8 ; D : 18 cm
Note : Réalisé dans les Ateliers Sassi Milici à Vallauris
 300 / 400 €



690



691



695

690 **Roger CAPRON (1922-2006)**
Personnage ailé
 Sculpture en terre chamottée
 Cuisson au raku. Émaux polychromes
 Pièce unique
 Signé sur la tranche
 H : 107 ; L : 42 ; P : 44 cm
 2 500 / 3 500 €

691 **Roger CAPRON (1922-2006)**
Femme - vers 1970
 Pied de lampe en grès estampé et patiné
 Cachet "Capron Vallauris France"
 à la base au dos
 H : 34 ; L : 14 ; P : 14 cm 500 / 600 €

695 **Michel HENRY (1928-2016)**
Venise - vers 1995
 Grand plat rond
 Terre blanche de Vallauris
 Empreinte originale
 Décor aux engobes. Pièce unique
 Signé en bas au milieu
 Cachet "Sassi Milici Vallauris" au dos
 D : 48 cm 150 / 200 €



694



696

694 **Stéphane GISCLARD (né en 1966)**
Vitesse
 Vase boule. Émaux de Longwy
 Signé, justifié H.C. et titré dessous
 H : 39 ; D : 35 cm 2 500 / 3 000 €

696 **Christophe JEHAN (né en 1961)**
Le jour et la nuit
 Vase boule. Émaux de Longwy
 Signé, justifié H.C. et titré dessous
 H : 27 ; D : 26 cm 1 000 / 1 200 €



698



702

698 **Geert LAP (1951-2017)**

Vase - 1991

Céramique émaillée. Pièce unique

Signé et daté dessous

H:15 ; D : 26,5 cm 700 / 1 000 €

702 **Jacques RUELLAND (1926-2008)**

Vase boule

Céramique émaillée. Pièce unique

Signé dessous

H:18 ; D : 21 cm 500 / 700 €

Tableaux Orientalistes - Lots 704 à 712



704



705

704 **Louis-Ferdinand ANTONI (1872-1940)**

Le port d'Alger - 1962

Huile sur toile marouflé sur panneau

Signé en bas à droite. Daté et situé au dos

41 x 61 cm 400 / 600 €

705 **Maxime NOIRE (1861-1927)**

Village en Algérie

Huile sur toile

Signé en bas à droite

30 x 55 cm 500 / 700 €



706



707

706 **Maxime NOIRE (1861-1927)**

Paysage d'Algérie

Huile sur toile

Signé en bas à droite

39 x 60 cm (*accident*) 300 / 400 €

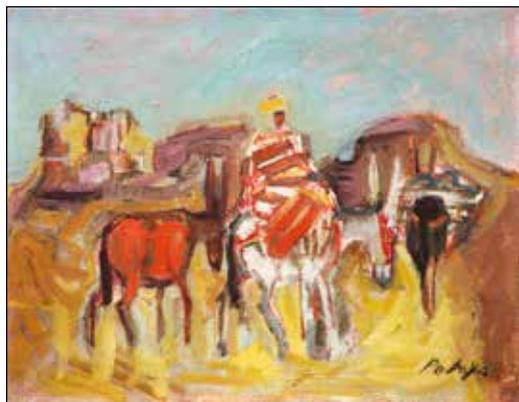
707 **Maxime NOIRE (1861-1927)**

Petite Kabylie

Huile sur toile

Signé en bas à droite. Titré au dos

25 x 46 cm 300 / 400 €



709 **Orlando PELAYO ENTRIALGO**
(1920-1990)
Cavalier en Afrique du Nord - vers 1950
 Huile sur toile
 Signé en bas à droite
 46 x 61 cm 1 800 / 2 200 €



710 **Marius REYNAUD (1860-1935)**
Vue du port de Saint-Tropez
 Huile sur toile
 Signé en bas à droite
 43 x 61 cm (*très léger accident*)
 500 / 700 €

709

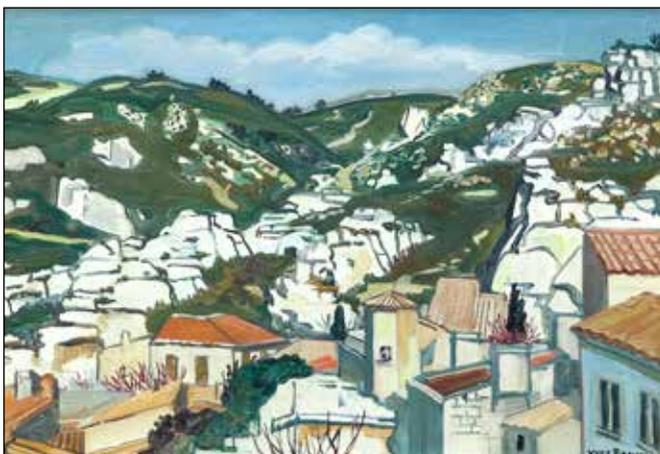
710

711 **Henri RICHEVILLAIN**
(XIX^e-XX^e siècle)
Paysage orientaliste
 Huile sur toile
 Signé en bas à droite
 45 x 77 cm (*restaurations*) 300 / 500 €



Tableaux Provençaux - Lots 715 à 749

711



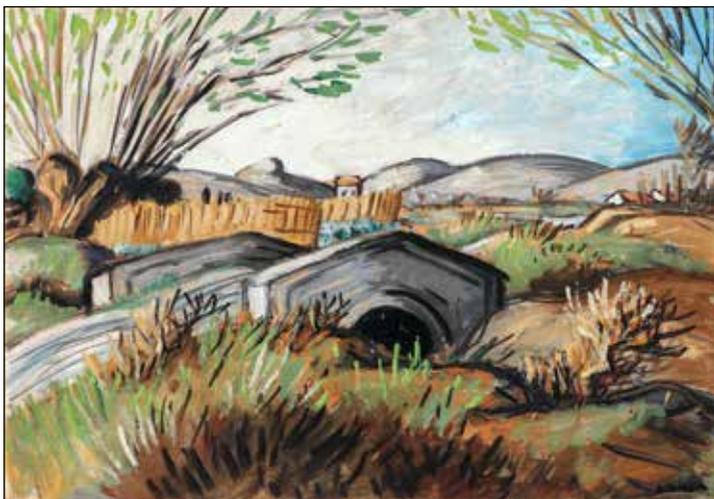
715

717

715 **Pierre AMBROGIANI (1907-1985)**
Paysage ensoleillé
 Gouache sur papier
 Signé vers le bas vers la droite
 46 x 32 cm 400 / 500 €

717 **Yves BRAYER (1907-1990)**
Village des Baux de Provence
 Huile sur toile
 Signé en bas à droite. Titré au dos
 38 x 55 cm 4 500 / 5 500 €

- 718 **Auguste CHABAUD (1882-1955)**
Paysage - vers 1935
 Huile sur carton
 Signé en bas à droite
 53 x 77 cm
 3 500 / 4 500 €



718



- 719 **André COTTAVOZ (1922-2012)**
Nature morte aux légumes et citrons
 Huile sur toile
 Signé en bas à droite
 Signé et titré au dos
 73 x 92 cm
Provenance : Galerie Tamenaga, Paris (selon inscription au dos)
 6 000 / 8 000 €

719

- 720 **André COTTAVOZ (1922-2012)**
San Gimignano (Toscane) - vers 1997
 Huile sur carton
 Signé en bas à droite
 Signé, titré et cachet de l'atelier au dos
 26,5 x 33,5 cm
Certificat de Monsieur Florent Cottavoz, fils de l'artiste
 1 500 / 2 000 €



720



721 **André COTTAVOZ**
(1922-2012)

Nu

Huile sur isorel
Signé en bas à gauche
49 x 20 cm

721

1 200 / 1 500 €



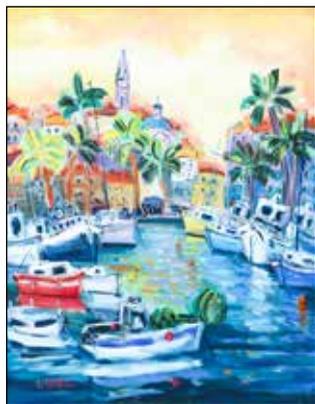
722

722 **André COTTAVOZ**
(1922-2012)

Venise - 1965

Huile sur carton
Signé en bas à gauche
Signé, daté et titré au dos

18 x 26 cm 700 / 900 €



725

723 **Catherine GARROS (née en 1954)**

Calvi

Huile sur toile
Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos
92 x 73 cm 1 200 / 1 500 €

723

724

724 **Catherine GARROS (née en 1954)**

Le port de Sanary

Huile sur toile
Signé en bas à droite
65 x 54 cm 600 / 800 €



727

727 **Joseph HURARD (1887-1956)**

*Paysage de Provence aux environs de
Villeneuve les Avignons - 1910*

Huile sur carton
Signé et daté en bas à droite
Cachet de l'atelier au dos
54 x 73 cm 400 / 500 €

725 **Catherine GARROS (née en 1954)**

Le port de pêche

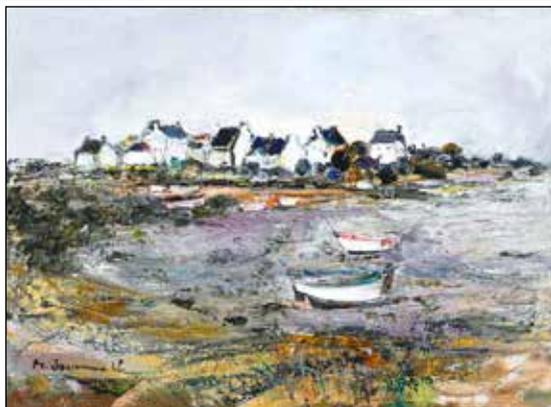
Huile sur toile
Signé en bas à droite
50 x 61 cm 550 / 650 €

- 728 **Michel JOUENNE**
(né en 1933)
Saint-Tropez
 Huile sur toile
 Signé en bas à gauche
 Signé et titré au dos
 73 x 100 cm
 5 000 / 6 000 €



728

- 729 **Michel JOUENNE** (né en 1933)
Souvenir de Bretagne
 Huile sur toile
 Signé en bas à gauche
 Signé et titré au dos
 54 x 73 cm 3 000 / 3 500 €



- 730 **Michel JOUENNE** (né en 1933)
Les façades colorées
 Huile sur toile
 Signé en bas à gauche
 Signé et titré au dos
 54 x 73 cm 3 000 / 3 500 €

729



- 731 **Jean-Pierre MALTESE** (né en 1946)
Le champ était rouge permanent
 Huile sur toile
 Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos
 61 x 50 cm 2 500 / 3 000 €

730



731



732



733

- 732 **Jean-Pierre MALTESE (né en 1946)**
Les enfants dansent
 Huile sur toile
 Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos
 55 x 38 cm 2 000 / 2 500 €



734

- 733 **Jean-Pierre MALTESE (né en 1946)**
Bord de mer
 Huile sur toile
 Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos
 38 x 46 cm 1 500 / 2 000 €

- 734 **Louis-Agricol MONTAGNE (1879-1960)**
Le port de la Bougie en Algérie - 1903
 Huile sur toile
 Signé, daté et situé en bas à droite
 46 x 65 cm (restaurations) 1 400 / 1 600 €



735

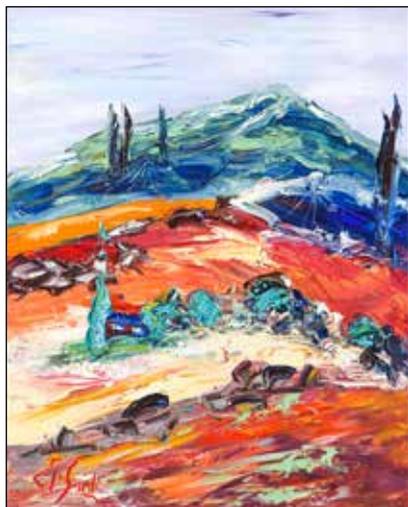
- 735 **Louis PASTOUR (1876-1948)**
Bouquet d'anémones - 1928
 Huile sur panneau
 Signé en haut à droite. Daté en bas à gauche
 Signé, daté et dédié au dos
 46 x 38 cm 350 / 450 €



737

3 tableaux
 de Pivier-Attolini
 dans la vente

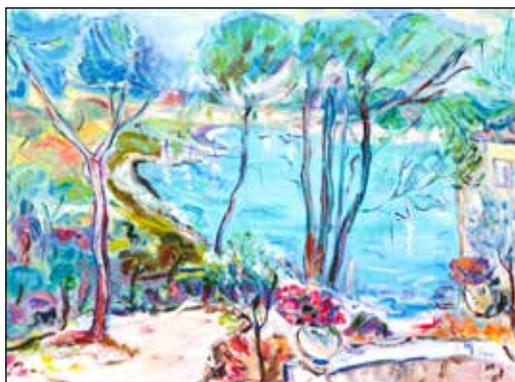
- 737 **Régine PIVIER-ATTOLINI (née en 1949)**
Confidences - 2007
 Huile sur toile
 Signé en bas à gauche et au dos
 100 x 100 cm 700 / 1 000 €



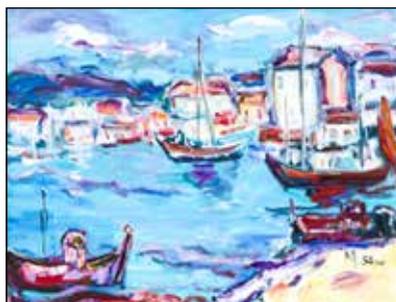
741 **Jean SARDI (né en 1947)** 741
Pays de lavande
 Huile sur toile
 Signé en bas à gauche
 Signé et titré au dos
 81 x 65 cm 2 800 / 3 200 €



742 **Jean SARDI (né en 1947)** 742
Dans la garrigue
 Huile sur toile
 Signé en bas à gauche
 Signé et titré au dos
 46 x 55 cm 1 500 / 2 000 €



743 **Marie SION (née en 1956)**
Le jardin dans la baie
 Huile sur toile
 Signé en bas à droite. Titré au dos
 73 x 100 cm 800 / 1 000 €



744 **Marie SION (née en 1956)** 744
Le départ des pêcheurs
 Huile sur toile
 Signé en bas à gauche. Titré au dos
 46 x 61 cm 400 / 500 €

