



 $1-9-10-11-12-13-15-16-17-20-24-29-33-36-46-48-50-51-52-60-66-70-71-75-79-81-84-92-93-94-101-102-108-116-121-132-133\\144-145-146-149-157-160-161-162-164-165-166-170-175-176-177-180-181-182-183-184-185-186-189-190-191-192-193-194-195-196\\197-198-199-200-201-202-203-204-205-206-207-208-209-210-211-214-215-216-217-218-219-220-221-222-223-224-225-226-227-228\\229-230-231-232-233-234-243-244-245-246-247-249-250-251-252-253-254-255-256-257-260-261-262-263-264-265-266-267-268-269\\270-271-272-273-274-275-276-277-278-279-280-281-282-283-285-287-297-298-299-300-301-302-304-307-308-309-310-311-312-313\\314-315-316-316-313-319-320-321-323-324-325-326-327-330-331-332-334-335-336-337-338-339-340-341-348-349-350-351-353-356-370\\371-372-373-374-375-376-377-378-379-380-381-382-383-384-385-386-387-390-391-392-393-394-395-396-397-398-399-400-401-404\\408-409-411-412-414-415-416-421-422-424-425-426-427-428-429-430-431-432-433-434-436-437-438-443-445-451-452-453-464-470\\473-474-480-481-487-488-489-490-491-492-493-494-495-499-500-504-506-507-508-509-511-513-515-518-522-523-524-525-526-531\\532-543-544-545-546-547-550-551-557-558-559-561-562-567-570-578-580-591-677-779-789-802\\$



SAMEDI 14 OCTOBRE à 14h

ART MODERNE ET CONTEMPORAIN

Paris - Tél: +33 (0)1 53 43 80 90 Expert: No

LITHOGRAPHIES
P. AIZPIRI 2 à 7 K. APPEL 451 et 452
K. APPEL 451 et 452
E. ARROYO
BALTHUS 8
BANKSY 770 à 779
JR. BAZAINE 464
E. BELLINI 9
H. BELLMER
P. BERRY
A. BRASILIER 15 à 17 Y. BRAYER 18 à 20 B. BUFFET 21 à 27
B. BUFFET 21 à 27
P. BURAGLIO 469
P. BURAGLIO 469 A. CALDER 470 J. CARZOU 28 et 29
J. CARZOU
CESAR 473
M. CHAGALL 31 à 36
JP. CLEREN 37 J. COCTEAU 40 J. COIGNARD 475 à 480
J. COIGNARD 475 à 480
F. OOLIN 41 a 40
CORNEILLE
S. DALI
R. DUFY 56 à 59
N. ENGEL 482
G. ERRO
A. FASSIANOS
A. FASSIANOS
L. FOUJITA
J. FUSARO 63 et 64 GILBERT & GEORGE 494 et 495
M. GROMAIRE 494 61 493
M. GROMAIRE
H. HARTUNG 499
V. HASCH
C. HILAIRE
U. HUCHET 73 et 74
M. F. HUSAIN 501 et 502
F. HYBERT
M. JOUENNE 76 et 77
W. KANDINSKY
P. KLASEN
A. LANSKOY 507
A. LANSKOY
M. LAURENCIN
11. LLDAOGOL
F. LEGER 85 à 87 P. LELONG 88
R. LICHTENSTEIN 508
B. LINDSTROM
H. MATISSE 89 à 94
A. MARFAING 511
A. MARFAING 511 A. MASSON 102 G. MATHIEU 512
J. MESSAGIER 513
J. MIOTTE 514
J. MIRO 515 à 518 J. MONORY 519 et 520 F. MORELLET 521
F. MORELLET 521
R. MUHL 103
M. PAPART
F PIGNON-FRNEST 522
R. POULET 122 et 123
JC. QUILICI 124 et 125
P. REAULT 126 & 129
R. POULET 122 et 123 JC. QUILICI 124 et 125 A. RAYA SORKINE 126 à 129 P. REAULT 130 et 131 G. RICHIER 132 N. de SAINT PUALLE 522
N. de SAINT PHALLE 523 F. SCHLITZ 134 et 135 G. SEREE 524 V. SPAHN 136
F. SUHLIZ
V. SPAHN
A -D STEINLEN 137

A.-D. STEINLEN

AKI MUD	
pé WILLER - 22, r	ue c
T. TOBIASSE 138 L TOFFOL 149 H. de TOULOUSE-LAUTREC 158 PY. TREMOIS 160 R. UBAC	à 148 à 157 et 159 st 161 525 st 163 526 164 527 528 st 166 à 542 à 169 170 171 à 174
LIVRES D'ARTISTE	
A. BRASILIER	et 178 179 180 181 182 183
A. WARHOL 531 e	
TABLEAUX & SCULPTURES	
ALEXANDRE 584 € IA. ALEXANDROFF A. ALTMANN	430
P. ANFOSSO	184 185 429
ARMAN 588 ARNO 604 € M. ASPERTI	à 603 et 605 606
JL. ASTE	
J. BATTEU 190 c J. BENOIT P. de BERROETA	192
R. BERTIN	201 559
J. BENOII P. de BERROETA P. BERRY R. BERTIN G. BERTIN E. BESNIER AC. BIELER L. BILLIARD C. BISEO P. BONCOMPAIN 193	609 202 203
C. BISEO P. BONCOMPAIN 193 P. BONNARD D. BONNEC F. BORES	198 à 196 199
D. BONNEC	611 197 à 211
RR. BOUCHE 204 E. BRAINOS 612 A. BRANKI	à 614 615 à 624
S. BRU 212 € J. BURAIMOH	et 213 767
C215	a 782 214 217
A. CARDUCCI	215 216 616
J. CAVAILLES	at 6330
PL. CESARINI 220 A. CHABAUD 393 6 R. CHANCO 235 S. CHARCHOUNE 562 6	à 222 et 394
O. OHAUVIN	020
X. CHEN FANG	et 632 224
A. CLAVE	560 of 627

A. CLAVE J. COIGNARD R. COMBAS

e Miromesnil -	75008
P. COMMARMOND	
COPE 2	600
E. CROCIANI	227
H. CUECO	228
C. DALIBERT	643
DANIEL ANTOINE	644 et 645
E. DEB	646 650 à 654
HC. DELPY F. DEPERO	230 et 231
F. DEPERO	232
LM. DESIRE-LUCAS J. DESVARREUX-LARPENT	
G. DEYMONAZ	428
A. DIGNIMONT	243
A. DIGNINOVI	258
D. DRIOTON	655
D. DU JANERAND	244
B. DUFOUR	245
M. DUFOUR	656
R. DUFY C. DUMAS	
A. DUNOYER DE SEGONZA	AC 261
H. DURRENBERGER	660
W. EISENCHITZ D. ENJOLRAS G. EPPELE	395
G. FPPFI F	248 661
G. ERRO	647 à 649
ERTE	432 à 434
F. FFBVRF	249
P. FLAUBERT	250
S. FLEXOR	251
G FOPPIANI	200 686
L. FORTUNEY	396 à 399
G. EPPELE G. ERPO ERTE J. FAUTRIER E. FEBYRE P. FLAUBERT S. FLEXOR A-E. FLICK G. FOPPIANI L. FORTUNEY A. FRANÇAIS FRANÇAIS FRANÇAIS FRANCKY BOY	400
A. FRANÇAIS FRANCKY BOY J. FUSARO J. GANGLOFF J. GARIBALDI C. GARROS C. GARRY A. GASPART GAZILE TATAR	00∠ 422 à 423
J. GANGLOFF	663 à 666
J. GARIBALDI	401
C. GARRY	252
A. GASPART	253
GAZI LE TATAR	281 279 et 280
PE. GERNEZ	254
GIANANGELLI	667 et 668
PP. GIRIEUD S. GISCI ARD	255 669
IA GOLOSOV	435
JM. GOMEZ	670 à 672
GAZI LE TATAR GEN PAUL P.E. GERNEZ GIANANGELI PP. GIRIEUD S. GISCLARD IA GOLOSOV JM. GOMEZ JA. GRAND-CARTERET GREGORIEZ R. GRILLON A. GRITCHENKO	256 673 à 675
R. GRILLON	257
A. GRITCHENKOP. GUESDON	436
A. GUILLAUMIN	676 278
A. GUILLAUMIN	262
HJ. HARPIGNIES V. HASCH Y. HENRY	263
Y. HENRY	678
J. HURARD	404
JC. IMBERT	264
IPSO FACTO	681 à 683
H. JANSEN	265
J. JANSEM	282
P. JENKINS	684 et 685
JONAS	693 et 694
JUNONE	783 et 784 266
A. JOSEPH	
O. KANDAUROV	437
J. KCHAOUDOFF	695 à 698
ENCHÉRISSEZ EN LIC	SNE AVEC
Drouot⊨	I/ /⊏8

Y. KEMPEN	699 à	701
L. KIJNO	699 0+	567
N. KLASEN W. KMELUCK B. de KRISTO L'ATLAS A. LABIOS LACOSTE G. LAPORTE A. LEAR V. V. LEBEDEV R. LEBEDUCHER T. de LEMPICKA J. LEPINE R. LEVERD J. LIEVIN B. LIGNON B. LIGNON LINE B. G. LINO G. LINO		438
B. de KRISTO	284 et	285
L'AILAS		786
LACOSTE		268
G. LAPORTE		286
A. LEAR		269
R. LEBOUCHER	405 a	270
T. de LEMPICKA		271
J. LEPINE	272 ot	283
J. LIEVIN		274
B. LIGNON		275
B. LINDSTROM	702 at	703
LINE B. G. LINO E. LIOT C. LUIGI		287
E. LIOT	690 à	692
C. LUIGI		288
A. LOBEL-RICHE		276
A. LOMBARD	704 - 1	277
T I OULF	704 et 708 à	716
S. LUCCHETTA	706 et	707
A. LUMBROSO		730
JP. MAI TESE	289 a	410
A. MANESSIER		568
C. LUIGI L. de LUIGI A. LOBEL-RICHE A. LOMBARD A. LOPEZ T. LOULE S. LUCCHETTA A. LUMBROSO M. MAIGNAN JP. MALTESE A. MANESSIER P. MANSOUROFF M. MAODUS A. MARCHAND P. MARCHETTI C. MARTIN A. MASSON G. MATHIEU R. MATTA P. MATHEVON A. MAUGERI A.		569
M. MAODUS		578
P. MARCHETTI		717
C. MARTIN	297 et	298
A. MASSON	570 et	571
R. MATTA	732 et	733
P. MATHEVON	734 et	735
A. MAUGERI	718 a	300
J. MAZZELLA		301
A. MAUGEHI J. MAZZELLA C. MENDJISKY A. MENEKRATIS I. MESSAC MB. MIHAILOVITCH MILLA J. MOTTE		721
A. MENEKRATIS	722 a	725
MB. MIHAILOVITCH		579
MILLA		726
T MIRAMON	0.24	727
A. MODIGLIANI MONSIEUR CHAT L-P. MORETTI R. MORETTI R. MORGANTI G. MORGANTI G. MOROT-SIR F. MOUALLA NASTY M-L. NESSI-VALTAT N. NEVEN NOKAT J-M. NOQUET R. NYEL W. OEPTS ONEMIZER T-A. d'ORCINO G. ORIANI C. ORTEGA OSANNE		312
MONSIEUR CHAT	787 et	788
R MORETTI		728
P. MORGANTI	792 à	795
G. MOROT-SIR		303
NASTY		789
ML. NESSI-VALTAT		304
N. NEVEN	305 et	306
JM. NOQUET		307
R. NYEL		308
W. OEPTS	324 à	327
TA. d'ORCINO		411
G. ORIANI		309
C. ORTEGA		310
		737
C. ORTEGA OSANNE R. OUDOT J. PASCIN P. PASQUA		313
P. PASQUAL. PASTOUR	738 à	741
G. PECHAUBES		412 315
J. PETIT		316
A. PETROFF		443
J. PICHETTE	:31	580 1bis
R. PIVIER-ATTOLINI		413
J. POPG/ YK	328 et	329
RL. PONSON		414 581
F. PRIKING	317 et	
C. PRIVAT		319
J. PUY		320
B. QUENTIN		582

MRA	DUE	SCLL			323
RAM	MFI I 7	FF		796 à	801
M. RA	USCH	IFR .		796 à	743
J. RIG	AUD			330 et	331
A. RIV	OIRE				332
M. RC	CHE			330 et	333
T de F	ROS D	E LOI	JCHOUN	NOFF .	444
M. RC)TELL	٩		334 à 415 et 342 à	746
GD.	ROUA	ULT		334 à	340
G. RC	ORAU	DO		415 et	416
J. RO	YEK			342 a	34 <i>1</i> 445
					348
L. SAI	BUN				348
I SAF	1				126
M SA	INIT IF	-ΔN		424 et	425
N de	SAINT	PHA	IIF	424 00	748
J SAI	RDI			417 et	418
ML.	SAVIN			417 et	350
HA.	SCHA	EFFE	R		351
F. SC	HLITZ				352
G. SC	HLOS	SER			747
G. SC	HNEID)ER			583
R SC	:HWFI	TZFR-	CUMPA	NA	353
J. SEI	Ξ			NA 749 et	750
H. SE	ILER				354
T. SE	VEN-S	EVEN		768 et	769
M. SI	NC			419 et	420
M. SI	IBON				355
F. SO	IZEAU			/51 a	754
V. SP.	AHN				356
TENID					100
M TL	IIRAI IE			756 ot	757
I TIB	ΔY	,		750 et	759
T TO	RIASS	 F		750 6t	361
I TO	EEOLL			007 4	001
				362 a	
A. TO	RRF			362 a	421
A. TO SONI	RRE			362 a 803 et	421 804
A. TO SONIC B. SP	RRE C			. 749 et . 768 et . 419 et . 751 à 756 et . 758 et . 357 à . 362 à 803 et 805 à .	421 804 809
G SP	AKK IRO			805 a	370
G SP	AKK IRO			805 a	370 371
G. SP L. SU	AKK IRO . RVAGE YLOR	 E		805 a	370 371 372
G. SP L. SU	AKK IRO . RVAGE YLOR	 E		805 a	370 371 372 373
G. SP L. SU J. TA' WA. TRAD	ARK I'IRO . RVAGI YLOR TOPF I'ERZ	 E FER		805 a	370 371 372 373 810
G. SP L. SU J. TA' WA. TRAD	AKK I'IRO . RVAGI YLOR TOPF I'ERZ	FER	ANINI	805 a	370 371 372 373 810
G. SP L. SU J. TA' WA. TRAD	AKK I'IRO . RVAGI YLOR TOPF I'ERZ	FER	ANINI	805 a	370 371 372 373 810
G. SP L. SU J. TA' WA. TRAD	AKK I'IRO . RVAGI YLOR TOPF I'ERZ	FER	ANINI	805 a	370 371 372 373 810
G. SP L. SU J. TA' WA. TRAD	AKK I'IRO . RVAGI YLOR TOPF I'ERZ	FER	ANINI	805 a	370 371 372 373 810
G. SP L. SU J. TA' WA. TRAD	AKK IRO . RVAGI YLOR TOPF ERZ	FER	ANINI	805 a	370 371 372 373 810
G. SP L. SU J. TA' WA. TRAD A. VA C. VA C. VE VERS S. VIC J. VIL	ARK IRO . RVAGE YLOR TOPF ERZ GH-WI RESE NARD US GNY . ATO	FER	ANN	374 et 385 à 760 à	370 371 372 373 810 375 376 387 763 377 388
G. SP L. SU J. TA' WA. TRAD A. VA C. VA C. VE VERS S. VIC J. VIL	ARK IRO . RVAGE YLOR TOPF ERZ GH-WI RESE NARD US GNY . ATO	FER	ANN	374 et 385 à 760 à	370 371 372 373 810 375 376 387 763 377 388 764
G. SP L. SU J. TA' WA. TRAD A. VA C. VA C. VE VERS S. VIC J. VIL	ARK IRO . RVAGE YLOR TOPF ERZ GH-WI RESE NARD US GNY . ATO	FER	ANN	374 et 385 à 760 à	370 371 372 373 810 375 376 387 763 377 388 764 378
G. SP L. SU J. TA' WA. TRAD A. VA C. VE VERS S. VIG J. VIL J. VIN P. VO	AHK PIRO . RVAGI PLOR TOPF ERZ GH-WI RESE NARD US GNY . ATO LARE IAY GEL	FER EINM.	ANN	805 a	370 371 372 373 810 375 376 387 763 377 388 764 378 379
G. SP L. SU J. TA' WA. TRAD A. VA C. VE VERS S. VIG J. VIL J. VIN P. VO	AHK PIRO . RVAGI PLOR TOPF ERZ GH-WI RESE NARD US GNY . ATO LARE IAY GEL	FER EINM.	ANN	805 a	370 371 372 373 810 375 376 387 763 377 388 764 378 379
G. SP L. SU J. TA' WA. TRAD A. VA C. VE VERS S. VIG J. VIL J. VIN P. VO	AHK PIRO . RVAGI PLOR TOPF ERZ GH-WI RESE NARD US GNY . ATO LARE IAY GEL	FER EINM.	ANN	805 a	370 371 372 373 810 375 376 387 763 377 388 764 378 379
G. SP L. SU J. TA' WA. TRAD A. VA C. VE VERS S. VIG J. VIL J. VIN P. VO	AHK PIRO . RVAGI PLOR TOPF ERZ GH-WI RESE NARD US GNY . ATO LARE IAY GEL	FER EINM.	ANN	805 a	370 371 372 373 810 375 376 387 763 377 388 764 378 379
G. SP L. SU' WA. TRAD A. VA C. VE VERS S. VIC J. VIL J. VIN P. VO A. VO E. WE C. WE	AHK AHK IRO . RVAGE YLOR TOPF ERZ GH-WI RESE NARD US BNY . ATO LARE IAY GEL GT LLON EGELIN EISBUG	FER	ANN		370 371 372 373 810 375 376 387 763 377 388 764 378 379
G. SP L. SU WA. TRAD A. VA C. VE VERS J. VIL G. VIL J. VIN P. VO A. VO E. WE WILFF	AHK PIRO . PIRO	FER	ANN	805 à 374 et 385 à 760 à 382 à 389 à 389 à	809 370 371 372 373 810 375 376 387 763 377 388 764 378 380 381 381 384 391
G. SP L. SU' WA. TRAD A. VA C. VE VERS S. VIC J. VIL J. VIN P. VO A. VO E. WE C. WE	ARK IRO	FER	ANN	374 et 385 à 760 à 382 à 389 à	809 370 371 372 373 810 375 376 387 763 377 388 764 378 379 380 381 384 391 765
G. SP L. SU WA. TRAD A. VA C. VE VERS J. VIL J. VIN P. VO A. VO E. WE WILFF D. ZA	ARK IRO	FER	ANN	374 et 385 à 760 à 382 à 389 à	809 370 371 372 373 810 375 376 387 763 377 388 379 380 381 384 391 765 766
G. SP G. SP J. TA' WA. TRAD A. VA C. VE VERS S. VIC J. VIL J. VIN L. VO A. VO E. WE WILFA ZENC	ARK IRO IRVAGIE IRO IRVAGIE IRO IR	FER EINM	ANN	374 et 385 à 760 à 382 à 389 à	370 371 372 373 810 375 376 387 763 377 388 764 379 380 381 384 391 765 766 811
B. SP L. SU J. TA'N WA. TRAD C. VA C. VERS S. VIC G. VIL J. VIN P. VO L. VO E. WE WILFF C. WE WILFF C. ZENC	ARK IRO	FER	ANN	374 et 385 à 760 à 382 à 389 à	370 371 372 373 373 373 375 376 387 763 377 388 764 378 379 380 381 384 391 765 766 811
B. SP G. SP G. SP J. TA' WA. TRAD A. V.A C. VERS S. VIG J. VIL J. VIL D. ZA ZENC CÉRA	ARK IRO RVAGG TOPF ERZ RESE NARD US GGL ILON GGELIN ILON GGELIN	FER	ANN		370 371 372 373 373 373 375 376 387 763 377 388 764 378 379 380 381 765 766 811
B. SP L. SU J. TA'N WA. VA C. VA C. VA VERS S. VIC J. VILL J. VILL J. VILL C. WE VILF D. ZA ZENC CÉRA JM. P. BB	ARK IRO IRVAGI IRVAGI IRVAGI IRVAGI GH-WI RESE NARD LAY ATO LARE ATO LARE ATO LLON ATO LLON ATO LLON ATO LLON ATO LLON ATO MILLON	FER STATE OF THE	ANN	805 a 374 et 385 à 760 à 382 à 389 à 455 à 543 à	370 371 372 373 810 375 376 387 763 377 388 764 378 380 381 381 765 766 811
B. SP L. SU J. TA'N WA. VA C. VA C. VA VERS S. VIC J. VILL J. VILL J. VILL C. WE VILF D. ZA ZENC CÉRA JM. P. BB	ARK IRO IRVAGI IRVAGI IRVAGI IRVAGI GH-WI RESE NARD LAY ATO LARE ATO LARE ATO LLON ATO LLON ATO LLON ATO LLON ATO LLON ATO MILLON	FER STATE OF THE	ANN	805 a 374 et 385 à 760 à 382 à 389 à 455 à 543 à	370 371 372 373 810 375 376 387 763 377 388 764 378 380 381 381 765 766 811
B. SP L. SU J. TA'N WA. TIRAD A. VA C. VA C. VERS S. VICE J. VIL J. VIN P. VO E. WE WIL ZENC CÉRM JB. BR BILLY	ARK IRO IRVAGI IRO IRVAGI IRO	FER EINM. AAL . JE - N UIAT IIPAIN R ARTIS	VERRE -	374 et 385 à 760 à 382 à 389 à 455 à 543 à 543 à	809 370 371 371 373 810 375 376 387 763 387 388 764 378 380 381 765 766 811
B. SP L. SU J. TA'N WA. TIRAD A. VA C. VA C. VERS S. VICE J. VIL J. VIN P. VO E. WE WIL ZENC CÉRM JB. BR BILLY	ARK IRO IRVAGI IRO IRVAGI IRO	FER EINM. AAL . JE - N UIAT IIPAIN R ARTIS	VERRE -	374 et 385 à 760 à 382 à 389 à 455 à 543 à 543 à	809 370 371 371 373 810 375 376 387 763 387 388 764 378 380 381 765 766 811
B. SP L. SU J. TA'N WA. TIRAD A. VA C. VA C. VERS S. VICE J. VIL J. VIN P. VO E. WE WIL ZENC CÉRM JB. BR BILLY	ARK IRO IRVAGI IRO IRVAGI IRO	FER EINM. AAL . JE - N UIAT IIPAIN R ARTIS	VERRE -	374 et 385 à 760 à 382 à 389 à 455 à 543 à 543 à	809 370 371 371 373 810 375 376 387 763 387 388 764 378 380 381 765 766 811
B. SP L. SU J. TA'N WA. TIRAD A. VA C. VA C. VERS S. VICE J. VIL J. VIN P. VO E. WE WIL ZENC CÉRM JB. BR BILLY	ARK IRO IRVAGI IRO IRVAGI IRO	FER EINM. AAL . JE - N UIAT IIPAIN R ARTIS	VERRE -	374 et 385 à 760 à 382 à 389 à 455 à 543 à 543 à	809 370 371 371 373 810 375 376 387 763 387 388 764 378 380 381 765 766 811
B. SP L. SU J. TA'N WA. TIRAD A. VA C. VA C. VERS S. VICE J. VIL J. VIN P. VO E. WE WIL ZENC CÉRM JB. BR BILLY	ARK IRO IRVAGI IRO IRVAGI IRO	FER EINM. AAL . JE - N UIAT IIPAIN R ARTIS	VERRE -	805 a 374 et 385 à 760 à 382 à 389 à 455 à 543 à	809 370 371 371 373 810 375 376 387 763 387 388 764 378 380 381 765 766 811

119 et 121

556 745

J. MARAIS J. MIOTTE L. NAUMOVITCH

S. RAMIE ... J. RIZZI

VALLAURIS

J. ROTH

EXPOSITIONS PUBLIQUES À L'HÔTEL DES VENTES DE CANNES Jeudi 12 et Vendredi 13 octobre de 10h à 12h et de 14h30 à 18h

Nicolas DEBUSSY et Carine AYMARD

Commissaires-Priseurs habilités

HÔTEL DES VENTES - 20 RUE JEAN JAURÈS (PLACE DE LA GARE) - 06400 CANNES

Tél: +33 (0)4 93 38 41 47 - Fax: +33 (0)4 93 39 33 93 - Email: info@cannes-encheres.com www.cannes-encheres.com - www.auction.fr - www.interencheres.com

ESTAMPES - MULTIPLES - Lots 1 à 174

















13

1 ATELIER D'ART POPULAIRE (ex-école des Beaux Arts)

12

La lutte continue - mai 1968
Affiche sérigraphique en couleur sur papier
Cachet de l'École des Beaux Arts en bas à droite
78 x 56,5 cm (pliures)

100 / 150 €

2 Paul AIZPIRI (1919-2016)

Bouquet sur fond rose Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche 76 x 56 cm

120 / 150 €

3 Paul AIZPIRI (1919-2016)

Bouquet aux deux sauterelles Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche 76 x 56 cm

4 Paul AIZPIRI (1919-2016)

Bouquet à l'oiseau et au papillon Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche 76 x 56 cm 120 / 150 €

120 / 150 €

5 Paul AIZPIRI (1919-2016)

Bouquet à l'oiseau sur fond bleu Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche 76 x 56 cm 120 / 150 €

6 Paul AIZPIRI (1919-2016)

Bouquet à l'oiseau Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche 55,5 x 46 cm

120 / 150 €

7 Paul AlZPIRI (1919-2016) Clown sur fond rouge

Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche 65,5 x 50,5 cm 120 / 150 €

8 BALTHUS (1908-2001)

Jeune fille dans la salle de bain Lithographie en couleur sur papier 100 x 65 cm

150 / 200 €

15 / 20 €

9 Emmanuel BELLINI (1904-1989)

La danseuse gitane Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite. Numéroté 6/95 en bas à gauche 58 x 45 cm **№** 10 Hans BELLMER (1902-1975)

Tête de femme surréaliste
Gravure en noir sur papier teinté rouge
Signé en bas à droite. Numéroté 49/100 en bas à gauche
68 x 55 cm
Revendu sur folle enchère de Monsieur T. à Paris 150 / 200 €

11

© 11 Hans BELLMER (1902-1975)

Personnage surréaliste Gravure en noir sur papier Signé en bas à droite. Justifié "Épreuve d'essai" en bas à gauche

36,5 x 31 cm

Revendu sur folle enchère de Monsieur T. à Paris 150 / 200 €

№ 12 Pierre BONCOMPAIN (né en 1938)

Au bord du lit

Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite. Numéroté 24/250 en bas à gauche 64 x 77 cm 70 / 100 €

☎ 13 Pierre BONCOMPAIN (né en 1938)

Le primevère sur le kilim Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite. Numéroté 172/250 en bas à gauche 80 x 64 cm 70 / 100 €

14 Georges BRAQUE (1882-1963)

Visage

Lithographie en couleur sur papier Signé (dans la planche) en bas à droite Numéroté XLII en bas à gauche 45 x 58 cm

300 / 400 €

15 André BRASILIER (né en 1929)

Pays de neige - 1977 Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas vers la droite. Dédicacé en bas vers la gauche 54 x 72 cm

Note : Édition à 175 exemplaires

Bibliographie : Catalogue Raisonné n° 113 200 / 250 €

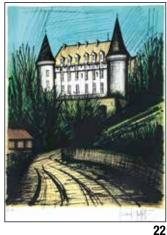
16 André BRASILIER (né en 1929)

Tulipes au corsage rose - 1979 Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche

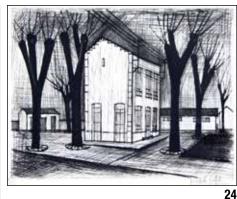
55 x 77 cm Note : Édition à 175 exemplaires

Bibliographie : Catalogue Raisonné n° 135 150 / 200 €









André BRASILIER (né en 1929) **©** 17

Chenonceau - 1980 Lithographie en couleur sur papier Signé, daté et dédicacé en bas à droite Numéroté 114/175 en bas à gauche 61 x 83 cm

Bibliographie : Catalogue Raisonné n° 142 100 / 150 €

Yves BRAYER (1907-1990)

les Alpilles Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite. Justifié E.A. 16/25 en bas à gauche 56 x 76 cm 120 / 150 €

Yves BRAYER (1907-1990) Oliviers des Alpilles

Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite. Numéroté 304/400 en bas à gauche 100 / 150 € 29 x 40 cm

20 Yves BRAYER (1907-1990)

Le forum de Rome Lithographie en couleur sur papier Japon Signé en bas à droite. Numéroté 31/62 en bas à gauche 50 / 70 € 46 x 58 cm

© 21 **Bernard BUFFET (1928-1999)**

Valmy - 1977 Lithographie en couleur sur papier Signé en bas au milieu Justifié H.C. en bas à gauche 76 x 54 cm 1 000 / 1 200 € Bibliographie : Sorlier n° 242

© 22 Bernard BUFFET (1928-1999)

Château de Rochecouart - 1981 Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche 77,5 x 58 cm

Bibliographie : Sorlier n°357 1 000 / 1 200 €

23 Bernard BUFFET (1928-1999) L'éléphant - 1968

Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite. Numéroté 7/120 en bas à gauche 72 x 51 cm

Bibliographie : Sorlier n° 174 800 / 1 000 €

Bernard BUFFET (1928-1999) La maison aux grands arbres

Gravure en noir sur papier Signé en bas à droite. Numéroté 60/75 en bas à gauche 55 x 68 cm *(très légèrement tachée dans un angle)* 5 500 / 700 €

25 Bernard BUFFET (1928-1999)

Place pavoisée (1970) Lithographie en couleur sur papier. Sorlier graveur Signé et daté (dans la planche) en haut à gauche

50 x 64 cm 300 / 400 €

26 Bernard BUFFET (1928-1999)

Le cri (1967) Lithographie en couleur sur papier. Mourlot lithographe Signé et daté (dans la planche) en bas à gauche

250 / 350 € 55 x 41,5 cm

Bernard BUFFET (1928-1999)

Annabel Lithographie en noir sur papier. Mourlot lithographe Signé (dans la planche) au milieu à gauche

100 x 76 cm 180 / 220 €

Jean CARZOU (1907-2000)Sujets divers - 1985 - 1988 - 1990
Lot de trois lithographies en couleur sur papier Signé et daté (chaque) Numéroté 415/500, 365/500 et 409/500 19,5 x 15,5 cm (2) et 19,5 x 30,5 cm

100 / 150 €







30 33

29 Jean CARZOU (1907-2000)

Profil dans un intérieur vert - 1975 Lithographie en couleur sur papier Signé et daté en bas à droite Justifié E.A. XIX/XLIII en bas à gauche 42 x 49 cm

70 / 100 €

30 Jules CAVAILLES (1901-1977)

Bouquet au vase vert Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche

76 x 57 cm 200 / 250 €

31 Marc CHAGALL (1887-1985)

La baie des anges Lithographie en noir sur papier. Mourlot lithographe

300 / 400 € 62 x 52 cm

32 Marc CHAGALL (1887-1985)

L'oiseau sur fond rouge

Lithographie en couleur sur papier. Mourlot lithographe 300 / 400 € 68 x 65 cm

Marc CHAGALL (1887-1985)

Le fond jaune - 1969 Lithographie en couleur sur papier Signé (dans la planche) en bas

72 x 52 cm (piqûres)

200 / 300 € Bibliographie : Mourlot n° 602

34 Marc CHAGALL (1887-1985)

Le peintre et l'ange

Lithographie en noir sur papier. Mourlot lithographe 38 x 28 cm 200 / 300 €

35 Marc CHAGALL (1887-1985)

Le peintre et la maison Lithographie en couleur sur papier. Sorlier lithographe Signé (dans la planche) en bas

68 x 51 cm 200 / 300 €

Marc CHAGALL (1887-1985)

Le dimanche (1954)

Lithographie en couleur sur papier. Fondation Maeght éditeur

On y joint deux affiches lithographiées de Joan MIRO, une affiche offset de Jacques VILLEGLE et une autre de Pablo PICASSO

60 / 80 €



















160 / 180 €

37 Jean-Paul CLEREN (né en 1940)

Le petit faune Gravure en noir sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 205/225 en bas à gauche 33 x 24 cm 70 / 100 €

© 38 Jean COCTEAU (1889-1963)

Couple

Assiette en porcelaine de Limoges. Raynaud Seta Aubusson éditeur Signé (dans la planche) en bas. Numéroté 132/250 au dos D: 25,5 cm 200 / 250 €

Jean COCTEAU (1889-1963) **©** 39

Profil bleu

Assiette en porcelaine de Limoges. Raynaud Seta Aubusson éditeur Signé (dans la planche) en bas. Numéroté 174/250 au dos D: 25,5 cm 200 / 250 €

Jean COCTEAU (1889-1963)

Le testament d'Orphée

Lithographie en couleur sur papier. Mourlot lithographe Signé (dans la planche) en bas 66 x 55 cm 200 / 300 €

41 Paul COLIN (1892-1985)

Joséphine Baker et ses musiciens (1925) Lithographie en couleur sur papier Signé et daté (dans la planche) 43 x 30.5 cm

70 / 100 €

42 Paul COLIN (1892-1985)

Le tumulte noir

Lithographie en couleur sur papier Signé (dans la planche) en bas à gauche Numéroté 421/500 en bas à droite 48 x 32 cm

40 / 50 €

40 / 50 €

43 Paul COLIN (1892-1985)

Le tumulte noir

Lithographie en couleur sur papier Signé (dans la planche) en bas à gauche Numéroté 421/500 en bas à droite 48 x 32 cm

44 Salvador DALI (1904-1989)

Arbre surréaliste

Gravure en couleur sur papier Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche

250 / 350 € 44 x 57 cm

△45 Salvador DALI (1904-1989)

Le cavalier Gravure en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 185/250 en bas à gauche 57 x 76,5 cm

250 / 300 €

46 Salvador DALI (1904-1989)

Dans les fleurs

Gravure en couleur et réhauts d'or sur papier Signé en bas à droite. Numéroté 196/250 en bas à gauche 200 / 250 € 53 x 36 cm

47 Salvador DALI (1904-1989)

Le courtisan

Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche 39 x 52 cm 200 / 250 €

48 Salvador DALI (1904-1989)

Eva Espacial

Bas relief

Signé en bas à droite. Signé et numéroté 1382/1500 au dos 22 x 17 cm

Certificat au dos selon lequel le bas relief serait en argent 925/1000e (250 g) 200 / 300 €

49 Salvador DALI (1904-1989)

Place Saint Marc à Venise

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche

70 x 100 cm

© 50 Salvador DALI (1904-1989)

Légitimité - 1971

Gravure en couleur sur papier Japon

Signé en bas à droite. Numéroté XXXXII/L en bas à gauche 36 x 27 cm

Bibliographie : Catalogue Raisonné n° 466 150 / 200 €

51 Salvador DALI (1904-1989)

La Pieta Nera

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté LXXXIV/CCL en bas à gauche 61 x 42 cm

150 / 200 €







© 52 Salvador DALI (1904-1989)

Espagne

Gravure en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 91/250 en bas à gauche

Note : D'après le tableau de 1936 conservé au Musée Boymans van Beuningen de Rotterdam 100 / 150 €

53 Salvador DALI (1904-1989)

Le centaure

Lithographie en couleur sur papier

Signé (dans la planche) en bas à droite

56 x 37 cm

100 / 150 €

△ 54 André DERAIN (1880-1954)

Les deux tentes

Lithographie en couleur sur papier. Mourlot lithographe

Signé (dans la planche) en bas à droite

49 x 59 cm 120 / 150 €

55 André DERAIN (1880-1954)

Nature morte

Lithographie en couleur sur papier. Mourlot lithographe

Signé (dans la planche) en bas à droite

49 x 62 cm 100 / 150 €

56 Raoul DUFY (1877-1953)

Hippodrome

Lithographie en couleur sur papier. Mourlot lithographe

Signé (dans la planche) en bas au milieu

62 x 100 cm 300 / 400 €

57 Raoul DUFY (1877-1953)

Intérieur à la cage

Lithographie en couleur sur papier. Mourlot lithographe

Signé (dans la planche) en bas à droite

55 x 42 cm 200 / 250 €

58 Raoul DUFY (1877-1953)

Les moissons

Lithographie en couleur sur papier. Mourlot lithographe

61 x 50 cm 150 / 200 €

☎ 59 Raoul DUFY (1877-1953)

La foule sur le quai

Lithographie en couleur sur papier. Mourlot lithographe

Signé (dans la planche) en bas à droite

50 x 65 cm 120 / 180 €

© 60 Léonard FOUJITA (1886-1968)

Maternité au chat

Lithographie en noir sur papier

Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche

62 x 51 cm 800 / 1 000 €

☎ 61 Léonard FOUJITA (1886-1968)

Nu aux animaux

Lithographie en noir sur papier

Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche

56 x 76 cm

© 62 Léonard FOUJITA (1886-1968)

Profil de femme

Lithographie en noir sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 133/2220 en bas à gauche 46,5 x 38 cm 350 / 450 €

63 Jean FUSARO (né en 1925)

Les écoliers

Lithographie en couleur sur papier

Signé et dédicacé en bas à droite. Justifié H.C. en bas à gauche 55 x 74 cm

64 Jean FUSARO (né en 1925)

Le progrès

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche

Dédicacé en bas

65 x 50 cm (légères taches d'humidité dans les angles) 50 / 70 €

65 Marcel GROMAIRE (1892-1971)

Personnages (1958)

Lithographie en couleur sur papier. Mourlot lithographe

Signé et daté (dans la planche) en bas à droite

39 x 49 cm 100 / 150 €

66 André HAMBOURG (1909-1999)

Paris vu du ciel

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à gauche. Justifié E.A. en bas à droite

Dédicacé en bas au milieu

43 x 70 cm 70 / 100 €

67 Victor HASCH (1945-2012)

Marine / L'espagnole

Paire de lithographies en couleur sur papier

Signé en bas à droite (chaque). Justifié E.A. en bas à gauche

25 / 35 € 28 x 38 cm et 38 x 28 cm

68 Camille HILAIRE (1916-2004)

Bouauet

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 93/175 en bas à gauche

76 x 56 cm 120 / 180 €

69 Camille HILAIRE (1916-2004)

Pommiers en Normandie

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 119/175 en bas à gauche

56 x 76 cm 120 / 180 €

70 Camille HILAIRE (1916-2004)

Jardin fleuri

Lithographie en couleur sur papier Japon

Signé en bas à droite. Numéroté 83/125 en bas à gauche

75 x 55 cm 60 / 80 €

71 Camille HILAIRE (1916-2004)

Arbre en Normandie

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche

40 / 50 € 25 x 32 cm

500 / 700 €













Georges LAPORTE (1926-2000) Bretagne Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite. Numéroté 27/175 en bas à gauche 27 x 32 cm

72 Camille HILAIRE (1916-2004)

Le coq

Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche 76 x 56 cm

30 / 40 €

82

Urbain HUCHET (né en 1930)

Vues de Paris

Suite de 7 lithographies en couleur sur papier Signé en bas à droite (chaque) Numéroté 179/295, 265/295, 271/295, 260/295, 196/295. 172/295 et 8/295 en bas à gauche 19 x 24,5 cm (chaque) 150 / 200 €

74 Urbain HUCHET (né en 1930)

Le Fouquet's / Montmartre

Paire de lithographies en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 16/250 et 39/250 en bas à gauche 38 x 53 cm (chaque)

100 / 150 €

Alexej VON JAWLENSKY (1864-1941) © 75

Portrait

Plat en porcelaine de Langenthal 33,5 x 23 cm

250 / 350 €

Michel JOUENNE (né en 1933) **©** 76

Vol d'oiseaux

Lithographie gauffrée en couleur sur papier Signé en bas à droite. Numéroté 38/70 en bas à gauche 200 / 300 € 42 x 62,5 cm

Michel JOUENNE (né en 1933)

Les amandiers en fleurs

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Justifié H.C. en bas à gauche 37 x 54,5 cm

200 / 300 €

78 Wassily KANDINSKY (1866-1944)

Composition sur fond vert (1926)

Lithographie en couleur sur papier. Mourlot lithographe Signé et daté (dans la planche) en bas à gauche 58 x 27 cm 200 / 300 €

Georges LAPORTE (1926-2000)

Marée basse en Bretagne Deux lithographies en couleur sur papier Signé en bas à droite (chaque) Numéroté 144/150 et 121/150

en bas à gauche

56 x 75,5 cm (chaque)

100 / 150 €

© 82 Marie LAURENCIN (1883-1956)

Jeune femme à la quitare

Lithographie en couleur sur papier. Desjobert lithographe

Signé (dans la planche) en bas à gauche Justifié E.A. en bas à gauche

59 x 47 cm

80 / 100 €

50 / 70 €

© 83 Marie LAURENCIN (1883-1956)

Femme à l'oiseau

Lithographie en couleur sur papier. Desjobert lithographe

Signé (dans la planche) en haut à gauche

Justifié E.A. en bas à gauche

65 x 50 cm 80 / 100 €

200 / 300 €

684 Henri LEBASQUE (1865-1937)

Jeunes filles à la plage

Lithographie en couleur sur papier

Signé (dans la planche) en bas à gauche

30 x 36 cm

85 Fernand LEGER (1881-1955)

Composition aux personnages (1946)

Lithographie en couleur sur papier. Mourlot lithographe

Signé et daté (dans la planche) en bas à droite

40 x 50 cm 300 / 400 €

86 Fernand LEGER (1881-1955)

Paquebot à quai

Lithographie en couleur sur papier

89 x 54 cm

150 / 200 €

87 Fernand LEGER (1881-1955)

Composition (1913)

Lithographie en couleur sur papier. Mourlot lithographe Monogrammé et daté (dans la planche) en bas à droite 40 x 29 cm

150 / 200 €

88 Pierre LELONG (1908-1984)

Scène de plage / Femme à la toilette Deux lithographies en couleur sur papier

Signé en bas à droite (chaque)

Numéroté 18/175 et 36/175 en bas à gauche

76 x 56,5 cm (chaque) 100 / 150 €

☎89 Henri MATISSE (1869-1954)*

Nice, travail et joie - 1948

Lithographie en couleur sur papier. Mourlot imprimeur pour le Syndicat d'Initiative de Nice et L'Union pour l'Art Moderne Signé à l'encre en bas à droite

Numéroté 291/300 au crayon en bas à gauche 100,4 x 62,2 cm

Note : Lithographie exécutée d'après la célèbre toile de 1947 "La Nature morte aux grenades" que Matisse avait offert à la Ville de Nice Bibliographie : "Catalogue. Mourlot, Les affiches des maîtres de l'École de Paris" par Sauret, 1959 (n° 40) 4 500 / 5 500 €

90 Henri MATISSE (1869-1954)

Intérieur rouge (1947)

Lithographie en couleur sur papier. Mourlot lithographe Signé et daté (dans la planche) en bas à droite

70 x 56 cm 200 / 300 €

91 Henri MATISSE (1869-1954)

Femme au collier Gravure en noir sur papier

33 x 24 cm 200 / 250 €

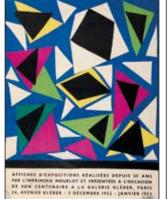
© 92 Henri MATISSE (1869-1954)

Composition sur fond bleu
Affiche lithographiée en couleur sur
papier. Mourlot lithographe
Signé et daté (dans la planche) en bas
à gauche. Timbre en bas à droite
65 x 50 cm (légères piqûres et
manque visible en bas à gauche)
Note: Affiche éditée à l'occasion
d'une exposition célébrant le
Centenaire de l'Imprimerie Mourlot
à la Galerie Kléber Paris, du 5
décembre 1952 à janvier 1953

93 Henri MATISSE (1869-1954)

Étude pour poèmes de Charles d'Orléans Lithographie en noir sur papier Signé (dans la planche) en bas à droite 52 x 36 cm 200 / 300 €

150 / 200 €



00 €

92 94 Henri MATISSE (1869-1954)
Grande tâte de Katia

Grande tête de Katia Lithographie en noir sur papier Signé (dans la planche) en bas à droite 52 x 36 cm

On y joint l'ouvrage "Matisse" édité par Maeght dans la Collection Carnets de Voyage

150 / 200 €

89







150 / 200 €

100 / 150 €

100 / 150 €

100 / 150 €





ill Toie matisse



△ 95 René MAGRITTE (1898-1967)

Le retour (1940)

Plat en porcelaine de Limoges Signé, daté et titré (dans la planche) au dos D : 27 cm

© 96 René MAGRITTE (1898-1967)

La reconnaissance infinie (1963)
Assiette en porcelaine de Limoges
Signé, daté et titré (dans la planche) au dos

D : 21 cm

© 97 René MAGRITTE (1898-1967)

Le pélerin (1966)

Assiette en porcelaine de Limoges Signé, daté et titré (dans la planche) au dos D : 21 cm

© 98 René MAGRITTE (1898-1967)

Golconde (1953)

Assiette en porcelaine de Limoges Signé, daté et titré (dans la planche) au dos D : 21 cm

© 99 René MAGRITTE (1898-1967)

Le Maître d'Ecole (1954) Assiette en porcelaine de Limoges

Signé, daté et titré (dans la planche) au dos D : 21 cm 100 / 150 €

© 100 René MAGRITTE (1898-1967)

(1898-1967) Le pélerin bleu (1966)

Le peierin bleu (1966) Assiette en porcelaine de Limoges Signé, daté et titré (dans la planche) au dos D : 21 cm

101 Franz MARC (1880-1916)

Composition aux animaux Lithographie en couleur sur papier 68 x 50 cm

№ 102 André MASSON (1896-1987)

Trois danseuses

Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche

47 x 62 cm 100 / 150 €

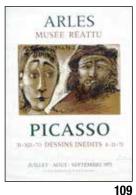


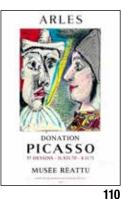
102

100 / 150 €

60 / 80 €











103 Roger MÜHL (1929-2008)

Deux lithographies en couleur sur papier Mourlot lithographe Signé en bas à droite (chaque) Justifié en bas à gauche (chaque)

80 x 67 cm et 67 x 71 cm

(taches et déchirures en périphérie)

60 / 80 €

119



200 / 250 €

150 / 200 €

150 / 200 €

105 Max PAPART (1911-1994)

Hommage à Picasso

Gravure au carborundum en couleur sur papier

Signé du cachet en bas à droite. Numéroté II/XXV en bas à gauche 63 x 91 cm 100 / 120 €

106 Max PAPART (1911-1994)

Regard

Lithographie en couleur gauffrée sur papier Japon Signé en bas à droite. Numéroté XVI/XXV en bas à gauche 70 / 100 € 50 x 73 cm

107 Max PAPART (1911-1994)

Oiseau aztéque

Gravure en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 71/75 en bas à gauche 30 x 39 cm

60 / 80 €

108 Raymond PEYNET (1908-1999)

Amoureux dans un parc

Suite de 6 assiettes en porcelaine de Limoges

Signé (dans la planche) dessous

D: 19,5 cm 150 / 200 €

№ 109 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après

Couple

Affiche lithographique en couleur sur papier. Mourlot lithographe Signé en bas à droite

65 x 50 cm

Note : Affiche éditée à 1 000 exemplaires et réalisée à l'occasion d'une exposition au Musée Réattu, Arles, de juillet à septembre 250 / 350 €

№ 110 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après

Affiche lithographique en couleur sur papier. Mourlot lithographe Signé par l'artiste en bas à droite

77 x 57 cm

Note : Affiche éditée à 1 000 exemplaires à l'occasion d'une exposition au Musée Réatu à Arles du 3 décembre 1970 au 4 février 1971 250 / 350 €

111 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après

Le dresseur (1937)

Lithographie en couleur sur papier. Mourlot lithographe Daté (dans la planche) en bas à gauche

200 / 250 € 28 x 42,5 cm

112 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après

Tête de femme

Gravure en noir sur papier Signé (dans la planche) en bas

40 x 30 cm 200 / 250 € 113 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après

Le flutiste (1967)

Lithographie en couleur sur papier

Mourlot lithographe

Signé et daté (dans la planche) en haut à gauche

46 x 35 cm

☎ 114 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après

Couverture d'un livre - 1960 Lithographie en noir sur papier

Signé au pastel bleu au dos

24 x 19 cm 200 / 300 €

115 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après

Don Quichotte (1955)

Lithographie en noir sur papier

Signé et daté (dans la planche) en bas à gauche

Cachet "Éditions Combat pour la Paix" au dos

55,5 x 38 cm

116 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après

Marin à la cigarette

Affiche lithographique en couleur sur papier

Signé et daté (dans la planche) en haut à gauche

76 x 47 cm

Note : Affiche éditée à l'occasion d'une exposition à la Galerie du

Passeur Paris du 9 juin au 27 juillet 1966 150 / 200 €

117 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après

Autoportrait (1964)

Lithographie en couleur sur papier. Mourlot lithographe

Signé et daté (dans la planche) en haut à gauche

64 x 45 cm 150 / 200 €

118 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après

La courtisane (1972)

Lithographie en couleur sur papier. Mourlot lithographe

Signé et daté (dans la planche) en bas à droite

50 x 37,5 cm

■ 119 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après

Couple enlacé (1968)

Vide poche en porcelaine

Justifié au dos

13 x 20 cm 100 / 150 €

120 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après

Peintre à son chevalet (1963)

Lithographie en noir sur papier. Mourlot lithographe

Daté (dans la planche) en haut au milieu

38 x 29 cm 100 / 150 €

121 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après

Colombe de la paix

Carreau de céramique

Signé (dans la planche) en bas à gauche

50 / 80 € 20 x 20 cm

122 Raymond POULET (né en 1934)

Bouquet

Trois lithographies en couleur sur papier

Signé (chaque) et numéroté 44/175, 114/225 et 112/175 en bas 76 x 56 cm (chaque) 100 / 150 €

123 Raymond POULET (né en 1934)

Bouquet

Paire de lithographies en couleur sur papier

Signé (chaque) et numéroté LV/CLXXV et 167/175 en bas à droite 53 x 38 cm (chaque) 70 / 100 €

124 Jean-Claude QUILICI (né en 1941)

Marseille

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Justifié H.C. en bas à gauche

60 x 81 cm

125 Jean-Claude QUILICI (né en 1941)

Montemaggiore

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 134/225 en bas à gauche

28 x 33 cm 20 / 30 €

126 Alain RAYA SORKINE (né en 1936)

Messages d'amour

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 234/300 en bas à gauche

31 x 38 cm 50 / 70 €

127 Alain RAYA SORKINE (né en 1936)

Flamme du bonheur

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 160/300 en bas à gauche

31 x 38 cm 50 / 70 €

128 Alain RAYA SORKINE (né en 1936)

Chanson jaune

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 231/300 en bas à gauche

50 / 70 € 38 x 31 cm

129 Alain RAYA SORKINE (né en 1936)

Mariage en Orient

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 183/300 en bas à gauche

38 x 31 cm 50 / 70 €

130 Patrick REAULT (né en 1955)

Bouquet

Deux lithographies en couleur sur papier

Signé en bas à droite (chaque)

Numéroté 21/150 et 44/195 en bas à gauche

56 x 69 cm et 69 x 56 cm 70 / 100 €

131 Patrick REAULT (né en 1955)

Les coquelicots / Paysage de Grèce

Deux lithographies en couleur sur papier

Signé en bas à droite (chaque) Numéroté 68/100 et 30/150 en bas à gauche

56 x 71 cm et 56 x 67 cm 70 / 100 €

☎ 132 Germaine RICHIER (1904-1959)

René de Solier contre terre - 1958

Gravure en couleur sur papier. Mathieu Mercier éditeur

Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche

200 / 300 € 43 x 57 cm

133 Jean ROTH (1913-1970)

Danseuse indiaène

Assiette en porcelaine peinte. Le Tallec Paris

D: 24 cm 50 / 80 €

134 Franz SCHLITZ (né en 1934)

Bouauet

Paire de lithographies en couleur sur papier

Signé en bas à droite (chaque) Numéroté 57/250 et 157/195 en bas à gauche

76 x 56 cm (chaque) 70 / 100 €

135 Franz SCHLITZ (né en 1934)

Vent d'Ouest / Matin breton

Deux lithographies en couleur sur papier

Signé en bas à droite (chaque)

Numéroté 7/250 et 137/195 en bas à gauche

56 x 76 cm (chaque)

136 Victor SPAHN (né en 1949)

Régates

50 / 70 €

Trois lithographies en couleur sur papier

Signé en bas à droite (chaque)

Numéroté 98/150, CIV/CL et 90/150 en bas à gauche

29,5 x 52 cm - 30 x 53 cm - 30 x 44 cm 120 / 150 €

137 Aimé-Daniel STEINLEN (1923-1996)

Bruges / Le petit pont

Deux lithographies en couleur sur papier

Signé en bas à droite (chaque)

Numéroté 34/275 et 198/275 en bas à gauche

76 x 56 cm (chaque) 70 / 100 €

138 Théo TOBIASSE (1927-2012)

Des fruits pour carnaval

Lithographie en couleur sur papier Japon

Signé en bas à droite. Justifié H.C. en bas à gauche

56 x 76 cm 180 / 220 €

139 Théo TOBIASSE (1927-2012)

Le lona des murs de notre vie

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche

56 x 76 cm 180 / 220 €

140 Théo TOBIASSE (1927-2012)

Les temps ont bien changé depuis le mont Moriah

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté VI/C en bas à gauche

56 x 76 cm 180 / 220 €

141 Théo TOBIASSE (1927-2012)

Peuple né à l'heure de son exode

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté XXXVIII/C en bas à gauche

56 x 76 cm 180 / 220 €

142 Théo TOBIASSE (1927-2012)

Quand rallumera-t-on les lumières ?

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté XXXI/C en bas à gauche

76 x 56 cm 180 / 220 €

143 Théo TOBIASSE (1927-2012)

Le sommeil de Jacob

Lithographie en couleur sur papier Japon

Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche

29 x 29 cm 150 / 200 €

144 Théo TOBIASSE (1927-2012)

Danse pantomine pour fruits de velours rouge

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche

110 x 75 cm 150 / 200 €

145 Théo TOBIASSE (1927-2012)

Des accordéons de chair et de rire

Lithographie en couleur gauffrée sur papier

Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche

110 x 75 cm 150 / 200 €

146 Théo TOBIASSE (1927-2012)

Petit fille de cirque

Lithographie en couleur sur papier Japon

Signé en bas à droite. Numéroté 7/120 en bas à gauche

56 x 37,5 cm 120 / 150 €

147 Théo TOBIASSE (1927-2012)

Voyage au bord d'une nature morte

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 59/65 en bas à gauche 27 x 29 cm 80 / 100 €

148 Théo TOBIASSE (1927-2012)

L'enfant est la lumière d'Israël

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche 80 / 100 € 28 x 35 cm

70 / 100 €



164

150 / 200 €

149 Louis TOFFOLI (1907-1999)

Le cordonnier Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche

61 x 47 cm

150 Louis TOFFOLI (1907-1999)

Concertation - 1979

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 17/125 en bas à gauche

56 x 76 cm

Bibliographie : Catalogue Raisonnée n° 162 150 / 200 €

151 Louis TOFFOLI (1907-1999)

Les amoureux sur le banc public - 1981 Lithographie en couleur sur papier Japon

Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche

56 x 76 cm

Bibliographie : Catalogue Raisonnée n° 177 150 / 200 €

152 Louis TOFFOLI (1907-1999)

Le penseur - 1988

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 69/150 en bas à gauche

76 x 56 cm

Bibliographie : Catalogue Raisonnée n° 287 150 / 200 €

153 Louis TOFFOLI (1907-1999)

Les voiles à Hong Kong - 1972

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche

65 x 55 cm

Bibliographie : Catalogue Raisonnée n° 54 150 / 200 €

154 Louis TOFFOLI (1907-1999)

Les montagnes mexicaines - 1991

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 17/150 en bas à gauche

56 x 76 cm

Bibliographie : Catalogue Raisonné n° 329 150 / 200 €

155 Théo TOBIASSE (1927-2012)

Lithographie en couleur sur papier Japon

Signé en bas à droite. Numéroté 69/150 en bas à gauche

150 / 200 € 29 x 28 cm

156 Théo TOBIASSE (1927-2012)

Rachel et Mandragore

Lithographie en couleur sur papier Japon

Signé en bas à droite. Numéroté 69/150 en bas à gauche

150 / 200 € 29 x 28 cm

157 Louis TOFFOLI (1907-1999)

Nature morte

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche

60 / 80 € 45 x 54 cm

158 Henri de TOULOUSE LAUTREC (1864-1901)

La grande loge

Lithographie en couleur sur papier. Mourlot lithographe

Signé (dans la planche) en bas à droite

61 x 50 cm 150 / 200 €



165 170

50 / 70 €

159 Henri de TOULOUSE LAUTREC (1864-1901)

Aristide Briand

Lithographie en couleur sur papier

Signé du cachet en bas à droite

Numéroté 242/275 et cachet sec du Musée d'Albi en bas à gauche 65 x 44,5 cm 120 / 150 €

160 Pierre-Yves TREMOIS (né en 1921)

Visage à l'aigle - 1976

Épreuve en noir sur papier

Signé et daté (dans la planche) en bas au milieu

Signé et dédicacé en bas à droite

69 x 49 cm 80 / 100 €

161 Pierre-Yves TREMOIS (né en 1921)

Le chat - 1976

Épreuve en noir sur papier

Signé et daté (dans la planche) en haut à droite

37,5 x 47,5 cm

№ 162 Kees VAN DONGEN (1877-1968)

Femme aux colliers de perle

Plaque pour gravure

Signé (dans la planche)

20,5 x 11,5 cm 200 / 300 €

163 Kees VAN DONGEN (1877-1968)

Brigite Bardot

Affiche lithographique en couleur sur papier. Mourlot lithographe Porte une signature et un numéro 180/14 en bas à gauche

Note : Affiche pour une exposition au Musée Galliera

du 15 janvier au 8 mars 1964 100 / 120 €

№ 164 Claude VENARD (1913-1999)

La machine

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 197/200 en bas à gauche

72,5 x 90 cm 200 / 300 €

№ 165 Jacques VILLON (1875-1963)

Jeune femme au piano - 1908

Pointe-sèche en noir sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 25/25 en bas à gauche 51 x 39,5 cm

300 / 400 €

166 Jacques VILLON (1875-1963)

Les mouettes

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 66/75 en bas à gauche

150 / 200 € 32 x 42 cm

167 Claude WEISBUCH (1927-2014)

L'audition

Gravure en noir sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 29/100 en bas à gauche

50 x 66 cm 150 / 200 €

168 Claude WEISBUCH (1927-2014)

Le violonniste en colère

Gravure en noir sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 16/100 en bas à gauche

66 x 50 cm 150 / 200 €

169 Claude WEISBUCH (1927-2014)

Le violonniste

Gravure en brun sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 11/120 en bas à gauche

51 x 40 cm 150 / 200 €

© 170 Ossip ZADKINE (1890-1967)

Couple

Lithographie en noir sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 30/75 en bas à gauche

77 x 56 cm 120 / 180 €

171 ZAROU (né en 1930)

Paysage

Lot de 6 lithographies en couleur sur papier

Signé en bas à droite (chaque)

92 x 77,5 cm et 72 x 52 cm (5) 100 / 150 €

172 Hocine ZIANI (né en 1953)

La caravane / Fantasia

Deux lithographies en couleur sur papier

Signé en bas à droite (chaque)

Numéroté 128/200 et 129/200 en bas à gauche 56 x 76 cm et 80 x 61 cm

100 / 150 €

100 / 150 €

173 Hocine ZIANI (né en 1953) Le guerrier / L'heure du thé Deux lithographies en couleur sur papier

Signé en bas à droite (chaque)

Numéroté 18/200 et 89/300 en bas à gauche

76 x 56 cm et 56 x 76 cm

174 Hocine ZIANI (né en 1953)

L'heure du thé

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 75/300 en bas à gauche

80 / 100 € 56 x 75 cm

LIVRES D'ARTISTE - Lots 175 à 183















il Laut

175 ARTISTES DIVERS

Nice Carnaval - 1990

Textes de Raoul MILLE et autres Comité des fêtes de la Ville de Nice éditeur

Exemplaire numéroté 54/350 illustré de six sérigraphies en couleur sur papier par ARMAN, BEN, CESAR, FARHI, SOŠNO et TOBIASSE signées et numérotée 54/350 (chacune)

75 x 56 cm (sous emboîtage toilé)

1 200 / 1 500 €

№ 176 André BRASILIER (né en 1929)

Natura Nostra - 1990

Textes de Yann LE PICHON et autres. Great Events éditeur Coffret comprenant un livre orné d'une composition de l'artiste (exemplaire justifié E.A. XI) et d'une lithographie en couleur sur papier signée en bas à droite et justifié E.A. XI/L en bas à gauche 85 x 64 cm (sous emboîtage velours)

№ 177 Bernard BUFFET (1928-1999)

Vovages fantastiques - 1958

Textes d'après Cyrano de BERGERAC. Joseph Foret, Paris éditeur Ouvrage enrichi de 18 pointes-sèches en noir

dont 2 en doubles-pages et 16 hors-texte en pleines pages Exemplaire numéroté 120/281

41,5 x 34 cm (sous emboîtage toilé jaune)

Bibliographie : Rheims n° 309 à 326 1 000 / 1 200 €

☎ 178 Bernard BUFFET (1928-1999)

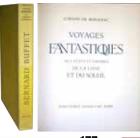
Par la volonté du Peuple - 1989

Préface d'André COMBES. Ouvrage édité à l'occasion du Bicentenaire de la Révolution Française. Reliure gauffrée figurant la Marianne d'après Bernard BUFFET sur une face et la signature de l'artiste en grand sur l'autre. Exemplaire numéroté 222/500 38 x 28 cm 150 / 200 €

© 179 Gustave DORE (1832-1883)

Course de taureaux - 1978 Textes de Jean-Louis LOPEZ Portfolio comprenant 6 lithographies en couleur Numéroté 262/500 34,5 x 48,5 cm

30 / 50 €



























№ 180 Camille HILAIRE (1916-2004)

Le cirque - 1974

Textes de François MALLET JORIS. Galerie Mozart, Robert Mouret éditeur Exemplaire d'artiste signé par l'artiste et l'éditeur accompagné d'une suite de 15 lithographies en couleur sur papier signées (chacune)

54 x 37 cm (pour 10 lithographies) et 53 x 64 cm (pour 5 lithographies) (sous emboîtage toilé) 400 / 500 €

















№ 181 Sirbegovic KEMAL (né en 1939)

Les douzes demeures - 1985
Recueil de 12 poèmes dont APOLLINAIRE. Publimadec éditeur Exemplaire signé par l'artiste et numéroté 80/120 Ouvrage illustré de 12 linogravures en couleur sur papier signées et numérotées 80/120 (chacune) 49 x 39 cm *(sous emboîtage toilé)* 200 / 300 €

183 Henri de TOULOUSE LAUTREC (1864-1901)

Yvette Guilbert - 1965 Textes de Gotthard JEDLICKA Exemplaire numéroté 46/400 illustré de 8 gravures en noir hors texte 50,5 x 37,5 cm

300 / 400 €

☎ 182 Georges ROUAULT (1871-1958)

Rouault. L'œuvre peint - 1988 Textes de Bernard DORIVAL & Isabelle ROUAULT Deux volumes sous emboîtage 33 x 25 cm

150 / 200 €

ART MODERNE - TABLEAUX & SCULPTURES - Lots 184 à 447

C C C

182

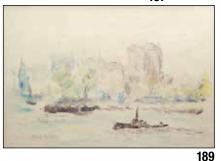


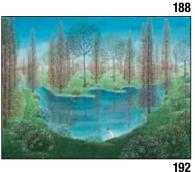












☎ 184 Paul-Jean ANDERBOUHR (1909-2006)

Marché aux fleurs Huile sur toile Signé en bas à droite 54 x 65 cm

№ 189 André BARBIER (1883-1970)

La Seine Aquarelle sur papier Signé en bas à gauche 22 x 32 cm

200 / 300 €

■ 185 Pierre ANFOSSO (1928-2004)

Bouquet de coquelicots - 1956

Huile sur toile Signé et daté en bas à gauche 55 x 46 cm

150 / 200 €

500 / 700 €

190 Joseph BATTEU (né en 1928) Marché en Provence - 1992

Huile sur toile Signé et daté en bas à gauche

Signé, titré et certificat d'authenticité au dos

200 / 300 €

№ 186 Jean-Louis ASTE (1864-1930)

La ferme et la lavandière Huile sur toile Signé en bas à droite 46 x 55 cm

150 / 200 €

191 Joseph BATTEU (né en 1928)

Saint Saphorin, la rue - 1993

Huile sur toile

38 x 46 cm

Signé et daté en bas à droite. Signé, titré et certificat d'authenticité au dos 46 x 38 cm 200 / 300 €

© 187 Christian BAECHLER (né en 1947)Chalutier bleu en baie de Seine

Huile sur toile Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos 27 x 41 cm

450 / 550 €

450 / 550 €

☎ 192 Jacqueline BENOIT (née en 1952)

Lecture au bord du lac - 1976 Huile sur toile Signé et daté en bas à droite 25 x 32 cm

200 / 300 €

№ 188 Christian BAECHLER (né en 1947) Bord de mer

Huile sur toile Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos 24 x 41 cm

12

Pierre BONCOMPAIN







195



193 Pierre BONCOMPAIN (né en 1938)

Nature morte à la nappe bleue Huile sur toile Signé en bas à droite 92 x 74 cm

194 Pierre BONCOMPAIN (né en 1938)

Colette au châle bleu
Pastel sur papier Signé en bas à droite 64 x 49 cm Provenance : Collection Etienne Sassi

195 Pierre BONCOMPAIN (né en 1938)

Nu sur fond jaune
Huile sur toile Signé en bas à droite 34 x 46 cm

2 000 / 2 500 €

196 Pierre BONCOMPAIN (né en 1938) Femme au corsage bleu Huile sur toile

Signé en bas à droite 47 x 55 cm

1 000 / 1 500 €

1 000 / 1 500 €

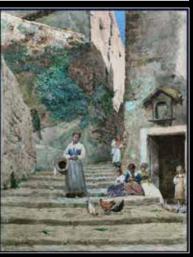
197

1 500 / 2 000 €

Francisco BORES



Cesare BISEO



Pierre BONNARD



197 Francisco BORES (1898-1972)

Nature morte au vase blanc - 1969 Gouache sur papier Signé et daté en bas à droite Provenance:

- Acquis auprès de la Galerie L'Armorial, Bruxelles
- Collection Madame Mayer
- "Bores", Galerie de l'Armorial, Bruxelles, du 12 mai au 3 juin 1971 (n° 9 du catalogue) 2 500 / 3 000 2 500 / 3 000 €

198 Cesare BISEO (1843-1909)

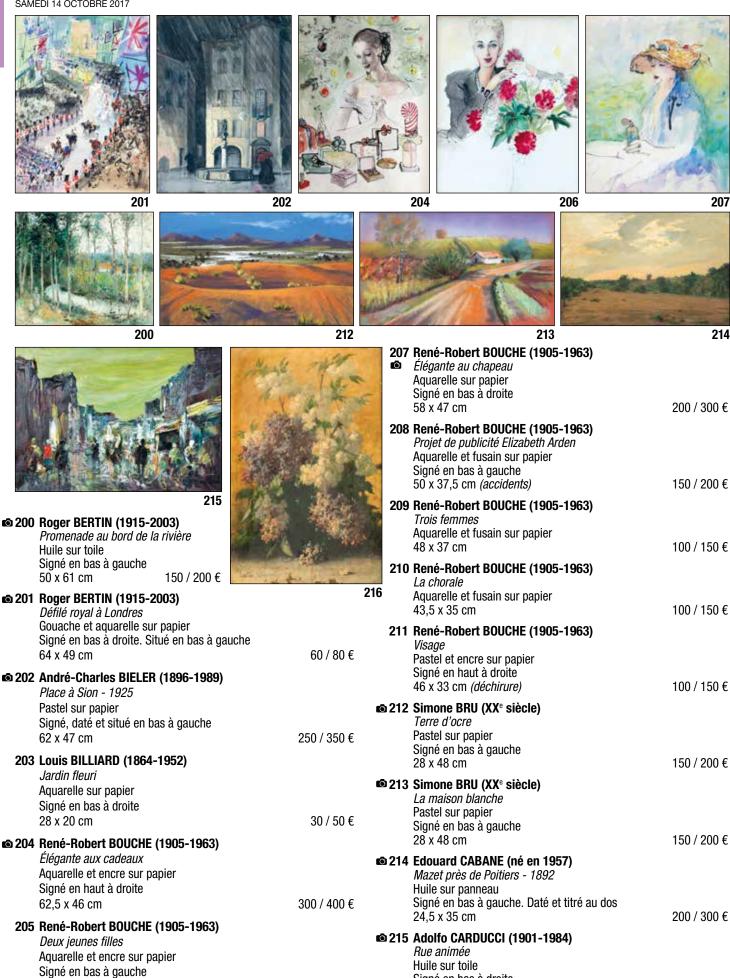
Scène de rue à Subiaco (Italie) - 1873 Aquarelle sur papier Signé et daté en bas à gauche 49 x 35 cm

199 Pierre BONNARD (1867-1947)

Nu à la toilette Mine de plomb sur papier Cachet du monogramme en bas à droite 11,5 x 8,5 cm

2 000 / 2 500 €

1 000 / 1 200 €



☎ 206 René-Robert BOUCHE (1905-1963) Élégante aux fleurs

Aquarelle sur papier Signé au milieu à droite 44 x 35 cm

42,5 x 38 cm

200 / 300 €

200 / 300 €

Signé en bas à droite

Signé en bas à gauche

Bouquet de pivoines et de lilas

© 216 Adolphe-Louis CASTEX-DEGRANGE (1840-1918)

200 / 300 €

500 / 700 €

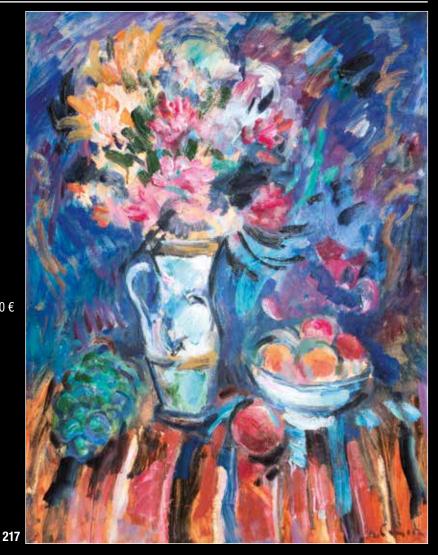
33 x 46 cm

Huile sur toile

55 x 36 cm

14

Charles CAMOIN



217 Charles CAMOIN (1879-1965)

Bouquet de fleurs
Huile sur toile Signé en bas à droite 80 x 60 cm

12 000 / 15 000 €

Jean CARZOU





218 Jean CARZOU (1907-2000)

Paysage aux arbres - 1956
Huile sur toile

Signé et daté en bas à droite 50 x 65 cm 3 500 / 4 500 € 219 Jules CAVAILLES **(1901-1977)**

Bouquet Huile sur toile Signé en bas à droite Signé et titré au dos 2 000 / 2 500 € 81 x 60 cm



219









221

222















231

200 / 300 €

600 / 800 €

(1902-1980)Bataille de fleur pour Zako - 1900 Crayons de couleur sur papier Signé et titré en bas au milieu

227 Emile CROCIANI

50 x 65 cm

220 Pier-Luigi CESARINI (1933-2006)

Nicolaï will life - 1987 Huile sur toile

Signé et daté en bas à droite. Signé, daté et titré au dos 46 x 56 cm

232

100 / 150 €

Signé et daté en bas à droite 1 000 / 1 200 € 65 x 93 cm (ancienne restauration)

© 221 Pier-Luigi CESARINI (1933-2006)

Néo-baroque - 1987 Huile sur toile

Signé et daté en bas à gauche. Signé, daté et titré au dos 100 / 150 € 54 x 65 cm

229 Christian DALIBERT (né en 1946) Tête de chouette

Pastel sur papier Signé en bas à droite

© 228 Henri CUECO (1929-2017)

Nature morte - 1954

Huile sur toile

51 x 72 cm 100 / 150 €

222 Pier-Luigi CESARINI (1933-2006) Vita Silente - 1987

Huile sur toile

Signé et daté en bas à droite. Signé, daté et titré au dos

100 / 150 € 54 x 65 cm

230 Hippolyte-Camille DELPY (1842-1910) Lavandière au coucher de soleil Huile sur panneau

Signé en bas à droite

25 x 37 cm 500 / 700 €

223 Pierre-Marie CHAPUIS (14863-1942)

Prisonniers allemands en France - 1916 Pastel sur papier

Signé, daté et titré en bas à gauche

30 / 50 € 24,5 x 17 cm

231 Hippolyte-Camille DELPY (1842-1910)

Lavandière devant le village Huile sur panneau

Signé en bas à droite

48,5 x 46 cm 500 / 700 €

224 Alfredo CINI (1887-1970)

Portrait de jeune fille aux nœuds rouges - 1943

Huile sur toile

Signé et daté en bas à gauche

55,5 x 46 cm 300 / 400 € **232** Fortunato DEPERO (1892-1960)

Aquarelle et collage sur papier Signé en bas à gauche

24,5 x 21 cm (pliure au milieu) 800 / 1 000 €

225 Pierre COMMARMOND (1897-1983)

Ruelle fleurie à Taormine Gouache sur papier

Signé en bas à gauche 48,5 x 29 cm 40 / 60 € Signé en bas à droite 54 x 38 cm

226 Pierre COMMARMOND (1897-1983)

Fleurs de montagne et forêt de sapins

Gouache sur papier Signé en bas à droite

30 / 50 € 32 x 21 cm

234 James DESVARREUX-LARPENTEUR (1847-1937)

Le berger et son troupeau

Église au fond de la ruelle

Huile sur toile

Huile sur toile

Signé en bas à gauche. Titré au dos

© 233 Louis-Marie DESIRE-LUCAS (1869-1949)

400 / 500 € 55 x 46 cm (légère et ancienne restauration)

Roland CHANCO

235 Roland CHANCO (1914-2017)

La souris - 2003 Huile sur toile Signé en haut à gauche Signé, daté et titré au dos

2 800 / 3 200 € 80 x 120 cm

236 Roland CHANCO (né en 1914)

Le porcelet de Marion - 2001 Huile sur toile Signé en haut à gauche Signé, daté et titré au dos 116 x 89 cm Bibliographie : Catalogue Raisonné,

Tome II, n° 2326

2 500 / 3 000 €



235



236







239

240

500 / 600 €

237 Roland CHANCO (1914-2017)

Détente sur la plage
Pastel et encre de Chine sur papier Signé en bas à gauche 50 x 65 cm

238 Roland CHANCO (1914-2017)

Femme à la guitare Pastel sur papier Signé en haut à gauche 57 x 44 cm

500 / 600 €

238

57 x 44 cm

Pastel sur papier Signé en haut à gauche

240 Roland CHANCO (1914-2017)A la terrasse - 1968 Pastel sur papier

239 Roland CHANCO (1914-2017)

Femme à l'enfant

Signé en haut à gauche. Daté et titré au dos 65 x 50 cm

Bibliographie : Catalogue Raisonné, Tome II, n° 1592 500 / 600 €

500 / 600 €

Salvador DALI

241 Salvador DALI (1904-1989)

Don Quichotte assis - 1972

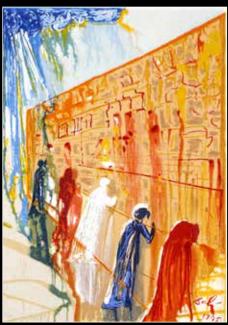
Épreuve en bronze à patine argentée sur un socle de marbre noir Signé sur le livre. Numéroté 61/350 sur la chaise

H: 23; L:9; P:15 cm 1 100 / 1 300 €

242 Salvador DALI (1904-1989)

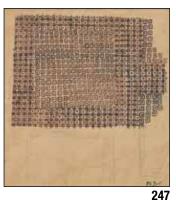
Le mur des lamentations - 1975 Terragravure en couleur sur toile Cachet de la signature et daté (dans la planche) en bas à droite Numéroté 292/300 en bas à gauche 82 x 61 cm 1 000 / 1 200 €





























250 Paul FLAUBERT (1928-1994)

Le promeneur Huile sur panneau Signé en bas à droite 27 x 35 cm 60 / 80 €

251 Samson FLEXOR (1907-1971)

Christ à la couronne d'épines -1943 Huile sur toile Signé et daté en bas à gauche 300 / 400 € 33 x 24 cm

© 243 André DIGNIMONT (1891-1965)

Jeune fille en buste Aquarelle et gouache sur papier Signé en bas à gauche 37 x 29 cm

150 / 200 €

256

252 Charly GARRY (1891-1973)

Paysage à la rivière Huile sur panneau Signé en bas à droite 33 x 41 cm

100 / 150 €

244 Daniel DU JANERAND (1919-1990)

A Saint Pierre - 1967 Huile sur toile

Signé en bas à droite. Signé, daté et titré au dos 60 x 73 cm

244

250 / 350 €

200 / 300 €

253 Alfred GASPART (1900-1993)

Baignade

Aquarelle sur papier

Signé du cachet en bas à gauche

20 x 12,5 cm 40 / 60 €

© 245 Roland DUBUC (1924-1998)

La chapelle

Huile sur toile

Signé en bas à gauche. Signé et dédicacé au dos

61 x 38 cm

△ 254 Paul-Elie GERNEZ (1888-1948)

Nu de dos - 1931

Gouache sur papier

Signé en bas à droite

Mine de plomb sur papier

Signé et daté en bas à droite

255 Pierre-Paul GIRIEUD (1876-1948)

41 x 33 cm 400 / 500 €

© 246 Bernard DUFOUR (1922-216)

L'entracte

Huile sur toile

Signé et daté en bas à droite. Signé, daté et titré au dos

150 / 200 € 52 x 61 cm

247 Raoul DUFY (1877-1953)

Proiet de tissu

Encre brune sur papier

Cachet du monogramme et de l'atelier Bianchini-Ferier

en bas à droite

400 / 500 € 32.5 x 30 cm

256 Jean-Albert GRAND-CARTERET (1903-1954)

Nu au béret

23 x 31 cm

Paysage

Pastel sur papier

Signé en bas à gauche

64 x 50 cm

150 / 200 €

100 / 150 €

© 248 Delphin ENJOLRAS (1857-1945)

Nature morte aux chataignes

Huile sur carton

Signé en bas à droite

27 x 35 cm 800 / 1 000 €

257 Roger GRILLON (1881-1938)

Les baigneuses - 1931 Huile sur carton

Signé en bas à gauche

24 x 33 cm Exposition:

- "Rétrospective Roger Grillon", Galerie Martin-Caille, Paris, octobre 1981 400 / 500 €

249 Edouard FEBVRE (1885-1967)

Les gamins et les roulottes

Aquarelle sur papier Signé en bas à droite

60 / 80 € 45 x 62 cm

Jean-Gabriel DOMERGUE

Odette DOMERGUE



258

258 Jean-Gabriel DOMERGUE (1889-1962)

Scène galante - vers 1925 Huile sur toile marouflé sur panneau 63,5 x 74 cm Provenance

- Galerie du Carlton, Cannes
- Ancienne Collection Janet et Thomas Howard, Cannes Exposition:
- "Jean-Gabriel Domergue. Un rêve de beauté. Collection Janet et Howard Thomas", Villa Domergue, Cannes, 2003 (reproduit au catalogue sous le n° 53 p. 76) Cette oeuvre figure dans les Archives de Monsieur Noé Willer et sera incluse dans le Catalogue Raisonné en préparation 1 500 / 2 000 €



259

259 Odette DOMERGUE (décédée en 1973)*

Tête de femme - 1929 Sculpture originale en platre patiné Signé et daté en bas H: 40 cm

800 / 1 000 €



Tombeau de Jean-Gabriel et Odette DOMERGUE sculpté par cette dernière (Villa Domergue, Cannes)

Auguste-Emile FLICK



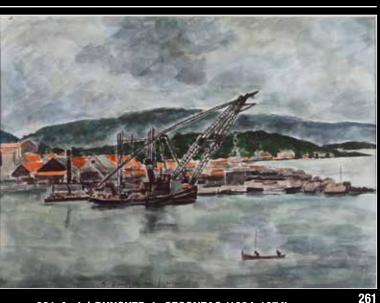
260 Auguste-Emile FLICK (né en 1847) Bord de plage animée - 1904 Huile sur panneau Signé et daté en bas à droite

31,5 x 46,5 cm

260

1 500 / 2 000 €

André DUNOYER de SEGONZAC



261 André DUNOYER de SEGONZAC (1884-1974)

Chantier naval à Saint Tropez - 1957 Aquarelle et encre de Chine sur papier Signé en bas à gauche 54 x 76 cm Provenance : Succession de l'artiste Exposition:

> - "Dunoyer de Segonzac", Musée de l'Orangerie, Paris. 1976 (n° 76)

5 000 / 6 000 €











269

271







263

269 Amanda LEAR (né en 1939) Nu surréaliste - 1982

Huile sur toile

Signé et daté en bas à gauche

73 x 60 cm

(deux légers percements en haut à gauche)

400 / 600 €

60 / 80 €

266



264

275

270 Robert LEBOUCHER (XX^e siècle) Bouquet au pichet

Huile sur papier Signé en bas à gauche

44,5 x 27,5 cm 100 / 150 €

© 262 André HAMBOURG (1909-1999)

Venise - 1989 Encre de Chine sur papier Signé deux fois à gauche 26 x 20 cm

300 / 400 €

271 Tamara de LEMPICKA (1898-1980), d'après Femme au volant

Huile sur toile

Monogrammé en bas au milieu

50 x 40 cm 200 / 250 €

© 263 Henri-Joseph HARPIGNIES (1819-1916)

Vue d'Antibes Aquarelle sur papier Signé en bas à gauche 15,5 x 22 cm

500 / 700 €

272 René LEVERD (1872-1938) Le Parc Montsouris, Paris

Aquarelle sur papier

Signé en bas à droite 63 x 48 cm

© 264 Jean-Claude IMBERT (1919-1993)

Promeneurs sur le chemin - 1959 Huile sur toile Signé en bas à gauche. Daté au dos 65 x 50 cm

150 / 200 €

200 / 300 €

500 / 700 €

150 / 200 €

273 René LEVERD (1872-1938)

L'entrée du village Aquarelle sur papier

Signé en bas à droite

18 x 18 cm 30 / 50 €

265 Hendricus JANSEN (1867-1921)

Maisons en bord de mer en Bretagne Aguarelle et pastel sur papier Signé en bas à droite 26 x 41 cm

Chiens à l'arrêt - 1888

Huile sur panneau Signé et daté en bas à gauche

△274 Jacques LIEVIN (XIX°-XX° siècle)

22 x 41 cm

120 / 180 €

© 266 Albert JOSEPH (1868-1952)

Paysage de la Creuse Huile sur toile Signé en bas à droite 46 x 61 cm

275 Bernard LIGNON (né en 1928)

Jour de fête Huile sur toile

Signé en bas à droite et au dos

60 x 73 cm 200 / 300 €

267 Agapitos LABIOS (1898-1996)

Fillette à l'oiseau Huile sur toile Signé en bas à gauche 42 x 32 cm

276 Almery LOBEL-RICHE (1880-1950) Sujets divers

Cinq dessins sur papier Signé (chaque) 32 x 25 cm (chaque)

80 / 100 €

268 LACOSTE (XIX^e siècle)

Jeune femme au jardin - vers 1850 Huile sur toile Signé et daté en bas à droite 30 x 21 cm

© 277 Alfred LOMBARD (1884-1973)

Huile sur carton Signé en bas à droite

Nu assis

Cachet "Alfred Lombard Authentifié par ses enfants" au dos

23.5 x 15.5 cm

200 / 300 € N° 142 des Archives Alfred Lombard 400 / 500 €

Armand GUILLAUMIN



278 Armand GUILLAUMIN (1841-1927)

Paysage, effet du soir - 1896 Huile sur toile Signé en bas à droite Authentifié, daté et titré par le fils de l'artiste au dos 38 x 46 cm 12 000 / 15 000 €

278

GEN PAUL



Clown accordéoniste Pastel sur papier Signé en haut à droite 45 x 31,5 cm 1 000 / 1 200 €

280 GEN PAUL (1895-1975)

L'orchestre Fusain sur papier Signé en bas à gauche 49 x 65 cm

600 / 800 €





GAZI LE TATAR



281 GAZI LE TATAR (1900-1975)

La maison de Mimi Pinson et la rue du Mont Cenis à Montmartre au printemps

Huile sur toile

Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos 54 x 65 cm

Note : Son Excellence, le prince Gazi-Igna Ghirei est né en Crimée. La Révolution bolchévique de 1917 confisque le château familial et chasse sa famille du pays. En 1920, il se fixe à Paris, dans le Quartier Latin, Il fréquente les artistes de Montparnasse. Vers 1934, Gazi fait la connaissance de Suzanne Valadon avec laquelle il va habiter, à partir de 1935, la maison de la rue Lepic, abandonnée par Utter. Il considère Valadon comme sa mère adoptive, et Maurice Utrillo comme son frère de lait. Il meurt dans le plus complet dénuement. 1 700 / 2 200 €

280

Jean JANSEM

Joseph LEPINE



282 Jean JANSEM (1920-2013)

La procession

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

41 x 33 cm 4 000 / 5 000 €

283 Joseph LEPINE (1867-1943)

La Cathédrale au bord de l'eau
Huile sur carton
Signé et dédicacé en bas
à droite
46 x 44 cm 1 800 / 2 500 €



Bela de KRISTO





286

286 Georges LAPORTE (1926-2000)

Marée basse en Bretagne - 1968

Huile sur toile

Signé et daté en bas à droite
64,5 x 92 cm

1 800 / 2 200 €

N. K.

285

284 Bela de KRISTO (1920-2006)

Nature morte aux fruits
Huile sur carton toilé
Signé en bas à droite
46 x 55 cm

1 500 / 2 000 €

285 Bela DE KRISTO (1920-2006)

La voyante

Huile sur carton

Signé en bas à gauche

28,5 x 31,5 cm

1 000 / 1 500 €

Gustave LINO



287 Gustave LINO (1893-1961)

Color La baie

Gouache et aquarelle sur papier

Signé en bas à droite

45 x 57 cm

900 / 1 100 €

Ludovico de LUIGI



288

288 Ludovico de LUIGI (né en 1933)

Cheval surréaliste, San Marco - 1999
Sculpture en bronze à patine verte
nuancée
Daté, numéroté 1/8 et cachet de fondeur

dessous

H:35;L:47;P:10 cm 1 000 / 1 200 €

Maurice MAIGNAN (1872-1946)

Sculpteur, ami de Rodin et du chercheur et écrivain Camille Flammarion. En 1924, la direction des Beaux Arts de Paris lui passe la commande d'une fontaine monumentale de 10 mètres de haut pour l'Exposition Internationale des Arts Décoratifs Modernes de 1925. Par manque de financement, le monument ne sera jamais réalisé et l'artiste ne réalisera qu'une maquette au 1/10° (que nous présentons à la vente) et une autre tiers d'une hauteur de 3,30 m (dont les éléments subsistants figurent dans notre vente). Cette oeuvre a pour thème "Le Grand Pan", divinité du Panthéon Grec, symbolisant le dieu de la Puissance créatrice originelle. Maignan réalisa également d'autres projets pour des édifices publics, dont le Palais de la Musique et la Tour du Progrès (dont plusieurs éléments se trouvent dans cette vente). En cas de demande, les lots pourront être vendus avec faculté de réunion.

La copie d'un article d'époque de 7 pages sur ce projet et reprenant en photo la plupart des lots présentés à la vente sera remis aux acquéreurs. "Au centre de la composition, le dieu Pan est inscrit dans la texture d'un arbre, ce qui symboliquement lui donne une plus complète signification de dieu de la Nature, et ce qui permet d'y rattacher toute la partie florale (ses bras sont de multiples branches) afin de tendre à l'homogénéité de la tenue décorative. Un architecture piédestalise et encadre l'Arbre-dieu, de telle façon qu'elle puisse recevoir le groupement d'une danse pastorale. Au premier plan, un jeune faune joue de la flûte..." Maurice Maignan









289 Le fontaine du dieu Pan

Sculpture en plâtre. Maquette au 1/10e H: 110; L: 100; P: 71 cm (possibles manques et restaurations)

2 500 / 3 000 €

Tête de Pan

Sculpture en plâtre patiné. Maquette en plâtre à la taille réelle Monogrammé en bas à droite sur le côté H: 69; L: 73; P: 43 cm 1 000 / 1 200 €

291 Élément central de la fontaine du dieu Pan Sculpture en plâtre. Maquette au 1/3

H: 152; L: 53; P: 66 cm (légers manques) 800 / 1 000 €

La fontaine du dieu Pan

Aquarelle sur carton marouflé sur toile Monogrammé en bas à droite 80 x 100 cm (accidents)

293 Vase au cerf

Sculpture en plâtre. Maquette au 1/10e H: 76,5; L: 32; P: 24 cm

500 / 700 €

400 / 500 €

294 Sujets divers

295

Lot comprenant cing sculptures en plâtre, une sculpture en ciment et une en métal

Monogrammé pour trois d'entre elles H. de la plus haute : 33 cm

200 / 300 €

296

Vase naturaliste

Vase-sculpture en bronze à patine brune nuancée Signé à la base

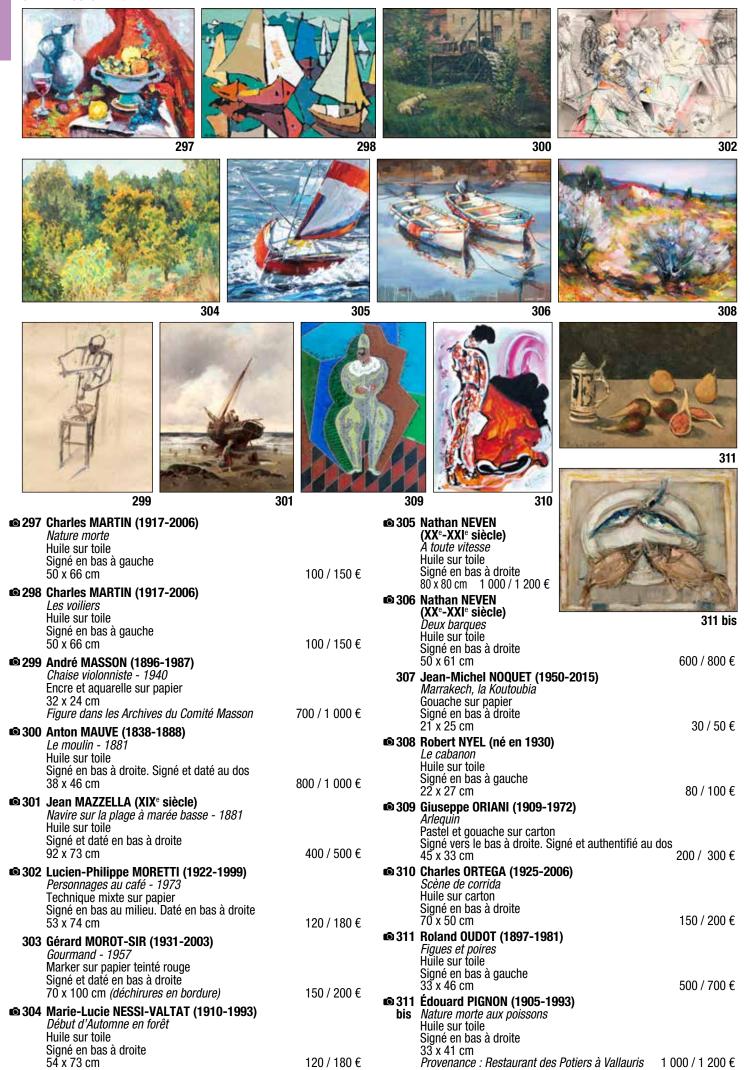
H: 24; L: 15; P: 9 cm

On y joint un bas-relief en bronze à patine brune nuancée monogrammé au milieu à droite figurant le géologue français Charles Velain (1845-1925) et mesurant 9,5 x 6,5 cm 150 / 200 €

Projet de fontaine ou de monument avec femmes à l'antique Sculpture en plâtre patiné

H: 21 cm

On y joint deux dessins préparatoires pour cette sculpture à l'encre de Chine et à la gouache monogrammés en bas à droite (chacun) et mesurant 31,5 x 22 cm et 18 x 12 cm, ainsi qu'un dessin préparatoire pour une sculpture à la mine de plomb signé en bas à droite et mesurant 27 x 36 cm 150 / 200 150 / 200 €



Amedeo MODIGLIANI







312

312 Amedeo MODIGLIANI (1884-1920)

Tête de jeune fille
Épreuve en bronze à patine verte nuancée. Valsuani fondeur
Signé sur le coté au milieu à droite. Justifié H.C. en bas au dos
H:56;L:12;P:17 cm hors socle
(présenté sur un socle en altuglas)
Certificat du fondeur
Note: Épreuve réalisée à partir d'une fonte originale en bronze
(E.A. III/IV) certifiée par Jeanne Modigliani en 1971

22 000 / 28 000 €



312 (signature)





















317 Franz PRIKING (1929-1979)

Lumière du soir

Aquarelle sur papier

Signé en bas à droite

32 x 44 cm

318

4 cm 600 / 800 €

318 Franz PRIKING (1929-1979) *Venise*

Aquarelle sur papier Signé en bas à gauche 49 x 63 cm

320 Hector PRON (1817-1902)

400 / 500 €

320

319 Colette PRIVAT (née en 1932)

Les mandarines de Corse - 1988 Huile sur toile Signé en bas à droite. Signé, daté et titré au dos 34 x 41 cm

150 / 200 €

18 x 22,5 cm ■ 314 Gena PECHAUBES (né en 1923)

Mine de plomb sur papier

Le galop Huile sur toile Signé en bas à gauche 33 x 40 cm

Les sulkys

33 x 40 cm

Huile sur toile

☎ 315 Gena PECHAUBES (né en 1923)

© 313 Jules PASCIN (1885-1930)

Femmes au transat

700 / 1 000 €

Bois de Boulogne - 1850 Huile sur panneau Signé en bas à droite. Signé, daté et titré au dos 17 x 25,5 cm 200 / 300 €

© 321 Jean PUY (1876-1960)

Bouquet sur la table Huile sur toile Signé en bas à droite 65,5 x 54,5 cm

322 L.R. (XX^e siècle)

3 000 / 4 000 €

VIII

Village en bord de rivière Huile sur toile Monogrammé en bas à droite 38 x 46 cm

150 / 200 €

■ 316 Jacques PETIT (né en 1925)

Signé en bas à droite

Le guet - 1988 Huile sur toile Signé en bas à gauche. Signé, daté et titré au dos 100 x 81 cm

Signé du cachet de l'atelier en bas vers la droite

300 / 400 €

200 / 300 €

300 / 400 €

■ 323 Magdalena RADULESCU (1902-1982)Cavaliers

Huile sur toile Signé en bas à droite et au dos 74 x 92 cm

1 200 / 1 500 €

Wim OEPTS



Wim Oepts est principalement connu pour les peintures de paysages colorés qu'il a faites dans le Sud de la France après 1945. En 1933, il quitte la Hollande pour s'installer à Paris où il vivra jusqu'à sa mort en 1988. Il voyage également dans le sud de la France, où il est ébloui par la beauté de la lumière et des paysages en particulier par la petite ville de Collioure. Il décide alors d'utiliser à profusion les couleurs et de peindre selon une technique moins conventionnelle à coups de pinceau plus libres et plus instinctifs, dans un style moderne-classique, qui lui permet d'être reconnu et apprécié par un large public. Ses paysages se caractérisent par de grands aplats de couleurs très contrastés, jusqu'à en devenir parfois presque abstraits.

325



326



324 Wim OEPTS

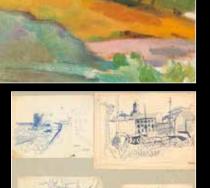
(1904-1988) Les deux arbres Huile sur toile Cachet de la signature en bas à droite et au dos 40 x 32 cm

Provenance : Atelier de l'artiste 2 500 / 3 500 €



Bord de mer àux environs de Collioure vers 1937 Huile sur toile Cachet de la signature en bas à gauche et au dos 20 x 27 cm

Provenance : Atelier de l'artiste 2 000 / 2 500 €



Jozef POPCZYK polonais , architecte, qui vint a Paris vers 1915. A partir de 1924, Josef Popczyk a réalisé nombres d'huiles et de

a la manière des constructivistes ou des cubistes, toujours très colorées et bien équilibrés dans les formes et les

couleurs....

327

326 Wim OEPTS (1904-1988)

Autoportrait Mine de plomb sur papier Cachet de la signature en bas à droite 27 x 21 cm

Provenance : Atelier de l'artiste

327 Wim OEPTS (1904-1988)

Sujets divers (dont Saint Tropez)
Quatre dessins sous un même encadrement
Signé du cachet de l'atelier en bas (chaque) de 12 x 17 cm à 18 x 24 cm

200 / 300 €

Jozef POPCZYK

200 / 300 €



328 Jozef POPCZYK (1890-1971)

Repos sur le navire (Trois baigneuses) - vers 1931 Huile sur toile Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos 1 200 / 1 500 € 65 x 100 cm

gouaches exécutées

329

329 Jozef POPCZYK (1890-1971)

La croisière (Trois baigneuses) - 1931 Gouache sur papier Signé et daté en bas à gauche. Signé et titré au dos 60 x 75 cm

900 / 1 000 €







332 341









336

337

338









344

346 335 Georges-Dominique ROUAULT (1904-2002)

Quai des bouquinistes, Paris Aquarelle sur papier Signé en bas à gauche 25 x 32,5 cm

80 / 100 €

339

347







400 / 500 €

Le café Aux trois marronniers, Montmartre

336 Georges-Dominique ROUAULT (1904-2002)

Aguarelle sur papier Signé en bas à droite 24 x 31 cm 337 Georges-Dominique ROUAULT (1904-2002)

Place du Tertre, Montmartre

80 / 100 €

80 / 100 €

330 Jean RIGAUD (1912-1999) La piazzetta, brouillard - 1981 Huile sur toile

Signé en bas à gauche. Signé, daté et titré au dos 38 x 55 cm

Signé en bas à droite 22 x 29 cm

Aquarelle sur papier

☎ 338 Georges-Dominique ROUAULT (1904-2002) Sœur à Montmartre

Aquarelle sur papier Signé en bas à droite

26 x 36 cm

80 / 100 €

@ 331 Jean RIGAUD (1912-1999)

Portrait de soldat à la pipe - 1940 Huile sur carton

Signé et daté en bas à gauche. Annoté "Stalag VII A"

40 x 29 cm 300 / 400 € **■** 339 Georges-Dominique ROUAULT (1904-2002) Promeneurs au Carroussel du Louvre

Aquarelle sur papier

Signé en bas à droite

30 x 43 cm 80 / 100 €

☎ 332 Auguste RIVOIRE (né en 1878)

Bouquet d'æillets Aquarelle sur papier Signé en bas à droite

40 x 57 cm (dans son cadre d'origine) 120 / 180 € 340 Georges-Dominique ROUAULT (1904-2002)

Le marché aux fleurs, Paris - 1944

341 Théodore ROUSSEAU (1812-1867)

Mine de plomb sur papier

Aquarelle sur papier

La fermette - 1851

Signé en bas vers la droite. Daté et situé en bas à gauche 22 x 15 cm

Cachet du monogramme en bas à droite. Daté en bas à gauche

50 / 70 €

200 / 300 €

333 Marcel ROCHE (1890-1959)

Nu - 1953

Paire de sanguines sur papier

Signé et cachet "Kermesse des Étoiles 1953" en bas à droite (chaque)

32 x 24 cm (chaque) 80 / 100 €

11 x 17 cm

△ 342 Jean ROYER (XX^e siècle) Panthère

> Fusain et gouache dorée sur papier Monogrammé en bas à gauche

69 x 37,5 cm 400 / 500 €

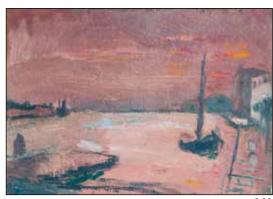
334 Georges-Dominique ROUAULT (1904-2002)

Rue Clovis, Paris - 1935 Aquarelle sur papier

Signé en bas à gauche. Daté et titré au dos

31,5 x 43 cm

80 / 100 €















400 / 500 €

200 / 300 €

200 / 300 €

200 / 300 €

200 / 300 €

100 / 150 €

1 000 / 1 500 €

351 353

355

300 / 400 €

☎ 343 Jean ROYER (XX^e siècle) Panthère

Fusain et gouache dorée sur papier Monogrammé en bas à droite 61 x 35 cm

◎ 344 Jean ROYER (XX^e siècle)

Panthère à l'affut Fusain, sanguine et gouache dorée sur papier Signé en bas à gauche

24 x 31 cm

☎ 345 Jean ROYER (XX^e siècle)

Panthère Fusain, sanguine et gouache dorée sur papier

Signé en bas à gauche 19 x 29 cm

◎ 346 Jean ROYER (XX^e siècle)

Lionne

Fusain, sanguine et gouache dorée sur papier Signé en bas à gauche 22 x 31,5 cm

☎ 347 Jean ROYER (XX^e siècle)

Panthère assise

Fusain, sanguine et gouache dorée sur papier Signé en bas à droite

24 x 30 cm

348 Laurent SABON (1852-1936)

Le champ Huile sur toile Signé en bas à droite 41 x 54 cm

349 Bruno SAETTI (1902-1984)

Lagune à Venise - 1946 Huile sur carton Signé, daté et titré au dos 32,5 x 45,5 cm

△ 350 Maurice-Louis SAVIN (1894-1973)

Couple attablé - 1961 Huile sur toile

Signé et daté en bas à gauche

60 x 74 cm

Provenance : Galerie Drouant-David, Paris (notre tableau reproduit en couverture du catalogue de l'exposition) 800 / 1 000 €

© 351 Henri-Alexis SCHAEFFER (1900-1975)

Montmartre Huile sur toile Signé en bas à gauche

61 x 46 cm

☎352 Franz SCHLITZ (né en 1934)

Paysage au pont Huile sur toile

Signé en bas à droite

81 x 100 cm 300 / 400 €

© 353 Rudolf SCHWEITZER-CUMPANA (1886-1975)

Maison au bord de l'étang

Huile sur isorel Signé en bas à droite

40 x 51 cm 300 / 500 €

© 354 Hans SEILER (1907-1986)

Intérieur à la fenêtre ouverte

Gouache sur papier Signé en bas vers la droite

23,5 x 42,5 cm 400 / 500 €

☎ 355 Myriam SITBON (née en 1957)

Prière

Sculpture en résine patiné bronze montée sur plexiglas

Signé et numéroté 2/6 dessous

H: 48; L: 27; P: 24 cm 1 500 / 2 000 €

☎ 356 Victor SPAHN (né en 1949)

Régates - 1992 Huile sur toile

Signé en bas à droite. Daté et dédicacé au dos

200 / 300 € 18 x 14 cm

Théo TOBIASSE







358 Théo TOBIASSE (1927-2012)

Maternité
Huile et pastel sur carton
marouflé sur toile

Signé en haut au milieu. Titré au milieu à gauche 25 x 25 cm

4 000 / 5 000 €

359 Théo TOBIASSE (1927-2012)

La danseuse - 2011

Sculpture en bronze à patine brune nuancée Signé, daté et numéroté 6/8 en bas au dos

H: 40 cm

360 Théo TOBIASSE (1927-2012)

La conversation Mine de plomb sur papier Signé en haut à droite 18 x 21 cm

1 000 / 1 200 €

2 700 / 3 200 €

361 Théo TOBIASSE (1927-2012)

Sans titre

Commode en bois peinte par l'artiste

H : 83 ; L : 104 ; P : 42 cm Provenance : Acquis auprès de l'artiste 400 / 500 €



360

357 Théo TOBIASSE (1927-2012)

Le destin du poète

Huile sur papier marouflé sur toile Signé en bas à gauche. Titré en haut vers la droite 40 x 40 cm 4 500 / 5 500 €

Louis TOFFOLI

362 Louis TOFFOLI (1907-1999) Maternité biblique - 1963

Huile sur toile

Signé en bas à droite. Titré au dos

92 x 60 cm

Bibliographie:

- "Louis Toffoli, Catalogue Raisonné, Tome II" par Jeanine Pelissier (reproduit sous le n°1598 p. 47)
- "La vie catholique", 15 décembre 1971 (reproduit)
- "Peinture d'Israel par Toffoli", Paris, 1963 10 000 / 12 000 €

363 Louis TOFFOLI (1907-1999)

Soeur blanche - 1967

Huile sur toile

Signé en bas à droite

Empreinte du pouce et titré au dos

73 x 50 cm

Bibliographie:

- "Louis Toffoli, Catalogue Raisonné, Tome I" par Jeanine Pelissier (reproduit sous le n° 752 p. 184) 6 000 / 8 000 €

364 Louis TOFFOLI (1907-1999)

La guitariste espagnole - 1953

Huile sur toile

Signé en bas à droite. Signé et titré au dos

101 x 81 cm

Bibliographie:

- "Louis Toffoli. Catalogue Raisonné. Tome I" par Jeanine Pélissier (répertorié sous le n° 993 p. 232)

Expositions:

- "Hommage à Toffoli", Charenton le Pont, 1979
- "Rétrospective Toffoli", Musée du Petit Luxembourg, Paris, 1990
- "Toffoli", Musée des Augustins, Toulouse, 1991

4 000 / 5 000 €

365 Louis TOFFOLI (1907-1999)

La cuisine espagnole - 1983

Huile sur toile

Signé en bas à droite. Titré au dos

60 x 73 cm

Bibliographie:

- "Louis Toffoli. Catalogue Raisonné. Tome I" par Jeanine Pélissier (répertorié sous le n° 948 p. 224)

6 000 / 8 000 €







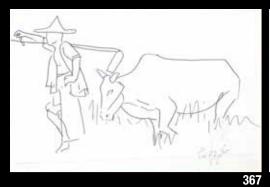
363

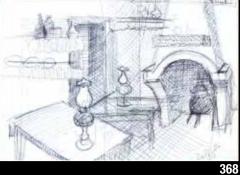




365

366







366 Louis TOFFOLI (1907-1999)
La brouette à Tolède - 1956 Huile sur toile Signé en bas à droite. Titré au dos 46 x 55 cm

Bibliographie : - "Louis Toffoli. Catalogue Raisonné. Tome II" par Jeanine Pélissier (répertorié sous le n° 2941 p. 321)

3 500 / 4 500 €

367 Louis TOFFOLI (1907-1999)
Paysan asiatique et son buffle
Encre sur papier
Signé en bas à droite 27 x 41 cm

368 Louis TOFFOLI (1907-1999)
Intérieur à la cheminée

Encre sur papier Signé en bas à droite 24,5 x 35,5 cm

400 / 500 €

369 Louis TOFFOLI (1907-1999)Le hommard

Fusain sur papier Signé en bas à droite 27 x 35 cm

300 / 400 €

400 / 500 €









373











© 370 Georges SPIRO (1909-1994)

Nature morte Huile sur isorel Signé en bas à droite 50 x 61 cm

400 / 600 €

☎ 371 Léopold SURVAGE (1878-1968)

Visage cubiste Mine de plomb sur papier Monogrammé et cachet de l'atelier en bas à droite 30 x 20 cm (pliure)

300 / 400 €

Port à marée basse Huile sur toile Signé en bas à gauche 60 x 100 cm

600 / 800 €

© 373 Wolfgang-Adam TÖPFFER (1766-1847)

Paysage avec lavandières et âne - vers 1930

Huile sur carton

25.5 x 36 cm

Certificat de Monsieur Lucien Boissonnas en date du 21 iuillet 2017 Provenance :

- Collection privée, Vaud (Suisse)
- Vente Coppet, Vaud, Suisse, 8 au 13 iuin 1956 (n° 116 du catalogue)
- Collection privée suisse
- Collection privée, Cannes

Bibliographie:

- "W.-A. Töpffer. Catalogue Raisonné des peintures" par L. Boissonnas, 2011 (reproduit sous le n° 219 p. 232) Note : "Paysage attrayant avec de beaux arbres et ciel, et l'effet réussi de la lumière réfléchie sur l'eau qui encadre les trois lavandières vues de dos. Parmi d'autres oeuvres comparables, on peut citer les deux paysages de la Fondation J.-L. Prevost du Musée d'Art et d'Histoire de Genève." L. Boissonnas

3 000 / 5 000 €

■ 374 Albert VAGH WEINMANN (né en 1931)

La jeune mère Huile sur toile

Signé en haut à gauche. Titré sur un cartel sur le cadre 150 / 200 € 61 x 50 cm

☎ 375 Albert VAGH WEINMANN (né en 1931)

Vieille place en Provence

Huile sur toile

Signé en bas à gauche. Titré sur un cartel sur le cadre

150 / 200 € 46 x 38 cm

376 Carlo VARESE (1903-1977)

Nature morte à la cafetière - 1935 Huile sur carton Signé et daté en bas à droite 200 / 300 € 45 x 37 cm

377 Sylvain VIGNY (1903-1970)

Bouquet Huile sur toile Signé en bas à gauche 55 x 38 cm (légère déchirure)

200 / 300 €

△ 378 Jean VINAY (1907-1978)

Scène de corrida - 1951 Huile sur toile Signé en bas à droite Signé et daté au dos 40,5 x 25,5 cm

120 / 180 €

381

379 Pierre VOGEL (né en 1938)

Paysage surréaliste - 1959

Huile sur toile

Signé et daté en bas à droite

53,5 x 80,5 cm (petits manques en bas à gauche) 200 / 300 €

380 Lucien VOGT (1891-1968)

Le pont des Arts, Paris Huile sur panneau Signé en bas à gauche 21,5 x 27 cm

50 / 80 €

381 Antoine VOLLON (1833-1900)

Intérieur d'Eglise - 1871 Huile sur carton marouflé sur toile

Signé, daté et dédicacé à Albert Goupil en bas à gauche 32 x 23 cm 250 / 350 €

382 Emile WEGELIN (1875-1962)

Falicon, Nice - 1948

Gouache sur papier

Signé en bas à gauche. Daté et situé au dos

43 x 31 cm

383 Emile WEGELIN (1875-1962)

Bord de lac en Savoie Gouache sur papier Signé en bas à gauche 32 x 45 cm

40 / 50 €

40 / 50 €

384 Emile WEGELIN (1875-1962)

Les enchantées Gouache sur papier

Signé en bas à gauche. Daté et titré au dos

40 / 50 € 21 x 31,5 cm

Claude VENARD



386



385

Javier VILATO



Intérieur Huile sur toile Signé en bas à gauche 100 x 100 cm

386 Claude VENARD (1913-1999) Nature morte au verre

Nature morte au verre Huile sur toile Signé en bas à droite 20 x 33 cm

387 Claude VENARD (1913-1999) Bord de mer

Bord de mer Huile sur toile Signé en bas à droite 14,5 x 22,5 cm

388 Javier VILATO (1921-2000)Nu

Huile sur carton Signé en bas à droite 59 x 78 cm

15 000 / 20 000 €

J. VENLAR

1 500 / 2 000 €

700 / 1 000 €

4 000 / 5 000 €



388

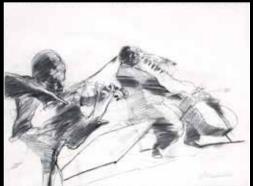
Claude WEISBUCH



389 Claude WEISBUCH (1927-2014)

Cavalier, le saut
Huile sur toile Signé en bas à droite 27 x 35 cm

2 800 / 3 200 €



390 Claude WEISBUCH (1927-2014)390 Claude WEISBUCH (1927-2014)

Fusain sur papier Signé en bas à droite 57 x 76 cm

600 / 800 €

390



391

391 Claude WEISBUCH (1927-2014)Cavalier

Cavalier Mine de plomb et rehauts de craie sur papier teinté Signé en bas à droite 300 / 400 € 26 x 36 cm

TABLEAUX PROVENÇAUX - Lots 392 à 421





















392 Eugène BABOULENE (1905-1994)

Le vieux tapis - 1955 Huile sur toile Signé en bas à gauche Signé, daté et titré au dos 50 x 65 cm

1 500 / 2 000 €

397 Louis FORTUNEY (1875-1951)

402

Jeune femme lisant Pastel sur papier Signé en bas à droite 50 x 33 cm

150 / 200 €

Hulle Sur Tolle Signé on hac à gauche (1875-1951)

398 Louis FORTUNEY
(1875-1951)

399 Louis FORTUNEY (1875-1951)

L'île d'enfer - 1943

Huile sur carton

Petite chapelle en Provence Pastel sur papier Monogrammé en bas à gauche 23 x 31 cm

150 / 200 €

100 / 150 €

500 / 700 €

393 Auguste CHABAUD (1882-1955) L'allée de platanes Huile sur carton Signé en bas à droite 16 x 22 cm 1 000 / 1 200 €

394 Auguste CHABAUD (1882-1955)

395 Willy EISENCHITZ (1889-1974)

Canal du Midi à Carnon, le séchage des filets

Intérieur du mas
Huile sur panneau
Signé du cachet en haut à droite
13 x 18 cm

400 / 500 €

400 Anne FRANCAIS (1909-1995)

Cannes, la Croisette

25 x 33 cm

Huile sur toile

Signé en bas à droite. Signé et titré au dos 60 x 73 cm

Lot vendu sur autorité de justice Frais judiciaires : 14,40 %

Daté et dédicacé en bas à gauche. Signé et titré au dos

396 Louis FORTUNEY (1875-1951)

La danseuse de flamenco
Pastel sur papier
Signé en bas à droite
50 x 33 cm

Aquarelle sur papier Signé en bas à droite

50 x 65 cm

1 000 / 1 200 €

150 / 200 €

401 Joseph GARIBALDI (1863-1941)

 Scène de moissons devant les Saintes Maries de la mer Huile sur toile Signé en bas à gauche
 38 x 55 cm (dans son cadre d'origine)
 700 / 1 000 €















200 / 300 €

402 Catherine GARROS (née en 1954)

Saint Florent Huile sur toile Signé en bas à droite. Signé et titré au dos 54 x 65 cm

1 000 / 1 200 €

403 Catherine GARROS (née en 1954) Avant la course

Huile sur toile Signé en bas à droite 38 x 46 cm

600 / 800 €

404 Joseph HURARD (1887-1956)

Marseille

Paire d'huiles sur panneau Signé en bas à droite (pour une) 18 x 24 cm (chaque)

405 Michel JOUENNE (né en 1933)

Oïa, les voiles blanches Huile sur toile

Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos 54 x 73 cm

406 Michel JOUENNE (né en 1933)

Le palais rose (Venise) Huile sur toile

Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos 38 x 55 cm

407 Michel JOUENNE (né en 1933)

Le début de la fin Huile sur toile

408

Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos

54 x 73 cm 1 200 / 1 500 €

408 Michel JOUENNE (né en 1933)

Reflets en Camargue Huile sur toile

Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos

92 x 65 cm 800 / 1 000 €

409 C. LUIGI (XIXº-XXº siècle)

La baie de Cannes Huile sur toile Signé en bas à gauche

30 x 60 cm (légèrement percé)

410 Jean-Pierre MALTESE (né en 1946)

Le champ rose

Huile sur toile

Signé en bas à droite. Signé et titré au dos

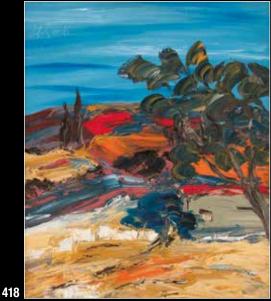
55 x 38 cm 2 500 / 3 000 €

300 / 400 €

3 000 / 3 500 €

2 800 / 3 200 €

















411 Toussaint Ambrogiano d'ORCINO (mort en 1986)

La maison de Seyssaud
Huile sur toile
Signé en bas à droite. Titré au dos
54 x 73 cm

200 / 300 €

412 Louis PASTOUR (1876-1948)

Ciel de Toussaint - 1941

Huile sur carton Signé en bas à gauche. Signé, daté et titré au dos 24 x 32 cm

200 / 300 €

413 Régine PIVIER-ATTOLINI (née en 1949)

Champagne à deux
Huile sur toile
Signé en bas à gauche
30 x 30 cm

400 / 500 €

500 / 700 €

414 Raphaël-Luc PONSON (1835-1904)

Environ de Toulon près de Sainte Marguerite
Huile sur panneau
Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos
32 x 51 cm

415 Georges ROUBAUDO (1898-1999)

Antibes, les remparts
Huile sur panneau
Signé en bas à gauche
15 x 27 cm

50 / 70 €

416 Georges ROUBAUDO (1898-1999)

Antibes, le pin
Huile sur panneau
Signé en bas à droite
31,5 x 23 cm

50 / 70 €

417 Jean SARDI (né en 1947)

Attente
Huile sur toile
Signé en bas à droite. Signé et titré au dos
65 x 81 cm

 $3\,000\,/\,3\,500\,€$

418 Jean SARDI (né en 1947)

Paysage au grand arbre
Huile sur toile
Signé en haut à gauche. Signé et titré au dos
65 x 54 cm

2 800 / 3 200 €







419 Marie SION (née en 1956)

Vignes en bord de mer Huile sur toile Signé en bas à droite. Titré au dos 60 x 73 cm

420 Marie SION (née en 1956) *Vue du jardin* Huile sur toile Signé en bas à gauche 50 x 65 cm

421 André TORRE (1929-1999)

Paysage de Provence Huile sur toile Signé en bas à droite 46 x 55 cm Lot vendu sur autorité de justice

Frais judiciaires : 14,40 % 200 / 300 €

600 / 800 €

800 / 1 000 €

ÉCOLE LYONNAISE - Lots 422 à 425





Le cirque - 1967 Huile sur toile Signé en bas à droite. Daté au dos 33 x 46 cm

423

423 Jean FUSARO (né en 1925)

Le port de Barcelone - 1990 Mine de plomb sur papier Signé en bas à droite. Daté et situé en bas à gauche 21 x 30 cm 200 / 300 €

1 800 / 2 500 €



424 Marcel SAINT-JEAN (1914-1994)

Vue de Lyon Huile sur toile Signé en bas à gauche. Situé au dos 50 x 65 cm

Provenance : Galerie Romanet, Paris



424

425 Marcel SAINT-JEAN (1914-1994)La Saone - 1960 Huile sur toile Signé en bas à gauche. Daté et titré au dos 38 x 55 cm Provenance : Galerie Romanet, Paris

500 / 700 €

425

600 / 800 €

TABLEAUX ORIENTALISTES - Lots 426 à 428

Ibrahim Safi est un artiste turc né en 1898. Il intègre l'école des Beaux-arts de Moscou, puis d'Istanbul, au sein de laquelle il peint le portrait du président Atatürk. Sa première exposition a lieu en 1946 à Istanbul et dès lors, il expose dans de nombreuses villes, telles que Munich, Francfort, Viennes, Rome, Marseille. Artiste prolifique, il meurt en 1983. Une exposition est organisée pour lui rendre hommage. Son œuvre est colorée, à la fois classique et réaliste, avec une touche marquée. Il peint des impressions de nature, des compositions historiques, populaires et urbaines.





427 Fikret MOUALLA (1903-1967)

Femmes - 1963 Gouache sur papier Signé et daté en bas à droite 20 x 24 cm

427

1 000 / 1 200 €

426 Ibrahim SAFI (1898-1953)Bâteaux de pêche à Istambul Huile sur toile Signé en bas à droite 73 x 92 cm

12 000 / 15 000 €

428 Gérard DEYMONAZ (né en 1940)

. La fantasia Huile sur toile Signé en bas à droite et au dos 92 x 73 cm 200 / 300 €



TABLEAUX RUSSES - Lots 429 à 447

Annenkov est né en 1889 à Petropavlovsk, en Sibérie occidentale, où son père était exilé. En Russie, il adhère au Futurisme, il est considéré comme le plus grand portraitiste des années 20. Ses nombreux portraits de l'élite intellectuelle, artistique et politique russe, dont celui d'Anna Akhmatova, de Gorki, de Maïakovsky et de Trotsky, entre autres, font figure d'anthologie. Annenkov a émigré en France, à la faveur de l'exposition de la Biennale de Venise de 1924, et a vécu à Paris jusqu'à sa mort en 1974. S'éloignant de l'Avant-garde russe, il s'oriente d'abord vers la Figuration, puis revient à l'bastraction au cours de la Seconde guerre mondiale.



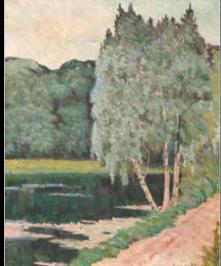
429 Georges ANNENKOFF (1889-1974)Enfants et jouets - 1935 Huile sur toile Signé et daté en bas à droite 116 x 89 cm

Provenance : Collection privée suisse

429

Monsieur Vladimir Hofmann nous a confirmé l'authenticité de cette œuvre qui sera incluse dans le Catalogue Raisonné en préparation















433 432

435

433 ERTE (1892-1990)

Homme costumé Gouache sur papier Signé en bas à droite 36 x 27 cm

600 / 800 €

437

434 ERTE (1892-1990)

La fontaine de Chantilly Gouache sur papier Signé en bas à droite. Cachet de l'atelier et titré au dos 600 / 800 € 36 x 27 cm

435 Ilya-Aleksandrovich GOLOSOV (1883-1945)

Projet d'architecture - 1941

Aquarelle et encre sur papier (double face)

Signé en bas à droite. Titré "Reconstruction" et daté 1922-1941

Note : La date 1922 indique la date initiale du projet et celle de 1941 sa seconde version Provenance:

- Collection Dimitry Panee, Boston
- Collection privée Sud de la France 500 / 700 €

436 Alexis GRITCHENKO (1883-1977)Scène de plage - 1957

Scène de plage - 1957 Huile sur panneau Signé et daté en bas à gauche 8,5 x 24 cm

1 000 / 1 200 €

437 Ottari KANDAUROV (né en 1937)

La chandelle - 1969 Huile sur carton Signé et daté en bas à droite 32 x 23,5 cm

Provenance : Vente des non-conformistes de Madame D., Cannes, 16 avril 2011 500 / 700 €

430 Ivan Alexandrovitch ALEXANDROFF (1837-1912)

Jeune fille - 1907 Huile sur toile Signé en bas à droite

40 x 51 cm 1 000 / 1 500 €

431 Alexandre ALTMANN (1885-1950)

Bord d'étang Huile sur toile Signé en bas à droite 81 x 65 cm (accident)

1 500 / 2 000 €

432 ERTE (1892-1990)

Femme radio Gouache sur papier Signé en bas au milieu 36 x 27 cm

600 / 800 €



300 / 400 €

en date du 3 novembre 2016





Détail du lot 429 de notre vente



Georges ANNENKOFF (1889-1974) Poissons rouges - 1928 Huile sur toile - Signé en bas à droite 74 x 60 cm Vendu 260 000 € + frais par Cannes Enchères le 2 mai 2010