

Dimanche 14 Février à 14h

Vente aux enchères publiques

HÔTEL DES VENTES

20 RUE JEAN JAURÈS (PLACE DE LA GARE) 06400 CANNES

Tél. : 04 93 38 41 47

info@cannes-encheres.com

www.cannes-encheres.com

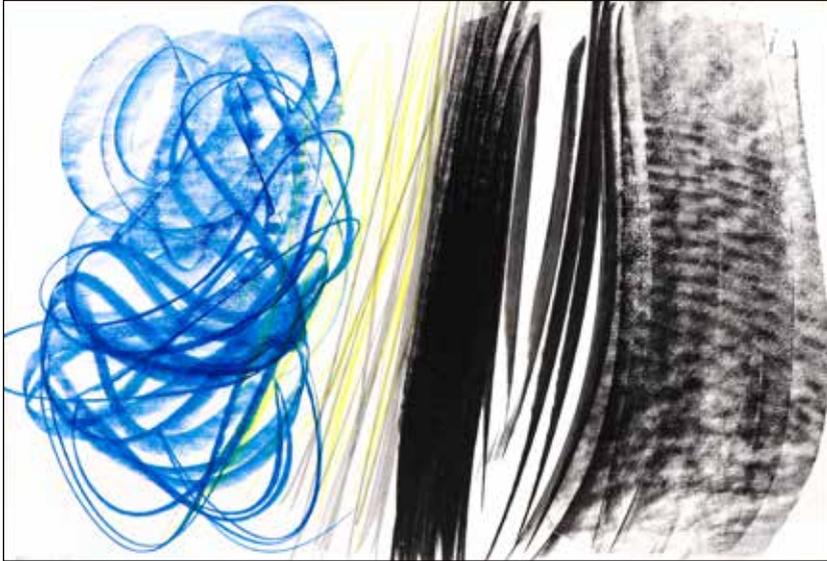
Expositions publiques

Mercredi 10 et Jeudi 11 Février de 10h à 12h et de 14h30 à 18h

Expert : Marc BRIAT - 22, rue de Miromesnil - 75008 Paris - Tél. : 06 20 61 75 97

CATALOGUE COMPLET (TOUS LES LOTS REPRODUITS) SUR :

WWW.INTERENCHERES.COM



949

NOUS INFORMONS LES ACHETEURS ET LES VENDEURS QUE, DEPUIS OCTOBRE 2018,

NOS VENTES NE SONT PAS RÉFÉRENCÉES SUR ARTPRICE :

AUCUNE FICHE, PHOTO, NI RÉSULTAT AVANT OU APRES VENTE.

AUCTIONFR
VENTES AUX ENCHÈRES D'OBJETS D'ART

DROUOT
DIGITAL
Live

ENCHÉRISSEZ EN **LIVE** SUR
INTERENCHERES
WWW.INTERENCHERES.COM/IS006

ART MODERNE & CONTEMPORAIN

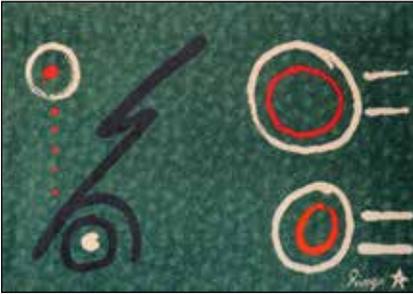
Nicolas DEBUSSY et Carine AYMARD
Commissaires-Priseurs habilités

LIVRES - ESTAMPES
TABLEAUX & SCULPTURES

Tapis d'artistes - Lots 751 à 753

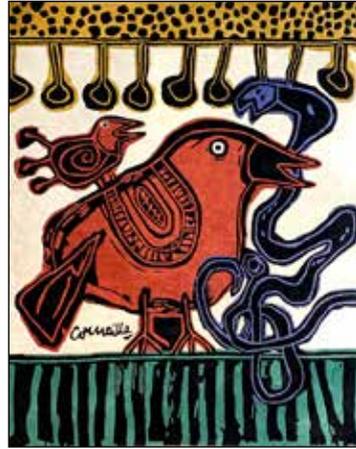


751



753

751 **Jean CARZOU (1907-2000)**
Le port - 1958
 Tapissierie imprimée
 Signé et daté (dans la planche) en bas à droite
 120 x 153 cm 400 / 600 €

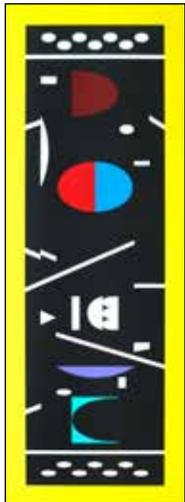


752

752 **CORNEILLE (1922-2010)**
Les oiseaux
 Tapis en laine
 Signé (dans la trame) en bas à gauche
 240 x 200 cm 1 000 / 1 200 €

753 **Ringo STARR (né en 1940)**
Composition - 1988
 Tapis en laine
 Signé (dans la trame) en bas à droite
 140 x 200 cm 600 / 800 €

Art Contemporain - Estampes - Multiples - Lots 760 à 925

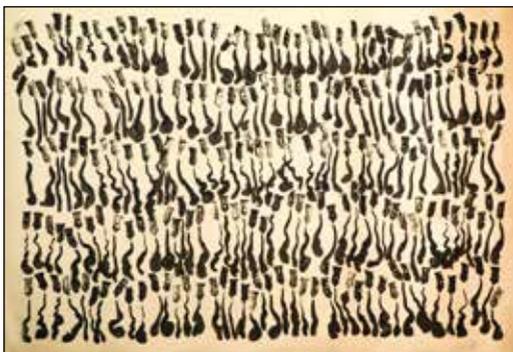


763 **Yaacov AGAM (né en 1928)**
Composition cinétique
 Sérigraphie en couleur sur papier
 Signé en bas à droite
 Numéroté 50/200 en bas à gauche
 134 x 50 cm 200 / 250 €

765 **Pierre ALECHINSKY (né en 1927)**
Nonante - 2016
 Eau-forte en couleur rehaussée à l'aquarelle sur papier
 Signé en bas au milieu
 Daté en bas à droite
 Numéroté 4/30 en bas à gauche
 38 x 28 cm
 Note : Gravure réalisée par l'artiste à l'occasion des 90 ans de Michel Butor
 500 / 700 €



2 sérigraphie de Agam dans la vente



767

767 ARMAN (1928-2005)

Coulée de peinture - 1990

Sérigraphie en noir sur papier

Signé en bas à droite

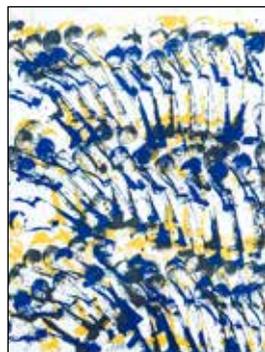
Numéroté 23/30 en bas à gauche

108 x 154 cm

Bibliographie : Catalogue Raisonné

n° 239 p.271

600 / 800 €



768

768 ARMAN (1928-2005)

Empreintes de violons - 1978

Sérigraphie en couleur sur papier

Signé et daté en bas au milieu

Numéroté 140/150 en bas à gauche

76 x 56 cm

Bibliographie : Catalogue Raisonné

n° 108 p.147

300 / 400 €

771 Jean-Michel BASQUIAT (1960-1988)

Gold Dragon - Pez Dispenser

Plat en porcelaine de Limoges

Signé, daté et titré (dans la planche) au dos

D : 27 cm

150 / 200 €

11 lots autour de Basquiat dans la vente



771



773

773 Jean-Michel BASQUIAT (1960-1988)

Glenn

Assiette en porcelaine de Limoges

Signé, daté et titré (dans la planche) au dos

D : 21,5 cm

100 / 150 €

784

784 François BOISROND (né en 1959)

Rêve de plage - 1986

Paire de sérigraphies en couleur sur carton ondulé

Eric Linard éditeur

Signé et daté en bas au milieu

Signé et numéroté 90/100 au dos

152 x 97,5 cm

500 / 700 €



9 lots autour de César dans la vente



790

790 **CESAR (1921-1998)**

Empreintes

Suite de six assiettes en porcelaine de
limoges à impression platine

Galerie Loft éditeur

Signé, numéroté 702/1000 et titré dessous
(chaque)

D : 26,5 cm

*Note : Agrandissement des empreintes des
cinq doigts de la main et de la paume*

400 / 600 €



792

792 **CESAR (1921-1998)**

Compression de moto

Sérigraphie en couleur sur papier argenté

Signé en bas à droite

Numéroté 101/300 en bas à gauche

50 x 65 cm

350 / 450 €



793

793 **CESAR (1921-1998)**

Le pouce

Sérigraphie en couleur sur papier argenté

Signé et numéroté 61/300 en bas à gauche

65 x 50 cm

350 / 450 €



800

800 **Antoni CLAVE (1913-2005)**

Composition

Gravure en couleur sur papier

Signé et numéroté 12/75 en bas à droite

76 x 57 cm



803

804 **Robert COMBAS (né en 1957)**

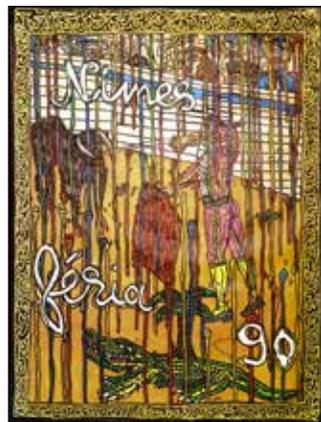
Féria à Nîmes - 1990

Affiche en couleur sur papier

Signé (dans la planche) en bas au milieu

150 x 118 cm

400 / 600 €



804

803 **Robert COMBAS (né en 1957)**

Féria à Nîmes - 1990

Affiche en couleur sur papier

Signé (dans la planche) en bas à droite

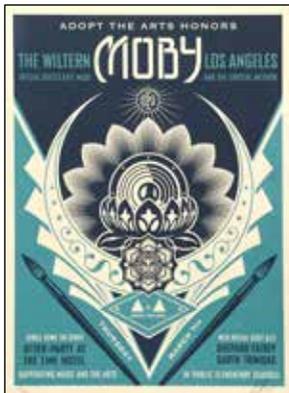
159 x 119 cm

400 / 600 €

4 lithographies de Corneille et 15 lithographies dans la vente



806



817

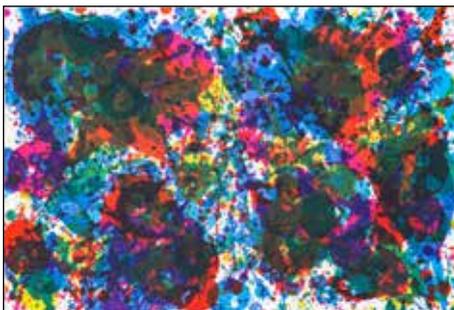


818

- 806 **CORNEILLE (1922-2010)**
Nu rouge à l'oiseau - 1991
 Sérigraphie en couleur sur papier
 Signé et daté en bas à droite
 Justifié H.C. 8/25 en bas à gauche
 120 x 120 cm 400 / 500 €

- 817 **Shepard FAIREY (né en 1970)**
Adopt the Arts Lotus - 2019
 Sérigraphie en couleur sur papier
 Signé et daté en bas à droite
 Numéroté 441/500 en bas à gauche
 61 x 46 cm 200 / 250 €

- 818 **Shepard FAIREY (né en 1970)**
Liberté Egalité Fraternité - 2020
 Sérigraphie en couleur sur papier
 Signé et daté en bas à droite
 91,5 x 61 cm
Note : Réutilisant l'une de ses figures iconiques, notamment popularisée par la campagne "Make art, not war", Shepard FAIREY a créé une œuvre reprenant les éléments distinctifs de la République Française : sa devise, ses couleurs et le rappel historique des fleurs de lys
 200 / 300 €



835



839 - 840

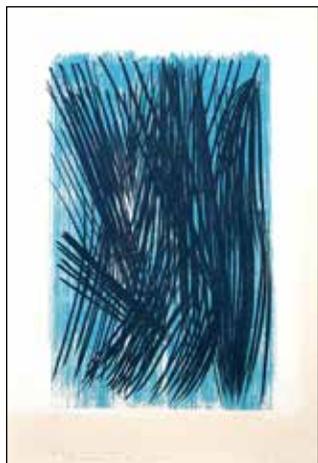


856

- 835 **Sam FRANCIS (1923-1994)**
Sans titre
 Sérigraphie en couleur sur papier
 Signé en bas à droite
 Justifié A.P. en bas à gauche
 37 x 55 cm 1 000 / 1 500 €

- 839 **Keith HARING (1958-1990)**
Farandole
 Suite de six assiettes en porcelaine de Limoges
 Signé (dans la planche) au dos
 D : 21,5 cm 600 / 800 €

- 21 lots autour de Haring dans la vente
- 840 **Keith HARING (1958-1990)**
Farandole fond blanc
 Plat en porcelaine de Limoges
 Signé (dans la planche) au dos
 D : 27 cm 150 / 200 €
- 856 **Keith HARING (1958-1990)**
Red monster
 Epreuve en couleur sur papier
 Signé (dans la planche) en bas à droite
 Timbre sec de la Fondation Haring et numéroté 81/150 en bas à gauche
 70 x 50 cm 150 / 200 €



860

- 860 Hans HARTUNG (1904-1989)**
Composition - 1967
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé et daté en bas à droite
 Justifié E.A. et dédicacé en bas à gauche
 65 x 45 cm (*légèrement insolé*) 500 / 700 €



861

- 864 Ladislav KIJNO (1921-2012)**
Composition
 Sérigraphie en couleur froissée
 Signé en bas à droite
 Numéroté 73/75 en bas à gauche
 76 x 57 cm 400 / 500 €



864

- 861 Auguste HERBIN (1882-1960)**
Vitalité - 1959
 Sérigraphie en couleur en couleur sur papier
 Signé en bas à droite
 Galerie Denise René éditeur
 29,5 x 23,5 cm 200 / 300 €

**3 lithographies de Miotte
 et 2 lithographies de Raza dans la vente**

- 872 Jean MIOTTE (1926-2016)**
Composition
 Gravure en couleur sur papier
 Signé en bas à droite
 Numéroté 2/99 en bas à gauche
 101 x 75 cm 300 / 400 €



872



880

- 880 Sayed Hayder RAZA (1922-2016)**
Bindu - 2008
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé en bas à droite
 Numéroté 149/150 en bas à gauche
 110 x 55 cm 350 / 450 €

- 883 Niki de SAINT PHALLE (1930-2001)**
Nana jaune - 1968
 Sculpture en plastique gonflable
 Édition MFD. by Marlo PLastics, Brooklyn, New York
 Signé (dans la planche) en bas au milieu
 48 x 48 cm 300 / 500 €
Lot vendu sur autorité de justice - Frais judiciaires : 14,40 %



883



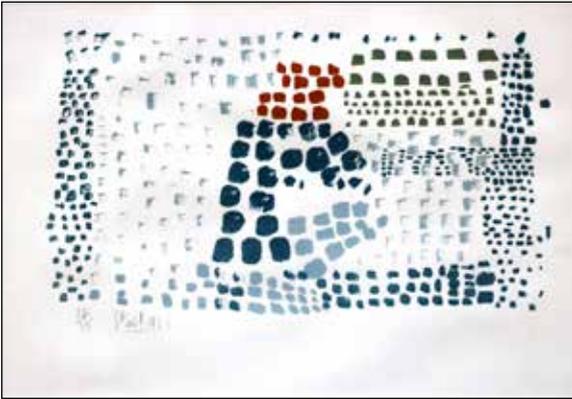
886 **Antonio SAURA (1930-1998)**
Série Aforismen - 1973
 Sérigraphie en couleur sur papier
 Signé en bas à droite
 Numéroté 101/115 en bas à gauche
 69 x 49 cm 300 / 500 €

887 **Pierre SOULAGES (né en 1919)**
Composition n° 17 - 1964
 Lithographie en couleur sur papier
 Mourlot lithographe
 32,5 x 24,5 cm
 900 / 1 100 €



886

887



887 bis **Nicolas de STAEL (1914-1955)**
Le mur, étude en couleur - 1951
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé, daté et numéroté 28/35 en bas à gauche
 50 x 65 cm
Bibliographie : Catalogue Raisonné par Woimant-Staël n°93 6 000 / 8 000 €

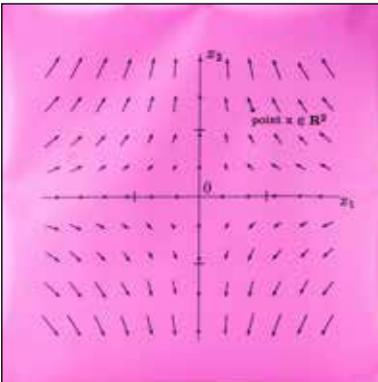
887 bis



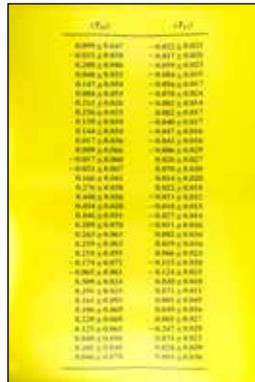
888

888 **Nicolas de STAEL (1914-1955)**
Maximes - 1955
 Lithographie en couleur sur papier
 Pierre Lecure éditeur
 Numéroté 164/200
 24,5 x 29 cm 800 / 1 000 €

5 sérigraphies de Venet dans la vente



891

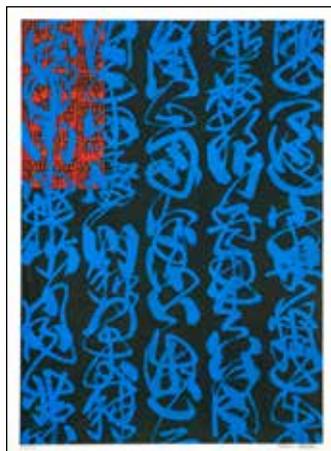


83

895

891 **Bernar VENET (né en 1941)**
Mathématique sur fond rose
 Sérigraphie en couleur sur polycarbonate
 Signé en bas à droite
 Numéroté 48/60 en bas à gauche
 80 x 80 cm 150 / 200 €

895 **Bernar VENET (né en 1941)**
Mathématique sur fond jaune
 Sérigraphie en couleur sur polycarbonate
 Signé en bas à droite
 Numéroté 42/60 en bas à gauche
 120 x 80 cm 150 / 200 €



896

896 Fabienne VERDIER (né en 1962)

Celestian contemplation - 1998

Sérigraphie en couleur sur papier

Signé en bas à droite

Numéroté 129/130 en bas à gauche

Certifié au dos

76 x 56 cm

1 800 / 2 200 €



898

898 Andy WARHOL (1928-1987)

Ladies and gentleman - 1975

Sérigraphie en couleur sur papier

Alexander Heinrici, New York et Luciano Anselmino, Milan éditeurs

Signé, daté et numéroté 10/125 au dos

110,5 x 72,5 cm (possiblement restaurée et nettoyée en partie basse)

Bibliographie : Catalogue Raisonné Feldman & Schellmann n° II.136 p. 187

Provenance : Vente HVMC, Monaco, du 24 juillet 2016 (lot 117)

3 000 / 5 000 €

27 lots autour de Warhol dans la vente

Figures centrales de l'underground new-yorkais, les travestis, recherchant une féminité idéale, sont le sujet de la série "Ladies and Gentlemen". Ces visages, maculés de larges touches colorées, souvent à saturation, dressent un hommage ambigu à l'artifice et au rêve de célébrité. En photographiant les drag-queens des night-clubs de New York, il donne une image à des gens qui n'avaient pas leur place dans l'art et les élève en tant que muse de ses œuvres avec un acte provocateur typique d'Andy Warhol. Pop Art

899





899 **Andy WARHOL (1928-1987), d'après Marilyn**

Portfolio de dix sérigraphies en couleur sur papier
Cachet "Published by Sunday B. Morning -
Fill in your own signature" au dos

90 x 90 cm

Certificats des Éditions Sunday B. Morning
1 200 / 1 500 €
901

900 **Andy WARHOL (1928-1987), d'après Flowers**

Portfolio de dix sérigraphies en couleur sur papier
Cachet "Published by Sunday B. Morning -
Fill in your own signature" au dos

90 x 90 cm

Certificats des Éditions Sunday B. Morning
1 200 / 1 500 €
901

901 **Andy WARHOL (1928-1987), d'après Soup Campbell**

Portfolio de dix sérigraphies en couleur sur papier

Cachet "Published by Sunday B. Morning - Fill in your own signature" au dos
89 x 58 cm

Certificats des Éditions Sunday B. Morning
1 200 / 1 500 €



902 **Andy WARHOL (1928-1987), d'après Mao**

Portfolio de cinq sérigraphies en couleur sur papier

Cachet "Published by Sunday B. Morning - Fill in your own signature" au dos
85 x 75 cm

Certificats des Éditions Sunday B. Morning

700 / 900 €



905

905 **Andy WARHOL (1928-1987), d'après**

Moonwalker rouge

Sérigraphie en couleur sur papier
Signé (dans la planche) en bas à droite
Numéroté 1960/2400 en bas à gauche.
Cachet CMOA (Carnegie Museum Of Art
Institute Pittsburgh) au dos

60 x 60 cm

180 / 220 €



909

909 **Andy WARHOL (1928-1987), d'après**

Eagle sur fond bleu

Sérigraphie en couleur sur papier
Signé (dans la planche) en bas à gauche
Numéroté 1601/2400 en bas à droite
Cachet CMOA (Carnegie Museum Of Art
Institute Pittsburgh) au dos

60 x 60 cm

180 / 220 €



914

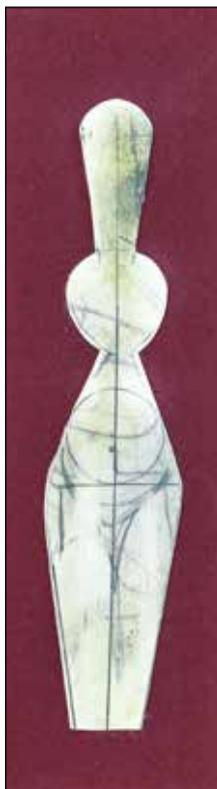
914 **Andy WARHOL (1928-1987), d'après**

Pepsi sur fond rouge

Sérigraphie en couleur sur papier
Signé (dans la planche) en bas à droite
Numéroté 629/2400 en bas à gauche
Cachet CMOA (Carnegie Museum Of Art
Institute Pittsburgh) au dos

60 x 60 cm

180 / 220 €



Art Abstrait - Lots 928 à 971

928 **Jean ARP**
(1886-1966)

Projet pour les
poupées - 1963

Technique mixte sur
papier découpé
Signé par Marguerite
Arp, cachet de la
succession de Mme
Arp (1993) et daté au
dos du montage
31,5 x 7 cm
40 x 11,5 cm
(montage)

928

3 000 / 5 000 €

*Projet pour un livre de Marcel Duchamp et Jean
Arp destiné à être édité par Louis Broder, et qui ne
vü jamais le jour*



929

929 **Geneviève ASSE (né en 1923)**

Composition (Palette pour le vitrail de la
Cathédrale de Saint Dié) - 1991

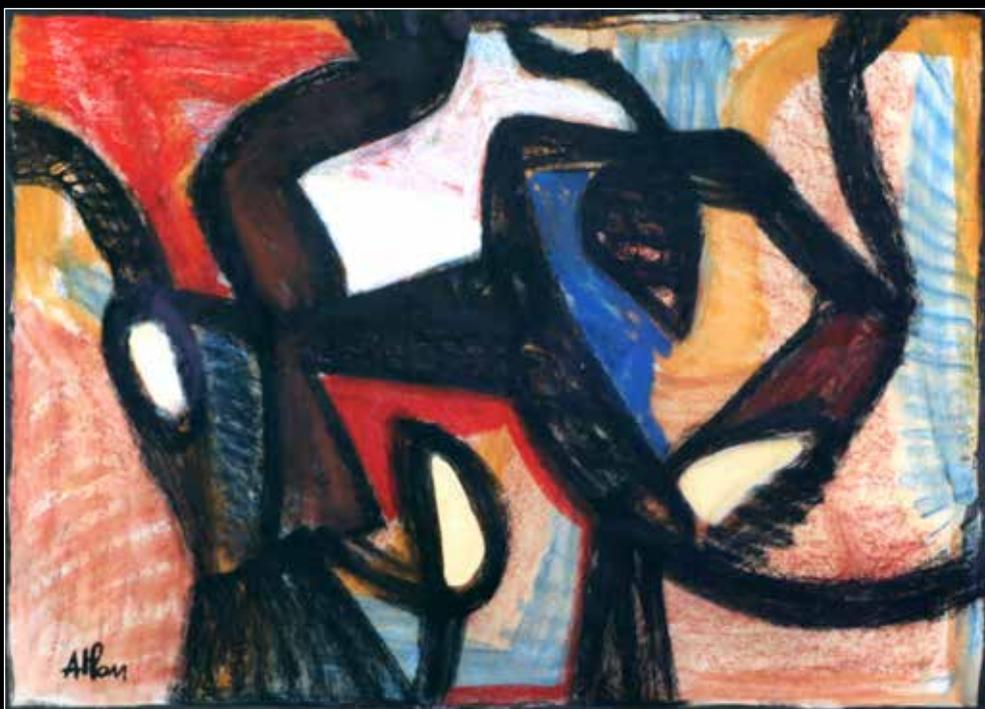
Huile fine sur papier
Signé, daté et titré au dos
50 x 65 cm (*restauration dans un angle*)

3 500 / 4 500 €

“C’est à travers des moyens picturaux qu’Atlan veut nous atteindre. Mais ces moyens picturaux sont au service d’un monde intérieur hallucinant, obsédant, étrange”
Clara Malraux

“Ses toiles apparaissent comme des emblèmes totémiques, animées d’un rythme qui donne toute sa force et toute sa grandeur à sa peinture.”
Lydia Harambourg

“Si je n’avais été peintre, j’aurais été sorcier ou danseur.”
Jean-Michel Atlan



930

930 **Jean-Michel ATLAN (1913-1960)**

Composition - 1958 / 1959

Détrempe et pastel sur carton

Signé, daté et situé au dos

75 x 105 cm

Certificat de Monsieur Jacques Elbaz en date du 5 février 2014

Exposition :

*- “Six peintres de l’École de Paris”, Galerie KB, Oslo (Norvège), du 20 novembre 1959
au 8 décembre 1959 (n° 6 du catalogue)*

15 000 / 20 000 €



932 **Francis BOTT (1904-1998)**

Composition - 1958

Huile sur isorel

Signé et daté en bas à droite

45 x 60 cm

800 / 1 000 €

932



933

3 tableaux de De la Plane dans la vente

933 **Tesi DE LA PLANE (1916-2003)**

Arabesque

Huile sur toile

Signé et titré au dos

100 x 100 cm

150 / 200 €



936 **Roger DESSERPRIT (1923-1985)**

Personnage - 1965

Sculpture en bronze à patine

noire nuancée de vert

Paumelle fondeur

Signé, daté et numéroté 2/8

sur la tranche de la terrasse

H:100 ; L: 22 ; P: 25 cm

3 000 / 3 500 €

937 **Roger DESSERPRIT (1923-1985)**

Composition sur fond rouge - 1948

Huile sur carton

Signé et daté en bas à gauche

60 x 85 cm 1 000 / 1 200 €

938 **Roger DESSERPRIT (1923-1985)**

Composition - 1969

Huile sur panneau

Signé et daté en bas à droite

73 x 116 cm 800 / 1 000 €

936

939 **Roger DESSERPRIT (1923-1985)**

Composition - 1978

Acrylique sur toile

Signé et daté en bas à droite

73 x 100 cm

500 / 700 €



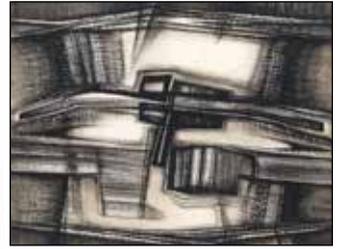
937



938



939



940

941

942

941 **Roger DESSERPRIT (1923-1985)**

Composition - 1960

Bas-relief en ciment patiné à la cire
Monogrammé et daté en bas à droite
38 x 57 cm

400 / 500 €

942 **Roger DESSERPRIT (1923-1985)**

Composition - 1973.

Encre et lavis d'encre sur papier
Signé et daté en bas à gauche
50 x 65 cm

350 / 450 €

940 **Roger DESSERPRIT (1923-1985)**

Composition - 1978

Acrylique sur toile
Signé et daté en bas à droite
146 x 97 cm (*toile légèrement gondolée en bas*)
500 / 700 €



946



947



948

946 **Jean FAUTRIER (1898-1964)**

Poitrines de femmes - vers 1944/1946

Encre et frottage de fusain sur papier
17,5 x 25 cm

*Certificat de Monsieur Dominique Fautrier
en date du 22 juillet 2020*

Provenance : Famille de l'artiste

900 / 1 100 €

948 **Jean FAUTRIER (1898-1964)**

Nu noir - 1942

Eau-forte et aquarelle en noir sur papier
Michel Couturier éditeur

17,5 x 15 cm (plaque)

18,5 x 20 cm (feuille à vue)

Certificat de Monsieur Dominique Fautrier

Provenance : Famille de l'artiste

Bibliographie :

- "Jean Fautrier. Les estampes" par Rainer
Michaël Mason, 1986 (reproduit sous le
n° 223 p. 104)

- "Jean Fautrier. Œuvre gravée, œuvre
sculptée", 1969 (reproduit sous le
n° 1942/8)

200 / 300 €

947 **Jean FAUTRIER (1898-1964)**

Nu informel

Fusain sur papier

Cachet de l'atelier en bas à gauche

31 x 40 cm

*Note : Numéro 17 de la liste inventaire du
7 mars 1966 par Maître Ménard greffier de
Sceaux, France, commissaire-priseur, Maître
Champetier de Rives, Paris, France*

Provenance : Famille de l'artiste

300 / 400 €



949 **Oscar GAUTHIER (1921-2009)**

Composition - 1959

Technique mixte (huile, gouache et aquarelle) sur papier

Signé et daté en bas à gauche

48 x 64 cm

1 000 / 1 500 €

949



950 **André LANSKOJ (1902-1976)**

Ligne droite - 1960

Gouache sur papier

Signé en bas à gauche

25 x 33 cm

Provenance :

- *Galerie Louis Carré, Paris*

- *Collection privée*

2 000 / 2 500 €

950



950 bis 951

950 bis **Fernand LEGER (1881-1955)**

Projet de tapisserie

Gouache sur papier teinté gris marouflé sur toile

Monogrammé en bas à droite

48 x 31,5 cm

Provenance :

- *Succession Nadia Léger-Georges Bauquier*

- *Collection Simone Bauquier (par héritage)*

- *Acquis auprès de celle-ci*

5 000 / 7 000 €



951 **John Harrison LEEVE (1924-2017)**

Composition - 1959

Huile sur toile

Signé et daté en bas à droite et au dos

81 x 100 cm

N° CRJL 17 du Catalogue Raisonné

Provenance : Acquis auprès de la Gimpel fils Gallery, Londres

Note : Patrick Reynolds nous a confirmé l'authenticité de cette œuvre nous précisant "trouver ce tableau intéressant, d'une époque recherchée de l'artiste avec une très belle provenance"

8 000 / 10 000 €

“Mes éclairs enfantins ont eu, j’en suis sûr, une influence sur mon développement artistique, sur ma manière de peindre. Ils m’ont donné le sens de la vitesse du trait, l’envie de saisir par le crayon ou le pinceau l’instantané, ils m’ont fait connaître l’urgence de la spontanéité.”

“L’abstraction lyrique est la seule expression picturale qui nous relie directement au spirituel. Notre attachement au matériel fait que cela nous échappe.” Hans Hartung



949 bis

949 **Hans HARTUNG (1904-1989)**

bis *Composition -1972*

Technique mixte (pastel) sur carton baryté

Signé et daté en bas à gauche

50 x 73 cm

Certificat de la Fondation H. Hartung

et A. E. Bergman en date du 1^{er} septembre 2020

50 000 / 60 000 €



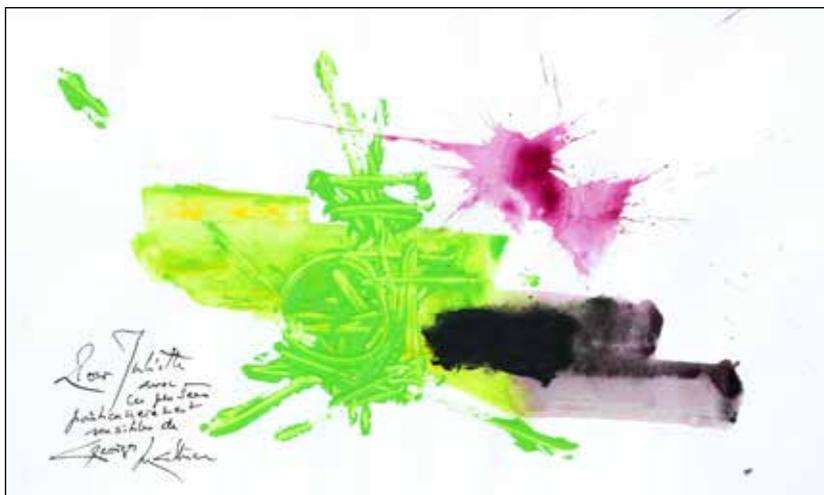
952



953

952 **Jean-Jacques MARIE (né en 1949)**
Composition
Acrylique sur toile
Signé au dos
70 x 97 cm 1 200 / 1 500 €

953 **Jean-Jacques MARIE (né en 1949)**
Composition
Acrylique sur papier
Signé en bas à droite
40 x 30 cm 700 / 900 €



954

954 **Georges MATHIEU (1921-2012)**
Composition - vers 2000
Technique mixte sur papier
Signé et dédié en bas à gauche
34,5 x 57 cm
*Certificat de Monsieur Edouard Lombard,
directeur du Comité Mathieu, en date du 22
octobre 2020* 7 000 / 10 000 €



955

955 **Jean MIOTTE (1926-2016)**
Composition
Acrylique sur toile
Signé en bas à droite
130 x 97 cm 3 000 / 4 000 €



956

956 **Jean MIOTTE (1926-2016)**

Composition

Acrylique sur toile

Signé en bas à droite

120 x 92 cm

2 800 / 3 500 €



957

957 **Jean MIOTTE (1926-2016)**

Composition - 1983

Acrylique sur toile de lin

Signé en bas à droite

130 x 97 cm

2 500 / 3 500 €



958

958 **Jean MIOTTE (1926-2016)**

Composition

Acrylique sur papier

Signé en bas à droite

65 x 51 cm

500 / 700 €



959

959 **Jean MIOTTE (1926-2016)**

Composition - 1957

Aquarelle et encre de Chine sur papier

Signé en bas à droite

54 x 36,5 cm (*pliure au milieu*)

500 / 700 €



960

960 **Jean MIOTTE (1926-2016)**

Composition - 1966

Aquarelle et encre de Chine et rehauts de gouache sur papier

Signé et daté en bas à droite

51 x 33 cm

500 / 700 €



961

961 **Jean MIOTTE (1926-2016)**

Composition

Acrylique sur papier

Signé en bas à droite

49 x 39 cm

400 / 600 €



962



963

962 **Jean MIOTTE (1926-2016)**

Composition

Acrylique sur papier

Signé en bas à droite

49 x 39 cm

400 / 600 €

963 **Jean MIOTTE (1926-2016)**

Composition - 1960 / 1961

Deux encres de Chine sur papier
sous un même encadrement

Signé et daté en bas à droite (chaque)

26 x 17 cm (chaque)

400 / 600 €



964

964 **Orlando PELAYO ENTRIALGO (1920-1990)**

Composition abstraite - vers 1970

Huile sur papier

Signé en bas à droite

12,5 x 20,5 cm

400 / 500 €



965

965 **James PICHETTE (1920-1996)**

Composition en brun et orange - 1970

Huile sur toile

Signé et daté en bas à gauche

Signé, daté et titré au dos

116 x 89 cm

Provenance :

- Galleria Benamino, San Remo, 1971

- Galerie Sapone, Nice, 1972

400 / 600 €

966 **Serge POLIAKOFF (1900-1969)**

Composition abstraite en rouge - 1960

Gouache sur papier

Signé en bas à droite

62,5 x 47,8 cm

*Certificat de Monsieur Alexis Poliakov
en date du 7 février 2018*

*Cette œuvre sera reproduite au Supplément
du catalogue Raisoné en préparation*

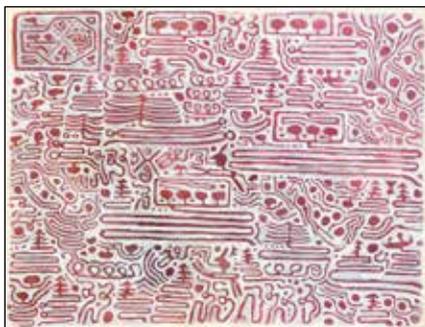
Provenance :

*Acquis auprès de la Connaugh Brown
Gallery de Londres*

50 000 / 70 000 €

“La peinture devrait être monumentale, autrement dit, plus grande que ses dimensions.” Serge Poliakoff





968

967

967 **Piero RUGGERI (1930-2009)**

Compositione in nero

Huile sur toile

Signé et titré au dos

60 x 80 cm 4 000 / 4 500 €

968 **Roland SABATIER (né en 1942)**

Composition - 1986

Gouache sur papier

Signé et daté au milieu à droite

50 x 65 cm 600 / 800 €

971 **Sun Tai YOO (né en 1957)**

Composition - 1993

Technique mixte sur panneau

Signé en bas à droite et au dos

90,5 x 61 cm 800 / 1 000 €



971

970 **Geer VANVELDE (1898-1977)**

Composition - vers 1951

Huile sur toile

Signé en bas à droite et au dos

60 x 73 cm

Certificat de Monsieur Pierre-François Moget en date du 19 novembre 2015

Cette œuvre, répertoriée par Monsieur Pierre François Moget aux Archives Geer Van Velde sous le n°118 180, sera incluse au Catalogue Raisonné de l'artiste actuellement en préparation par ses soins

20 000 / 25 000 €

“J’ai essayé toute ma vie de peindre la lumière. Je tâche d’arriver jusqu’aux sources de la lumière. La lumière dont il s’agit c’est quelque chose de spirituel, une notion absolue ainsi que l’espace que je veux peindre.” Geer Van Velde



970



973

- 972 **Valerio ADAMI (né en 1935)**
Pet show - 2016/2019
 Acrylique sur toile
 Monogrammé en bas au milieu
 Signé, daté et titré au dos
 116 x 89 cm 30 000 / 35 000 €

- 973 **Pierre ALECHINSKY (né en 1927)**
Miroir aux yeux fermés - 1973
 Aquarelle sur papier de Chine
 Signé en bas au milieu. Daté en bas à droite
 Dédicacé en bas à gauche
 53 x 44 cm
Certificat de l'artiste en date du 12 décembre 2014
Provenance : Offert par l'artiste à Jacqueline Artigas
 10 000 / 15 000 €



975

976



974

- 974 **Xavier ALVAREZ (né en 1949)**
Les complices
 Sculpture en bronze à patine brune nuancée
 sur un socle de marbre. Fonte de l'artiste
 Signé et numéroté 4/8 à la base
 H : 51 ; L : 38 ; P : 15 cm 1 500 / 2 000 €
- 975 **Xavier ALVAREZ (né en 1949)**
Élégance
 Sculpture en bronze à patine bleue nuancée
 sur un socle de marbre
 Fonte de l'artiste
 Signé et numéroté 2/8 à la base
 H : 83 ; L : 20 ; P : 17 cm 1 400 / 1 800 €
- 976 **Xavier ALVAREZ (né en 1949)**
Aurore
 Sculpture en bronze à patine acajou
 nuancée sur un socle de marbre
 Fonte de l'artiste
 Signé et numéroté 6/8 à la base
 H : 82 ; L : 15 ; P : 20 cm 1 400 / 1 800 €

pet show





977 **Karel APPEL**
(1921-2006)
Dancing girl
 Epreuve en céramique
 peinte
 Reflex Modern Art Gallery
 éditeur
 Signé à la base
 Numéroté 16/499 derrière
 H : 30 ; L : 20 ; P : 10 cm
 1 000 / 1 500 €



978 (plateau)



978

978 **ARMAN (1928-2005)**
Table basse Kerouan - 2003
 Plateau en verre sérigraphié
 et accumulation d'encriers en verre, bouchons et coulures de peinture
 Encadrement en plexiglas. Pieds en acier brossé
 Signé et numéroté 8 (édition à 60 exemplaires) sur une étiquette dessous
 H : 35 ; L : 125 ; P : 100 cm
N° 812 des Archives Denyse Durand-Ruel 6 500 / 7 500 €

979 **ARMAN (1928-2005)**
Variation - 2002
 Epreuve en bronze découpé à patine dorée
 sur un socle en métal patiné noir
 Signé en bas à droite
 Numéroté 12/99 en bas au dos
 H : 82 ; L : 32 ; P : 19 cm
N° 9655 des Archives Denyse Durand-Ruel
Bibliographie : Catalogue Raisonné des Multiples n° 7 p. 34

5 000 / 6 000 €



979



980

980 ARMAN (1928-2005)

Roto - 2005

Epreuve en bronze découpé à patine dorée sur un socle de marbre noir

Diego Strazzer éditeur

Signé en bas au milieu

Numéroté 79/99 en bas à gauche

H : 75 ; L : 25 ; P : 18 cm

Bibliographie : Catalogue Raisonné
n° 82 p. 140 5 000 / 7 000 €

981 ARMAN (1928-2005)

Violon à Venise - 2004

Épreuve en bronze poli découpé

Signé en bas à droite

Numéroté 53/99 au dos

H : 69 ; L : 35 ; P : 13 cm

Note : Édition à 99 exemplaires

Bibliographie : Catalogue Raisonné
n° 81 p. 140-141

N° 8833 des Archives Denyse

Durand-Ruel

N° # 8401.04.010 des Archives

Arman New York 4 000 / 5 000 €



981

982 ARMAN (1928-2005)

Panthère

Epreuve en bronze à patine dorée sur un socle

Signé en bas à droite

Justifié H.C. 12/20 au dos

H : 32 ; L : 50 ; p : 15 cm

Note : Édition à 99 exemplaires

+ 20 E.A. + 20 H.C. + XXX

N° 10470 des Archives Denyse

Durand-Ruel

N° 6092 des Archives de la

Fondation Arman

4 000 / 5 000 €



982

983 ARMAN (1928-2005)

Ukulélé - 2004

Epreuve en bronze découpé à patine dorée sur un socle

Trewell éditeur

Signé et numéroté 96/99 en bas

H : 24 ; L : 40 ; P : 40 cm

N° 9651 des Archives Denyse *Durand-Ruel*

Bibliographie : Catalogue Raisonné n° 34 p. 70

3 800 / 4 200 €



983



984

984 ARMAN (1928-2005)

Quatre quarts - 2005

Violon découpé dans un bloc de

résine sur un socle en métal

Signé en bas à droite

Numéroté 5/8 sur la tranche

sur le côté

H : 71,5 ; L : 25 ; P : 9,5 cm

Note : Édition à 8 exemplaires + 4 E.

A. + 2 H. C.

N° 9643 des Archives Denyse

Durand-Ruel 4 000 / 6 000 €



985

985 ARMAN (1928-2005)

Violon en éventail - 2005

Violon découpé dans bloc de résine

Signé en bas à droite

Numéroté 5/8 sur le côté à droite

H : 70 ; L : 28 ; P : 10 cm

N° APA # 8208.05.002 des Archives

Arman New York

N° 9645 des Archives Denyse

Durand-Ruel 4 000 / 6 000 €



986

986 ARMAN (1928-2005)

Stèle de tubes - 2004

Accumulation de tubes de peinture dans résine

Signé en bas à droite

Numéroté XXIX/XXX sur la tranche

H : 52 ; L : 36 ; P : 6 cm

Note : Édition à 99 exemplaires

+ 30 numérotés I à XXX

N° 9553 des Archives Denyse Durand-Ruel

3 500 / 4 500 €

987 **ARMAN**
(1928-2005)

Mini galaxy - 1970

Accumulation de
rouages de montres
sous résine

Galerie Valcur

Nagoya (Japon)

éditeur

Signé en bas à droite

Numéroté 1/30 sur
la tranche

H : 25 ; L : 45,5 ;

P : 5,5 cm

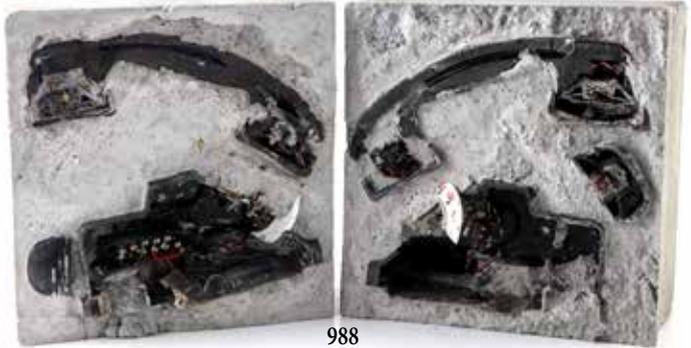
Bibliographie :

*Reproduit sur le site
de l'Arman Studio*

3 500 / 4 500 €



987



988

988 **ARMAN (1928-2005)**

En raison de l'encombrement des lignes - 1974

Deux sculptures, téléphone découpé inclus dans du béton

Édition à 30 exemplaires (tous différents)

Signé (chaque)

H : 25 ; L : 25 ; P : 11,5 cm (chaque)

N° 2219 des Archives Denyse Durand-Ruel

N° APA#8400.74.043 des Archives Arman New York

Bibliographie :

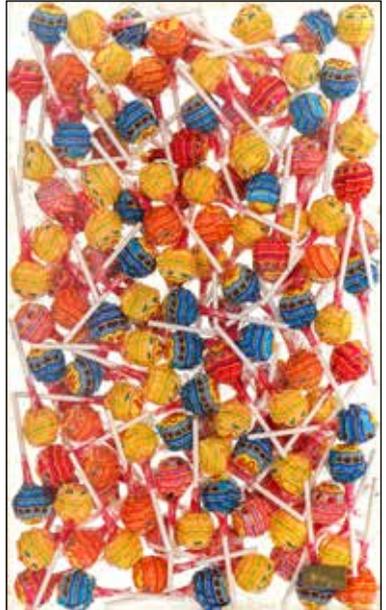
- "Arman. Inclusions" par Tita Reut (reproduit p. 329)

- "Arman", catalogue de l'exposition au Centre

Pompidou, 2010 / 2011 (reproduit p. 214)

- "Arman. La traversé des objets" (reproduit p. 126)

3 000 / 4 000 €



989

989 **ARMAN (1928-2005)**

Chupa Chups yellow - 2000

Accumulation de sucettes dans de la résine

Signé et numéroté 8/50 sur une plaque métallique
dans l'inclusion

H : 40 ; L : 25 ; P : 6 cm

N° 6224 des Archives Denyse Durand-Ruel

2 500 / 3 000 €



990



991



992

990 ARMAN (1928-2005)

Colère de réveils - 2000

Accumulation de réveil dans de la résine. Diego Strazzer éditeur
Signé en bas à droite

Numéroté 28/100 sur la tranche

H : 41 ; L : 31 ; P : 6 cm

N° 6796 des Archives Denyse

Durand-Ruel 2 500 / 3 000 €

991 ARMAN (1928-2005)

Réveils - 2000

Accumulation de réveil découpés dans de la résine. Diego Strazzer éditeur
Signé en bas à droite

Numéroté 31/100 sur la tranche

H : 40 ; L : 31 ; P : 6 cm

N° APA# 8003.00.012 des

Archives Arman New York

2 500 / 3 000 €



993

992 ARMAN (1928-2005)

Chupa Chups green - 2000

Accumulation de sucettes dans de la résine

Signé et numéroté 21/50 sur une plaque

métallique dans l'inclusion

H : 40 ; L : 25 ; P : 6 cm

N° 6224 des Archives Denyse *Durand-Ruel*

2 500 / 3 000 €

993 ARMAN (1928-2005)

Dos de Valentine - 1997

Inclusion de violon en bois calciné et

bronze poli doré sous résine

Signé et numéroté 47/100 en bas à droite

sur une plaque dorée dans l'inclusion

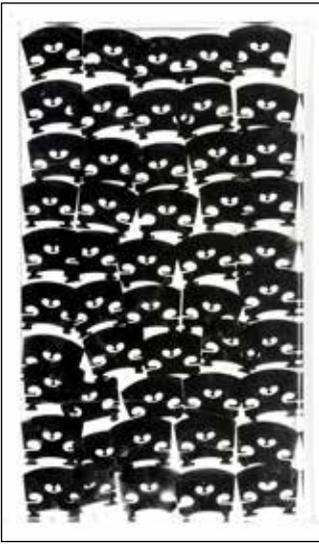
H : 51 ; L : 24,5 ; P : 4,5 cm

N° 7770 des Archives Denyse *Durand-Ruel*

N° APA# 8403.97.002 des Archives

Arman New York

2 500 / 3 000 €



994



995



996

994 **ARMAN (1928-2005)**

Burned Bridges Combustion - 1993

Accumulation de combustions de chevalets de violons en bois dans résine sous plexiglas
Alain Bizo éditeur

Signé en bas à droite

Numéroté 22/100 au dos

H : 41 ; L : 25 ; P : 5 cm

*Bibliographie : Catalogue Raisonné n° 36
N° 4567 des Archives Denyse Durand-Ruel
N° APA# 8400.93.099 des Archives
Arman New York 2 200 / 2 500 €*

995 **ARMAN (1928-2005)**

Danse du feu - 1997

Inclusion de violon en bois calciné
sous résine

Signé et numéroté 92/100 en bas à gauche
sur une plaque dorée dans l'inclusion

H : 51 ; L : 24 ; P : 5 cm (hors contre socle)

*N° 6855 des Archives Denyse Durand-Ruel
2 200 / 2 800 €*

996 **ARMAN (1928-2005)**

The Last

Violon - 1977

Inclusion de violon en bois calciné sous résine

Signé en bas à droite

Numéroté 104/200 dessous

H : 41 ; L : 25 ; P : 5 cm

*N° 2498 des Archives Denyse Durand-Ruel
N° APA # 8400.77.052 des Archives
Arman New York 2 200 / 2 800 €*



997

997 **ARMAN (1928-2005)**

Hommage à Eiffel - 1994

Accumulation de tours Eiffel miniatures
dans de la résine

Signé et numéroté 26/100 en bas à gauche
sur une plaque dorée dans l'inclusion

H : 37 ; L : 21 ; P : 7 cm

*N° 4639 des Archives Denyse Durand-Ruel
N° 001456 des Archives de la Fondation Arman
N° APA#8400.94.050 des Archives Arman
New York 2 000 / 2 500 €*



998

998 **ARMAN (1928-2005)**

Temps II - 1976

Accumulation de rouages d'horlogerie
sur plaques de plexiglas superposées

Artcurial éditeur

Signé en bas à droite

Numéroté 94/900 en bas à gauche

H : 46 ; L : 46 ; P : 11 cm (hors contre-socle)

N° 2474 des Archives Denyse Durand-Ruel

N° APA# 8403.76.002 des Archives

Arman New York 1 500 / 2 000 €



999

999 **ARMAN (1928-2005)**

Allure et colère - 1970

Lunette de vue et trace de couleur blanche
sur panneau peint

Signé en bas à droite

35 x 25 cm.

*Note : Appartient à une série de 60 tableaux
tous différents* 1 000 / 1 500 €

1000 **Eduardo ARROYO (1937-2018)**

Tina - 1972

Pastel gras sur papier maroufflé sur toile

Signé et daté en bas à droite

65 x 50 cm 4 000 / 5 000 €



1000

1001 **BABOU (né en 1979)**
New Morning - 2018
 Acrylique sur toile
 Signé, daté et titré au dos
 165 x 200 cm
Certificat de l'artiste
 N° 4310 des Archives de
 l'artiste 6 000 / 8 000 €



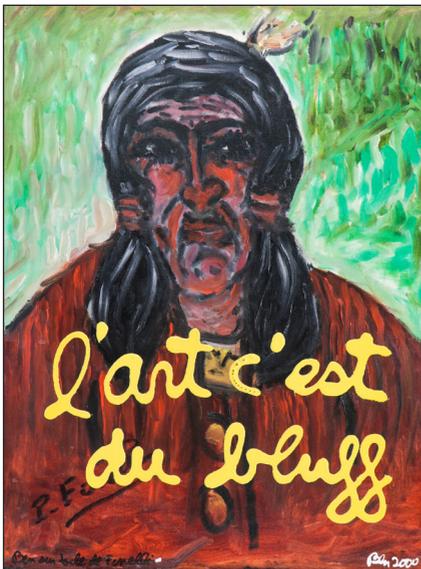
1009

1001



1009 **Arthur BAUDOUIN (né en 1976)**
Blanche neige
 Technique mixte sur panneau
 Monogrammé en bas à droite
 Signé et titré au dos
 76 x 60 cm 1 700 / 2 000 €

1011
Amour



1009 **BEN (né en 1935)** 1010
 bis *L'Art c'est du bluff - 2000*

Acrylique sur toile peinte par Finelli
 Signé et daté en bas à droite
 61 x 46 cm 4 000 / 5 000 €

1010 **BEN (né en 1935)**

Soyons gonflés
 Correcteur blanc sur papier noir
 Signé en bas à droite
 24 x 32 cm 2 200 / 2 800 €

1011 **BEN (né en 1935)**

Amour noir
 Epreuve en pâte de verre. Daum éditeur
 Signé et numéroté 46/175 sur le côté
 H : 10 ; L : 38 ; P : 4 cm
Certificat de l'éditeur (état neuf, dans sa
boîte d'origine) 1 000 / 1 500 €

1009 bis

107

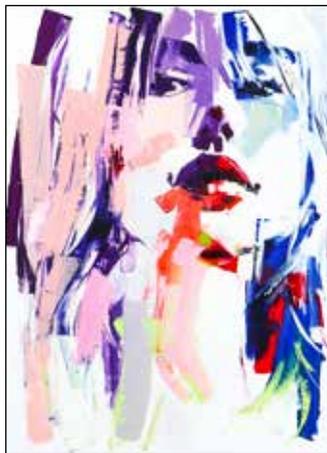


1013



1013

1013 **Philippe BERRY (1956-2019)**
Totem d'éléphants - 2011
 Sculpture en bronze à patine vert
 bronze patinée
 Signé et numéroté 1/4 sur la terrasse
 H : 300 ; L : 60 ; P : 60 cm
*Provenance : Jardin d'une villa de
 l'arrière pays cannois*
*Note : Une épreuve identique se trouve
 à l'entrée du village de MOUGINS en
 face du restaurant l'Amandier*
Vendu sur désignation
 30 000 / 35 000 €



1014



1015

1014 **Elisabeth BESNIER (née en 1970)**
Fierté
 Huile sur toile
 Signé vers le bas à droite
 Signé et titré au dos
 100 x 73 cm 1 500 / 2 000 €

1015 **Elisabeth BESNIER (née en 1970)**
Espèglerie
 Huile sur toile
 Signé en haut à gauche
 Signé et titré au dos
 100 x 81 cm 1 500 / 2 000 €



1016



1032



1031

- 1016 **François BOISROND (né en 1959)**
Travaux- 1995
 Acrylique sur papier
 Signé en bas à droite
 21 x 29,7 cm
Certificat de l'artiste 400 / 500 €

- 1031 **CESAR (1921-1998)**
Poulette sur pain à roulettes - 1978
 Technique mixte sur papier
 Signé, daté et empreinte du pouce
 en bas à droite
 Dédicacé en bas à gauche
 23 x 20 cm
Certificat de Madame Denyse Durand-Ruel
N° 7040 des Archives Denyse Durand-Ruel
 1 800 / 2 200 €



1035



1036

- 1032 **CESAR (1921-1998)**
Le chien
 Encres sur carton
 Signé et empreinte du pouce en bas à droite
 Certifié par Jean Ferrero au dos
 15 x 20 cm 1 000 / 1 200 €

- 1035 **Lionel CHEVALIER (né en 1970)**
Garda
 Huile sur toile
 Signé en bas à droite. Signé et titré au dos
 65 x 81 cm 800 / 1 000 €

- 1036 **Lionel CHEVALIER (né en 1970)**
La sortie
 Huile sur toile
 Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos
 65 x 81 cm 800 / 1 000 €







1037

1037 **Robert COMBAS (né en 1957)**

La demoiselle la damoisson - 2011

Acrylique sur toile

Signé en bas vers la droite

Signé au dos

130 x 195 cm

Note : "le grand chien en guise de cheval, fabriqué en tapage de jaune. La damoisson magicienne à la maison, en sortie dans la rue de nuit avec ses copines dont une nièce par Ali Anseu. Managée par lui car elle est femme du chaude Bise à Nez (chowbizness) et elle fait chanter les cons." Combas

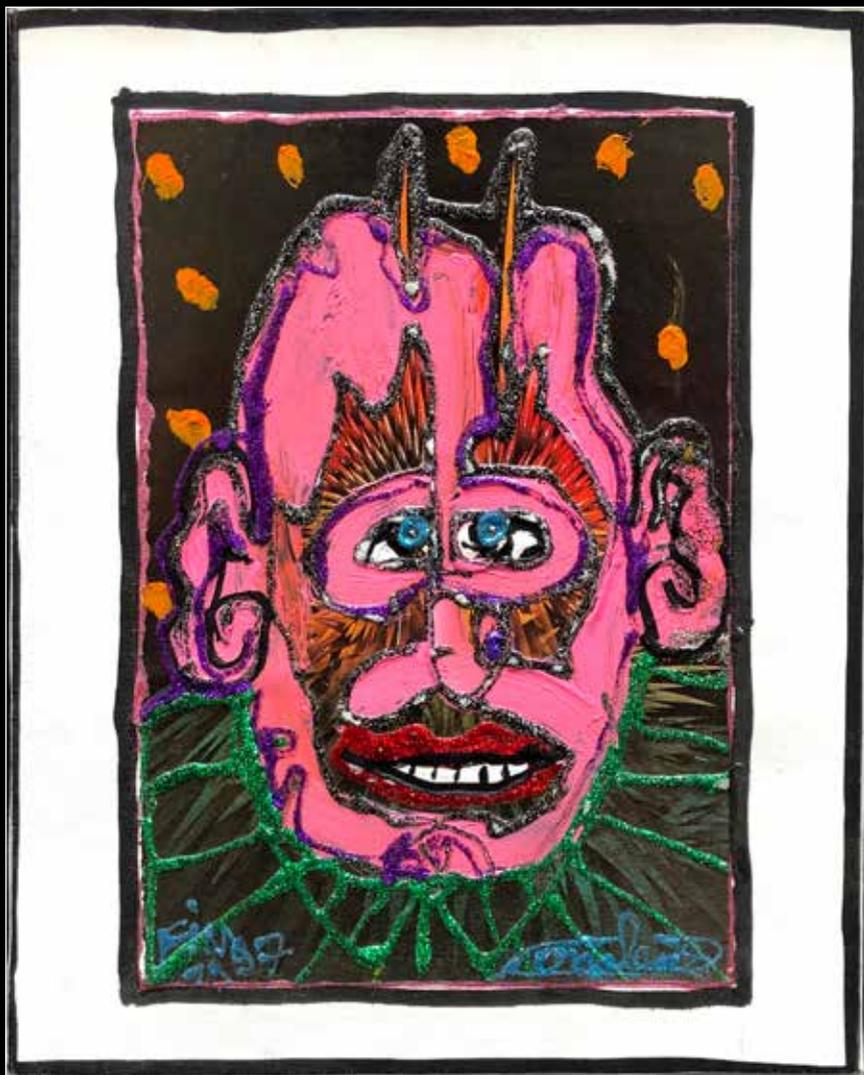
Provenance :

- Galerie Guy Pieters, Belgique

- Collection Bonheiden, Belgique

Bibliographie : - "Greatest Hits. Robert Combas. On commence par le début, on finit par la fin", Catalogue de l'exposition au Musée d'Art Contemporain de Lyon, du 24 février au 15 juillet 2012 (reproduit en pleine page p.338)

80 000 / 100 000 €



1038 **Robert COMBAS (né en 1957)**

Tête - 1997

Technique mixte et glitter sur toile

Signé en bas à droite

Daté en bas à gauche

41 x 33 cm

Certificat de l'artiste en date du 26 mars

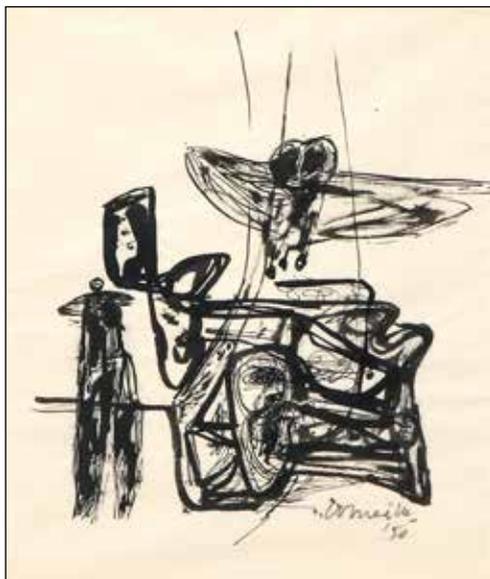
1998

10 000 / 12 000 €

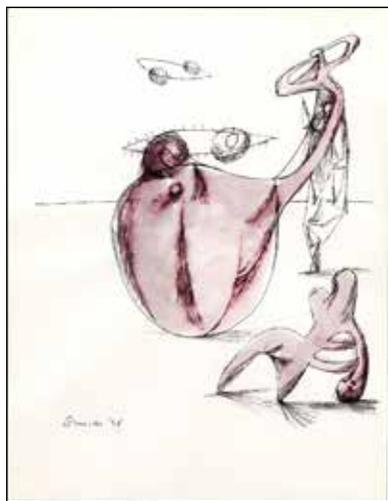
1038



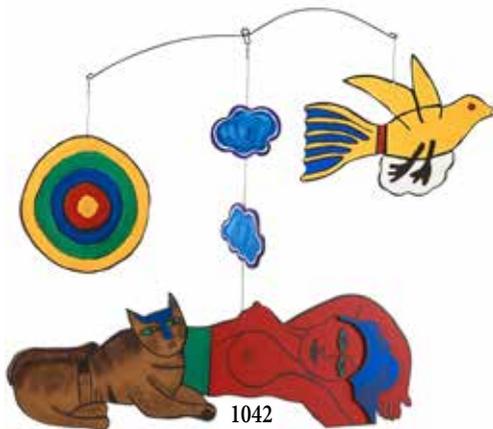
1039 **CORNEILLE (1922-2010)**
Portrait de Tilly - 1942
 Fusain et pastel sur papier
 Signé et daté en bas au milieu
 44 x 37 cm 3 000 / 5 000 €



1040 **CORNEILLE (1922-2010)**
Sans titre - 1950
 Encre sur papier
 Signé et daté en bas à droite
 21 x 18 cm 2 500 / 3 500 €



1041 **CORNEILLE (1922-2010)**
Personnages surréalistes - 1948
 Aquarelle et encre de Chine sur papier
 Signé et daté en bas à gauche
 27,5 x 21,5 cm
*Certificat de la Fondation Corneille
 en date du 24 mai 2017*
*Provenance : Acheté directement auprès de Natacha
 Corneille, veuve de l'artiste* 1 800 / 2 200 €



1042 **CORNEILLE (1922-2010)**
Woman in the sky - 2004
 Mobile en bois peint
 Michael Carlsson Paris éditeur
 Signé et daté en bas au milieu
 Numéroté 133/160 en bas à gauche
 H : 73 ; L : 82 cm 400 / 500 €



1043

1043 **DADO (1933-2010)**

Personnage (Série Laure) - 1996

Technique mixte sur gravure ancienne

Signé et daté en bas au milieu
37 x 56 cm

300 / 400 €

1045 **DEESSE (née en 1954)**

Beach heart déclaration

Epreuve en poudre de marbre peinte sur un socle

Signé et numéroté 21/25 en bas au dos
H : 103 ; L : 45 ; P : 45 cm

900 / 1 100 €



1047



1045

7 sculptures de Déesse dans la vente

1047 **DEESSE (née en 1954)**

Ours, fashion

Epreuve en poudre de marbre peinte

Signé et numéroté 8/100 en bas au dos

H : 25 ; L : 50 ; P : 16 cm 350 / 450 €



1052

4 lots de Druillet dans la vente

1052 **Philippe DRUILLET (né en 1944)**

Totem - 2015

Sculpture-tabouret en inox poli miroir

Signé et numéroté 5/20 sur une plaque gravée
H : 47 ; L : 48 ; P : 42 cm

4 500 / 5 500 €



1053 **Philippe DRUILLET (né en 1944)** 1053

Les débuts de Lone Sloane (planche 16) - 1963

Planche originale. Encre sur papier

72 x 56 cm

Note : "J'avais eu la chance de faire trouffion au service photo des armées... C'est là, à cette période, qu'est né Lone Sloane."

Philippe Druillet

3 500 / 4 500 €



1057

1056 **Gudmundur ERRO (né en 1932)**

Main Street - 2009

Acrylique sur toile

Signé et daté au dos

130 x 100 cm

18 000 / 22 000 €

1057 **Gudmundur ERRO (né en 1932)**

Let it begin - 2010

Acrylique sur toile

Signé et daté au dos

119 x 84 cm

Bibliographie :

- "Erro. Catalogue Raisonné 2015-2018"

(reproduit sous le n° 220 p. 156)

10 000 / 12 000 €



GOD FUCKING DAMN!! THESE
MORTARS ARE TOO FUCKING
CLOSE!

COCKSUCKING
INSURGENTS GOT
SPITTERS ON THE
ROOFTOPS!



1058



1059

1058 **Alexandre FASSIANOS (né en 1935)**

Joueur

Crayons de couleur et pastel sur carton maroufflé sur toile

Signé en haut à droite. Titré en haut à gauche

51 x 30 cm

2 500 / 3 000 €

1059 **Alexandre FASSIANOS (né en 1935)**

Homme de la mer

Pastel sur papier

Signé en haut à gauche. Titré en haut à droite

37 x 47 cm

2 200 / 2 800 €



1063

1063 **Claude GILLI (1938-2015)**

Paysage jaune - 1990

Sculpture en acier peint. Pièce unique

Signé et daté à la base

H : 50 cm environ

Bibliographie : - "Les aciers. Claude Gilli" par Michel Roudillon (un exemplaire de grand format reproduit)

1 500 / 2 000 €

1064 **Claude GILLI (1938-2015)**

Nice - 1990

Epreuve en fonte de métal peint

Signé et numéroté 176/500

H : 16 ; L : 13 ; P : 3 cm

250 / 350 €



1064



1069 **Abraham HADAD (né en 1937)**

Le voyeur - 1991

Huile sur toile

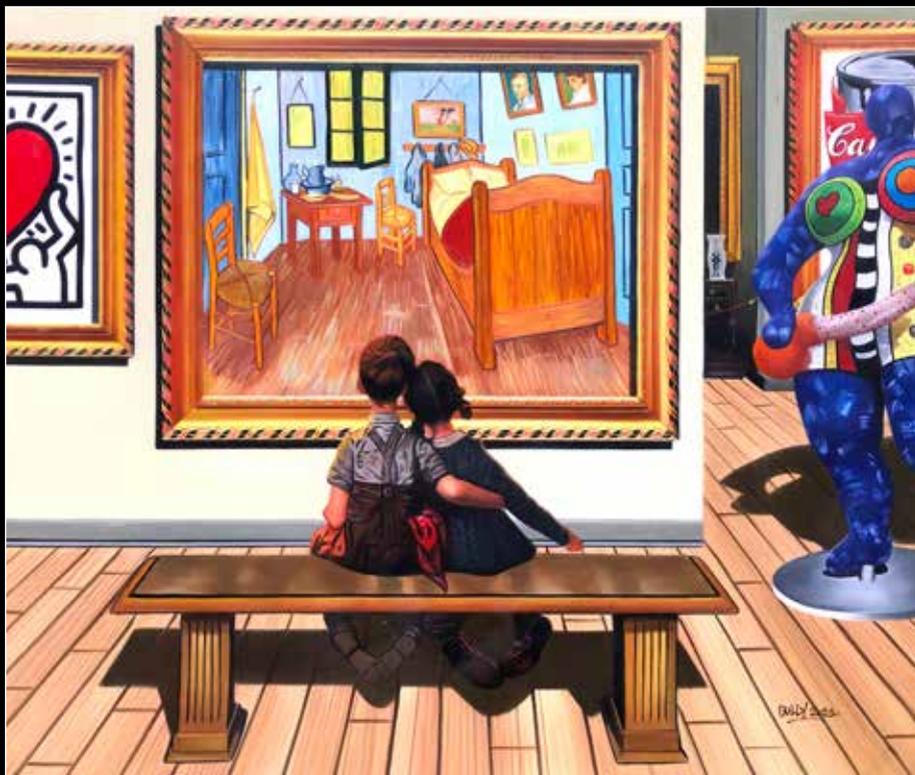
Signé en bas à droite

Signé et daté au dos

100 x 100 cm

400 / 600 €

1069



1067



1068

1067 **GULLY (né en 1977)**
*Children meet Haring, Van Gogh, St Phalle,
 Warhol - 2021*
 Acrylique sur toile
 Signé et daté en bas à droite
 120 x 141 cm
 Certificat de l'artiste 15 000 / 20 000 €

1068 **GULLY (né en 1977)**
*Enfants au musée : Warhol, Magritte, Klein,
 Rockwell, Basquiat and Van Gogh meet
 Buffet, Chagall, Basquiat and Magritte*
 Acrylique sur toile
 Signé en bas à droite
 80 x 120 cm
 Certificat de l'artiste 11 000 / 13 000 €



- 1070 **Philippe HIQUILY (1925-2013)**
Marathonienne - 1981
 Sculpture en acier peint noir
 Signé et justifié E.A. 4/4
 H : 25 cm
Bibliographie :
 - "Philippe Hiquily 1948-2011.
 Catalogue Raisonné. Volume I" par
 Malika Vinot, Loft éditeur, Paris 2012
 (reproduit sous le n° 81) 7 000 / 10 000 €

- 1071 **Francesco MARINO DI TEANA (1920-2012)**
Composition architecturale, hommage à David Smith - 1988
 Sculpture en acier patiné ciré
 Signé, daté et numéroté 8/8
 H : 18 ; L : 27 ; P : 17 cm
Bibliographie :
 - "Catalogue Raisonné" par Nicolas
 Marino di Teana et Malika Vinot,
 loft éditeur, Paris, 2018 (reproduit sous
 le n° 968) 7 000 / 10 000 €



1072 **Philippe HUART (né en 1953)**

Effets secondaires, passionate love - 2018

Epreuve en polyrésine

Signé, daté et numéroté 6/130

H : 58 ; L : 41 ; P : 35 cm

Note : Philippe Huart joue ici avec les degrés de perception multiple de l'œuvre. Les trois gélules s'emboîtent ou se superposent, laissant au collectionneur la possibilité de participer à son tour à la mise en forme finale de l'œuvre

900 / 1 200 €



1072



1073



1074



1075

1073 **IPSO FACTO (né en 1971)**

The phone rings

Technique mixte (peinture à la bombe et acrylique) sur aluminium découpé

Signé en bas à droite. Signé et titré au dos

129 x 100 cm

800 / 1 000 €

1075 **IPSO FACTO (né en 1971)**

Bubbles Hunt

Technique mixte (peinture à la bombe et acrylique) vernie sur aluminium découpé

Signé en bas à droite. Signé et titré au dos

110 x 110 cm

700 / 900 €

1074 **IPSO FACTO (né en 1971)**

Miss Julia

Technique mixte (peinture à la bombe et acrylique) vernie sur aluminium découpé

Signé en bas à gauche

Signé et titré au dos

100 x 100 cm

700 / 900 €



1076



1077

1076 **Christophe JEHAN (né en 1961)**

Sit up cat

Banc sculpture en acier peint époxy

Pièce unique

Signé en bas à droite

H : 79 ; L : 195 ; P : 45 cm 4 000 / 5 000 €

1077 **Christophe JEHAN (né en 1961)**

Couple d'étudiants

Paire de diptyques, huile sur toile

Signé en haut à droite

70 x 50 cm (chaque) 2 000 / 2 500 €



1078



1083



1079



1081



1082



1080



1084

1078 **Christophe JEHAN (né en 1961)**

Avant l'orage

Diptyque, huile sur toile

Signé en bas à gauche

70 x 50 cm

1 100 / 1 300 €

1079 **Christophe JEHAN (né en 1961)**

Le tennisman

Sculpture, huile vernie sur tôle découpée

Pièce unique

Signé sur la terrasse

H : 33,5 ; L : 34 ; P : 11 cm 800 / 1 000 €

1080 **Christophe JEHAN (né en 1961)**

Big wave, le surfeur

Sculpture, huile sur tôle découpée

Pièce unique

Signé sur la terrasse

H : 32,5 ; L : 18 ; P : 11 cm 700 / 900 €

1081 **Christophe JEHAN (né en 1961)**

Le bonheur des fleurs

Sculpture, huile vernie sur tôle découpée

Pièce unique

Signé sur la terrasse

H : 34,5 ; L : 15 ; P : 11 cm 700 / 900 €

1082 **Christophe JEHAN (né en 1961)**

Joie de princesse

Sculpture, huile sur tôle découpée

Pièce unique

Signé sur la terrasse

H : 32 ; L : 16 ; P : 11 cm 700 / 900 €

1083 **Christophe JEHAN (né en 1961)**

Together

Huile sur carton

Signé en haut à gauche

44 x 44 cm

700 / 900 €

1084 **JERTOD (Jérôme TODESCHI dit)**

(né en 1978)

La nuit néon

Acrylique sur toile

Signé en bas au milieu

60 x 81 cm

800 / 1 000 €



1085



1086

1085 **JJI (né en 1972)**

Hi Panda Girl

Epreuve en résine peinte à la main

Signé et numéroté 156/500 dessous

H : 55 cm

*Dans son coffret de présentation en bois
peint au pochoir*

H : 67 ; L : 41 ; P : 39 cm 600 / 800 €

1086 **JJI (né en 1972)**

Hi Panda Boy Happy

Sculpture en résine peinte à la main

Signé et numéroté 134/500 dessous

H : 55 cm

*Dans son coffret de présentation en bois
peint au pochoir*

H : 59 ; L : 41 ; P : 39 cm 600 / 800 €



1087



1088

1087 **KAWS (né en 1974)**

Darth Vader (Star Wars) - 2008

Figurine en vinyle peinte

Édition Medicom Toy Corporation Tokyo

Signé et daté dessous

H : 23,5 cm (*dans son emballage et sa boîte
d'origine*)

2 500 / 3 000 €

1088 **KAWS (né en 1974)**

Original Fake Companion - 2018

Figurine en vinyle peinte

Édition Medicom Toy Corporation Tokyo

Signé et daté dessous

H : 37 cm (*dans son emballage et sa boîte
d'origine*)

500 / 700 €



1089 **Peter KLASEN (né en 1935)**

Vanne bleue / Manette verte - 2016

Technique mixte sur toile

Signé, daté et titré au dos

76 x 60 cm

3 800 / 4 200 €

1089



1089 bis **Peter KLASEN (né en 1935)**
Face à face, deux flèches - 2006
 Technique mixte sur toile
 Signé, daté et titré au dos
 38 x 46 cm 2 500 / 3 500 €



1089 bis 1090 **Peter KLASEN (né en 1935)**
Composition à la roue jaune - 1999
 Sérigraphie sur toile
 Signé et daté en bas à droite
 Numéroté 9/50 en bas à gauche
 65 x 50 cm 200 / 300 €



1091



1092

1091 **Jeff KOONS (né en 1955), d'après**
Black Rabbit
 Epreuve en alliage de zinc
 Éditions Studio éditeur
 H : 28 ; L : 12 ; P : 10 cm (avec sa boîte
 d'origine) Certificat numéroté 61/500
 500 / 700 €



1093

1093 **Jeff KOONS (né en 1955), d'après**
Silver Balloon Rabbit
 Epreuve en résine. Éditions Studio éditeur
 Numéroté 157
 H : 25 ; L : 14 ; P : 13 cm
 (avec sa boîte d'origine)
 Certificat numéroté 157/999
 500 / 700 €

1092 **Jeff KOONS (né en 1955), d'après**
Silver Rabbit
 Epreuve en alliage de zinc
 Éditions Studio éditeur
 H : 28 ; L : 12 ; P : 10 cm (avec sa boîte
 d'origine légèrement accidentée)
 Certificat numéroté 62/500
 500 / 700 €



1095

1095 **Yayoi KUSAMA (née en 1929)**
Mini pumpkin rouge
 Epreuve en résine peinte
 Signé dessous
 H : 9,5 cm (dans son coffret toilé d'origine)
 350 / 450 €

6 sculptures d'après Kusama
 dans la vente



1101

1101 Wilfred LANG (né en 1954)*La baie de New York*

Huile giclée sur toile

Signé en bas à droite

93 x 123 cm

800 / 1 000 €



1102

1102 Wilfred LANG (né en 1954)*Les voiliers*

Huile giclée sur toile

Signé en bas à gauche

93 x 123 cm

800 / 1 000 €



1103

1103 Jean-Pierre LE BOULCH (1940-2001)*Variation sur une image - 1974*

Technique mixte sur toile

Signé et daté en bas à gauche

Signé, daté et titré au dos

81 x 65 cm

500 / 700 €



1107



1108

1107 Li LIHONG (né en 1974)*Mickey China (version silver) - 2013*

Epreuve en céramique

Signé et numéroté 274/300

H : 20 ; L : 24 ; P : 15 cm 400 / 600 €

1108 Li LIHONG (né en 1974)*Apple China (version gold) - 2013*

Epreuve en céramique

Signé et numéroté 209/300

H : 18 ; L : 16 ; P : 16 cm 400 / 600 €

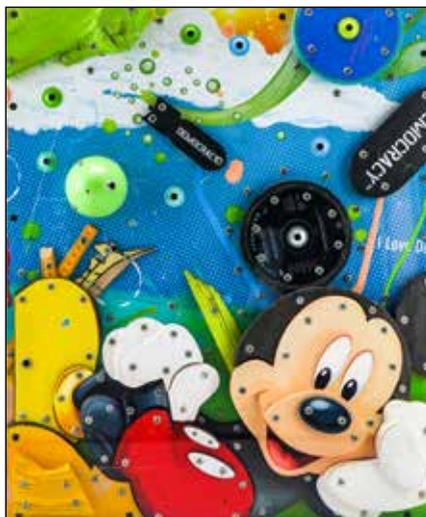
1112 Eric LIOT (né en 1964)*Disney Land n'est pas si sûr - 2011*

Peinture-sculpture, assemblage sur

panneau sous plexiglas. Pièce unique

Signé, daté et titré au dos

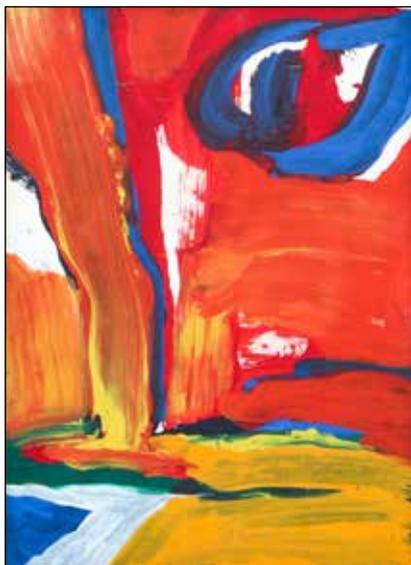
H : 61 . 51 ; P : 10,5 cm 2 000 / 2 500 €



1112



1111



1110



1109

1109 **Bengt LINDSTRÖM (1925-2008)**

Visages en bleu et rouge

Trois acryliques sur papier sous un même encadrement

Signé au dos (chaque)

30 x 40 cm (chaque)

1 500 / 2 000 €

1110 **Bengt LINDSTRÖM (1925-2008)**

Visage rouge

Acrylique sur papier

Signé en bas au milieu

76 x 57 cm

1 000 / 1 500 €

1111 **Bengt LINDSTRÖM (1925-2008)**

Personnage rouge et animal bleu

Acrylique sur papier

Signé au dos

57 x 76 cm

1 000 / 1 500 €



1113

1113 **Thierry LOULE
(né en 1967)**

Réveuse

Huile sur toile

Signé en bas à droite

81 x 65 cm

2 200 / 2 800 €

1114 **Thierry LOULE
(né en 1967)**

Les cheveux roses

Huile sur toile

Signé en bas à droite

73 x 60 cm

2 000 / 2 500 €



1114



1115

1115 **Thierry LOULE**
(né en 1967)
La chemise bleue
 Technique mixte sur papier
 Signé en bas à gauche
 76 x 56 cm
 1 200 / 1 500 €



1116

1116 **Thierry LOULE**
(né en 1967)
Le peigne fin, le coiffeur
 Technique mixte sur papier
 Signé en bas à gauche
 76 x 56 cm
 1 200 / 1 500 €



1117

1117 **Markus LÜPERTZ (né en 1941)**
Alice in Wonderland - vers 1980
 Technique mixte sur papier
 Signé en bas à droite
 61 x 43 cm
*Provenance : Vente Maison Arnold
 Francfort, 29 novembre 2003 (n° 358 du
 catalogue)*
 4 500 / 5 500 €



1121



1120

1120 **Pierre MERLIER (1931-2017)**
Totem - 1970
 Sculpture en bronze à patine brune nuancée
 Paumelle fondeur
 Signé et numéroté 1/8 sur la terrasse
 H : 40 ; L : 7 ; P : 7 cm
 1 200 / 1 500 €

1121 **Pierre MERLIER (1931-2017)**
Personnage allongé - vers 1970
 Sculpture en bronze à patine brune nuancée
 sur un socle de pierre
 Paumelle fondeur
 Signé et numéroté 1/8 en bas au milieu
 H : 17 ; L : 42 ; P : 16 cm (avec le socle)
 1 200 / 1 500 €



1119

1119 **Pierre MATHEVON (né en 1981)**
Aquarium
 Huile sur toile
 Signé en bas à droite. Signé et titré au dos
 60 x 60 cm
 800 / 1 000 €



1122



1123



1124



1126



1127



1128



1125

1122 **Altone MISHINO (né en 1963)***Secret Landscape*

Acrylique sur toile

Signé et titré au dos

100 x 100 cm

1 000 / 1 200 €

1123 **MOUSTACHE BLEUE (Olivier DERVELOY dit) (né en 1952)***Tête d'homme*

Sculpture en résine époxy. Pièce unique

Signé à la base

H : 58 ; L : 35 ; P : 40 cm 350 / 450 €

1124 **MOUSTACHE BLEUE (Olivier DERVELOY dit) (né en 1952)***Le petit marin*

Sculpture en résine époxy. Pièce unique

Signé à la base

H : 27 ; L : 27 ; P : 22 cm 300 / 400 €

1125 **MOUSTACHE BLEUE (Olivier DERVELOY dit) (né en 1952)***La course*

Acrylique sur toile

Signé en bas à droite et au dos

50 x 61 cm

200 / 300 €

1126 **MOUSTACHE BLEUE (Olivier DERVELOY dit) (né en 1952)***Dialogue avec le soleil - 2017*

Acrylique sur toile

Signé et daté au milieu à gauche

70 x 50 cm

200 / 300 €

1127 **NANSKY (née en 1968)***Le fêtard - 2013*

Huile sur toile

Signé en bas à droite

Daté et titré au dos

116 x 89 cm

1 200 / 1 500 €

1128 **NANSKY (née en 1968)***Le barbu*

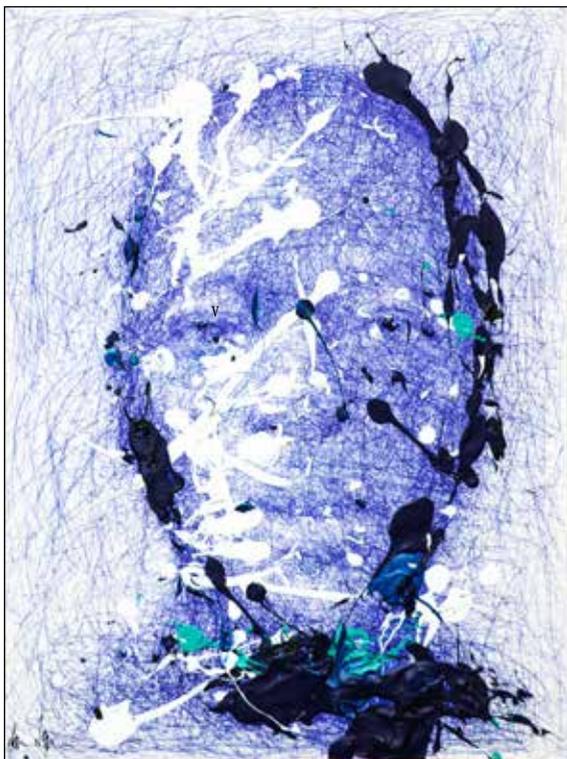
Huile sur toile

Signé en bas à droite

Titré au dos

73 x 60 cm

800 / 1 000 €



1129 **Hom NGUYEN (né en 1972)**
Visage
 Acrylique et technique mixte sur carton
 Signé en bas à gauche
 80,5 x 60,5 cm 6 000 / 8 000 €



1130 **Richard ORLINSKI (né en 1966)**
Kong au tonneau
 Sculpture en résine peinte à la main
 par l'artiste. Pièce unique
 Signé et numéroté 1/1 sur une plaque
 dessous
 H : 45 ; L : 24 ; P : 11 cm 7 000 / 9 000 €



1131



1132

1131 **Richard ORLINSKI (né en 1966)**
Stiletto bleu
 Sculpture en résine
 Signé et numéroté 34/100
 dessous
 H : 30 ; L : 29 ; P : 15 cm
 2 500 / 3 000 €

1132 **Richard ORLINSKI (né en 1966)**
Kong bleu
 Epreuve en résine
 H : 14 ; L : 10,5 ; P : 5 cm
 (dans sa boîte d'origine avec son
 certificat d'authenticité)
 200 / 300 €



1133



1134

1133 **Richard ORLINSKI (né en 1966)**
Kong suitcase
 Valise cabine en plastique
 thermoformée
 Signé sur une plaque métallique
 sur le dessus
 H : 54 ; L : 34 ; P : 27 cm (*état neuf,*
dans sa boîte d'origine) 200 / 300 €

1134 **Richard ORLINSKI (né en 1966)**
Kong argent
 Epreuve en résine
 H : 18 ; L : 9,5 ; P : 5 cm (*dans sa boîte*
d'origine) 200 / 300 €



1136



1137

1136 **Jean-Pierre PALARA (né en 1964)**
Le diamant de Lisa
 Technique mixte. (airbrush, collage,
 acrylique, résine) sur toile
 Signé en bas à droite
 100 x 100 cm 800 / 1 000 €

1137 **Jean-Pierre PALARA (né en 1964)**
La voyageuse
 Technique mixte (airbrush, acrylique, toile
 imprimée sur carton) et assemblage sur toile
 Signé en bas à droite
 100 x 100 cm 800 / 1 000 €



1138

1138 **Philippe PASQUA (né en 1965)**
Autoportrait - 2010
 Technique mixte sur papier maroufflé
 sur toile
 Signé en bas à droite
 238 x 148 cm
Certificat de l'artiste en date du 8 septembre
2015 7 000 / 10 000 €



1139



1139 **Philippe PASQUA (né en 1965)** 1139
Vanité aux papillons - 2009
 Sculpture, crâne en résine patinée bleu Klein et papillons. Pièce unique Socle en plexiglas noir
 H : 160 ; L : 50 ; P : 40 cm
Certificat de l'artiste en date du 11 mars 2009 7 000 / 10 000 €



1140 **PAVLOS (né en 1930)** 1140
Chemise - 2007
 Papiers massicotés dans emboîtement en plexiglas. Pièce unique
 Signé et daté au dos
 H : 46 ; L : 29 ; P : 6 cm 4 500 / 5 500 €



1141 **Sophie PETITPAS (née en 1960)** 1141
Black Marilyn - 2006
 Technique mixte sur toile
 Signé, daté et titré au dos
 97 x 130 cm 800 / 1 000 €

1149 **Mimmo ROTELLA (1918-2006)**
Sans titre - 1949.
 Encre sur papier
 Monogrammé en bas à droite
 41,6 x 29,6 cm
Figure dans les Archives Mimmo Rotella
Bibliographie :
 - "Mimmo Rotella. Opera su carta" par Alberto Fiz,
 Electa éditeur (reproduit p. 76) 2 000 / 2 500 €





1142

1142 **Guillaume PIECHAUD (né en 1968)**

Tabouret sirène - 2017

Siège-sculpture en inox poli miroir

Signé et numéroté 12/48 sur un macaron sous l'assise
H : 60 ; L : 54 ; P : 28 cm

4 000 / 6 000 €



1143

1143 **Guillaume PIECHAUD (né en 1968)**

Lampe pissenlit - 2020

Lampe -sculpture en acier patiné, festonnage de laiton, cristal de roche de Madagascar et éclairage Led. Pièce unique

Signé et daté sur un des cabochon
H : 46 ; L : 17 ; P : 15 cm

1 300 / 1 800 €



1144



1145

1144 **Bernard QUENTIN (1923-2020)**

Art Cube - 2012

Sculpture en inox

Signé et numéroté 4/8

H : 20 ; L : 20 ; P : 20 cm

1 500 / 2 000 €



1146

1145 **Bernard QUENTIN (1923-2020)**

Hiéroglyphes - 1948

Aquarelle sur papier

Monogrammé et daté en bas à droite

24 x 32 cm

Provenance : Galerie Michel Broomhead, Paris

800 / 1 000 €

1146 **Bernard QUENTIN (1923-2020)**

Terre - 2019

Epreuve en métal chromé

Signé et numéroté 488/500

D : 8 cm (*dans sa boîte d'origine*)

200 / 300 €



1150

1150 **Niki de SAINT PHALLE (1930-2001)**

La baigneuse ou Nana de Berlin - 1968

Epreuve en résine polyester peinte

Zeit-Magazin Hambourg et Propyläen Refactor Berlin éditeur

Signé à la base. Numéroté 144 et cachet rouge dessous

H : 27 ; L : 32 ; P : 31 cm

Note : Édition à 500 exemplaires

Bibliographie :

- *Zeit Magazin, Hambourg*

- *Catalogue de l'exposition Passions Privées, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, 1995 (une épreuve reproduite p. 427)*

- *"Niki de Saint Phalle : Dear Diary", Kunstverein, Wolfsburg, 1997 (une épreuve reproduite p. 19)*

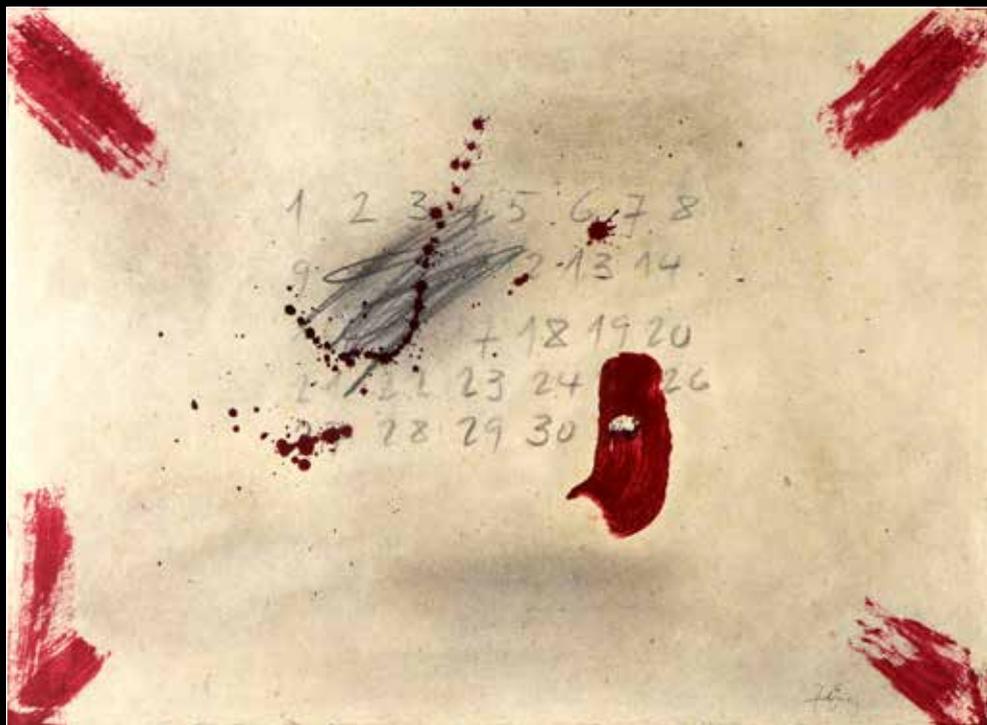
- *"Art Jonction Le Journal" par Marc Bloch, Nice, avril 1999 (une épreuve reproduite)*

- *"Niki de Saint Phalle : Liebe, Protest, Phantasie" par Susanne Pfleger, Musée Ulmer, 1999 (une épreuve reproduite p. 44)*

- *"Art" par Peter M. Bode, Hambourg, octobre 1999 (une épreuve reproduite p. 12 et 13)*

- *"Leo" par Kai Scharffenberger, mars 2000 (une épreuve p. 4)*

6 000 / 8 000 €



1153 **Antoni TAPIES (1923-2012)**
Sans titre - vers 1970
Technique mixte (huile et fusain) sur carton
Signé en bas à droite
36 x 49,5 cm
N° T-9752 des Archives Tàpies
Certificat de la Fondation Tàpies en date du
7 avril 2017 12 000 / 15 000 €

1153



1157

6 tableaux de Tibay dans la vente

1157 **Laszlo TIBAY (né en 1962)**

Les chats chasseurs.

Encre et lavis d'encre sur papier

Signé vers le haut à gauche

40 x 40 cm

250 / 350 €



1160

1160 **VERSUS (né en 1963)**

Le cirque - 2019

Acrylique sur toile

Signé en bas au milieu. Signé, daté et titré au dos

100 x 81 cm

700 / 900 €



1161

1161 **VERSUS (né en 1963)**

Le minotaure - 2019

Acrylique sur toile

Signé en haut à gauche. Signé, daté et titré au dos

100 x 100 cm

800 / 1 000 €



1162 **Claude VIALLAT (né en 1936)**

Empreintes - 1988

Acrylique sur toile d'ombrelle montée sous plexiglas

D : 65 cm - 69 x 60 cm (boite)

Certificat de l'artiste en date du 18 avril

2012

7 000 / 9 000 €

1163



1163 **Jacques de la VILLEGLE (né en 1926)**

Quelle connerie la guerre

Arrachage d'affiches sérigraphiées sur toile

Signé et numéroté 37/75 en bas à gauche

116 x 89 cm

1 800 / 2 200 €

1165 **Mun-Gi YANG (né en 1970)**

Chic Rocks - 2018

Epreuve en polyrésine et corde

Signé et numéroté 58/120

H : 20 ; L : 49 ; P : 15 cm

400 / 500 €



1165



1168

1168 **API (né en 1973)**
Amusing dream
 Acrylique, aérosol sur papier
 Signé au dos
 65 x 50 cm 300 / 400 €

1169 **BANKSY (né en 1974) x POST MODERN VANDAL**
Girl with heart shaped float
 Sérigraphie en couleur sur papier
 Signé du cachet et numéroté
 305/400 en bas à droite
 43 x 33 cm 2 300 / 3 300 €



1169

17 lots autour de Banksy dans la vente



1171



1175



1176



1181

1171 **BANKSY (né en 1974), d'après**
Superhero Nurse, game changer
 Sérigraphie en couleur sur papier
 Signé (dans la planche) et cachet de l'éditeur en bas à droite
 Numéroté 56/150 en bas à gauche
 38 x 28 cm
Certificat de l'éditeur au dos 350 / 450 €

1175 **BANKSY (né en 1974), d'après**
Monkey Queen
 Epreuve en couleur sur papier
 Signé (dans la planche) et cachet de l'éditeur en bas à droite
 Numéroté 41/150 en bas à gauche
 38 x 28,5 cm
Certificat de l'éditeur au dos 350 / 450 €

1176 **BANKSY (né en 1974), d'après**
Happy choppers
 Epreuve en couleur sur papier
 Signé (dans la planche) et cachet de l'éditeur en bas à droite
 Numéroté 79/150 en bas à gauche
 38 x 28,5 cm
Certificat de l'éditeur au dos 350 / 450 €

1181 **BANKSY (né en 1974), d'après**
Love is the air
 Epreuve en couleur sur papier
 Signé (dans la planche) et cachet de l'éditeur en bas à droite
 Numéroté 101/150 en bas à gauche
 38 x 28,5 cm
Certificat de l'éditeur au dos 350 / 450 €



1187 **COPE2 (né en 1968)**

Composition - 2016

Acrylique sur toile

Signé et daté au dos

100 x 100 cm

1 700 / 2 200 €

1187



1188

**3 tableaux de Defre
dans la vente**

1188 **DEFRE (né en 1982)**

L'île aux amoureux

Acrylique et feuilles d'or sur toile

Signé en bas à droite

100 x 80 cm

250 / 350 €



1191

1191 **Jo DIBONA (né en 1976)**

Monkey face - 2019

Technique mixte sur toile

Signé en bas à droite. Daté au dos

80 x 80 cm

2 500 / 3 500 €



1192

1192 **ESBONER (né en 1977)**

Love

Technique mixte sur palissades

Signé en bas à gauche et au dos

81 x 64 cm

1 800 / 2 200 €



1193

1193 **ESBONER (né en 1977)**

Alerte au feu

Technique mixte et collage sur panneau
de signalisation

Signé en bas à droite

83 x 63 cm

500 / 700 €

1201 **FENX (né en 1974)**

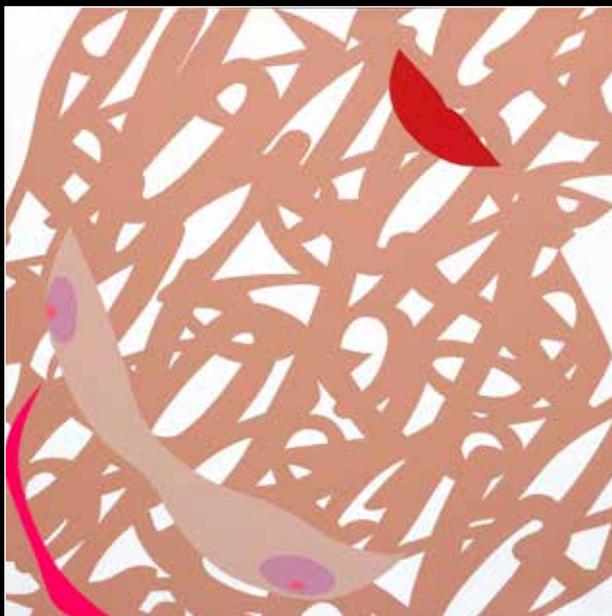
Woman - 2015

Acrylique sur toile

Signé et daté au dos

120 x 120 cm

5 000 / 7 000 €



1202 **JONONE (né en 1963)**

Composition

Acrylique sur toile

Signé au dos

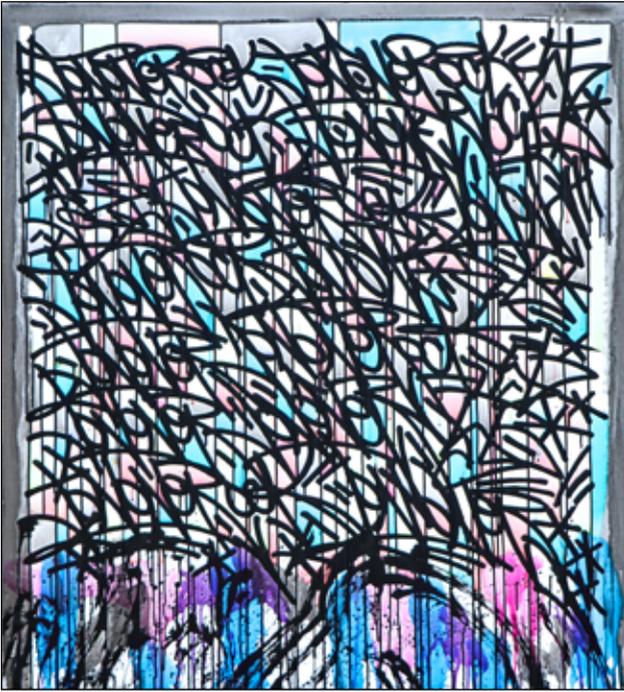
130 x 130 cm

15 000 / 20 000 €



1201

1202



1203

1203 JONONE (né en 1963)
Da O Clock Formula - 2008
 Acrylique sur toile
 Signé, daté et titré au dos
 104 x 96 cm 8 000 / 10 000 €

1204



1205



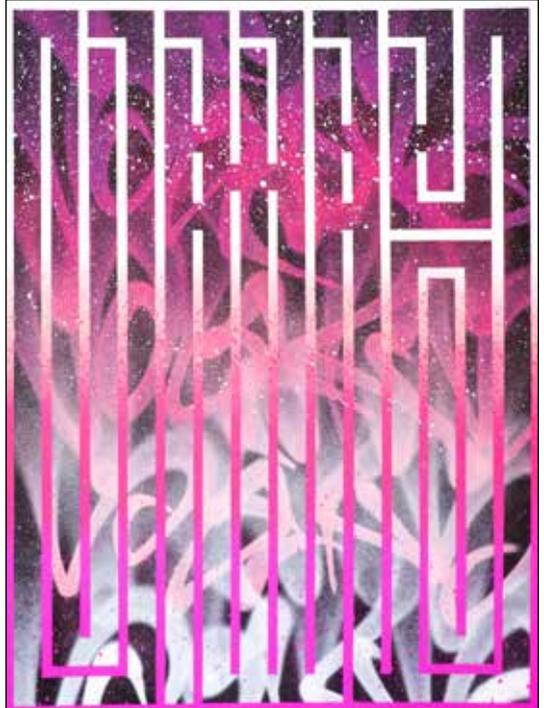
1206

1204 JONONE (né en 1963)
Composition - 2014
 Feutres sur papier
 Signé au centre. Daté en bas à gauche
 37 x 27 cm 400 / 600 €

1205 KOTEK (né en 1979)
Orange psy
 Acrylique sur toile
 Signé et titré au dos
 50 x 100 cm 400 / 500 €

1206 KOTEK (né en 1979)
Velvet
 Acrylique sur toile
 Signé et titré au dos
 50 x 100 cm 400 / 500 €

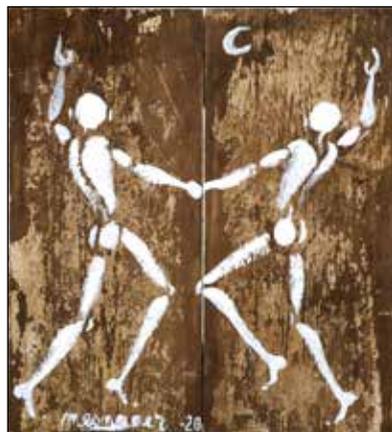
1207 L'ATLAS (né en 1978)
The colors of our life - 2018
 Acrylique sur toile
 Signé, daté et titré au dos
 130 x 97 cm
*Note : (Œuvre réalisée en collaboration
 entre L'Atlas et Sliks (signée par les deux
 artistes au dos))* 5 500 / 6 500 €



1207



- 1209 **MONSIEUR CHAT (né en 1977)**
Paris - 2018
 Acrylique sur toile
 Signé en bas à gauche
 Daté en bas à droite
 Signé, titré et dessin au dos
 100 x 100 cm 5 000 / 7 000 €



- 1208 **Jérôme MESNAGER**
 (né en 1961)
Danse sous la lune
 Acrylique sur palissade
 Signé en bas à gauche
 46 x 42 cm 700 / 1 000 €



- 1210 **Pablo MORGANTI (né en 1980)**
Maman - 2011
 Acrylique sur toile
 Signé, daté et titré au dos
 114 x 195 cm 1 200 / 1 500 €



- 1211 **Pablo MORGANTI (né en 1980)**
La mort est l'amour
 Acrylique sur toile
 Signé en haut à gauche
 Signé et titré au dos
 146 x 114 cm 1 000 / 1 200 €



1212 **MR BRAINWASH (né en 1966)**
Never give up
 Technique mixte sur papier
 Signé au dos
 128 x 98 cm
Certificat de l'artiste 13 000 / 15 000 €



1213 **ONEMIZER (né en 1987)**
Wanted Love
 Technique mixte et collage sur
 palissade montée sur panneau
 Signé devant et au dos
 68 x 40 cm (palissade)
 90 x 60 cm (panneau)
 2 000 / 2 500 €

1214 **POES (né en 1983)**
L'enlèvement d'Europe - 2016
 Acrylique sur toile
 Signé, daté et titré au dos
 150 x 150 cm
Certificat de l'artiste
Exposition :-
"Les vestiges de l'amour", Galerie
Wallworks, du 2 décembre 2016
au 21 janvier 2017 1 500 / 2 000 €



1214



1215

1215 **PURE EVIL (né en 1968)**

Murakami Medusa - 2019

Technique mixte (aérosol) sur panneau signalétique en aluminium. Pièce unique

Signé et daté au dos

75 x 60 cm

On y joint les larmes vertes continuant le tableau jusqu'au sol

Certificat de l'artiste

600 / 800 €



1216

1216 **QUIK (né en 1958)**

Please don't shoot - 2000

Acrylique sur panneau de signalisation

Signé et daté au dos

48 x 38 cm

500 / 600 €



1217

1217 **QUIK (né en 1958)**

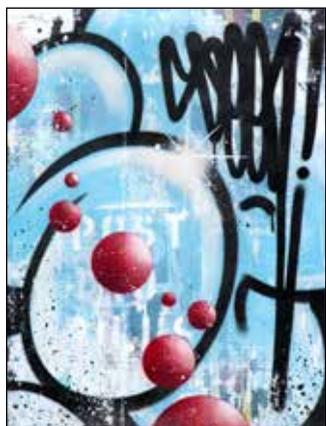
Subway

Peinture à l'aérosol sur plan de métro de Los Angeles

Signé en bas à droite

43 x 27,5 cm

500 / 600 €



1218

1218 **SEEN (né en 1961)**

Composition - 2019

Acrylique sur toile libre

Signé et daté au dos

71 x 55 cm

400 / 500 €

1219

1219 **TANC (né en 1979)**

All starz - 2018

Acrylique sur toile

Signé, daté et titré au dos

100 x 80 cm

5 000 / 7 000 €





1221

1221 **ZENYOY (né en 1974)**

Paris by night

Acrylique et relief découpé sur toile

Signé au centre. Signé et titré au dos

80 x 80 cm

3 300 / 3 800 €



1222

1222 **ZENYOY (né en 1974)**

Bart et la Schrumpfette

Technique mixte sur carton

Signé en bas à droite

100 x 70 cm

3 000 / 3 500 €



1223

1223 **ZENYOY (né en 1974)**

First Time - 2009

Acrylique sur toile

Signé en bas au milieu. Signé, daté et titré au dos

97 x 130 cm

2 000 / 2 500 €

Nicolas DEBUSSY et Carine AYMARD
Commissaires-Priseurs habilités
20 rue Jean Jaurès (place de la Gare) - 06400 Cannes
TÉL : +33 (0)4 93 38 41 47 - FAX : +33 (0)4 93 39 33 93
www.cannes-encheres.com - Email : info@cannes-encheres.com

- VENTE DU VENDREDI 12 FÉVRIER 2021
 VENTE DU SAMEDI 13 FÉVRIER 2021
 VENTE DU DIMANCHE 14 FÉVRIER 2021

Le Commissaire-Priseur et les experts se chargent d'exécuter, gratuitement, les ordres d'achat qui leur sont confiés, en particulier par les amateurs ne pouvant assister à la vente.
Je vous prie d'acquiescer, pour mon compte personnel, les numéros ci-dessous désignés, aux prix d'adjudication indiqués :

Nom :

Adresse :

Téléphone : Fax : Email :

Banque : N° de compte :

Je désire prendre les lots qui me seront adjugés à l'Étude à Cannes à nos bureaux à Paris à m'expédier**
20 rue Jean Jaurès 14 avenue Matignon**

Accompagne ci-joint CHÈQUE ESPÈCES Date : Signature :

PARTIE À REMPLIR PAR VOS SOINS

Lot n°	Désignation	Prix limite d'adjudication en € (Frais et taxes non compris)

EXTRAITS DES CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

La vente se fera expressément au comptant. L'adjudicataire devra acquiescer par lot, en sus du montant de l'enchère, les frais et les taxes suivants : 27 % (22,5 % HT + TVA sauf livres 25,59% HT + TVA). Les lots marqués ♦ sont vendus par autorité de justice dont les frais sont de 14,28 % (11,90% hors taxe + TVA). Pour participer aux enchères en live ou déposer un ordre d'achat secret, l'enchérisseur s'engage à payer en sus des montants ci-dessus, les frais y afférent, notamment ceux d'INTERENCHERES LIVE (3% HT + TVA au jour de la rédaction des présentes, susceptible de modifications ultérieures) ou de DROUOT ONLINE (1,5% HT + TVA au jour de la rédaction des présentes, susceptible de modifications ultérieures) La TVA sur les frais sera rattachée à l'adjudicataire sur présentation des justifications d'exportation. Aucune réclamation ne sera recevable dès l'adjudication prononcée. Toutes les précisions (dimensions, poids et calibres), concernant les objets ne sont données qu'à titre indicatif. Photographies non contractuelles. Les lots sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment de l'adjudication. Les enchérisseurs ont la possibilité, au cours de l'exposition précédant la vente, de se renseigner sur l'état des lots. L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur, et aura pour obligation de remettre ses noms et adresse dès l'adjudication prononcée. La personne portant les enchères est, aux yeux de la loi et de la Société de Vente, le seul et unique adjudicataire. Si celle-ci le fait pour le compte d'un tiers, elle agit sous sa propre responsabilité et restera seul responsable de l'acquiescement du bordereau. Dès l'adjudication prononcée les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquiescement de l'intégralité des sommes dues. En cas de paiement par chèque, la délivrance des lots pourra être reportée jusqu'à l'encaissement de celui-ci. Les acquéreurs non résidents en France ne pourront prendre livraison de leurs achats qu'après un règlement par virement ou en espèces.

En cas de contestation au moment des adjudications, c'est à dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère, le dit objet sera immédiatement remis en adjudication. L'ordre du catalogue sera suivi. Toutefois, la Société de Vente et l'expert se réservent le droit de réunir ou de diviser des lots. Les éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et notées sur le procès-verbal. Un enchérisseur ne pouvant assister à la vente pourra remplir le formulaire d'ordre d'achat joint au catalogue. Les ordres d'achat sont une facilité pour les clients. La Société de Vente et les experts ne sont pas responsables pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur. Pour être sûr que les ordres soient acceptés, veuillez remplir soigneusement l'ordre d'achat joint au catalogue et nous l'adresser au moins 48 heures avant le début de la vente. L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions.

Conformément à la loi, il est précisé que toutes les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des prises et des ventes volontaires et judiciaires de meubles aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prise. La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat. Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Cannes (France).

La Société de Vente décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourra encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée.

* Les lots marqués d'un astérisque peuvent être vendus à titre exceptionnel et conformément aux articles L321-5 et L321-32 du code de commerce par des salariés, dirigeants ou associés de l'étude ainsi que par l'expert de la vente.

** Toutes formalités et transports demeurent à la charge exclusive de l'acquéreur et sous sa responsabilité.

CONDITIONS COMPLÈTES SUR NOTRE SITE WEB

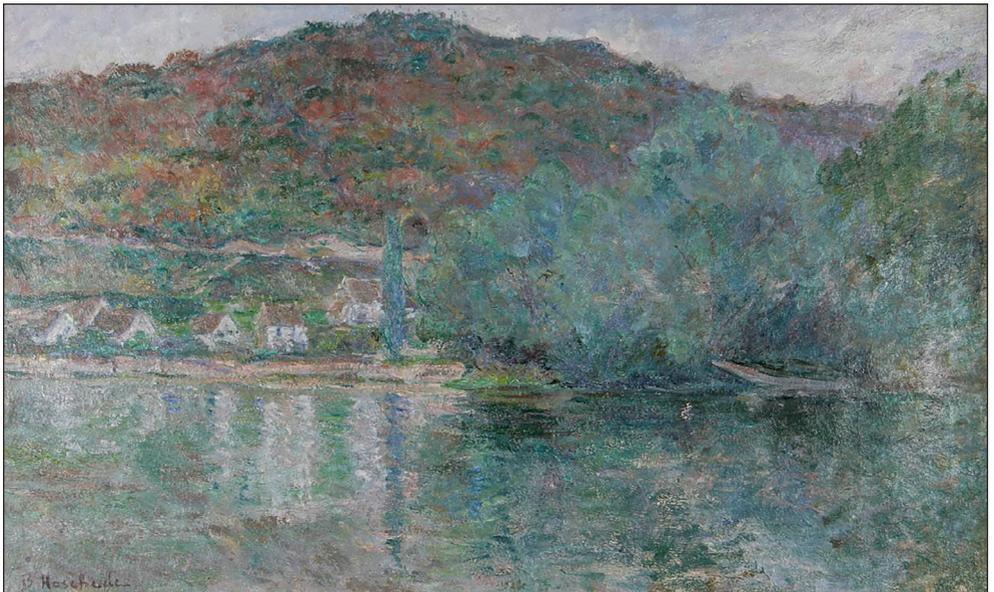
Prochaine vente Art Moderne et Contemporain
Samedi 24 et Dimanche 25 avril 2021

Clôture du catalogue le 15 mars 2021

Dépôt des œuvres à l'Hôtel des ventes de Cannes, 20 rue Jean Jaures
ou dans nos bureau parisien du 14 avenue Matignon

Expertises gratuites sur présentation des pièces ou sur photos par mail à
info@cannes-encheres.com

Pour tout renseignements,
contactez Maître Nicolas Debussy au 04.93.38.41.47



Blanche HOSCHÉDÉ-MONET (1865-1947)

