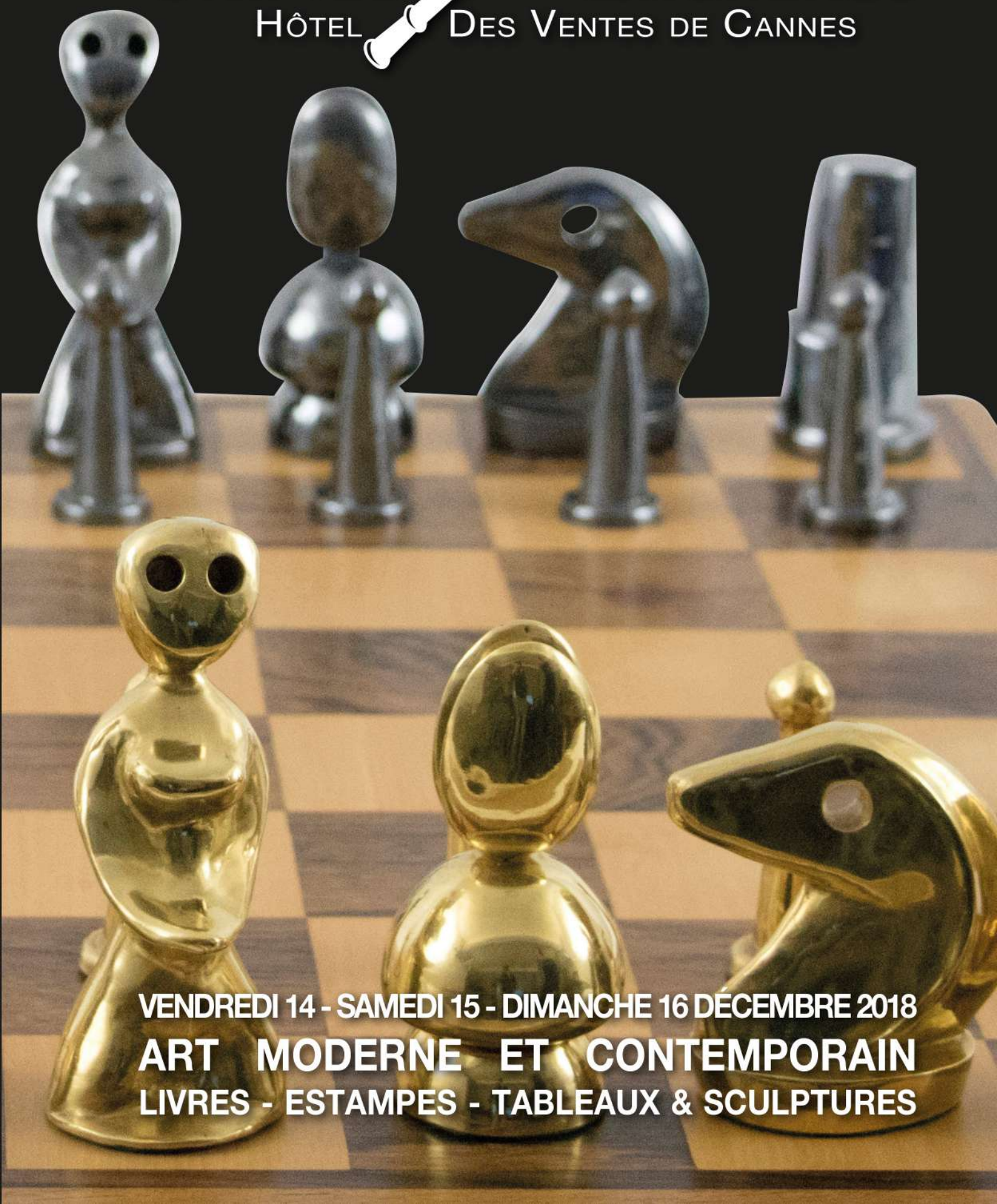
CANNES ENCHÈRES

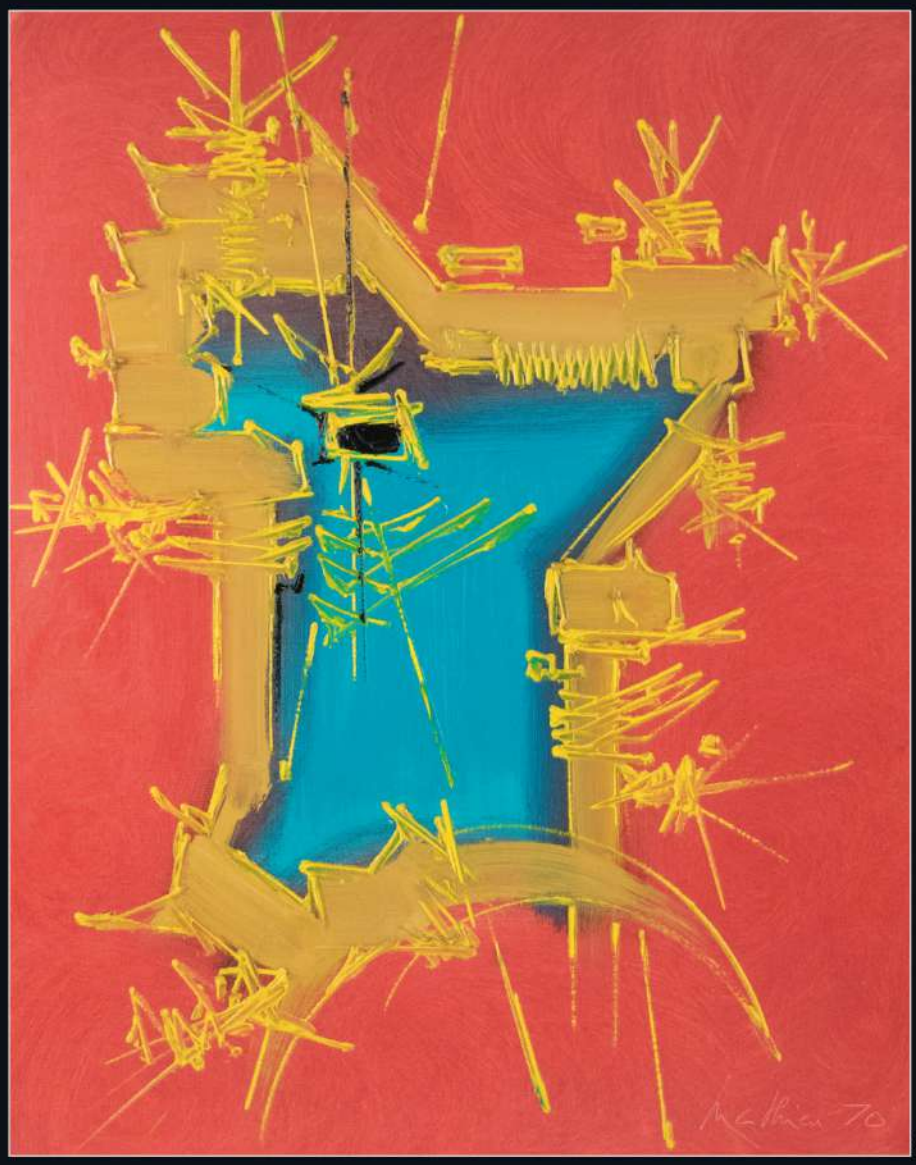
HÔTEL DES VENTES DE CANNES



VENDREDI 14 - SAMEDI 15 - DIMANCHE 16 DÉCEMBRE 2018

ART MODERNE ET CONTEMPORAIN

LIVRES - ESTAMPES - TABLEAUX & SCULPTURES



878

Monsieur Marc BRIAT - 22, rue de Miromesnil - 75008 Paris - Tél : +33 (0)6 20 61 75 97
a décrit les lots :

2 - 13 - 18 - 20 - 21 - 22 - 23 - 27 - 32 - 35 - 36 - 38 - 46 - 49 - 50 - 51 - 56bis - 57 - 58 - 60 - 67 - 130 135 - 136 - 137 - 138 - 141 - 142 - 143 - 144 - 154 - 161 - 162 - 172 - 173 - 184 - 185 - 186 - 188 - 194 195 - 201 - 213 - 214 - 217 - 219 - 226 - 227 - 259 - 289 - 290 - 291 - 292 - 308 - 310 - 311 - 314 - 315 316 - 318 - 320 - 351 - 352 - 353 - 364 - 376 - 385 - 395 - 400 - 401 - 416 - 420 - 422 - 423 - 425 - 426 427 - 428 - 429 - 430 - 431 - 433 - 434 - 435 - 436 - 437 - 438 - 440 - 441 - 442 - 443 - 450 - 451 - 454 459 - 460 - 462 - 467 - 468 - 471 - 472 - 473 - 476 - 477 - 478 - 480 - 481 - 482 - 483 - 484 - 486 - 487 489 - 497 - 498 - 502 - 503 - 504 - 505 - 506 - 507 - 508 - 509 - 510 - 511 - 513 - 515 - 516 - 517 - 518 519 - 521 - 525 - 538 - 539 - 540 - 541 - 542 - 547 - 548 - 549 - 550 - 551 - 552 - 554 - 558 - 561 - 563 564 - 565 - 566 - 567 - 568 - 569 - 570 - 571 - 572 - 573 - 576 - 577 - 578 - 581 - 582 - 583 - 585 - 589 591 - 593 - 597 - 600 - 601 - 602 - 603 - 604 - 605 - 606 - 607 - 608 - 609 - 610 - 611 - 612 - 613 - 614 620 - 621 - 626 - 630 - 631 - 636 - 643 - 644 - 645 - 646 - 647 - 648 - 649 - 650 - 651 - 652 - 654 - 655 665 - 668 - 671 - 700 - 705 - 711 - 717 - 725 - 734 - 736 - 744 - 747 - 752 - 753 - 754 - 755 - 756 - 757 758 - 774 - 782 - 794 - 802 - 810 - 822 - 829 - 830 - 847 - 848 - 849 - 851 - 852 - 853 - 854 - 855 - 856 857 - 858 - 863 - 869 - 870 - 871 - 872 - 873 - 874 - 883 - 892 - 894 - 903 - 919 - 920 - 923 - 949 - 953 959 - 965 - 966 - 967 - 968 - 979 - 981 - 1007 - 1008 - 1012 - 1013 - 1016 - 1024 - 1032 - 1035 - 1036 1037 - 1038 - 1039 - 1044 - 1045 - 1049 - 1063 - 1064 - 1065 - 1091 - 1094 - 1095 - 1096 - 1098 - 1101 1102

CANNES ENCHÈRES
HÔTEL DES VENTES DE CANNES

VENDREDI 14 DÉCEMBRE à 14h

LITHOGRAPHIES MODERNES

Expert : Marc BRIAT - 22, rue de Miromesnil - 75008 Paris - Tél : +33 (0)6 20 61 75 97

LITHOGRAPHIES

V. ADAMI 681
P. AIZPIRI ..... 3 à 13
H. ALTMAN 14
P. AMBILLE 15
ARMAN ..... 683 à 687
M. ASTOIN ..... 16 et 17
R. AVEDON 832
E. BABOULENE 18
BALTHUS 19
BANKSY ..... 1079 à 1097
H. BELLMER ..... 20 à 22
R. BISSIERE 698
A. BITRAN 699
B. BOGART 700
G. BOLIN ..... 701 à 703
P. BONCOMPAIN ..... 23 à 26
P. BONNARD 27
A. BONNEFOIT 28
F. BOTERO ..... 29 et 30
G. BRAQUE ..... 31 à 34
Y. BRAYER ..... 35 et 36
G. BRIATA 37
B. BUFFET ..... 38 à 55
P. BURAGLIO 704
A. CALDER 705
L. CANE 706
J. CARZOU ..... 56 et 56 bis
CESAR ..... 707 à 711
M. CHAGALL ..... 57 à 66
C.-J. CHAPLIN 67
B. CHAROY 68
M. CHEMIAKIN ..... 69 et 70
A. CLAVE 71
J. COCTEAU ..... 73 et 74
J. COIGNARD ..... 712 à 714
R. COMBAS 715
CORNEILLE ..... 717 à 720
A. COTTAVOZ 75
DADO 716
S. DALI ..... 76 à 144
S. DELAUNAY ..... 721 à 723
A. DERAIN 145
R. DILLEY 146
R. DUFY ..... 147 à 152
ECOLE DES BEAUX ARTS ..... 339 à 343
J. EFFEL 338
M. ERNST 153
G. ERRO ..... 724 et 725
J.-C. FAHRI 735
S. FAIREY ..... 726 à 734
A. FASSIANOS ..... 736 à 739
L. FINI ..... 154 à 158
J.-M. FOLON ..... 740 et 741
L. FONTANA 742
L. FOUJITA ..... 159 à 161
S. FRANCIS 743
F. FRANTA 744
C. GAVEAU 162
J. GRIS ..... 163 et 164
J.-M. GUINY 165
H. HARTUNG 747
V. HASCH 166
M. HENRY ..... 167 et 168
C. HILAIRE 169
HORN 335
U. HUCHET ..... 170 et 171
F. HYBER 748
L. ICART 172
J. JANSEM ..... 173 à 175
M. JOUENNE ..... 176 à 178
P. JOUVE ..... 179 à 181
J. KEANE 749
L. KIJNO ..... 750 et 751
W. LAM ..... 182 et 183
W. LAMBIL 336
C. LAPICQUE ..... 184 à 188
G. LAPORTE ..... 189 et 190
C.-L. LASALLE ..... 752 à 758
F. LEGER ..... 191 à 194
JR LELOUP 759
R. LICHTENSTEIN 760
B. LINDSTRÖM 761
LIONEL ..... 762 et 763
M. MACREAU 764
A. MAILLOL 201
A. MANESSIER 765
J. MARAIS ..... 202 à 204
A. MARFAING ..... 766 à 769
G. MATHIEU ..... 770 et 771
H. MATISSE ..... 205 à 208
R. MATTA 772
I. MESSAC 773
J. MESSAGIER 774
J. MIOTTE ..... 775 à 778
J. MIRO ..... 209, 779 à 793
J. MONORY ..... 794 et 795
H. MOORE 210
R. MORETTI ..... 211, 797 et 798
F. MORELLET 796
M. MOULY ..... 212 et 213
P. MOYA 799
M. OPPENHEIM 214
R. PEYNET 215
F. PICABIA 216
J. PICART LE DOUX 217
P. PICASSO ..... 219 à 246
J. PICHETTE ..... 800 et 801
J.-C. PICOT ..... 247 à 249
S. POLIAKOFF 802
J. POUGNY 250
J.-C. QUILICI ..... 251 et 252
A. RAYA SORKINE ..... 253 à 256
S.-H. RAZA ..... 803 et 804
P. REAULT ..... 257 et 258
P. REBEYROLLE 805
G. ROUAULT 259
H. ROUSSEAU dit LE DOUANIER ROUSSEAU 260
A. de SAINT EXUPERY ..... 261 à 265
N. de SAINT PHALLE 806
F. SCHLITZ 266
A. SEGUI 807
J. SIGNOVERT 808
P. SOULAGES 809
T. SOULIE 810
V. SPAHN ..... 267 et 268
L. SURVAGE 269
C. TERECHKOVITCH 270
W. TING 811
J. TINGUELY 812
T. TOBIASSE ..... 271 à 304
L. TOFFOLI ..... 305 à 311
H. de TOULOUSE LAUTREC ..... 312 et 313
M. UTRILLO 314
J.-B. VALADIE 315
K. VAN DONGEN ..... 316 et 317
B. VAN VELDE ..... 814 à 820
V. VASARELY 821
V. VELICKOVIC 822
C. VENARD 318
B. VENET 823
M.-E. VIEIRA DA SILVA 319
J. de LA VILLEGLE 824
M. de VLAMINCK 320
A. WARHOL ..... 825 à 828, 833 à 845
M. WASTERLAIN 337
C. WEISBUCH ..... 321 à 333
ZAO WOU KI ..... 847 et 848
H. ZIANI 334

LIVRES D'ARTISTE

L. ARAGON 355
ARMAN ..... 356 et 357
J. AUSCHER 358
BANKSY 1091
A. BRASILIER ..... 359 et 360
Y. BRAYER ..... 361 et 362
B. BUFFET 363
J. CARZOU 364
J.-P. CASSIGNEUL 365
M. CHAGALL 366
J. COCTEAU 367
R. COMBAS 368
H. DI ROSA 369
A. FASSIANOS 370
L. FOUJITA 371
L. GISCHIA 372
B. LINDSTRÖM 373
G. MATHIEU 374
H. MATISSE 375
J. METZINGER 376
P. PICASSO ..... 377 à 394
T. TOBIASSE 395
A. UDERZO 396
C. VIALLAT 397
C. WEISBUCH 398

TAPIS – TAPISSERIES – TABLES

J. PICART LE DOUX 217
A. WARHOL ..... 829 et 830

TABLEAUX & SCULPTURES

P. ACKERMAN 849
L. ADRION 431
M. AGOSTINI ..... 411 à 413
P. AIZPIRI 414
ALEXANDRE 887
X. ALVAREZ ..... 888 à 890
P. AMBROGIANI ..... 643 et 644
P. ANDREA 891
A. APPIAN 415
ARCHIGUILLE 850
ARMAN ..... 896 à 918
M. ARNAUD ..... 645 et 646
ARNO 892
E. ARROYO 893
G. ASSIRE 416
AUGIER 417
S. BADIA 894
C. BAECHLER ..... 418 et 419
BANKSY ..... 1076 à 1078
E. de BARCELONA 895
A. BARLIER 420
BARTELLO 421
D. BAUGESTE ..... 919 et 920
J.-L. BEAUFILS 436
E. BELLINI ..... 647 et 648
BEN ..... 945 à 948
L. BENTABOLE 422
E. BERNADAC ..... 649 et 650
M. BERROCAL 921
E. BESNIER 922
A. BIGLIONE 923
BILLY THE ARTIST ..... 924 et 925
F. BOISROND 926
M. BORDET 423
F. BOTERO 424
L.-G. BOUCHE 425
M. BOUQUETON 426
M.-A. BOURAINE 435
A. BOURRIE ..... 427 et 428
Y. BRAYER 651
R. BRITTO ..... 927 à 944
P. BRUSSET 429
R. BUGATTI 433
C215 1098
G. CADORIN 430
H.-M. CAHOURS 442
C. CAMOIN 434
G. CAMPS Y JUNYENT 443
J.-P. CAPRON ..... 444 à 447
E.-A. CARRIERE 449
F. CARRIFFA 450
J. CARON 448
M. CATTELAN 952
C. CERNY ..... 672 et 673
CESAR ..... 949 à 951
J.-P. CEYTAIRE 451
A. CHABAUD ..... 652 et 653
R. CHANCO 437
B. CHAROY 438
V. CHARRETON 432
CHEVALIER LI 964
M. CHICHIRRO ..... 965 à 967
S. CIPRE 953
CLEMS ..... 1101 et 1102
J. COIGNARD ..... 956 et 957
R. COMBAS ..... 958 à 963
L. COMBRET 654
Y.-J. COMMERE 452
COPE2 1104
H. COPPING 674
CORNEILLE 968
P. CORNU 439
M. COSSON ..... 440 et 441
A. COTTAVOZ 655
B. DADKHAH 467
DANIEL ANTOINE ..... 453 à 458
J.-M. DAVID 468
E. DEB 969
O. DEBRE 872
DEESSE ..... 970 à 974
E. DEGAS ..... 469 et 470
P. DEL MONACO 978
J.-A. DELATTRE 979
J. DEPERTHES 459
L. DETROY 460
G. DEYMONAZ 461
DFACE 980
J.-G. DOMERGUE ..... 462 et 466
C. DRAI ..... 954 et 955
N. DUMITRESCO 873
A.-F. DUPRAT 476
E. ENGEL-PAK 477
M. ERNST 475
G. ERRO ..... 975 et 976
FENIX 1105
A. FERRARIS 981
L. FINI ..... 471 et 472
C. FLERS 478
P. de FRANCISCO 479
FRANK WILL 480
FUCHS 481
D. FURY 982
J. FUSARO 473
P. GAILLARDOT ..... 482 à 484
E. GALIEN-LALOUE 474
C. GARROS ..... 656 à 661
L.-F. GAULTIER 485
GEN PAUL ..... 502 à 510
J. GERMAIN ..... 851 à 857
GIANANGELLI ..... 983 à 986
C. GILLI 987
S. GISCLARD 511
A. GLEIZES 514
J.-M. GNIDZAZ 988
A. GODCHAUX 486
D. GORDON 977
GREGORIEZ 989
G. GUYOT 513
L.-H. GRANDGERARD 487
A. HAMBOURG 512
H. HARTUNG 858
S. HASEGAWA 990
P. HAUCHECORNE 488
J. HELION 874
C. HEMERET 489
R.-H. HILL ..... 490 et 491
A. HUSSON-DUMOUTIER ..... 859 à 861
IPSO FACTO ..... 991 à 993
E. ISABEY 492
JACE 1099
M. JACOB 517
C. JEHAN ..... 994 à 999
JIJI ..... 1000 et 1001
JOHFRA BOSSHART 515
JONAS ..... 1002 et 1003
JONONE 1100
M. JOUENNE ..... 662 et 665
R. JOUVEN ..... 493 à 495
J. KCHAOUDOFF ..... 1004 à 1008
A. KELETY 516
K. KEMENY 496
L. KIJNO 862
P. KLASEN ..... 1014 et 1015
H. KLEISS 497
KOKIAN 1009
J. KOONS ..... 1016 et 1017
KRIKI 1010
B. de KRISTO ..... 518 à 520
V. LA ROQUE 1011
L. LAMOTTE 498
F. LANTOINE ..... 499 à 501
C.-L. LASALLE ..... 1012 et 1013
L'ATLAS 1106
R. L.P LAVOINE 537
G. LE NALBAUT 538
J. LE NANTEC 539
H. LE SIDANER 521
H. LEBASQUE ..... 522 et 523
N. LECORNET 540
J. LEPPIEN 863
M. LEVANON 561
G. LHERMITTE 541
B. LIGNON 542
B. LINDSTRÖM ..... 1018 et 1019
LIONEL ..... 864 et 865
L. LOIR ..... 527 à 534
T. LOULE ..... 1020 à 1024
A. LUMBROSO 1025
J. LURCAT 543
C. MAAS ..... 1026 à 1031
E. MACLET ..... 524 à 526
A. MAGNELLI 866
A. MAILLOL ..... 535 et 536
A. MAIRE 562
C. MALLE ..... 559 et 560
J.-P. MALTESE 666
H. MARTIN 566
J. MARZELLE 565
P. MATHEVON ..... 544 et 545
G. MATHIEU ..... 878 à 880
R. MATTA 1032
F. MAZOYER 546
C. MENDJISKY 1033
A. MENEKRATIS 1034
J. MESNAGER 1103
J. MIOTTE ..... 875 à 877
MONSIEUR CHAT ..... 1108 et 1109
MORENO-PINCAS 547
R. MORERE ..... 563 et 564
A.MOUTTE ..... 548 et 549
H. NOUVEAU ..... 867 et 868
G. NOVOA 550
ONEMIZER 1110
R. ORLINSKI 1040
J. PALMEIRO 551
G. PANE 1044
L. PASTOUR 667
E.-A. PAVIL 552
L.-C. PAVIOT 553
P. PERMEKE 554
A. PIANFETTI 555
J. PICHETTE 869
E. PIGNON 556
R.-A. PINCHON 592
J.-L. PLUMET 557
F. POMPON ..... 593 à 595
L. PONS 1041
J. PREVERT 558
S. PROVINO ..... 870 et 871
P. PRUVOST ..... 567 à 573
A. PUGLIESE ..... 574 et 575
B. QUENTIN ..... 1042 et 1043
J.-C. QUILICI 576
RAMON 1045
S.-H. RAZA & J.MONGILLAT 885
A. RETH 577
J. RIGAUD 578
J.-P. RIVES ..... 1059 à 1062
J. RIZZI ..... 1046 à 1048
J. ROCA-SASTRE 1049
A. RODIN ..... 599 et 600
J.-V. ROUX-CHAMPION 579
E. SABALA ..... 1064 et 1065
SAINT ALBAN 580
N. de SAINT PHALLE 1063
M. SAMANT 886
D. SANO 1050
J. SARDI ..... 669 et 670
R. SAVARY 581
M. SAVIN 582
G. SCHITLOWSKY 583
G. SCHLOSSER 1066
J. SEE ..... 1051 et 1052
SEEN ..... 1111 à 1113
A. SEGUI 1067
R. SEYSSAUD 671
F. SHAW 584
Y. SKLAVOS 883
S. SMIRNOW 585
S. SOSNO 1068
B. SPARK ..... 1114 et 1115
W. SPITZER 586
SULTANA 587
L. SURVAGE 619
W. SWEET LOVE 1107
TAKI 183 1116
M. THIBAUD 1053
L. TIBAY ..... 1054 à 1056
T. TOBIASSE ..... 596 à 598
L. TOFFOLI ..... 615 à 618
C. TOZZI 1069
TRADERZ 1117
P. TROFIMOFF 588
M. USADEL 589
M. VASSILIEFF 620
C. VENARD 621
B. VENET ..... 1057 et 1058
H. VERGE-SARRAT 590
VERSUS ..... 1070 à 1072
G. VIDAL 668
L.-J. VIGON 591
J. VILLERI 884
J. VOLLET ..... 602 à 609
A. WARHOL 1073
C. WEISBUCH 610
WILFRED LANG ..... 611, 612 et 1074
E.-C. YON ..... 613 et 614
J. ZEGERS 1075
ZENOY ..... 1118 et 1119

CERAMIQUE – VERRE – MULTIPLES

P. AIZPIRI 622
ARMAN 682
J.-M. BASQUIAT ..... 688 à 697
P. BONCOMPAIN ..... 623 et 624
R. et E. BOUROULLEC 625
R. BRICE 626
J. COCTEAU 72
A. COTTAVOZ ..... 627 et 628
K. HARING ..... 745 et 746
R. MAGRITTE ..... 195 à 199
J. LURCAT 629
H.-H. MAÏK 200
J. MARAIS ..... 630 et 631
J.-C. NOVARO ..... 1035 à 1039
P. PICASSO ..... 632 à 641
P.-Y. TREMOIS 642
E. WURM 846

PHOTOGRAPHIES

Y. ARTUS BERTRAND 399
D. BOENO 400
D. BOUDINET 401
L. CLERGUE ..... 402 et 405
D. HAMILTON ..... 406 et 407
A. VILLERS ..... 408 et 409

ENCHÉRISSEZ EN LIGNE AVEC
DROUOT DIGITAL live
www.drouotonline.com

EXPOSITIONS PUBLIQUES À L'HÔTEL DES VENTES DE CANNES

Mercredi 12 et Jeudi 13 décembre de 10h à 12h et de 14h30 à 18h

Nicolas DEBUSSY et Carine AYMARD
Commissaires-Priseurs habilités
HÔTEL DES VENTES - 20 RUE JEAN JAURÈS (PLACE DE LA GARE)
- 06400 CANNES
Tél : +33 (0)4 93 38 41 47 - Fax : +33 (0)4 93 39 33 93 - Email : info@cannes-encheres.com
www.cannes-encheres.com - www.auction.fr - www.interencheres.com

4

5

6

8

20

1 ARTISTES DIVERS
Lot de cinq affiches lithographiques en couleur sur papier d'après
VAN DONGEN - LARIONOV (2) - KISCHKA - SCHOLZ
Revendu sur folle-enchère 120 / 150 €

2 ARTISTES DIVERS
Sans titre
Suite de cinq étiquettes de Mouton Rothschild par
MIRO (1969 - spécimen) - CHAGALL (1970 - spécimen)
PICASSO (1973 - spécimen) - DELVAUX (1985)
BACON (1990 - spécimen)
4,5 x 10 cm 100 / 120 €

3 Paul AIZPIRI (1919-2016)
Corbeille de fruits
Paire de lithographies en couleur sur papier
Signé en bas à droite (chaque)
Justifié E.A. en bas à gauche (chaque)
27 x 34 cm 150 / 200 €

4 Paul AIZPIRI (1919-2016)
Bouquet aux insectes
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche
76 x 56 cm 100 / 120 €

5 Paul AIZPIRI (1919-2016)
Bouquet aux insectes
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche
76 x 56 cm 100 / 120 €

6 Paul AIZPIRI (1919-2016)
Bouquet à la sauterelle
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche
76 x 56 cm 100 / 120 €

7 Paul AIZPIRI (1919-2016)
Casino Bellevue
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche
56 x 76 cm 100 / 120 €

8 Paul AIZPIRI (1919-2016)
Bouquet sur fond jaune
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche
76 x 56 cm 100 / 120 €

9 Paul AIZPIRI (1919-2016)
Tendresse pour les enfants
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche
76 x 56 cm 100 / 120 €

10 Paul AIZPIRI (1919-2016)
Bouquet à l'oiseau
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche
65 x 50 cm 100 / 120 €

11 Paul AIZPIRI (1919-2016)
Bouquet à l'oiseau
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche
65 x 50 cm 100 / 120 €

12 Paul AIZPIRI (1919-2016)
La terrasse devant la mer
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche
56 x 76 cm 100 / 120 €

13 Paul AIZPIRI (1919-2016)
Bouquet
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Numéroté 149/250 en bas à gauche
75 x 56 cm 30 / 50 €

14 Harold ALTMAN (1924-2003)
Central Park
Deux lithographies en couleur sur papier
Signé en bas à droite (chaque)
Justifié E.A. en bas à gauche (pour une)
Dédicacé en bas à gauche (pour l'autre)
56 x 76 cm (chaque) 200 / 250 €

15 Paul AMBILLE (1930-2010)
Concert au château
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche
87 x 58 cm 30 / 40 €

16 Marie ASTOIN (1923-2011)
Marché en Provence
Epreuve en couleur sur papier
Signé et numéroté 48/175 en bas à gauche
49 x 60 cm 120 / 150 €

17 Marie ASTOIN (1923-2011)
Les bâteaux
Epreuve en couleur sur papier
Signé et numéroté 23/175 en bas à gauche
48 x 65 cm 120 / 150 €

18 Eugène BABOULENE (1905-1994)
Bouquet
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Numéroté 103/CLXXV en bas à gauche
75 x 54 cm 50 / 70 €

19 BALTHUS (1908-2001)
Rêveuse (1959)
Lithographie en couleur sur papier Japon. Mourlot lithographe
Signé et daté (dans la planche) en bas à droite
50 x 40 cm 100 / 150 €

20 Hans BELLMER (1902-1975)
Sans titre
Gravure en noir sur papier
Signé en bas à droite. Numéroté 31/100 en bas à gauche
24 x 37,5 cm 100 / 150 €

21 Hans BELLMER (1902-1975)
Le miroir des songes
Eau-forte en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Numéroté 125/150 en bas à gauche
66 x 50 cm 100 / 150 €

22 Hans BELLMER (1902-1975)
Le miroir des songes
Eau-forte en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Numéroté 130/150 en bas à gauche
66 x 50 cm 100 / 150 €

23 Pierre BONCOMPAIN (né en 1938)
Au bord du lit - 2004
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à gauche
Daté et Justifié "Bon à tirer" en bas à droite
64,5 x 77 cm 30 / 50 €

ENCHÉRISSEZ EN LIGNE AVEC DROUOT DIGITAL Live www.drouotlive.com

29

30

24 Pierre BONCOMPAIN (né en 1938)
Les nourritures terrestres
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Numéroté XXIII/XXV en bas à gauche
40 x 31 cm 30 / 40 €

25 Pierre BONCOMPAIN (né en 1938)
Les nourritures terrestres
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Numéroté XXIII/XXV en bas à gauche
40 x 31 cm 20 / 30 €

26 Pierre BONCOMPAIN (né en 1938)
Les nourritures terrestres
Lithographie en noir sur papier
Signé en bas à droite. Numéroté XXIII/XXV en bas à gauche
40 x 31 cm 20 / 30 €

27 Pierre BONNARD (1867-1947)
La lecture
Gravure en noir sur papier
Monogrammé (dans la planche) en bas à gauche
Numéroté 193/340 en bas à droite
31,5 x 24 cm 100 / 150 €

28 Alain BONNEFOIT (né en 1937)
Sylvie - 1992
Lithographie en couleur sur papier
Signé et daté en bas à droite. Numéroté 94/225 en bas à gauche
90 x 63 cm 100 / 150 €

29 Fernando BOTERO (né en 1932)
Nus à la plage - 2002
Epreuve en couleur sur papier
Signé, daté et dédicacé en bas à gauche
41 x 39 cm 150 / 200 €

30 Fernando BOTERO (né en 1932)
Le peintre devant son tableau
Photographie en couleur de Raymond de Lalande
Signé et dédicacé en haut
29,5 x 19 cm 70 / 100 €

31 Georges BRAQUE (1882-1963)
L'oiseau bleu (1953)
Lithographie en couleur sur papier. Deschamps lithographe
Signé et daté (dans la planche) en bas à gauche
41,5 x 26,5 cm 150 / 200 €

32 Georges BRAQUE (1882-1963)
Térée
Epreuve gauffrée rehaussée à l'or sur papier
Cachet Pierre de Tartas éditeur en bas à gauche
Numéroté 216/500 au dos
24 x 16 cm 60 / 80 €

33 Georges BRAQUE (1882-1963)
Eudora (Bijoux de Braque) - 1979
Epreuve gauffrée à l'or sur papier. Zanders éditeur
Cachet sec de l'éditeur en bas à gauche
Titré en bas au milieu
39 x 64 cm *(légèrement froissé dans les angles)* 50 / 70 €

34 Georges BRAQUE (1882-1963)
Nérée (Bijoux de Braque) - 1979
Epreuve gauffrée à l'or sur papier. Zanders éditeur
Cachet sec de l'éditeur en bas à gauche
Titré en bas au milieu
39 x 64 cm *(légèrement froissé dans les angles)* 50 / 70 €

35 Yves BRAYER (1907-1990)
Le mas dans les Alpilles
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche
55 x 69 cm 100 / 120 €

36 Yves BRAYER (1907-1990)
Oliviers dans les Alpilles
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Numéroté 92/125 en bas à gauche
29 x 36,5 cm 80 / 100 €

37 Georges BRIATA (né en 1933)
La corrida / La tauromachie
Paire de lithographies en couleur sur papier Japon (pour une)
Signé en haut à gauche et numéroté 12/35 en bas à gauche (pour une)
Signé en bas à gauche et justifié E.A. en bas à droite (pour l'autre)
46 x 30 cm (chaque) 50 / 70 €

38 Bernard BUFFET (1928-1999)
Les tulipes - 1977
Lithoghraphie en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Numéroté 32/150 en bas à gauche
76 x 56 cm
Bibliographie : Sorlier n° 236 1 100 / 1 300 €

39 Bernard BUFFET (1928-1999)
Le clown musicien - 1968
Lithographie en couleur sur papier
72 x 51 cm
Bibliographie : Sorlier n° 170 1 000 / 1 200 €

40 Bernard BUFFET (1928-1999)
Mirabeau - 1977
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas vers la droite. Numéroté 106/150 en bas à gauche
76 x 56 cm
Bibliographie : Sorlier n° 241 1 000 / 1 200 €

41 Bernard BUFFET (1928-1999)
Le tambour - 1977
Lithographie en couleur sur papier
Signé et numéroté 106/150 en bas à gauche
76 x 54 cm
Bibliographie : Sorlier n° 243 1 000 / 1 200 €

42 Bernard BUFFET (1928-1999)
La place des arènes (Carmen) - 1962 / 1981
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas au milieu. Numéroté 177/180 en bas à gauche
56 x 76 cm
Bibliographie : Sorlier n° 502 800 / 1 000 €

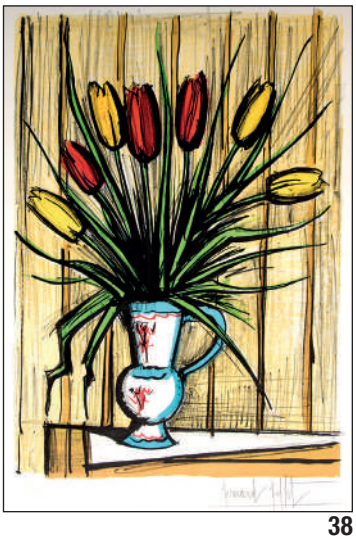
43 Bernard BUFFET (1928-1999)
Bretagne
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Numéroté 14/150 en bas à gauche
58 x 76 cm 800 / 1 000 €

44 Bernard BUFFET (1928-1999)
Les deux soeurs - 1968
Lithographie en couleur sur papier
72 x 102 cm
Bibliographie : Sorlier n°151 800 / 1 000 €

45 Bernard BUFFET (1928-1999)
Madame Mademoiselle - 1968
Lithographie en couleur sur papier
72 x 102 cm
Bibliographie : Sorlier n°178 800 / 1 000 €

46 Bernard BUFFET (1928-1999)
Le pot de bégonias - 1978
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Numéroté 105/150 en bas à gauche
75 x 55 cm
Bibliographie : Sorlier n° 258 700 / 900 €

47 Bernard BUFFET (1928-1999)
Le monocycle - 1968
Lithographie en couleur sur papier
72 x 51 cm
Bibliographie : Sorlier n° 166 700 / 900 €


38

40

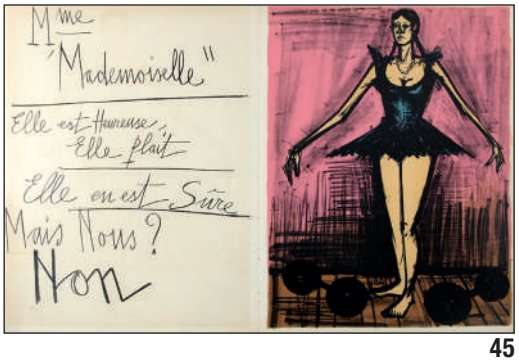
41

46

42

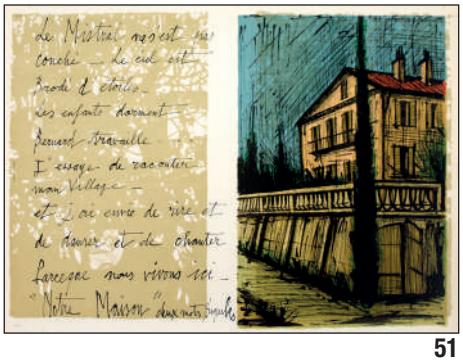
43

44



45

49


51

39

47

48

50

52

48 Bernard BUFFET (1928-1999)
Le tambour - 1968
Lithographie en couleur sur papier
72 x 51 cm
Bibliographie : Sorlier n° 146 700 / 900 €

49 Bernard BUFFET (1928-1999)
Tête de hibou - 1959
Pointe-sèche en noir sur papier
Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche
23 x 30 cm
Bibliographie : "Buffet Graveur" (reproduit sous le n° 24)
Note : Cette gravure a été tirée à 125 exemplaires pour l'édition de tête du catalogue de l'exposition "Les oiseaux" à la Galerie David et Garnier 500 / 700 €

50 Bernard BUFFET (1928-1999)
Les deux acrobates - 1968
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas au milieu. Numéroté 52/120 en bas à gauche
72 x 51 cm
Bibliographie : Sorlier n° 172 500 / 700 €

51 Bernard BUFFET (1928-1999)
Ma maison (Saint Tropez) - 1979
Lithographie en couleur sur papier
56 x 74 cm
Bibliographie : Sorlier n° 297 400 / 500 €

52 Bernard BUFFET (1928-1999)
L'éléphant - 1968
Lithographie en couleur sur papier
72 x 51 cm
Bibliographie : Sorlier n° 174 400 / 500 €

ENCHÉRISSEZ EN LIGNE AVEC DROUOT DIGITAL Live www.drouotlive.com

57

58

60

69

70

53 Bernard BUFFET (1928-1999)
Place de village pavoisée (1970)
Lithographie en couleur sur papier. Sorlier graveur
Signé et daté (dans la planche) en haut à gauche
50 x 65 cm — 250 / 350 €

54 Bernard BUFFET (1928-1999)
Annabel
Lithographie en noir sur papier. Mourlot lithographe
Signé (dans la planche) vers le bas à gauche
100 x 75 cm — 200 / 300 €

55 Bernard BUFFET (1928-1999)
La plage de la Baule - 1979
Lithographie en couleur sur papier. Mourlot lithographe
Signé (dans la planche) en haut à droite
Daté (dans la planche) en haut à gauche
68 x 52,5 cm — 150 / 200 €

56 Jean CARZOU (1907-2000)
La Seine à Paris - 1994
Lithographie en couleur sur papier
Signé et daté en bas à droite. Numéroté 205/290 en bas à gauche
38 x 54 cm — 50 / 70 €

56 bis Jean CARZOU (1907-2000)
Princesse lointaine - 1975
Lithographie en couleur sur papier
Signé et daté en bas à droite. Numéroté 147/180 en bas à gauche
50 x 65 cm — 50 / 70 €

57 Marc CHAGALL (1887-1985)
Programme - 1963
Programme ornée d'une lithographie en couleur en couverture
Edité à 529 exemplaires
Signé (dans la planche) en bas à gauche
38 x 28 cm
Bibliographie : Cramer n°54
Note : Programme de la soirée offerte au théâtre Louis XV au château de Versailles, par le général de Gaulle, Président de la République Française, en l'honneur de leurs majestés le Roi et le Reine de Suède, le jeudi 30 mai 1963. — 800 / 1 000 €

58 Marc CHAGALL (1887-1985)
Menu jaune - 1964
Lithographie en couleur sur papier
Mourlot lithographe. Maeght éditeur
36 x 28 cm
Note : Tirage avant la lettre d'un menu (édité à 400 exemplaires) donné le 28 juin 1964 pour l'inauguration de la Fondation Maeght à Saint Paul de Vence
Bibliographie : Catalogue Raisonné n° 414 — 500 / 700 €

59 Marc CHAGALL (1887-1985)
Le coq rouge
Lithographie en couleur sur papier. Mourlot lithographe
69 x 69 cm — 300 / 400 €

60 Marc CHAGALL (1887-1985)
L'ange au bouquet
Carte de vœux lithographiée en couleur sur papier
Signé (dans la planche) en bas à droite
18 x 24 cm *(pliure au milieu)* — 250 / 350 €

61 Marc CHAGALL (1887-1985)
La baie de Nice
Lithographie en couleur sur papier. Mourlot lithographe
52 x 40 cm — 200 / 250 €

62 Marc CHAGALL (1887-1985)
L'ange et le peintre
Lithographie en noir sur papier. Mourlot lithographe
38 x 28 cm — 120 / 150 €

63 Marc CHAGALL (1887-1985)
Le peintre à la palette
Lithographie en noir sur papier
32 x 24,5 cm — 120 / 150 €

64 Marc CHAGALL (1887-1985)
Couple sous l'arbre
Lithographie en noir sur papier
32 x 24,5 cm — 120 / 150 €

65 Marc CHAGALL (1887-1985)
Le peintre et le musicien
Affiche lithographique en couleur sur papier. Maeght éditeur
Signé (dans la planche) en bas à droite
80 x 50 cm
Note : Affiche éditée pour une exposition à la Galerie Maeght
On y joint une affiche offset en couleur pour une exposition à la Fondation Maeght en 1984 — 80 / 100 €

66 Marc CHAGALL (1887-1985)
Couple dans un ciel bleu
Signé du cachet sec en bas à droite
Numéroté 218/333 en bas à gauche
38,5 x 32 cm — 70 / 100 €

67 Charles-Josuah CHAPLIN (1825-1891)
Nu à l'éventail
Pointe-sèche en noir sur papier
Signé en bas à droite
17 x 25 cm
Note : Annoté (dans la planche) en haut "London Published April 1th 1888 by Boussod Valadon & Cie successors to Goupil & Cie…" — 100 / 150 €

68 Bernard CHAROY (né en 1931)
Jeune fille de dos
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Justifié E.A. 8/25 en bas à gauche
69 x 56 cm — 50 / 70 €

69 Mikhail CHEMIAKIN (né en 1943)
Carnaval de Saint Petersbourg
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Numéroté 189/275 en bas à gauche
35 x 35 cm — 150 / 200 €

70 Mikhail CHEMIAKIN (né en 1943)
Carnaval de Saint Petersbourg
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Numéroté 187/275 en bas à gauche
35 x 35 cm — 150 / 200 €

71 Antoni CLAVE (1913-2005)
Personnages devant un château
Lithographie en noir sur papier
Signé en bas à droite
34,5 x 25 cm — 70 / 100 €

72 Jean COCTEAU (1889-1963)
Couple
Assiette en porcelaine de Limoges
Raynaud Seta Aubusson éditeur
Signé (dans la planche) en bas
Numéroté 112/250 au dos
D : 25,5 cm
220 / 280 €

72

73 Jean COCTEAU (1889-1963)
Le testament d'Orphée
Lithographie en couleur sur papier
Mourlot lithographe
Signé (dans la planche) en bas à droite
Numéroté 178/200 en bas à gauche
63 x 47 cm 120 / 180 €

74 Jean COCTEAU (1889-1963)
Montres universal (1947)
Lithographie en couleur sur papier
Signé et daté (dans la planche) en bas à droite
30 x 25 cm 50 / 70 €

75 André COTTAVOZ (1922-2012)
Bouquet - 1990
Lithographie en couleur sur papier
Signé, daté et dédicacé en bas à droite
Justifié E.A. 22/25 en bas à gauche
56 x 76 cm 60 / 80 €

76 Salvador DALI (1904-1989)
Les chevaux daliniens
Suite de 25 lithographies en couleur gauffrée sur papier
Signé en bas à droite (chaque)
Justifié E.A. en bas à gauche (chaque)
56 x 37 cm (chaque)
Certificat de la Galerie Carpentier, Paris, en date du 18 octobre 1985
Note : En 1970, Dali a signé avec Jacques Carpentier un contrat d'édition portant sur la série des chevaux daliniens sur des feuilles 76 x 54 cm. Ces lithographies ont été éditées en 1972.
Il était prévu dans ce même contrat une seconde édition de la série à éditer 10 ans plus tard en demi-format donc sur des feuilles 56 x 37 cm. Jacques Carpentier a réalisé ce second tirage comme prévu avec Dali en 1980
Bibliographie : Catalogue Raisonné n° 1258 à 1282 (pour la première édition)
Revendu sur folle-enchère 5 000 / 7 000 €

77 Salvador DALI (1904-1989)
Grenade et l'ange (Série des fruits daliniens) - 1969
Pointe-sèche en couleur sur papier
Signé et daté en bas à droite. Numéroté 54/200 en bas à gauche
76 x 56 cm
Bibliographie : Catalogue Raisonné n° 355 900 / 1 100 €

78 Salvador DALI (1904-1989)
Prunier hatif (Série des fruits daliniens) - 1969
Pointe-sèche en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Numéroté 146/200 en bas à gauche
76 x 56 cm
Bibliographie : Catalogue Raisonné n° 346 900 / 1 100 €

79 Salvador DALI (1904-1989)
Révèrence du groseillier (Série des fruits daliniens) - 1969
Pointe-sèche en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Numéroté 18/200 en bas à gauche
76 x 56 cm
Bibliographie : Catalogue Raisonné n° 353 900 / 1 100 €

80 Salvador DALI (1904-1989)
Abricot chevalier (Série des fruits daliniens) - 1969
Pointe-sèche en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Numéroté 101/200 en bas à gauche
76 x 56 cm
Bibliographie : Catalogue Raisonné n° 347 900 / 1 100 €

81 Salvador DALI (1904-1989)
Cerises Pierrot (Série des fruits daliniens) - 1969
Pointe-sèche en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Numéroté 91/200 en bas à gauche
76 x 56 cm
Bibliographie : Catalogue Raisonné n° 350 900 / 1 100 €

82 Salvador DALI (1904-1989)
Pamplemouse érotique (Série des fruits daliniens) - 1969
Pointe-sèche en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Numéroté 163/200 en bas à gauche
76 x 56 cm
Bibliographie : Catalogue Raisonné n° 352 900 / 1 100 €

83 Salvador DALI (1904-1989)
Framboisier (Série des fruits daliniens) - 1969
Pointe-sèche en couleur sur papier
Signé en bas à droite
Numéroté 174/200 en bas à gauche
76 x 56 cm
Bibliographie : Catalogue Raisonné n° 354 900 / 1 100 €

84 Salvador DALI (1904-1989)
Pêcher pénitent (Série des fruits daliniens) - 1969
Pointe-sèche en couleur sur papier
Signé et daté en bas à droite.
Numéroté 120/200 en bas à gauche
76 x 56 cm
Bibliographie : Catalogue Raisonné n° 348 900 / 1 100 €

85 Salvador DALI (1904-1989)
Marguerite (Série des fleurs daliniennes) - 1969
Pointe-sèche en couleur et pochoir sur papier Japon
Signé en bas à droite. Numéroté 64/175 en bas à gauche
77 x 56,5 cm
Bibliographie : Catalogue Raisonné n° 236 900 / 1 100 €

86 Salvador DALI (1904-1989)
Polyanthes tyberosa et cygnus vegetalis (Série des fleurs suréalistes) - 1972
Héliogravure en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Numéroté 55/350 en bas à gauche
75 x 565 cm
Bibliographie : Catalogue Raisonné n° 542 800 / 1 000 €

87 Salvador DALI (1904-1989)
SNCF - Suite papillon - 1969
Suite complète des six lithographies en couleur sur papier
Matthieu et Draeger lithographe
Signé (dans la planche) (chaque)
99 x 62 cm (chaque)
Bibliographie : Catalogue Raisonné n° 1225 à 1230
Note : Cette oeuvre éditée par J Schneider en 1969 a été commissionnée par la SNCF afin d'en assurer la promotion. Elle fait partie de la série "Butterfly suite". 350 / 450 €

88 Salvador DALI (1904-1989)
L'amour sacré de Gala (50 ans de surréalisme) - 1974
Gravure en couleur rehaussée au pochoir sur papier
Signé en bas à droite
Justifié E.A. et cachet sec de l'éditeur en bas à gauche
65 x 51 cm
Bibliographie : Catalogue Raisonné n° 674
Cette gravure fait partie de la série "Après 25 ans de surréalisme" éditée par Transworld Art en 1974 et imprimée dans les ateliers Rigal.
300 / 400 €

89 Salvador DALI (1904-1989)
Dieu, le temps, l'espace et le Pape (50 ans de surréalisme) - 1974
Gravure en couleur rehaussée au pochoir sur papier
Signé en bas à droite
Justifié E.A. et cachet sec de l'éditeur en bas à gauche
65 x 51 cm
Bibliographie : Catalogue Raisonné n° 667
Cette gravure fait partie de la série "Après 25 ans de surréalisme" éditée par Transworld Art en 1974 et imprimée dans les ateliers Rigal.
300 / 400 €

90 Salvador DALI (1904-1989)
Le dos divin de Gala (50 ans de surréalisme) - 1974
Gravure en couleur rehaussée au pochoir sur papier
Signé en bas à droite
Justifié E.A. et cachet sec de l'éditeur en bas à gauche
65 x 51 cm
Bibliographie : Catalogue Raisonné n° 669
Cette gravure fait partie de la série "Après 25 ans de surréalisme" éditée par Transworld Art en 1974 et imprimée dans les ateliers Rigal.
300 / 400 €

91 Salvador DALI (1904-1989)
Le musée du Génie et du Caprice (50 ans de surréalisme) - 1974
Gravure en couleur rehaussée au pochoir sur papier
Signé en bas à droite
Justifié E.A. et cachet sec de l'éditeur en bas à gauche
65 x 51 cm
Bibliographie : Catalogue Raisonné n° 676
Cette gravure fait partie de la série "Après 25 ans de surréalisme" éditée par Transworld Art en 1974 et imprimée dans les ateliers Rigal.
300 / 400 €

ENCHÉRISSEZ EN LIGNE AVEC DROUOT DIGITAL Live www.drouotlive.com

76

77

78

79

80

81

82

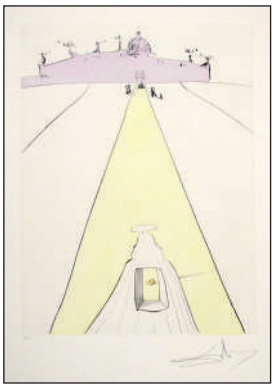
83

84

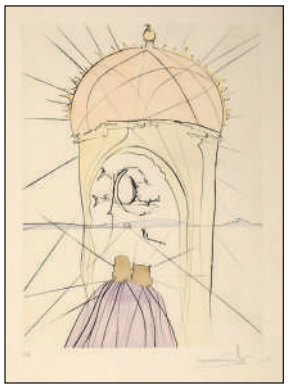
85

86

88


89

90


91

92

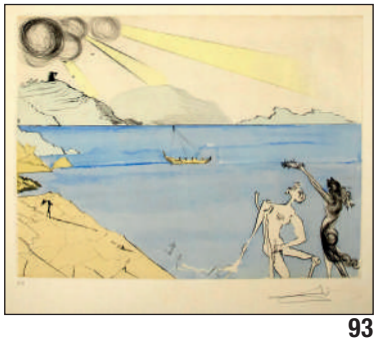
94

95

96

97

98


93

99

92 Salvador DALI (1904-1989)
Une entrée fracassante aux USA (50 ans de surréalisme) - 1974
Gravure en couleur rehaussée au pochoir sur papier
Signé en bas à droite
Justifié E.A. et cachet sec de l'éditeur en bas à gauche
65 x 51 cm
Bibliographie : Catalogue Raisonné n° 673
Cette gravure fait partie de la série "Après 25 ans de surréalisme" éditée par Transworld Art en 1974 et imprimée dans les ateliers Rigal.
300 / 400 €

93 Salvador DALI (1904-1989)
Les lauriers du bonheur (50 ans de surréalisme) - 1974
Gravure en couleur rehaussée au pochoir sur papier
Signé en bas à droite
Justifié E.A. et cachet sec de l'éditeur en bas à gauche
51 x 65 cm
Bibliographie : Catalogue Raisonné n° 665
Cette gravure fait partie de la série "Après 25 ans de surréalisme" éditée par Transworld Art en 1974 et imprimée dans les ateliers Rigal.
300 / 400 €

94 Salvador DALI (1904-1989)
Les songes drolatiques de Pantagruel - 1973
Lithographie en couleur sur papier Japon. Carpentier éditeur
Signé en bas à droite. Numéroté 42/250 en bas à gauche
76 x 53,5 cm
250 / 350 €

95 Salvador DALI (1904-1989)
Les songes drolatiques de Pantagruel - 1973
Lithographie en couleur sur papier Japon. Carpentier éditeur
Signé en bas à droite. Numéroté 110/250 en bas à gauche
76 x 53,5 cm
250 / 350 €

96 Salvador DALI (1904-1989)
Les songes drolatiques de Pantagruel - 1973
Lithographie en couleur sur papier Japon. Carpentier éditeur
Signé en bas à droite. Numéroté 42/250 en bas à gauche
76 x 53,5 cm
250 / 350 €

97 Salvador DALI (1904-1989)
Les songes drolatiques de Pantagruel - 1973
Lithographie en couleur sur papier Japon. Carpentier éditeur
Signé en bas à droite. Numéroté 42/250 en bas à gauche
76 x 53,5 cm
250 / 350 €

98 Salvador DALI (1904-1989)
Les songes drolatiques de Pantagruel - 1973
Lithographie en couleur sur papier Japon. Carpentier éditeur
Signé en bas à droite. Numéroté 42/250 en bas à gauche
76 x 53,5 cm
250 / 350 €

99 Salvador DALI (1904-1989)
Le char du triomphe
Impression sur soie. Demart Pro Arte éditeur
Signé (dasn la planche) en bas à droite
Numéroté 1353/2000 au dos
89 x 89 cm
250 / 300 €

100 Salvador DALI (1904-1989)
La linotype, l'imprimerie (Série Hommage à Léonard de Vinci) - 1975
Pointe-sèche en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Numéroté 58/450 en bas à gauche
75 x 56 cm *(insolée)*
Bibliographie : Catalogue Raisonné n° 815
150 / 200 €

101 Salvador DALI (1904-1989)
Le frein hydrolique (Série Hommage à Léonard de Vinci) - 1975
Pointe-sèche en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Numéroté 58/450 en bas à gauche
56 x 75 cm *(piqures en bas à gauche)*
Bibliographie : Catalogue Raisonné n° 816
200 / 250 €

102 Salvador DALI (1904-1989)
La machine à coudre (Série Hommage à Léonard de Vinci) - 1975
Pointe-sèche en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Numéroté 58/450 en bas à gauche
56 x 75 cm *(trace de pliure en bas à gauche)*
Bibliographie : Catalogue Raisonné n° 811
200 / 250 €

103 Salvador DALI (1904-1989)
Le télégraphe (Série Hommage à Léonard de Vinci) - 1975
Pointe-sèche en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Numéroté 58/450 en bas à gauche
56 x 75 cm
Bibliographie : Catalogue Raisonné n° 818
200 / 250 €

104 Salvador DALI (1904-1989)
L'aéroplane (Série Hommage à Léonard de Vinci) - 1975
Pointe-sèche en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Numéroté 58/450 en bas à gauche
56 x 75 cm
Bibliographie : Catalogue Raisonné n° 810
200 / 250 €

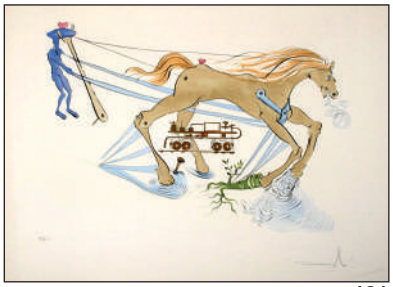
100

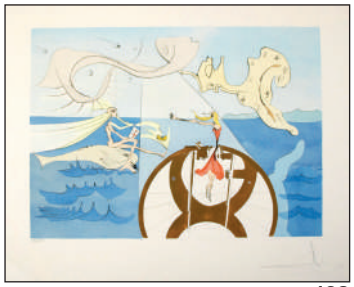
108

109

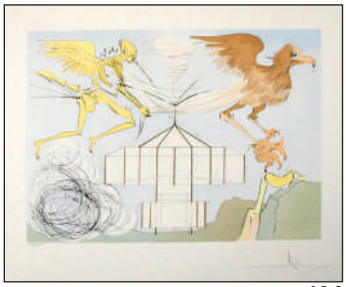
110

112


101


102

103


104

105

106

107

111

105 Salvator DALI (1904-1989)
Scenitas
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Numéroté 234/300 en bas à gauche
55 x 75 cm 200 / 250 €

106 Salvator DALI (1904-1989)
Saint Jean
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche
56 x 76 cm 200 / 250 €

107 Salvator DALI (1904-1989)
L'homme invisible
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Numéroté 123/300 en bas à gauche
56 x 76 cm 200 / 250 €

108 Salvador DALI (1904-1989)
Dali Dali
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite
Justifié E.A. et cachet sec de l'empreinte en bas à gauche
75 x 55 cm 200 / 250 €

109 Salvador DALI (1904-1989)
Notre Dame de la Guadeloupe
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Numéroté 212/300 en bas à gauche
75 x 58 cm 200 / 250 €

110 Salvador DALI (1904-1989)
Le monument impérial
Lithographie en couleur sur papier Japon
Signé en bas à droite. Numéroté 10/300 en bas à gauche
76 x 54 cm 200 / 250 €

111 Salvador DALI (1904-1989)
Portrait d'Abraham Lincoln
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Numéroté 190/250 en bas à gauche
54 x 76 cm 200 / 250 €

112 Salvador DALI (1904-1989)
Galatea des sphères
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Numéroté 129/300 en bas à gauche
76 x 54 cm 200 / 250 €

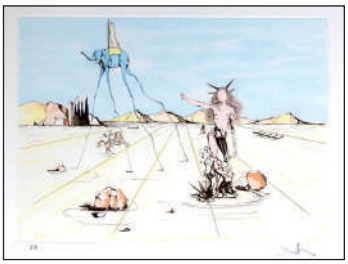
113 Salvador DALI (1904-1989)
L'éclat des corps glorieux (Le Paradis)
Plaque en porcelaine de Limoges émaillée
Signé (dans la planche) en bas au milieu
Numéroté 50/250 en bas à droite
25 x 20 cm
Certificat de l'éditeur au dos 200 / 250 €

114 Salvador DALI (1904-1989)
Apparition du Christ (Le Paradis)
Plaque en porcelaine de Limoges émaillée
Signé (dans la planche) en bas au milieu
Numéroté 50/250 en bas à droite
25 x 20 cm
Certificat de l'éditeur au dos 200 / 250 €

115 Salvador DALI (1904-1989)
Apparition de l'ancêtre (Le Paradis)
Plaque en porcelaine de Limoges émaillée
Signé (dans la planche) en bas au milieu
Numéroté 50/250 en bas à droite
25 x 20 cm
Certificat de l'éditeur au dos 200 / 250 €

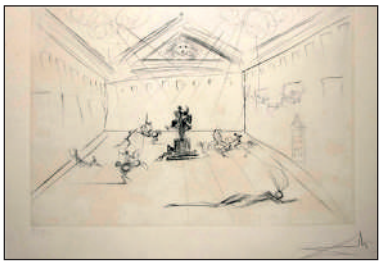
116 Salvador DALI (1904-1989)
Le langage de l'oiseau (Le Paradis)
Plaque en porcelaine de Limoges émaillée
Signé (dans la planche) en bas à gauche
Numéroté 50/250 en bas à droite
25 x 20 cm
Certificat de l'éditeur au dos 200 / 250 €

117 Salvador DALI (1904-1989)
Saint Jacques de l'Espérance (Le Paradis)
Plaque en porcelaine de Limoges émaillée
Signé (dans la planche) en bas au milieu
Numéroté 50/250 en bas à droite
25 x 20 cm
Certificat de l'éditeur au dos 200 / 250 €


119

120

122


123

125

126

127

128

129

121

131

132

133

134

118 Salvador DALI (1904-1989)
Préparation à la Prière finale (Le Paradis)
Plaque en porcelaine de Limoges émaillée
Signé (dans la planche) en bas au milieu
Numéroté 50/250 en bas à droite
25 x 20 cm
Certificat de l'éditeur au dos 200 / 250 €

119 Salvador DALI (1904-1989)
L'éléphant à la stèle
Gravure en couleur sur papier
Signé en bas à droite
Justifié E.A. et cachet sec de l'empreinte en bas à gauche
38 x 57 cm 180 / 220 €

120 Salvador DALI (1904-1989)
Place Saint Marc à Venise
Lithographie gauffrée en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche
70 x 98 cm 180 / 220 €

121 Salvador DALI (1904-1989)
Simbah le marin
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Numéroté LVII/CL en bas à gauche
76 x 54 cm 150 / 200 €

122 Salvador DALI (1904-1989)
Le couronnement du Roi d'Espagne - 1975
Pointe sèche en noir sur papier
Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche
57 x 77 cm *(insolée)*
Bibliographie : Catalogue Raisonné n° 776 150 / 200 €

123 Salvador DALI (1904-1989)
Plaza Mayor - 1973
Pointe sèche en noir sur papier
Signé en bas à droite. Numéroté HCXLIV/L en bas à gauche
59 x 79 cm *(insolée)*
Bibliographie : Catalogue Raisonné n° 582 150 / 200 €

124 Salvador DALI (1904-1989)
Notre Dame de Paris - 1969
Aquatinte de couleur sur papier. Argilet éditeur
Signé et cachet sec de la signature en bas à droite
Numéroté 181/250 en bas à gauche
50 x 66 cm
Bibliographie : Catalogue Raisonné n° 341 150 / 200 €

125 Salvador DALI (1904-1989)
Henri VI (Série Shakespeare II) - 1970
Pointe-sèche en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Numéroté 111/250 en bas à gauche
43 x 31 cm
Bibliographie : Catalogue Raisonné n° 392 150 / 200 €

126 Salvador DALI (1904-1989)
King John (Série Shakespeare II) - 1970
Pointe-sèche en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Numéroté 106/250 en bas à gauche
43 x 31 cm
Bibliographie : Catalogue Raisonné n° 396 150 / 200 €

127 Salvador DALI (1904-1989)
Henri V (Série Shakespeare II) - 1970
Pointe-sèche en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Numéroté 106/250 en bas à gauche
43 x 31 cm
Bibliographie : Catalogue Raisonné n° 402 150 / 200 €

128 Salvador DALI (1904-1989)
Timon d'Athènes (Série Shakespeare II) - 1970
Pointe-sèche en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche
43 x 31 cm
Bibliographie : Catalogue Raisonné n° 401 150 / 200 €

129 Salvador DALI (1904-1989)
Cymbeline (Série Shakespeare II) - 1970
Pointe-sèche en couleur sur papier. Signé en bas à droite
Numéroté 38/250 en bas à gauche
43 x 31 cm
Bibliographie : Catalogue Raisonné n° 399 150 / 200 €

ENCHÉRISSEZ EN LIGNE AVEC DROUOT DIGITAL Live www.drouotlive.com

124

130

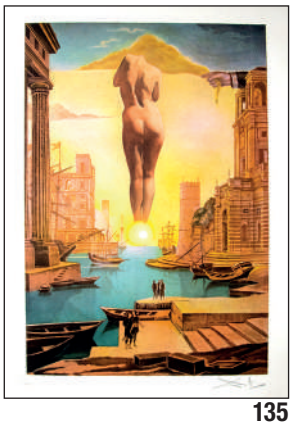
136

137

138

140

141


135

139

142

143

144

130 Salvador DALI (1904-1989)
Cygnes réfétant les éléphants
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite
56 x 76 cm 150 / 200 €

131 Salvador DALI (1904-1989)
L'alchimiste
Gravure en noir sur papier
Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche
86 x 61 cm 150 / 200 €

132 Salvador DALI (1904-1989)
La faille
Gravure en couleur sur papier Japon
Signé en bas à droite. Numéroté 51/250 en bas à gauche
77 x 57 cm 150 / 200 €

133 Salvador DALI (1904-1989)
Personnages
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas vers la droite. Numéroté 49/125 en bas à gauche
76 x 54 cm 150 / 200 €

134 Salvador DALI (1904-1989)
Le vaisseau fantome - 1969
Gravure en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Numéroté 2/200 en bas à gauche
57 x 45 cm
Bibliographie : Catalogue Raisonné n° 339 150 / 200 €

135 Salvador DALI (1904-1989)
Gala toison d'or
Lithographie gauffrée en couleur rehaussée à la poudre d'or sur papier
Signé en bas à droite. Numéroté 103/300 en bas à gauche
75,5 x 55,5 cm 150 / 200 €

136 Salvador DALI (1904-1989)
Tristan fou
Lithographie en couleur rehaussée à la poudre d'or sur papier
Signé en bas à droite. Numéroté 106/300 en bas à gauche
55 x 75 cm 150 / 200 €

137 Salvador DALI (1904-1989)
L'homme invisible
Lithographie gauffrée en couleur rehaussée à la poudre d'or sur papier
Signé en bas à droite. Numéroté 61/300 en bas à gauche
55 x 75,5 cm 150 / 200 €

138 Salvador DALI (1904-1989)
La licorne
Lithographie gauffrée en couleur rehaussée à la poudre d'or sur papier
Signé en bas à droite. Numéroté 111/300 en bas à gauche
55,5 x 75,5 cm 150 / 200 €

139 Salvador DALI (1904-1989)
Le château de Vascoeuil - 1974
Gravure en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Numéroté 15/300 en bas à gauche
76 x 56,5 cm *(insolé en périphérie)* 120 / 150 €

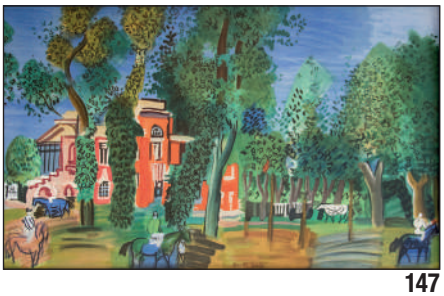
140 Salvador DALI (1904-1989)
Tienta en Espana - 1960
Gramolithographie en couleur sur papier. Mathieu lithographe
Signé, daté et titré (dans la planche) en bas au milieu
73 x 95 cm 120 / 150 €

141 Salvador DALI (1904-1989)
Cadaques
Lithographie gauffrée en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Numéroté 79/300 en bas à gauche
55 x 75 cm 120 / 150 €

142 Salvador DALI (1904-1989)
Les quatre saisons - 1972
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Numéroté 5/195 et cachet sec en bas à gauche
75 x 54,5 cm
Bibliographie : Catalogue Raisonné n° 1360 120 / 150 €

143 Salvador DALI (1904-1989)
Le cavalier
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche
92 x 64 cm 100 / 120 €

144 Salvador DALI (1904-1989)
Le baiser (Série des chants de Salomon) - 1971
Gravure en couleur, pochoir Jacomet et rehauts de paillettes d'or sur papier
Signé en bas à droite. Numéroté 169/250 en bas à gauche
46 x 30 cm
Bibliographie : Catalogue Raisonné n° 469 100 / 150 €


147

149

150

151

153

160

159

161

163

164

145 André DERAIN (1880-1954)
Portrait de Denise et Claire Levy (1949)
Lithographie en couleur sur papier. Mourlot lithographe
Signé (dans la planche) en bas à droite
65 x 50 cm 80 / 100 €

146 Ramon DILLEY (né en 1932)
Les planches à Deauville
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Numéroté 77/275 en bas à gauche
76 x 56 cm 70 / 100 €

147 Raoul DUFY (1877-1953)
L'hippodrome de Deauville
Lithographie en couleur sur papier. Mourlot lithographe
Signé (dans la planche) en bas au milieu
62 x 100 cm 300 / 400 €

148 Raoul DUFY (1877-1953)
La cage devant la fenêtre
Lithographie en couleur sur papier. Mourlot lithographe
Signé (dans la planche) en bas à droite
56 x 43 cm 180 / 220 €

149 Raoul DUFY (1877-1953)
Baigneuse
Pointe-sèche en noir sur papier
Signé (dans la planche) en bas vers le milieu
18,5 x 24 cm 150 / 200 €

150 Raoul DUFY (1877-1953)
Nu au balcon
Pointe-sèche en noir sur papier
Signé (dans la planche) en bas à gauche
18,5 x 24 cm 150 / 200 €

151 Raoul DUFY (1877-1953)
Nu au coquillage
Pointe-sèche en noir sur papier
Signé (dans la planche) en bas à gauche
24 x 18,5 cm 150 / 200 €

152 Raoul DUFY (1877-1953)
Quai à Rouen
Lithographie en couleur sur papier. Mourlot lithographe
Signé (dans la planche) en bas à droite
50 x 65 cm 150 / 200 €

153 Max ERNST (1891-1976)
Déchets d'atelier - Lueurs de génie - 1968
Affiche lithographique en couleur sur papier fort
Pierre Chave lithographe
73 x 47 cm (légères rousseurs)
Note : Affiche réalisée à l'occasion d'une exposition à la Galerie Alphone Chave à Vence du 19 mars au 15 mai 1968 200 / 250 €

154 Léonor FINI (1907-1996)
Le chat
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite
Numéroté 110/300 en bas à gauche
66 x 52 cm
Revendu sur folle-enchère
80 / 100 €

155 Léonor FINI (1907-1996)
Visage
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite
Numéroté 77/225 en bas à gauche
66 x 50 cm 80 / 100 €

156 Léonor FINI (1907-1996)
Danseuses
Gravure en noir sur papier Japon
Signé en bas à droite. Numéroté 162/225 en bas à gauche
66 x 48 cm 80 / 100 €

157 Léonor FINI (1907-1996)
Etudes de femmes
Gravure en noir sur papier
Signé en bas à droite. Justifié H.C. 18/20 en bas à gauche
50 x 66 cm 80 / 100 €

158 Léonor FINI (1907-1996)
Petite fille au chat
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Numéroté 116/225 en bas à gauche
76 x 56 cm
Revendu sur folle-enchère 50 / 70 €

159 Léonard FOUJITA (1886-1968)
Le marchand d'habit - 1960
Bois gravé rehaussé en couleur par l'artiste sur papier
Signé et cachet sec de l'éditeur Pierre de Tartas en bas à droite
22 x 22 cm
Bibliographie : Catalogue Raisonné n° 60.109 500 / 700 €

160 Léonard FOUJITA (1886-1968)
Jeune fille de profil
Lithographie en noir sur papier
Signé en bas à droite. Numéroté 144/220 en bas à gauche
55 x 38 cm 320 / 380 €

161 Léonard FOUJITA (1886-1968)
Deux femmes
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche
34,5 x 27 cm 200 / 250 €

162 Claude GAVEAU (né en 194)
Nu
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite
76 x 56 cm *(légères rousseurs)* 30 / 40 €

ENCHÉRISSEZ EN LIGNE AVEC DROUOT DIGITAL Live www.drouotlive.com

172

173

179

180

181

163 Juan GRIS (1887-1927)
Au soleil du plafond - 1955
Lithographie en couleur sur papier. Mourlot lithographe
Signé (dans la panche) en bas à gauche
42 x 32 cm
Note : Planche de l'ouvrage "Pierre Reverdy. Au soleil du plafond" édité par Teriade en 1955 200 / 300 €

164 Juan GRIS (1887-1927)
Au soleil du plafond - 1955
Lithographie en couleur sur papier. Mourlot lithographe
42 x 32 cm
Note : Planche de l'ouvrage "Pierre Reverdy. Au soleil du plafond" édité par Teriade en 1955 200 / 300 €

165 Jean-Marie GUINY (1954-2010)
Tulipe bleue
Gravure au carborundum en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Numéroté 53/99 en bas à gauche
Titré en bas au milieu
65 x 50 cm 40 / 60 €

166 Victor HASCH (1945-2012)
Marine / Espagnol
Deux lithographies en couleur sur papier
Signé en bas à droite (chaque). Justifié E.A. en bas à gauche
28 x 38 cm et 38 x 28 cm 20 / 30 €

167 Michel HENRY (1928-2016)
Bouquet à Venise
Sérigraphie en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche
60 x 77 cm 50 / 70 €

168 Michel HENRY (1928-2016)
Campagne romaine
Sérigraphie en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche
60 x 77 cm 50 / 70 €

169 Camille HILAIRE (1916-2004)
Le coq
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche
76 x 56 cm 30 / 50 €

170 Urbain HUCHET (né en 1930)
Paris
Suite de huit lithographies en couleur sur papier
Signé en bas à droite (chaque)
Numéroté /295 en bas à gauche (chaque)
18,35 x 27 cm (chaque) 150 / 200 €

171 Urbain HUCHET (né en 1930)
Le Fouquets / Montmartre
Paire de lithographies en couleur sur papier
Signé en bas à droite (chaque)
Numéroté 40/250 et 52/250 en bas à gauche
38 x 53 cm (chaque) 100 / 120 €

172 Louis ICART (1888-1950)
Jeune fille à la colombe - 1923
Eau-forte en couleur sur papier
Signé en bas à droite
73 x 54 cm *(piqures)* 150 / 200 €

173 Jean JANSEM (1920-2013)
Les trois enfants
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche
44 x 36 cm 100 / 150 €

174 Jean JANSEM (1920-2013)
Les danseuses
Lithographie en couleur sur papier
Signé (dans la planche) en bas à droite
32 x 24,5 cm 100 / 120 €

175 Jean JANSEM (1920-2013)
La porte
Lithographie en couleur sur papier
Signé (dans la planche) en bas à droite
32 x 24,5 cm 100 / 120 €

176 Michel JOUENNE (né en 1933)
Venise
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Numéroté 72/100 en bas à gauche
56 x 76 cm 80 / 100 €

177 Michel JOUENNE (né en 1933)
Printemps dans les Alpilles
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Numéroté 19/200 en bas à gauche
56 x 76 cm 80 / 100 €

178 Michel JOUENNE (né en 1933)
Les Alpilles
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Numéroté 80/200 en bas à gauche
56 x 76 cm 80 / 100 €

179 Paul JOUVE (1878-1973)
Angkor
Bois gravé en couleur sur papier
Signé (dans la planche) en bas à gauche
32 x 24,5 cm *(légères rousseurs)*
Note : Planche extraite de l'ouvrage "Un pèlerin pour Angkor" de Pierre Loti publié en 1930. Illustration de Jouve gravée sur bois en couleur par F.-L. Schmied. Nous remercions Monsieur Domnique Suisse pour son aide à la rédation de cette fiche 120 / 150 €

180 Paul JOUVE (1878-1973)
Panthère et serpent
Bois gravé en couleur sur papier
Signé (dans la planche) en bas à gauche
20,5 x 17,5 cm
Note : Planche extraite de l'ouvrage "Les poèmes barbares" de Lecomte de Lisle en 1931. Illustration de Jouve gravée sur bois en couleur par J.-L. Perrichon. Nous remercions Monsieur Domnique Suisse pour son aide à la rédation de cette fiche 120 / 150 €

181 Paul JOUVE (1878-1973)
Buffle et antilopes
Bois gravé en couleur sur papier
Signé (dans la planche) en bas à gauche
24,5 x 22 cm
Note : Planche extraite de l'ouvrage "Les poèmes barbares" de Lecomte de Lisle en 1931. Illustration de Jouve gravée sur bois en couleur par J.-L. Perrichon. Nous remercions Monsieur Domnique Suisse pour son aide à la rédation de cette fiche 120 / 150 €

182

183

191

193

194

197 195

195

196 195

195

198 195

191

199

182 Wifredo LAM (1902-1982)
Personnages
Gravure en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Numéroté 1/100 en bas à gauche
39 x 25 cm 150 / 200 €

183 Wifredo LAM (1902-1982)
Personnages
Gravure en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Numéroté 30/100 en bas à gauche
31,5 x 25 cm 150 / 200 €

184 Charles LAPICQUE (1898-1988)
Bateau au port
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche
44 x 61,5 cm 100 / 120 €

185 Charles LAPICQUE (1898-1988)
Paysage
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Numéroté 155/250 en bas à gauche
60,5 x 90 cm *(légères piqures)* 60 / 80 €

186 Charles LAPICQUE (1898-1988)
Personnage
Lithographie en couleur sur papier Japon
Signé en bas à droite. Numéroté 48/54 en bas à gauche
65 x 50 cm 50 / 70 €

187 Charles LAPICQUE (1898-1988)
Le premier tournoi
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Justifié BAT en bas vers la gauche
56 x 40 cm 50 / 70 €

188 Charles LAPICQUE (1898-1988)
Personnage
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Numéroté 213/230 en bas à gauche
28,5 x 22 cm 20 / 30 €

189 Georges LAPORTE (1926-2000)
Marée basse en Bretagne
Paire de lithographies en couleur sur papier
Signé en bas à droite (chaque)
Numéroté 136/300 et 283/300 en bas à gauche
50 x 37,5 cm (chaque) 120 / 150 €

190 Georges LAPORTE (1926-2000)
Marée basse en Bretagne
Paire de lithographies en couleur sur papier
Signé en bas à droite (chaque)
Numéroté 73/150 et 3/150 en bas à gauche
31 x 42 cm (chaque) 100 / 120 €

191 Fernand LEGER (1881-1955)
Composition à la feuille
Lithographie en couleur sur papier
Cachet de la signature et cachet sec du Musée de Biot en bas à droite
Numéroté 87/225 en bas à gauche
68 x 54 cm *(légères rousseurs)* 200 / 300 €

192 Fernand LEGER (1881-1955)
Composition aux personnages (1946)
Lithographie en couleur sur papier. Mourlot lithographe
Signé et daté (dans la planche) en bas à droite
40,5 x 50,5 cm 200 / 250 €

193 Fernand LEGER (1881-1955)
La Joconde aux clés (1930)
Lithographie en couleur sur papier
Signé et daté (dans la planche) en bas à droite
Cachet sec du Musée de Biot en bas à droite
54 x 43 cm 100 / 150 €

194 Fernand LEGER (1881-1955)
Composition mécanique
Bois gravé en noir sur papier
24 x 17,5 cm 100 / 150 €

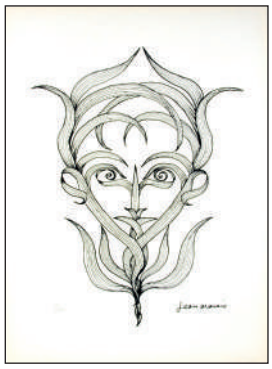
195 Réné MAGRITTE (1898-1967)
Sujets divers
Suite de six assiettes en porcelaine de Limoges
Signé (dans la planche) au dos
D : 21,5 cm 600 / 800 €

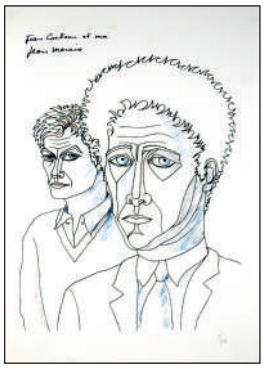
196 René MAGRITTE (1898-1967)
Le maître d'école (1955)
Plat en porcelaine de Limoges
Signé, daté et titré (dans la planche) au dos
D : 27 cm 150 / 200 €

197 René MAGRITTE (1898-1967)
Le pélerin beige (1966)
Assiette en porcelaine de Limoges
Signé, daté et titré (dans la planche) au dos
D : 21,5 cm 100 / 150 €

198 René MAGRITTE (1898-1967)
Le pélerin bleu (1966)
Assiette en porcelaine de Limoges
Signé, daté et titré (dans la planche) au dos
D : 21,5 cm 100 / 150 €

199 René MAGRITTE (1898-1967)
Le retour (1940)
Vide poche en porcelaine de Limoges
Signé, daté et titré (dans la planche) au dos
20 x 15,5 cm 100 / 150 €





202

203

201

209

204

200 Henri-Hecht MAÏK (1922-1993)
Pan
Plat en porcelaine
Signé (dans la planche) en bas à droite
Signé, numéroté 2261/3000 et titré au dos
D : 32,5 cm 60 / 80 €

201 Aristide MAILLOL (1861-1944)
Nu de dos - 1926
Lithographie en noir sur papier
Signé (dans la planche) en bas à droite
Cachet sec Galerie des Peintres Graveurs
36,5 x 27,5 cm
Bibliographie : Guerin n° 270 250 / 350 €

202 Jean MARAIS (1913-1998)
Sujets divers (environ 80 modèles différents)
Important lot d'environ 6 000 reproductions. Arnera imprimeur
Certaines signés dans la planche
Le cachet de la signature pourra être apposé sur les épreuves non signées
Provenance : Nini et Jo Pasquali
Vendu au profit de la Fondation de France 8 000 / 10 000 €

203 Jean MARAIS (1913-1998)
Les signes du Zodiac (12 modèles)
Important lot d'environ 1700 foulards
Provenance : Nini et Jo Pasquali
Vendu au profit de la Fondation de France 3 000 / 4 000 €

204 Jean MARAIS (1913-1998)
Un carton de photographies personnelles de l'artiste et de promotions pour ses films
On y joint un important lot de cassettes vidéo VHS avec l'ensemble de sa filmographie
Provenance : Nini et Jo Pasquali
Vendu au profit de la Fondation de France 300 / 400 €

205 Henri MATISSE (1869-1954)
Composition florale (1950)
Lithographie en couleur sur papier. Mourlot lithographe
Signé et daté (dans la planche) en bas à droite
82 x 48 cm 200 / 250 €

206 Henri MATISSE (1869-1954)
Forme verte - 1953
Lithographie en couleur sur papier
Signé et daté en bas à droite
55 x 44 cm 120 / 150 €

207 Henri MATISSE (1869-1954)
Nu bleu (1952)
Lithographie en couleur sur papier
Signé et daté (dans la planche) en bas à gauche
59 x 44 cm *(piqûres)* 100 / 150 €

208 Henri MATISSE (1869-1954)
Jazz
Deux doubles pages lithographiées sur papier
31,5 x 48,5 cm 70 / 100 €

209 Joan MIRO (1893-1983)
Hommage à Pablo Picasso - 1981
Sculpture en forme de galet en bronze patiné
Signé et daté devant
4,5 x 6 cm
Note : Cette médaille originale en forme de galet a été éditée en 1981 pour célébrer le centenaire de la naissance de l'artiste espagnol Pablo Picasso.
L'avers porte l'inscription Pablo Picasso - Malaga - 25.X.1881 et a été décrit par Miró de la façon suivante : "au centre, un œil, vif et profond comme celui de Picasso, entouré d'inscriptions magiques et musicales". Le revers est un paysage composé d'un champ désert, d'un arbre et d'une étoile avec, au-dessous, la signature de Miró. L'UNESCO décerna cette médaille aux personnes ou aux groupes en reconnaissance de leur contribution exceptionnelle aux arts et à la culture. 150 / 200 €

210 Henry MOORE (1898-1986)
Figures allongées
Lithographie en couleur sur papier
31 x 23 cm 100 / 150 €

211 Raymond MORETTI (1931-2005)
Jazz
Epreuve en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Numéroté 131/150 en bas à gauche
52 x 66 cm 15 / 20 €

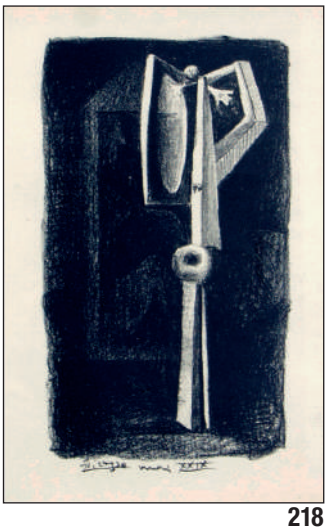
212 Marcel MOULY (1918-2008)
Intérieur rouge
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Numéroté 123/250 en bas à gauche
22 x 16 cm 80 / 100 €

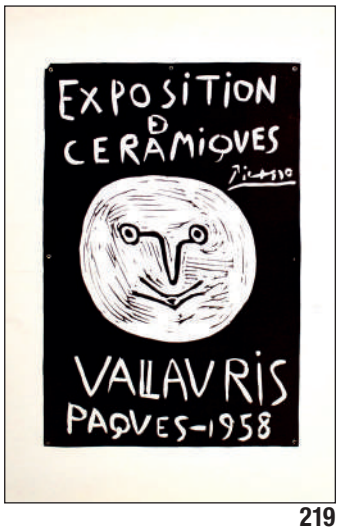
213 Marcel MOULY (1918-2008)
Nature morte sur le guéridon
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Numéroté 186/250 en bas à gauche
75,5 x 56 cm 50 / 70 €

214

217

216


218



219

222

225

214 Meret OPPENHEIM (1913-1985)
Les demeures d'Hypnos - 1976
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche
32,5 x 50 cm 100 / 150 €

215 Raymond PEYNET (1908-1999)
La belle et le papillon
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Numéroté 178/190 en bas à gauche
72 x 54 cm
Certificat de l'éditeur 130 / 160 €

216 Francis PICABIA (1879-1953)
Transparence
Lithographie en noir sur papier
Signé (dans la planche) en bas à gauche
37,5 x 27,5 cm *(deux petites taches visibles en bas à gauche)*
Vendu au profit de l'Hopital Lenval à Nice 200 / 300 €

217 Jean PICART LE DOUX (1902-1982)
Lumière d'été
Tapisserie en laine imprimée à la main. Robert Four éditeur
Signé, numéroté 28/100 et titré sur le bolduc au dos
106 x 174 cm 200 / 300 €

218 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après
Baigneuse à la cabine - 1929
Lithographie en noir sur papier
Signé et daté (dans la planche) en bas à gauche
27 x 18 cm
Bibliographie :
- Baer n° 246 - Bloch n° 96 - Mourlot n° 25
Note : Planche pour la revue bimestrielle
"Le manuscrit autographe" 1 000 / 1 200 €

219 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après
Exposition Céramiques Vallauris - 1958
Gravure sur linoléum en brun sur papier. Arnera imprimeur
Edition à 200 exemplaires
Signé (dans la planche) en haut à droite
59 x 44 cm *(marges probablement coupées)*
Bibliographie : Bloch n° 1279 500 / 600 €

220 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après
Jacqueline en mariée
Lot comprenant trois héliogravures en noir sur papier figurant les trois états de la gravure définitive réalisée par Picasso en 1961
Editons du Cercle d'Art 1971
Porte une signature (non garantie) en bas à droite (chaque)
50 x 37 cm (chaque)
On y joint sous le même encadrement une photographie et deux reproductions 500 / 700 €

221 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après
Le mousquetaire bleu (1969)
Plaque en porcelaine émaillée
Signé et daté (dans la planche) en haut à droite
Numéroté 248/250 sur un cartouche
20 x 15 cm 300 / 400 €

222 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après
Cote d'Azur - 1962
Affiche lithographique en couleur sur papier
Henri Deschamps lithographe. Mourlot imprimeur
Signé en bas à droite
100 x 65,5 cm *(déchirures et manques dans les angles)* 300 / 400 €

223 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après
Picador (1924)
Gravure en noir sur papier
Signé et daté (dans la planche) en haut à droite
26,5 x 21 cm 250 / 300 €

224 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après
Sujets divers
Lot de 3 lithographies en couleur sur papier. Mourlot lithographe
69,5 x 57,5 cm - 65 x 47,5 cm - 62 x 48 cm
Revendu sur folle-enchère 250 / 350 €

225 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après
Colombe volant à l'arc en ciel - 1952
Lithographie en couleur sur papier
Porte une signature (non garantie) en bas à droite
Signé et daté (dans la planche) en bas à droite
50 x 65 cm 200 / 300 €

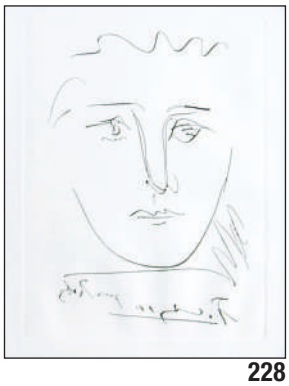
226 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après
Le peintre et son modèle - 1964
Lithographie en noir sur papier. Mourlot lithographe
Edition à 1 150 exemplaires
Daté (dans la planche) en bas à gauche
31 x 23,5 cm
Bibliographie :
- Bloch n° 1846 - Cramer n° 128 - Mourlot n° 400 200 / 300 €

227 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après
Scène érotiques (1968)
Suite de quatre épreuves en noir sur papier
17,5 x 24,5 cm (chaque) 200 / 250 €

221

223

226


228

236

228 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après
L'âge du soleil - 1950
Gravure en noir sur papier
Signé (dans la planche) en bas
40 x 30 cm
Bibliographie : Bloch n° 680 180 / 220 €

229 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après
Le flutiste (1967)
Lithographie en couleur sur papier. Mourlot lithographe
Signé et daté (dans la planche) en haut à gauche
47 x 35 cm 150 / 200 €

230 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après
L'amazone (1959)
Lithographie en couleur sur papier. Editions du Cercle d'Art
56 x 38 cm 120 / 150 €

231 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après
Autoportrait (1964)
Lithographie en couleur sur papier. Mourlot lithographe
Signé et daté (dans la planche) en haut à gauche
63,5 x 45 cm 120 / 180 €

232 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après
La courtisane (1972)
Lithographie en couleur sur papier. Mourlot lithographe
Signé et daté (dans la planche) en haut à droite
50 x 38 cm 120 / 180 €

233 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après
Portrait de Paul Eluard
Lithographie en noir sur papier
Signé (dans la planche) en haut à droite
23 x 15 cm 120 / 150 €

234 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après
Le peintre au chapeau
Lithographie en couleur sur papier. Mourlot lithographe
54 x 43 cm 120 / 150 €

235 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après
Jeunesse et âge mur
Affiche lithographique en noir sur papier
Signé (dans la planche) en bas à droite
Porte une signature (non garantie) en bas à droite
70 x 50 cm *(insolée et déchirures)* 120 / 150 €

236 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après
Visage sur fond noir
Lithographie en noir sur papier
Signé (dans la planche) en bas
26 x 20 cm 100 / 150 €

237 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après
Picador (1959)
Lithographie en noir sur papier
Porte une signature (non garantie) en bas à droite
Daté (dans la planche) en haut à gauche
46 x 37 cm 100 / 120 €

238 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après
Toros y Toreros (1961)
Lithographie en couleur sur papier
Signé (dans la planche) en haut à droite
Porte un numéro 123/300 en bas à gauche
61 x 41,5 cm 100 / 120 €

239 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après
Exposition Vallauris - 1956
Linogravure en couleur sur papier
Signé (dans la planche) en bas à droite
27 x 20 cm 100 / 120 €

240 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après
Vallauris Toros - 1956
Linogravure en couleur sur papier
Signé (dans la planche) en bas à gauche
27 x 20 cm 100 / 120 €

241 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après
Hélène chez Archiméde
Lithographie en noir sur papier
Signé (dans la planche) en bas à droite
Numéroté 804/1200 en bas à gauche
42 x 33 cm 100 / 120 €

242 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après
Hélène chez Archiméde
Lithographie en noir sur papier
Signé (dans la planche) en bas à droite
Numéroté 804/1200 en bas à gauche
42 x 33 cm 100 / 120 €

243 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après
Bacchanale
Affiche lithographiée en couleur sur papier. Mourlot lithographe
Signé (dans la planche) en bas à droite
76 x 53,5 cm
Note : Affiche pour une exposition pour les 90e ans de Picasso à la Galerie de la Colombe d'Or à Vallauris le 24 octobre 1971 70 / 100 €

244 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après
Portrait de Jacqueline
Affiche lithographique en couleur sur papier
Pour une signature et une dédicace (non garanties) en bas à droite
67 x 42 cm *(pliures)*
Note : Editée à l'occasion d'une exposition à la Mairie de Vallauris du 25 juillet au 25 septembre 1966 60 / 80 €

245 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après
Tête en céramique
Affiche offset sur papier
Porte une signature (non garantie) en bas à droite
69 x 50 cm
Note : Affiche pour la Galerie Madoura 50 / 70 €

246 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après
Sujets divers
Suite de 12 reproductions en noir sur papier
20 x 27,5 cm (chaque) 50 / 80 €

247 Jean-Claude PICOT (né en 1933)
Marché des fleurs à Nice
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Numéroté 152/450 en bas à gauche
45 x 66 cm 40 / 50 €

248 Jean-Claude PICOT (né en 1933)
La baie de Cannes
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Numéroté 217/450 en bas à gauche
66 x 45 cm 40 / 50 €

249 Jean-Claude PICOT (né en 1933)
Week end à Trouville
Lithographie en couleur sur papier
Signé et petit dessin en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche
54 x 74 cm 40 / 50 €

250 Jean POUGNY (1892-1956)
L'Arlequin / La plage
Paire de lithographies en couleur sur papier
Signé (dans la planche) en bas à droite (chaque)
Justifié E.A. en bas à gauche (chaque)
48 x 65 cm (chaque) 40 / 50 €

251 Jean-Claude QUILICI (né en 1941)
Linge à Mykonos
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite
Numéroté 6/250 en bas à gauche
57 x 57 cm 30 / 40 €

252 Jean-Claude QUILICI (né en 1941)
Ruelle fleurie à Mykonos
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite
Justifié E.A. 29/30 en bas à gauche
57 x 47 cm 30 / 40 €

253 Alain RAYA SORKINE (né en 1936)
Chanson jaune
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Numéroté 231/300 en bas à gauche
38 x 31 cm 40 / 50 €

254 Alain RAYA SORKINE (né en 1936)
Flamme du bonheur
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Numéroté 137/300 en bas à gauche
31 x 38 cm 40 / 50 €

255 Alain RAYA SORKINE (né en 1936)
Mariage en Orient
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Numéroté 122/300 en bas à gauche
38 x 31 cm 40 / 50 €

256 Alain RAYA SORKINE (né en 1936)
Messages d'amour
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Numéroté 291/300 en bas à gauche
31 x 38 cm 40 / 50 €

257 Patrick REAULT (né en 1955)
Paysage
Trois lithographies en couleur sur papier
Signé en bas à droite (chaque)
Numéroté 17/175, 23/175 et 78/175 en bas à gauche
30 x 40 cm (chaque) 100 / 150 €

258 Patrick REAULT (né en 1955)
Paysage de Grèce / Les coquelicots
Deux lithographies en couleur sur papier
Signé en bas à droite (chaque)
Numéroté 92/100 et 108/150 en bas à gauche
56,5 x 66,5 cm et 56,5 x 71,5 cm 60 / 80 €

259 Georges ROUAULT (1871-1958)
Christ au faubourg - 1935
Eau-forte en noir sur papier
Monogrammé et daté (dans la planche) en bas à droite
44,5 x 34 cm 80 / 100 €

260 Henri ROUSSEAU dit LE DOUANIER ROUSSEAU (1844-1910)
Le rêve
Lithographie en couleur sur papier
Signé (dans la planche) en bas à droite
Numéroté 273/300 en bas à gauche
48 x 68,5 cm
Vendu au profit de l'Hopital Lenval à Nice 100 / 150 €

261 Antoine de SAINT EXUPERY (1900-1944)
Le petit prince
Lithographie en couleur sur papier
Signé (dans la planche) en bas à droite
40 x 31 cm 100 / 120 €

262 Antoine de SAINT EXUPERY (1900-1944)
Le petit prince
Lithographie en couleur sur papier
Signé (dans la planche) en bas à droite
40 x 31 cm 100 / 120 €

263 Antoine de SAINT EXUPERY (1900-1944)
Le petit prince
Lithographie en couleur sur papier
Signé (dans la planche) en bas à droite
40 x 31 cm 100 / 120 €

264 Antoine de SAINT EXUPERY (1900-1944)
Le petit prince
Lithographie en couleur sur papier
Signé (dans la planche) en bas à droite
40 x 31 cm 100 / 120 €

265 Antoine de SAINT EXUPERY (1900-1944)
Le petit prince
Lithographie en couleur sur papier
Signé (dans la planche) en bas à droite
31 x 40 cm 100 / 120 €

266 Franz SCHLITZ (né en 1934)
Paysage
Suite de trois lithographies en couleur sur papier
Signé en bas à droite (chaque)
Numéroté 20/225, 31/250 et 229/250 en bas à gauche
56 x 76 cm (chaque) 120 / 150 €

261

267 Victor SPAHN (né en 1949)
Régates
Trois lithographies en couleur sur papier
Signé en bas à droite (chaque)
Numéroté 84/150, LXXIII/CL, 78/150 en bas à gauche
30 x 44,5 cm - 30 x 52 cm - 30 x 53 cm 120 / 150 €

268 Victor SPAHN (né en 1949)
Régates
Paire de lithographies en couleur sur papier
Signé en bas à droite (chaque)
Numéroté 38/150 et 87/150 en bas à gauche
26 x 17 cm (chaque) 60 / 80 €

269 Léopold SURVAGE (1879-1968)
L'arbre de vie - 1963
Lithographie en couleur sur papier
Signé et daté en bas à droite. Numéroté 17/50 en bas à gauche
68 x 50 cm 150 / 200 €

270 Constantin TERECHKOVITCH (1902-1978)
La dame au petit chien - 1965
Lithographie en couleur sur papier
Signé et dédicacé en bas
43 x 31,5 cm 100 / 120 €

271 Théo TOBIASSE (1927-2012)
Lumière pour un cheval arlequin
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche
110 x 75 cm 300 / 400 €

272 Théo TOBIASSE (1927-2012)
David et Bethsabée
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Numéroté LXXVII/LXXXV en bas à gauche
105 x 73 cm 250 / 300 €

273 Théo TOBIASSE (1927-2012)
Le long des murs de notre vie
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche
57,5 x 78 cm 250 / 350 €

274 Théo TOBIASSE (1927-2012)
Je suis si près de tes désirs
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche
110 x 74,5 cm 250 / 300 €

275 Théo TOBIASSE (1927-2012)
La mémoire scintille sur les vagues de Venise
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Numéroté 179/200 en bas à gauche
76 x 56 cm 250 / 300 €

276 Théo TOBIASSE (1927-2012)
La lumière des saisons
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Numéroté 173/200 en bas à gauche
57 x 76 cm 250 / 300 €

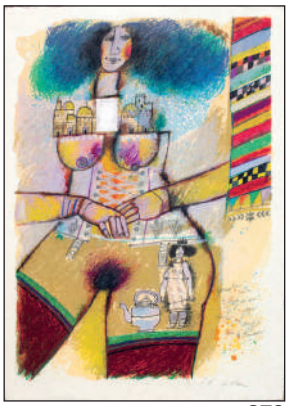
277 Théo TOBIASSE (1927-2012)
L'accordéoniste de mon enfance
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche
56 x 76 cm 250 / 300 €

278 Théo TOBIASSE (1927-2012)
David et Bethsabée
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Numéroté LIII/LXXXV en bas à gauche
105 x 73 cm
Revendu sur folle-enchère 250 / 350 €

271

272

274


279

280

273

281

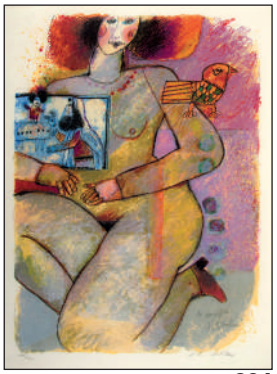
289

292

287

290

291


294

295

279 Théo TOBIASSE (1927-2012)
Jerusalem roule le long de ma gorge
Lithographie en couleur sur papier Japon
Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche
78 x 57 cm
Revendu sur folle-enchère 250 / 300 €

280 Théo TOBIASSE (1927-2012)
Quand rallumera-t-on les lumières ?
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Numéroté LXXXVII/C en bas à gauche
77 x 57 cm
Revendu sur folle-enchère 250 / 300 €

281 Théo TOBIASSE (1927-2012)
Musique de lumière par couleur de Notre Dame
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche
57 x 77 cm
Revendu sur folle-enchère 250 / 300 €

282 Théo TOBIASSE (1927-2012)
Soleil sculpté sur les pierres de Jérusalem
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Numéroté 77/199 en bas à gauche
68 x 92 cm
Revendu sur folle-enchère 220 / 280 €

283 Théo TOBIASSE (1927-2012)
Les psaumes
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Numéroté 124/199 en bas à gauche
92 x 68 cm
Revendu sur folle-enchère 220 / 280 €

284 Théo TOBIASSE (1927-2012)
La danse des rues
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Numéroté 42/199 en bas à gauche
68 x 92 cm
Revendu sur folle-enchère 220 / 280 €

285 Théo TOBIASSE (1927-2012)
Un printemps d'Israël
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Numéroté 66/199 en bas à gauche
68 x 92 cm 220 / 280 €

286 Théo TOBIASSE (1927-2012)
Hannouka
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Numéroté 87/199 en bas à gauche
68 x 92 cm 220 / 280 €

287 Théo TOBIASSE (1927-2012)
Rabbi Moïse
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Justifié CX/CXXV en bas à gauche
66 x 49 cm 200 / 250 €

288 Théo TOBIASSE (1927-2012)
Dans les champs de Booz
Lithographie en couleur sur papier Japon
Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche
50 x 65 cm 200 / 250 €

289 Théo TOBIASSE (1927-2012)
La vie d'artiste
Lithographie en couleur sur papier Japon nacré
Signé en bas à droite. Numéroté 143/175 en bas à gauche
57 x 75 cm 200 / 300 €

290 Théo TOBIASSE (1927-2012)
David et Salomon
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Numéroté 23/150 en bas à gauche
75 x 54 cm 180 / 220 €

291 Théo TOBIASSE (1927-2012)
Hanouka
Lithographie en couleur sur papier Japon
Signé en bas à droite. Numéroté 137/160 en bas à gauche
76 x 55 cm 180 / 220 €

305

306

307

310

311

292 Théo TOBIASSE (1927-2012)
Les madones de San Marco
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Numéroté 21/99 en bas à gauche
60 x 80 cm 180 / 220 €

293 Théo TOBIASSE (1927-2012)
Destins évanouis
Gravure au carborundum en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Numéroté 18/85 en bas à gauche
74 x 56 cm 180 / 220 €

294 Théo TOBIASSE (1927-2012)
Le sacrifice d'Abraham
Lithographie en couleur et collage sur papier Japon
Signé en bas à droite. Numéroté 114/150 en bas à gauche
77 x 57 cm 180 / 220 €

295 Théo TOBIASSE (1927-2012)
La musique des carrefours
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Numéroté 32/200 en bas à gauche
76 x 56 cm 150 / 200 €

296 Théo TOBIASSE (1927-2012)
Léa
Lithographie en couleur sur papier Japon
Signé en bas à droite. Numéroté 67/150 en bas à gauche
31,5 x 30 cm 150 / 200 €

297 Théo TOBIASSE (1927-2012)
Rachel et Mandragore
Lithographie en couleur sur papier Japon
Signé en bas à droite. Numéroté 67/150 en bas à gauche
31,5 x 30 cm 150 / 200 €

298 Théo TOBIASSE (1927-2012)
Les plaisirs majestueux
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Numéroté 178/200 en bas à gauche
56 x 76 cm 150 / 200 €

299 Théo TOBIASSE (1927-2012)
Le guitariste
Gravure au carborundum en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Numéroté 73/75 en bas à gauche
Titré en bas au milieu
37 x 42 cm 150 / 180 €

300 Théo TOBIASSE (1927-2012)
J'ai cherché longtemps les routes
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Numéroté 4/65 en bas à gauche
31 x 36 cm
Revendu sur folle-enchère 120 / 150 €

301 Théo TOBIASSE (1927-2012)
Musique de chambre
Lithographie en noir sur papier
Signé en bas à droite. Justifié E.A. 41/50 en bas à gauche
25 x 19 cm 70 / 90 €

302 Théo TOBIASSE (1927-2012)
L'invitation
Lithographie en noir sur papier
Signé en bas à droite. Justifié E.A. 41/50 en bas à gauche
25 x 19 cm 70 / 90 €

303 Louis TOFFOLI (1907-1999)
Place du tertre
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche
56 x 76 cm 70 / 100 €

304 Théo TOBIASSE (1927-2012)
Grande parade de Jazz
Affiche lithographique en couleur et collage sur papier
Pierre Chave lithographe
Signé en bas à droite
91 x 58 cm 40 / 50 €

305 Louis TOFFOLI (1907-1999)
La jeune mère - 1981
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Numéroté 90/125 en bas à gauche
76 x 56 cm
Bibliographie : Catalogue Raisonné n° 182 150 / 200 €

306 Louis TOFFOLI (1907-1999)
Canal à Venise - 1995
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Numéroté 67/150 en bas à gauche
76 x 56 cm
Bibliographie : Catalogue Raisonné n° 373 120 / 150 €

307 Louis TOFFOLI (1907-1999)
Du côté de Vermeer - 1989
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche
76 x 56 cm
Bibliographie : Catalogue Raisonné n° 298 120 / 150 €

308 Louis TOFFOLI (1907-1999)
Au marché persan - 1992
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Numéroté 104/150 en bas à gauche
56 x 76 cm
Bibliographie : Catalogue Raisonnée n° 348 100 / 150 €

309 Louis TOFFOLI (1907-1999)
La chipie - 1996
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Numéroté 122/150 en bas à gauche
51 x 38 cm
Bibliographie : Catalogue Raisonné n° 405 80 / 100 €

310 Louis TOFFOLI (1907-1999)
La vendeuse d'épices - 1986
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Numéroté 120/150 en bas à gauche
76 x 56 cm
Bibliographie : Catalogue Raisonné n° 255 80 / 100 €

311 Louis TOFFOLI (1907-1999)
Le vannier - 1985
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Numéroté 100/150 en bas à gauche
52 x 45 cm
Bibliographie : Catalogue Raisonné n° 239 60 / 80 €

312 Henri de TOULOUSE LAUTREC (1864-1901)
La salle de bal
Lithographie en couleur sur papier. Mourlot lithographe
Signé (dans la planche) en bas à droite
47 x 42 cm 120 / 180 €

ENCHÉRISSEZ EN LIGNE AVEC DROUOT DIGITAL Live www.drouotlive.com

319

320

316

313 Henri de TOULOUSE LAUTREC (1864-1901)
Le moulin rouge
Lithographie en couleur sur papier. Mourlot lithographe
Signé (dans la planche) en bas à gauche
59 x 41 cm 120 / 180 €

314 Maurice UTRILLO (1883-1955)
Eglise de Limours - 1922
Aquatinte en couleur sur papier
Signé et daté (dans la planche) en bas à gauche
Bernheim jeune éditeur. Jacques Villon graveur
67 x 44 cm
Bibliographie : Ginestet et Pouillon n° 654 200 / 300 €

314

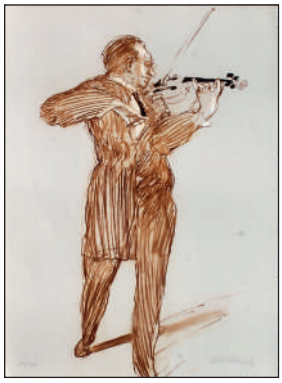
315 Jean-Baptiste VALADIE (né en 1933)
Nu endormi
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Numéroté 16/100 en bas à gauche
70 x 55 cm 50 / 70 €

322

323

324

325



326

316 Kees VAN DONGEN (1877-1968)
Femme au collier de perles - 1924
Lithographie en noir sur papier
Cachet de la signature en bas à droite
54 x 41,5 cm
(marges repliées sur environ un centimètre en périphérie)
Bibliographie : Juffermans n° JL4 3 000 / 5 000 €

317 Kees VAN DONGEN (1877-1968)
Brigitte Bardot
Affiche lithographique en couleur sur papier. Mourlot lithographe
Porte une signature (non garantie) et un numéro 180/14 en bas à gauche
77 x 52 cm
Note : Affiche pour une exposition au Musée Galliera du 15 janvier au 8 mars 1964 100 / 120 €

318 Claude VENARD (1913-1999)
Animal
Terragravure en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Numéroté 99/99 en bas à gauche
76 x 56,5 cm 100 / 150 €

319 Maria-Elena VIEIRA DA SILVA (1908-1992)
Portrait d'André Malraux - 1974
Aquatinte en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Justifié H.C. VI/XIII en bas à gauche
27 x 23 cm
Bibliographie :
- "Catalogue Raisonné des estampes", n° 131 250 / 350 €

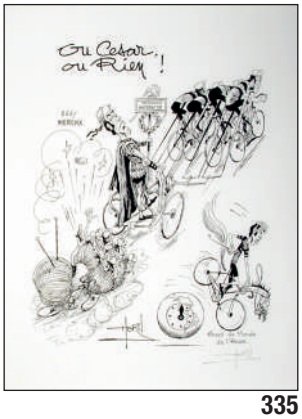
320 Maurice de VLAMINCK (1876-1958)
Le hameau
Lithographie en couleur sur papier
Signé (dans la planche) en bas à droite
46 x 56 cm 200 / 300 €

321 Claude WEISBUCH (1927-2014)
En habit de capitaine / Diego regarde Diego
Paire de lithographies en couleur sur papier
Signé en bas à droite (chaque)
Numéroté 142/250 et 106/250 en bas à gauche
76 x 57 cm (chaque) 150 / 200 €

322 Claude WEISBUCH (1927-2014)
Solo de violon
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Numéroté 68/250 en bas à gauche
76 x 56 cm 100 / 120 €

323 Claude WEISBUCH (1927-2014)
Sonate
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Numéroté 102/250 en bas à gauche
76 x 56 cm 100 / 120 €

324 Claude WEISBUCH (1927-2014)
Violonniste
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Justifié E.A. V/XXX en bas à gauche
76 x 57 cm 100 / 120 €



335

336

337

325 Claude WEISBUCH (1927-2014)
Violonniste sur fond ocre
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Numéroté 162/250 en bas à gauche
75,5 x 57 cm 100 / 120 €

326 Claude WEISBUCH (1927-2014)
Violonniste
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Numéroté 201/250 en bas à gauche
76 x 56 cm 100 / 120 €

327 Claude WEISBUCH (1927-2014)
Solo
Gravure en noir sur papier
Signé en bas à droite. Numéroté 3/120 en bas à gauche
34 x 42 cm 100 / 120 €

328 Claude WEISBUCH (1927-2014)
Le dessinateur dans l'atelier
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à gauche. Justifié E.A. en bas à droite
46 x 55,5 cm 80 / 100 €

329 Claude WEISBUCH (1927-2014)
Polichinelle
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Numéroté 164/250 en bas à gauche
75,5 x 57 cm 80 / 100 €

330 Claude WEISBUCH (1927-2014)
Polichinelle
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Numéroté 165/250 en bas à gauche
76 x 57,5 cm 80 / 100 €

331 Claude WEISBUCH (1927-2014)
Le cavalier et la mort
Gravure en noir sur papier
Signé en bas à droite
Numéroté 47/100 en bas à gauche
66 x 50 cm 80 / 100 €

332 Claude WEISBUCH (1927-2014)
Staccato
Gravure en noir sur papier
Signé en bas à droite
Numéroté 47/100 en bas à gauche
66 x 50 cm 80 / 100 €

333 Claude WEISBUCH (1927-2014)
Départ pour le concert
Gravure en noir sur papier
Signé en bas à droite. Numéroté 27/120 en bas à gauche
66 x 50 cm 60 / 80 €

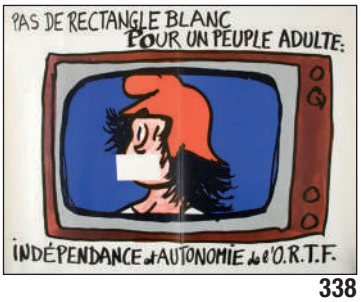
334 Hocine ZIANI (né en 1953)
Le guerrier / L'offrande
Deux lithographies en couleur sur papier
Signé en bas à droite (chaque)
Numéroté 10/200 et 198/300 en bas à gauche
72,5 x 57 cm et 75,5 x 56 cm 120 / 180 €

335 HORN (XXe siècle)
Eddy Merckx
Lithographie en noir sur papier
Signé en bas à droite. Numéroté 109/150 en bas à gauche
66 x 50 cm 80 / 100 €

336 Willy LAMBIL (né en 1936)
Crac
Lithographie en noir sur papier
Signé en bas à droite. Numéroté 109/150 en bas à gauche
66 x 50 cm 100 / 120 €

337 Marc WASTERLAIN (né en 1946)
Le parisien
Lithographie en noir sur papier
Signé en bas à droite. Numéroté 109/150 en bas à gauche
66 x 50 cm 80 / 100 €

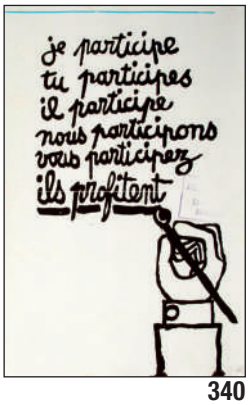
AFFICHES MAI 68



338

341

339



340

342

343

338 Jean EFFEL (1908-1982)
Pas de rectangle blanc pour un peuple adulte - mai 1968
Affiche sur papier
60 x 80 cm *(pliure au milieu)* 100 / 120 €

339 ECOLE DES BEAUX ARTS
La police à l'ORTF - mai 1968
Affiche sérigraphique sur papier
Cachet Ecole Supérieure des Beaux Arts en bas à droite
90 x 56 cm *(pliure au milieu et légères déchirures)* 70 / 100 €

340 ECOLE DES BEAUX ARTS
Je participe - mai 1968
Affiche sur papier. Cachet Atelier Populaire au milieu à droite
51 x 33 cm *(pliure au milieu)* 50 / 70 €

341 ECOLE DES BEAUX ARTS
La détente s'amorce - mai 1968
Affiche sérigraphique sur papier
Cachet Ecole Supérieure des Beaux Arts en bas à gauche
44,5 x 57 cm *(pliure au milieu)* 50 / 70 €

342 ECOLE DES BEAUX ARTS
RTL ORTF EUR. - mai 1968
Affiche sérigraphique sur papier
Cachet Atelier populaire en bas à gauche
53 x 40 cm *(légères pliures et légère déchirure)* 50 / 70 €

343 ECOLE DES BEAUX ARTS
Notre lutte continue. - mai 1968
Affiche sérigraphique sur papier
55 x 43 cm 50 / 70 €

ENCHÉRISSEZ EN LIGNE AVEC DROUOT DIGITAL Live www.drouotlive.com

CANNES ENCHÈRES
HÔTEL DES VENTES DE CANNES

Nicolas DEBUSSY et Carine AYMARD
Commissaires-Priseurs habilités
20 rue Jean Jaurès (place de la Gare) - 06400 Cannes
TÉL : +33 (0)4 93 38 41 47 - FAX : +33 (0)4 93 39 33 93
www.cannes-encheres.com - Email : info@cannes-encheres.com

ORDRE D'ACHAT

❑ VENTE DU VENDREDI 14 DÉCEMBRE 2018

❑ VENTE DU SAMEDI 15 DÉCEMBRE 2018

❑ VENTE DU DIMANCHE 16 DÉCEMBRE 2018

Le Commissaire-Priseur et les experts se chargent d'exécuter, gratuitement, les ordres d'achat qui leur sont confiés, en particulier par les amateurs ne pouvant assister à la vente.
Je vous prie d'acquérir, pour mon compte personnel, les numéros ci-dessous désignés, aux prix d'adjudication indiqués :

Nom : .....

Adresse : .....

Téléphone : ..... Fax : ..... Email : .....

Banque : ..... N° de compte : .....

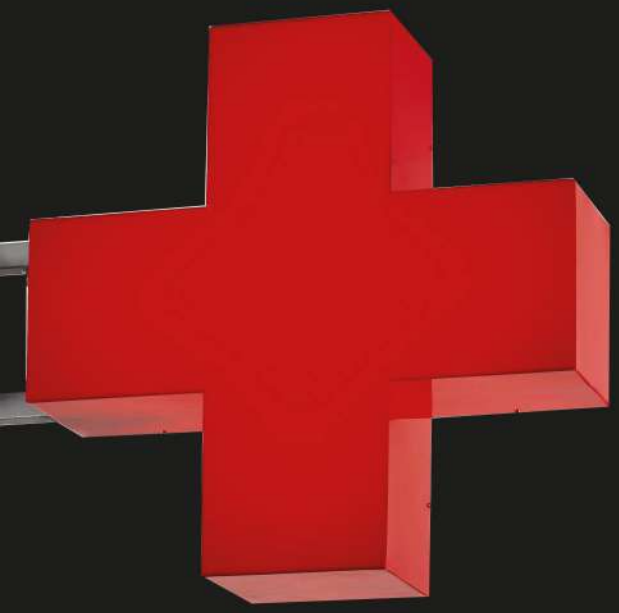
Je désire prendre les lots qui me seront adjugés ❑ à l'Étude à Cannes 20 rue Jean Jaures ❑ à nos bureaux à Paris 14 avenue Matignon** ❑ à m'expédier**

Acompte ci-joint ❑ CHÈQUE ❑ ESPÈCES Date : ..... Signature :

PARTIE À REMPLIR PAR VOS SOINS		
Lot n°	*Désignation*	*Prix limite d'adjudication en € (Frais et taxes non compris)*

EXTRAITS DES CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

La vente se fera expressément au comptant. L'adjudicateur devra acquitter par lot, en sus du montant de l'enchère, les frais et les taxes suivants : 27 % (22,5 % HT + TVA sauf livres 25,59% HT + TVA). Les lots marqués ◆ sont vendus par autorité de justice dont les frais sont de 14,40 % (12% hors taxe + TVA). La TVA sur les frais sera retrocédée à l'adjudicataire sur présentation des justifications d'exportation. Aucune réclamation ne sera recevable dès l'adjudication prononcée. Toutes les précisions (dimensions, poids et calibres), concernant les objets ne sont données qu'à titre indicatif. Photographies non contractuelles. Les lots sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment de l'adjudication. Les enchérisseurs ont la possibilité, au cours de l'exposition précédant la vente, de se renseigner sur l'état des lots. L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur, et aura pour obligation de remettre ses noms et adresse dès l'adjudication prononcée La personne portant les enchères est, aux yeux de la loi et de la Société de Vente, le seul et unique adjudicataire. Si celle-ci le fait pour le compte d'un tiers, elle agit sous sa propre responsabilité et restera seul responsable de l'acquittement du bordereau. Dès l'adjudication prononcée les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues. En cas de paiement par chèque, la délivrance des lots pourra être reportée jusqu'à l'encaissement de celui-ci. Les acquéreurs non résidents en France ne pourront prendre livraison de leurs achats qu'après un règlement par virement ou en espèces.
En cas de contestation au moment des adjudications, c'est à dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère, le dit objet sera immédiatement remis en adjudication. L'ordre du catalogue sera suivi. Toutefois, la Société de Vente et l'expert se réservent le droit de réunir ou de diviser des lots. Les éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et notées sur le procès-verbal. Un enchérisseur ne pouvant assister à la vente pourra remplir le formulaire d'ordre d'achat joint au catalogue. Les ordres d'achat sont une facilité pour les clients. La Société de Vente ou les experts ne sont pas responsables pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur. Pour être sûr que les ordres soient acceptés, veuillez remplir soigneusement l'ordre d'achat joint au catalogue et nous l'adresser au moins 48 heures avant le début de la vente. L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions. La Société de Vente décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourra encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée.
* Les lots marqués d'un astérisque peuvent être vendus à titre exceptionnel et conformément aux articles L321-5 et L321-32 du code de commerce par des salariés, dirigeants ou associés de l'étude ainsi que par l'expert de la vente.
** Toutes formalités et transports demeurent à la charge exclusive de l'acquéreur et sous sa responsabilité.

CONDITIONS COMPLÈTES SUR NOTRE SITE WEB

ENCHÉRISSEZ EN LIGNE AVEC DROUOT LIVE www.drouotlive.com