



CANNES ENCHÈRES

HÔTEL DES VENTES DE CANNES

VENDREDI 12 - SAMEDI 13 - DIMANCHE 14 OCTOBRE 2018
ART MODERNE ET CONTEMPORAIN
LIVRES - ESTAMPES - TABLEAUX & SCULPTURES

Monsieur Marc BRIAT - 22, rue de Miromesnil - 75008 Paris - Tél : +33 (0)6 20 61 75 97

a décrit les lots :

1 - 2 - 11 - 12 - 14 - 15 - 16 - 17 - 19 - 20 - 21 - 23 - 24 - 25 - 30 - 33 - 37 - 49 - 50 - 54 - 55 - 63 - 66
68 - 72 - 78 - 97 - 113 - 114 - 115 - 116 - 117 - 118 - 121 - 122 - 123 - 127 - 128 - 129 - 133 - 134 - 135
136 - 144 - 149 - 150 - 152 - 159 - 161 - 162 - 163 - 164 - 172 - 173 - 174 - 175 - 176 - 183 - 186 - 187
192 - 193 - 194 - 195 - 196 - 203 - 205 - 207 - 208 - 211 - 227 - 228 - 238 - 245 - 250 - 251 - 252 - 253
255 - 256 - 257 - 258 - 274 - 275 - 276 - 277 - 278 - 279 - 280 - 281 - 295 - 296 - 298 - 299 - 301 - 302
303 - 304 - 306 - 320 - 331 - 334 - 335 - 336 - 340 - 341 - 342 - 345 - 346 - 347 - 348 - 349 - 350 - 351
352 - 355 - 356 - 358 - 361 - 362 - 363 - 364 - 367 - 369 - 370 - 371 - 372 - 373 - 374 - 375 - 376 - 377
378 - 379 - 380 - 381 - 382 - 385 - 387 - 389 - 390 - 392 - 395 - 396 - 397 - 401 - 402 - 403 - 405 - 406
407 - 408 - 409 - 410 - 411 - 412 - 413 - 414 - 415 - 416 - 417 - 418 - 419 - 421 - 422 - 424 - 425 - 426
427 - 428 - 429 - 430 - 433 - 434 - 436 - 440 - 442 - 443 - 444 - 445 - 446 - 449 - 450 - 451 - 452 - 458
459 - 460 - 461 - 462 - 463 - 464 - 465 - 466 - 467 - 468 - 469 - 470 - 471 - 472 - 473 - 475 - 480 - 482
483 - 485 - 486 - 487 - 488 - 489 - 490 - 491 - 492 - 493 - 494 - 495 - 496 - 497 - 498 - 499 - 500 - 501
503 - 504 - 505 - 507 - 508 - 510 - 511 - 512 - 513 - 514 - 516 - 518 - 521 - 522 - 523 - 528 - 529 - 530
531 - 532 - 533 - 534 - 535 - 536 - 537 - 538 - 542 - 545 - 548 - 549 - 551 - 552 - 554 - 555 - 556 - 557
558 - 559 - 560 - 561 - 562 - 564 - 567 - 568 - 569 - 572 - 573 - 574 - 575 - 576 - 577 - 579 - 580 - 581
583 - 584 - 585 - 586 - 587 - 589 - 592 - 595 - 596 - 597 - 598 - 602 - 603 - 604 - 605 - 606 - 609 - 610
625 - 626 - 633 - 634 - 643 - 648 - 651 - 655 - 656 - 657 - 658 - 659 - 661 - 662 - 663 - 664 - 665 - 666
667 - 668 - 669 - 670 - 671 - 672 - 673 - 674 - 682 - 685 - 704 - 707 - 716 - 729 - 730 - 736 - 737 - 743
744 - 752 - 753 - 754 - 757 - 758 - 759 - 764 - 767 - 772 - 773 - 774 - 776 - 779 - 784 - 785 - 787 - 790
791 - 792 - 793 - 794 - 795 - 797 - 798 - 799 - 800 - 801 - 806 - 807 - 808 - 811 - 812 - 813 - 814 - 815
816 - 818 - 822 - 827 - 828 - 851 - 852 - 853 - 854 - 875 - 876 - 878 - 879 - 882 - 883 - 897 - 898 - 900
909 - 910 - 911 - 912 - 917 - 924 - 933 - 934 - 935 - 936 - 940 - 942 - 943 - 953 - 960 - 967 - 968 - 969
970 - 971 - 978 - 983 - 984 - 989 - 997 - 1000 - 1003 - 1004 - 1008 - 1013 - 1014 - 1015



CANNES ENCHÈRES

HÔTEL DES VENTES DE CANNES

DIMANCHE 14 OCTOBRE à 14h

ART CONTEMPORAIN

Expert : Marc BRIAT - 22, rue de Miromesnil - 75008 Paris - Tél : +33 (0)6 20 61 75 97

LITHOGRAPHIES			TAPIS - TAPISSERIES - TABLES		
V. ADAMI.....	641		A. WARHOL.....	743 et 744	
T. AGOSTINI.....	1 et 2		TABLEAUX & SCULPTURES		
P. AIZPURI.....	3 à 11		M. ACKERMANN.....	331	
ARMAN.....	642		T. AGOSTINI.....	332	
R. ARNOUX.....	643		P.-S. AGUIAR.....	356	
E. BABOULENE.....	12		P. AIZPURI.....	333	
BALTHUS.....	13		ALEXANDRE.....	817	
BANKSY.....	988 à 1012		X. ALVAREZ.....	848 à 850	
A. BARLIER.....	14		P. AMBROGIANI.....	572 à 578	
A. BEAUDIN.....	648		P.-J. ANDERBOUHR.....	334	
H. BELLMER.....	15 et 16		M.-H. d'ANTY.....	335	
R. BISSIERE.....	649		Y. ARDISSONE.....	336	
G. BOGAERT.....	17		ARMAN.....	820 à 847	
P. BONCOMPAIN.....	18 à 21		ARNO.....	851 et 852	
A. BONNEFOIT.....	22		J.-M. ATLAN.....	789	
A. BITRAN.....	650		C. BAECHE.....	337 et 338	
B. BOGART.....	651		A.-P. BALFOURIER.....	339	
G. BOLIN.....	652 et 653		T.-C. BALKE.....	558	
M. BRADLEY.....	654		B. BAPTISTE.....	818	
G. BRAQUE.....	23 à 29		E. de BARCELONA.....	819	
A. BRASILLIER.....	30 à 33		A. BARLIER.....	340 à 342	
Y. BRAYER.....	34 et 35		F. BARRIERE.....	343	
C. BRYEN.....	655		BARTELLO.....	344	
B. BUFFET.....	36 à 51		D. BAUGESTE.....	853 et 854	
CAPITAN.....	52		E. BEJOT.....	345	
A. CALDER.....	656 et 657		E. BERNARDAC.....	579 et 580	
J. CARZOU.....	53		P. de BERROETA.....	790	
J.-P. CASSIGNEUL.....	54		R. BERTHON.....	346 à 348	
CESAR.....	658 et 659		E. BESNIER.....	855	
M. CHAGALL.....	55 à 61		BILLY THE ARTIST.....	856 à 858	
R. CHAPLAIN-MIDY.....	62		F. BOISROND.....	859	
C.-J. CHAPLIN.....	63		J. BOMPARD.....	581	
M. CHEMIAKIN.....	64 et 65		R. BONHEUR.....	350	
G. CLAIRIN.....	66		A. BONNEFOIT.....	351 à 352	
J. COCTEAU.....	67 et 68		M. BORDET.....	349	
J. COIGNARD.....	660		G. BRAQUE.....	357	
R. COMBAS.....	661 à 665		A. BRASILLIER.....	353 et 354	
CORNILLE.....	666 à 677		Y. BRAYER.....	582	
A. COTTAVOZ.....	69 et 70		G.-F. BREST.....	559 et 560	
DADO.....	678 à 680		G. BRIA.....	860	
S. DALI.....	71 à 131		G. BRIATA.....	355	
G. DARAN.....	132		A. BRICKA.....	362 à 364	
R. DAUPHIN.....	133 et 134		R. BRITTO.....	861 à 873	
G. DAYEZ.....	135		R. BUGATTI.....	361	
E. DEGAS.....	136		J. BUSSE.....	367	
P. DELVAUX.....	137		CAI.....	874	
A. DERAIN.....	138 à 141		R. CAILLAUD.....	368	
R. DILLEY.....	142 à 144		A. CALBET.....	369 à 371	
B. DUMONT dit BEDU.....	326		H. CALLOT.....	372	
R. DUFY.....	145 à 151		F. CAR.....	583	
G. ERRO.....	681 et 682		M. CALVET.....	365 et 366	
L. FABIEN.....	152		G. CAMPS Y JUNYENT.....	373	
S. FAIREY.....	683 à 688		J. CARZOU.....	374	
A. FASSIANOS.....	689 à 691		J. CAVAILLES.....	392	
L. FINI.....	153 à 157		CESAR.....	875 et 876	
S. FRANCIS.....	692		J.-P. CEYTAIRE.....	375	
L. FOIJITA.....	158 à 161		R. CHANCO.....	393 et 394	
G. GAILLARD.....	162 et 163		E. CHAPPEL.....	379 et 380	
J.-C. GAL.....	327		B. CHAPKO.....	376 et 377	
G. GAVEAU.....	164		E. CHAPKO.....	378	
V.-O. GILSOUL.....	165		P. CHARLOT.....	381	
E. GRAU-SALA.....	166		B. CHAROY.....	358	
M. GROMAIRE.....	167		G. CHARPENTIER-BOSIO.....	561	
J. GUILDOR.....	168		X. CHEN FANG.....	878 et 879	
J. HELION.....	703		J. CHERET.....	584 et 585	
M. HENRY.....	169		E. CHEVALIER.....	562	
C. HILAIRE.....	170		S. CIPRE.....	904bis	
U. HUCHET.....	171		A. CITOLEUX.....	383 à 384	
G. HUGNET.....	172		J. CLOVIS.....	880	
A. ISTRATI.....	704		J. COLLE.....	586	
P. JAMIN dit ALIDOR.....	325				
R. KAISER.....	173				
L. KJNO.....	705				
P. KLASSEN.....	706				
A. LANSKOV.....	707				
C. LAPICQUE.....	174 et 175				
P. de LASSENCE.....	176				
M. LAURENCIN.....	177 à 179				

LIVRES D'ARTISTE

ARMAN.....	755	
J. AUSCHER.....	756	
BANKSY.....	1013	
A. BONNEFOIT.....	757	
G. BRAQUE.....	758 et 759	
A. BRASILLIER.....	760	
Y. BRAYER.....	761 et 762	
B. BUFFET.....	763	
J. CARZOU.....	764	
J.-P. CASSIGNEUL.....	765	
CHU TEH CHUN.....	766	
R. COMBAS.....	767 et 768	
L. GISCHIA.....	769	
C. HILAIRE.....	770 et 771	
L. FOIJITA.....	772	
L. ICART.....	773 et 774	
M. LOISEAU.....	775	
J. METZINGER.....	776	
P. PICASSO.....	777 à 781	
A. SEGUI.....	782	

CERAMIQUE - VERRE - MULTIPLES

P. AIZPURI.....	613	
J.-M. BASQUIAT.....	644 à 647	
P. BONCOMPAIN.....	616 à 620	
R. et E. BOURROULLEC.....	621	
A. COTTAVOZ.....	614 et 615	
F. DOLEAC.....	622 et 623	
S. GISCLARD.....	439	
K. HARING.....	693 à 702	
S. KRAMER.....	624	
P. LEBASQUE.....	625	
R. MAGRITTE.....	189 à 191	
J. MARAIS.....	626	
J. MIRO.....	722	
P. PICASSO.....	228, 629 à 637	
S. STOCKLI.....	627	
P.-Y. TREMOIS.....	628	
E. WURM.....	751	

PHOTOGRAPHIES

A. JULIA.....	983 et 984	
D. OUDE ELFERINK.....	985	
U. SCHELE.....	986 et 987	

EXPOSITIONS PUBLIQUES À L'HÔTEL DES VENTES DE CANNES

Mercredi 10 et Jeudi 11 octobre de 10h à 12h et de 14h30 à 18h

ENCHÉRISSEZ EN LIGNE AVEC

DROUOT
live

www.drouotonline.com

Nicolas DEBUSSY et Carine AYMARD
Commissaires-Priseurs habilitésHÔTEL DES VENTES - 20 RUE JEAN JAURÈS (PLACE DE LA GARE)
- 06400 CANNES

Tél : +33 (0)4 93 38 41 47 - Fax : +33 (0)4 93 39 33 93 - Email : info@cannes-enchères.com

www.cannes-enchères.com - www.auction.fr - www.interenchères.com

ENCHÉRISSEZ EN LIGNE AVEC

DROUOT
live

www.drouotonline.com



641



644



645



646



649



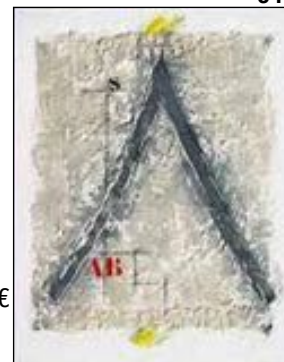
651



658/659



647



660

641 Valerio ADAMI (né en 1935)

📷 *Portrait de Derrida*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Justifié H.C. 4/10 en bas à gauche

90 x 60 cm

150 / 200 €

642 ARMAN (1928-2005)

Accumulation de marteaux

Gravure en noir sur papier

Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche

57 x 38 cm

150 / 200 €

643 René ARNOUX (XX^e-XXI^e siècle)

Composition aux nus

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 34/40 en bas à gauche

38 x 74 cm

50 / 80 €

644 Jean-Michel BASQUIAT (1960-1988)

📷 *Gleen (1984)*

Plat en porcelaine de Limoges

Signé, daté et titré (dans la planche) au dos

D : 27 cm

150 / 200 €

645 Jean-Michel BASQUIAT (1960-1988)

📷 *Untitled (1981)*

Plat en porcelaine de Limoges

Signé, daté et titré (dans la planche) au dos

D : 27 cm

150 / 200 €

646 Jean-Michel BASQUIAT (1960-1988)

📷 *Return of the central figure (1983)*

Vide poche en porcelaine de Limoges

Signé, daté et titré (dans la planche) au dos

20 x 15,5 cm

100 / 150 €

647 Jean-Michel BASQUIAT (1960-1988)

📷 *Untitled (1982)*

Vide poche en porcelaine de Limoges

Signé, daté et titré (dans la planche) au dos

20 x 15,5 cm

100 / 150 €

648 André BEAUDIN (1895-1979)

Composition

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 27/50 en bas à gauche

48 x 60 cm

50 / 80 €

649 Roger BISSIERE (1886-1964)

📷 *Composition (1949)*

Lithographie en couleur sur papier

Mourlot lithographe

Signé et daté (dans la planche)

en bas à droite

65 x 50 cm

120 / 150 €

650 Albert BITRAN (né en 1929)

Composition sépia - 1979

Gravure en couleur sur papier

Signé et daté en bas à droite. Numéroté 29/30 et titré en bas à gauche

60 x 50 cm

50 / 70 €

651 Bram BOGART (1921-2012)

📷 *Composition bleue, jaune et rouge - 2006*

Aquagravure en couleur sur carton

Signé et daté en bas à droite. Numéroté 23/70 en bas à gauche

69,5 x 53 cm

1 000 / 1 500 €

652 Gustav BOLIN (1920-1999)

Composition - 1972

Lithographie en couleur sur papier

Signé et daté en bas à droite. Numéroté 127/150 en bas à gauche

54 x 76 cm

50 / 80 €

653 Gustav BOLIN (1920-1999)

Composition - 1973

Lithographie en couleur sur papier

Signé et daté en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche

55 x 76 cm

50 / 80 €

654 Martin BRADLEY (né en 1931)

Sans titre - 1967

Lithographie en couleur sur papier

Signé et daté en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche

54,5 x 42 cm

20 / 30 €

655 Camille BRYEN (1907-1977)

Composition sur fond orange

Gravure en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 100/125 en bas à gauche

64 x 50 cm

40 / 60 €

656 Alexander CALDER (1898-1976)

Composition

Affiche lithographique en couleur sur papier

Signé (dans la planche) en bas à droite

90 x 59,5 cm

Note : Affiche pour une exposition au Musée Toulouse Lautrec d'Albi en 1971

50 / 70 €

657 Alexander CALDER (1898-1976)*Composition*

Affiche lithographique en couleur sur papier

Signé (dans la planche) en bas à droite

90 x 59,5 cm

*Note : Affiche pour une exposition**au Musée Toulouse Lautrec d'Albi en 1971*

50 / 70 €

658 CESAR (1921-1998)

Portrait de compression de l'aéroport de Nice

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 97/150 en bas à gauche

74,5 x 64,5 cm

150 / 200 €

659 CESAR (1921-1998)

Portrait de compression de l'aéroport de Nice

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Justifié H.C. en bas à gauche

74,5 x 64,5 cm

150 / 200 €

660 James COIGNARD (1925-2008)

Composition AB

Gravure au carborundum en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche

57 x 45 cm

200 / 250 €

Robert COMBAS

661

661 Robert COMBAS (né en 1957)

L'orchestre - 2002

Sérigraphie en couleur rehaussée au glitter sur carton et collage

Signé et daté en bas à droite. Numéroté 96/125 en bas à gauche

74 x 100 cm

1 500 / 2 000 €



662

662 Robert COMBAS (né en 1957)

Le mannequin contemporain - 2008

Sérigraphie en couleur rehaussée au glitter sur carton

Signé et daté en bas à droite. Numéroté 68/125 en bas à gauche

103 x 83 cm

1 500 / 2 000 €



663

663 Robert COMBAS (né en 1957)

Tête de poire et artiste givré

Aquatinture en couleur sur carton

Signé en bas à droite

Numéroté 19/50 en bas à gauche

46 x 76 cm

1 000 / 1 200 €



664

664 Robert COMBAS (né en 1957)

Tête de poire et artiste givré

Aquatinture en couleur sur carton

Signé en bas à droite

Numéroté 18/50 en bas à gauche

46 x 76 cm

600 / 800 €



665

665 Robert COMBAS (né en 1957)

Tête de poire et artiste givré

Aquatinture en couleur sur carton

Signé en bas à droite

Numéroté 4/50 en bas à gauche

46 x 76 cm

600 / 800 €

CORNEILLE**666 CORNEILLE (1922-2010)**

Le chat au soleil

Aquatinture en couleur sur carton

Signé et numéroté 28/70 en bas à droite

74,5 x 54 cm

500 / 700 €

667 CORNEILLE (1922-2010)

Hommage à Mozart - 2008

Aquatinture en couleur sur carton

Signé, daté et numéroté 18/70 en bas à droite

51,5 x 75 cm

500 / 700 €

668 CORNEILLE (1922-2010)

Nu jaune, Natacha - 2008

Aquatinture en couleur sur carton

Signé, daté et numéroté 59/70 en bas au milieu

69 x 54,5 cm

500 / 700 €

669 CORNEILLE (1922-2010)

Complicité- 2008

Aquatinture en couleur sur carton

Signé, daté et numéroté 20/70 en bas vers le milieu

69,5 x 54,5 cm

500 / 700 €



666



668



669



670



667



671



672



673



674



675



677

670 CORNEILLE (1922-2010)

📷 *Sous le ciel étoilé - 2008*

Aquagravure en couleur sur carton
Signé, daté et numéroté 20/70 en bas au milieu
69,5 x 54,5 cm

500 / 700 €

671 CORNEILLE (1922-2010)

📷 *Chat noir - 2007*

Aquagravure en couleur sur carton
Signé, daté et numéroté 24/70 au milieu à droite
74 x 55 cm

500 / 700 €

672 CORNEILLE (1922-2010)

📷 *Le poisson bleu - 2007*

Aquagravure en couleur sur carton
Signé, daté et numéroté 29/70 en bas vers la droite
54 x 74 cm

400 / 500 €

673 CORNEILLE (1922-2010)

📷 *L'oiseau rouge - 2007*

Aquagravure en couleur sur carton
Signé, daté et numéroté 20/70 en bas à droite
56 x 54,5 cm

400 / 500 €

674 CORNEILLE (1922-2010)

📷 *Menorah - 2008*

Aquagravure en couleur sur carton
Signé, daté et numéroté 116/200 en bas à droite
61 x 40 cm

300 / 400 €

675 CORNEILLE (1922-2010)

📷 *L'aurore sur la montagne - 1991*

Lithographie en couleur sur papier
Signé et daté en bas à droite. Numéroté 77/99 en bas à gauche
70 x 100 cm

280 / 320 €



676

676 CORNEILLE (né en 1922)

📷 *Tire-bouchons*

Épreuve en bois et résine peints
Signé devant. Signé et numéroté 987/999 au dos
H : 16 ; L : 37 ; P : 21 cm

160 / 200 €

677 CORNEILLE (1922-2010)

📷 *Les coquillages - 1998*

Lithographie en couleur sur papier
Signé et daté en bas à droite. Numéroté 89/99 en bas à gauche
28 x 21 cm

140 / 160 €

678 DADO (1933-2010)

📷 *En rouge et noir*

Gravure en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Justifié J/Z en bas à gauche
76 x 54 cm

120 / 150 €

679 DADO (1933-2010)

Sans titre - 1967

Gravure en noir sur papier
Signé et daté en bas à droite. Justifié H.C. en bas à gauche
38 x 56 cm

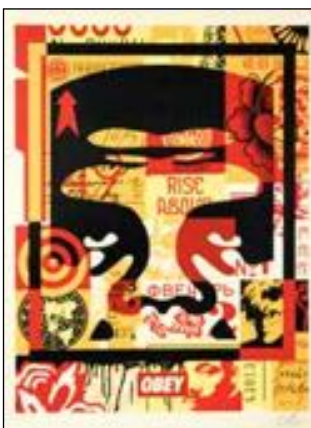
50 / 80 €



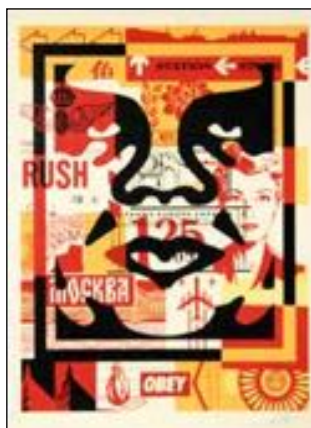
681



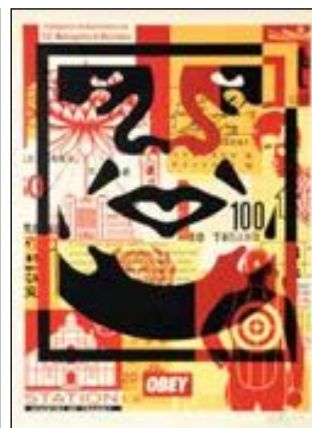
682



683



683



683



686



687



684



684



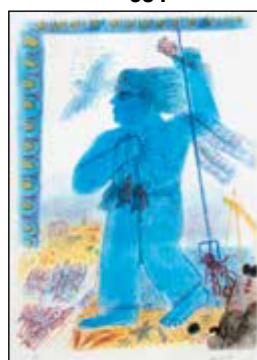
684



685



688



689



690



691

680 DADO (1933-2010)

Sans titre - 1967

Gravure en noir sur papier

Signé et daté en bas à droite

38 x 56 cm

50 / 80 €

681 Gudmundur ERRO (né en 1932)

La guerrière - 2007

Sérigraphie en couleur sur papier

Signé et daté en bas à droite. Numéroté 18/60 en bas à gauche

110 x 58 cm

400 / 500 €

682 Gudmundur ERRO (né en 1932)

Long Short Story - 2007

Sérigraphie en couleur sur papier

Signé et daté en bas à droite. Numéroté 15/60 en bas à gauche

110 x 59 cm

300 / 400 €

683 Shepard FAIREY (né en 1970)

Obey three faces collage - 2017

Triptyque, trois sérigraphies en couleur sur papier

Signé et daté en bas à droite (chaque)

61 x 46 cm (chaque)

150 / 200 €

684 Shepard FAIREY (né en 1970)

Obey Giant Face - 2017

Triptyque, trois sérigraphies en noir sur papier

Signé et daté en bas (chaque)

76 x 59,5 cm (chaque)

150 / 200 €

685 Shepard FAIREY (né en 1970)

Two Sides of Capitalism - 2007

Billet de banque sérigraphié

9 x 14,8 cm

Note : Billet d'entrée pour l'exposition "E pluribus venom" 150 / 200 €

686 Shepard FAIREY (né en 1970)

Icon - 2017

Sérigraphie en couleur sur papier

Signé et daté en bas à droite

91,5 x 61 cm

80 / 100 €

687 Shepard FAIREY (né en 1970)

Power Glory - 2017

Sérigraphie en couleur sur papier

Signé et daté en bas à droite

91,5 x 61,5 cm

80 / 100 €

688 Shepard FAIREY (né en 1970)

Dark Wave - 2017

Sérigraphie en couleur sur papier

Signé et daté en bas à droite

61,5 x 91,5 cm

80 / 100 €

689 Alecos FASSIANOS (né en 1935)

Poséidon

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 32/99 en bas à gauche

76 x 56 cm

250 / 300 €

690 Alecos FASSIANOS (né en 1935)

Pan

Lithographie en couleur sur papier

Signé en haut à droite. Justifié H.C. 4/10 en haut à gauche

65 x 46 cm

250 / 300 €

691 Alecos FASSIANOS (né en 1935)

Aphrodite

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 8/99 en bas à gauche

76 x 56 cm

250 / 300 €



693/694



695



696



697



698



699



700



701



702



703



706



699 Keith HARING (1958-1990)

📷 *Ronde autour d'un cerveau*
Assiette en porcelaine de Limoges
Signé (dans la planche) au dos
D : 21,5 cm 100 / 150 €

700 Keith HARING (1958-1990)

📷 *Dragon*
Assiette en porcelaine de Limoges
Signé (dans la planche) au dos
D : 21,5 cm 100 / 150 €

707

692 Sam FRANCIS (1923-1994)

Composition
Lithographie en noir sur papier
Signé (dans la planche) en bas à droite
30 x 24 cm 100 / 120 €

693 Keith HARING (1958-1990)

📷 *Farandole*
Suite de six assiettes en porcelaine de Limoges
Signé (dans la planche) au dos
D : 21,5 cm 600 / 800 €

694 Keith HARING (1958-1990)

📷 *Farandole*
Suite de six assiettes en porcelaine de Limoges
Signé (dans la planche) au dos
D : 21,5 cm 600 / 800 €

695 Keith HARING (1958-1990)

📷 *Farandole*
Plat en porcelaine de Limoges
Signé (dans la planche) au dos
D : 27 cm 150 / 200 €

696 Keith HARING (1958-1990)

📷 *Enfant*
Plat en porcelaine de Limoges
Signé (dans la planche) au dos
D : 27 cm 150 / 200 €

697 Keith HARING (1958-1990)

📷 *Farandole*
Plat en porcelaine de Limoges
Signé (dans la planche) au dos
D : 27 cm 150 / 200 €

698 Keith HARING (1958-1990)

📷 *Enchevêtrement de personnages*
Assiette en porcelaine de Limoges
Signé (dans la planche) au dos
D : 21,5 cm 100 / 150 €

701 Keith HARING (1958-1990)

📷 *A califourchon*
Assiette en porcelaine de Limoges
Signé (dans la planche) au dos
D : 21,5 cm 100 / 150 €

702 Keith HARING (1958-1990)

📷 *Ronde autour d'un bébé*
Assiette en porcelaine de Limoges
Signé (dans la planche) au dos
D : 21,5 cm 100 / 150 €

703 Jean HELION (1904-1987)

📷 *Le trio*
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Numéroté 46/100 en bas à gauche
50 x 65 cm 150 / 200 €

704 Alexandre ISTRATI (1915-1991)

Composition
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Numéroté 25/75 en bas à gauche
54,5 x 51 cm 60 / 80 €

705 Ladislav KIJNO (1921-2012)

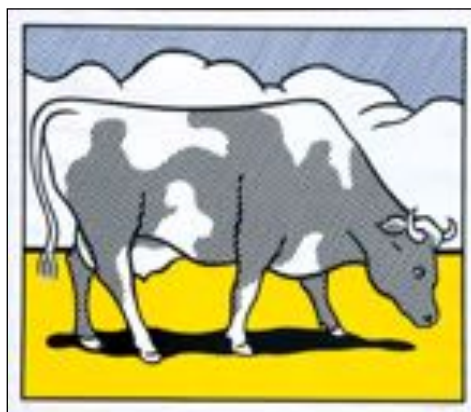
Composition 1789
Lithographie en couleur sur papier
Signé et titré en bas à droite. Numéroté 93/100 en bas à gauche
56 x 38 cm 100 / 150 €

706 Peter KLASSEN (né en 1935)

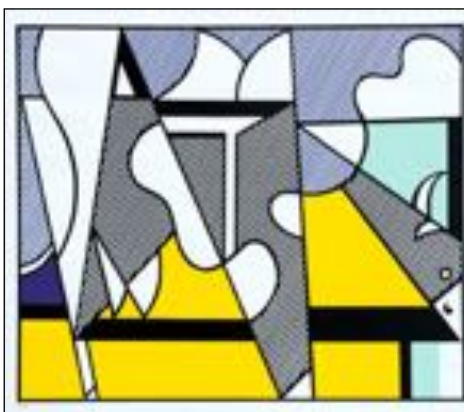
📷 *Bache bleue*
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Justifié H.C. et dédié en bas à gauche
75 x 55 cm 150 / 200 €

707 André LANSKOY (1902-1976)

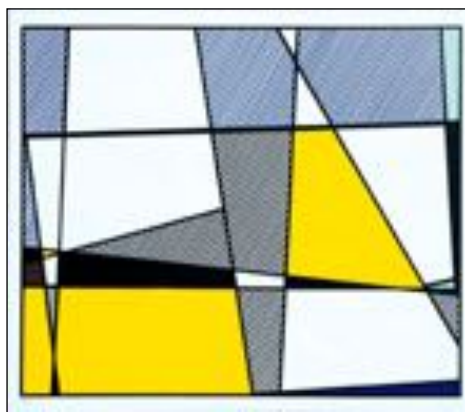
📷 *Composition sur fond noir*
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Numéroté 105/120 en bas à gauche
60 x 46 cm 250 / 350 €



708



708



708



713



714



715



716

708 Roy LICHTENSTEIN (1923-1997),

📷 d'après

Triptyque : Cow going abstract... - 1982

Trois sérigraphies en couleur sur papier

Signé en bas à droite (pour une)

Numéroté 71/150 en bas à gauche (chaque)

66 x 75,5 cm (chaque)

Bibliographie : "The Prints of Roy Lichtenstein Catalogue Raisonné 1948-1993" (répertorié sous le n°9 p. 294)

2 000 / 2 500 €



709

709 Alfred MANESSIER (1911-1993)

📷 *La construction de l'Arche (1946)*

Lithographie en couleur sur papier. Mourlot lithographe

Signé et daté (dans la planche) en bas à gauche

50 x 65 cm

120 / 150 €

710 Georges MATHIEU (1921-2012)

Nuit du Faubourg - 1966

Lithographie en couleur sur papier. Mourlot lithographe

Signé (dans la planche) en bas à droite

70 x 50 cm

80 / 100 €

711 Georges MATHIEU (1921-2012)

Composition

Affiche lithographique en couleur sur papier. Mourlot lithographe

Signé (dans la planche) au centre

70 x 51 cm

80 / 100 €

712 Ivan MESSAC (né en 1948)

My generation - 2013

Sérigraphie en noir sur lynx

Signé en bas à droite

51 x 51 cm (taches d'humidité en partie basse)

50 / 70 €

713 Helmut MIDDENDORF (né en 1953)

📷 *Rostro - 1992*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 145/250 en bas à gauche

90 x 63 cm

150 / 200 €

714 Jean MIOTTE (1926-2016)

📷 *Composition*

Gravure en couleur sur papier

Signé en bas à droite

Numéroté 19/50 en bas à gauche

58 x 44 cm

250 / 350 €

715 Jean MIOTTE (1926-2016)

📷 *Composition*

Lithographie en couleur sur papier

Signé et numéroté 8/199 en bas au milieu

40 x 36 cm

200 / 300 €

716 Jean MIOTTE (1926-2016)

📷 *Composition*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 25/100 en bas à gauche

64 x 49 cm

150 / 200 €

717 Joan MIRO (1893-1983)

Composition

Lithographie en couleur sur papier. Mourlot lithographe

Signé (dans la planche) en bas à droite

63 x 50 cm

200 / 300 €

718 Joan MIRO (1893-1983)

Escultor (Danemark)

Lithographie en couleur sur papier

Signé (dans la planche) en bas à droite

20 x 40 cm

100 / 120 €

719 Joan MIRO (1893-1983)

Escultor (Iran)

Lithographie en couleur sur papier

Signé (dans la planche) en bas à droite

20 x 40 cm

100 / 120 €

720 Joan MIRO (1893-1983)

Escultor (Portugal)

Lithographie en couleur sur papier

Signé (dans la planche) en bas à droite

20 x 40 cm

100 / 120 €



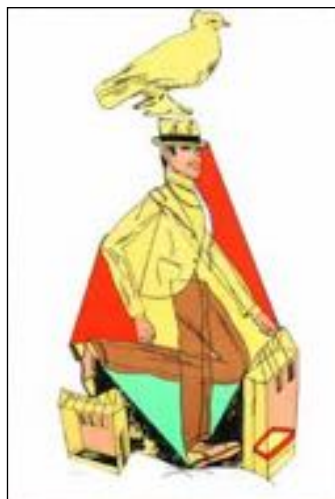
725



731



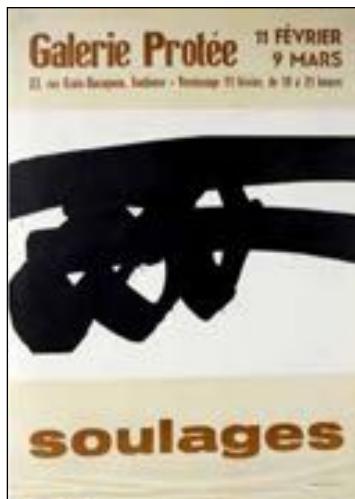
732



726



727



728



737



733



734



735

721 Joan MIRÓ (1893-1983)

Escultur (Grande Bretagne)

Lithographie en couleur sur papier

Signé (dans la planche) en bas au milieu

20 x 40 cm

100 / 120 €

722 Joan MIRÓ (1893-1983)

Composition

Carreau de céramique. Zircomio éditeur

20 x 20 cm

100 / 120 €

723 Arthur-Luiz PIZA (1928-2017)

Le coussin rouge

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite

Numéroté 70/211 en bas à gauche

65 x 50 cm

180 / 220 €

724 Niki de SAINT PHALLE (1930-2001)

📷 *Oiseau*

Pendentif-broche en métal doté et émaillé

Signé au dos

Avec son collier et son étui

80 / 100 €

725 Antonio SEGÚI (né en 1934)

📷 *Les conquistadors - 1992*

Lithographie en couleur sur papier

Signé et daté en bas à droite. Numéroté 70/211 en bas à gauche

50 x 65 cm

150 / 200 €



724

726 Antonio SEGÚI (né en 1934)

📷 *Le voyageur - 1988*

Lithographie en couleur sur papier

Signé et daté en bas à droite

Numéroté 97/120 en bas à gauche

66 x 38 cm

150 / 200 €

727 Pierre SOULAGES (né en 1919), d'après

📷 *Composition*

Lithographie en noir sur papier

Mourlot lithographe

66 x 50 cm

300 / 400 €

728 Pierre SOULAGES (né en 1919)

📷 *Composition - 1972*

Affiche lithographiée en couleur sur papier

Signé (dans la planche) en bas à droite

63 x 45 cm (froissée en partie basse)

Note : Affiche pour une exposition à la Galerie Protée à Toulouse du 11 février au 9 mars 1972

100 / 150 €

729 Tony SOULIE (né en 1955)

Caravaning

Sérigraphie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 299/300 en bas à gauche

32 x 47,5 cm

60 / 80 €

730 Tony SOULIE (né en 1955)

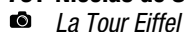
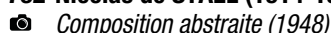
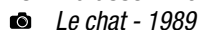
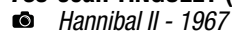
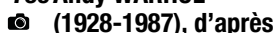
New York

Sérigraphie en couleur sur papier

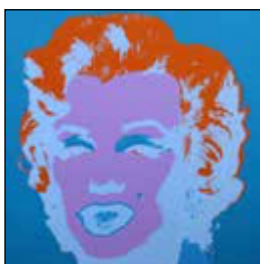
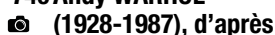
Signé en bas. Numéroté 15/60 en bas à gauche

33,5 x 25 cm

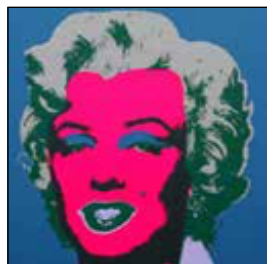
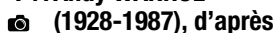
50 / 60 €

731 Nicolas de STAËL (1914-1955)*La Tour Eiffel*Lithographie en couleur sur papier. Mourlot lithographe
50 x 65 cm 150 / 200 €**732 Nicolas de STAËL (1914-1955)***Composition abstraite (1948)*Lithographie en couleur sur papier. Mourlot lithographe
Signé (dans la planche) en bas à gauche
50 x 65 cm 150 / 200 €**733 Hervé TELEMAQUE (né en 1937)***L'Amérique latine*Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Numéroté 70/211 en bas à gauche
50 x 65 cm 150 / 200 €**734 Walasse TING (1929-2010)***Le chat - 1989*Lithographie en noir sur papier
Signé, daté et justifié A.P. 13/15 en bas au milieu
70 x 100 cm 200 / 300 €**735 Jean TINGUELY (1925-1991)***Hannibal II - 1967*Lithographie en noir sur papier
Signé en bas à droite. Numéroté 239/300 en bas à gauche
48 x 66 cm 200 / 300 €**736 Jean TSAMIS (né en 1920)***Composition - 1961*Lithographie en couleur sur papier
Signé et daté en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche
Dédicacé en bas au milieu
50 x 65 cm 50 / 80 €**737 Bram VAN VELDE (1895-1981)***Composition*Lithographie en couleur sur papier Japon
Signé en bas à droite. Numéroté 104/110 en bas à gauche
39 x 30 cm 120 / 150 €**738 Maria-Elena VIEIRA DA SILVA (1908-1992)***Composition*Lithographie en couleur sur papier
Cachet sec Arts Litho Paris en bas à gauche
52 x 40 cm 40 / 60 €**AUTOUR DE WARHOL****739 Andy WARHOL****(1928-1987), d'après***Marilyn*Portfolio de dix sérigraphies
en couleur sur papier
Cachet "Published by Sunday
B. Morning Fill in your own
signature" au dos
90 x 90 cm
*Certificats des Editions
Sunday B. Morning*

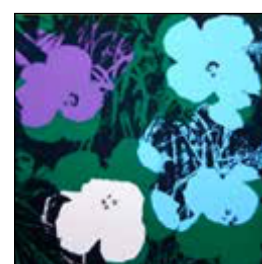
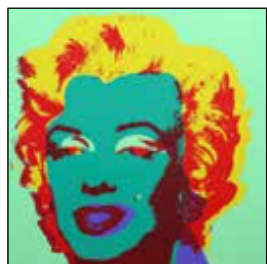
1 200 / 1 500 €

**740 Andy WARHOL****(1928-1987), d'après***Flowers*Portfolio de dix sérigraphies
en couleur sur papier
Cachet "Published by Sunday
B. Morning Fill in your own
signature" au dos
90 x 90 cm
*Certificats des Editions
Sunday B. Morning*
Vendu sur désignation

1 200 / 1 500 €

**741 Andy WARHOL****(1928-1987), d'après***Soup Campbell*Portfolio de dix sérigraphies
en couleur sur papier
Cachet "Published by Sunday
B. Morning Fill in your own
signature" au dos
89 x 58 cm
*Certificat des Editions
Sunday B. Morning*

1 200 / 1 500 €



742 Andy WARHOL (1928-1987), d'après 741

📷 *Mao*
Portfolio de cinq sérigraphies en couleur sur papier
Cachet "Published by Sunday B. Morning
Fill in your own signature" au dos
85 x 75 cm
Certificats des Editions Sunday B. Morning
700 / 900 €



743 Andy WARHOL (1928-1987), d'après

📷 *Golden Marilyn*
Table basse avec plateau
revêtu d'une sérigraphie en couleur
sur papier éditée par Sunday B. Morning
Table éditée par SBAF
Numéroté 93/150
H : 37 ; L : 91 ; P : 91 cm
Certificat d'authenticité
900 / 1 100 €



742

743



744 Andy WARHOL (1928-1987), d'après

📷 *Marilyn*
Table basse avec plateau
revêtu d'une sérigraphie en couleur sur
papier éditée par Sunday B. Morning
Table éditée par SBAF
Numéroté 99/150
H : 37 ; L : 91 ; P : 91 cm
Certificat d'authenticité
900 / 1 100 €



744



745 Andy WARHOL (1928-1987), d'après

📷 *Terrier*
Sérigraphie en couleur sur papier
Signé (dans la planche) en bas à droite
Numéroté 3632/5000 en bas à gauche
Cachet CMOA (Carnegie Museum Of Art Institute Pittsburgh) au dos
50 x 40 cm
150 / 200 €

746 Andy WARHOL (1928-1987), d'après

📷 *Liza Minelli*
Sérigraphie en couleur sur papier
Signé (dans la planche) en bas à droite
Numéroté 1365/2400 en bas à gauche
Cachet CMOA (Carnegie Museum Of Art Institute Pittsburgh) au dos
50 x 40 cm
150 / 200 €

747 Andy WARHOL (1928-1987), d'après

📷 *Insectes et papillons*
Sérigraphie en couleur sur papier
Signé (dans la planche) en bas au milieu
Numéroté 215/1000 en bas à gauche
Cachet CMOA (Carnegie Museum Of Art Institute Pittsburgh) au dos
50 x 40 cm
150 / 200 €

748 Andy WARHOL (1928-1987), d'après

📷 *Superman*
Sérigraphie en couleur sur papier
Signé (dans la planche) en bas à droite
Numéroté 1259/5000 en bas à gauche
Cachet CMOA (Carnegie Museum Of Art Institute Pittsburgh) au dos
50 x 40 cm
150 / 200 €

749 Andy WARHOL (1928-1987), d'après

📷 *Mickey Mouse*
Sérigraphie en couleur sur papier
Signé (dans la planche) en bas à droite
Numéroté 1920/5000 en bas à gauche
Cachet CMOA (Carnegie Museum Of Art Institute Pittsburgh) au dos
50 x 40 cm
150 / 200 €

750 Andy WARHOL (1928-1987), d'après

📷 *Cupidon*
Sérigraphie en couleur sur papier
Signé (dans la planche) en bas à droite
Numéroté 380/1000 en bas à gauche
Cachet CMOA (Carnegie Museum Of Art Institute Pittsburgh) au dos
50 x 40 cm
150 / 200 €

751 Erwin WURM (né en 1954)

📷 *The artist who swallowed the world (2006)*

Plat en porcelaine de Limoges

Signé, daté et titré (dans la planche) au dos

D : 27 cm

150 / 200 €

752 ZAO WOU KI (1921-2013)

📷 *Composition - 1976*

Lithographie en couleur sur papier

Signé et daté en bas à droite. Numéroté 98/100 en bas à gauche

70 x 50 cm

3 000 / 3 500 €

753 ZAO WOU KI (1921-2013)

Composition - 1971

Epreuve en couleur sur papier

Signé (dans la planche) en bas à droite. Numéroté 60/420 au dos

32 x 24 cm

100 / 150 €

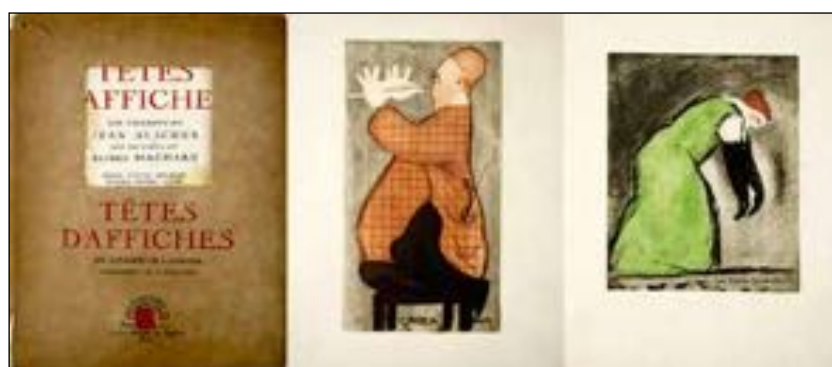


751

752



LIVRES D'ARTISTE



756



758

759

754 ARTISTES DIVERS

📷 *Paris - 1973*

Ouvrage comprenant dix lithographies en couleur sur papier signées en bas à droite et justifiées H.C. en bas à gauche (chaque)

Par Guy BARDONE - André BRASILLIER - Bernard CATHELIN

André COTTAVOZ - Pierre GARCIA-FONS - René GENIS

Paul GUIRAMAND - Jean JANSEM - André MINAUX

Albert ZAVARO

Gravure Matigon éditeur

66 x 51 cm (sous coffret toilé)

350 / 500 €

755 ARMAN (1928-2005)

📷 *Ritournelle pour Saint Michel l'Observatoire - 1965*

Lithographie en noir sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 87/150 en bas à gauche

57 x 40 cm

On y joint les planches de texte d'André VERDET (1913-2004)

(ornée de composition) duquel cette lithographie a été extraite

200 / 250 €

756 Jean AUSCHER (XXe siècle)

📷 *Têtes d'affiches - 1925*

Textes d'Alfred MACHARD. Les éditions de l'empreinte éditeur

Recueil de 10 gravures en couleur représentant les portraits du

clown suisse Grock, de la chanteuse Yvette Guilbert, des

comédiens Lucien Guitry (x 2) et Louis Jouvet (x 2), de l'actrice

Maud Loty, de la chanteuse et actrice Claude Meller, de l'actrice

Vera Sergine et de la Carajo Santo

Exemplaire numéroté 67/422

34 x 26 cm

150 / 200 €

757 Alain BONNEFOIT (né en 1937)

📷 *Visage - 1988*

Encre bleue sur page de garde du livre "Alain Bonnefoit"

(Editions des Arts Graphiques d'Aquitaine 1981)

Signé, daté et dédié en bas à droite

28 x 25 cm

20 / 30 €

758 Georges BRAQUE (1882-1963)

📷 *Couleurs des maîtres - 1945*

Textes de Stanislas FUMET. Braun éditeur

Ouvrage illustré de nombreuses reproductions d'œuvres de l'artiste

27 x 22 cm (belle reliure)

30 / 50 €

759 Georges BRAQUE (1882-1963)

📷 *Le pays total - 1962*

Poèmes d'André VERDET. Parler éditeur

Frontispice de Georges Braque

Exemplaire dédié par Verdet et numéroté 299/500

24 x 16 cm

30 / 50 €



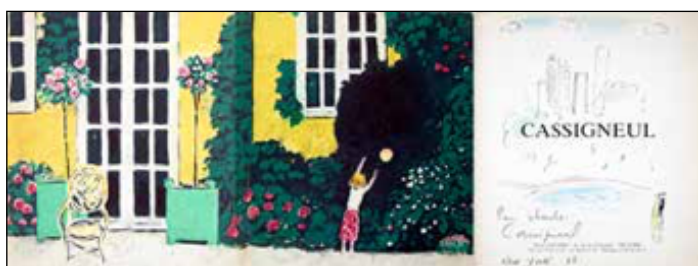
760



763



764



765

760 André BRASILIER (né en 1929)

☞ *Natura Nostra* - 1990
Textes de Yann LE PICHON
Reliure gaufrée figurant une sirène d'après un dessin de l'artiste
Exemplaire numéroté 239/300
38 x 28 cm 150 / 200 €

761 Yves BRAYER (1907-1990)

☞ *La Grèce, notre mère* - 1982
Textes de Roger PEYREFITTE
Coffret comprenant un livre et une lithographie en couleur sur papier signée en bas à droite et numérotée 6/175 en bas à gauche
36 x 41 cm 150 / 200 €

762 Yves BRAYER (1907-1990)

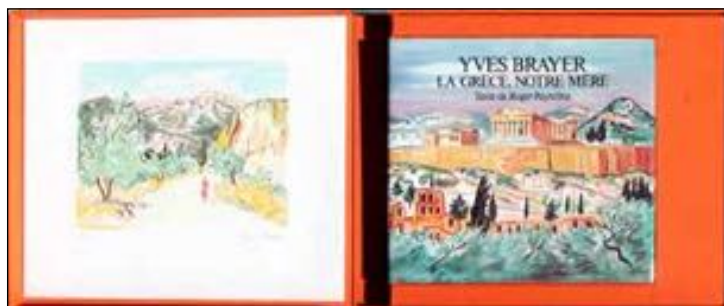
☞ *Cavalier en Camargue* - 1977
Feutre sur page de garde de l'ouvrage "Yves Brayer Pèlerin de la Méditerranée" par Marcel ZAHAR (Visions des Arts éditeur 1975)
Signé, daté et dédié en haut
27 x 21 cm
On y joint l'ouvrage "Yves Brayer" par André CHAMSON (Pierre Cailler éditeur 1957) signé et dédié 18,5 x 16 cm 120 / 150 €

763 Bernard BUFFET (1928-1999)

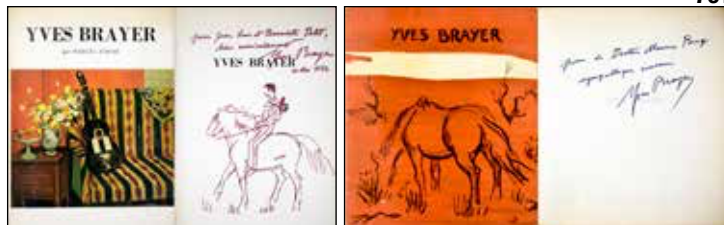
☞ *Par la volonté du Peuple* - 1989
Préface d'André COMBES
Ouvrage édité à l'occasion du Bicentenaire de la Révolution Française
Reliure gaufrée figurant la Marianne d'après Bernard BUFFET sur une face et la signature de l'artiste en grand sur l'autre
Exemplaire numéroté 392/450
38 x 28 cm. 200 / 300 €

764 Jean CARZOU (1907-2000)

☞ *France* - 1959
Textes d'André MAUROIS. Joseph Foret éditeur
Ouvrage illustré de 10 lithographies (Mourlot) en pleine page
Exemplaire n° 59/167 (édition totale à 207 exemplaires)
41 x 33 cm (sous emboîtement toilé) 150 / 200 €



761

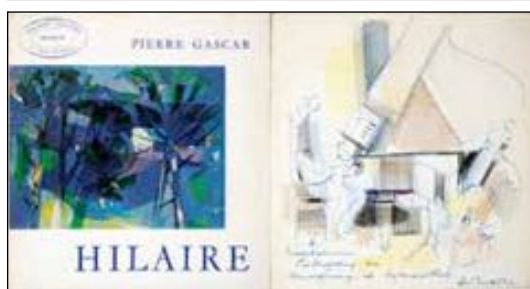


762

762



770



771

765 Jean-Pierre CASSIGNEUL (né en 1935)

☞ *Central Park New York* - 1988
Encre et crayons de couleur une page de garde de l'ouvrage édité par la Galerie Enrico Navarra en 1988
Signé, daté, dédié et situé en bas à gauche
Ouvrage illustré une lithographie en couleur sur la jaquette
Ouvrage édité à 1 000 exemplaires
24 x 21 cm 150 / 200 €

766 CHU TEH CHUN (1920-2014)

☞ *Encre orangeuse* - 2008
Poèmes chinois. Jacques Boulanger éditeur
Recueil comprenant une suite de 6 lithographies en couleur sur papier en pleine page hors texte (dont une en double page) signées au crayon ou du cachet chinois en bas à droite (chaque) et numérotées 62/99 en bas à gauche (chaque)
Complet de ses trois calligraphies en couleur en double page
45 x 35 cm (5) et 45 x 70 cm (1)
(sous son emboîtement en plexiglass) 5 000 / 7 000 €

767 Robert COMBAS (né en 1957)

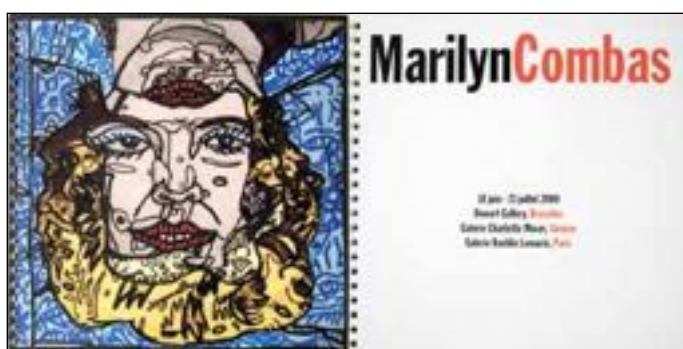
☞ *Au commencement* - 2011
Spectaculaire coffret comprenant :
- une sérigraphie en couleur, deux aquagravures gaufrées et deux eaux-fortes
- un fer à marquer
- une paire de gant blanc
Thierry Lacan L'estampe éditeur
Signé en bas à droite (chaque)
Numéroté 3/90 en bas à gauche (chaque)
76 x 56 cm 1 500 / 2 000 €

768 Robert COMBAS (né en 1957)

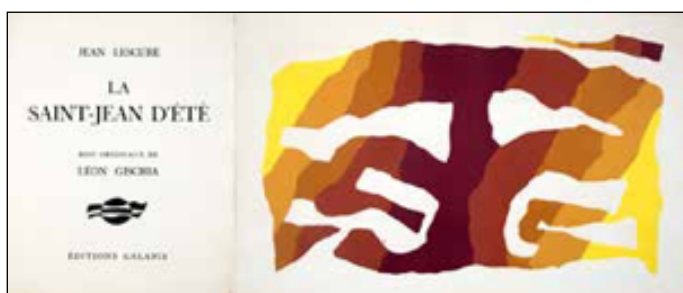
☞ *Marilyn Combas* - 2000
Ouvrage illustré d'une composition de l'artiste en couverture
Accompagné du CD. Exemplaire numéroté 502/2000
30 x 31 cm
Note : Édité à l'occasion d'une exposition simultanée à Bruxelles, Genève et Paris, du 18 juin au 21 juillet 2000 120 / 150 €



766



768



769

769 Léon GISCHIA (1903-1991)

📷 *La Saint Jean d'été* - 1963
Textes de Jean LESCURE. Galanis éditeur
Ouvrage illustré de 11 bois gravés en couleur
dont un en double page et trois hors texte
Exemplaire numéroté 60/123 signé par l'auteur et par l'artiste
34 x 27 cm (sous emboîtement toilé) 70 / 100 €

770 Camille HILAIRE (1916-2004)

📷 *Cheval* - vers 1961
Encre en pleine page d'un livre sur l'artiste édité en 1961
Textes de Pierre GASCAR. Pierre Cailler éditeur
18 x 17 cm
On y joint une photographie en noir et blanc
figurant l'artiste devant son chevalet 70 / 100 €

771 Camille HILAIRE (1916-2004)

📷 *L'orchestre* - vers 1961
Crayons de couleur en pleine page d'un livre sur l'artiste
Édité en 1961. Textes de Pierre GASCAR. Pierre Cailler éditeur
18 x 17 cm 70 / 100 €

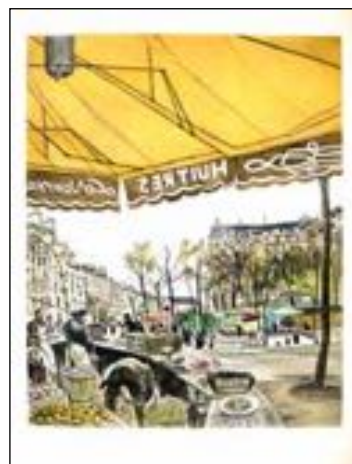
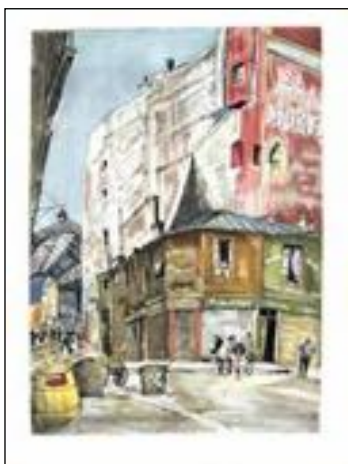


767

La rivière enchantée illustrée par Léonard FOUJITA

Il s'agit de l'un des plus rares livres illustrés par Foujita publié à l'occasion de son 65^e anniversaire.

La ville de Rheims a préempté en 2016 à 42 500 € + frais un exemplaire identique (auquel manquait deux eau-fortes dont le portrait de l'écrivain)



772 Léonard FOUJITA (1886-1968)

📷 *La rivière enchantée* - 1951
Textes de Héron de VILLEFOSSE
Bernard Klein éditeur
Ouvrage illustré de 28 eaux-fortes dont la couverture et deux lettrines imagées (manque le portrait de l'écrivain)
Exemplaire n° 72/200 (édition totale à 315 exemplaires) enrichi d'une suite en noir sur Chine 38 x 28 cm (*légères rousseurs en marge sur le coté droit*) (sous emboitage toilé)

10 000 / 12 000 €

772



773

773 Louis ICART (1888-1950)

📷 *Le Faust de Goethe* - 1943
Textes de Gérard de NARVAL. Le Vasseur et Cie éditeur
Deux volumes. Ouvrage illustré de 24 gravures en couleur
Exemplaire n° 89 / 400 (édition totale à 1453 exemplaires) enrichi d'une suite en couleur et d'une suite en noir des 24 planches 24,5 x 20 cm (*sous emboitage*)

150 / 200 €

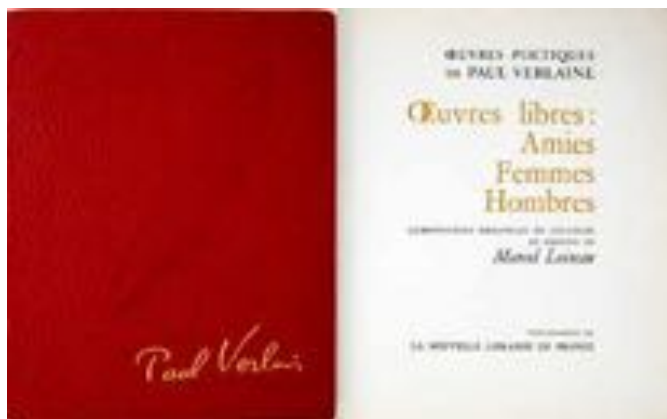
774 Paul JOUVE (1878-1973)

📷 *Les Arts de la Vie* - 1905
Revue illustrée d'une gravure sur bois en noir figurant un tigre couché Signé (dans la planche) et porte une signature apocryphe en bas à gauche
Cachet "Les Arts de la Vie" en haut à gauche
14 x 23 cm
(rousseurs sur certaines pages mais pas sur celle de la gravure)
Note : La revue "Les Arts de la Vie" était une revue créée et dirigée par Gabriel Mourey. 21 numéros sont parus le 15 de chaque mois de janvier 1904 à septembre 1905.
Chaque numéro était illustré d'une gravure originale

200 / 250 €



774



775



778



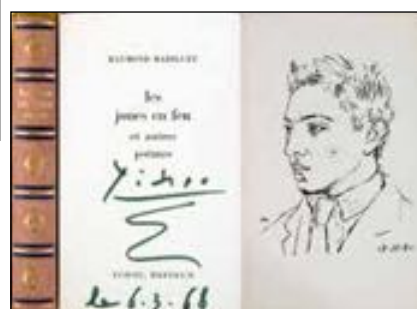
779



777



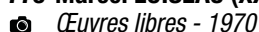
781



780



782

775 Marcel LOISEAU (XX^e siècle)*Oeuvres libres* - 1970

Textes de Paul VERLAINE. La Nouvelle Librairie de France éditeur

Ouvrage illustrée de compositions de l'artiste

Exemplaire numéroté 2768/3995

28,5 x 23 cm (*reliure ornée d'un motif de plume*)

50 / 80 €

776 Jean METZINGER (1883-1956)*Poucets* - 1935

Poèmes de Fernand. MARC Sagesse éditeur

Ouvrage illustré de 5 compositions de l'artiste

Exemplaire signé, daté et dédié

17 x 13,5 cm

*On y joint 12 ouvrages de Fernand MARC illustrés par différents**artistes et signés et dédiés par le poète*

60 / 80 €

777 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après*L'homme au mouton*

Photographie. Tirage argentique

Signé et cachet du Parti Communiste Français

Section de Vallauris au dos

15 x 10 cm

800 / 1 000 €

778 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après*Picasso et le théâtre* - 1965

Textes de Denis MILHAU

Signé, daté et dédié sur la page de garde

"Pour Gilbert Picasso Le 5.8.65" (*dessin apocryphe*)27 x 22 cm (*relié*)*Note : Catalogue de l'exposition au Musée des Augustins**de Toulouse du 22 juin au 15 septembre 1965*

800 / 1 000 €

779 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après*Le Ballet en France* - 1954

Textes de Boris KOCHNO et Maria LUZ. Hachette éditeur

Ouvrage illustré d'une lithographie originale de Picasso

Couverture d'après un dessin d'Henri Matisse

33 x 24 cm

350 / 450 €

780 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après*Les joues en feu* - 1967

Textes de Raymond RADIGUET. Tchou éditeur

Signé et dédié "Picasso le 6.3.68" sur la page de garde

Ouvrage illustré d'un portrait de Radiguet par Picasso en frontispice

12,5 x 8 cm

200 / 300 €

781 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après*Picasso et le théâtre* - 1967

Textes de Douglas COOPER Editions du Cercle d'Art

Ouvrage illustré de nombreuses reproductions d'œuvres de l'artiste

Exemplaire numéroté 2337/6000

33 x 28 cm

Bibliographie : Cramer n° 139

100 / 120 €

782 Antonio SEGÚI (né en 1934)*Homme marchant* - 1997

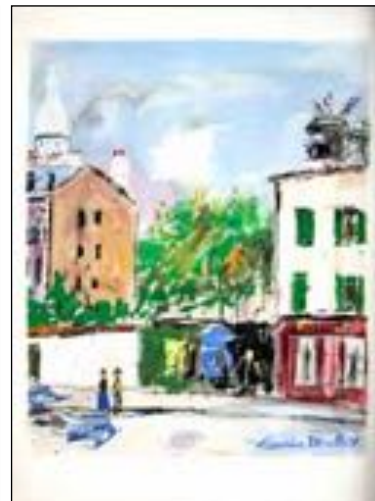
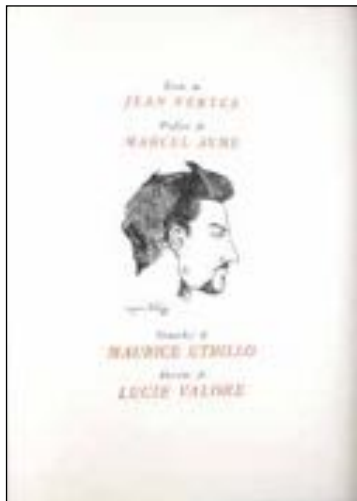
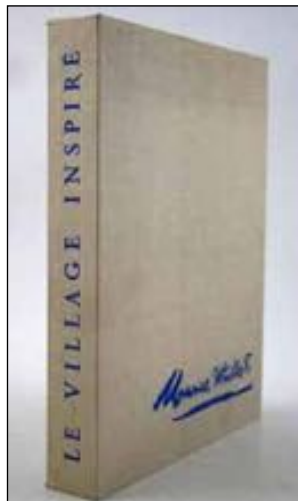
Encre bleue sur page de garde du livre "Seguí. Dessins et pastels.

1946-1996" par Daniel SIBOY (Editions du Cercle d'Art 1996)

Signé, daté et dédié en bas à droite

30 x 24 cm

100 / 120 €



785



783

784

787

783 Walasse TING (1929-2010)

📖 *Femme à l'éventail* - 1988

Crayons de couleur et encre sur une page de l'ouvrage "Walasse Ting. Jolies dames". Yves Rivière éditeur 1988

Signé et daté en bas au milieu

30 x 23 cm

Note : Intéressant ouvrage illustré de nombreuses reproductions de tableaux de l'artiste avec à chaque fois une photographie du modèle ayant servi au peintre

150 / 200 €

784 Théo TOBIASSE (1927-2012)

📖 *Parfum d'odalisque Chair de l'Exil* - 1982

Portfolio de quatre lithographies en couleur avec collages sur papier Pierre Chave éditeur

Signé en bas à droite. Numéroté 152/175 en bas à gauche

76 x 57 cm (dans un portfolio toilé taché)

1 000 / 1 200 €

785 Maurice UTRILLO (1883-1955)

📖 *Le village inspiré. Chronique de la Bohème de Montmartre (1920-1950)* - 1950

Textes de Jean VERTE. Ouvrage illustré de 12 lithographies reprenant des gouaches de Maurice Utrillo, iconographie complétée par des dessins de Suzanne Valadon, Max Jacob, Edmond Heuzé, Leprin, Chas Laborde, Pascin, reproduits hors-texte en couleurs et en noir et blanc par Daniel Jacomet Exemplaire n° 224/290 (édition totale à 490 exemplaires) 39 x 29 cm (sous emboîtement toilé)

Note : Bel exemplaire aux couleurs très fraîches et avec sa suite bien complète des 12 lithographies

2 000 / 3 000 €

786 Fernand VANHAMME (1911-1976)

Candide - 1954

Textes de VOLTAIRE

Roissard éditeur

Deux volumes

Ouvrage illustré de

nombreuses

reproductions réalisées par Jacomet d'après des fusains de l'artiste

Exemplaire numéroté 811/974

23 x 18 cm

20 / 30 €

787 Claude WEISBUCH (1927-2014)

📖 *Don Quichotte de la Manche*

Portfolio de cinq pointes-sèches en noir sur papier. Vision Nouvelle éditeur

Signé en bas à droite (chaque). Numéroté 18/200 en bas à gauche

28,5 x 38 cm (chaque)

200 / 250 €

788 Claude WEISBUCH (1927-2014)

📖 *Weisbuch* - 1989

Textes de Jean-Denis BREDIN. Visions Nouvelles éditeur

Coffret comprenant un livre et une lithographie en couleur sur papier

signée en bas à droite et numérotée 19/180 en bas à gauche

45 x 32 cm

150 / 200 €



789



790



792



794



795



798



796

789 Jean-Michel ATLAN (1913-1960)

🖼️ *Composition - 1947*

Pastel sur papier

Signé en bas à droite. Daté en haut en gauche

30 x 22,5 cm

Provenance :

- Galerie Claude Bernard, Paris

- Collection Gilbert, Paris

- Vente Me Perrin, Versailles, le 28 mai 1989

- Collection Jacques Polieri, Paris

- Collection privée du Sud de la France

Exposition :

- *Atlan. Premières périodes 1940-1954", Rétrospective du Musée des Beaux Arts de Nantes, 1986 (reproduit au catalogue)*

Bibliographie :

- *"Atlan. Premières périodes. 1940-1954", Editions Adam Biro, 1989 (reproduit p. 80)*

- *"Catalogue Raisonné de l'oeuvre complète" par Jacques Polieri et Kenneth White, Editions Gallimard, 1996*

(reproduit sous le n° 1012 p. 438) 3 000 / 4 000 €

790 Pierre de BERROETA (1914-2004)

🖼️ *Composition - 1985*

Huile sur toile

Signé et daté en bas à droite

98 x 130 cm 3 800 / 4 200 €

791 Bernard COUSINIER (né en 1942)

Composition - 1988

Technique mixte sur papier

Signé, daté et titré au dos

75,5 x 57 cm 30 / 50 €

792 Pierre DIMITRIENKO (1925-1974)

🖼️ *Forme abstraite*

Sculpture en bronze poli et patiné or sur un socle de marbre noir

Blanchet fondeur

Signé et numéroté III/VI dessous

H : 30 ; L 28 ; P : 20 cm (hors socle) 400 / 500 €

793 Henry DORCHY (1920-2002)

Formes marines capturées - 1955

Huile sur panneau

Monogrammé et daté en bas à droite. Daté et titré au dos

32,5 x 20 cm 150 / 200 €

794 Jacques DOUCET (1924-1994)

🖼️ *Composition*

Huile sur papier

Signé en bas à droite

15,5 x 22 cm 500 / 700 €

795 Frank DUMINIL (1933-2014)

🖼️ *Composition*

Huile sur carton

Signé en bas à droite

24 x 23 cm 80 / 100 €

796 Ladislav KIJNO (1921-2012)

🖼️ *Composition*

Acrylique sur papier froissé

Signé en bas vers la gauche

75 x 49 cm 1 200 / 1 500 €

797 Guitou KNOOP (1909-1985)

Composition - 1983

Collage sur papier

Signé et daté en bas à droite

24 x 15,5 cm 80 / 100 €

798 Jean LEPIEN (1910-1991)

🖼️ *Composition*

Pastel gras sur papier

Signé en bas à gauche

22 x 18 cm 300 / 400 €



799

799 Sam FRANCIS (1923-1994)

🖼 *Composition - 1990*

Acrylique sur papier

Signé et daté au dos

27 x 24 cm

*Provenance : Acquis lors de la vente Artcurial
du 30 octobre 2006 (n° 461 du catalogue)*

18 000 / 22 000 €

**800****800 Jacques GERMAIN (1915-2001)**
 *Composition - 1961*

Huile sur toile

Signé et daté en bas à gauche

130 x 162 cm

10 000 / 12 000 €

801 Jacques GERMAIN (1915-2001)
 *Composition - 1967*

Gouache sur papier

Signé et daté en bas à droite

43 x 60,5 cm

800 / 1 000 €

**801**



802



803



805



804



806

802 Jean MIOTTE (1926-2016)

📷 *Composition - 1992*
Acrylique sur toile
Signé en bas à droite
81 x 65 cm

2 500 / 3 000 €

803 Jean MIOTTE (1926-2016)

📷 *Composition - 1980*
Acrylique sur toile de lin
Signé en bas à droite
80 x 60 cm

2 500 / 3 000 €

805 Jean MIOTTE (1926-2016)

📷 *Composition - 1990*
Acrylique sur toile
Signé en bas à droite
60 x 50 cm

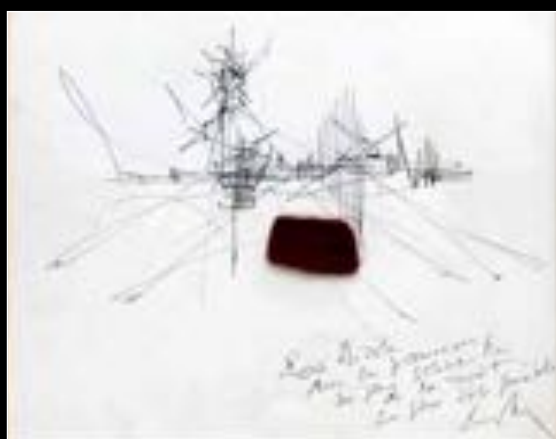
1 800 / 2 200 €

806 Jean MIOTTE (1926-2016)

📷 *Composition*
Acrylique sur papier
Signé en bas au milieu
50 x 43,5 cm

400 / 500 €

Georges MATHIEU



807

807 Georges MATHIEU (1921-2012)

📷 *Composition*
Encre et collage sur papier
Signé et dédié en bas à droite
21 x 26 cm

1 500 / 2 000 €



808

808 Geza SZOBEL (1905-1963)

📷 *Composition*
Huile sur isorel
Signé en bas à droite
47 x 64 cm

1 600 / 1 800 €

Geza SZOBEL



809



810



811



813



814



816

809 LIONEL (né en 1949)

🖼 *Composition - 1989*
Huile sur toile
Signé et daté au dos
89 x 116 cm

400 / 500 €

810 LIONEL (né en 1949)

🖼 *Composition sur fond bleu*
Technique mixte et collage sur toile
Signé au dos
60 x 73 cm

250 / 350 €

811 James PICHETTE (1920-1996)

🖼 *Composition en rouge et blanc - 1992*
Gouache sur papier
Signé et daté en bas à droite
49 x 64 cm

400 / 500 €

812 Isaac POMIE (XXe siècle)

Composition
Pastel sur papier
Signé au milieu à gauche
24 x 32 cm

50 / 80 €

813 Salvatore PROVINO (né en 1943)

🖼 *Rocce*
Huile sur toile
Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos
78 x 109 cm

400 / 500 €

814 Salvatore PROVINO (né en 1943)

🖼 *Composition - 1986*
Huile sur toile
Signé et daté en bas à droite
50 x 65 cm

300 / 400 €

815 Anna SHANON (née en 1916)

Composition
Technique mixte et collage
Signé en bas à droite
40 x 30 cm

100 / 150 €

816 Jean SIGNOVERT (1919-1981)

🖼 *Composition - 1956*
Huile sur panneau
Signé et daté en bas à droite
82 x 51 cm

800 / 1 000 €

ART CONTEMPORAIN - TABLEAUX & SCULPTURES

817 ALEXANDRE (né en 1973)

🖼 *Action Man - 2015*
Acrylique et collage sur panneau
Signé, daté et titré au dos
40 x 40 cm

250 / 350 €

818 Brigitte BAPTISTE (XXe siècle)

🖼 *Mauve et rouge*
Acrylique sur toile
Signé en bas à droite
40 x 40 cm

200 / 250 €

819 Ernesto de BARCELONA (XXe-XXIe siècle)

🖼 *Anty*
Epreuve en résine peinte
Signé à la base. Numéroté 6/150 dessous
H : 47 ; L : 27 ; P : 40 cm

250 / 350 €



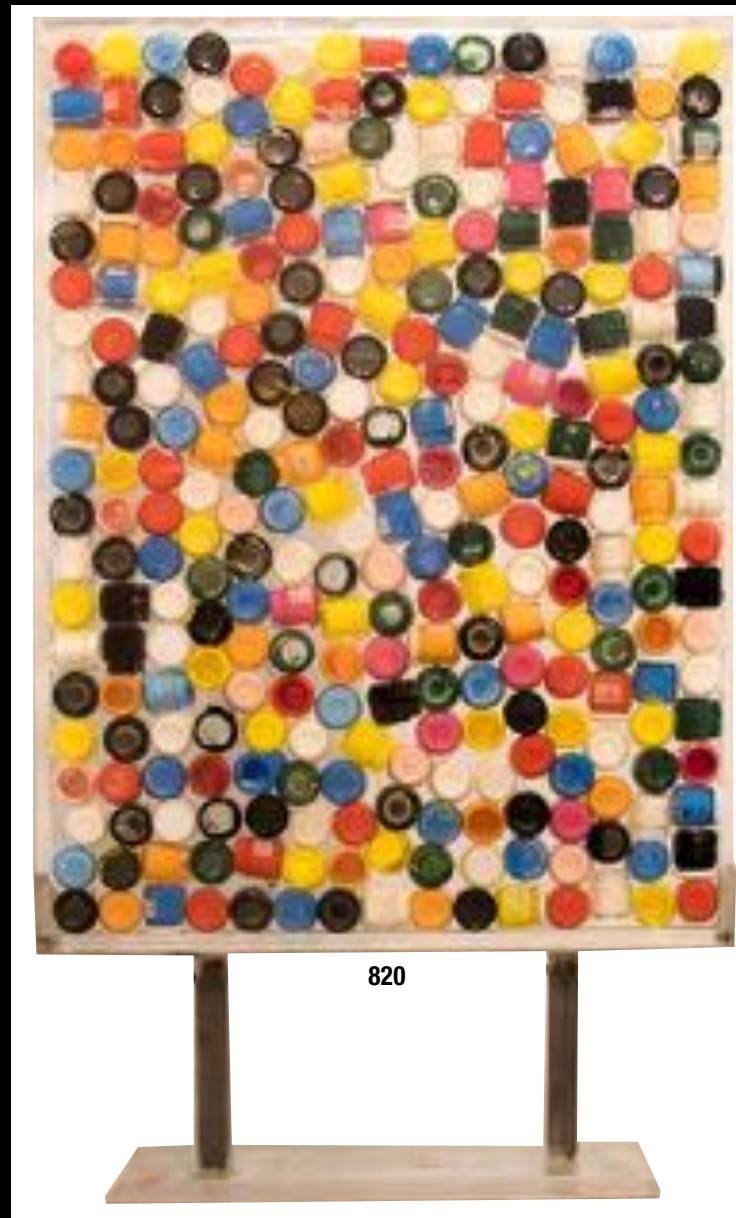
817



818



819



820

820 ARMAN (1928-2005)

Sans titre - 2003

Accumulation de pots de peinture dans un emboitage en plexiglas

sur un socle en acier. Pièce unique

Signé et dédié en bas à droite

H : 120 ; L : 90 ; P : 9 cm (hors socle)

Provenance : Offert par l'artiste à son actuel propriétaire

15 000 / 20 000 €

821 ARMAN (1928-2005)

Chupa Chups - 2000

Accumulation de sucettes dans résine

Signé et numéroté 11/50 en bas à gauche

H : 40,5 ; L : 20 ; P : 5,5 cm

N° 6224 des Archives Denyse Durand Ruel

2 500 / 3 000 €

822 ARMAN (1928-2005)

Engressage (Transculpture) - 1985

Epreuve en bronze découpé à patine verte nuancée

Bocquel fondeur. Boulan éditeur

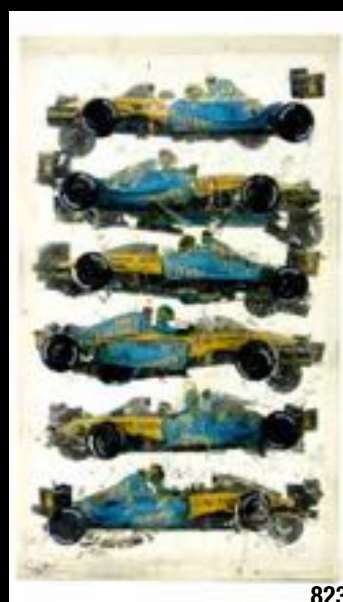
Signé sur la terrasse. Numéroté 84/100 sur la tranche de la terrasse

H : 34,5 ; D : 13 cm

Bibliographie : Catalogue Raisonné Tome n° 29 1 500 / 2 000 €



821



823



822



824

823 ARMAN (1928-2005)

Formule 1 - 2005

Accumulation de voitures miniatures dans résine. Diego Strazzer éditeur

Signé en bas au milieu. Numéroté 45/100 en bas sur la tranche

H : 49 ; L : 29,5 ; P : 12 cm

Certificat de l'Arman Studio

N° Bibliographie : "Arman" par L. Beatrice, 2007

(reproduit en pleine page p. 70 à 73)

Exposition : "Arman", JZ Art, Milan, du 5 juin au 28 juillet 2007

(exposition réalisée en collaboration avec

Madame Corice Arman et l'Arman Studio de New York)

N° APA# 8400.05.005 des Archives Arman New York

3 000 / 3 500 €

824 ARMAN (1928-2005)

Tees - 2003

Accumulation de tees de golf dans de la résine

Signé et numéroté 8/99 sur une plaque métallique dans l'inclusion

H : 42 ; L : 22 ; P : 5 cm

N° APA# 8403.94.004 des Archives Arman New York

N° 10308 des Archives Denyse Durand-Ruel

2 000 / 2 500 €



825



826



827



828

825 ARMAN (1928-2005)
The Last Violon - 1977

Inclusion de violon en bois calciné sous résine sur un contre socle
Signé en bas à droite. Numéroté 76/200 dessous

H : 43 ; L : 29 ; P : 8 cm

N° APA # 8400.77.052 des Archives Arman New York

2 000 / 2 500 €

826 ARMAN (1928-2005)
Variation - 2002

Epreuve en bronze découpé à patine dorée
sur un socle en métal patiné noir

Signé sur la terrasse. Justifié E.A. 5/20 en bas au dos

H : 82 ; L : 32 ; P : 19 cm

Note : Edition à 99 exemplaires

Bibliographie : Catalogue Raisonné n° 7 p. 34 6 000 / 7 000 €

827 ARMAN (1928-2005)
Violon cubiste n° 2 - 2003

Epreuve en bronze découpé à patine brune nuancée
sur un socle de marbre. Diego Strazzer éditeur

Signé en bas à droite. Numéroté 82/100 sur le côté

H : 72 ; L : 21 ; P : 20 cm

N° APA #8401.02.006 des Archives Arman à New York

4 000 / 5 000 €

828 ARMAN (1928-2005)
Vénus à cordes - 2001

Sculpture en fer peint. GKM éditeur

Signé et numéroté 15/80 sur la terrasse

H : 62 ; L : 20 ; P : 20 cm (présenté dans son coffret d'origine)

N° APA#8401.01.025 des archives Arman à New York

N° 6800 des Archives Denyse Durand Ruel 2 500 / 3 000 €

829 ARMAN (1928-2005)
Danse du feu - 1997

Inclusion de violon en bois calciné sous résine

Signé et numéroté 95/100 en bas à droite

sur une plaque dorée dans l'inclusion

H : 51 ; L : 23 ; P : 4,5 cm

N° 6855 des Archives Denyse Durand Ruel 2 000 / 2 500 €

830 ARMAN (1928-2005)
Dos de Valentine - 1997

Inclusion de violon en bois calciné et bronze poli doré sous résine

Signé et numéroté 19/100 en bas à droite

sur une plaque dorée dans l'inclusion

H : 51 ; L : 23 ; P : 5 cm

N° APA# 8403.97.002 des Archives Arman New York

N° 7770 des Archives Denyse Durand Ruel 3 000 / 3 500 €



829



830



831

831 ARMAN (1928-2005)
Panthère

Epreuve en bronze à patine dorée sur un socle

Signé en bas à droite. Numéroté 63/99 au dos

H : 32 ; L : 50 ; p : 15 cm

N° 6092 des Archives de la Fondation Arman 3 800 / 4 200 €



832



833



834



835



836



837



838

832 ARMAN (1928-2005)

 *Iran fond argent - 2002*
Accumulation de formes de violons en fer oxydé sur toile
Pièce unique
Signé sur la tranche dessous
116 x 89 cm
Note : Arman a réalisé une série de tableaux tous différents sur ce thème 5 000 / 7 000 €

833 ARMAN (1928-2005)

 *Empreintes de violons bleues*
Technique mixte sur carton. Trewel Ltd éditeur
Signé en bas vers la droite. Numéroté 33/99 au dos
151 x 101 cm 2 000 / 2 500 €

834 ARMAN (1928-2005)

 *Empreintes de violons oranges*
Technique mixte sur carton. Trewel Ltd éditeur
Signé en bas vers la droite. Numéroté 52/99 au dos
151 x 101 cm 2 000 / 2 500 €

835 ARMAN (1928-2005)

 *Stèle de tubes - 2004*
Accumulation de tubes de peinture dans résine
Signé en bas à droite. Numéroté 89/99 sur la tranche
H : 47 ; L : 36 ; P : 6 cm
N° 9553 des Archives Denyse Durand-Ruel 3 000 / 3 500 €

836 ARMAN (1928-2005)

 *Waiting to exhale - 1997*
Accumulation de cigares dans de la résine. Gérard Bosio éditeur
Signé et numéroté 80/100 en bas à droite
H : 41 ; L : 25 ; P : 7 cm
N° 6215 des Archives Denyse Durand Ruel 3 500 / 4 500 €

837 ARMAN (1928-2005)

 *Arman's paintingbox - 1970*
Accumulation de crayons de couleur dans de la résine
Abrams Original NY éditeur
Signé en bas à droite au dos. Numéroté 88/125 en bas à gauche au dos
H : 23 ; L : 9 ; P : 4 cm
N° 6602 des Archives Denyse Durand Ruel
N° APA#8400.70.018 des Archives Arman New York 1 000 / 1 200 €

838 ARMAN (1928-2005)

 *Petit Aleph - 1978*
Accumulation de billes en acier dans de la résine
sur un socle en fer forgé
Edition à 30 exemplaires tous différents
Signé en bas à gauche. Justifié A.P. au dos
H : 45 L : 25,5 ; P : 5 cm
N° 2844 des Archives Denyse Durand Ruel
N° APA 8400.78.053 des Archives Arman New York 3 000 / 4 000 €

839 ARMAN (1928-2005)

📷 *Composition aux réveils - 2002*

Accumulation de réveils dans boîte en plexiglas sur un socle en acier
Signé en bas à droite. Numéroté 7/8 sur la tranche
H : 80 ; L : 60 ; P : 8 cm 6 000 / 8 000 €

840 ARMAN (1928-2005)

📷 *En raison de l'encombrement des lignes - 1974*

Deux sculptures, téléphone découpé inclus dans du béton
Édition à 30 exemplaires (tous différents)

Signé au centre

H : 25 ; L : 25 ; P : 11,5 cm (chaque)

N° 2219 des Archives Denyse Durand Ruel

N° APA#8400.74.043 des Archives Arman New York

Bibliographie :

- "Arman. Inclusions" par Tita Reut (reproduit p. 329)
- "Arman", catalogue de l'exposition au Centre Pompidou, 2010 / 2011 (reproduit p. 214)
- "Arman. La traversé des objets" (reproduit p. 126)

3 000 / 4 000 €

841 ARMAN (1928-2005)

📷 *Hommage à Eiffel - 1994*

Accumulation de tours Eiffel miniatures dans de la résine

Signé et numéroté 16/100 en bas à gauche
sur une plaque dorée dans l'inclusion

H : 36 ; L : 19,5 ; P : 7 cm

N° 4639 des Archives Denyse Durand Ruel

N° APA#8400.94.050 des Archives Arman New York

N° 001456 des Archives de la Fondation Arman 2 000 / 2 500 €

842 ARMAN (1928-2005)

📷 *Hommage à Marcel Duchamps : Sport of Kings - 1973*

Accumulation de cigares dans de la résine sur un contre socle

Abrams Original NY éditeur

Signé et numéroté 77/90 en bas à droite

H : 19,5 ; L : 20,5 ; P : 4,5 cm

N° A10002 des Archives Denyse Durand Ruel

N° APA#8400.73.035 des Archives Arman New York

1 200 / 1 500 €

843 ARMAN (1928-2005)

📷 *Hommage à Malévitch*

Pinceaux et acrylique sur plaque de plexiglas dans emboîtement

Signé en bas au milieu. Numéroté 55/100 en bas au dos

H : 44 ; L : 31 ; P : 9 cm

N° APA # 8401.05.001 des Archives Arman New York

N° 9449 des Archives Denyse Durand-Ruel 1 000 / 1 200 €





844

844 ARMAN (1928-2005)

📷 *Sans titre - 1970*

Violon calciné et éclaté dans un bloc de résine
Pièce unique

Signé en bas à droite

H : 71 ; L : 25,5 ; P : 9 cm

N° 9627 des Archives Denyse Durand Ruel

10 000 / 12 000 €



845



846

845 ARMAN (1928-2005)

📷 *Allure et colère - 1970*

Lunette de vue et trace de couleur blanche sur panneau peint

Signé en bas à droite

35 x 25 cm

*Note : Appartient à une série de 60 tableaux
tous différents*

2 000 / 2 500 €

846 ARMAN (1928-2005)

📷 *Allure et colère - 1970*

Lunette de vue et trace de couleur blanche sur panneau peint

Signé en bas vers la droite

35 x 25 cm

*Note : Appartient à une série de 60 tableaux
tous différents*

2 000 / 2 500 €

847 ARMAN (1928-2005)

📷 *Burned Bridges Combustion - 1993*

Accumulation de combustions de chevalets de violons en bois
dans résine sous plexiglas sur un contre socle

Alain Bizos éditeur

Signé en bas à droite. Numéroté 99/100 au dos

H : 45 ; L : 25 ; P : 4 cm

N° 4567 des Archives Denyse Durand-Ruel

N° APA# 8400.93.099 des Archives Arman New York

Bibliographie : Catalogue Raisonné n° 36

2 000 / 2 500 €



847



848



849



850



851



852



855



854



853



856



856
(dos)



857



857
(dos)

848 Xavier ALVAREZ (né en 1949)

📷 *Oiseau de proie à l'affût*
Sculpture en bronze à patine noire. Fonte de l'artiste
Signé et numéroté 2/8 à la base
H : 56 ; L : 75 ; P : 18 cm 1 600 / 2 000 €

849 Xavier ALVAREZ (né en 1949)

📷 *Intimité*
Sculpture en bronze à patine noire. Fonte de l'artiste
Signé et numéroté 1/8 à la base
H : 73 ; L : 22 ; P : 25 cm 1 600 / 2 000 €

850 Xavier ALVAREZ (né en 1949)

📷 *L'éléphant*
Sculpture en bronze à patine brune foncée nuancée
Fonte de l'artiste
Signé et numéroté 3/8 à la base
H : 61 ; L : 46 ; P : 12 cm 1 500 / 2 000 €

851 ARNO (né en 1975)

📷 *Foule bleue IV - 2015*
Sculpture en acier inox façonné et sculpté polie
sur une face et patinée bleu sur l'autre. Pièce unique
Signé sur la terrasse
H : 88 cm 1 700 / 2 200 €

852 ARNO (né en 1975)

📷 *Marcheur*
Sculpture en laiton façonné et poli sur un socle en bois laqué
Pièce unique
Signé sur la terrasse
H : 41 cm 1 200 / 1 500 €



858



858
(dos)

853 Daniel BAUGESTE (1948-2007)

📷 *Simulacre Lanson - 1989*
Pastel gras sur magazine
Signé et daté en bas au milieu
30 x 45 cm 100 / 150 €

854 Daniel BAUGESTE (1948-2007)

📷 *Simulacre Lanson - 1989*
Pastel gras sur magazine
Signé et daté en bas au milieu
30 x 45 cm 100 / 150 €

855 Elisabeth BESNIER (née en 1970)

📷 *Mine de rien*
Huile sur toile
Signé en haut à droite. Signé et titré au dos
90 x 90 cm 2 000 / 2 500 €

856 BILLY THE ARTIST (XX^e-XXI^e siècle)

📷 *Celebration Deep Sea*
Vase en porcelaine peinte
Signé (dans la planche) en bas à gauche
H : 21,5 ; L : 28 ; P : 12 cm 120 / 150 €

857 BILLY THE ARTIST (XX^e-XXI^e siècle)

📷 *Celebration Sunrise*
Vase en porcelaine peinte
Signé (dans la planche) en bas vers la droite
H : 31 ; L : 23 ; P : 12 cm 120 / 150 €

858 BILLY THE ARTIST (XX^e-XXI^e siècle)

📷 *Together*
Vase en porcelaine peinte
Signé (dans la planche) en bas à gauche
H : 21 ; L : 20 ; P : 8,5 cm 120 / 150 €



859



874



861



862



863



864



865



866



867



868



869



870



871

859 François BOISROND (né en 1959)

📷 *Tête dans un paysage* - 2017

Encre sur papier

Signé et daté en bas à droite. Signé et dédié au dos
29,5 x 20 cm 500 / 600 €

860 Gilbert BRIA (né en 1933)

📷 *Musculature* - 1980

Fusain sur papier

Signé et daté en bas à gauche
50 x 65 cm 70 / 100 €

861 Romero BRITTO (né en 1963)

📷 *Golden Elephant*

Epreuve en porcelaine peinte

Signé (dans la planche) au milieu à droite. Numéroté 63/999 dessous
H : 30 ; L : 32 ; P : 17 cm 350 / 450 €

862 Romero BRITTO (né en 1963)

📷 *Cheek to cheek*

Epreuve en porcelaine peinte

Signé (dans la planche) en bas à droite
H : 24 ; L : 16 ; P : 9,5 cm 250 / 350 €

863 Romero BRITTO (né en 1963)

📷 *Ginger*

Vase en porcelaine peinte

Signé (dans la planche) en bas à gauche
H : 20 ; L : 18 ; P : 12 cm 150 / 200 €

864 Romero BRITTO (né en 1963)

📷 *Children of the world*

Vase en porcelaine peinte

Signé (dans la planche) en bas à droite
H : 21,5 ; L : 26 ; P : 12 cm 120 / 150 €

865 Romero BRITTO (né en 1963)

📷 *Hug too* - 2012

Plat en porcelaine peinte

Signé (dans la planche) en bas à droite
30,5 x 30,5 cm 100 / 150 €

866 Romero BRITTO (né en 1963)

📷 *Hugh too* - 2017

Epreuve en porcelaine peinte

Signé (dans la planche) en bas à droite
H : 16 ; L : 15 ; P : 7,5 cm 100 / 120 €

867 Romero BRITTO (né en 1963)

📷 *Cat* - 2013

Vase en porcelaine peinte

Signé (dans la planche) en bas à gauche
H : 15,5 ; L : 16,5 ; P : 7,5 cm 100 / 120 €

868 Romero BRITTO (né en 1963)

📷 *Delicious*

Vase en porcelaine peinte

Signé (dans la planche) en haut à droite
H : 16,5 ; L : 17 ; P : 7,5 cm 80 / 100 €

869 Romero BRITTO (né en 1963)

📷 *Sammy*

Vase en porcelaine peinte

Signé (dans la planche) en bas à droite
H : 16 ; L : 16 ; P : 7,5 cm 80 / 100 €

870 Romero BRITTO (né en 1963)

📷 *Her Royal Highness* - 2016

Epreuve en porcelaine peinte

Signé (dans la planche) en bas à droite
H : 14 ; L : 10 ; P : 8,5 cm 70 / 100 €

871 Romero BRITTO (né en 1963)

📷 *Spring Elephant* - 2015

Epreuve en porcelaine peinte

Signé (dans la planche) en bas à droite
H : 13,5 ; L : 10 ; P : 8,5 cm 70 / 100 €

872 Romero BRITTO (né en 1963)

📷 *Ballet dancer* - 2017

Epreuve en porcelaine peinte

Signé (dans la planche) en bas
H : 16 ; L : 11,5 ; P : 7,5 cm 70 / 100 €

873 Romero BRITTO (né en 1963)

📷 *Prince*

Epreuve en porcelaine peinte

Signé (dans la planche) en bas
H : 14,5 ; L : 12 ; P : 7,5 cm 70 / 100 €

874 CAÏ (XXe siècle)

📷 *Le Sacré Cœur*

Huile sur toile

Signé en bas à droite
80 x 80 cm 200 / 300 €



872



873

**875 CÉSAR (1921-1998)**

📷 *Mercedes compressée - vers 1973*
 Compression de voiture en résine
 sur panneau
 Jacques Boulan éditeur
 Signé et empreinte du pouce en bas à droite
 Numéroté 29/40 en bas à gauche
 51 x 43 cm
 (présenté dans sa boîte en plexiglas)
 2 000 / 2 500 €

**876 CÉSAR (1921-1998)**

📷 *Compression*
 Métallogravure sur papier
 Signé en bas à droite
 Numéroté 87/100 en bas à gauche
 67 x 57 cm
 1 500 / 2 000 €

875

876

Robert COMBAS

"Pour moi une toile peut être influencée par des publicistes naïfs Africains, par l'illustration de livres d'école primaire, mélangée à Picasso ou à Miro, ou alors un dessin genre BD, plus de fausses écritures arabes, plus une peinture brute, très Dubuffet ou Cobra. La figuration libre est une peinture qui ne renie pas ses instincts primitifs et une volonté de culture. Le Dadaïsme, l'Art Brut, l'Art Nègre, celui des peintres publicistes naïfs d'Haïti, d'Afrique, d'Amérique du Sud, de Jamaïque, l'Art Naïf, l'Art pauvre, le Rock and Roll, la Rock culture, l'art des inadaptés (mongoliens), Picasso, l'Expressionnisme, la BD. On mélange tout et on trouve Combas, figuratif parce que je vis dans un monde de réalités. Je trouve en revanche que le message de mes peintures est abstrait. C'est un mélange d'images, de couleurs, de fausses écritures asiatiques, arabes, sud-américaines, une peinture qui est un essai vers un langage universel." Robert Combas

877 Robert COMBAS (né en 1957)

📷 *L'ornithorynque caché - 2009*
 Acrylique sur papier marouflé sur toile
 Signé en bas à droite
 Signé et daté au dos
 146 x 112 cm
 Certificat de l'artiste
 Note : "L'ornithorynque caché. La face remplie de couillonnades à paillettes dégoulinante de serpentins de toutes les couleurs. Fils de fête qui s'accrochent à la peau." Robert Combas
 15 000 / 20 000 €



877



878



879



880



881



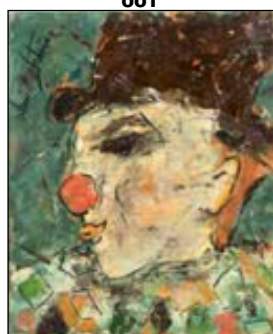
882



883



884



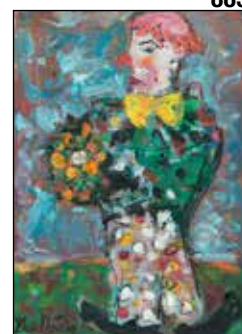
885



886



887



888

878 Xing CHEN FANG (né en 1974)

📷 *Visage rouge*
Huile sur toile
Signé en bas à gauche
150 x 150 cm

600 / 800 €

879 Xing CHEN FANG (né en 1974)

📷 *Twin Towers rouges*
Huile sur toile
Signé en bas à droite
100 x 100 cm

300 / 400 €

880 Juliette CLOVIS (née en 1978)

📷 *Plan drague - 2010*
Technique mixte, vinyl, collage sur plexiglas
Signé en bas à gauche. Signé, daté, numéroté 2/3 et titré au dos
100 x 100 cm

300 / 500 €

881 Fernando COSTA (né en 1970)

📷 *Rue 40 K*
Assemblage (panneaux de circulation découpés) sur métal
Signé en bas à droite
70 x 70 cm

1 000 / 1 200 €

882 Charlelie COUTURE (né en 1956)

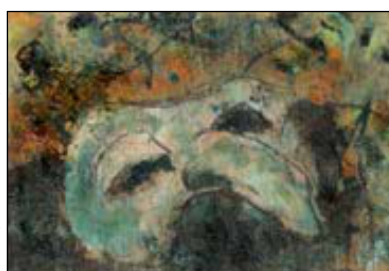
📷 *Spiritual*
Technique mixte sur papier
Signé sur le côté à droite
50 x 70 cm

600 / 800 €

883 DANIEL-ANTOINE (né en 1961)

📷 *Petit napolitain, mandoline et cheval blanc*
Huile sur toile
Signé en haut à gauche. Signé et titré au dos
65 x 54 cm

300 / 400 €



889

884 DANIEL-ANTOINE (né en 1961)

📷 *Arlequin et mandoline*
Huile sur toile
Signé en haut à droite. Signé et titré au dos
46 x 38 cm

150 / 200 €

885 DANIEL-ANTOINE (né en 1961)

📷 *Le clown*
Huile sur toile
Signé en haut à gauche. Signé et titré au dos
41 x 34 cm

150 / 200 €

886 DANIEL-ANTOINE (né en 1961)

📷 *Arlequin*
Huile sur panneau
32 x 24,5 cm

150 / 200 €

887 DANIEL-ANTOINE (né en 1961)

📷 *Clown au violon*
Huile sur toile
Signé en haut au milieu. Signé et titré au dos
30 x 30 cm

150 / 200 €

888 DANIEL-ANTOINE (né en 1961)

📷 *Le clown au bouquet de fleurs*
Huile sur toile
Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos
33 x 24 cm

150 / 200 €

889 DANIEL-ANTOINE (né en 1961)

📷 *Le masque de polichinelle napolitain*
Huile sur toile marouflé sur isorel
Signé en haut au milieu. Signé et titré au dos
19 x 26 cm

100 / 150 €



890 DEESSE (née en 1954)

I Love you
Epreuve en poudre de marbre peinte sur un socle
Signé et numéroté 5/25 en bas au dos
H : 106 ; L : 50 ; P : 50 cm 1 000 / 1 200 €

891 DEESSE (née en 1954)

Cerise happy amour de ma vie
Epreuve en poudre de marbre peinte
Signé et numéroté 15/25 dessus
H : 99 ; L : 43 ; P : 32 cm 600 / 800 €

892 DEESSE (née en 1954)

Happy Street
Epreuve en poudre de marbre peinte
Signé et numéroté 1/100 en bas au dos
H : 41 ; L : 28 ; P : 22 cm 400 / 500 €

893 DEESSE (née en 1954)

Big Star Marina
Epreuve en poudre de marbre peinte sur un socle
Signé et numéroté 78/100 en bas au dos
H : 50 ; L : 40 ; P : 22 cm 350 / 450 €

894 DEESSE (née en 1954)

Beach Heart Manhattan
Epreuve en poudre de marbre peinte
Signé et numéroté 58/100 en bas au dos
H : 41 cm 300 / 400 €

895 DEESSE (née en 1954)

My show
Epreuve en poudre de marbre peinte sur un socle
Signé et numéroté 92/100 en bas au dos
H : 36 ; L : 22 ; P : 22 cm 300 / 400 €

896 DEESSE (née en 1954)

Pomme croquée street
Epreuve en poudre de marbre peinte
Signé et numéroté 3/100 à la base
H : 18 ; L : 20 ; P : 20 cm 200 / 250 €

897 Ecole arborigène (XX^e siècle)

Animal fantastique zébré
Tissu
32 x 35 cm 30 / 50 €

898 Ecole arborigène (XX^e siècle)

Composition aux oiseaux
Tissu
40 x 50 cm 30 / 50 €

899 Daniel FORAY (né en 1941)

Jumelles à la perle - 2007
Huile sur panneau
Signé en bas à droite. Signé, daté et titré au dos
74 x 52 cm 1 400 / 1 600 €

900 FRANSACK (XX^e-XXI^e siècle)

Ape Karma rose - 2018
Acrylique sur toile
Signé et titré au dos
100 x 100 cm 2 500 / 3 000 €

901 FREJA (XX^e-XXI^e siècle)

Dream Forest
Acrylique sur toile
Signé en bas à droite
100 x 80 cm 250 / 350 €

902 GIANANGELLI (1935-2009)

Clown
Paire de feutres sur papier teinté
Signé en bas à droite (chaque)
65 x 50 cm (chaque) 80 / 100 €

903 GIANANGELLI (1935-2009)

Visage - 1992
Pastel sur papier
Signé et daté en bas à droite
65 x 50,5 cm
Note : Série des craies d'Antibes 80 / 100 €

904 GIANANGELLI (1935-2009)

Composition
Collage sur papier
Signé en bas à droite
65 x 50 cm 70 / 90 €



904bis

Stéphane CIPRE

904 Stéphane CIPRE (né en 1968)

bis *Doggy*

Sculpture en aluminium poli

Signé et justifié E.A. 4/4

H : 25 ; L : 38 ; P : 24 cm

3 800 / 4 500 €

Alecos FASSIANOS



905 Alecos FASSIANOS (né en 1935)

Le fumeur

Gouache sur papier

Signé en bas à droite

23 x 32 cm

905 906

2 500 / 3 000 €



906 Alecos FASSIANOS (né en 1935)

Homme au vélo

Mine de plomb sur papier

Signé en haut à gauche

32 x 18 cm

400 / 500 €



907 Alecos FASSIANOS (né en 1935)

Homme à la colombe

Mine de plomb sur papier

Signé en haut au milieu

24 x 18 cm

400 / 500 €



908

907

908

908 Alecos FASSIANOS (né en 1935)

Tête d'homme / Monstre marin

Deux dessins au feutre sur papier

Signé (chaque)

5 x 10 cm et 3,5 x 12,5 cm

100 / 120 €

François FRANTA



912 910

909

911



909 François FRANTA (né en 1930)

Homme debout - 1984

Pastel sur carton

Signé et daté en bas à droite

65 x 50 cm

500 / 700 €

910 François FRANTA (né en 1930)

Nu féminin

Pastel, encre et aquarelle sur papier

Signé en bas à gauche

83 x 57,5 cm

500 / 700 €

911 François FRANTA (né en 1930)

La conversation - 1984

Pastel, encre et aquarelle sur papier

Signé et daté en bas vers la droite

67 x 96 cm

500 / 700 €

912 François FRANTA (né en 1930)

La conversation - 1984

Pastel sur papier

Signé et daté en bas à droite

49 x 63 cm

400 / 500 €



913



914

913 Gudmundur ERRO (né en 1932)
Le général Manager - 2011

Acrylique sur toile

Signé, daté et titré au dos

103 x 60 cm

13 000 / 15 000 €

914 Gudmundur ERRO (né en 1932)
Lula - 2010

Acrylique sur toile

Signé et daté au dos

100 x 54 cm

9 000 / 12 000 €

915 Gudmundur ERRO (né en 1932)
Gourmandise - 2008

Peinture sur plaque de métal émaillée

Signé, daté et numéroté 5/8 au dos

45 x 65 cm

1 100 / 1 300 €



915



916



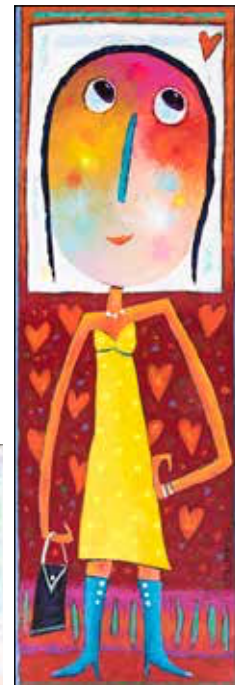
918



923



919



920



925



926



921



922



924

916 Victor HASCH (1945-2012)

Portrait d'Andy Warhol
Technique mixte sur carton
Monogrammé en bas à droite
111 x 42 cm

400 / 500 €

917 Yves HENRY (né en 1950)

Dollart
Sérigraphie sur toile
Signé et numéroté 1/9 au dos
31 x 73 cm

50 / 80 €

918 IPSO FACTO (né en 1971)

Pink cartoon
Technique mixte (peinture à la bombe et acrylique) vernie
sur aluminium découpé. Pièce unique
Signé en bas à droite. Signé et titré au dos
100 x 115 cm

700 / 1 000 €

919 IPSO FACTO (né en 1971)

Looking up
Technique mixte (peinture à la bombe et acrylique) vernie
sur aluminium découpé. Pièce unique
Signé en bas à droite. Signé et titré au dos
111 x 81 cm

700 / 1 000 €

920 Christophe JEHAN (né en 1961)

La robe jaune
Huile sur toile
Signé en bas à droite
120 x 40 cm

1 200 / 1 500 €

921 Christophe JEHAN (né en 1961)

Une rencontre
Huile sur toile
Signé au milieu à gauche
50 x 50 cm

800 / 1 000 €

922 Ronaldo de JUAN (1931-1989)

Composition NY - 1982
Acrylique sur carton
Signé et daté en bas à droite
152 x 102 cm

300 / 400 €

923 Jeff KOONS (né en 1955)

Love Boat - 2015
Feutre bleu sur papier
Signé et daté en bas à gauche
21 x 30 cm

400 / 600 €

924 Yael KUSAMA (né en 1929)

Mini pumpkin rouge
Epreuve en résine peinte
Signé dessous
H : 9,5 cm (dans son coffret toilé d'origine)

250 / 300 €

925 Véronique LA ROQUE (née en 1954)

Portrait
Huile sur toile
Signé en bas à droite
116 x 89 cm

600 / 800 €

926 Véronique LA ROQUE (née en 1954)

Alain Delon
Huile sur toile
Signé en bas à droite. Titré au dos
92 x 73 cm

600 / 800 €

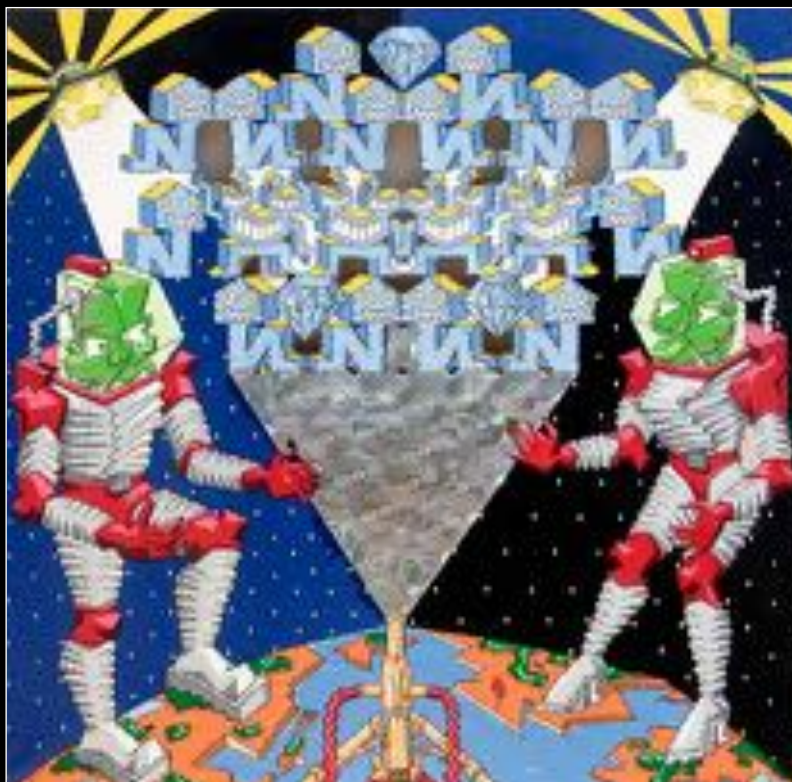
Peter KLASSEN**KRIKI****927 Peter KLASSEN (né en 1935)**
Vanne bleue / Manette verte - 2016

Acrylique sur toile

Signé, daté et titré au dos

70 x 60 cm

7 000 / 9 000 €

**930 KRIKI (né en 1965)**
Space invaders - 1991

Acrylique et CD sur toile découpée

Signé et daté en bas vers le milieu

200 x 200 cm

L'authenticité de cette œuvre a été confirmée par l'artiste

Provenance :

- Galerie Loft, Paris
- Galerie Reflex, Amsterdam
- Collection privée

Exposition :

- "Sex, rock, games and planet", Galerie reflex, Amsterdam, 1992

6 500 / 7 500 €

**928****929****928 Peter KLASSEN (né en 1935)**
Composition M/38 - 2013

Aquatavure en couleur et collage sur carton

Signé et daté en bas à droite

Numéroté 9/50 en bas à gauche

64 x 52 cm

550 / 650 €

929 Peter KLASSEN (né en 1935)
Tension - 2005

Feutres sur papier

Signé et daté en bas

Dedicacé au milieu à gauche

27 x 16,5 cm

100 / 120 €

Keith HARING**931****931 Keith HARING (1958-1990)**
Personnage bras levés - 1989

Marker sur casquette en tissu

Signé et daté

Note : "C'est lors de vacances en Italie en 1989, en visitant Pise, que nous avons vu un attroupement de personnes autour d'un peintre et que c'était Keith Haring réalisant une peinture sur un mur. Je lui ai demandé de me faire un autographe sur la casquette"

800 / 1 000 €

932 Isidore ISOU (1925-2007)
Partition - 1988

Acrylique sur toile

Signé et daté en bas à droite

55 x 46 cm

2 000 / 2 500 €

Isidore ISOU**932**



933



937



940



942

933 Charles-Louis LASALLE (né en 1938)

📷 *La mer* - 1977
Huile sur toile
Signé en bas à gauche. Signé et daté au dos
73 x 92 cm

500 / 700 €

934 Charles-louis LASALLE (né en 1938)

📷 *Nu de dos*
Huile sur toile
Signé en bas à droite
92 x 65 cm

400 / 500 €

935 Charles-louis LASALLE (né en 1938)

📷 *Nu de dos*
Huile sur toile
Signé en bas à droite
92 x 73 cm

400 / 500 €

936 Charles-louis LASALLE (né en 1938)

📷 *Le poing*
Pastel sur papier
Signé en bas à droite
73,5 x 56 cm

150 / 200 €

937 Catherine LEPAGE (né en 1953)

📷 *La pomme*
Huile sur toile
Signé en bas à gauche
80 x 80 cm

250 / 350 €



934



935



936



938



939



941



944

938 Christian MAAS (né en 1951)

📷 *Panthère sur murette*
Epreuve en bronze poli
Signé et numéroté 70/275 sur la terrasse
H : 26 ; L : 16 ; P : 11,5 cm
Certificat de l'artiste

800 / 1 000 €

939 Christian MAAS (né en 1951)

📷 *Mini Sarco II*
Epreuve en bronze argenté. Fonte de l'artiste
Signé et numéroté 51/99 dessous
H : 14 ; L : 23 ; P : 16 cm
Certificat de l'artiste

600 / 800 €

940 Roberto MATTA (1911-2002)

📷 *L'arbre* - 1968
Feutre sur papier calque
31 x 35 cm
Note : Projet d'illustration pour "La vie traversée"
de Maurice Seveno aux Editions de la Table Ronde

400 / 500 €

941 Cyril MENDJISKY (né en 1968)

📷 *Poule*
Sculpture en bronze à patine brune. Guyot fondeur
Signé et numéroté 2/8 sur la terrasse
H : 39 ; L : 36 ; P : 11 cm

1 000 / 1 200 €

942 Serge MITRAN (né en 1966)

📷 *Visage abstrait*
Acrylique sur toile
Signé au dos
146 x 114 cm

200 / 300 €

943 Ricardo MOSNER (né en 1948)

Corps tortueux - 1992
Acrylique sur toile marouflé sur carton
Signé en bas à droite
12,5 x 14 cm
Provenance : Acquis auprès de la Galerie Loft, Paris

50 / 70 €

944 Richard ORLINSKI (né en 1966)

📷 *L'apprenti sorcier*
Epreuve en résine
Signé dessous
H : 17 cm

200 / 250 €



945



946



948



947



949



950

945 Thierry LOULE (né en 1967)

📷 *Jeune homme blond*
Huile sur toile
Signé en bas à droite
92 x 73 cm

3 000 / 3 500 €

946 Thierry LOULE (né en 1967)

📷 *Le bouquet radiant*
Huile sur toile
Signé en bas à gauche. Titré au dos
92 x 73 cm

3 000 / 3 500 €

947 Thierry LOULE (né en 1967)

📷 *Le village*
Huile sur toile
Signé en bas à droite
73 x 92 cm

3 000 / 3 500 €

948 Thierry LOULE (né en 1967)

📷 *Le danseur*
Technique mixte sur papier
Signé en bas à gauche
110 x 75 cm

1 700 / 2 000 €

949 Thierry LOULE (né en 1967)

📷 *L'équilibriste*
Technique mixte sur papier
Signé vers le haut à droite
76 x 55 cm

1 200 / 1 500 €

950 Thierry LOULE (né en 1967)

📷 *Portrait*
Encre de Chine sur papier
Signé en bas à droite
47 x 36 cm

400 / 500 €

MONSIEUR JAMIN

951

951 MONSIEUR JAMIN (né en 1982)

📷 *Deux personnages*
Technique mixte sur toile
Signé en bas à droite
100 x 100 cm

1 200 / 1 500 €

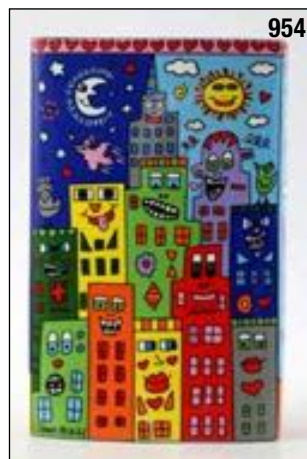
952 MONSIEUR JAMIN (né en 1982)

📷 *Deux personnages*
Technique mixte sur toile
Signé en bas à droite
100 x 100 cm

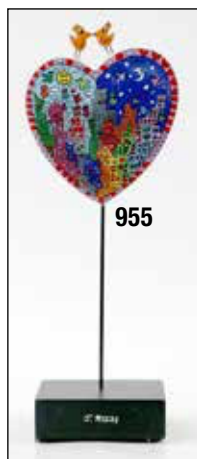
1 200 / 1 500 €



952



954



955



956



957



958



959



953



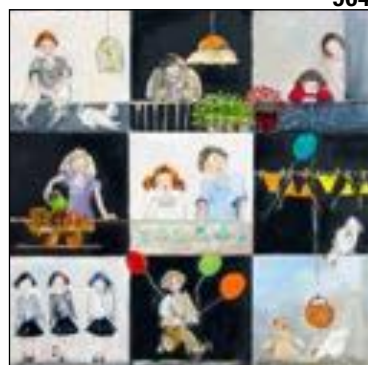
962



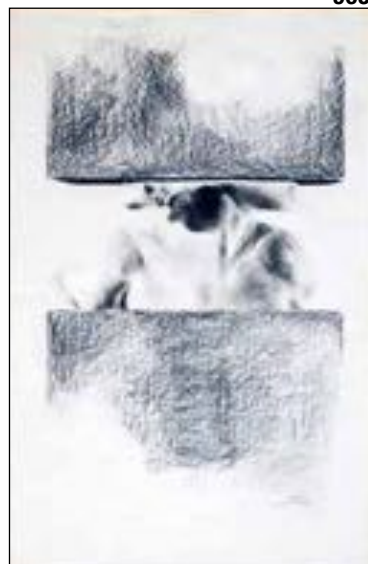
963



964



965



966

953 Raymond PREAUX (1916-1997)

📷 *Le règne végétal*
Technique mixte et collage
Signé en bas à droite
12 x 23 cm 200 / 300 €

954 James RIZZI (1950-2011)

📷 *It's heart not to love my City*
Vase en porcelaine peinte
Signé (dans la planche) en bas à gauche
H : 30,5 ; L : 20 ; P : 6,5 cm 150 / 200 €

955 James RIZZI (1950-2011)

📷 *It's heart not to love my City*
Epreuve en porcelaine peinte
Signé et titré (dans la planche) dessous
H : 33 ; L : 10 ; P : 10 cm 100 / 150 €

956 James RIZZI (1950-2011)

📷 *My pointy Piggy Bank*
Tirelire, épreuve en porcelaine peinte
Signé (dans la planche) à la base
H : 21 ; L : 7 ; P : 7 cm 80 / 100 €

957 James RIZZI (1950-2011)

📷 *Flowers for my girl*
Vase en porcelaine peinte
Signé (dans la planche) en bas sur le côté
H : 23,5 ; L : 8,5 ; P : 7,5 cm 80 / 100 €

958 James RIZZI (1950-2011)

📷 *Watch tower*
Pendulette, épreuve en porcelaine peinte
Signé (dans la planche) à la base
H : 22 ; L : 9 ; P : 7 cm 80 / 100 €

959 James RIZZI (1950-2011)

📷 *Book to my left*
Epreuve en porcelaine peinte
Signé (dans la planche) à la base
H : 23,5 ; L : 8 ; P : 8 cm 80 / 100 €

960 Josep ROCA-SASTRE (1928-1997)

Visage bleu
Huile sur panneau (double face)
Signé en bas au milieu
50 x 65 cm (légers éclats) 70 / 100 €

961 Daniel SANO (né en 1941)

Personnages
Deux aquarelles sur papier
Signé en bas à gauche (pour l'une)
et en bas à droite (pour l'autre)
76 x 56 cm et 38 x 56 cm 50 / 80 €

962 John SEE (né en 1951)

📷 *Movies*
Technique mixte sur toile
Signé en bas à droite
71 x 97 cm 600 / 800 €

963 John SEE (né en 1951)

📷 *Leeloo*
Technique mixte sur toile vernie
Signé en bas à gauche
60 x 81 cm 500 / 700 €

964 Françoise SOIZEAU (née en 1953)

📷 *Bouts de soi, les pimprenelles*
Huile sur toile
Signé en bas à droite. Signé et titré au dos
60 x 60 cm 600 / 800 €

965 Françoise SOIZEAU (née en 1953)

📷 *Bouts de soi*
Huile sur toile
Signé en bas à droite
Signé et titré au dos
60 x 60 cm 600 / 800 €

966 Sacha SOSNO (1937-2013)

📷 *Tête entre deux blocs - 1985*
Fusain sur papier
Signé en bas à droite
Signé, daté et dédié au dos
74,5 x 50 cm
Madame Mascha Sosno nous a confirmé l'authenticité de cette œuvre 500 / 700 €

967 Tony SOULIE (né en 1955)

📷 *New York*
Technique mixte sur carton
Signé en bas au milieu
61 x 81 cm 300 / 400 €



967



968



971



973



972



969



974



975



976



977

968 Tony SOULIE (né en 1955)

📍 New York

Technique mixte sur carton

Signé en bas au milieu

90 x 70 cm

300 / 400 €

969 Franciszek STAROWIEYSKI (1930-2009)

📍 Les pensées superficielles sur le temps qui passe - 1994

Aquarelle et pastel sur papier

Signé et daté en haut à droite. Titré en haut

40 x 60 cm

Note : Œuvre réalisée suite à la rencontre de l'artiste avec Léonor Fini. Le crane représenté au-dessus du nu féminin appartenait à Léonor Fini

1 500 / 2 000 €

970 TIGER STREET (né en 1985)

Sommes nous le peuple - 2013

Technique mixte sur tissu

Signé et daté en bas à droite

55 x 45 cm

Note : Drapeau "La Manif pour tous" détourné

50 / 80 €

971 VERSUS (né en 1963)

📍 Black Tower NY

Acrylique sur toile

Signé en haut à droite. Titré en bas à gauche

150 x 150 cm

600 / 800 €

972 WILKINSON (XX^e-XXI^e siècle)

📍 Abstraction orange

Acrylique sur toile

Signé en bas à droite

95 x 95 cm

150 / 200 €

973 Dan ZANO (né en 1970)

📍 Geisha - 2016

Huile sur toile

Signé en bas à droite. Signé et daté au dos

100 x 100 cm

1 000 / 1 200 €

974 Jacky ZEGERS (né en 1972)

📍 Dap, la girafe

Epreuve en résine peinte

Signé sur une jambe. Numéroté 14/150 dessous

H : 68 ; L : 30 ; P : 30 cm

250 / 350 €

975 Jacky ZEGERS (né en 1972)

📍 Bully danseur

Epreuve en résine peinte

H : 49 ; L : 32 ; P : 20 cm

180 / 220 €

976 Jacky ZEGERS (né en 1972)

📍 Bully bike

Epreuve en résine peinte

Signé à la base

H : 30 ; L : 34 ; P : 21 cm

150 / 200 €

977 Jacky ZEGERS (né en 1972)

📍 Bully dogy

Epreuve en résine peinte

Signé au milieu

H : 34 ; L : 26 ; P : 27 cm

150 / 200 €



978 Niki de SAINT PHALLE (1930-2002)



Dog Vase - 2000

Epreuve en résine peinte

Signé et numéroté 15/50 dessous

H : 54 ; L : 31 ; P : 22 cm

18 000 / 22 000 €

979 Niki de SAINT PHALLE (1930-2001)



Nana équilibriste au soleil - 1997

Technique mixte sur papier

Signé, daté et dédié "Pour Salah. Belle année 1997. Niki.

Niki de Saint Phalle" en bas à droite

91 x 69 cm

7 000 / 9 000 €

980 Niki de SAINT PHALLE (1930-2001)



Nana sur fond rose - 1972

Papier peint

58 x 53 cm

Expositions :

- Basel Art Fair Art de 1972

- 5^e documenta de Kassel

800 / 1 000 €



979

980



981

981 Antonio SEGUI (né en 1934)

🖼️ *Sin poder crear* - 2016
Acrylique sur toile
Signé, daté et titré au dos
100 x 100 cm

13 000 / 15 000 €

982 Antonio SEGUI (né en 1934)

🖼️ *Calle* - 2016
Acrylique sur toile
Signé, daté et titré au dos
46 x 55 cm

9 000 / 11 000 €



982



983



984



985



986



987

983 Andy JULIA (né en 1982)

📷 *Forbidden fruits* - 2008
Tirage argentique
Signé en bas à droite. Numéroté 1/12
37 x 50 cm

250 / 350 €

984 Andy JULIA (né en 1982)

📷 *Deep Sea* - 2008
Tirage argentique
Signé en bas à gauche. Numéroté 1/12
50 x 37 cm

250 / 350 €

985 Daan OUDE ELFERINK (né en 1978)

📷 *Walk into the light*
Photographie en couleur sous epoxy
Signé et numéroté 2/18 au dos
40 x 60 cm

400 / 500 €

986 Ulrich SCHELE (né en 1955)

📷 *Schatten* - 2015
Photographie en couleur sur dibond
Signé et daté en bas à droite. Signé, titré et numéroté 1/10 au dos
80 x 60 cm

300 / 400 €

987 Ulrich SCHELE (né en 1955)

📷 *Les trois frères*
Photographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Signé, titré et numéroté 1/6 au dos
52 x 36 cm

200 / 300 €

STREET-ART



988



989



990

988 BANKSY (né en 1974)

📷 *Box set* - 2017
Impression pigmentaire et morceau de béton peint à la main
représentant le mur séparant Jérusalem des territoires
palestiniens qui fait face à l'Hôtel de Banksy, le Walled Off Hotel
23 x 23 cm (présenté dans son cadre d'origine)
La facture d'achat du Walled Off Hotel sera remis à l'acquéreur
Provenance : Acheté directement dans la boutique de l'hôtel
de Banksy, le Walled Off Hotel à Bethleem



989 (détail)

1 200 / 1 500 €

989 BANKSY (né en 1974)

📷 *Petrol Head* - 2003
Pochoir sur disque vinyle 33 tours de Blur Think Tank Sampler
31 x 31 cm
Note : Edition à 500 exemplaires éditée pour les DJ de Londres et
utilisée pour la manifestation contre la Guerre en Irak
devant le Parlement britannique

200 / 250 €

990 BANKSY (né en 1974)

📷 *Banksy disguise kit*
Sac en papier sérigraphié
35 x 26 cm (avec son carton d'origine)
Provenance : MOCO Museum

250 / 350 €



991



992



993



994



995



996



997



998



999



1000



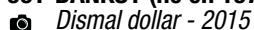
1001



1002



1002

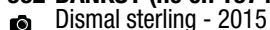
991 BANKSY (né en 1974)*Dismal dollar - 2015*

Billet de banque de un dollar sérigraphié sur toile figurant un robot graphant

11,3 x 26,5 cm

Note : Souvenir de Dismaland

200 / 300 €

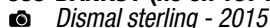
992 BANKSY (né en 1974)*Dismal sterling - 2015*

Billet de banque de 5 pounds sérigraphié sur toile figurant un rat en tenue de peintre en bâtiment sur une fond inspiré par Damien Hirst

14 x 26,5 cm

Note : Souvenir de Dismaland

200 / 300 €

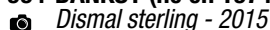
993 BANKSY (né en 1974)*Dismal sterling - 2015*

Billet de banque de 20 pounds sérigraphié sur toile figurant un singe portant un gilet pare-balles

14 x 26,5 cm

Note : Souvenir de Dismaland

200 / 300 €

994 BANKSY (né en 1974)*Dismal sterling - 2015*

Billet de banque de 10 pounds sérigraphié sur toile figurant un policier anglais faisant un doigt d'honneur (Rude Policeman)

14 x 26,5 cm

Note : Souvenir de Dismaland

200 / 300 €

995 BANKSY (né en 1974)*Prière (Dismal dollar) - 2015*

Véritable billet de banque de 1 dollar portant différents cachets à l'encre dont un avec un jeune tagueur priant et auérolé

6,5 x 15,5 cm

Note : Billet souvenir de Dismaland

200 / 300 €

996 BANKSY (né en 1974)*Museum (Dismal dollar) - 2015*

Véritable billet de banque de 1 dollar portant différents cachets à l'encre dont un avec un gardien de musée

6,5 x 15,5 cm

Note : Billet souvenir de Dismaland

200 / 300 €

997 BANKSY (né en 1974)*Billet d'entrée à Dismaland*

Véritable billet de banque de 10 pounds portant le cachet à l'encre Dismaland

7,5 x 14 cm

150 / 200 €

998 BANKSY (né en 1974)*The Walled Off Hotel*

Véritable billet de banque de 1 dollar portant différents cachets à l'encre dont un phare et celui de l'hôtel

6,5 x 15,5 cm

150 / 200 €

999 BANKSY (né en 1974)*Banksy of England 10 pounds*

Billet de banque sérigraphié

7,5 x 14 cm

Note : Réalisé à 100 000 exemplaires lors du Carnaval de Nothing Hill de 2004

150 / 200 €

1000 BANKSY (né en 1974)*Rude snowman - 2004*

Carte de vœux en couleur

Signé (dans la planche) au dos

14,5 x 17,5 cm

150 / 200 €

1001 BANKSY (né en 1974)*Mickey Love*

Pochoir sur carton toilé. Etiquette au dos

25 x 20,5 cm

Note : Souvenir de Dismaland

150 / 200 €

1002 BANKSY (né en 1974)*Save or delete (Greenpeace print) - 2001 / 2002*

Epreuve en couleur sur papier et planche de 8 stickers au modèle

42 x 59 cm et 30 x 21 cm

150 / 200 €



1003



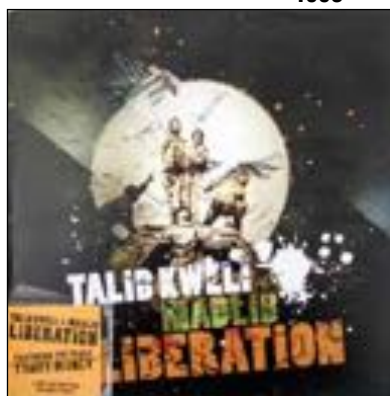
1004



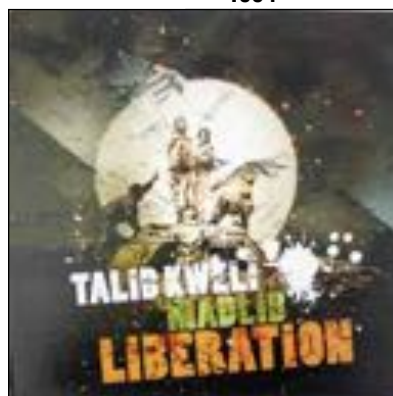
1005



1008



1006



1007



1009 (détail)



1010 (détail)



1011 (détail)



1012 (détail)



1013



1015

1003 BANKSY (né en 1974)

- There's an elephant in the room.
There's a problem that we never talk about - 2006
Carte d'invitation sérigraphiée en noir
14 x 11 cm
Note : Carton d'invitation pour l'exposition
Barely Legal de 2006 à Los Angeles.

150 / 200 €

1004 BANKSY (né en 1974)

- Crude Oils - 2005
Carte postale figurant l'œuvre "Kate"
15 x 10,5 cm
Note : Editée à l'occasion d'une exposition
à Londres en 2005

150 / 200 €

1005 BANKSY (né en 1974)

- Rude snowman - 2004
Carte de vœux en couleur
Signé (dans la planche) au dos
14,5 x 17,5 cm

200 / 300 €

1006 BANKSY (né en 1974)

- Talib Kwesi & Madlib Libération - 2007
Pochette de disque vinyle 33 tours figurant des œuvres de l'artiste
31 x 31,5 cm (disque vinyl noir)

100 / 150 €

1007 BANKSY (né en 1974)

- Talib Kwesi & Madlib Libération - 2007
Pochette de disque vinyle 33 tours figurant des œuvres de l'artiste
31 x 31,5 cm (disque vinyl rouge)

100 / 150 €

1008 APOLOGIES OF BANKSY

- Rude copper
Figurine en résine
H : 15 cm (dans sa boîte d'origine)

100 / 150 €

1009 BANKSY (né en 1974)

- Happy choppers
Planche de 16 timbres
17,5 x 13,5 cm

70 / 100 €

1010 BANKSY (né en 1974)

- Pulp Fiction
Planche de 15 timbres
16 x 14 cm

70 / 100 €

1011 BANKSY (né en 1974)

- Bomb middle England
Planche de 15 timbres
17 x 14 cm

70 / 100 €

1012 BANKSY (né en 1974)

- Graffiti Aera
Planche de 15 timbres
17 x 14 cm

70 / 100 €

1013 BANKSY (né en 1974)

- Existencilism - 2002
Ouvrage illustré de nombreuses photos d'œuvres de l'artiste
15 x 10,5 cm
Note : Rare
Un des premiers ouvrages édités sur l'artiste

50 / 70 €

1014 SUFYR (né en 1986)

- Dali - 2017
Acrylique sur toile
Signé en bas à droite. Signé, daté et titré au dos
46 x 38 cm

100 / 150 €

1015 TENDROME (né en 1973)

- Regard - 2015
Peinture sur partition de musique
Signé et daté au dos
16 x 17,5 cm

50 / 70 €



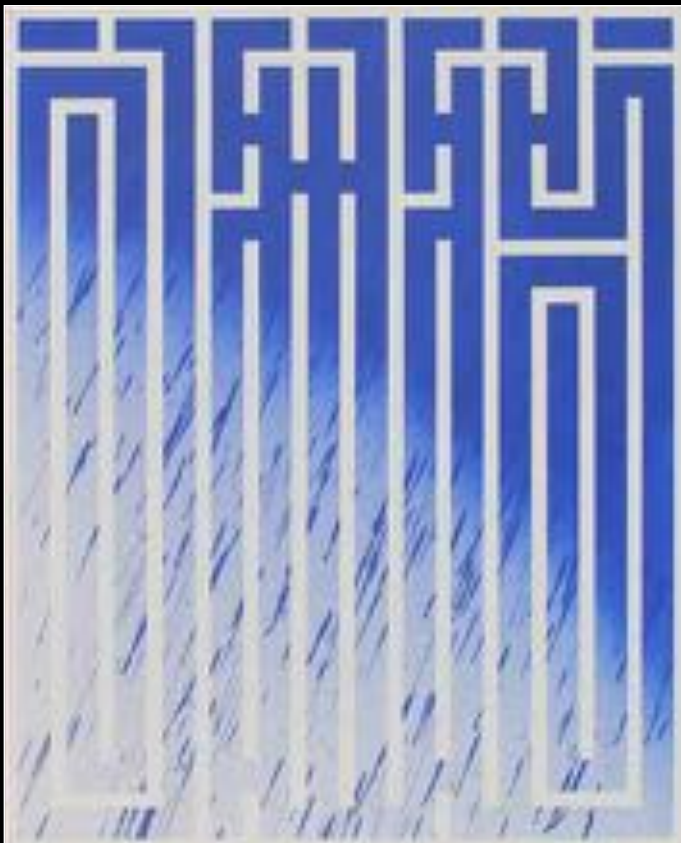
1014

**1016****L'ATLAS****1016 JONONE (né en 1963)***Composition - 2017*

Acrylique sur toile

Signé et daté au dos

103 x 103 cm

*Certificat de l'artiste en date du 29 juin 2017***9 000 / 11 000 €****1017****1017 L'ATLAS (né en 1978)***Transrain*

Acrylique sur toile

Signé et titré au dos

100 x 80 cm

4 000 / 4 500 €

MONSIEUR CHAT



1019 MONSIEUR CHAT (né en 1977)

📷 Chababru
Acrylique sur toile
Signé en bas à droite. Signé et titré au dos
80 x 80 cm

2 200 / 2 800 €



1018 MONSIEUR CHAT (né en 1977)

📷 Middle chat - 2017
Sculpture en acier thermolaqué
Signé sur la terrasse
Signé, daté et numéroté 4/8 dessous
H : 106 ; L : 78 ; P : 41 cm
6 000 / 8 000 €



1020 MONSIEUR CHAT (né en 1977)

📷 Les toits de Paris
Sérigraphie en couleur sur papier
Signé en bas vers le milieu. Justifié H.C. 18/20 en bas à gauche
70 x 100 cm

700 / 900 €

COPE 2



1021 COPE 2 (né en 1968)

📷 Flex
Acrylique sur toile
Signé et titré au dos
89 x 100 cm

1 800 / 2 200 €

SEEN



1022

1022 SEEN (né en 1961)

📷 Composition - 2018
Acrylique sur toile libre
Signé et daté au dos
93 x 59 cm
On y joint une photo de l'artiste
à côté de notre tableau

700 / 900 €



1023

1023 SEEN (né en 1961)

📷 Composition - 2018
Acrylique sur toile libre
Signé et daté au dos
98 x 61 cm

700 / 900 €



1024

*L'artiste au travail***1024 ONEMIZER (né en 1987)**

📷 *Superman*
Acrylique sur toile
Signé en bas à droite
116 x 89 cm

11 000 / 13 000 €

1025 ONEMIZER (né en 1987)

📷 *Titi et Catwoman*
Technique mixte et collage sur palissade montée sur panneau
Signé devant
105 x 74 cm (palissade)
114 x 80 cm cm (panneau)

4 000 / 5 000 €



1025



1026 SONIC (né en 1961)
 ☑ *Train Station - 2015*
 Acrylique sur toile
 Signé devant
 Signé et daté au dos
 94 x 152 cm

2 000 / 2 500 €

1026

Benjamin SPARK



1027 Benjamin SPARK (né en 1969)

☑ *Charlotte*
 Acrylique sur toile
 Signé et titré au dos
 112 x 87 cm

1 400 / 1 600 €

1028 Benjamin SPARK (né en 1969)

☑ *Grey graffiti*
 Acrylique sur toile
 Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos
 100 x 141 cm

1 200 / 1 500 €

1029 Benjamin SPARK (né en 1969)

☑ *Orange sélection*
 Acrylique sur toile
 Signé en bas au milieu. Signé et titré au dos
 150 x 100 cm

1 200 / 1 500 €

1030 Benjamin SPARK (né en 1969)

☑ *Sans titre*
 Acrylique sur toile
 Signé au dos
 40 x 40 cm

350 / 450 €

1031 Benjamin SPARK (né en 1969)

☑ *Sans titre*
 Acrylique sur panneau
 Signé au dos
 40 x 40 cm

350 / 450 €



1028



1030



1030



1029

1032 TRADERZ (né en 1987)

 *Chanel - 2018*
Acrylique sur toile
Signé et daté au dos
100 x 81 cm

3 000 / 3 500 €



1032



1033 ZENOY (né en 1974)

 *Composition - 2015*
Acrylique, aérosol et incisions sur toile
Signé et daté au dos
150 x 150 cm

4 000 / 5 000 €



1034

1034 ZENOY (né en 1974)

 *Composition - 2009*
Acrylique sur toile
Signé en haut à gauche. Signé et daté au dos
97 x 130 cm

2 500 / 3 000 €

Prochaine vente d'Art Moderne et Contemporain les 15 et 16 décembre
Dépot des oeuvres avant le 9 novembre à Cannes ou à Paris
Estimations sur photos par mail : info@cannes-encheres.com



CALENDRIER DES PROCHAINES VENTES

VENDREDI 5 OCTOBRE 2018

INSTRUMENTS SCIENTIFIQUES

MERCREDI 31 OCTOBRE 2018

BIJOUX ANCIENS ET MODERNES - Expert : Frank BOTO

SAMEDI 13 OCTOBRE 2018

ART MODERNE - Expert : Marc BRIAT

MARDI 20 NOVEMBRE 2018

BIJOUX ANCIENS ET MODERNES - Expert : Frank BOTO

DIMANCHE 14 OCTOBRE 2018

ART CONTEMPORAIN

Expert : Marc BRIAT

SAMEDI 1er DECEMBRE 2018

MODE – BAGAGERIE – VINTAGE

JEUDI 18 OCTOBRE 2018

JOURNÉE EXPERTISE

Armes – Expert : J.C. DEY

Art d'Asie – Expert : Shunfe PU

Tableaux modernes - Bijoux

MERCREDI 5 DECEMBRE 2018

ART D'ASIE – Expert : Shunfe PU

SAMEDI 15 DECEMBRE 2018

ART MODERNE - Expert : Marc BRIAT

DIMANCHE 16 DECEMBRE 2018

ART CONTEMPORAIN

Expert : Marc BRIAT

MARDI 23 OCTOBRE 2018

MOBILIER & OBJETS D'ART – MARINE

TABLEAUX ANCIENS - Expert : René MILLET

ART D'ASIE – Expert : Shunfe PU

MARDI 18 DECEMBRE 2018

BIJOUX ANCIENS ET MODERNES - Expert : Frank BOTO

MARDI 23 OCTOBRE 2018

CHANSON FRANÇAISE ET INTERNATIONALE

Expert : Fabien LECOEUVE

SAMEDI 26 JANVIER 2019

ARMES & SOUVENIRS HISTORIQUES

Expert : Jean-Claude DEY

FRANC-MACONNERIE - Expert : Dominique LIBERT

VENDREDI 26 ET SAMEDI 27 OCTOBRE 2018

VINS & ALCOOLS FINS - Expert : Christian MEREL

Cloture des catalogues : 5 semaines avant les ventes

Dépôt des oeuvres à Cannes : 20 rue Jean Jaurès 06400 Cannes

Dans notre bureau parisien (sur rdv) : 14 avenue Matignon 75008 Paris

Nicolas DEBUSSY et Carine AYMARD
Commissaires-Priseurs habilités
20 rue Jean Jaurès (place de la Gare) - 06400 Cannes
Tél. : +33 (0)4 93 38 41 47 - Fax : +33 (0)4 93 39 33 93
www.cannes-enchères.com - Email : info@cannes-enchères.com

- ☐ VENTE DU VENDREDI 12 OCTOBRE 2018
- ☐ VENTE DU SAMEDI 13 OCTOBRE 2018
- ☐ VENTE DU DIMANCHE 14 OCTOBRE 2018

Le Commissaire-Preneur et les experts se chargent d'exécuter, gratuitement, les ordres d'achat qui leur sont confiés, en particulier par les amateurs ne pouvant assister à la vente.

Je vous prie d'acquiescer, pour mon compte personnel, les numéros ci-dessous désignés, aux prix d'adjudication indiqués :

Nom : _____

Adresse : _____

Téléphone : _____ Fax : _____ Email : _____

Banque : _____ N° de compte : _____

Je désire prendre les lots qui me seront adjugés ☐ à l'Étude à Cannes ☐ à nos bureaux à Paris ☐ à m'expédier*
20 rue Jean Jaurès 14 avenue Matignon

Acompte ci-joint ☐ CHÈQUE ☐ ESPÈCES Date : _____ Signature : _____

PARTIE À REMPLIR PAR VOS SOINS

Lots n°	Désignation	Prix limite d'adjudication en € (Frais et taxes non compris)

EXTRAITS DES CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

La vente se fera expressément au comptant. L'adjudicataire devra acquiescer par lot, au vu du montant de l'enchère, les frais et taxes suivants : 20 % (22,5 % HT + TVA) sur les lots marqués ● sont vendus par suite de jugement dernier traitant de 14,40 % (12 % hors taxe + TVA) La TVA sur les frais sera remboursée à l'adjudicataire sur présentation des justificatifs d'exportation. Aucune réclamation ne sera recevable dès l'adjudication prononcée. Toutes les précisions (dimensions, poids et collages), concernant les objets ne sont données qu'à titre indicatif. Photographies non contractuelles. Les lots sont vendus dans l'état où se trouvent au moment de l'adjudication. Les enchérisseurs ont la possibilité, au cours de l'exposition préalable à la vente, de se renseigner sur l'état des lots. L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur et aura pour obligation de remettre ses versements des adjudications prononcées. La personne portant les enchères est, aux yeux de la loi et de la Société de Vente, le seul et unique adjudicataire. Si celle-ci le fait pour le compte d'un tiers, elle agit sous sa propre responsabilité et restera seule responsable de l'acquiescement du bordereau. Dès l'adjudication prononcée les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquiescement de l'intégralité des sommes dues. En cas de paiement par chèque, la délivrance des lots pourra être reportée jusqu'à l'encaissement de celui-ci. Les acquéreurs non résidents en France ne pourront prendre livraison de leurs achats qu'après un règlement par virement ou en espèces.

En cas de contestation au moment des adjudications, c'est à dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère, le lot objet sera immédiatement remis en adjudication. L'ordre du catalogue sera suivi. Toutefois, la Société de Vente et l'expert se réservent le droit de réunir ou de diviser des lots. Les éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et notées sur le procès-verbal. Un enchérisseur ne pouvant assister à la vente pourra remplir le formulaire d'ordre d'achat joint au catalogue. Les ordres d'achat sont une facilité pour les clients. La Société de Vente ou les experts ne sont pas responsables pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur. Pour être sûr que les ordres soient acceptés, veuillez remplir soigneusement l'ordre d'achat joint au catalogue et nous l'adresser au moins 48 heures avant le début de la vente. L'acquéreur sera lui-même chargé de bien assurer ses acquisitions. La Société de Vente déclare toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourra encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée.

* Les lots marqués d'un astérisque peuvent être vendus à titre exceptionnel et conformément aux articles L321-5 et L321-12 du code de commerce par des sociétés, dirigeants ou associés de l'étude ainsi que par l'expert de la vente.

** Toutes formalités et transports demeurent à la charge exclusive de l'acquéreur et sous sa responsabilité.

CONDITIONS COMPLÈTES SUR NOTRE SITE WEB

