

CANNES ENCHÈRES

HÔTEL DES VENTES DE CANNES

VENDREDI 12 - SAMEDI 13 - DIMANCHE 14 OCTOBRE 2018

ART MODERNE ET CONTEMPORAIN

LIVRES - ESTAMPES - TABLEAUX & SCULPTURES

Monsieur Marc BRIAT - 22, rue de Miromesnil - 75008 Paris - Tél : +33 (0)6 20 61 75 97

a décrit les lots :

1 - 2 - 11 - 12 - 14 - 15 - 16 - 17 - 19 - 20 - 21 - 23 - 24 - 25 - 30 - 33 - 37 - 49 - 50 - 54 - 55 - 63 - 66
68 - 72 - 78 - 97 - 113 - 114 - 115 - 116 - 117 - 118 - 121 - 122 - 123 - 127 - 128 - 129 - 133 - 134 - 135
136 - 144 - 149 - 150 - 152 - 159 - 161 - 162 - 163 - 164 - 172 - 173 - 174 - 175 - 176 - 183 - 186 - 187
192 - 193 - 194 - 195 - 196 - 203 - 205 - 207 - 208 - 211 - 227 - 228 - 238 - 245 - 250 - 251 - 252 - 253
255 - 256 - 257 - 258 - 274 - 275 - 276 - 277 - 278 - 279 - 280 - 281 - 295 - 296 - 298 - 299 - 301 - 302
303 - 304 - 306 - 320 - 331 - 334 - 335 - 336 - 340 - 341 - 342 - 345 - 346 - 347 - 348 - 349 - 350 - 351
352 - 355 - 356 - 358 - 361 - 362 - 363 - 364 - 367 - 369 - 370 - 371 - 372 - 373 - 374 - 375 - 376 - 377
378 - 379 - 380 - 381 - 382 - 385 - 387 - 389 - 390 - 392 - 395 - 396 - 397 - 401 - 402 - 403 - 405 - 406
407 - 408 - 409 - 410 - 411 - 412 - 413 - 414 - 415 - 416 - 417 - 418 - 419 - 421 - 422 - 424 - 425 - 426
427 - 428 - 429 - 430 - 433 - 434 - 436 - 440 - 442 - 443 - 444 - 445 - 448 - 449 - 450 - 451 - 452 - 458
459 - 460 - 461 - 462 - 463 - 464 - 465 - 466 - 467 - 468 - 469 - 470 - 471 - 472 - 473 - 475 - 480 - 482
483 - 485 - 486 - 487 - 488 - 489 - 490 - 491 - 492 - 493 - 494 - 495 - 496 - 497 - 498 - 499 - 500 - 501
503 - 504 - 505 - 507 - 508 - 510 - 511 - 512 - 513 - 514 - 516 - 518 - 521 - 522 - 523 - 528 - 529 - 530
531 - 532 - 533 - 534 - 535 - 536 - 537 - 538 - 542 - 545 - 548 - 549 - 551 - 552 - 554 - 555 - 556 - 557
558 - 559 - 560 - 561 - 562 - 564 - 567 - 568 - 569 - 572 - 573 - 574 - 575 - 576 - 577 - 579 - 580 - 581
583 - 584 - 585 - 586 - 587 - 589 - 592 - 595 - 596 - 597 - 598 - 602 - 603 - 604 - 605 - 606 - 609 - 610
625 - 626 - 633 - 634 - 643 - 648 - 651 - 655 - 656 - 657 - 658 - 659 - 661 - 662 - 663 - 664 - 665 - 666
667 - 668 - 669 - 670 - 671 - 672 - 673 - 674 - 682 - 685 - 704 - 707 - 716 - 729 - 730 - 736 - 737 - 743
744 - 752 - 753 - 754 - 757 - 758 - 759 - 764 - 767 - 772 - 773 - 774 - 776 - 779 - 784 - 785 - 787 - 790
791 - 792 - 793 - 794 - 795 - 797 - 798 - 799 - 800 - 801 - 806 - 807 - 808 - 811 - 812 - 813 - 814 - 815
816 - 818 - 822 - 827 - 828 - 851 - 852 - 853 - 854 - 875 - 876 - 878 - 879 - 882 - 883 - 897 - 898 - 900
909 - 910 - 911 - 912 - 917 - 924 - 933 - 934 - 935 - 936 - 940 - 942 - 943 - 953 - 960 - 967 - 968 - 969
970 - 971 - 978 - 983 - 984 - 989 - 997 - 1000 - 1003 - 1004 - 1008 - 1013 - 1014 - 1015



CANNES ENCHÈRES

HÔTEL DES VENTES DE CANNES

SAMEDI 13 OCTOBRE à 14h30

ART MODERNE

Expert : Marc BRIAT - 22, rue de Miromesnil - 75008 Paris - Tél : +33 (0)6 20 61 75 97

LITHOGRAPHIES

V. ADAMI.....	641
T. AGOSTINI.....	1 et 2
P. AIZPURI.....	3 à 11
ARMAN.....	642
R. ARNOUX.....	643
E. BAOULENE.....	12
BALTHUS.....	13
BANKSY.....	988 à 1012
A. BARLIER.....	14
A. BEAUDIN.....	648
H. BELLMER.....	15 et 16
R. BISSIERE.....	649
G. BOGAERT.....	17
P. BONCOMPAIN.....	18 à 21
A. BONNEFOIT.....	22
A. BITRAN.....	650
B. BOGART.....	651
G. BOLIN.....	652 et 653
M. BRADLEY.....	654
G. BRAQUE.....	23 à 29
A. BRASILIER.....	30 à 33
Y. BRAYER.....	34 et 35
C. BRYEN.....	655
B. BUFFET.....	36 à 51
CAPITAN.....	52
A. CALDER.....	656 et 657
J. CARZOU.....	53
J.-P. CASSIGNEUL.....	54
CESAR.....	658 et 659
M. CHAGALL.....	55 à 61
R. CHAPELAIN-MIDY.....	62
C.-J. CHAPLIN.....	63
M. CHEMIKIN.....	64 et 65
G. CLAIRIN.....	66
J. COCTEAU.....	67 et 68
J. COIGNARD.....	660
R. COMBAS.....	661 à 665
CORNILLE.....	666 à 670
A. COTTAVOZ.....	69 et 70
DADO.....	678 à 680
S. DALI.....	71 à 131
G. DARAN.....	132
R. DAUPHIN.....	133 et 134
G. DAYEZ.....	135
E. DEGAS.....	136
P. DELVAUX.....	137
A. DERAIN.....	138 à 141
R. DILLEY.....	142 à 144
B. DUMONT dit BEDU.....	326
R. DUFY.....	145 à 151
G. ERRO.....	681 et 682
L. FABIEN.....	152
S. FAIREY.....	683 à 688
A. FASSIANOS.....	689 à 691
L. FINI.....	153 à 157
S. FRANCIS.....	692
L. FOUJITA.....	158 à 161
G. GAILLARD.....	162 et 163
J.-C. GAL.....	327
C. GAVEAU.....	164
V.-O. GILSOUL.....	165
E. GRAU-SALA.....	166
M. GROMAIRE.....	167
J. GUILDOR.....	168
J. HELION.....	703
M. HENRY.....	169
C. HILAIRE.....	170
U. HUCHET.....	171
G. HUGNET.....	172
A. ISTRATI.....	704
P. JAMIN dit ALIDOR.....	325
R. KAISER.....	173
L. KJUNO.....	705
P. KLASÉN.....	706
A. LANSKOY.....	707
C. LAPICQUE.....	174 et 175
P. de LASSENCE.....	176
M. LAURENCIN.....	177 à 179

C. LE BOUL.....	180 à 182
H. LEBASQUE.....	183
F. LEGER.....	184
R. LEVREL.....	185
R. LICHTENSTEIN.....	708
B. LORJOU.....	186 à 188
A. MANESSIER.....	709
A. MASSON.....	192 à 196
G. MATHIEU.....	710 et 711
H. MATISSE.....	197
J. de MESMAEKER di JIDEHEM.....	328
I. MESSAC.....	712
H. MIDDENDORF.....	713
J. MOTTE.....	714 à 716
J. MIRO.....	198 et 199, 717 à 721
H. MOORE.....	200
R. MORETTI.....	201
M. MOULY.....	202 et 203
A. MUCHA.....	204
R. PEYNET.....	205
P. PICASSO.....	206 à 239
A.-L. PIZA.....	723
R. POULET.....	240 à 242
J.-C. QUILLICI.....	243 et 244
D. RABINOVITCH.....	245
A. RAYA SORKINE.....	246 à 249
A. RIVERA.....	250 à 252
G. ROUAULT.....	253
P.-M. RUDELLE.....	254
Y. SAINT LAURENT.....	255
N. de SAINT PHALLE.....	724
F. SCHLITZ.....	256
C. SCHURR.....	257 et 258
A. SEGOVIA.....	259
A. SEGUI.....	725 et 726
P. SOULAGES.....	727 et 728
T. SOULIE.....	729 et 730
V. SPAHN.....	260 à 262
N. de STAËL.....	731 et 732
H. TELÉMAQUE.....	733
W. TING.....	734
J. TINGUELY.....	735
J. TSAMIS.....	736
T. TOBIASSE.....	263 à 292
L. TOFFOLI.....	293 à 297
P.-Y. TREMOIS.....	298 à 300
A. UBEDA.....	301
M. UTRILLO.....	302
J.-B. VALADIE.....	303 et 304
K. VAN DONGEN.....	305
B. VAN VELDE.....	737
C. VENARD.....	306
M.-E. VIEIRA DA SILVA.....	738
A. WARHOL.....	739 à 750
C. WEISBUCH.....	307 à 322
ZAO WOU KI.....	752 et 753
H. ZIANI.....	323 et 324

LIVRES D'ARTISTE

ARMAN.....	755
J. AUSCHER.....	756
BANKSY.....	1013
A. BONNEFOIT.....	757
G. BRAQUE.....	758 et 759
A. BRASILIER.....	760
Y. BRAYER.....	761 et 762
B. BUFFET.....	763
J. CARZOU.....	764
J.-P. CASSIGNEUL.....	765
CHU TEH CHUN.....	766
R. COMBAS.....	767 et 768
L. GISCHIA.....	769
C. HILAIRE.....	770 et 771
L. FOUJITA.....	772
L. ICART.....	773 et 774
M. LOISEAU.....	775
J. METZINGER.....	776
P. PICASSO.....	777 à 781
A. SEGUI.....	782

W. TING.....	783
T. TOBIASSE.....	784
M. UTRILLO.....	785
F. VANHAMME.....	786
C. WEISBUCH.....	787 et 788

TAPIS - TAPISSERIES - TABLES

A. WARHOL.....	743 et 744
----------------	------------

TABLEAUX & SCULPTURES

M. ACKERMANN.....	331
T. AGOSTINI.....	332
P.-S. AGUILAR.....	356
P. AIZPURI.....	333
ALEXANDRE.....	817
X. ALVAREZ.....	848 à 850
P. AMBROGIANI.....	572 à 578
P.-J. ANDERBOUHR.....	334
M.-H. d'ANTY.....	335
Y. ARDISSONE.....	336
ARMAN.....	820 à 847
ARNO.....	851 et 852
J.-M. ATLAN.....	789
A. BARLIER.....	337 et 338
C. BAECHLER.....	339
A.-P. BALFOURIER.....	339
T.-C. BAIKE.....	558
B. BAPTISTE.....	818
E. de BARCELONA.....	819
A. BARLIER.....	340 à 342
F. BARRIERE.....	343
BARTELO.....	344
D. BAUGESTE.....	853 et 854
E. BEJOT.....	345
E. BERNARDAC.....	579 et 580
P. de BERRIOTA.....	790
R. BERTHON.....	346 à 348
E. BERNIER.....	855
BILLY THE ARTIST.....	856 à 858
F. BOISROND.....	859
J. BOMPARD.....	581
R. BONHEUR.....	350
A. BONNEFOIT.....	351 à 352
M. BORDET.....	349
G. BRAQUE.....	357
A. BRASILIER.....	353 et 354
Y. BRAYER.....	582
G.-F. BREST.....	559 et 560
G. BRIA.....	860
G. BRIATA.....	355
A. BRICKA.....	362 à 364
R. BRITTO.....	861 à 873
R. BUGATTI.....	361
J. BUSSE.....	367
CAI.....	874
R. CAILLAUX.....	368
A. CALBET.....	369 à 371
H. CALLOT.....	372
F. CAR.....	583
M. CALVET.....	365 et 366
G. CAMPS Y JUNYENT.....	373
J. CARZOU.....	374
J. CAVAILLES.....	392
CESAR.....	875 et 876
J.-P. CEYTAIRE.....	375
R. CHANCO.....	393 et 394
E. CHAPPEL.....	379 et 380
B. CHAPKO.....	376 et 377
E. CHAPKO.....	378
P. CHARLOT.....	381
B. CHAROY.....	358
G. CHARPENTIER-BOSIO.....	561
X. CHEN FANG.....	878 et 879
J. CHERET.....	584 et 585
E. CHEVALIER.....	562
M. LOISEAU.....	904bis
A. CITOLEUX.....	383 et 384
J. CLOVIS.....	880
J. COLLE.....	586

R. COMBAS.....	877
COPEZ.....	1021
B. COUSINIER.....	791
E. CREMIEUX.....	385
H. COPPING.....	563
P. CORNU.....	359 et 360
M. COSSON.....	395 et 396
F. COSTA.....	881
C. COUTURE.....	882
S. DALI.....	399 à 402
DANIEL ANTOINE.....	883 à 889
K.-P. DAUBIGNY.....	403
J. DAUFIN.....	386
H. DAVY.....	387
DEESSE.....	890 à 896
R. DELOUS.....	587
F. DERVAL.....	388
A. DIGNIMONT.....	389
P. DIMITRIENKO.....	792
E. DINET.....	564
P. DIONISI.....	390
J.-G. DOMERGUE.....	397
H. DORCHY.....	793
J. DORVILLE.....	391
J. DOUCET.....	794
D. van DRIEST.....	565
DUAIV.....	408
R. DUFY.....	409
F. DUMINIL.....	795
P. EDELMAYER.....	418
G. ERRO.....	913 à 915
P. ESCHBACH.....	419
A. EVEN.....	420
A. FASSIANOS.....	905 à 908
C. FELIX.....	421
E. BERNARDAC.....	422
L. FINI.....	807
V. FONTAINE.....	423
D. FORAY.....	899
L. FORTUNEY.....	589
S.-C. FOUCAULT.....	424
S. FRANCIS.....	799
FRANK-WILL.....	404
R. BONHEUR.....	900
F. FANTA.....	909 à 912
FREJA.....	901
P. GARIN.....	425 et 426
C. GARROS.....	590 et 591
GEN PAUL.....	427 et 428
J. GERMAIN.....	800 et 801
GIANANGELLI.....	902 à 904
M. GILLIS.....	429
E.-L. GILLOT.....	430
I. GIORDANI.....	592
C. GIRAUDON.....	431
C.-F. GIR.....	432
S. GISCLARD.....	437 à 442
A. GLEIZES.....	447 et 448
A. GODCHAUX.....	433
A. HAMBourg.....	398
K. HARING.....	931
V. HANRY.....	434 et 916
Y. HENRY.....	917
J.-R. HERVE.....	405
IPSO FACTO.....	918 et 919
E. ISENBART.....	406
I. ISOU.....	932
H. JABRAN.....	566
M. JACOB.....	407
D. JACOBS.....	435
M. JANSSAUD.....	436
C. JEHAN.....	920 et 921
J. JONANE.....	1016
M. JOUENNE.....	593 à 596
R. de JUAN.....	922
L. KJUNO.....	796
P. KLASÉN.....	927 à 929
S. CIPRE.....	597
G. KNOOP.....	797
J. KOONS.....	923
KRIKI.....	930

B. de KRISTO.....	443 à 446
Y. JUSAMA.....	924
L'ATLAS.....	1017
A. de LA PATELLIERE.....	567
V. LA ROQUE.....	925 et 926
P. LANDAUER.....	456
F. LANTOINE.....	457
C.-L. LASALLE.....	933 à 936
M. LAURENCIN.....	449
T. LAVIGNE.....	458
R. LAVOINE.....	459
R. LE GALL.....	460
H. LE SIDANER.....	450
H. LEBASQUE.....	451 et 452
M. LEINERT.....	461 et 462
C. LEPAGE.....	937
G. LEVY.....	464 à 467
L. LELE.....	598
J. LEPPIN.....	798
L. LEVY.....	463
LIONEL.....	809 et 810
A. LOBEL-RICHE.....	468 à 471
T. LOULE.....	945 à 950
M. LUCE.....	484 et 485
C. MAAS.....	938 et 939
E. MACLET.....	486
M. MAIGNAN.....	453 à 455
A. MAIRE.....	487
J. MAJORELLE.....	568
H. MALFROY.....	599
J.-P. MALTESE.....	600 et 601
E. MANGOTTI.....	472 et 473
A. MARCHAND.....	474
J. MARZELLE.....	475
P. MATHEVON.....	476
G. MATHIEU.....	807
R. MATTA.....	940
C. MENDJISKY.....	941
S. MEUNIER.....	477 à 479
J. MIOTTE.....	802 à 806
S. MITRAN.....	942
A. MODIGLIANI.....	490
MONSIEUR CHAT.....	1018 à 1020
MONSIEUR JAMIN.....	951 et 952
A. MONTICELLI.....	602
M. MORENO.....	480
R. MOSNER.....	943
G. MOULLADE.....	481
A. MOUTTE.....	603
R. MÜHL.....	482
G. NOVOA.....	483
ONEMIZER.....	1024 et 1025
M. ORANT.....	491 et 492
R. ORLINSKI.....	944
M. ORTIZ DE ZARA.....	493 à 495
P. PAILLASSOU dit PIP.....	503
G. PAMBOUJIAN.....	604 à 606
L. PASSAVANT.....	496 et 497
E.-A. PAVIL.....	569
C. R. PAVEN.....	570
G. PECHAUBES.....	498 et 499
C.-F. PECRUS.....	500
P. PERMEKE.....	501
A. PERRET.....	502
J. PICHETTE.....	811
E. PIGNON.....	489
R. PIVIER-ATTOLINI.....	607
I. POMIE.....	812
F. POMPON.....	522 et 523
F. PRIKING.....	504
R. PRAEAU.....	953
S. PROVINO.....	813 et 814
F. du PUGAudeau.....	488
G. RAINGO-PELOUSE.....	505
M.-M. de RASKY.....	506
J. RIGAUD.....	507
L. KLIMEK.....	954 à 959
J. ROCA-SASTRE.....	960
M. ROCHE.....	508
M. RODDE.....	509

M. RUDNICKI.....	510
M. SAINT JEAN.....	511
N. de SAINT PHALLE.....	978 à 980
D. SANO.....	961
J. SARDI.....	608
R. SAVARY.....	512 et 513
M. SAVIN.....	514
F. SCHLITZ.....	539
J. SEE.....	962 et 963
SEEN.....	1022 et 1023
A. SEGUI.....	981 et 982
P. SEIGNAC.....	540
R. SEYSSAUD.....	609
A. SHAVON.....	815
F. de SIGNORI.....	610
J. SINOVERT.....	816
E. SIMON.....	541
M. SION.....	611 et 612
F. SOIZEAU.....	964 et 965
SONIC.....	1026
S. SOSNO.....	966
T. SOULIE.....	967 et 968
B. SPARK.....	1027 à 1031
G. SPIRO.....	542
F. STAROWIEYSKI.....	969
SUFYR.....	1014
G. SZOBEL.....	808
V. TARDIEU.....	543
A.-R. TATARI.....	544
TENDROME.....	1015
TIGER STREET.....	970
T. TOBIASSE.....	515 à 521
L. TOFFOLI.....	524 à 527
TRADER.....	1032
G. TRINQUE.....	545
P. TROFIMOFF.....	546
C. TROYON.....	547 et 548
A. VAGH WEINMANN.....	533 à 538
E. VAGH WEINMANN.....	532
C. VENARD.....	529 à 531
VERSUS.....	971
E. VICENTE.....	549
S. VIGNY.....	550
A. VOLTI.....	528
C. WEISBUCH.....	553 à 557
WILKINSON.....	972
C. YAMASHITA.....	551
E.-C. YON.....	552
ZAMO.....	973
J. ZEGERS.....	975 à 977
ZENOY.....	1033 et 1034

CERAMIQUE - VERRE - MULTIPLES

P. AIZPURI.....	613
J.-M. BASQUIAT.....	644 à 647
P. BONCOMPAIN.....	616 à 620
R. et E. BOUROULLEC.....	621
A. COTTAVOZ.....	614 et 615
F. DOLEAC.....	622 et 623
S. GISCLARD.....	439
K. HARING.....	693 à 702
S. KRAMER.....	624
P. LEBASQUE.....	625
R. MAGRITTE.....	189 à 191
J. MARAIS.....	626
J. MIRO.....	722
P. PICASSO.....	228, 629 à 637
S. STOCKLI.....	627
P.-Y. TREMOIS.....	628
E. WURM.....	751

PHOTOGRAPHIES



332



333



334



335



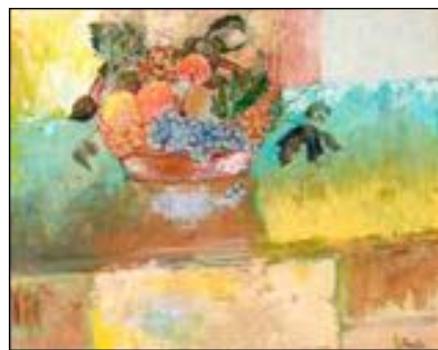
337



338



340



341



342

331 Max ACKERMANN (1887-1975)

Les fiancés

Encre de Chine et lavis d'encre sur papier

Signé et titré en bas à droite

27,5 x 21 cm

50 / 80 €

332 Tony AGOSTINI (1916-1990)

📷 *Fruits d'été*

Aquarelle sur papier

Signé en bas vers la droite

33 x 46 cm

150 / 200 €

333 Paul AIZPURI (1919-2016)

📷 *Scène historique*

Aquarelle sur papier

Signé en bas à gauche

29 x 44 cm

334 Paul-Jean ANDERBOUHR (1909-2006)

📷 *La cathédrale de Cologne*

Huile sur carton

Signé en bas à droite

24 x 30 cm

200 / 300 €

335 Maurice-Henry d'ANTY (1910-1998)

📷 *Village sous la neige*

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

28 x 35 cm

250 / 350 €

336 Yolande ARDISSONE (née en 1927)

Paysage aux maisons - 1972

Gouache sur papier

Signé et daté en bas à gauche

32 x 48 cm

100 / 150 €



339

337 Christian BAECHLER (né en 1947)

📷 *Belle journée à la plage*

Huile sur toile

Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos

46 x 55 cm

600 / 700 €

338 Christian BAECHLER (né en 1947)

📷 *Chalutier bleu en baie de Seine*

Huile sur toile

Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos

27 x 41 cm

400 / 500 €

339 Adolphe-Paul BALFOURIER (1816-1876)

📷 *L'estuaire en Méditerranée*

Huile sur toile

Signé en bas à droite

22 x 27 cm

700 / 900 €

340 André BARLIER (1920-2008)

📷 *En bordure des champs*

Huile sur toile

Signé en bas à gauche. Titré au dos

81 x 116 cm

300 / 400 €

341 André BARLIER (1920-2008)

📷 *Nature morte fruits et feuillage*

Huile sur toile

Signé en bas à droite. Titré au dos

81 x 100 cm

200 / 300 €

342 André BARLIER (1920-2008)

📷 *Parfum d'un soir*

Huile sur toile

Signé en bas à gauche. Titré au dos

60 x 81 cm

150 / 200 €



343



346



349



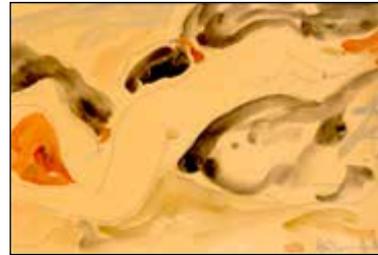
344



345



350



351



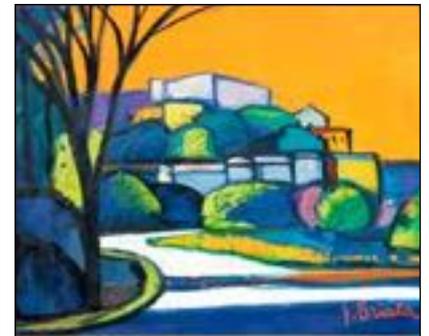
352



353



354



355

343 Firmin BARRIERE (XIX^e-XX^e siècle)

📷 *Le port de Nantes - 1887*
Huile sur panneau
Signé, daté et situé en bas à droite
27 x 41 cm

350 / 450 €

344 BARTELLO (XX^e siècle)

📷 *Promenade sur le canal à Venise*
Huile sur toile
Signé en bas à droite
61 x 50 cm

300 / 400 €

345 Eugène BEJOT (1867-1931)

📷 *Voilier devant Menton*
Mine de plomb sur papier
Signé et situé en bas à droite
24 x 15 cm

100 / 150 €

346 Roland BERTHON (1909-1990)

📷 *Les trois clowns*
Huile sur panneau
Signé au dos
35 x 56 cm

200 / 250 €

347 Roland BERTHON (1909-1990)

Les vagabonds
Huile sur toile
Signé en bas à droite
116 x 89 cm

100 / 150 €

348 Roland BERTHON (1909-1990)

Portrait
Huile sur toile
Signé en bas à droite
92 x 74 cm

80 / 100 €

349 Marguerite BORDET (XX^e siècle)

📷 *Couple*
Aquarelle et lavis sur papier
Signé en haut à droite
41 x 48 cm

100 / 150 €

350 Rosa BONHEUR (1822-1899)

📷 *Attelage de bœufs*
Mine de plomb sur papier
Monogrammé en bas à droite
17 x 12,5 cm
Note : Annotations anciennes au dos selon lesquelles cette feuille aurait été extraite d'un carnet d'études
Lot vendu sur autorité de justice
Frais judiciaires : 14,40 %

200 / 300 €

351 Alain BONNEFOIT (né en 1937)

📷 *Nu féminin - 1988*
Aquarelle sur papier
Signé et daté en bas à droite
38 x 54 cm

200 / 300 €

352 Alain BONNEFOIT (né en 1937)

📷 *Nu couché de dos*
Huile sur papier
Signé et daté en bas à droite
45 x 55 cm

200 / 300 €

353 André BRASILIER (né en 1929)

📷 *Chantal au bain*
Aquarelle sur papier
Signé en bas à droite
25 x 34 cm

500 / 700 €

354 André BRASILIER (né en 1929)

📷 *Main à la colombe*
Encre de Chine sur papier Japon
Signé en bas à droite
24 x 38 cm

500 / 700 €

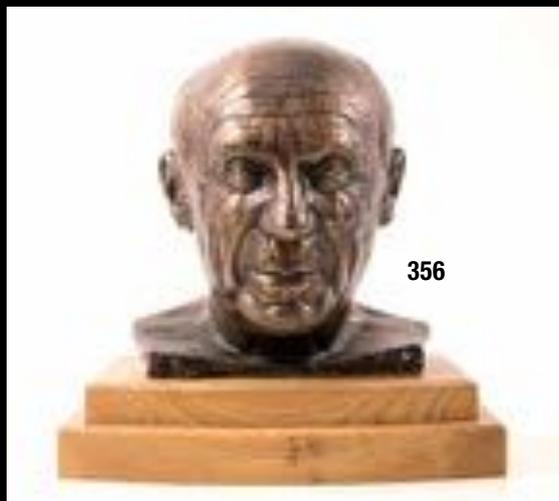
355 Georges BRIATA (né en 1933)

📷 *Château au ciel rouge*
Huile sur toile
Signé en bas à droite. Signé et titré au dos
38 x 46 cm

350 / 450 €

Pablo-Serrano AGUILAR

Georges BRAQUE



356

356 Pablo-Serrano AGUILAR (1908-1985)

📷 *Tête de Picasso*

Sculpture en bronze à patine brune nuancée sur un socle en bois
Guyot fondeur

Signé et numéroté 2/6 en bas derrière

H : 27 ; L : 25 ; P : 25 cm (hors socle)

2 500 / 3 000 €

357 Georges BRAQUE (1882-1963)

📷 *Les trois grâces*

Sculpture en bronze à patines médaille, doré et vert florentin
Fonte posthume

Signé et justifié E.A. 1/4 sur la terrasse

H : 68,5 cm

Cette oeuvre figure dans les Archives de Monsieur Armand Israel

Note : Fondue d'après le plâtre original qui figurait dans l'ancienne collection du Baron de Loewenfeld

10 000 / 12 000 €



357

Bernard CHAROY

Pierre CORNU



358

358 Bernard CHAROY (né en 1931)

📷 *Sophie*

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

61 x 50 cm

1 300 / 1 500 €



359

359 Pierre CORNU (1895-1996)

📷 *La lecture*

Huile sur toile

Signé en bas à droite

46 x 38 cm

1 300 / 1 500 €



360

360 Pierre CORNU (1895-1996)

📷 *Bouquet rouge*

Huile sur toile

Signé en bas à droite

55 x 38 cm

900 / 1 100 €

361 Rembrandt BUGATTI (1884-1916), d'après

 *Babouin sacré Hamadryas*
Sculpture en bronze à patine verte nuancée
Strassacker fondeur
Fonte posthume
Signé et numéroté 4/8 sur la terrasse
H : 43 ; L : 42 ; P : 20 cm
Certificat du fondeur 10 000 / 12 000 €

**André BRICKA**

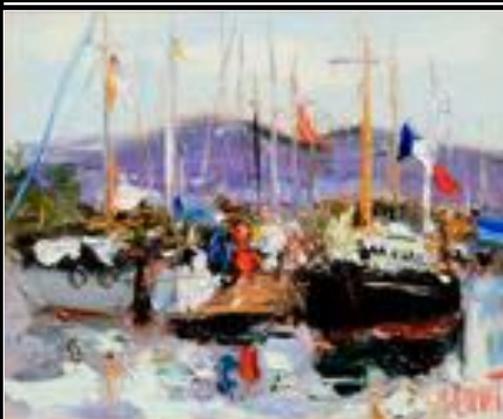
362 André BRICKA (1922-1999) 363
 *Oliviers descendant vers la mer (Grèce)*
Huile sur toile
Signé en bas à droite. Signé et titré au dos
65 x 81 cm 1 000 / 1 200 €



363 André BRICKA (1922-1999) 362
 *Ruelle en Grèce*
Huile sur toile
Signé en bas à droite
81 x 54 cm 900 / 1 100 €



364 André BRICKA (1922-1999) 364
 *La ville blanche (Naxos)*
Huile sur toile
Signé en bas à droite. Signé et titré au dos
60 x 73 cm 900 / 1 100 €

Michel CALVET

365 Michel CALVET (né en 1956)
 *Les voiliers*
Huile sur toile
Signé en bas à droite
Signé et titré au dos
38 x 46 cm 900 / 1 100 €

366 Michel CALVET (né en 1956)
 *Les coquelicots*
Huile sur toile
Signé en bas à droite
Signé et titré au dos
38 x 46 cm 900 / 1 100 €





367



368



372



369



369



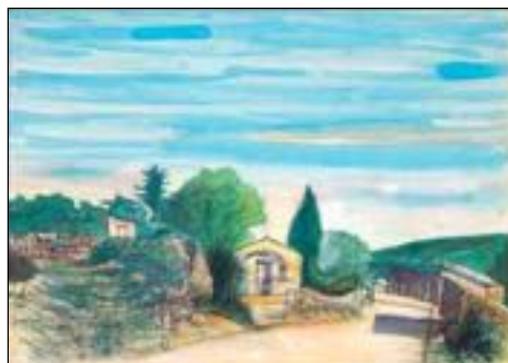
370



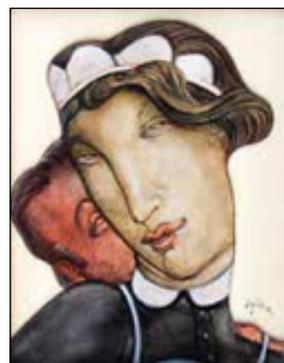
371



373



374



375



378

367 Jacques BUSSE (1922-2004)

📷 *Composition aux verres* - 1954
Huile sur toile
Signé et daté en haut à gauche
81 x 100 cm

400 / 500 €

368 Rodolphe CAILLAUX (1904-1989)

📷 *La veille masure*
Huile sur toile
Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos
46 x 55 cm

400 / 500 €

369 Antoine CALBET (1860-1944)

📷 *Femmes en costume*
Paire de pastel et fusain sur papier
Signé en bas à gauche (chaque)
32 x 24 cm (chaque)

200 / 300 €

370 Antoine CALBET (1860-1944)

📷 *Nu de dos*
Aquarelle sur papier
Signé en bas à gauche
11,5 x 18,5 cm

80 / 100 €

371 Antoine CALBET (1860-1944)

📷 *La marchande de fleurs*
Aquarelle et fusain sur papier
Signé en bas à gauche
25 x 20 cm

60 / 80 €

372 Henri CALLOT (1875-1956)

📷 *Port, soir orageux*
Huile sur toile
Signé en bas à gauche. Titré au dos
65 x 81 cm

600 / 800 €

373 Gaspar CAMPS Y JUNYENT (1875-1942), attribué à

📷 *Couple au bord de la rivière*
Huile sur panneau
Signé en bas à gauche
47 x 37 cm

300 / 400 €

374 Jean CARZOU (1907-2000)

📷 *Paysage à la petite chapelle* - 1960
Aquarelle sur papier
Signé et daté en bas à gauche
49 x 64 cm

Provenance : Galerie David Garnier, Paris

500 / 700 €

375 Jean-Pierre CEYTAIRE (né en 1946)

📷 *Bonne et homme rouge*
Huile sur bois découpé dans un cadre peint par l'artiste
Signé en bas à droite. Signé et titré au dos
40 x 30 cm (toile) - 61 x 51 cm (avec le cadre)
Exposition :
"Jean-Pierre Ceytaire", Galerie R.L.V. Bruxelles,
du 13 mars au 9 avril 2002 (reproduit au catalogue)

600 / 800 €

376 Boris CHAPKO (né en 1945)

La passion - 2004
Huile sur toile
Signé en bas à droite. Signé, daté et titré au dos
35 x 35 cm

200 / 300 €

377 Boris CHAPKO (né en 1945)

Femme charmante
Huile sur toile
Signé et titré au dos
22 x 16 cm

100 / 150 €



379



380



382



383



386



389



384



388



391



390

378 Elena CHAPKO (née en 1967)

-  *Bouquet - 2017*
 Huile sur toile
 Signé en bas à droite. Signé, daté et titré au dos
 53 x 46 cm

200 / 300 €

379 Edward CHAPPEL (1859-1946)

-  *Coucher de soleil à Dieppe*
 Pastel sur papier
 Signé en bas à gauche
 23 x 30,5 cm

100 / 150 €

380 Edward CHAPPEL (1859-1946)

-  *Chaumière en bord de rivière*
 Pastel sur papier
 Signé en bas à gauche
 21,5 x 29 cm

100 / 150 €

381 Paul CHARLOT (1906-1985)

-  *Paysage au château - 1952*
 Mine de plomb sur papier
 Signé et daté en bas à droite
 12,5 x 19 cm

50 / 80 €

382 André-Marcel CHOTIN (1888-1969)

-  *Jeune fille à la lecture*
 Huile sur panneau
 Signé en bas à droite
 33 x 41 cm

200 / 300 €

383 Aurélien CITOLEUX (né en 1979)

-  *Vent sur la promenade des anglais - 2011*
 Aquarelle sur papier
 Signé en bas à droite. Signé, daté et titré au dos
 50 x 65 cm

200 / 300 €

384 Aurélien CITOLEUX (né en 1979)

-  *La promenade de Nice - 2013*
 Aquarelle sur papier
 Signé en bas à gauche. Signé, daté et titré au dos
 65 x 50 cm

200 / 300 €

385 Edouard CREMIEUX (1856-1944)

-  *Jeune fille à la lettre*
 Huile sur toile
 Signé en haut à gauche
 33 x 41 cm (*accidents*)

150 / 200 €

386 Jacques DAUFIN (né en 1930)

-  *Bâteaux de pêche*
 Huile sur toile
 Signé en bas à droite
 54 x 73 cm

600 / 800 €

387 Henry DAVY (1913-1988)

-  *Grasse - 1970*
 Aquarelle sur papier
 Signé, daté et situé en bas à droite
 22 x 36 cm

30 / 50 €

388 J. DERVAL (XIX^e-XX^e siècle)

-  *Bouquet - 1912*
 Huile sur toile
 Signé et daté en bas à droite
 92 x 65 cm

100 / 150 €

389 André DIGNIMONT (1891-1965)

-  *Femme à l'éventail*
 Aquarelle sur papier
 Signé en bas à droite
 46 x 62 cm

150 / 200 €

390 Pierre DIONISI (1904-1970)

-  *Paysage du Var*
 Huile sur panneau
 Signé en bas à gauche
 36,5 x 45 cm

100 / 150 €

391 Jean DORVILLE (1902-1985)

-  *La skieuse*
 Aquarelle sur papier
 Signé en bas à droite
 105 x 74 cm

100 / 150 €

Jules CAVAILLES



392 Jules CAVAILLES (1901-1977) 392

☒ *Nature morte au bouquet*

Huile sur toile

Signé en bas à droite

Cachet de la vente de l'atelier au dos

50 x 61 cm

Note : Au dos, une vue d'un château au travers des arbres, signée en bas à droite

1 800 / 2 200 €



393 Roland CHANCO (1914-2017) 393

☒ *Enfant et bateau - 2002*

Huile sur toile

Signé en haut à droite

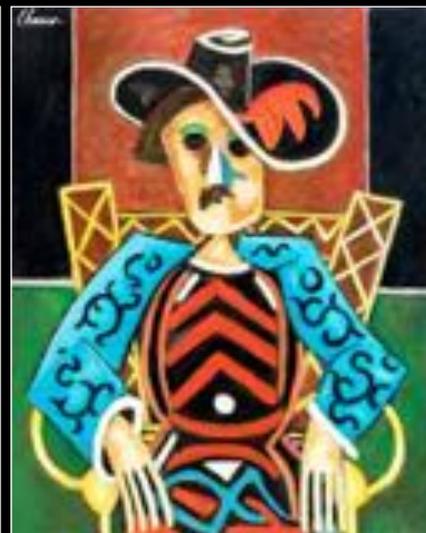
Signé, daté et titré au dos

130 x 97 cm

Bibliographie : Catalogue Raisonné

Tome IV n° 7 3 000 / 3 500 €

Roland CHANCO



394 Roland CHANCO (1914-2017) 394

☒ *Homme dans un fauteuil - 1973*

Huile sur toile

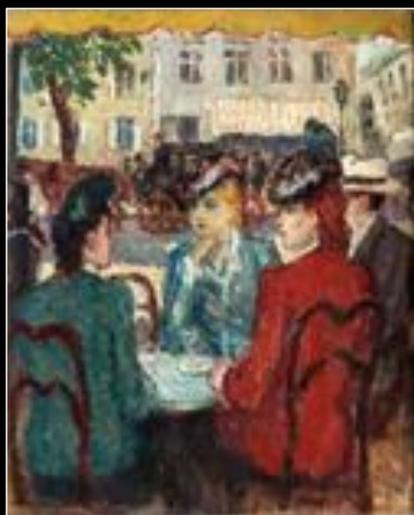
Signé en haut à gauche

Signé, daté et titré au dos

92 x 73 cm

2 200 / 2 800 €

Marcel COSSON



395 Marcel COSSON (1878-1956) 395

☒ *Femmes à la terrasse d'un café*

Huile sur toile

Signé en bas à droite

61 x 50 cm

2 500 / 3 000 €



396 Marcel COSSON (1878-1956)

☒ *Dans la loge*

Huile sur toile

Signé en bas à droite

41 x 33 cm

(ancien rentoilage et restaurations)

800 / 1 000 €

396

397



397 Jean-Gabriel DOMERGUE (1889-1962)

☒ *Portrait d'une aristocrate russe - 1934*

Huile sur toile

Signé et daté en bas à droite

81 x 65 cm

Figure dans les Archives de

Monsieur Noé Willer

1 800 / 2 200 €

André HAMBourg



398

398 André HAMBourg (1909-1999)

☒ *Après-midi d'Automne devant Saint Paul*

Huile sur toile

Signé en bas à gauche. Monogrammé et titré au dos

38 x 55 cm

4 500 / 5 500 €

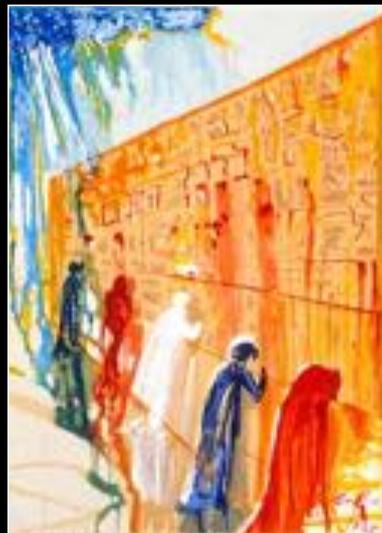
Salvador DALI

399

399 Salvador DALI (1904-1989)
Carmen - 1970

Épreuve en bronze à patine verte nuancée sur un socle de marbre
Signé et numéroté 80/350 en bas au dos
H : 24,5 cm (avec son coffret d'origine)

1 300 / 1 500 €



400

400 Salvador DALI (1904-1989)
Le mur des lamentations - 1975

Terragravure en couleur sur toile
Cachet de la signature et daté (dans la planche) en bas à droite
Numéroté 292/300 en bas à gauche
82 x 61 cm

900 / 1 100 €



401

401 Salvador DALI (1904-1989)
Le picador

Plaque de cuivre embouti
Signé (dans la planche) en bas à droite
50 x 33 cm

400 / 500 €



402

402 Salvador DALI (1904-1989)
Les douze tribus d'Israël

Coffret comprenant une suite de 12 médailles en argent
D : 5 cm. Poids total : 950 g
Dans son coffret de présentation en bois
Note : Réalisé en 1973 à l'occasion du 25e anniversaire
de la création d'Israël

350 / 450 €

Karl-Pierre DAUBIGNY**FRANK-WILL****Jules-René HERVE**

403

403 Karl-Pierre DAUBIGNY (1846-1886)
Paysage de campagne

Huile sur panneau
Signé en bas à droite
19,5 x 29,5 cm

1 200 / 1 500 €



404

404 FRANK-WILL (1900-1951)
La cathédrale de Falaise (Normandie)

Huile sur toile
Signé en bas à gauche. Situé en bas à droite
76 x 95 cm

1 500 / 2 000 €

**405 Jules-René HERVE (1887-1981)**
Place de la Concorde, Paris

Huile sur toile
Signé en bas à droite et au dos
46 x 55 cm

2 200 / 2 500 €

Emile ISENBART**Max JACOB**

406

406 Emile ISENBART (1846-1921)
Lavandières et gardienne d'oies

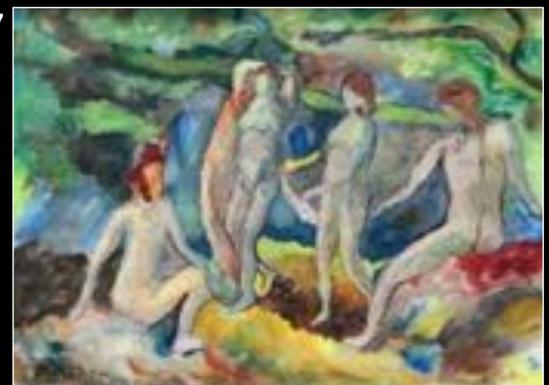
Huile sur panneau
Signé en bas à droite
39 x 56 cm

1 500 / 2 000 €

407 Max JACOB (1876-1944)
Baigneuses

Aquarelle sur papier
Signé en bas à droite
31 x 43 cm

2 200 / 2 800 €





408



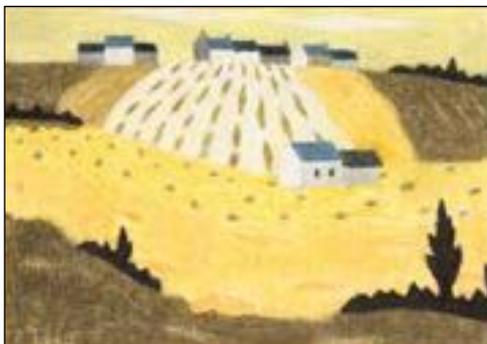
409



418



419



420



421



417



422

408 DUAIV (né en 1952)

📷 *Riviera Dream*
Huile sur toile
Signé en bas à droite. Signé et titré au dos
65 x 81 cm

200 / 300 €

409 Raoul DUFY (1877-1953)

📷 *Etude pour Notre Dame des Flots*
Mine de plomb sur papier
20 x 27 cm
Madame Fany Guillon-Lafaille nous a confirmé l'authenticité de cette oeuvre et pourra rédiger un certificat aux frais de l'acquéreur
Provenance :
- Collection André Robert, assistant de l'artiste de 1918 à 1953
- Offert par celui-ci à son actuel propriétaire
Bibliographie :
- *Etude pour le tableau reproduit sous le n° 1605 p. 166*
du Catalogue Raisonné Volume IV

500 / 700 €

410 Ecole française (XIX^e siècle)

Nature morte au lièvre
Huile sur toile
40 x 33 cm

200 / 300 €

411 Ecole de Paris (début du XX^e siècle)

Nature morte au pain et au verre
Huile sur toile
21 x 26 cm

200 / 300 €

412 Ecole française (XIX^e siècle)

Nature morte aux oignons
Huile sur toile
33 x 40 cm

200 / 300 €

413 Ecole française (XX^e siècle)

Barques à marée basse
Huile sur panneau
Trace de signature en bas à droite
40 x 32 cm

200 / 300 €

414 Ecole de Paris (XX^e siècle)

Portrait
Encre sur papier journal
42 x 30 cm

50 / 80 €

415 Ecole moderne (XX^e siècle)

Paysage tourmenté
Huile sur toile
46 x 33 cm

50 / 80 €

416 Ecole russe (XX^e siècle)

Paysage
Huile sur toile
Signé (illisible) en bas à droite
42 x 55 cm

50 / 80 €

417 Ecole belge (XX^e siècle)

📷 *Portrait du poète Emile Verhaeren - vers 1912*
Huile sur toile marouflé sur panneau (double face)
Daté au dos
26,5 x 30 cm
Note : Au dos, un paysage. Émile Verhaeren est un poète belge flamand, d'expression française, influencé par le symbolisme.

200 / 300 €

418 Philippe EDELMAYER (XX^e siècle)

📷 *Composition au violon*
Huile sur toile
Signé en bas à gauche
60 x 72 cm

200 / 250 €

419 Paul ESCHBACH (1881-1961)

📷 *Village à la rivière*
Huile sur panneau
Signé en bas à gauche
26 x 34 cm

100 / 150 €

420 André EVEN (1918-1996)

📷 *Paysage*
Huile et pastel sur toile
Signé en bas à gauche. Certificat de l'artiste au dos
38,5 x 55,5 cm

500 / 700 €

421 Claudius FELIX (né en 1875)

Le rond point des Champs Elysées à Paris
📷 Huile sur panneau
Signé en bas à droite
102,5 x 136 cm
Exposition : Salon de 1939

200 / 300 €

422 Léonor FINI (1907-1996)

Le trio - 1948
📷 Aquarelle et lavis sur papier
Signé et daté en bas à droite
36 x 38 cm
Expositions :
- "L. Fini", Place Vendôme, Paris, du 18 octobre au 16 novembre 1946
- "L. Fini", Palais des Beaux Arts, Bruxelles

300 / 400 €



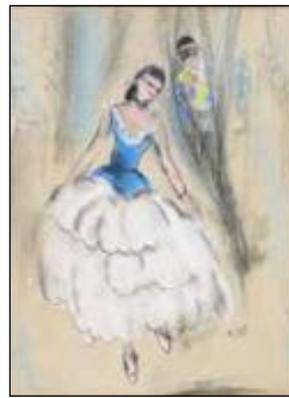
423



424



430



432



436



427



428



434



429



431



433

423 Victor FONTAINE (1837-1884)

☉ *Nature morte au bouquet et à l'éventail*
Huile sur toile
Signé en gauche
77 x 56 cm (dans son cadre d'origine)

300 / 400 €

424 Simon-Charles FOUCAULT (né en 1884)

☉ *Buste de Beethoven*
Sculpture en terre cuite
Signé à la base
H : 34 ; L : 24 ; 18 cm

200 / 300 €

425 Paul GARIN (1898-1963)

☉ *Couple*
Aquarelle sur papier
Cachet de l'atelier en bas à droite
27 x 37,5 cm

100 / 150 €

426 Paul GARIN (1898-1963)

☉ *Nu féminin*
Mine de plomb sur papier
Cachet de l'atelier en bas à droite
30 x 19,5 cm

70 / 100 €

427 GEN PAUL (1895-1975)

☉ *L'orchestre*
Aquarelle sur papier
Signé en bas à gauche
50 x 65 cm

700 / 1 000 €

428 GEN PAUL (1895-1975)

☉ *Les courses*
Encre de Chine sur papier
Signé en haut à gauche
50 x 64 cm

500 / 700 €

429 Marcel GILLIS (1897-1972)

☉ *La ferme*
Huile sur isorel
Signé en bas à droite
27 x 35 cm

100 / 150 €

430 Eugène-Louis GILLOT (1867-1933)

☉ *Promenade dans un parc*
Huile sur panneau
Signé en bas à gauche
20 x 11 cm

200 / 300 €

431 Charles GIRAUDON (1880-1958)

☉ *Bord de rivière*
Huile sur toile
Signé en bas à droite
54 x 65 cm

250 / 350 €

432 Charles-Félix GIR (1883-1941)

☉ *Ballerine*
Pastel sur papier
Signé en bas à droite
52 x 38 cm

80 / 100 €

433 Alfred GODCHAUX (1835-1895)

☉ *Paysage au village*
Huile sur toile
Signé en bas à gauche
42,5 x 65 cm (dans son cadre d'origine)

250 / 350 €

434 Victor HASCH (1945-2012)

☉ *Venise blanche - 1984*
Huile sur toile
Signé en bas à gauche. Signé, daté et titré au dos
27 x 35 cm

300 / 400 €

435 Dieudonné JACOBS (1887-1967)

☉ *Paysage au soleil couchant*
Huile sur carton
Signé en bas à droite
17 x 23 cm

50 / 80 €

436 Mathurin JANSSAUD (1857-1940)

☉ *Port animé en Bretagne*
Pastel sur papier
Signé en bas à droite
57 x 47 cm

1 000 / 1 200 €



437 Stéphane GISCLARD (né en 1966)
 ☒ *Las Vegas*
 Huile sur toile
 Signé en bas à droite
 Signé et titré au dos
 116 x 89 cm 3 500 / 4 500 €



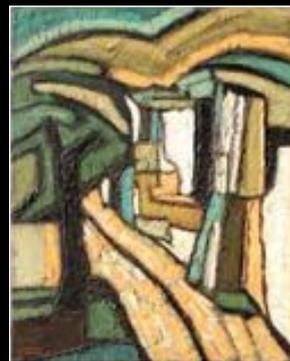
440 Stéphane GISCLARD (né en 1966)
 ☒ *Les amants du Tage*
 Huile sur toile
 Signé en bas à droite
 Signé, titré et cachet de l'atelier au dos
 81 x 116 cm 1 800 / 2 200 €



438 Stéphane GISCLARD (né en 1966)



441



442

438 Stéphane GISCLARD (né en 1966)
 ☒ *Le retour de l'élégant*
 Huile sur toile
 Signé en bas à gauche
 Signé et titré au dos
 100 x 50 cm 2 500 / 3 000 €

441 Stéphane GISCLARD (né en 1966)
 ☒ *La pause*
 Pastel sur papier teinté
 Signé en haut à gauche
 65 x 50 cm 1 100 / 1 300 €

442 Stéphane GISCLARD (né en 1966)
 ☒ *Paysage à l'arbre*
 Huile sur toile
 Signé en bas à gauche
 91 x 73 cm 800 / 1 000 €

439 Stéphane GISCLARD (né en 1966)
 ☒ *Vitesse*
 Vase boule en émaux de Longwy
 Signé à la base
 Numéroté 23/50 dessous
 H : 39 ; D : 36 cm 2 500 / 3 000 €

Bela de KRISTO



439



443



444

443 Bela de KRISTO (1920-2006)
 ☒ *Marins au bar*
 Huile sur isorel
 Signé en bas à droite
 45 x 60 cm 1 500 / 2 000 €



445



446

444 Bela de KRISTO (1920-2006)
 ☒ *Le duo de musiciens*
 Huile sur isorel
 Signé en haut à droite
 62 x 73 cm 1 500 / 2 000 €

445 Bela de KRISTO (1920-2006)
 ☒ *Femme au chat - 1996*
 Huile sur isorel
 Signé et daté en bas à droite
 65 x 54 cm 1 500 / 2 000 €

446 Bela de KRISTO (1920-2006)
 ☒ *La joueuse de violon*
 Huile sur isorel
 Signé en haut à gauche
 65 x 46,5 cm 1 500 / 2 000 €

**447 Albert GLEIZES (1881-1953)**

☞ *L'adoration des mages - vers 1942/1947*

Gouache sur papier
Signé et titré en bas à droite
44 x 34 cm

Provenance : Acquisée lors de l'exposition "Gleizes" à Lyon en 1947 (n° 13A de l'exposition)

Note : Œuvre inspirée du "Guide de peinture du Mont Athos"

Bibliographie : "Catalogue raisonné. Volume II" par Mr Robbins, Mr Georgel et Mme Varichon (reproduit sous le n° 1824 p. 593)

3 000 / 3 500 €

448 Albert GLEIZES (1881-1953)

☞ *Projet de décor pour la gare de Moscou - 1920*

Gouache (pochoir) sur papier
Signé et daté en bas à droite
65 x 50 cm

447

1 400 / 1 600 €



Marie LAURENCIN

Henri LE SIDANER

Henri LEBASQUE



449

449 Marie LAURENCIN (1883-1956)

☞ *Portrait de jeune fille - 1927*

Encre et lavis d'encre sur papier
Signé et daté en bas à gauche
18,5 x 14 cm

1 500 / 2 000 €

450 Henri LE SIDANER (1862-1939)

☞ *La maison du peintre à Gerberoy - vers 1930*

Crayons de couleur et encre sur papier
Signé en bas à gauche
19 x 15,5 cm

Bibliographie :

"Catalogue Raisonné" par Yann Farinaux-Le Sidaner

(reproduit sous le n° 1217 p. 379) 3 000 / 4 000 €

Maurice MAIGNAN

453 Maurice MAIGNAN (1872-1946)

☞ *Tête de Pan - 1924*

Sculpture en plâtre patiné
Maquette en plâtre à la taille réelle
Monogrammé en bas à droite sur le côté
H : 69 ; L : 73 ; P : 43 cm 500 / 600 €

454 Maurice MAIGNAN (1872-1946)

☞ *Vase au cerf - 1924*

Sculpture en plâtre
Maquette au 1/10e
H : 76,5 ; L : 32 ; P : 24 cm 200 / 300 €

455 Maurice MAIGNAN (1872-1946)

☞ *La fontaine du dieu Pan - 1924*

Aquarelle sur carton marouflé sur toile
Monogrammé en bas à droite
80 x 100 cm (accidents) 150 / 200 €



450

451 Henri LEBASQUE (1865-1937)

☞ *Femme à l'éventail*

Aquarelle sur papier
Signé en bas à droite
20 x 14 cm

Madame Philippe Lebasque a confirmé l'authenticité de cette œuvre

1 400 / 1 600 €

452 Henri LEBASQUE (1865-1937)

☞ *La toilette*

Aquarelle sur papier
Signé en bas à droite
14 x 8 cm

Madame Philippe Lebasque a confirmé l'authenticité de cette œuvre

800 / 1 000 €

Sculpteur, ami de Rodin et du chercheur et écrivain Camille Flammarion. En 1924, la direction des Beaux Arts de Paris lui passe la commande d'une fontaine monumentale de 10 mètres de haut pour l'Exposition Internationale des Arts Décoratifs Modernes de 1925. Par manque de financement, le monument ne sera jamais réalisé.



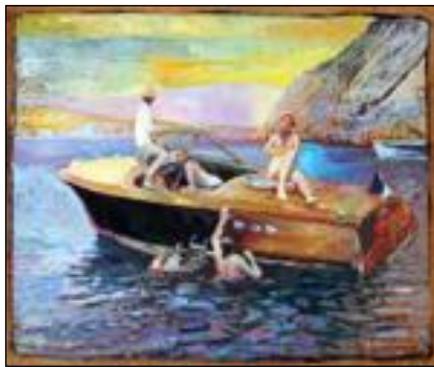
453



454



455



456



457



459



458



461



462



463

456 Patrice LANDAUER (né en 1965)

📷 *Baignade en Riva*
Huile sur isorel
Signé en bas à droite
79 x 97 cm 200 / 300 €

457 Fernand LANTOINE (1876-1955)

📷 *Bord de mer sur l'île Sainte Marie (Madagascar) - 1950*
Huile sur panneau
Signé en bas à gauche. Daté et situé au dos
26 x 30,5 cm
Lot vendu sur autorité de justice
Frais judiciaires : 14,40 % 800 / 1 000 €

458 Théodore LAVIGNE (XIX^e-XX^e siècle)

📷 *Le marquis chasseur*
Huile sur toile
Signé en bas à droite
33 x 22 cm 150 / 200 €

459 Robert LAVOINE (1916-1999)

📷 *La roulotte sous la neige*
Aquarelle sur papier
Signé en bas à droite. Titré en bas à gauche
33 x 47 cm 200 / 250 €

460 Rio LE GALL (XX^e siècle)

Etude de chevaux
Technique mixte sur papier
Signé en bas à droite
18 x 26 cm 50 / 80 €

461 Monique LEINERT (1934-1990)

📷 *La plage imaginaire*
Huile sur toile
Signé en bas à droite. Signé et titré au dos
50 x 61 cm
Provenance : Galerie Gantois, Cannes 800 / 1 000 €

462 Monique LEINERT (1934-1990)

📷 *Deux femmes au chapeau*
Huile sur toile
Signé en bas à gauche
46 x 33 cm
Provenance : Galerie Gantois, Cannes 400 / 500 €

463 Lazare LEVY (1867-1933)

📷 *Le clocher au crépuscule*
Huile sur panneau
Signé en bas à gauche
25 x 17 cm 200 / 250 €

464 Georges LEVY (1899-1969)

Village - 1964
Gouache sur papier
Signé en bas à gauche. Daté
38 x 46 cm 50 / 80 €

465 Georges LEVY (1899-1969)

Soldat de dos / Tolède
Deux dessins au fusain (pour l'un) et à l'encre (pour l'autre) sur papier
Signé du cachet en bas à gauche (pour l'un)
Signé et daté 1965 (pour l'autre)
24 x 21 cm et 38 x 45 cm 50 / 80 €

466 Georges LEVY (1899-1969)

Villages - 1940 et 1961
Deux gouaches sur papier
Signé du cachet et daté en bas à gauche (pour l'une)
Signé et daté en bas à droite (pour l'autre)
26 x 22 cm (chaque) 50 / 80 €

467 Georges LEVY (1899-1969)

Le parc
Gouache sur papier
Signé du cachet en bas à gauche
33 x 41 cm 50 / 80 €

468 Alмеры LOBEL-RICHE (1880-1950)

Chanson pour elle
Sanguine et fusain sur papier
Signé et titré en bas à droite
24 x 19 cm 50 / 70 €

469 Alмеры LOBEL-RICHE (1880-1950)

La dispute
Fusain sur papier
Monogrammé en bas à gauche
29 x 22,5 cm 50 / 70 €

470 Alмеры LOBEL-RICHE (1880-1950)

Le portrait féminin
Fusain sur papier
Monogrammé en bas à droite
27 x 21 cm 50 / 70 €

471 Alмеры LOBEL-RICHE (1880-1950)

Soldats
Fusain sur papier
Signé et titré haut à droite
24 x 19 cm 50 / 70 €



474



482



483



473



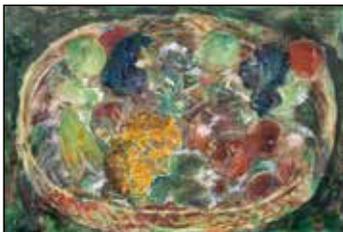
475



476



480



472



481



478



479

472 Enrique MANGOTTI (1899-1988)

- 📷 *La corbeille de fruits*
Huile sur toile
Signé en bas à gauche
38 x 55 cm

150 / 250 €

473 Enrique MANGOTTI (1899-1988)

- 📷 *Nature morte aux pommes, raisins et figes*
Huile sur toile
Signé en bas à droite. Signé et dédié au dos
55 x 39 cm

150 / 250 €

474 André MARCHAND (1907-1997)

- 📷 *Nature morte aux fruits*
Huile sur toile
Signé en bas à gauche
33,5 x 41 cm
Provenance : Galerie Jean-Claude Bellier
Exposition : - "André Marchand", Port la Galère

700 / 1 000 €

475 Jean MARZELLE (1916-2005)

- 📷 *Le port de Hoorn aux Pays Bas - 1961*
Huile sur toile
Signé et daté en bas à droite
73 x 60 cm
La Galerie Jean-Pierre Joubert qui prépare le Catalogue Raisonné de l'artiste, nous a confirmé l'authenticité de cette œuvre

300 / 500 €

476 Pierre MATHEVON (né en 1981)

- 📷 *Aquarium*
Huile sur toile
Signé en bas à droite. Signé et titré au dos
60 x 60 cm

700 / 900 €

477 Suzanne MEUNIER (1888-1979)

- 📷 *Scène érotique (La levrette)*
Aquarelle sur papier
Signé en bas à droite
50 x 32,5 cm

400 / 500 €

478 Suzanne MEUNIER (1888-1979)

- 📷 *Scène érotique (Black and white)*
Aquarelle sur papier
Signé en bas à droite
32,5 x 50 cm

400 / 500 €

479 Suzanne MEUNIER (1888-1979)

- 📷 *Scène érotique (Jeunes mariés)*
Aquarelle sur papier
Signé en bas à droite
32,5 x 50 cm

400 / 500 €

480 Michel MORENO (né en 1945)

- 📷 *Composition aux joueurs de mandoline*
Huile sur toile
Signé en bas à gauche
130 x 97 cm

700 / 900 €

481 Georges MOULLADE (1893-1968)

- 📷 *Arbres fleuris près d'une vigne*
Huile sur toile
Signé en bas à droite. Titré et cachet de l'atelier au dos
33 x 46 cm

100 / 150 €

482 Roger MÜHL (1929-2008)

- 📷 *La plage - 1948*
Huile sur toile
Signé en bas à droite. Daté et titré au dos
27 x 35 cm
Note : Etiquette de Monsieur André Pacitti au dos

1 800 / 2 200 €

483 Gustavo NOVOA (né en 1941)

- 📷 *Panthères - 1976*
Huile sur isorel
Signé et daté en bas à gauche
50 x 65 cm

700 / 1 000 €



477



484 Maximilien LUCE (1858-1941)

🖼️ *Au pied de la colline*

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

34 x 41 cm

484

5 000 / 7 000 €



485 Maximilien LUCE (1858-1941)

🖼️ *Bord de Seine - vers 1930*

Huile sur papier marouflé sur toile

Signé en bas à droite

33 x 50 cm

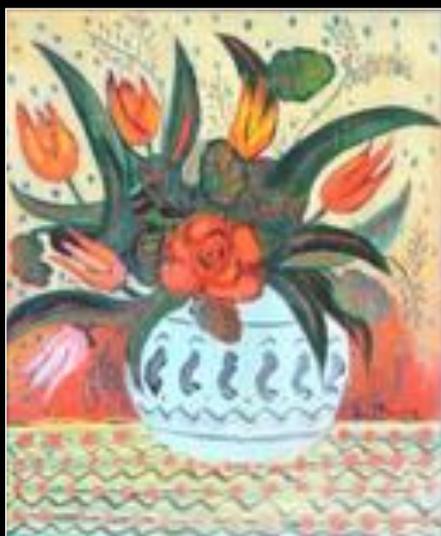
485

Bibliographie : "Catalogue Raisonné", Vol. III, n° 1690 2 800 / 3 500 €

Elisée MACLET

André MAIRE

Ferdinand du PUIGAUDEAU



486

486 Elisée MACLET (1881-1962)

🖼️ *Petit bouquet*

Huile sur toile

Signé en bas à droite

Signé et titré au dos

47 x 38 cm

800 / 1 000 €



487

487 André MAIRE (1898-1984)

🖼️ *Femmes dans le jardin*

Huile sur carton

Cachet de l'atelier au dos

40,5 x 29 cm

Certificat de la fille de l'artiste en date du 4 mars 2018

2 000 / 2 500 €



488

488 Ferdinand du PUIGAUDEAU (1864-1930)

🖼️ *Ramasseuses de coquillages en Bretagne au soleil couchant*

Huile sur toile

85 x 90 cm

Certificat de Monsieur Antoine Laurentin

en date du 8 décembre 1988

Provenance : Collection privée cannoise. Acquis en 1988

Bibliographie : "Catalogue Raisonné"

(reproduit sous le n°178)

8 000 / 10 000 €

Edouard PIGNON



489

489 Edouard PIGNON (1905-1993)

🖼️ *Le rendez-vous d'Antibes (la plage aux tableaux de Picasso) - 1982*

Gouache, aquarelle et encre de Chine sur papier

Signé et daté en bas à gauche

33 x 41 cm

Cette œuvre est référencée dans les archives de Monsieur Philippe Bouchet

Provenance : Acquis auprès de la Galerie Beaubourg, Paris

Exposition : "Edouard Pignon, le rendez vous d'Antibes",

Musée Picasso, Antibes, du 1er mars au 30 avril 1984

(reproduit au catalogue p. 17)

1 400 / 1 600 €

**490 Amedeo MODIGLIANI (1884-1920), d'après**

📷 *Tête de jeune fille à la frange*

Épreuve en bronze à patine verte brune nuancée

Valsuani fondeur. Fonte posthume

Signé à la base au dos. Justifié MJ2 en bas sur le coté

H : 49 ; L : 17 ; P : 24 cm (hors socle)

(présenté sur un socle en altuglas)

Certificat du fondeur

Note : Épreuve posthume réalisée à partir d'une fonte originale en bronze (E.A. III/IV) certifiée par Jeanne Modigliani en 1971

20 000 / 25 000 €



Salon d'automne, Paris 1912



492



498



499



501



502



502



491



500

491 Marthe ORANT (1874-1957)

📷 *Les roses trémières*
Huile sur panneau
Signé en bas à droite. Cachet de l'atelier et titré au dos
105 x 80 cm 200 / 300 €

492 Marthe ORANT (1874-1957)

📷 *Bouquet, décors d'automne*
Huile sur carton marouflé sur panneau
Signé en bas à droite. Cachet de l'atelier et titré au dos
20 x 19 cm 60 / 80 €

493 Manuel ORTIZ DE ZARA (1886-1946)

Portrait
Sanguine sur papier
Cachet de la vente d'atelier au dos
31 x 22 cm (*pliures*) 50 / 80 €

494 Manuel ORTIZ DE ZARA (1886-1946)

Les toits rouges
Aquarelle sur papier
Signé en bas à droite. Cachet de la vente d'atelier au dos
32 x 41 cm 50 / 80 €

495 Manuel ORTIZ DE ZARA (1886-1946)

Portrait de Monsieur Dirmon
Sanguine sur papier
Cachet de la vente d'atelier au dos
32 x 24 cm
Note : Au dos, une étude de mains à l'encre 50 / 80 €

496 Lucile PASSAVANT (née en 1910)

Etude chats (4) / Etude couple
Cinq dessins à la mine de plomb sur papier
Signé du cachet de l'atelier (chaque)
27 x 34 cm (chaque) 80 / 100 €

497 Lucile PASSAVANT (née en 1910)

Sujets divers
Six dessins à la mine de plomb sur papier
Signé du cachet de l'atelier (chaque)
27 x 34 cm (chaque) 80 / 100 €

498 Gena PECHAUBES (né en 1923)

📷 *Le saut de la rivière*
Huile sur toile
Signé en bas à droite
38 x 46 cm 200 / 300 €

499 Gena PECHAUBES (né en 1923)

📷 *Le saut des haies*
Huile sur toile
Signé en bas à gauche
38 x 46 cm 200 / 300 €

500 Charles-François PECRUS (1826-1907)

📷 *L'amateur d'estampes*
Huile sur panneau
Signé en bas à droite
27 x 18,5 cm 1 800 / 2 200 €

501 Paul PERMEKE (1918-1990)

📷 *Nature morte à la coupe de fruits - 1949*
Huile sur carton
Signé en bas à droite. Daté au dos
32 x 40 cm
Provenance : Galerie Breughel, Bruxelles 300 / 400 €

502 Aimé PERRET (1847-1927)

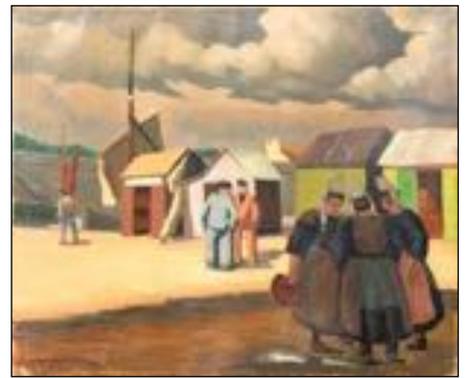
📷 *Amoureux dans un paysage / Le faucheur*
Paire d'huiles sur toile
Signé en bas à droite (chaque)
46 x 56 cm (chaque) (*anciennes restaurations à l'un*) 500 / 700 €



503



504



505



507



509



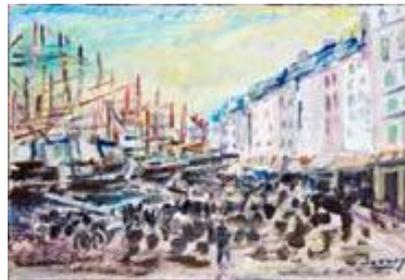
511



506



510



512



513

503 Pierre PAILLASSOUX dit PIP (1889-1976)

📷 *Les Buttes Chaumont*
Pastel sur papier
Signé en bas à droite
21 x 25 cm

100 / 150 €

504 Franz PRIKING (1929-1979)

📷 *Venise*
Aquarelle sur papier
Signé en bas à gauche
49 x 63 cm

505 Germain RAINGO-PELOUSE (1893-1963)

📷 *La conversation sur le port en Bretagne*
Huile sur toile
Signé en bas à gauche
54 x 65 cm

100 / 150 €

506 Marie-Madeleine de RASKY (1897-1982)

📷 *Bouquet et cerises*
Huile sur toile
Signé en bas à gauche
46 x 38 cm

150 / 200 €

507 Jean RIGAUD (1912-1999)

📷 *Contre jour à l'école de voile, Ile d'Yeu - 1982*
Huile sur toile
Signé en bas à gauche. Signé, daté et titré au dos
27 x 35 cm

300 / 400 €

508 Marcel ROCHE (1890-1959)

Nu assis - 1953
Sanguine sur papier
Signé, daté et cachet de la Kermesse aux étoiles en bas à droite
31,5 x 23,5 cm

50 / 80 €



514

509 Michel RODDE (1913-2009)

📷 *Balcon sur Paris*
Huile sur toile
Signé en bas à gauche
Signé et titré au dos
50 x 65 cm
Provenance : Tokyo Art Corporation
700 / 1 000 €

510 Marek RUDNICKI (1927-2004)

📷 *Nu*
Huile sur panneau
Signé en haut à gauche
34 x 26 cm

200 / 250 €

511 Marcel SAINT-JEAN (1914-1994)

📷 *Les toits de Lyon*
Huile sur toile
Signé en bas à droite. Titré au dos
50 x 65 cm
Provenance : Galerie Romanet, Paris

400 / 500 €

512 Robert SAVARY (1920-2000)

📷 *Le port de Saint Tropez*
Huile sur toile
Signé en bas à droite
24 x 35 cm

200 / 300 €

513 Robert SAVARY (1920-2000)

📷 *Paris sous la neige*
Huile sur toile
Signé en bas à droite
16 x 22 cm

150 / 200 €

514 Maurice SAVIN (1894-1973)

📷 *Barque de pêche - 1966*
Huile sur toile
Signé et daté en bas à gauche. Titré au dos
54 x 73 cm

500 / 700 €



515



515 (dos)



515 (face)



515 (in situ)

515 Théo TOBIASSE (né en 1927)

📷 *Le chat Moloch* - 1976

Sculpture à bronze à patine brune. Bonvicini fondeur

Signé et numéroté 8/8

H : 130 ; L : 240 ; P : 70 cm

Vendu sur désignation

15 000 / 20 000 €



516

516 Théo TOBIASSE (1927-2012)

📷 *Cet homme possède une âme* - 1968

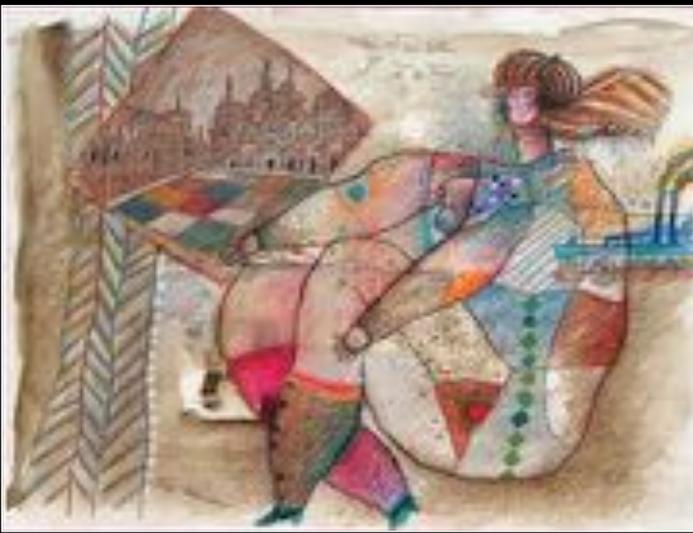
Huile sur panneau

Signé vers la droite. Daté en haut à gauche

Titré en bas à gauche

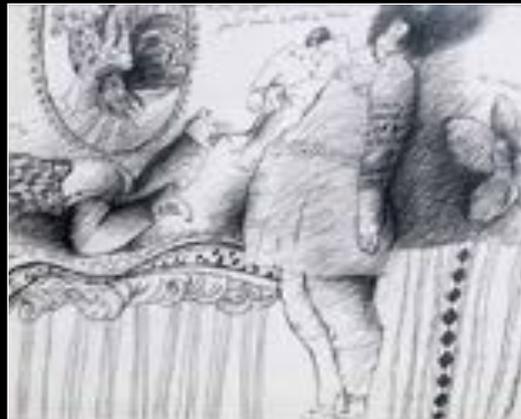
68 x 51 cm

12 000 / 15 000 €



517 Théo TOBIASSE (1927-2012)
 ☒ *Venise est un bateau qui creuse le temps* - 1984
 Aquarelle sur papier
 Signé en bas vers la gauche
 Daté au milieu à droite. Titré en haut au milieu
 58 x 72 cm 8 000 / 10 000 €

518 Théo TOBIASSE (1927-2012)
 ☒ *L'enfant se perd dans un monde de fantôme* - 1976
 Huile sur carton maroufflé sur toile
 Signé en bas à gauche
 Daté vers le haut à gauche. Titré en haut à droite
 50 x 68 cm
 Provenance :
 Acquis auprès de la Galerie Saphir en 1992 5 000 / 7 000 €



519 Théo TOBIASSE (1927-2012)
 ☒ *Cantiques des Cantiques* - 1995
 Gouache sur papier
 Signé en bas à gauche
 Daté vers le haut à droite
 28 x 41 cm 3 000 / 3 500 €

520 Théo TOBIASSE (1927-2012)
 ☒ *Les fleurs géantes poussent derrière les paroles des hommes* - 1987
 Mine de plomb sur papier
 Signé en haut à droite
 Daté vers le haut à gauche
 Titré en haut au milieu
 60 x 74 cm 2 500 / 3 000 €

521 Théo TOBIASSE (1927-2012)
 ☒ *Portrait au chapeau* - 1975
 Encre brune sur papier
 Signé et daté en bas à droite
 32 x 24 cm 200 / 300 €

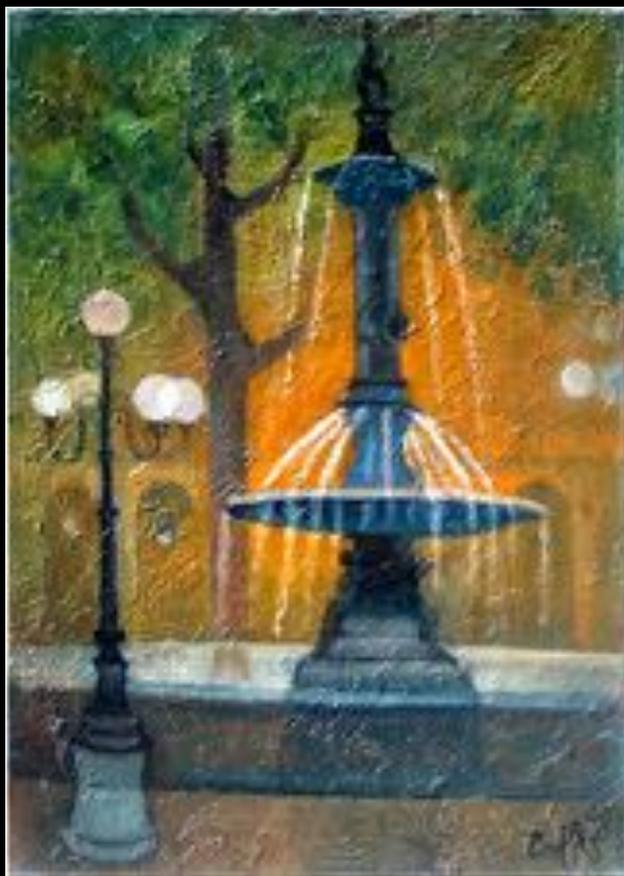
François POMPON



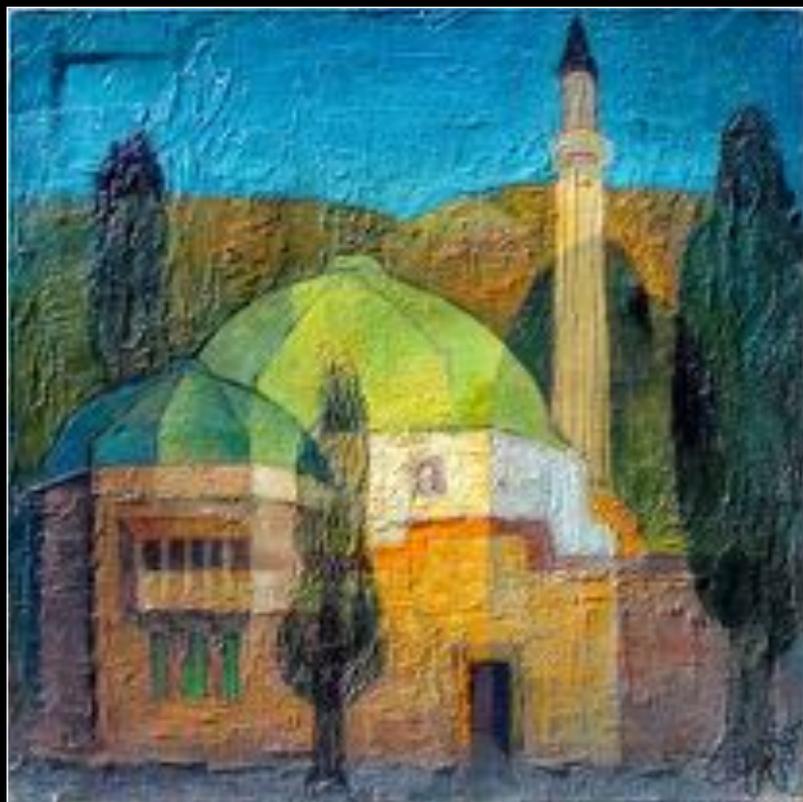
522 François POMPON (1855-1933), d'après
 ☒ *Grand hippopotame*
 Epreuve en bronze à patine noire
 sur un socle de marbre
 Fonte posthume
 Signé sur une patte
 H : 31 ; L : 48 ; P : 15 cm 2 200 / 2 500 €

523 François POMPON (1855-1933), d'après
 ☒ *Grand hibou*
 Epreuve en bronze à patine noire
 Fonte posthume
 Signé en bas derrière
 H : 26,5 ; L : 12 ; P : 10 cm 1 200 / 1 500 €





524



525

526

524 Louis TOFFOLI (1907-1999)

 *Fontaine du Palais Royal - 1980*
Huile sur toile
Signé en bas à droite. Titré au dos
92 x 65 cm

Bibliographie :

- "Louis Toffoli. Catalogue raisonné de l'œuvre peint. Tome I" par J. Pélissier (reproduit sous le n° 39 p. 32)

- "Toffoli, le peintre et son musée" (reproduit p. 27)

Expositions :

- Collection permanente du Musée Toffoli de Charenton

- "Paris vu par Toffoli", Galerie Drouant, Paris, 1980

7 000 / 9 000 €



527



525 Louis TOFFOLI (1907-1999)

 *La mosquée - 1978*
Huile sur toile
Signé en bas à droite. Titré au dos
80 x 80 cm

Bibliographie :

- "Louis Toffoli. Catalogue raisonné de l'œuvre peint. Tome I" par J. Pélissier (reproduit sous le n° 1346 p. 297)

7 000 / 9 000 €

526 Louis TOFFOLI (1907-1999)

 *Bourine - 1952*
Huile sur isorel
Signé en bas à droite. Titré au dos
46 x 55 cm

Bibliographie :

- "Louis Toffoli. Catalogue raisonné de l'œuvre peint. Tome I" par J. Pélissier (reproduit sous le n° 366 p. 105)

- "Toffoli, l'amant de la lumière" par J. Frugier, 1991 (reproduit p. 76)

1 800 / 2 200 €

527 Louis TOFFOLI (1907-1999)

 *Paysan et buffle dans la rizière*
Feutre sur papier
Signé en bas à droite
27 x 41 cm

320 / 380 €

Antoniucci VOLTI



528

528 Antoniucci VOLTI (1915-1989)

 *Nu allongé*
Sanguine sur papier
Signé en bas à droite
45 x 62 cm

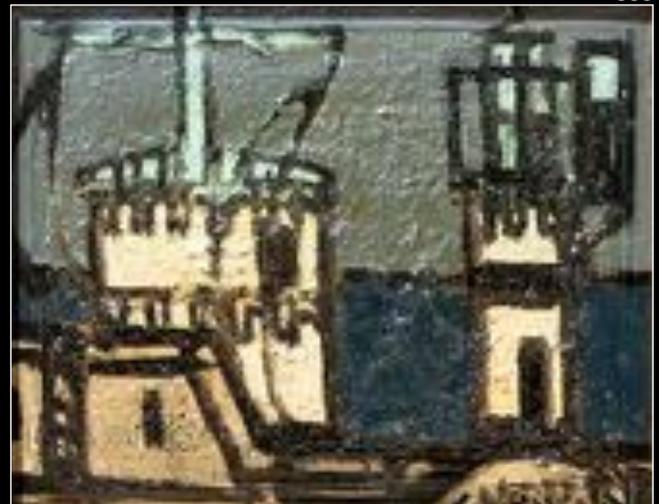
800 / 1 000 €

Claude VENARD



529

530



531

529 Claude VENARD (1913-1999)

📷 *Le bouquet de mimosas*
Huile sur toile
Signé en bas à droite
46 x 55 cm

3 500 / 4 500 €

530 Claude VENARD (1913-1999)

📷 *Nature morte à la coupe de fruits*
Huile sur toile
Signé en bas à gauche
27 x 35 cm

2 000 / 2 500 €

531 Claude VENARD (1913-1999)

📷 *L'entrée du port*
Huile sur toile
Signé en bas à droite
22 x 27 cm

1 500 / 2 000 €

Albert VAGH WEINMANN



532



533



535



536

532 Elemer VAGH WEINMANN (1906-1990)

📷 *Paysage au toit rouge - 1974*
Huile sur toile
Signé en bas à droite. Signé et daté au dos
46 x 55 cm

100 / 150 €

533 Albert VAGH WEINMANN (1931-1983)

📷 *Le port*
Huile sur toile
Signé en bas à gauche
54 x 65 cm

100 / 140 €

534 Albert VAGH WEINMANN (1931-1983)

📷 *Les deux clowns - 1966*
Huile sur toile
Signé en bas à droite
Signé, daté et situé Athènes au dos
55 x 46 cm

100 / 140 €

535 Albert VAGH WEINMANN (1931-1983)

📷 *Rue à Paris*
Huile sur toile
Signé en bas à gauche
54 x 65 cm

100 / 140 €

534



536 Albert VAGH WEINMANN (1931-1983)

📷 *Nature morte*
Huile sur toile
Signé en bas à gauche
65 x 81 cm

100 / 140 €

537 Albert VAGH WEINMANN (1931-1983)

📷 *Homme au perroquet*
Huile sur toile
Signé en haut à gauche
61 x 46 cm

80 / 120 €

537



538 Albert VAGH WEINMANN (1931-1983)

Paysage au pont
Huile sur toile
Signé en haut à gauche
50 x 61 cm

80 / 120 €



539



541



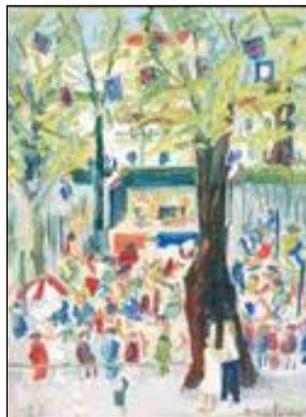
545



540



542



546



547



551



552



548

539 Franz SCHLITZ (né en 1934)

📷 *Bord de mer en Bretagne*
Huile sur toile
Signé en bas à droite
73 x 92 cm

200 / 300 €

540 Paul SEIGNAC (1826-1904)

📷 *Femme dans un intérieur*
Huile sur panneau
Signé en bas à gauche et au dos
30,5 x 25 cm

200 / 300 €

541 Emile SIMON (1890-1976)

📷 *Retour de promenade à Rochefort en Terre - 1933*
Huile sur toile
Signé en bas à droite. Daté et titré au dos
39 x 46 cm

400 / 500 €

542 Georges SPIRO (1909-1994)

📷 *La rose bleue*
Huile sur toile
Signé en bas à droite. Titré au dos
41 x 33 cm

600 / 800 €

543 Victor TARDIEU (1870-1937)

Canal à Bozouls
Huile sur carton
Signé en bas à droite
66 x 51 cm

100 / 150 €

544 Abdul-Rahem TATARI (né en 1956)

Bouquet devant la fenêtre - 1975
Huile sur carton
Signé et daté en bas à gauche. Daté au dos
50 x 69 cm

70 / 100 €

545 George TRINQUE (vers 1844-1930)

📷 *Nu recrouquevillé*
Sculpture en marbre. Taille directe
Signé sur le côté
H : 11 ; L : 20 ; P : 11 cm

150 / 200 €

546 Pierre TROFIMOFF (1925-1996)

📷 *La Sainte Rose*
Huile sur toile
Signé en bas à droite. Signé et titré au dos
73 x 54 cm

700 / 1 000 €

547 Constant TROYON (1810-1865)

📷 *Tête de taureau*
Huile sur toile
16,5 x 22 cm (*déchirure en bas à gauche*)

250 / 350 €

548 Constant TROYON (1810-1865)

📷 *Etude de vache*
Huile sur carton
Monogrammé en bas à droite
16 x 24 cm

200 / 300 €

549 Eduardo VICENTE (1909-1968)

Personnage de Madrid
Encre sur papier
Signé en bas à gauche. Titré au dos
32 x 25 cm

50 / 80 €

550 Sylvain VIGNY (1903-1970)

Nature morte à la corbeille de fruits
Huile sur carton
Signé en bas à droite
46 x 61 cm

70 / 100 €

551 Junji YAMASHITA (né en 1940)

📷 *Santorin - 2012*
Technique mixte sur ardoise
Signé en bas à gauche. Signé, daté et titré au dos
22 x 30 cm

300 / 400 €

552 Edmond-Charles YON (1836-1897)

📷 *Ferme au bord de la mare*
Aquarelle sur papier
Signé en bas à droite
35 x 53 cm

200 / 300 €



553



555



554



556



557 (recto)



557 (verso)

553 Claude WEISBUCH (1927-2014)*Violoncelle solo*

Huile sur toile

Signé en bas à droite. Titré au dos

54 x 65 cm

6 000 / 8 000 €

556 Claude WEISBUCH (1927-2014)*Don Quichotte*

Mine de plomb et rehauts de gouache sur papier teinté

Signé en bas à droite

28 x 37,5 cm

300 / 400 €

554 Claude WEISBUCH (1927-2014)*L'acteur Ichikawa Danjuro (Théâtre japonais Kabuki)*

Huile sur toile

Signé en bas à droite

100 x 81 cm

4 000 / 5 000 €

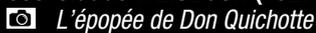
557 Claude WEISBUCH (1927-2014)*Le cavalier / Le guerrier*

Mine de plomb et rehauts de gouache sur papier teinté (double face)

Signé en bas à droite

28 x 34 cm

300 / 400 €

555 Claude WEISBUCH (1927-2014)*L'épopée de Don Quichotte*

Huile sur toile

Signé en bas à droite. Titré au dos

33 x 41 cm

1 800 / 2 200 €



559



560



558



562



566



561



563



564



565

558 Théodore-Charles BALKE (1875-1951)

📷 *Marché à Tunis - 1913*
Huile sur toile
Signé, daté et situé en bas à gauche
44 x 65 cm (deux taches dans le ciel)
(dans son cadre d'origine)

250 / 350 €

559 Germain-Fabius BREST (1823-1900)

📷 *Kief de Kirech Bournou à Constantinople*
Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos
23 x 35,5 cm (dans son cadre d'origine)
Lot vendu sur autorité de justice - Frais judiciaires : 14,40 %
Note : Fabius Brest est l'élève des peintres Émile Loubon à Marseille, et de Constant Troyon à Paris. Sur les conseils de Loubon, qui avait fait un séjour en Palestine qui l'avait profondément marqué, Fabius Brest effectue un voyage en Turquie de 1855 à 1859, d'où il revient avec de nombreux tableaux de paysages. L'Orient demeure sa principale source d'inspiration tout au long de sa vie.

1 000 / 1 200 €

560 Germain-Fabius BREST (1823-1900)

📷 *Bord de mer en Orient*
Huile sur panneau
Signé en bas à droite. Situé (illisible) au dos
21 x 34 cm (dans son cadre d'origine)
Lot vendu sur autorité de justice
Frais judiciaires : 14,40 %

1 000 / 1 200 €

561 Gaston CHARPENTIER-BOSIO (actif à partir de 1885-1912)

📷 *Deux femmes dans un harem*
Huile sur toile
Signé en bas à gauche
37 x 34 cm

700 / 900 €

562 Etienne CHEVALIER (1910-1982)

📷 *Arbres en fleurs près d'Alger*
Huile sur toile
Signé en bas à gauche
60 x 73 cm

200 / 300 €

563 Harold COPPING (1863-1932)

📷 *Eli comprend pourquoi Dieu a appelé Samuel*
Aquarelle sur papier
Signé en bas à gauche
35 x 22,5 cm
Note : Illustration pour "The Copping Bible" éditée en 1910

300 / 400 €

564 Etienne DINET (1861-1929)

📷 *Portrait d'un notable*
Huile sur toile
Signé en bas à droite
48 x 36 cm (ancien rentoilage)

500 / 700 €



568

565 Dirk van DRIEST (1889-1989)

Portrait
Huile sur toile marouflé sur panneau
Signé en bas à gauche
61,5 x 50,5 cm

200 / 300 €

566 Hammad JABRAN (1917-1993)

Scène animée devant les dunes
Huile sur toile
Signé en bas à gauche
60 x 81 cm

300 / 400 €

567 Amédée de LA PATELLIERE (1890-1932)

Oriental
Mine de plomb et crayons de couleur sur papier
Signé en bas à droite. Situé "Tunis" en bas à gauche
23 x 17 cm

80 / 120 €

568 Jacques MAJORELLE (1886-1962)

Kasbah de l'Ounila - 1927
Eau-forte en noir sur papier
Signé, daté et dédié en bas à droite
Annoté "Dernier état - 3^e épreuve /24" en bas à gauche
25 x 42,5 cm

1 000 / 1 200 €

569 Elie-Anatole PAVIL (1873-1948)

Scène de harem
Encre sur papier
Signé en bas à droite
16 x 23 cm

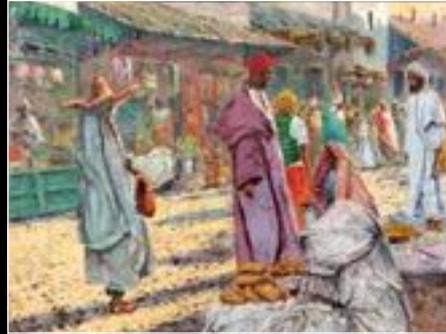
150 / 200 €



567



569

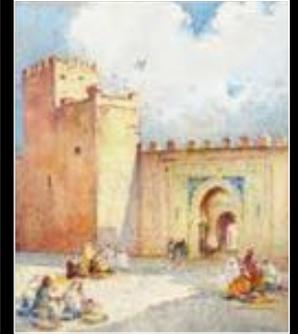


570

570 C. René PAYEN (XIX^e-XX^e siècle)

Marché en Afrique du Nord - 1937
Huile sur panneau
Signé et daté en bas à droite
62,5 x 85,5 cm

400 / 500 €



571

571 Isidore ROSENSTOCK (1880-1956)

La porte d'entrée de la Medina du marché de Fes
Aquarelle sur papier
Signé en bas à droite. Titré au dos
46 x 38 cm (piques)

150 / 200 €

TABLEAUX PROVENCAUX

572 Pierre AMBROGIANI (1907-1985)

Bouquet
Huile sur toile
Signé en bas à gauche
35 x 27 cm
Un certificat du Comité Ambrogiani pourra être remis à l'acquéreur
1 200 / 1 500 €



577

574

573 Pierre AMBROGIANI (1907-1985)

Le 14 juillet
Huile sur carton
Signé en bas à droite
Signé et titré au dos
26 x 35 cm

800 / 1 000 €

574 Pierre AMBROGIANI (1907-1985)

Nu assis
Encre sur papier
Signé en bas à gauche
63 x 49 cm

200 / 300 €



575



576

573



572

575 Pierre AMBROGIANI (1907-1985)

Nu accroupi
Encre sur papier
Signé en bas à gauche
50 x 62 cm

200 / 300 €

577 Pierre AMBROGIANI (1907-1985)

Nu couché
Encre sur papier
Signé en bas à droite
50 x 65 cm

200 / 300 €

576 Pierre AMBROGIANI (1907-1985)

Nu debout
Encre sur papier
Signé en bas à droite
65 x 50 cm

200 / 300 €

578 Pierre AMBROGIANI (1907-1985)

Femme en buste
Encre noire sur papier
Signé et dédié en haut
24 x 18,5 cm

40 / 50 €





579



580



581



582



583



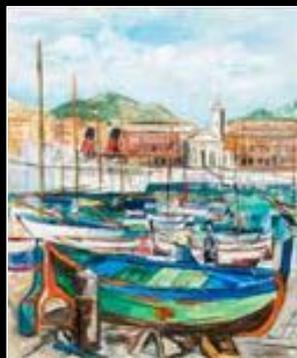
586



584



585



587



588



589

579 Elie BERNARDAC (1913-1999)

📷 *La maison rouge à Villefranche*
Huile sur toile
Signé en bas à droite. Titré au dos
46 x 61 cm

100 / 150 €

580 Elie BERNARDAC (1913-1999)

📷 *Port de Nice*
Huile sur panneau
Signé en bas à gauche. Titré sur l'étiquette de l'atelier au dos
27,5 x 35,5 cm

70 / 100 €

581 Jean BOMPARD (XIX^e-XX^e siècle)

📷 *Une auberge de campagne à Saint Roch à Nice - 1901*
Huile sur toile
Signé et daté en bas à droite. Daté et titré au dos
50 x 73 cm

120 / 180 €

582 Yves BRAYER (1907-1990)

📷 *Cheval en Camargue - 1976*
Feutre sur papier
Signé, daté et dédié en haut
23 x 21 cm

100 / 120 €

583 Fortuney CAR (XX^e siècle)

📷 *Barques de pêche*
Huile sur isorel
Signé au dos
40 x 80 cm

50 / 70 €

584 Jules CHERET (1836-1932)

📷 *Toréador*
Fusain sur papier
Signé en bas à droite
35 x 22,5 cm

200 / 300 €

585 Jules CHERET (1836-1932)

📷 *Elégante au chapeau*
Sanguine sur papier
Signé en bas à droite
39 x 21 cm

100 / 150 €

586 Jean COLLE (1875-1966)

📷 *Pins ensoleillés*
Huile sur toile
Signé en bas à droite. Signé et titré au dos
38 x 55 cm

100 / 150 €

587 Régis DELOUS (né en 1912)

📷 *Le port de Nice - 1967*
Huile sur toile
Signé et daté en bas à droite
61 x 50 cm

100 / 150 €

588 Ecole provençale (XIX^e siècle)

📷 *Bord de mer en Méditerranée*
Huile sur toile
Signé (illisible) et dédié en bas à gauche
27 x 41 cm (*dans son cadre d'origine*)

200 / 300 €

589 Louis FORTUNEY (1875-1951)

📷 *Bouquet de fleurs*
Huile sur carton
Signé en bas à droite
50 x 61 cm

100 / 150 €

590 Catherine GARROS (née en 1954)

📷 *Cannes, le Carlton*
Huile sur toile
Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos
73 x 60 cm

800 / 1 000 €

591 Catherine GARROS (née en 1954)

📷 *Calvi*
Huile sur toile
Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos
50 x 61 cm

550 / 750 €



591



590



593



592



598



594



597



599



595

592 Italo GIORDANI (1882-1956)

📷 *Barques à quai*
Huile sur panneau
Signé en bas à droite
43 x 53 cm

150 / 200 €

593 Michel JOUENNE (né en 1933)

📷 *Quai à Noirmoutier*
Huile sur toile
Signé en bas à gauche
Signé et titré au dos
73 x 100 cm

5 000 / 6 000 €

594 Michel JOUENNE (né en 1933)

📷 *Eygalières*
Huile sur toile
Signé en bas à gauche
Signé et titré au dos
38 x 55 cm

2 500 / 3 000 €

595 Michel JOUENNE (né en 1933)

📷 *Retour du marché*
Huile sur toile
Signé en bas à gauche
Signé et titré au dos
46 x 61 cm

1 500 / 2 000 €

596 Michel JOUENNE (né en 1933)

📷 *Paysage breton*
Huile sur toile
Signé en bas à droite
65 x 101 cm

700 / 900 €

597 Ludwig KLIMEK (1912-1992)

📷 *Baigneuses - 1972*
Huile sur toile
Signé et daté en bas à gauche
54 x 65 cm

600 / 800 €

598 Léo LELEE (1872-1947)

📷 *Les arlésiennes - 1932*
Huile sur toile
Signé en bas à gauche. Signé, daté et dédié "A l'oncle Paul et à tante Marthe Fraternellement Fontvieille 32 Léo Leléé" au dos
54 x 73 cm

2 000 / 2 500 €

599 Henry MALFROY (1895-1944)

📷 *Les Martigues*
Huile sur toile
Signé en bas à gauche
50 x 65 cm

1 500 / 2 000 €



600



601



602



603



604



606



605

600 Jean-Pierre MALTESE (né en 1946)

 *Les reflets sculptent la mer*
Huile sur toile
Signé en bas à droite
Signé et titré au dos
61 x 50 cm 2 500 / 3 000 €

601 Jean-Pierre MALTESE (né en 1946)

 *Les enfants dansent*
Huile sur toile
Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos
55 x 38 cm 2 000 / 2 500 €

602 Adolphe MONTICELLI (1824-1886)

 *Elégante au chien tenant un éventail - vers 1880*
Huile sur panneau (d'acajou)
Signé en bas à droite
47,5 x 26,5 cm
Monsieur Marc Stammegna nous a confirmé l'authenticité de cette oeuvre. Une lettre de Professeur Aaron Sheon de l'Université de Pittsburg, auteur de nombreux ouvrages sur l'artiste, sera remise à l'acquéreur. Celui-ci y écrit qu'il s'agit d'un splendide exemple du travail de Monticelli autour des années 1880 et de l'un des plus beaux tableaux de cette période qu'il ait vu. Il rapproche notre tableau de deux tableaux de l'artiste achetés par Théo Van Gogh et actuellement conservés au Musée Van Gogh d'Amsterdam. Il en profite pour rappeler l'admiration des frères Van Gogh pour Monticelli.
5 000 / 7 000 €

603 Alphonse MOUTTE (1840-1913)

 *Etude de levrette - 1900*
Huile sur toile
Signé, daté et dédicé "à Villon" en bas à droite
46 x 38 cm 200 / 300 €

604 Gérard PAMBOUJIAN (né en 1941)

 *Charme discret*
Huile sur toile
Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos
65 x 50 cm 300 / 500 €

605 Gérard PAMBOUJIAN (né en 1941)

 *Les cavaliers du désert - 1995*
Huile sur toile
Signé en bas à droite. Signé, daté et titré au dos
38 x 55 cm 300 / 500 €

606 Gérard PAMBOUJIAN (né en 1941)

 *Soleil au zénith à Port Grimaud - 2002*
Huile sur toile
Signé en bas à gauche. Signé, daté et titré au dos
50 x 50 cm 300 / 500 €

607 Régine PIVIER-ATTOLINI (née en 1949)

 *La Sainte Victoire* 556
Huile sur toile
Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos
46 x 38 cm 350 / 450 €

608 Jean SARDI (né en 1947)

 *Bâteaux au départ*
Huile sur toile
Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos
65 x 81 cm 3 000 / 3 500 €

609 René SEYSSAUD (1867-1952)

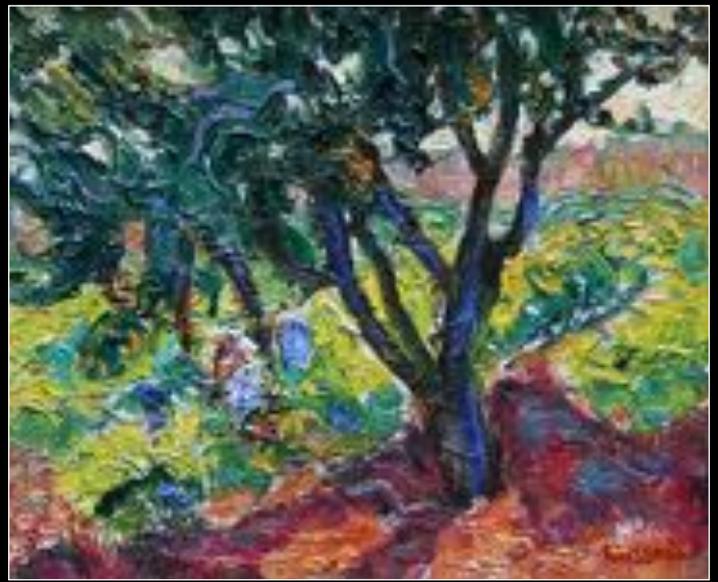
 *Paysage fauve (Arbre à contre-jour)*
Huile sur toile
Signé en bas à droite. Titré au dos
38 x 46 cm 4 000 / 5 000 €

610 Francis de SIGNORI (XIX^e-XX^e siècle)

Bord de mer en Méditerranée
Huile sur toile
Signé en bas à droite
55 x 46 cm 50 / 70 €



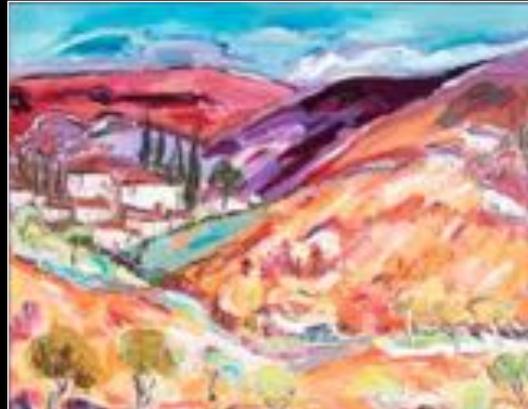
608



609



607



611



612

611 Marie SION (née en 1956)

📷 *Provence rose*
Huile sur toile
Signé en bas à droite
73 x 92 cm

900 / 1 100 €

612 Marie SION (née en 1956)

📷 *La maison de campagne*
Huile sur toile
Signé en bas à gauche
50 x 65 cm

Bibliographie : Catalogue Marie Sion, 2015 (reproduit) 600 / 700 €

CÉRAMIQUES D'ARTISTE



613

613 Paul AIZPURI (1919-2016)

📷 *Bouquet sur un entablement*
Plaque rectangulaire
Empreinte originale
Terre de faïence blanche de Vallauris
Sassi Milici éditeur
Signé en creux en bas à droite
Justifié "Epreuve d'essai" et cachet
"Sassi Milici" au dos
27,5 x 20 cm

300 / 400 €



614

614 André COTTAVOZ (1922-2012)

📷 *Le Rialto - 2005*
Plat peint. Terre blanche de Vallauris
Pièce unique
Signé, daté, titré et annoté "Atelier
Sassi Milici" dessous
29 x 28 cm

300 / 400 €



615

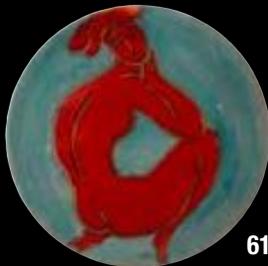
615 André COTTAVOZ (1922-2012)

📷 *Jeux de plage - 2006*
Plat peint. Terre blanche de Vallauris
Pièce unique
Signé, daté et titré et annoté dessous
20,5 x 20,5 cm
*Note : Réalisé dans les Ateliers Sassi Milici
à Vallauris*

200 / 300 €



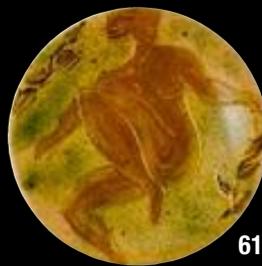
616



617



618



619



620



621



622



623



626



624



620 Pierre BONCOMPAIN (né en 1938)

 *Femme au déjeuner sur fond blanc - 1999*
Coupelle sur piédouche. Empreinte originale
Terre de faïence rouge de Vallauris. Sassi Milici éditeur
Signé du cachet creux, numéroté 64/75
et cachets creux "Sassi Milici Vallauris"
et "Empreinte originale Boncompain" dessous
H : 4 ; D : 22,5 cm 150 / 250 €



625



627



628

621 Ronan et Erwan BOUROULLEC (nés en 1971 et 1976)

 *Lampe à huile (série Torique) - vers 2002*
Terre blanche de Vallauris tournée et émaillée
Tools Éditeur
Signé dessous
H : 26 ; L : 12 ; P : 6 cm
Note : Pièce tournée par Claude Aiello 300 / 400 €

622 Florence DOLEAC (née en 1968)

 *Saladière - 2001*
Porte légume. Terre blanche de Vallauris tournée et émaillée
Radi designers
H : 11 ; L : 38 ; P : 23 cm
Note : Pièce tournée par Claude Aiello
éditée à 25 exemplaires 500 / 600 €

623 Florence DOLEAC (née en 1968)

 *Odette, Famille - 2004*
Carafe à eau. Terre blanche de Vallauris tournée et émaillée
Tools Éditeur
Signé dessous
H : 16,5 ; L : 23 ; P : 18 cm (*accidenté manque l'anse*)
Note : Pièce tournée par Claude Aiello
éditée à 30 exemplaires 100 / 150 €

616 Pierre BONCOMPAIN (né en 1938)

 *Femme aux citrons sur fond bleu - 1999*
Plat rond
Empreinte originale. Terre de faïence rouge de Biot
Sassi Milici éditeur. Signé du cachet creux, justifié
"Exemplaire d'Editeur" et cachets creux "Sassi Milici Vallauris"
et "Empreinte originale Boncompain" dessous
D : 33 cm 200 / 300 €

617 Pierre BONCOMPAIN (né en 1938)

 *Nu rouge - 2003*
Plat peint. Terre de faïence rouge de Biot
Pièce unique. Signé et daté dessous
D : 31 cm
Note : Réalisé dans les Ateliers Sassi Milici à Vallauris 200 / 300 €

618 Pierre BONCOMPAIN (né en 1938)

 *Bayadère sur fond orange - 1999*
Plat rond. Empreinte originale. Terre de faïence blanche de Biot
Sassi Milici éditeur. Signé du cachet creux, numéroté 3/15
et cachets creux "Sassi Milici Vallauris"
et "Empreinte originale Boncompain" dessous
D : 34 cm 200 / 300 €

619 Pierre BONCOMPAIN (né en 1938)

 *Naiade aux feuilles d'or sur fond beige - 1999*
Coupelle sur piédouche. Empreinte originale
Terre de faïence rouge de Biot. Sassi Milici éditeur
Signé du cachet creux et cachets creux "Sassi Milici Vallauris"
et "Empreinte originale Boncompain" dessous
H : 4 ; D : 22 cm
Note : Exemplaire d'éditeur 150 / 250 €

624 Susi KRAMER (née en 1947)

 *Sujets divers - 2007*
Deux vides-poches et un carreau peints. Terre blanche de Vallauris
Signé et daté dessous (vides-poches)
Signé au centre et au dos (carreau)
20 x 20 cm (chaque) 150 / 200 €

625 Pierre LEBASQUE (né en 1912)

 *Canard*
Sculpture en céramique vernissée
Signé dessous
H : 18 ; L : 15 ; P : 11 cm
Note : Fils du peintre Henri Lebasque, Pierre Lebasque est
considéré comme l'un des pionniers de la céramique
contemporaine. A partir des années 1950, il revient s'installer
au Cannet et enseigne à Cannes. Il exposait ses oeuvres
à la Galerie Katia Granoff à Paris 500 / 700 €

626 Jean MARAIS (1913-1998)

 *Balance*
Assiette en terre rouge de Vallauris
Signé en bas et au dos
D : 25 cm 70 / 100 €

627 Simon STOCKLI (XX^e siècle)☒ *Bouquet*

Carreau de céramique peint

Signé au dos

20,5 x 20,5 cm

50 / 70 €

628 Pierre-Yves TREMOIS (né en 1921)☒ *Visage à l'aigle*

Assiette sur piédouche. Empreinte originale

Terre de faïence blanche. Sassi-Milici éditeur

Signé en creux, justifié "Exemplaire Éditeur" et cachets

"Sassi Milici Vallauris" et "Empreinte originale Tremois" dessous

D : 19 cm

200 / 250 €

COLLECTION DE CÉRAMIQUES DE PICASSO

629



630

629 Pablo PICASSO (1881-1973)☒ *Nature morte - 1953*

Plat rectangulaire. Réplique authentique

Terre de faïence blanche

Décor aux engobes, gravé au couteau sous couverte

Décor vert, rouge, bleu, blanc et noir. Edition à 400 exemplaires

Cachets creux "Madoura Plein Feu" et "Edition Picasso" dessous

H : 32 ; L : 39 cm

Bibliographie : Ramié n° 219

6 000 / 8 000 €

630 Pablo PICASSO (1881-1973)☒ *Vase au bouquet - 1956*

Assiette ronde-carrée. Empreinte originale

Terre de faïence blanche. Gravure recouverte de paraffine oxydée sous couverte partielle au pinceau. Patine beige

Décor brun et brun clair. Edition à 300 exemplaires

Daté en bas à gauche

Cachets "Madoura Plein Feu" et "Empreinte originale de Picasso", et numéroté 37/300 dessous

D : 24,5 cm

Bibliographie : Ramié n° 303

3 500 / 4 500 €



631



632

631 Pablo PICASSO (1881-1973)☒ *Sujet poisson - 1952*

Pichet tourné. Réplique authentique. Terre de faïence rouge

Décor aux engobes. Décor noir et blanc. Edition à 500 exemplaires

Cachets creux "Madoura Plein Feu" et "Edition Picasso"

Annoté "Edition Picasso Madoura" dessous

H : 13 ; L : 21,5 cm

Bibliographie : Ramié n° 139

3 000 / 4 000 €

632 Pablo PICASSO (1881-1973)☒ *Sujet poule - 1954*

Pièce de forme tournée. Réplique authentique

Terre de faïence blanche. Décor à l'oxyde sur émail blanc

Décor bleu. Edition à 500 exemplaires

Cachets creux "Edition Picasso" et "Madoura Plein Feu" dessous

Annoté "Edition Picasso Madoura" dessous

H : 13 ; L : 17,5 cm

Bibliographie : Ramié n° 251

3 000 / 4 000 €



633

633 Pablo PICASSO (1881-1973)

 *Toros - 1952*

Assiette tournée. Réplique authentique. Terre de faïence blanche
Décor aux engobes et paraffine oxydée, émail blanc
Décor bleu, vert et noir. Edition à 500 exemplaires
Cachets creux "Madoura Plein feu" et "Edition Picasso"
et annoté "Edition Picasso Madoura" dessous
D : 20 cm

Bibliographie : Ramié n° 161 p. 89

3 000 / 3 500 €

634 Pablo PICASSO (1881-1973)

 *Picador - 1952*

Cendrier rond tourné. Réplique authentique
Terre de faïence blanche. Décor à la paraffine oxydée
Email blanc. Décor noir. Edition à 500 exemplaires
Cachet creux "Edition Picasso" dessous
Annoté "Edition Picasso" dessous

D : 15,5 cm

Bibliographie : Ramié n° 176 p. 95

1 800 / 2 200 €

635 Pablo PICASSO (1881-1973)

 *Picador - 1952*

Assiette ronde carrée tournée. Réplique authentique
Terre de faïence blanche. Décor à la paraffine oxydée
Email blanc et noir. Edition à 500 exemplaires (pour la version ronde)
Cachet creux "Madoura Plein Feu" et gravé "Edition" dessous
H : 19 ; L : 19 cm

Note : Variante de ce modèle normalement réalisé sur des assiettes rondes et non carrées

Bibliographie : Ramié n° 160

1 800 / 2 200 €

636 Pablo PICASSO (1881-1973)

 *Taureau sous l'arbre - 1952*

Assiette ronde tournée. Réplique authentique
Terre de faïence blanche. Décor à la paraffine oxydée et émail blanc
Décor noir. Edition à 500 exemplaires
Cachet creux "Madoura Plein Feu" et "Edition Picasso"
et gravé "Edition Picasso" dessous
D : 19 cm

Bibliographie : Ramié n° 159

1 500 / 2 000 €

637 Pablo PICASSO (1881-1973)

 *Losange au barbu - 1971*

Carreau. Poinçon original. Terre de faïence rouge
Numéroté 31/500 au dos
Cachets creux "Poinçon original de Picasso"
et "Madoura Plain Feu" au dos
14,7 x 14,7 cm

Bibliographie : Ramié n° 628

1 000 / 1 200 €



634



635



636



637

