

# CANNES 19 L. 66 ENCHERES

Agrement 2002-130

Samedi 14 Décembre à 14h

**Vente aux enchères publiques**

HÔTEL DES VENTES

20 RUE JEAN JAURÈS (PLACE DE LA GARE) 06400 CANNES

Tél. : 04 93 38 41 47

info@cannes-encheres.com

www.cannes-encheres.com

**Expositions publiques**

Mercredi 11 et Jeudi 12 Décembre de 10h à 12h et de 14h30 à 18h

**Expert : Marc BRIAT - 22, rue de Miromesnil - 75008 Paris - Tél. : 06 20 61 75 97**

*CATALOGUE COMPLET (TOUS LES LOTS REPRODUITS) SUR :  
WWW.INTERENCHERES.COM*



*NOUS INFORMONS LES ACHETEURS ET LES VENDEURS QUE, DEPUIS OCTOBRE 2018,  
NOS VENTES NE SONT PAS RÉFÉRENCÉES SUR ARTPRICE :  
AUCUNE FICHE, PHOTO, NI RÉSULTAT AVANT OU APRES VENTE.*

**AUCTION**FR  
VENTES AUX ENCHÈRES D'OBJETS D'ART

**DROUOT**  
DIGITAL  
Live

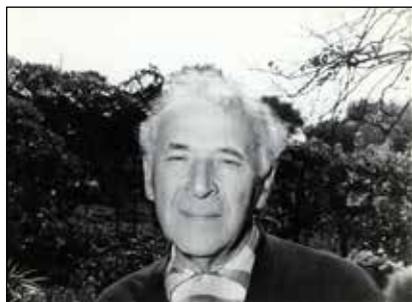
**interencheres**

**live** interencheres-live.com  
Enchères LIVE et ordres d'achat secrets

## ART MODERNE & CONTEMPORAIN

**Nicolas DEBUSSY et Carine AYMARD**  
Commissaires-Preseurs habilités

LIVRES - ESTAMPES  
TABLEAUX & SCULPTURES



354



359



357



360



358

- 354 **André VILLERS (1930-2016)**  
*Portrait de Marc Chagall*  
 Photographie. Tirage argentique  
 Cachet André Villers au dos  
 20 x 27,5 cm 200 / 250 €

- 357 **Robert DOISNEAU (1912-1994)**  
*Prévert*  
 Photographie. Tirage argentique  
 Signé en bas à gauche  
 25,5 x 23 cm 300 / 400 €

- 358 **Edward QUINN (1920-1997)**  
*Hartung*  
 Photographie. Tirage argentique  
 17,5 x 23,5 cm 200 / 300 €

- 359 **André VILLERS (1930-2016)**  
*Léger chez Roland Brice, Biot, en 1954*  
 Photographie. Tirage argentique  
 Signé en bas à droite  
 Cachet André Villers et annoté "Léger  
 1954 à Biot chez Roland Brice" au dos  
 55 x 47 cm 600 / 800 €



361

**360 Michel COT (XX<sup>e</sup> siècle)**

*Jean Marais au chevalier - 1955*  
 Photographie. Tirage argentique  
 Signé et daté en bas à droite  
 Cachet du photographe au dos  
 Annoté par Jean Marais au dos  
 32 x 25,5 cm  
*Provenance : Succession Jean Marais*  
 150 / 200 €



362

**362 Anonyme (XX<sup>e</sup> siècle)**

*Jean Marais et Jean Cocteau en peignoir à Marnes la Coquette*  
 Photographie en couleur  
 Annoté par Jean Marais "Convalescence de Jean Cocteau à Marnes la Coquette chez moi" au dos  
 9 x 9 cm  
*Provenance : Succession Jean Marais*  
 60 / 80 €



364

**361 Robert FOGLIANI (XX<sup>e</sup> siècle)**

*Jean Marais dans son atelier de poterie - 1975*  
 Photographie de presse. Tirage argentique.  
 Cachet du photographe au dos  
 20 x 30 cm  
*Provenance : Succession Jean Marais*  
 150 / 200 €

**364 Anonyme (XX<sup>e</sup> siècle)**

*Jean Marais et Tony Curtis - 1997*  
 Photographie en couleur  
 Annoté par Jean Marais "Avec Tony Curtis" au dos  
 18,5 x 12,5 cm  
*Provenance : Succession Jean Marais*  
 40 / 60 €

**11 photographies d'André Villers représentant Picasso**

**365 André VILLERS (1930-2016)**

*Picasso pendant le tournage du Mystère Picasso, Nice, en 1955*  
 Photographie  
 Tirage argentique  
 Signé en bas à droite  
 Cachet André Villers et annoté "Picasso en 1955  
 Tirage réalisé par moi-même A. Villers" au dos  
 43 x 51 cm  
 1 000 / 1 200 €



365



366



367



369

366 **André VILLERS (1930-2016)** 368

*Picasso dans les studios de la Victorine, Nice, en 1955*

Photographie. Tirage argentique  
Signé en bas à droite. Cachet André Villers et annoté "Picasso Nice 1955 Tirage réalisé par moi-même A. Villers" au dos

42,5 x 50,5 cm 1 000 / 1 200 €

367 **André VILLERS (1930-2016)**

*Picasso peignant le fresque de la Guerre et la Paix, Vallauris, en 1953*

Photographie. Tirage argentique  
Signé en bas à droite. Cachet André Villers et annoté "Picasso Vallauris 1953 Tirage réalisé par moi-même A. Villers" au dos

44 x 50 cm 1 000 / 1 200 €

368 **André VILLERS (1930-2016)**

*Les yeux de Picasso (avec solarisation unique), Cannes, en 1956*

Photographie. Tirage argentique  
Signé en bas à droite. Cachet André Villers et annoté "Les yeux de Picasso Cannes 1956 Avec solarisation unique Tirage réalisé par moi-même A. Villers" au dos

55 x 47,5 cm 1 000 / 1 200 €

369 **André VILLERS (1930-2016)**

*Picasso à la Californie, Cannes, en 1956*

Photographie. Tirage argentique  
Signé en bas à droite. Cachet André Villers et annoté "Picasso, Cannes - 1956 Tirage réalisé par moi-même A. Villers" au dos

42 x 48 cm 1 000 / 1 200 €



374



370

- 370 **André VILLERS (1930-2016)**  
*Picasso et Maya pendant le tournage du*  
*Mystère Picasso, Nice, en 1955*  
 Photographie. Tirage argentique  
 Signé en bas à gauche  
 Cachet André Villers et annoté "1955  
 Picasso et sa fille Maya Photo tirée par  
 moi-même A. Villers" au dos  
 45 x 50 cm 1 000 / 1 200 €



- 371 **André VILLERS (1930-2016)**  
*Picasso défilant, Vallauris, en 1954*  
 Photographie. Tirage argentique  
 Signé en bas à gauche  
 Cachet André Villers et annoté "Picasso  
 Vallauris 1954 Tirage réalisé par moi-  
 même A. Villers" au dos  
 42 x 50 cm 800 / 1 000 €

371

- 373 **André VILLERS (1930-2016)**  
*Picasso, Jacqueline et Cocteau assistant*  
*à une corrida, Vallauris, en 1955*  
 Photographie. Tirage argentique  
 Signé en bas à gauche  
 Cachet André Villers et annoté "Vallauris  
 1955 A. Villers" au dos  
 44 x 50 cm 600 / 800 €



- 374 **André VILLERS (1930-2016)**  
*Picasso et Cocteau*  
 Photographie. Tirage argentique  
 Cachet André Villers et annoté  
 "P. et Cocteau A. Villers" au dos  
 40 x 30 cm 600 / 800 €



375



376



382



378

377

**375 André VILLERS (1930-2016)**

*Picasso, Aragon et Elsa Triolet*

Photographie. Tirage argentique

Signé en bas à droite

Cachet André Villers et annoté "photo tirée

par moi-même A. Villers" au dos

40,5 x 30 cm 400 / 600 €

**376 Denise COLOMB (1902-2004)**

*Picasso de profil à Antibes*

Photographie. Tirage argentique

Signé en bas à droite

54 x 43 cm 400 / 500 €

**377 André VILLERS (1930-2016)**

*La Californie, Cannes*

Photographie. Tirage argentique

Signé en bas à droite

Cachet André Villers et annoté "Photo tirée

par moi-même A. Villers" au dos

30 x 37,5 cm 400 / 600 €

**378 Lucien CLERGUE (1934-2015)**

*Picasso et Manitas de Plata*

Photographie. Tirage argentique

Cachet de Lucien Clergue au dos

15,5 x 20 cm (*pluie au centre*)

*On y joint deux photographies figurant*

*Manitas de Plata* 150 / 200 €

**382 André VILLERS (1930-2016)**

*Portrait de Patrick Waldberg - vers 1976*

Photographie. Tirage argentique

Cachet André Villers au dos

40 x 30 cm

*Note : Patrick Waldberg (1913-1985)*

*est un poète, critique et historien d'art*

*franco-américain, proche du surréalisme et*

*d'André Breton* 100 / 150 €

**388 Paul AIZPIRI (1919-2016)**

*Terrasse à Beauvallon*

Aquarelle sur papier

Signé en bas à droite

32,5 x 50 cm

*Certificat de l'Association*

*Paul Aizpiri en date du 28 mai*

2019 4 500 / 5 500 €



388



389

**389 Merio AMEGLIO (1897-1970)**

*Les quais à Paris - 1946*

Huile sur isorel

Signé et daté en bas à droite

22 x 27 cm

350 / 450 €



394

**394 Alix AYME (1894-1989)**

*Trois enfants annamites - 1971*

Peinture sur soie rehaussée à l'or

montée sur carton

Signé et daté en bas à gauche

Signé et titré au dos

15 x 20 cm environ

*Provenance : Offert par l'artiste à son  
actuelle propriétaire comme carte de vœux  
en décembre 1971*

700 / 1 000 €



**395 Christian BAECHLER (né en 1947)**

*La plage sous le ciel orageux*

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

Signé et titré au dos

54 x 73 cm

700 / 800 €



**396 Antoine-Louis BARYE (1796-1875)**

*Cheval turc n°2 antérieur droit levé sur terrasse carrée - vers 1860*

Epreuve en bronze à patine brune soutenue. Fonte d'époque

Signé sur la terrasse

H : 27,5 ; L : 30,6 ; P : 11,6 cm

*Bibliographie : "Barye. Catalogue Raisonné des sculptures" par M. Polletti et A. Richarme (modèle reproduit sous le n° A128 p. 265)*

*Note : La première édition du cheval turc date de 1840. Le modèle fut un très grand succès dès sa création et demeure la référence absolue en matière de sculpture équestre romantique*

*La seconde version (la notre) a une musculature plus travaillée et une terrasse rectangulaire*

*Barye écrivait en effet : "le cheval doit avoir en résumé quatre choses larges : le front, le poitrail, la croupe, et les membres ; quatre longues : l'encolure, les rayons supérieurs, le ventre et les hanches ; quatre courtes : les reins, les oreilles, les paturons et la queue"*

20 000 / 25 000 €



400

400 **André-Vincent BECQUEREL (1893-1981)**

*Panthère se frottant à un arbre - vers 1930*

Epreuve en bronze à patine verte nuancée de brun et de noir

Signé et numéroté 25 sur la terrasse

H : 49,2 ; L : 77,2 ; P : 19,4 cm

Note : Tirage de l'artiste

14 000 / 16 000 €



399

399 **Jean-Luc BEAUFILS (né en 1953)**

*Jeune femme à la tresse*

Gouache sur papier

Signé au milieu à gauche

65 x 50 cm

1 100 / 1 300 €



401

401 **Eugène BEGARAT (né en 1943)**

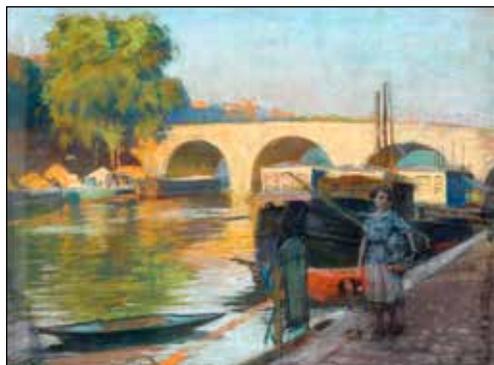
*Bord de mer*

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

46 x 61 cm

1 000 / 1 200 €



402

**Francis BELLANGER (né en 1885)**  
*Jeune fille sur les quais devant le pont Marie à Paris*  
 Pastel sur papier  
 Signé et daté en bas à droite  
 Situé sur une étiquette au dos  
 46,5 x 63 cm 300 / 400 €



403

**Yoel BENHARROUCHE (né en 1961)**  
*Personnages*  
 Technique mixte et collage sur carton  
 Signé en bas à droite  
 23 x 30 cm 250 / 350 €



406

**Giacinto BO (1832-1912)**  
*Mer agitée*  
 Huile sur carton  
 Signé en bas à droite  
 39 x 49 cm 400 / 600 €

**Alex BERDAL (né en 1945)**  
*Nu au ballon*  
 Sculpture en bronze à patine verte nuancée  
 Fonderie de la Plaine  
 Signé et justifié E.A. en bas au dos  
 H : 15 ; L : 20 ; P : 17 cm  
*On y joint un socle en alu-glass* 700 / 900 €

404



#### 4 pastels de Boix-Vives dans la vente



**407 Anselme BOIX-VIVES (1899-1969)**  
*Personnage*  
 Pastel sur papier  
 Signé en bas à gauche  
 29 x 20 cm 300 / 400 €

**409 Anselme BOIX-VIVES (1899-1969)**  
*Personnage*  
 Pastel sur papier  
 Signé en bas à droite  
 29 x 20 cm 300 / 400 €

407

409





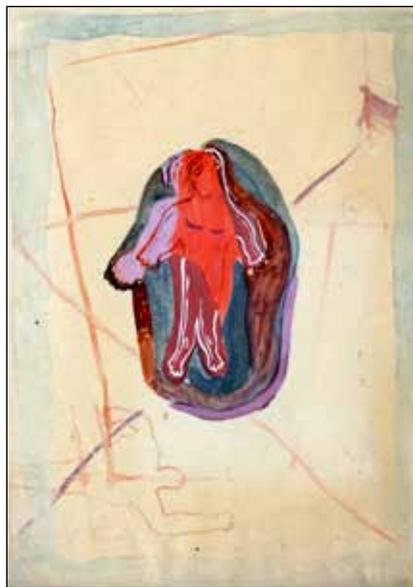
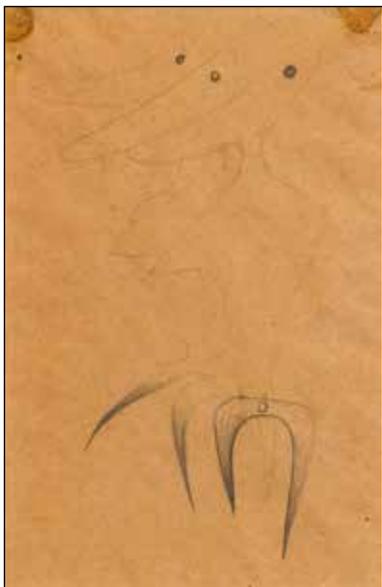
411 **Pierre BONCOMPAIN**  
**(né en 1938)**  
*La pastèque*  
 Huile sur toile  
 Signé en bas à droite. Titré au dos  
 101 x 81 cm  
 2 200 / 2 800 €



412 **Claude BOUR (XX<sup>e</sup> siècle)**  
*Bouquet sur fond rose*  
 Huile sur toile  
 Signé en bas au milieu  
 45,5 x 38 cm  
 500 / 700 €

411

412



413 **Victor BRAUNER (1903-1966)**  
*Trois personnages surréalistes - vers 1936*  
 Mine de plomb sur papier  
 21 x 15 cm  
*Cette œuvre a été certifiée par Madame Margit Vulpescu, première épouse de l'artiste*  
*Certificat de Monsieur Sammy Kinge en date du 19 avril 2012*  
 2 000 / 2 500 €

414 **Victor BRAUNER (1903-1966)**  
*Personnage - vers 1945*  
 Gouache sur papier. Certifié au dos  
 "Ce dessin est de ma main Victor Brauner"  
 31 x 23 cm  
*Cette œuvre figure dans les Archives de Monsieur Sammy Kinge*  
 Provenance :  
 - Acquis aux enchères le 6 décembre 1975  
 (n° 129 du catalogue)  
 - Galerie Grandjean-Lassaigne, Paris  
 1 000 / 1 200 €

414

## *Très rare œuvre de Karl-Albert BUEHR*

---

*Né en Allemagne, Buehr émigre à Chicago avec sa famille dans les années 1880. Il se forme aux Etats Unis avant de déménager en France en 1905. Il travaille alors à l'Académie Julian à Paris et se fait connaître à Giverny par des œuvres impressionnistes proches de Claude Monet. Il revient aux Etats Unis au début de la Première Guerre Mondiale où il connaît un grand succès.*

*Les œuvres de cet artiste sont très rares aux enchères en Europe.*

*Aucun de ses tableaux ne s'est vendu en Europe depuis 2003.*

### **417 Karl-Albert BUEHR (1866-1952)**

*Tea time - vers 1910*

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

116,5 x 89 cm

*Marque du fabricant de toile Lucien Lefebvre-Foinet et étiquette de la Byron Gallery au dos  
Certificat de Monsieur Jean-Pierre Seurat en date du 31 juillet 2019*

*Provenance :*

*- Byron Gallery New York (active de 1961 à 1971)*

*- Collection privée monégasque*

*Note :*

*On retrouve la même chaise que sur notre peinture dans le tableau "Sur la terrasse" (71 x 91 cm) vendu 409 000 dollars chez Christie's New York le 7 mars 2018 (lot 68 du catalogue), record mondial pour l'artiste*

30 000 / 40 000 €



*Lot 68 vente Christie's New York du 7 mars 2018*



*Exceptionnel ouvrage de Bernard Buffet  
comportant 22 dessins originaux de l'artiste et 18 pointes-sèches reprises au pastel*

---

418 **Bernard BUFFET (1928-1999)**

*Voyages fantastiques - 1958*

Textes de Cyrano de BERGERAC

Joseph Foret, Paris éditeur

Ouvrage enrichi de 18 pointes-sèches en noir dont 2 en doubles-pages et 16 hors-texte en pleines pages  
Exemplaire numéroté XLVI Un des 50 exemplaires sur Rives du tirage de tête accompagné d'une suite des illustrations. Tirage total à 291 exemplaires

41,5 x 34 cm (*sous emboîtement toilé jaune*)

*Provenance : Offert par l'artiste au critique d'Art Jean Bouret (1914-1979)*

*Bibliographie : Rheims n° 309 à 326*

*Note : Notre exemplaire est exceptionnel car comportant de nombreux dessins sur les feuillets vierges et sur les pages de texte :*

- *La page de garde enrichie d'un dessin "De la Terre à la Lune" à l'encre de Chine et au pastel gras jaune signé et daté "Le 27 mars 1959 Bernard Buffet"*
- *Les pages 8 et 9 enrichies d'un dessin "Lune et météores" à l'encre de Chine et au pastel gras jaune et bleu*
- *La page 11 enrichie dans la marge d'un dessin "Fleur dans un pot" à l'encre de Chine et au pastel gras jaune signé en bas*
- *La page 15 enrichie dans la marge d'un dessin "Nu féminin" à l'encre de Chine signé en bas*
- *La page 19 enrichie dans la marge d'un dessin "Visage de profil" à l'encre de Chine et au pastel gras jaune et rouge signé en bas*
- *La page 23 enrichie dans la marge d'un dessin "Visage de trois quarts" à l'encre de Chine et au pastel gras jaune et brun signé en bas*
- *La page 27 enrichie d'un dessin "Météores, lune et soleil" à l'encre de Chine et au pastel gras jaune et rouge signé en bas et recouvrant le texte*
- *La page 31 enrichie d'un dessin "Cratères lunaires et météores" à l'encre de Chine et au pastel gras jaune signé en bas et recouvrant le texte*
- *La page 35 enrichie d'un dessin "Planètes" à l'encre de Chine et au pastel gras jaune signé en bas et recouvrant une partie du texte*
- *La page 39 enrichie d'un dessin "Arbre en hiver" à l'encre de Chine et au pastel gras bleu signé en bas et recouvrant une partie du texte*
- *La page 43 enrichie d'un dessin "Deux mandolines" à l'encre de Chine et au pastel gras vert signé en bas et recouvrant une partie du texte*
- *La page 47 enrichie dans la marge d'un dessin "Le tournesol" à l'encre de Chine*
- *La page 51 enrichie d'un dessin "Ombelles dans une vase" à l'encre de Chine et au pastel gras gris-bleu signé en bas et recouvrant une partie du texte*
- *Les pages 56 et 57 enrichies d'un dessin "Le soleil" à l'encre de Chine et au pastel gras jaune signé en bas*
- *La page 59 enrichie dans les marges de dessins "Météores" et "les Yeux" signé en bas*
- *La page 63 enrichie dans les marges d'un dessin "Bouteille et verre renversé" à l'encre de Chine signé en bas*
- *La page 67 enrichie dans les marges d'un dessin "Visage de profil" à l'encre de Chine signé en bas et recouvrant une partie du texte*
- *La page 71 enrichie d'un dessin "Visage dressé vers le ciel et planètes" à l'encre de Chine et au pastel gras jaune recouvrant le texte*
- *La page 76 illustrée en pleine page d'un important dessin "Hibou sur une branche" à l'encre de Chine signé en bas*
- *La page 79 enrichie dans la marge d'un dessin "Tête d'oiseau" à l'encre de Chine signé en bas*
- *La page 83 enrichie dans la marge d'un dessin "Squelette d'oiseau" à l'encre de Chine signé en bas*
- *La page 87 enrichie dans la marge d'un dessin "Oiseau sur une branche" à l'encre de Chine signé en bas*
- *La table des Illustrations annotée à l'encre de Chine "Fin Bernard Buffet"*
- *Les 18 pointes sèches en noir de la suite additionnelle (dont deux en double page) entièrement repris au pastel par l'artiste*
- *le tout dans une chemise signée l'encre de Chine "Bernard Buffet Avril 1959" 30 000 / 35 000 €*











419

419 **René CARRE (né en 1925)**

*Nature morte à la pastèque*

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

50 x 73 cm

500 / 700 €



420

420 **René CARRE (né en 1925)**

*Paris, l'Île de la Cité*

Huile sur toile

Signé en bas à droite

54 x 65 cm

400 / 500 €

421 **Roland CAT (1942-2016)**

*Le pyjama bleu - 1976*

Huile sur papier maroufflé

sur panneau

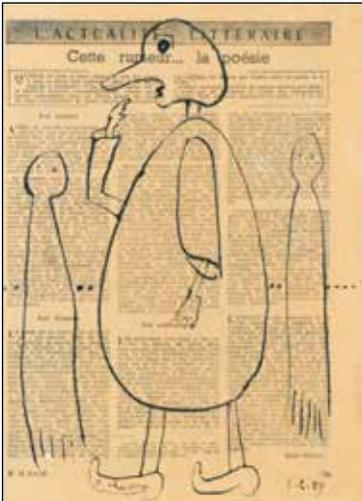
Signé, daté et titré

en bas à droite

28 x 43 cm 1 800 / 2 200 €



421



423

423 **Gaston CHAISSAC (1910-1964)**

*Personnage - 1959*

Encre de Chine sur papier journal maroufflé

sur panneau

Signé en bas vers la gauche. Daté en bas à droite

27 x 20 cm

*Figure dans les Archives de Monsieur*

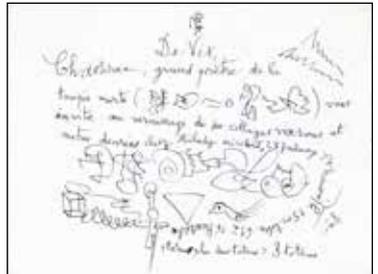
*Thomas Le Guillou*

*Provenance :*

- *Galeria de Arte Miguel Adria, Barcelone*

- *Collection de la Fondation Pagani*

3 800 / 4 200 €



424

424 **Gaston CHAISSAC (1910-1964)**

*Chaissac grand prêtre de la toupie morte - 1961*

Lettre autographe à l'encre illustrée de

divers dessins

Signé au dos

21 x 27 cm

*Note : Invitation manuscrite de l'artiste au vernissage de son exposition à la Galerie Iris*

*Clerf, Paris, le 15 octobre 1961*

800 / 1 000 €



425 **Roland CHANCO (1914-2017)** 425

*Mirza - 1998*

Huile sur toile

Signé en bas à droite. Signé, daté et titré au dos  
73 x 92 cm

*Bibliographie : Catalogue Raisonné Tome I  
n° 1679* 1 000 / 1 200 €

426 **Roland CHANCO (1914-2017)**

*Le raconteur d'histoires - 2004*

Huile sur toile

Signé en haut à gauche. Signé, daté et titré au dos  
100 x 81 cm 700 / 1 000 €



426

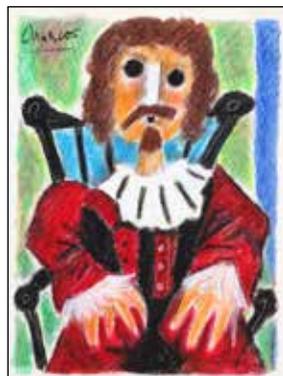
427 **Roland CHANCO (1914-2017)**

*Mousquetaire en habit rouge - 1970*

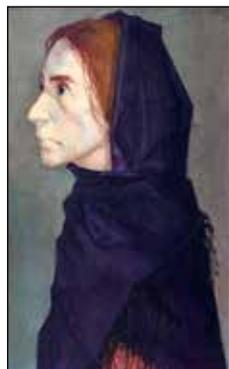
Pastel sur papier

Signé en haut à gauche  
65 x 50 cm

*Bibliographie : Catalogue Raisonné Tome II  
(reproduit sous le n° I735)* 500 / 700 €



427



429

429 **Michel CIRY (1919-2018)**

*La meilleure part - 1965*

Huile sur toile

Signé et daté en haut à droite

Signé, daté, titré  
et dédicacé au dos

61 x 38,5 cm 1 000 / 1 200 €



430

428 **Mikhail CHEMIAKIN (né en 1943)**

*Carnaval de Saint Pétersbourg - 1980*

Gouache sur papier

Signé et daté en bas à gauche

61 x 49 cm 3 000 / 3 500 €

428



430 **Michel CIRY (1919-2018)**

*Arlequin à la chaise*

Aquarelle sur papier

Signé en bas à droite

59 x 42 cm 300 / 500 €

431 **CLEMENT-SERVEAU (1886-1972)**

*Jeune fille endormie - 1936*

Huile sur

panneau

Signé et daté en

bas à gauche

50 x 65 cm

300 / 400 €



431



- 433 **Jean COCTEAU (1889-1963)**  
*Profil - 1952*  
 Encre sur papier contrecollé sur carton  
 Signé, daté et dédié  
 19,5 x 13 cm  
*Provenance :*  
 - Offert par l'artiste à Madame Josy Heurtier,  
 maquilleuse à Télé Monte Carlo  
 - Resté dans sa descendance 700 / 1 000 €



- 434 **Alphonse COLLE (1857-1934)**  
*Carmen*  
 Epreuve en bronze à patine brune nuancée  
 Société des bronzes de Paris éditeur  
 Signé sur la terrasse  
 H: 46 ; L: 17 ; P: 19 cm 300 / 500 €

433



439

- 439 **Pierre CORNU (1895-1996)**  
*Pensive*  
 Huile sur toile  
 Signé en bas à droite  
 46 x 38 cm



440



441

- 440 **Pierre CORNU (1895-1996)**  
*Chambre d'enfant - 1962*  
 Huile sur toile  
 Signé et daté en bas à droite  
 73 x 60 cm 400 / 500 €

- 441 **Pierre CORNU (1895-1996)**  
*Jeune fille assoupie*  
 Pastel sur papier  
 Signé en bas à droite  
 28 x 40 cm 150 / 200 €

- 449 **Edgar DEGAS (1834-1917), d'après**  
*Cheval au galop*  
 Epreuve en bronze à patine brune  
 AVV fondeur. Fonte posthume  
 Signé sur la terrasse  
 Signé et numéroté 2/10 sur la terrasse  
 H: 30,5 ; L: 45 ; P: 21 cm  
 2 500 / 3 500 €



449



443

443 (détail)

**443 Salvador DALI (1904-1989)**

*Les trompettes*

Encre bleue sur planche lithographiée en

couleur de la Divine Comédie

Signé en bas (deux fois)

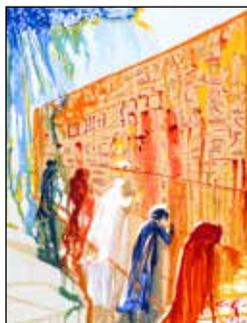
Signé par Jean Estrade au dos

31,5 x 25 cm

*Certificat de Monsieur Jean Estrade en date  
du 8 septembre 1983*

*Provenance : Acquis par son actuel propriétaire  
auprès de Jean Estrade en 1983*

3 000 / 4 000 €



444



445

**444 Salvador DALI (1904-1989)**

*Le mur des lamentations - 1975*

Terragravure en couleur sur toile

Cachet de la signature et daté

(dans la planche) en bas à droite

Numéroté 104/300 en bas à gauche

82 x 61 cm

*Certificat de Robert Descharnes*

1 000 / 1 200 €

**445 Salvador DALI (1904-1989)**

*Hommage à la philosophie - 1977*

Bas-relief en argent massif 925/1000°

Signé (dans la planche) en bas à gauche

22 x 17 cm. 250 g environ

*Bibliographie :*

- "Le dur et le mou" par Robert et Nicolas  
Descharnes (reproduit sous le n° 501

p. 205)

400 / 500 €



442 **Victor-Louis CUGUEN (1882-1969)**  
*Le marché aux fleurs*  
 Huile sur carton  
 Signé en bas à droite  
 27 x 35 cm 300 / 400 €



450 **Paul DELTOMBE (1878-1971)**  
*Bord de mer en Méditerranée*  
 Huile sur toile  
 Signé en bas à gauche. Situé au dos  
 46 x 55 cm 300 / 400 €



451 **Robert DELVAL (né en 1934)**  
*Ecluse sur l'Yonne - 2007*  
 Huile sur toile  
 Signé en bas à droite  
 Signé, daté et titré au dos  
 46 x 55 cm 800 / 1 000 €



452 **Robert DELVAL (né en 1934)**  
*Bouquet mauve - 2007*  
 Gouache et pastel sur papier  
 Signé et daté en bas à droite  
 45 x 37 cm 300 / 400 €

453 **Albert DEMAN (1929-1996)**  
*La corbeille de fleurs*  
 Huile sur toile  
 Signé en bas à droite  
 54 x 73 cm 200 / 300 €



## 5 œuvres de Deval dans la vente



454 **Pierre DEVAL (1897-1993)**

*Nu*

Pastel sur papier

Signé en bas à gauche

46 x 64 cm

400 / 500 €



454

455

455 **Pierre DEVAL (1897-1993)**

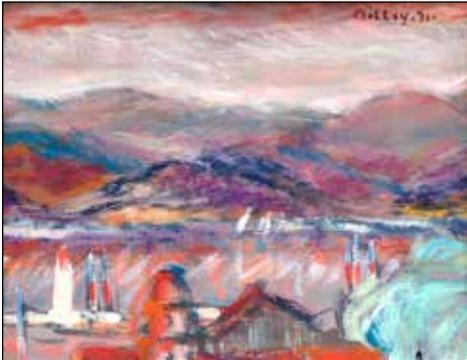
*Nu assis*

Gouache et aquarelle sur papier

Signé en bas à gauche

27 x 20 cm

300 / 500 €



459 **Ramon DILLEY (né en 1933)**

*Le golfe de Saint-Tropez*

Huile sur toile

Signé en haut à droite

21 x 28 cm

400 / 500 €

459

460 **Jean-Gabriel DOMERGUE  
(1889-1962)**

*La veuve noire*

Huile sur isorel

Signé en bas à gauche

55 x 46 cm

*Monsieur Noël Willer nous a confirmé  
l'authenticité de cette œuvre qui figure dans  
ses archives*

*Note : Un tableau très proche de celui-ci et de  
même dimension a été vendu 60 000 livres +  
frais (soit 87 000 €) dans la vente Christie's  
Londres du 1<sup>er</sup> mars 2017  
(n° 502 du catalogue)*

30 000 / 35 000 €





461

**461 Jean-Gabriel DOMERGUE (1889-1962)**

*Juju*

Huile sur isorel

Signé en bas à droite. Titré au dos

24 x 19 cm

*Provenance : Famille de l'artiste*

*Figure dans les Archives de Monsieur Noé Willer*

1 600 / 1 800 €



462

**462 Jean-Gabriel DOMERGUE (1889-1962)**

*Lola*

Huile sur isorel

Signé en bas à droite. Titré au dos

24 x 19 cm

*Provenance : Famille de l'artiste*

*Figure dans les Archives de Monsieur Noé Willer*

1 600 / 1 800 €

*4 dessins provenant de la collection Georges Domergue, frère de l'artiste et figurant dans les archives Willer*



463

**463 Jean-Gabriel DOMERGUE (1889-1962)**

*La couture au parc - 1904*

Mine de plomb sur papier

Signé et daté en bas à droite

17 x 26,5 cm

300 / 400 €



464

**464 Jean-Gabriel DOMERGUE (1889-1962)**

*Le cocher - 1903*

Mine de plomb sur papier

Signé en bas à droite

17 x 26,5 cm

300 / 400 €



465

**465 Jean-Gabriel DOMERGUE (1889-1962)**

*Au jardin des Tuileries - 1904*

Mine de plomb sur papier

Signé et situé en bas à gauche

17 x 26,5 cm

300 / 400 €



466

**466 Jean-Gabriel DOMERGUE (1889-1962)**

*La soupe populaire - 1904*

Mine de plomb sur papier

Signé et titré en bas à gauche

17 x 26,5 cm

300 / 400 €

469 **Raoul DUFY** 469

**(1877-1953)**

*Chœur de trois femmes*

*(Étude pour la Fée*

*électrique) - vers 1937*

Encre de Chine sur papier

Cachet de l'atelier Raoul

Dufy en bas à gauche

50 x 65,5 cm

*Certificat de Madame*

*Fanny Guillon-Lafaille*

*en date du 13 juin*

*2019 Cette œuvre*

*sera reproduite dans*

*le prochain volume du*

*Catalogue Raisonné en*

*préparation*

2 500 / 3 500 €



470

470 **Jean DUPAS (1882-1964)**

*Élégante et personnages en costumes - vers 1930*

Encre de Chine, fusain et lavis d'encre

sur papier

48 x 46,5 cm

*Provenance : Ancienne collection*

*Yves Plantin*

2 000 / 3 000 €



472

472 **André EVEN (1918-1996)**

*Paysage, symphonie en mauve*

Huile sur toile

Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos

27 x 41 cm

500 / 700 €



471

471 **André DURET (né en 1921)**

*Intérieur au bouquet*

Huile sur toile

Signé en bas à droite

55 x 46 cm

200 / 250 €



473

474

473 **Giuseppe FALCHETTI (1843-1918)**

474 **Giuseppe FALCHETTI (1843-1918)**

*Le lac italien*

*Nature morte aux fruits - 1901*

Huile sur toile

Huile sur carton

Signé en bas à droite

Signé et daté en bas à gauche

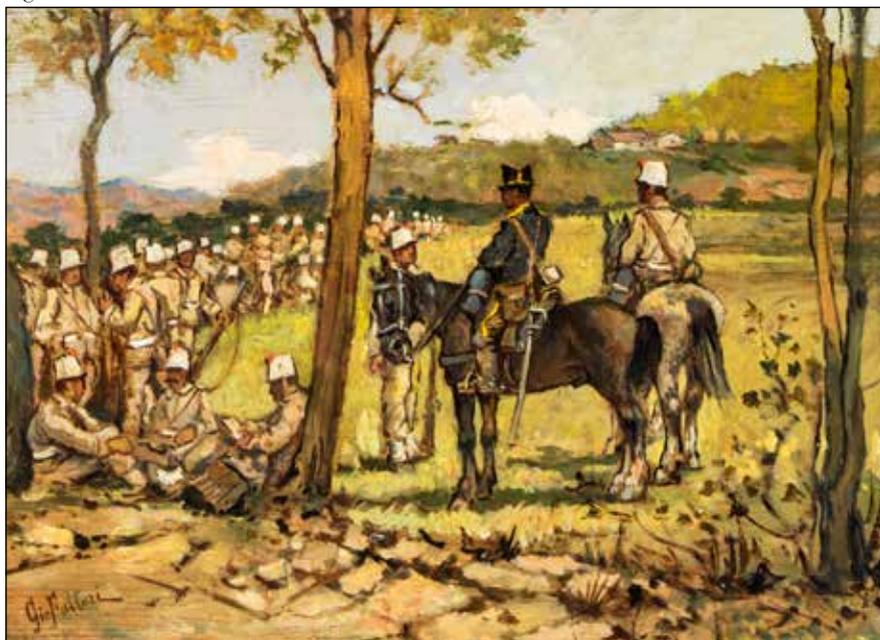
48 x 66 cm

51 x 38 cm

(légère restauration)

600 / 800 €

600 / 800 €



475 **Giovanni FATTORI (1825-1908)**

475

*Soldats italiens en manœuvre*

Huile sur panneau

Signé en bas à gauche

21 x 29 cm

2 000 / 2 500 €



477 **Maria FILOPOULOU (née en 1964)**

*La serre - 1996*

Huile sur toile

Signé et daté en bas à gauche

56 x 102 cm (*léger percement*)

1 200 / 1 500 €

477

478 **Maria FILOPOULOU (née en 1964)**

*Dans la piscine - 1998*

Huile sur toile

Signé et daté en bas à droite

32 x 25 cm

500 / 700 €

478



479

479 **Léonor FINI (1908-1996)**

*Visage de femme*

Aquarelle sur papier

Signé en bas à droite

23 x 18 cm

*Provenance : Acquis par son actuel propriétaire auprès de Jean Estrade Monsieur Ricchard Overstreet nous a confirmé l'authenticité de cette œuvre*

400 / 600 €



480

480 **Serge FIORIO (1911-2011)**

*Paysage*

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

46 x 38 cm

700 / 900 €

## Exceptionnel dessin de Léonard Foujita

*offert par l'artiste en 1927 à son masseur et resté dans la descendance de celui-ci*

### 482 Léonard FOUJITA (1886-1968)

*Youki et son masseur - 1927*

Mine de plomb et craie blanche sur papier teinté maroufflé sur toile

Signé, daté, situé et dédicacé en bas à gauche : "Tsuguharu (en japonais) Foujita le 19 octobre 1927 à Paris - A mon ami Moulin mon masseur mes amitiés Foujita"

67 x 93 cm

*Provenance :*

*Offert par l'artiste à son masseur Resté ensuite dans la famille de celui-ci jusqu'à ce jour*

*Sera reproduit dans le Catalogue général raisonné des œuvres de Foujita*

*Le certificat de madame Sylvie Buisson en date du 26 septembre 2019 sera facturé à l'acheteur  
800 € en sus des enchères 25 000 / 35 000 €*

*Ce dessin de Foujita représente son épouse Lucie Badoud surnommée par Foujita "Youki", qui signifie neige en japonais, en hommage à son teint de porcelaine. Celle qui fut le modèle de Foujita est une figure du Montparnasse des années 20/30 et c'est finalement pour le poète Robert Desnos qu'elle quittera le peintre. Le deuxième personnage sur le dessin a lui aussi un destin à part, comme Foujita, c'est un grand voyageur. Il s'agit de l'équilibriste Moulin artiste itinérant du début du siècle qui tenait sa compagne à bout de bras en équilibre sur un vélo... Des Etats-Unis à la cour du Tsar Nicolas II et jusqu'aux Folies Bergères à Paris, les Kiners Moulin font toutes les scènes fascinant les "Montparnos" comme Picasso, Modigliani ou Foujita... Finalement, ce saltimbanque décidera de devenir masseur avant le début des années 30. Il deviendra ainsi celui de Foujita et de sa femme. Après les avoir probablement fais rêver en équilibriste, il deviendra leur masseur, mais c'est avant tout un ami. Foujita était un dandy, artiste peintre d'une grande délicatesse, Moulin se disait saltimbanque. Tous les deux étaient issus de l'aristocratie de leur pays. Pourtant ils avaient tous deux choisis la Bohème, comme une soif de vivre leur vie le plus librement possible. Ce dessin tout en raffinement et en délicatesse où la chair de cette déesse alanguie apparaît presque en transparence est typique de cette période chez Foujita, lui qui savait équilibrer d'une manière subtile à la fois les pleins et les vides. Cette œuvre historique et inédite n'est jamais sortie de la Maison familiale des Kiners Moulin*

### 483 Geza HIESZ (XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle)

*Buste de Foujita - 1926*

Epreuve en bronze à patine brun-vert nuancée sur un socle de marbre. Valsuani fondeur

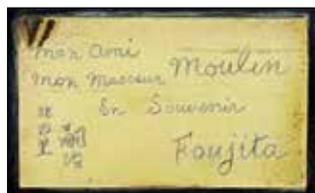
Signé et daté en bas au dos

H : 24 ; L : 10 ; P : 12,5 cm

*Note : Plaque en cuivre sur le socle de marbre gravée "Mon ami mon masseur Moulin En souvenir Foujita"*



483



*Provenance : Offert par l'artiste à son masseur*

*Resté ensuite dans la famille de celui-ci jusqu'à ce jour*

2 000 / 3 000 €

483 (détail)



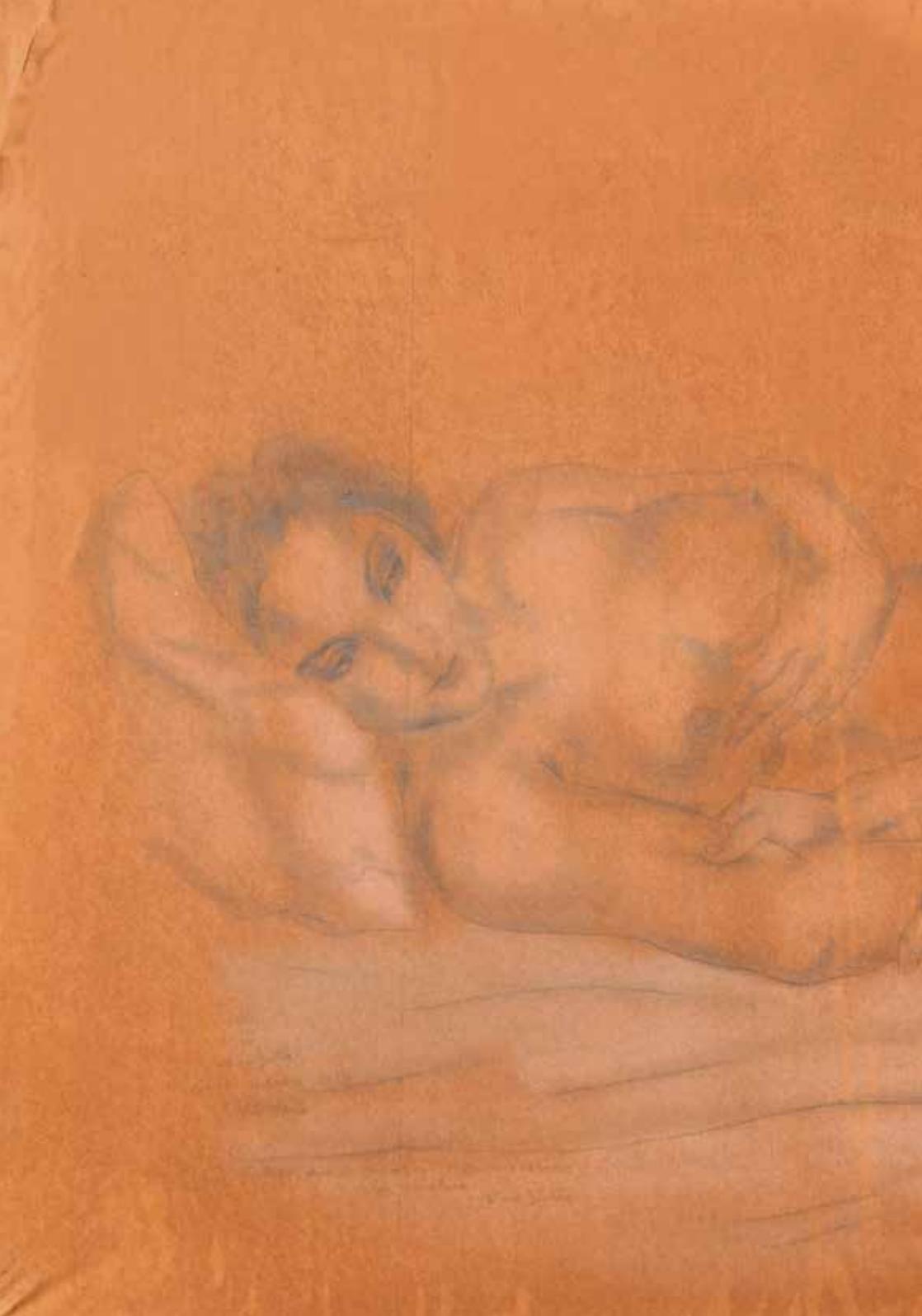
482



*Foujita devant l'affiche du spectacle  
des Kiners Moulin*



*Foujita et son masseur Moulin*







484

484 **Eugène-Jean de BREMAECKER**  
(1879-1963)

*Adam et Eve - 1924*

Epreuve en bronze à patine brune nuancée  
Signé, daté et dédié "A mon ami Moulin  
Souvenir cordial" sur la terrasse  
H : 45 ; L : 40 ; P : 15 cm

*Provenance : Collection Kiners Moulin*

700 / 1 000 €



485

485 **Alain FOURNIER (1931-1983)**

*Le pont des soupirs, Venise*

Huile sur toile

Signé en bas à droite

55 x 46 cm

500 / 700 €



486

486 **Jean FUSARO (né en 1925)**

*Eve à l'éventail - 1956*

Huile sur toile

Signé en haut à droite. Signé, daté et titré au dos

55 x 46 cm

2 000 / 2 500 €

**5 dessins de Galanis dans la vente**



487

487 **Demetrios GALANIS**  
(1882-1966)

*Les deux amies*

Sanguine sur papier

Signé en bas à droite

107 x 80 cm

(déchirures en périphérie)

800 / 1 000 €



58

488

488 **Demetrios GALANIS**  
(1882-1966)

*La guitariste*

Fusain sur papier

Signé en bas à droite

79 x 62 cm (traces de pliures)

200 / 300 €



492

- 492 **François GALL (1912-1987)**  
*Place animée*  
 Aquarelle et mine de plomb sur papier  
 Signé en bas au milieu  
 16,5 x 25 cm

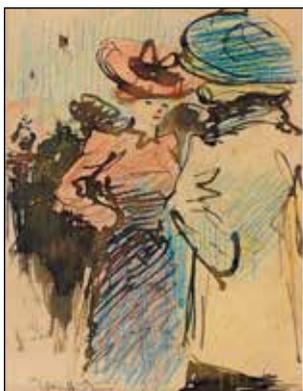
300 / 400 €



494

- 494 **Emile GAUDISSARD (1872-1956)**  
*Bouquet de fleurs*  
 Huile sur panneau  
 Signé en bas à gauche  
 65 x 60 cm

450 / 550 €



506

- 506 **Augustin GRASS-MICK (1873-1963)**  
*Elégantes*  
 Encre et crayons de couleur sur papier  
 Signé en bas à gauche  
 26 x 20 cm

507



508

- 507 **Emilio GRAU-SALA (1911-1975)**  
*Honfleur, le port - 1960*  
 Huile sur toile  
 Signé en bas à droite. Signé, daté et situé au dos  
 27,5 x 46 cm

1 200 / 1 800 €

- 508 **Emilio GRAU-SALA (1911-1975)**  
*Jeune femme au bouquet*  
 Technique mixte (pastel, gouache et aquarelle) sur papier  
 Signé en bas à gauche  
 49 x 27 cm

1 000 / 1 200 €





495



498



496

495 **GEN PAUL (1895-1975)**

*La gare*

Gouache sur papier

Signé en bas à droite

50 x 65 cm

3 200 / 3 800 €

496 **GEN PAUL (1895-1975)**

*Le cirque - vers 1945*

Gouache sur papier

Signé en bas à droite

48 x 63 cm

3 000 / 4 000 €

497 **GEN PAUL (1895-1975)**

*Le quator*

Encre de Chine sur papier

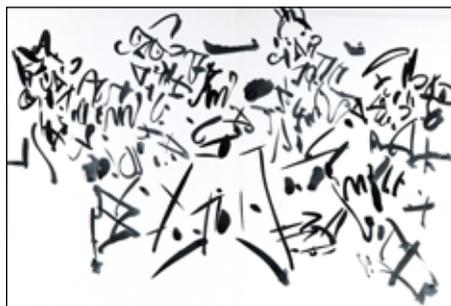
Monogrammé en bas à

droite

43 x 63 cm

*(pluie au milieu)*

700 / 900 €



497



499

499 **GEN PAUL (1895-1975)**

*Le violoniste*

Mine de plomb sur papier

Signé en bas à droite

39 x 24 cm

600 / 800 €

498 **GEN PAUL (1895-1975)**

*Le cavalier*

Pastel gras sur papier

Signé, daté et dédié en

bas à droite

38,5 x 26 cm

600 / 800 €



501 **Stéphane GISCLARD (né en 1966)**  
*Week end au golf*  
 Huile sur toile  
 Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos  
 116 x 89 cm 3 500 / 4 000 €

501

502

502 **Stéphane GISCLARD (né en 1966)**  
*La pelote basque, parfum du Sud Ouest*  
 Huile sur toile  
 Signé en bas à droite  
 Signé et titré au dos  
 130 x 90 cm 3 000 / 3 500 €



505

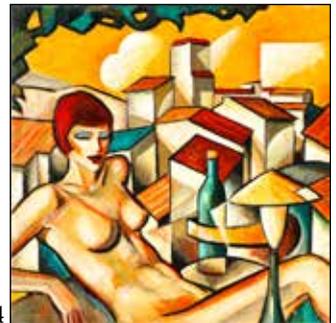
503 **Stéphane GISCLARD (né en 1966)**  
*Le retour de l'élégant*  
 Huile sur toile  
 Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos  
 100 x 50 cm 2 500 / 3 000 €

503

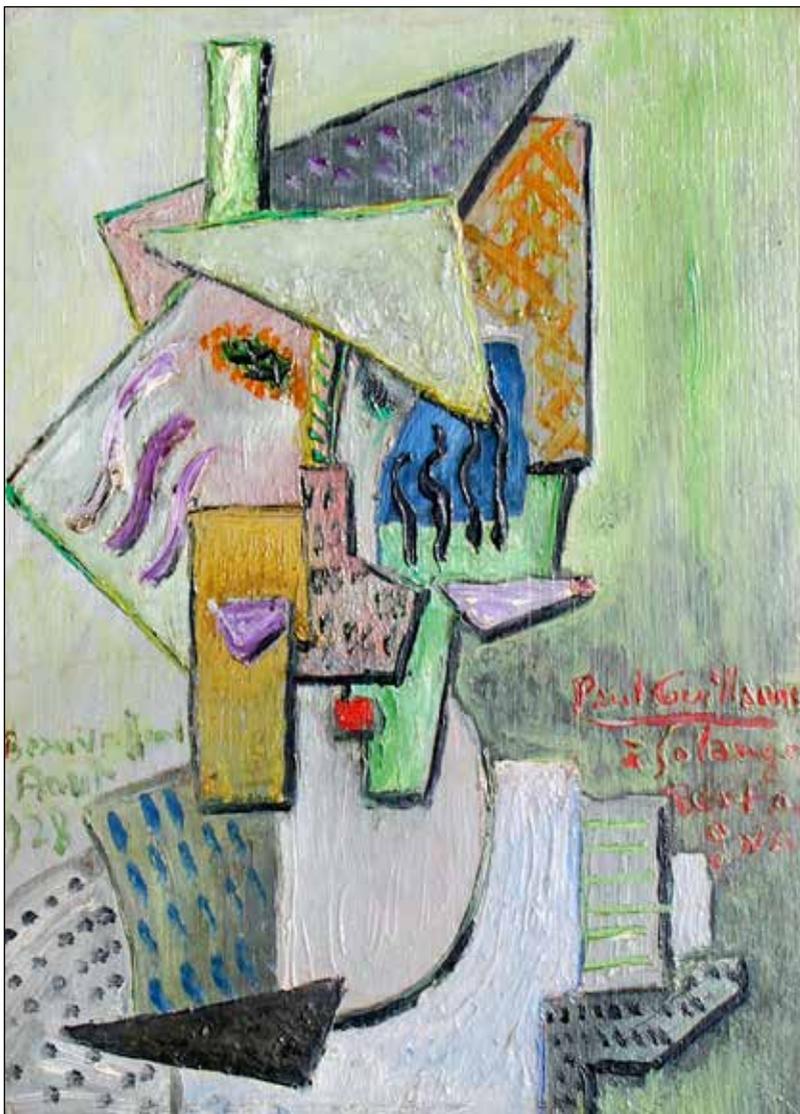


504 **Stéphane GISCLARD (né en 1966)**  
*Instants amoureux*  
 Huile sur toile  
 Signé en bas à gauche  
 Signé, titré et cachet de l'atelier au dos  
 80 x 80 cm 1 500 / 2 000 €

505 **Stéphane GISCLARD (né en 1966)**  
*L'élégante au chapeau*  
 Pastel sur papier teinté  
 Signé en haut à droite  
 59 x 46 cm 1 000 / 1 200 €



504



510 **Paul GUILLAUME (1893-1934)**

510

*Portrait cubiste de Solange - 1928*

Huile sur panneau

Signé et dédié à Solange Berta en bas à droite

Daté et situé "Beauvallon 1928" en bas à gauche

22 x 16 cm

*Provenance :*

- Acquis auprès de la Galerie Ary Jan Paris

- Collection privée américaine

*Note : Si Paul Guillaume est célèbre en tant que marchand et collectionneur (sa collection achetée par l'Etat Français est exposée au Musée de l'Orangerie à Paris), il a également peint et ses rares tableaux sont fortement marqués par le cubisme*

5 000 / 7 000 €



511

511 **Paul GUIRAMAND (1926-2007)**

*Paysage aux barques*

Huile sur toile

Signé en bas à droite

60 x 73 cm

300 / 400 €

512 **André  
HAMBOURG  
(1909-1999)**

*L'après-midi près  
des oliviers*

à Saint Remy

Huile sur toile

Signé en bas à

droite

Monogrammé et

titré au dos

17 x 27 cm

*Figure dans*

*les Archives*

*de Madame*

*Hambourg*

2 000 / 2 500 €



512



514 **Henri-Joseph  
HARPIGNIES  
(1819-1916)**

*Bord de mer à*

*Villefranche - 1885*

Huile sur toile

Signé et daté en bas à  
gauche

Situé en bas à droite

30 x 45 cm

2 500 / 3 500 €

514

## Rare tableau de George-Leslie HUNTER

---

### 519 George-Leslie HUNTER (1877-1931)

*Paysage aux alentours de Vence - vers 1927/1929*

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

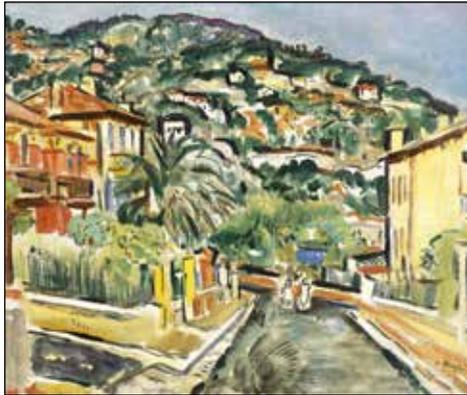
88 x 80 cm

*Provenance : Succession cannoise*

*Note : Le Baou de Saint Jeannet en arrière plan*

35 000 / 45 000 €

*Notre tableau est à rapprocher du tableau "Scène de rue à Vence" (54 x 65 cm) vendu 193 000 livres chez Sotheby's Londres le 30 septembre 2009 (lot 60 du catalogue)*

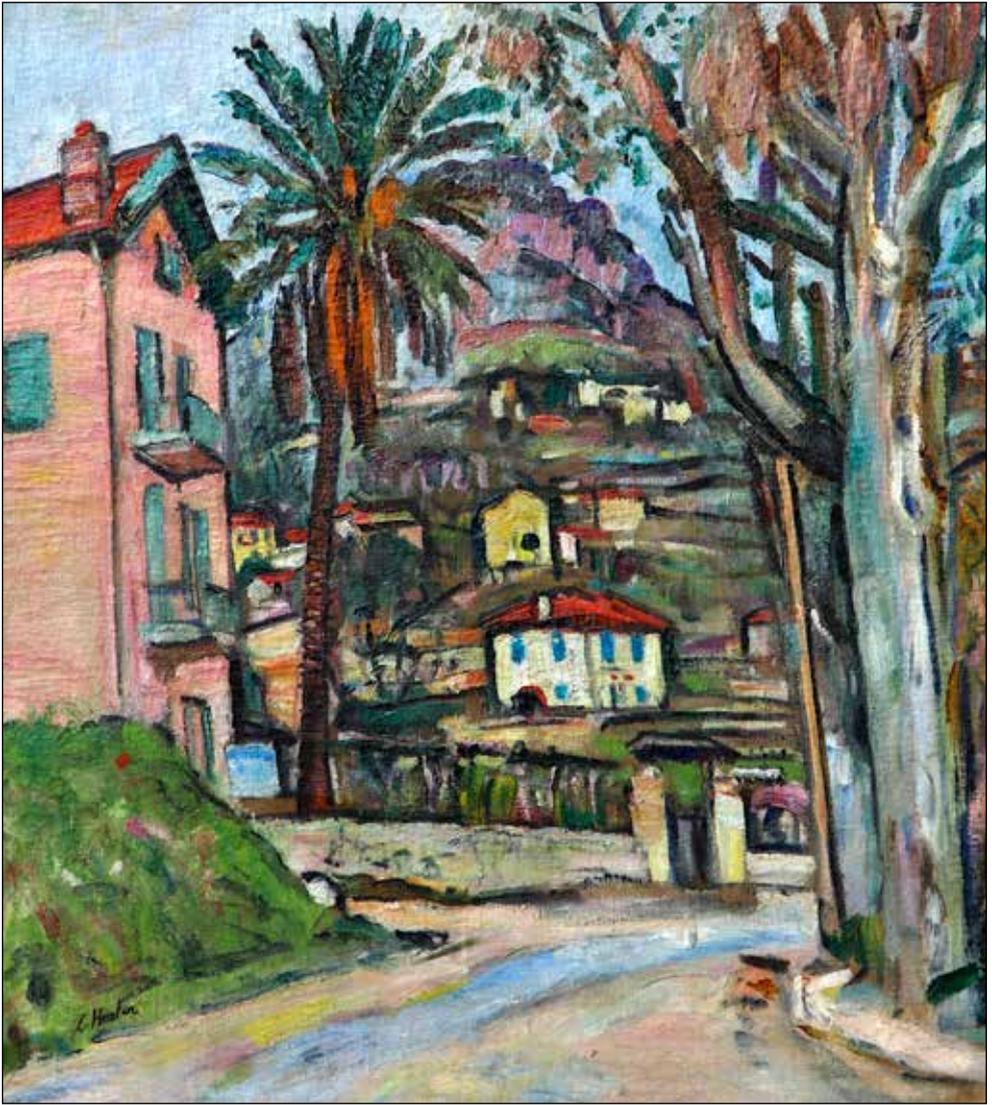


*lot 60 vente Sotheby's Londres du 30 septembre 2009*

*Le peintre écossais Leslie Hunter passa une partie de sa vie sur la Côte d'Azur pour profiter de la lumière et des couleurs vives. Cette région attira nombre de peintres à cette époque. George Leslie Hunter a peint peu de paysages urbains aussi grands et accomplis que notre tableau, dans le Sud de la France. Ce tableau est en effet un des paysages les plus représentatifs de la peinture de Hunter de cette période. Son pinceau capte la chaleur de l'été méditerranéen grâce à l'utilisation par Hunter de couleurs vives. L'influence du travail des Fauves, en particulier de Matisse, est évidente dans les paysages et les natures mortes que le peintre a peint à Vence.*

*Bien qu'aucune date exacte ne soit connue pour la première visite de Hunter dans le Sud de la France, il est probable que c'est vers la fin de 1926 qu'il partit pour la France où il loue un petit studio proche de l'Auberge de la Colombe d'Or dans le petit village de Saint-Paul-de-Vence d'où il a écrit: "J'aime beaucoup ce pays et je suis désolé de ne pas être venu ici il y a six ans au lieu d'aller à Fife. J'ai le sentiment que six mois ici valaient six ans... C'est un pays de peintres. Quelque temps plus tard, je retournerai sur la côte, mais j'ai l'impression d'y rester un peu" (propos du peintre rapportés par T. J. Honeyman)*

*Hunter se fixa à Vence pour rayonner dans toute la région. Notre tableau figure toute l'élégance de la Riviera à cette époque avec ses palmiers, ses villas aux toits rouges accrochés à flanc de colline. Le biographe de Hunter, T. J. Honeyman, a estimé que les tableaux peints à Vence "montraient qu'il absorbait toutes les couleurs avec une sensation semblable à un ravissement, comme s'il commençait à réaliser un rêve envoûtant".*





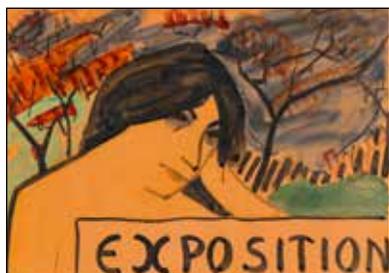
515 **Michel HENRY (1928-2016)**  
*Bouquet de chardons d'Espagne* - 1959  
 Huile sur isorel  
 Signé en bas à gauche  
 Daté et titré au dos  
 65 x 50 cm  
 450 / 550 €



516 **Michel HENRY (1928-2016)**  
*Rome (Souvenirs d'Italie)* - 1956  
 Huile sur isorel  
 Signé en bas à droite  
 Daté et titré au dos  
 65 x 50 cm  
*Provenance : Galerie Romanet, Paris*  
 450 / 550 €



517 **Michel HENRY (1928-2016)**  
*Tulipes roses* - 1960  
 Huile sur toile  
 Signé en bas à gauche  
 Daté et titré au dos  
 61 x 50 cm  
*Provenance : Galerie Romanet, Paris*  
 450 / 550 €



518 **Auguste HERBIN (1882-1960)**  
*Projet d'affiche* - vers 1920  
 Aquarelle en couleur sur papier  
 Signé vers le bas à droite  
 33 x 49 cm  
 1 000 / 1 500 €



523 **Alain KLEINMANN (né en 1953)**  
*Le carnaval* - 1978  
 Huile sur toile  
 Signé et daté en bas vers la gauche  
 20 x 80 cm  
 300 / 400 €



522 **Michel KING (né en 1930)**  
*Fleurs jaunes*  
 Huile sur toile  
 Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos  
 73 x 54 cm  
 400 / 500 €

524 **Bela de KRISTO (1920-2006)**  
*Maternité*  
 Huile sur panneau  
 Signé en haut à gauche  
 60 x 50 cm  
 1 300 / 1 500 €



526 **Charles KVAPIL (1884-1957)**

*Odalisque*

Aquarelle et gouache sur papier

Signé en bas à droite

22 x 35 cm

200 / 300 €

526

525 **Charles KVAPIL (1884-1957)**

*Nature morte à la guitare*

Huile sur toile

Signé en bas à gauche et au dos

81 x 100 cm

600 / 800 €

525

528 **Claude LEBOUL (né en 1947)**

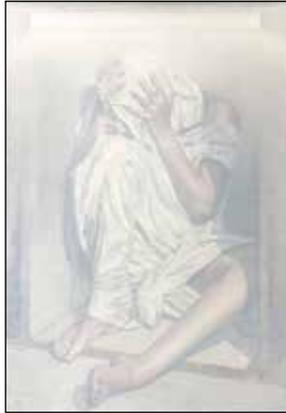
*Femme drapée*

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

116 x 81 cm

700 / 900 €



528



529

529 **Henri LEBASQUE (1865-1937)**

*Femme à l'éventail*

Aquarelle sur papier

Signé en bas à droite

20 x 14 cm

800 / 1 000 €



530

**2 dessins  
de Lebedev  
dans la  
vente**



530 **Vladimir Vasil'evich LEBEDEV (1891-1967)**

*Personnage cubiste - vers 1925*

Encre de Chine au dos d'une gravure

ancienne 21 x 15 cm (*légères rousseurs*)

*Certificat de Monsieur Christophe*

*Zagrodzki en date du 3 novembre 2016*

250 / 300 €

532 **Albert LEBOURG (1849-1928)**

*Paysage*

Huile sur toile

Signé en bas à droite

22 x 41 cm (*très petit percement*)

3 500 / 4 500 €

532

533 **Fernand LEGER (1881-1955)**

*Visage à une main, fond ocre - 1953/1954*

Bas-relief en céramique émaillée

Monogrammé en bas à droite

Signé par Brice et cachet des ateliers Brice au dos

Numéroté 142/250 et titré au dos

H : 44,5 ; L : 31 ; P : 5,8 cm

*Provenance : Ancienne collection Claude Brice, Biot*

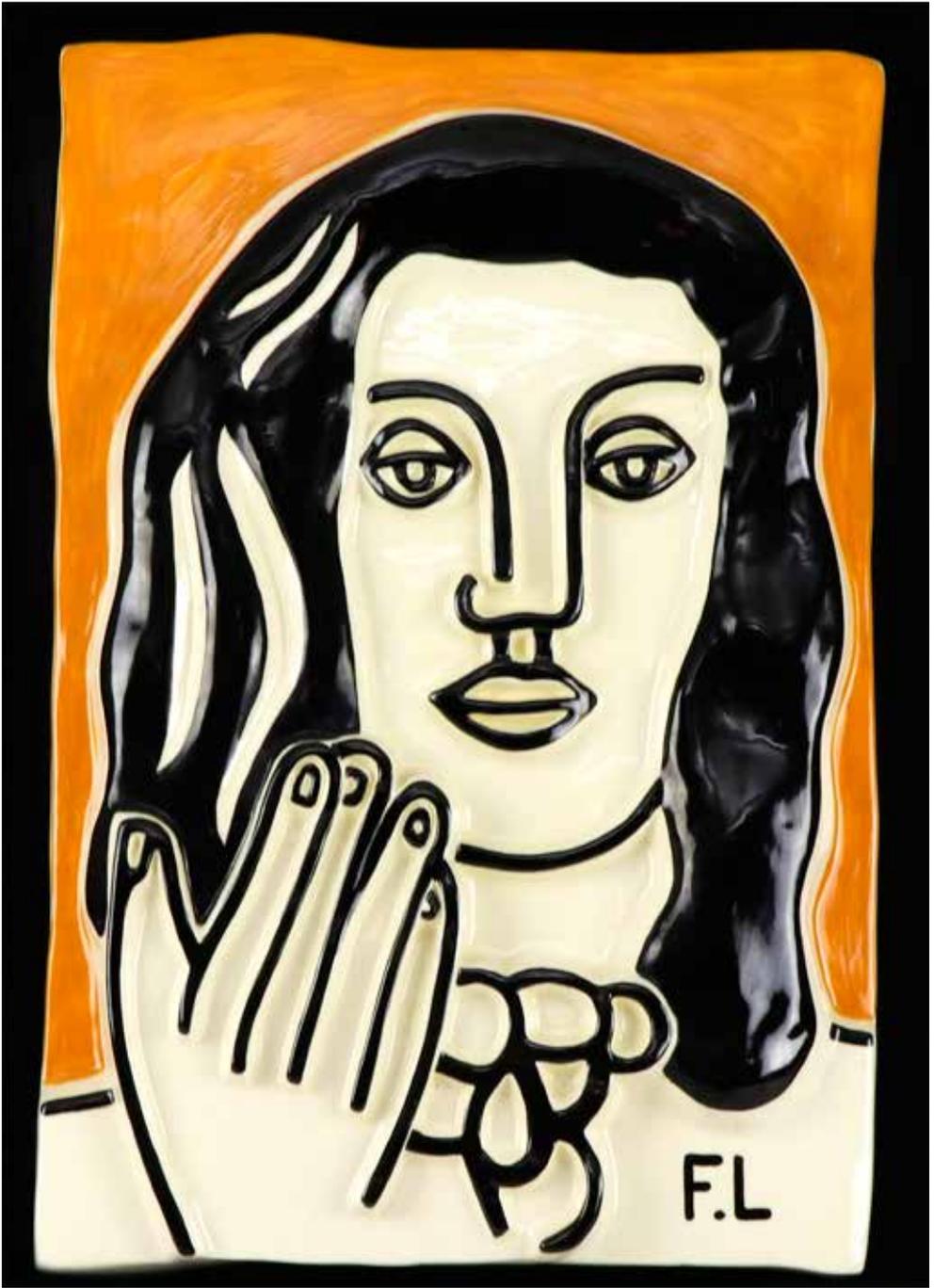
*Note : Édition réalisée par le Musée Fernand Léger de Biot d'après la maquette originale de l'artiste.*

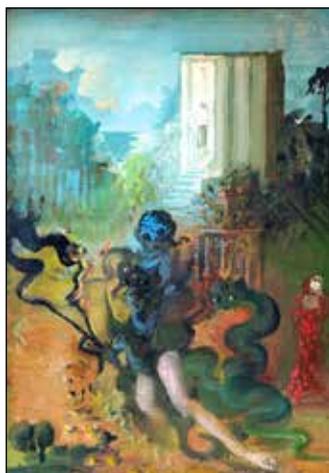
15 000 / 20 000 €

*Dès 1937, Fernand Léger s'intéresse à la décoration murale. Si il utilise la peinture pour "Le transport des forces", commande de l'État pour le pavillon français de l'Exposition universelle, ou encore pour la maison de Rockefeller, ses décorations murales pour l'hôpital de Saint-Lô ou l'hostellerie La Colombe d'or à Saint-Paul de Vence sont respectivement réalisées en mosaïque et en céramique. L'intérêt de l'artiste pour cette dernière technique ira croissant et à partir de 1950, Léger vient régulièrement à Biot où l'un de ses anciens élèves, Roland Brice, et son fils Claude, tous deux céramistes, sont installés. Une collaboration fructueuse s'établit entre le peintre et les céramistes... Roland Brice va ainsi, de 1950 à 1955, avec une inventivité prodigieuse et grâce à une compréhension aigüe de la conception esthétique de son ancien maître, apporter la fameuse "troisième dimension" à l'œuvre peinte de Fernand Léger*



*Fernand Léger chez Roland Brice par André Villers*





536 **LJUBA (1934-2016)**  
*La tour mystique - 1988*  
 Huile sur toile  
 Signé, daté et titré au dos  
 36 x 25,5 cm 500 / 700 €

538 **Christian MAAS (né en 1951)**  
*Retour de chasse*  
 Sculpture en bronze à patine brune  
 Signé, numéroté 4/8 et cachet de  
 fondeur sur la terrasse  
 H : 166 ; L : 77 ; P : 75 cm  
*Certificat de l'artiste* 5 000 / 7 000 €

536



539



538

539 **Christian MAAS (né en 1951)**  
*La panthère de cirque*  
 Epreuve en bronze à patine brune  
 Fonte de l'artiste  
 Signé, numéroté 7/33 et cachet de fondeur  
 sur la terrasse  
 H : 26 ; L : 56 ; P : 10 cm 1 600 / 2 000 €

540 **Zvi MALNOVITZER (né en 1945)**  
*Personnages en attente - 1978*  
 Huile sur panneau  
 Signé et daté en bas à droite  
 33 x 46 cm 1 500 / 2 000 €



540

542 **André MARGAT (1903-1997)**  
*Panthère marchant - 1944*  
 Fusain et pastel sur papier  
 Signé, daté et dédié en bas à  
 gauche  
 25 x 52 cm  
*Lot vendu sur autorité de justice*  
*Frais judiciaires : 14,40 %*  
 300 / 500 €



542



543

**543 Albert MARQUET  
(1875-1947)**

*Avant les courses*

Encre brune sur papier

Monogrammé en bas à droite

9,5 x 9,5 cm 500 / 600 €



545

**545 André MASSON  
(1896-1987)**

*Couple enlacé*

Technique mixte (encre de chine, fusain et rehauts de craie) sur papier maroufflé sur toile

Signé en bas à droite

58 x 56,5 cm

*Provenance : Acquis par son actuel propriétaire auprès du fils de l'artiste*

4 000 / 5 000 €



548



547

**547 Henri MEGE (1904-1984)**

*Le petit pont sur le ruisseau*

Huile sur carton

Signé en bas à gauche

28 x 48,5 cm

700 / 900 €



549

**548 Henri MEGE (1904-1984)**

*En revenant du marché*

Aquarelle sur papier

Signé en bas à droite

Titré en bas au milieu

30 x 40 cm

400 / 500 €

**549 Henri MEGE (1904-1984)**

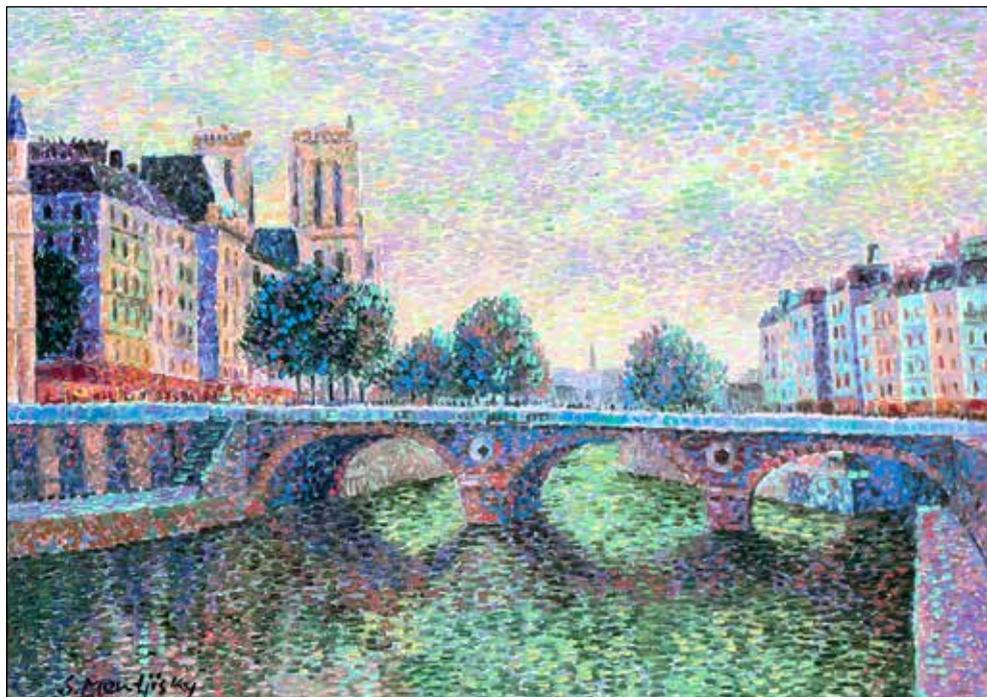
*La porteuse d'eau*

Aquarelle sur papier

Signé en bas à droite

30 x 40 cm

400 / 500 €



550

550 **Louis MEIJER (1809-1866)**

*Pêcheur par gros temps - 1842*

Aquarelle sur papier

Signé et daté en bas à gauche

21 x 28 cm

400 / 500 €

551 **Serge MENDJISKY (1929-2017)**

*Les ponts de Paris*

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

33 x 46 cm

5 000 / 7 000 €



551



552 **Pierre-Jules MENE (1810-1879)**

*Jument arabe (Nedjibe) avec harnachement - 1855*

Epreuve en bronze à patine brun rouge soutenu Édition ancienne

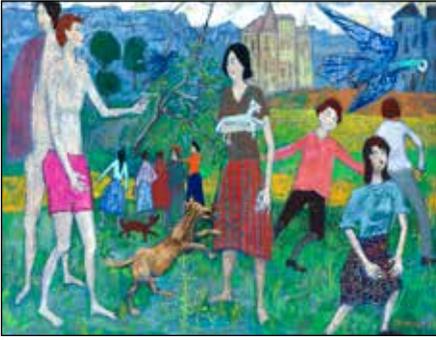
Mene-Cain vers 1890

Signé sur la terrasse

H : 27 ; L : 46,2 ; P : 19,1 cm

3 500 / 4 500 €

552



553

**Grégoire MICHONZE (1902-1982)**

*Devant le château*

Huile sur toile

Signé en bas à droite. Titré au dos

27 x 35 cm

700 / 900 €



554

**Grégoire MICHONZE (1902-1982)**

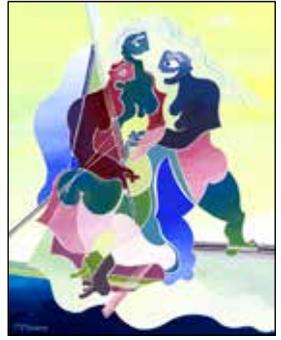
*Animaux et oiseaux*

Huile sur toile

Signé en bas à droite. Titré au dos

35 x 27 cm

500 / 700 €



555

**555 Michel MORENO  
(né en 1945)**

*Le trio*

Gouache sur papier

Signé en bas à gauche

41 x 33 cm

300 / 400 €



556

**556 Roger MÜHL (1929-2008)**

*Bord de mer*

Huile sur toile

Signé en bas à droite

50 x 65 cm 3 200 / 3 800 €

**557 Roger MÜHL (1929-2008)**

*Paysage*

Aquarelle sur papier

Signé en bas à droite

26 x 18 cm

150 / 200 €



557

## 2 tableaux d'Ortega dans la vente

**558 Aurélien ORTEGA (né en 1926)**

*Champ de lavandes devant le village*

Huile sur toile

Signé en bas à droite

46 x 55 cm

400 / 500 €



558



560 **OSANNE (né en 1934)**  
*Eléphant musicienne*  
Technique mixte et collage sur carton gaufré  
Signé en bas à droite. Signé et titré au dos  
50 x 52 cm 450 / 550 €



561 **Anders OSTERLIND (1887-1960)**  
*Intérieur au bouquet*  
Huile sur toile  
Signé en bas à gauche  
19 x 21 cm 400 / 500 €

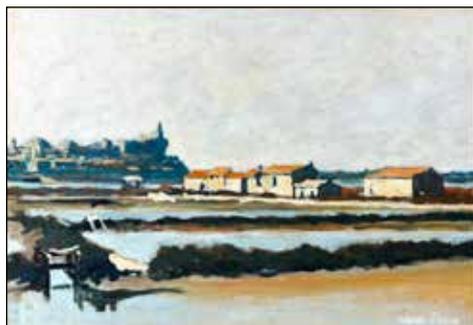


562 **Henri PAILLARD (1844-1912)**  
*Vue du port de Saint Tropez*  
Huile sur toile  
Signé en bas à gauche  
62 x 46 cm 2 500 / 3 000 €



563 **José PALMEIRO (1901-1984)**  
*Jeune fille au bouquet*  
Huile sur toile  
Signé en haut à droite  
92 x 74 cm 350 / 450 €

563



565 **Jean PESCE (né en 1926)**  
*Fos Les Salins*  
Huile sur toile  
Signé en bas à droite. Signé et titré au dos  
38 x 55 cm 400 / 500 €



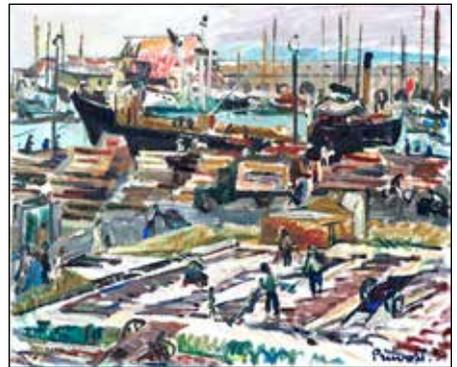
564 **Henri PERSON (1876-1926)**  
*Bâteaux*  
Aquarelle sur papier  
Signé au dos  
36 x 46 cm 500 / 700 €

564



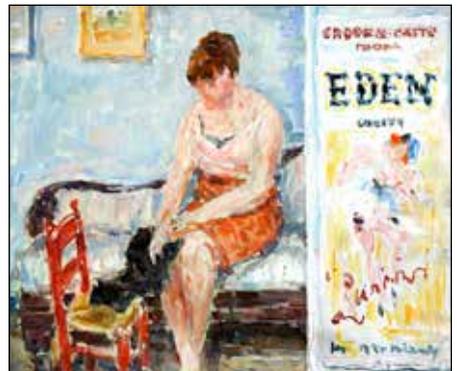
568 **Francis PICABIA (1879-1953)**  
*L'abreuvoir, Villeneuve sur Yonne - 1906*  
 Mine de plomb sur papier  
 Signé et daté en bas vers la droite  
 Titré en haut à droite  
 19 x 32,5 cm  
*Certificat de Monsieur Pierre Calte pour le*  
*Comité Picabia en date du 16 novembre*  
 2015 3 500 / 4 500 €

568



576 **Pierre PRUVOST (1921-2008)**  
*Le port d'Antibes*  
 Huile sur toile  
 Signé en bas à droite  
 60 x 73 cm 800 / 1 000 €

576



577 **Massimo QUAGLINO (1899-1982)**  
*Femme assise*  
 Huile sur toile  
 Signé en bas à droite et au dos  
 50 x 60 cm 400 / 600 €

577

PAPA EL Señor arzobispo  
de Chancel y la señora  
don Gustavo Duarnel  
y sus niños

PICASSO



el autor de estos cuadros  
BARCELONA 1960  
fotocopiados aquí el 26.11.61.

569 Pablo PICASSO (1881-1973)

*Visage coloré - 1961*

Pastel gras sur papier

Signé et dédié en bas

24 x 19 cm

*Certificat de Claude Picasso en date du 3 septembre 2019*

*Certificat d'exportation en date du 2 octobre 2019*

12 000 / 15 000 €

569



570 **Pablo PICASSO (1881-1973)**

*Cavalier et cheval - 1952*

Pichet tourné. Réplique authentique

Terre de faïence blanche

Décor aux oxydes, gravé au couteau sur émail blanc

Décor noir, brun, rouge, bleu et vert

Édition à 300 exemplaires

Cachets creux "Madoura Plein Feu" et "Édition Picasso" dessous Annoté "Édition Picasso

239/300 Madoura" dessous

H : 21,5 ; L : 18,5 ; P : 15 cm

*Bibliographie : Ramié n° 138*

6 000 / 8 000 €



571



571 **Pablo PICASSO (1881-1973)**

*Service poisson. Deux assiettes O et R*

Réplique authentique. Terre de faïence blanche

Décor aux engobes et oxydes sous couverte. Décor jaune, ocre, gris et bleu. Édition à 300 exemplaires

Cachets creux "Madoura Plein Feu" et "D'après Picasso" dessous Annoté "Édition Picasso" dessous

D : 22 cm

*Bibliographie : Ramié n° 18 et 21*

4 000 / 5 000 €



572



572 **Pablo PICASSO (1881-1973)**

*Service poisson. Deux assiettes P et R*  
Réplique authentique. Terre de faïence blanche  
Décor aux engobes et oxydes sous couverte  
Décor jaune, ocre, gris et bleu. Édition à 300 exemplaires  
Cachets creux "Madoura Plein Feu" et "D'après Picasso"  
dessous Annoté "Édition Picasso" dessous  
D : 22 cm

*Bibliographie : Ramié n° 19 et 21* 4 000 / 5 000 €



573

573 **Pablo PICASSO (1881-1973)**

*Motifs n° 7 - 1963*  
Assiette ronde. Réplique authentique  
Terre de faïence blanche

Décor aux engobes et émail gravé au couteau sous  
couverte. Décor noir, bleu et rouge  
Annoté "N° 7 Édition Picasso 66/150 Madoura"  
dessous. Édition à 150 exemplaires  
D : 25 cm

*Bibliographie : Ramié n° 459* 2 500 / 3 000 €



574

574 **Pablo PICASSO (1881-1973)**

*Visage - 1955*  
Coupelle ronde tournée  
Réplique authentique  
Terre de faïence blanche  
Décor aux engobes sous couverte  
Décor noir, vert et rouge  
Édition à 500 exemplaires  
Annoté "Édition Picasso Madoura"  
dessous  
D : 13 cm

*Bibliographie : Ramié, n° 290*  
2 200 / 2 800 €



575 **Pablo PICASSO (1881-1973)**

*Chouetton - 1952*

Vase tourné. Réplique authentique

Terre de faïence blanche

Décor aux oxydes, gravé au couteau sur émail blanc

Décor brun et noir

Édition à 500 exemplaires. Cachets creux "Madoura Plein Feu" et

"Édition Picasso" dessous Annoté "Édition Picasso Madoura" dessous

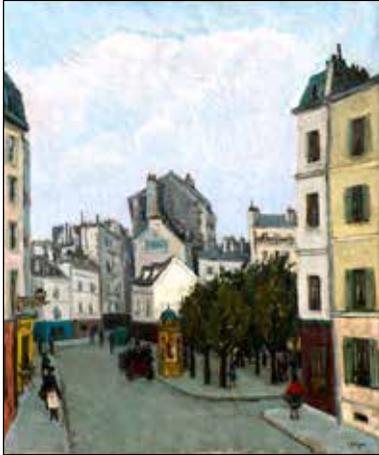
H : 24,5 ;

D : 10,5 cm (*cassé et recollé*)

*Bibliographie : Ramié n° 135*

500 / 700 €

575



578 **Alphonse QUIZET (1885-1955)**

*Place à Montmartre*

Huile sur toile

Signé en bas à droite

55 x 46 cm

700 / 900 €

579 **RAGUZ**

**(né en 1963)**

*La terrasse de café*

Huile sur toile

Signé en bas à

droite

73 x 92 cm

300 / 500 €



578

579



580

580 **Alain RAYA-SORKINE (né en 1936)**

*La vie en fête*

Huile sur carton marouffé sur toile

Signé en bas au milieu

73 x 60 cm

3 000 / 4 000 €

581 **Jean RIGAUD (1912-1999)**

*Le port de Goulette (Médoc) - 1971*

Huile sur toile

Signé en bas à gauche. Signé, daté et titré au dos

50 x 73 cm

1 500 / 2 000 €



581



583 **Auguste RODIN (1840-1917), d'après**  
*Eve*

Epreuve en bronze à patine brune nuancée

AVV fondeur. Fonte posthume

Signé et numéroté 2/10 sur la terrasse

H : 74 ; L : 25 ; P : 30 cm

6 000 / 8 000 €



584 **Auguste RODIN (1840-1917), d'après**  
*Tête de Balzac*

Epreuve en bronze à patine brune nuancée

sur un socle de marbre

Bronze Masters Inc. Gantz fondeur. Fonte posthume

Signé et numéroté III/XXV au dos

H : 30,5 ; L : 18 ; P : 17 cm

4 000 / 5 000 €



586 **Pierre ROY (1880-1950)**

*Les moutons surréalistes - vers 1940*

Crayons de couleur et pastel sur papier

Signé en bas à droite

32 x 51 cm

250 / 350 €

588 **Max SAVY**  
**(1918-2010)**

*Promenade*

Huile sur toile

Signé en bas à droite.

Signé et titré au dos

50 x 20 cm

300 / 400 €



588



587 **Yves SAINT-LAURENT (1936-2008)**

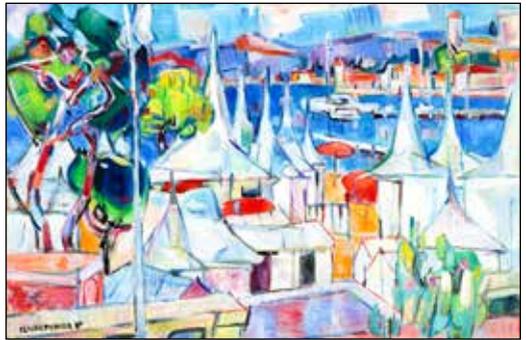
*Projet de robe*

Aquarelle sur papier avec coupon de tissu  
Annoté "Yves St Laurent 107" en haut à gauche  
29,5 x 21 cm (*petites taches*)

*Note : Un ensemble de projets de cette série a été vendu chez Artprecium, Paris, le 17 mars 2014 (lots 50 à 62). Il s'agissait de modèles de la Collection Haute Couture Printemps-été 1977. La Fondation Pierre Bergé Yves Saint Laurent avait confirmé l'authenticité de ces œuvres*

800 / 1 200 €

587



591

591 **Claude SCHURR (né en 1921)**

*Cannes et le quartier du Suquet*

Huile sur toile

Signé en bas à gauche et au dos

54 x 81 cm

700 / 900 €

592



592 **Paul SCORTESCO (1895-1976)**

*Portrait de femme*

Huile sur toile

593

Signé en bas à gauche

41 x 33 cm (*léger percement*)

300 / 400 €

593 **Gino SEVERINI (1883-1966)**

*Nature morte cubiste au pigeon*

Gouache (pochoir) et rehauts de  
feuille d'or sur papier

J. Sautre éditeur. Édition à 125 ex.

Signé en bas à droite

39 x 27 cm 1 000 / 1 200 €



594 **Simon SIMON-AUGUSTE (1909-1987)**

*Nu au fauteuil bleu*

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

Signé et titré au dos

61 x 50 cm 450 / 550 €

595 **Simon SIMON-AUGUSTE (1909-1987)**

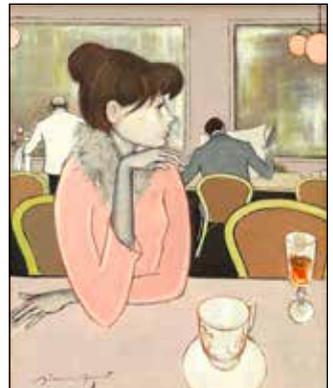
*Le café*

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

Signé et titré au dos

55 x 46 cm 450 / 550 €



594

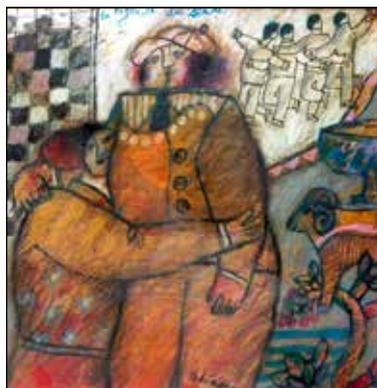
595



599



600



601

599 **Théo TOBIASSE (1927-2012)**

*Phaeton - 2007*

Sculpture en bronze à patine brune nuancée

Fusion fondeur

Signé et numéroté 4/8

H : 76 ; L : 67 ; P : 52 cm

*Certificat de l'artiste*

4 000 / 5 000 €

600 **Théo TOBIASSE (1927-2012)**

*Venise, le premier soir du monde*

Huile sur toile

Signé en bas à droite. Titré en haut à gauche

27 x 35 cm

2 000 / 2 500 €

601 **Théo TOBIASSE (1927-2012)**

*La légende du Sinaï*

Technique mixte sur papier

Signé en bas au milieu. Titré en haut au milieu

25 x 25 cm

1 500 / 2 000 €

602 **Louis TOFFOLI (1907-1999)**

*Marché persan - 1992*

Huile sur toile

Signé en bas à droite. Titré au dos

73 x 92 cm

*Bibliographie : "Louis Toffoli. Catalogue*

*Raisonné de l'œuvre peint. Tome II" par*

*Jeanine Pélissier (reproduit sous le n° 2491*

*p. 221)*

8 000 / 10 000 €

603 **Louis TOFFOLI (1907-1999)**

*Orizaba, Mexique - vers 1970*

Huile sur toile

Signé en bas à droite. Titré au dos

54 x 73 cm

*Bibliographie : "Louis Toffoli. Catalogue*

*Raisonné de l'œuvre peint. Tome II" par*

*Jeanine Pélissier (reproduit sous le n° 2057*

*p. 139)*

6 000 / 8 000 €

604 **Louis TOFFOLI (1907-1999)**

*Paris - 1953*

Huile sur toile

Signé en bas à droite. Signé et titré au dos

46 x 55 cm

*Bibliographie : "Louis Toffoli. Catalogue*

*Raisonné de l'œuvre peint. Tome I" par*

*Jeanine Pélissier (reproduit sous le n° 68*

*p. 39)*

3 000 / 3 500 €

605 **Louis TOFFOLI (1907-1999)**

*Nature morte*

Gouache sur papier

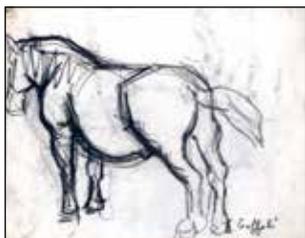
Signé en bas à droite

38 x 54 cm

2 000 / 2 500 €



602



606 **Louis TOFFOLI**  
(1907-1999)

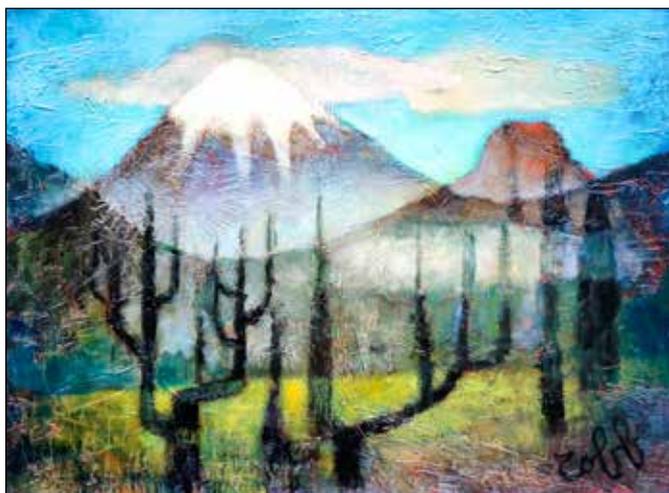
*Cheval*

Fusain sur papier

Signé en bas à droite

24 x 30,5 cm

*Note : Dessin double face  
avec un Eglise représentée  
au dos* 350 / 450 €



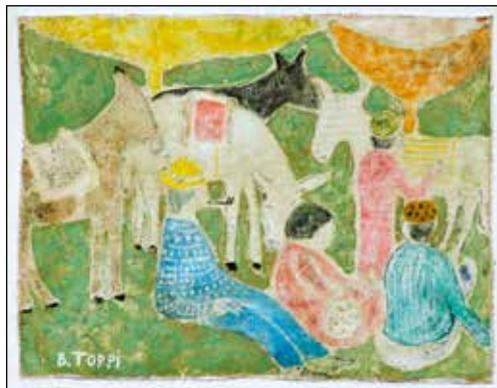
603



604



605



607

**607 Bernardini TOPPI (né en 1936)**

*Les anes siciliens*

Huile sur toile

Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos

38 x 46 cm

700 / 900 €



609

**609 Jean-Baptiste VALADIE (né en 1933)**

*Avant la corrida*

Huile sur toile

Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos

60 x 73 cm

450 / 550 €



610

**610 Louis VALTAT (1869-1952)**

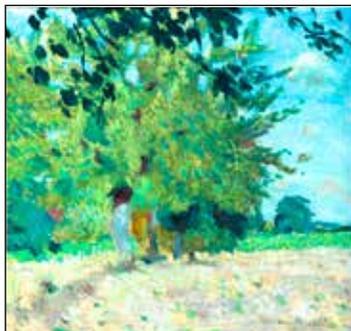
*Le manteau de fourrure*

Aquarelle sur papier

Monogrammé en bas à droite

14 x 11 cm

500 / 600 €



611

**611 Willem VAN HASSELT (1882-1963)**

*Pommiers*

Huile sur carton

Signé en bas à droite. Signé et titré au dos

21 x 24 cm

600 / 800 €



612

**612 Willem VAN HASSELT (1882-1963)**

*Le champs fleuri*

Huile sur carton

Signé en bas à gauche

Signé et titré au dos

21 x 24 cm

600 / 800 €



613

**613 Maxime VARDANIAN (né en 1962)**

*Coupe verte aux citrons*

Huile sur toile

Signé en bas à droite

Titré au dos

146 x 114 cm 700 / 900 €

**614 Maxime VARDANIAN (né en 1962)**

*Couteau - 1996*

Huile sur toile

Monogrammé en haut à gauche

37 x 61 cm

200 / 300 €



614



617

617 **André VIVREL (1886-1976)**

*Cote rocheuse en Bretagne*

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

60 x 81 cm

600 / 800 €



618

618 **Junji YAMASHITA (né en 1940)**

*Vue du Sud*

Huile sur toile

Signé en bas vers la droite et au dos

73 x 92 cm

1 200 / 1 500 €



619

619 **Junji YAMASHITA (né en 1940)**

*Santorin*

Huile sur toile

Signé en bas à droite et au dos

60 x 73 cm

900 / 1 100 €



620

620 **Sacha ZALIOUK (1887-1971)**

*Tête de femme*

Fusain et sanguine sur papier

Signé en bas à droite

38 x 33 cm

500 / 700 €



621

621 **Félix ZIEM (1821-1911)**

*Venise*

Aquarelle sur papier

Signé et annoté "L'art est la langue universelle..." en bas

24 x 17 cm

500 / 700 €



622

622 **Henri ZUBER (1844-1909)**

*Venise - 1908*

Aquarelle sur papier

Signé et daté en bas à droite

35 x 48 cm

300 / 400 €



627

- 627 **Pierre ALECHINSKY (né en 1927)**  
*Sans titre - vers 1982*  
 Peinture sur plat en grès  
 Pièce unique  
 Signé en bas à droite  
 27,5 x 25 cm

1 000 / 1 500 €

- 628 **Pierre BONCOMPAIN (né en 1938)**  
*Visage - 2009*  
 Grand vase. Terre blanche de Vallauris  
 Pièce unique  
 Signé et daté dessous  
 H : 64 ; L : 31 ; P : 13 cm

600 / 800 €



628



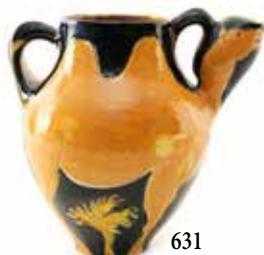
629



630



631



631



632



633

- 631 **Pierre BONCOMPAIN (né en 1938)**  
*Faune et chameau - vers 1997*

Pichet à anse. Terre rouge de Vallauris  
 Décor aux engobes. Pièce unique  
 Signé, daté et cachet "Sassi Milici  
 Vallauris" dessous

H : 17,5 ; L : 20 cm 200 / 250 €

- 632 **Pierre BONCOMPAIN (né en 1938)**  
*Naïade sur fond bleu - 1998*

Couppelle sur piedouche  
 Terre blanche de Vallauris. Empreinte originale  
 Décor aux engobes

Signé en creux, justifié "Exemplaire  
 d'éditeur" et cachet "Sassi Milici Vallauris"  
 dessous  
 D : 22 cm 150 / 200 €

- 629 **Pierre BONCOMPAIN (né en 1938)**

*Double visage - 2002*

Vase cruche de forme libre. Terre blanche  
 de Vallauris. Décor aux engobes

Signé et daté dessous  
 H : 29 ; L : 16 ; P : 10 cm 300 / 400 €

- 630 **Pierre BONCOMPAIN (né en 1938)**

*La danseuse bleue - vers 1998*

Pichet à anse. Terre rouge de Vallauris  
 Décor aux engobes. Pièce unique

Signé et cachet "Sassi Milici Vallauris"  
 dessous  
 H : 19 ; L : 24 cm 300 / 400 €

- 633 **Pierre BONCOMPAIN (né en 1938)**

*Naïade sur fond vert - 1998*

Couppelle sur piedouche. Terre blanche de  
 Vallauris. Empreinte originale  
 Décor aux engobes

Signé en creux, numéroté 7/75 et cachet  
 "Sassi Milici Vallauris" dessous  
 D : 22 cm 150 / 200 €



634



637



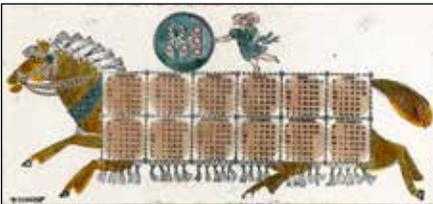
635



638



639



636

**637 Jean COCTEAU (1889-1963)**

*Danseuse et musiciens - 1958*

Plat rond. Terre de faïence blanche

Décor aux engobes et aux crayons d'oxyde

Signé et daté en bas à droite

Numéroté et annoté "Édition originale

de Jean Cocteau. Atelier Madeleine Jolly

23/50" au dos

D : 27,5 cm

*Certificat de Madeleine et Philippe Jolly en date du 15 mai 1958* 2 000 / 2 500 €

**638 André COTTA VOZ (1922-2012)**

*Bouquet de tulipes - 2010*

Plat peint

Terre blanche de Vallauris chamottée

Décor aux oxydes et aux engobes

Pièce unique

Signé, daté et cachet "Sassi Milici Vallauris" dessous

H : 38 ; L : 39 cm

300 / 400 €

**639 André COTTA VOZ (1922-2012)**

*Cannes - 2005*

Comptoir. Terre blanche de Vallauris

Décor gravé sous émail. Pièce unique

Signé, daté et cachet "Sassi Milici Vallauris" dessous

H : 5,5 ; D : 21,5 cm

100 / 150 €

**634 André BRASILIER (né en 1929)**

*Loupeigne - 1979*

Grand plat rond. Empreinte originale

Terre blanche de Vallauris. Cachet "Sassi

Milici Vallauris" dessous

D : 49,5 cm

500 / 600 €

**635 Roger CAPRON (1922-2006)**

*Tête*

Coupelle. Terre raku. Pièce unique

Signé en creux dessous

H : 15 ; L : 15 cm (*accident de four, cassée recollée*)

150 / 200 €

**636 Roger CAPRON (1922-2006)**

*Calendrier - 1981*

Carreau en grès émaillé

Signé en creux en bas à gauche

17,5 x 36,5 cm

100 / 120 €



640



641



642



643



645



646

**640 Michel HENRY (1928-2016)**

*Venise*

Grand plat rond. Empreinte originale

Terre blanche de Vallauris

Décor aux engobes. Pièce unique

Signé au milieu à gauche

Signé en creux, justifié H.C. et cachet

“Sassi Milici Vallauris” dessous

D : 43,5 cm

200 / 300 €

**641 Michel HENRY (1928-2016)**

*Coquelicots - 1993*

Pichet à anse. Terre rouge de Vallauris

Décor aux engobes. Pièce unique

Signé et daté à la base. Cachet “Sassi Milici

Vallauris” dessous

D : 19,5 cm

200 / 300 €

**642 Francis MILICI (né en 1952)**

*Sans titre - 1997*

Grande verseuse. Terre blanche de

Vallauris émaillée bleu et or

Décor aux oxydes

Signé “Sassi Milici Vallauris” dessous

H : 33,5 ; D : 21 cm

120 / 180 €



**643 Gilbert PORTANIER (né en 1926)**

*L'annonciation - 1976*

Vase. Terre rouge de Vallauris

Pièce unique

Signé et daté dessous

H : 44 cm

200 / 300 €

**645 Voldemar VOLKOFF (1932-2007)**

*Le rameur - 2003 / Les trois oiseaux - 2005*

Deux plaques en céramique peinte et émaillée

Signé et daté en bas à droite (chaque)

23,5 x 21,5 cm et 14 x 18 cm 150 / 200 €

**646 ZAO WOUKI (1921-2013)**

*Orchidées - 1986*

Assiette en porcelaine

Signé et daté en bas

D : 25 cm

250 / 350 €

# Tableaux Orientalistes - Lots 647 à 660

## 10 dessins de Dinet dans la vente

Provenance : Vente Mes Kahn-Dumousset, Paris, le 18 janvier 2012 (n° 198 du catalogue)



651

651 **Etienne DINET (1861-1929)**  
*La nuit du Moulad - 1902*  
 Mine de plomb sur papier calque  
 Annoté par l'artiste en bas  
 21,5 x 13,5 cm  
 150 / 200 €



655

655 **Etienne DINET (1861-1929)**  
*Le muezzin appelant à la prière - 1902*  
 Mine de plomb sur papier calque  
 Annoté par l'artiste en bas  
 21,5 x 13,5 cm  
 150 / 200 €



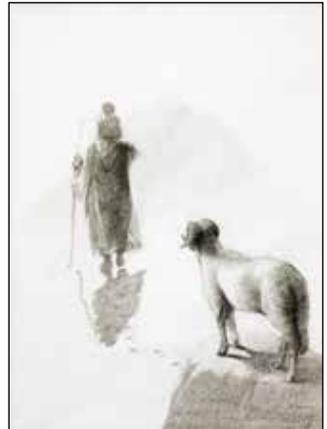
647

647 **Louis-Emile CHARPENNE (XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle)**  
*Rue animée en Afrique du Nord*  
 Huile sur toile  
 Signé en bas à gauche  
 65 x 52 cm  
 200 / 300 €



659

659 **José ORTEGA (1877-1955)**  
*Les berges de l'Oued à M'Sila*  
 Huile sur toile  
 Signé en bas à droite. Titré au dos  
 55 x 40 cm  
 200 / 300 €



660

660 **Hocine ZIANI (né en 1953)**  
*Le berger*  
 Mine de plomb sur papier  
 Signé en bas à droite  
 39 x 29 cm  
 200 / 300 €

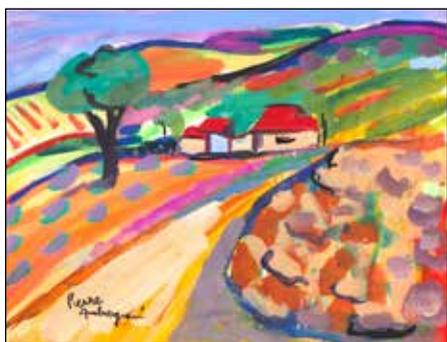


665 **Pierre AMBROGIANI (1907-1985)**  
*Bouquet de fleurs*  
 Huile sur toile  
 Signé en bas à droite  
 81 x 65 cm  
 10 000 / 12 000 €

666 **Pierre AMBROGIANI (1907-1985)**  
*Paysage fauve*  
 Gouache sur papier  
 Signé en bas à gauche  
 29,5 x 39 cm 400 / 500 €

667 **Pierre AMBROGIANI (1907-1985)**  
*Bouquet de fleurs*  
 Huile sur carton  
 Signé en bas à droite  
 26 x 17,5 cm 350 / 450 €

668 **Pierre AMBROGIANI (1907-1985)**  
*Paysage de Provence*  
 Lavis d'encre de Chine sur papier  
 Signé en bas à gauche  
 23 x 32 cm 150 / 200 €



666 665  
 671 **Pierre AMBROGIANI (1907-1985)**  
*Nu féminin debout*  
 Encre sur papier  
 Signé en bas vers la droite  
 65 x 50 cm 80 / 100 €



**7 œuvres  
 d'Ambrogiani  
 dans la vente**

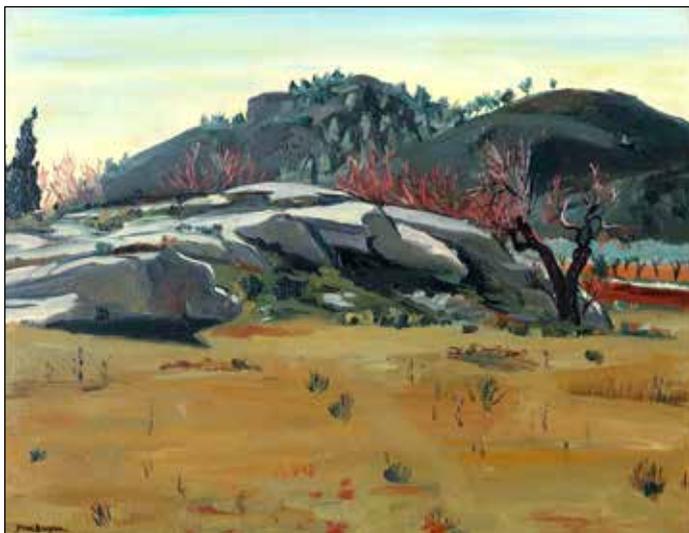
671



668



- 672 **Yves BRAYER**  
**(1907-1990)**  
*Paysage des Baux de*  
*Provence en hiver*  
 Huile sur toile  
 Signé en bas à gauche  
 50 x 65 cm  
 3 200 / 3 800 €



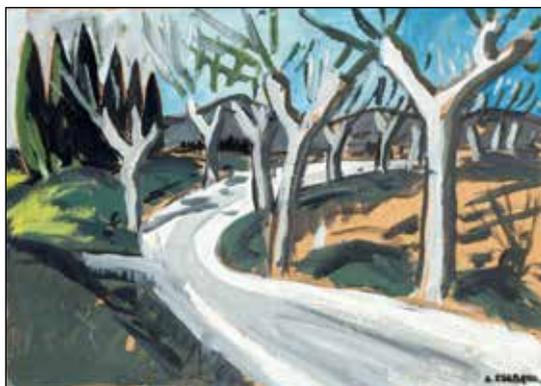
672

- 673 **Arsen CHABANIAN (1864-1949)**  
*Pins en bord de mer, soleil couchant*  
 Pastel sur papier maroufflé sur toile  
 Signé en bas à droite  
 36 x 51 cm  
 200 / 250 €



673

- 674 **Auguste CHABAUD (1882-1955)**  
*La route bordée de platanes - vers 1920*  
 Huile sur carton  
 Signé en bas à droite  
 Cachet de la signature et étiquette de  
 l'Atelier au dos  
 37 x 52 cm  
 N° 1022 des Archives Chabaud  
 1 500 / 2 000 €



674

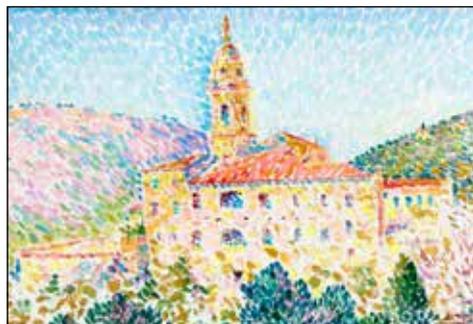


- 675 **Auguste CHABAUD (1882-1955)**  
*Le retour du troupeau - vers 1902*  
 Mine de plomb sur plomb sur papier entoilé  
 Signé du cachet en bas à droite  
 Titré en bas à gauche  
 28,5 x 45 cm  
*Certificat de Madame Jacqueline Grassi, fille*  
*de l'artiste, en date du 5 décembre 2012*  
 300 / 400 €

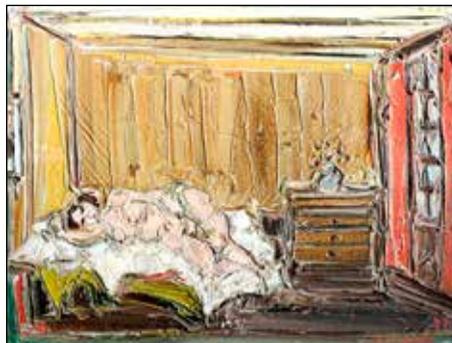
675



677



682



678



679

- 677 **F.E. CORREYON (XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle)**  
*La Croisette à Cannes - 1925*  
 Huile sur toile  
 Signé et daté en bas à droite  
 51 x 81 cm 600 / 800 €
- 678 **André COTTAVOZ (1922-2012)**  
*Nu dans la chambre - 1978*  
 Huile sur toile  
 Signé et daté en bas à droite  
 Signé, daté et titré au dos  
 46 x 61 cm 1 600 / 1 800 €
- 679 **André COTTAVOZ (1922-2012)**  
*La baie de Nice*  
 Huile sur carton  
 Signé en bas à droite. Signé et titré au dos  
 13 x 33 cm 400 / 600 €
- 680 **André COTTAVOZ (1922-2012)**  
*Portrait d'enfant - 1956*  
 Huile sur panneau  
 Signé et daté en bas à droite  
 43 x 37 cm 400 / 600 €
- 681 **André COTTAVOZ (1922-2012)**  
*Venise - 1983*  
 Pastel gras sur carton  
 Signé et daté en bas à droite  
 24 x 32 cm 250 / 350 €
- 682 **Edouard FER (1887-1959)**  
*Le monastère de Laghet à Nice*  
 Huile sur toile  
 Signé en bas à droite. Signé et titré au dos  
 17 x 24,5 cm  
*Provenance : Ancienne collection Victoria Fer, sœur de l'artiste*  
 700 / 1 000 €



680



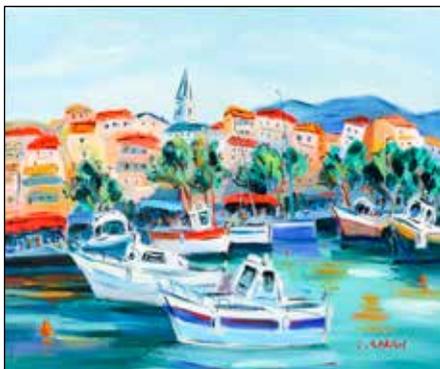
681



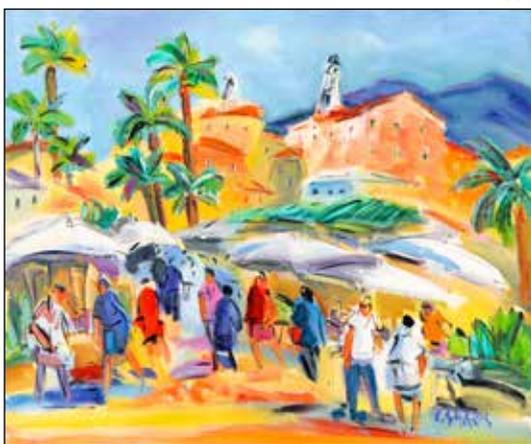
683



684



685



686

683 **Louis FORTUNEY (1878-1950)**

*Le port*

Pastel sur papier

Signé en bas à gauche

24 x 31 cm

250 / 350 €

684 **Catherine GARROS (née en 1954)**

*Céret, la fête*

Huile sur toile

Signé en bas à droite

Signé et titré au dos

60 x 73 cm 600 / 800 €

686 **Catherine GARROS (née en 1954)**

*Marché en Provence*

Huile sur toile

Signé en bas à droite

60 x 73 cm 600 / 800 €

685 **Catherine GARROS (née en 1954)**

*Saint Florent*

Huile sur toile

Signé en bas à droite

Signé et titré au dos

54 x 65 cm 600 / 800 €

686 bis **Catherine GARROS (née en 1954)**

*Bouquet*

Huile sur toile

Signé en bas à droite

65 x 54 cm 400 / 500 €

687 **Catherine GARROS (née en 1954)**

*Paris, Square Saint Germain*

Aquarelle sur papier

Signé et situé en bas à gauche

44 x 52 cm 250 / 350 €



686 bis



687



688 **Michel JOUENNE (né en 1933)**

*Immeuble de verre*

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

Signé et titré au dos

100 x 73 cm

5 000 / 6 000 €

688

689 **Michel JOUENNE  
(né en 1933)**

*Petite crique*

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

Signé et titré au dos

73 x 100 cm

5 000 / 6 000 €



689

690



690 **Michel JOUENNE (né en 1933)**

*Torrent en hiver*

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

Signé et titré au dos

38 x 55 cm

2 500 / 3 000 €



693



692

- 692 **Jean-Pierre MALTESE (né en 1946)**  
*Triangle bleu de la mer*  
 Huile sur toile  
 Signé en bas à droite. Signé et titré au dos  
 92 x 73 cm 3 500 / 4 000 €

- 693 **Jean-Pierre MALTESE (né en 1946)**  
*Nuage rose*  
 Huile sur toile  
 Signé en bas à droite. Signé et titré au dos  
 61 x 46 cm 2 200 / 2 800 €

- 694 **Jean-Pierre MALTESE (né en 1946)**  
*La charrette*  
 Huile sur toile  
 Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos  
 55 x 46 cm 1 000 / 1 200 €

- 695 **Jean-Pierre MALTESE (né en 1946)**  
*Nuage bleu*  
 Huile sur toile  
 Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos  
 27 x 16 cm 600 / 700 €

- 696 **Tony MINARTZ (1873-1944)**  
*Le port de Cannes*  
 Paire d'aquarelles sur papier  
 Signé en bas à gauche (pour une)  
 40 x 50 cm 200 / 300 €

- 697 **Tony MINARTZ (1873-1944)**  
*le marché aux fleurs*  
*Palmier sur la Croisette*  
 Paire d'aquarelles sur papier  
 Signé en bas à droite (pour une) et à gauche (pour l'autre)  
 40 x 50 cm 200 / 300 €



694



695

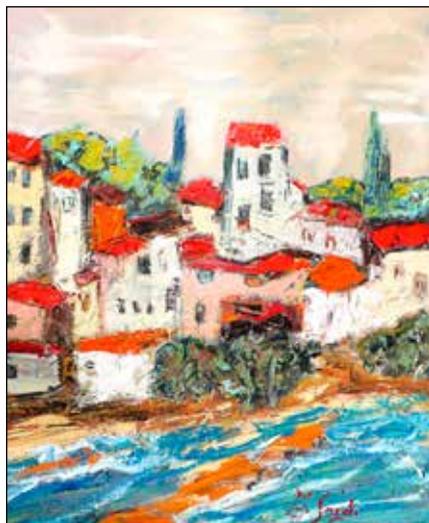


696



697

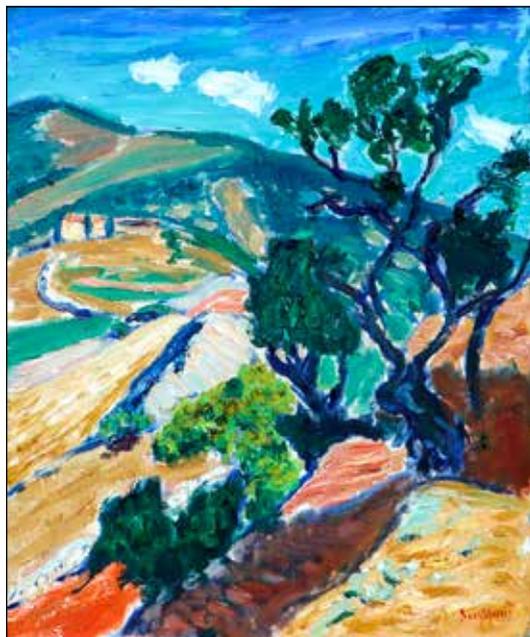




700 **Jean SARDI (né en 1947)** 700  
*Champs de lavandes à Aurel*  
 Huile sur toile  
 Signé en bas à droite. Signé et titré au dos  
 73 x 60 cm 2 500 / 3 000 €



701 **Jean SARDI (né en 1947)** 701  
*Lavandes*  
 Huile sur toile  
 Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos  
 46 x 38 cm 1 500 / 2 000 €



702 **René SEYSSAUD (1867-1952)** 702  
*Le mas à Aurel*  
 Huile sur toile  
 Signé en bas à droite. Titré au dos  
 55 x 46 cm 6 000 / 8 000 €



703 **René SEYSSAUD (1867-1952)** 703  
*Paysage alpestre*  
 Huile sur carton  
 Signé en bas à gauche  
 Titré au dos  
 61 x 38 cm  
*Provenance :*  
*Ancienne collection Pierre Silvestre*  
 2 200 / 2 800 €



709 **Louis-Mathieu VERDILHAN (1875-1928)**

*Paysage de Provence*

Huile sur toile

Signé en bas à droite

83,5 x 100,5 cm

16 000 / 20 000 €

709

710 **André VERDILHAN (1881-1963)**

*Le port*

Huile sur toile

Signé en bas à droite

38 x 55 cm

500 / 700 €



710



704



705



706



707



708

706 **Marie SION**  
(née en 1956)  
*Provence rose*  
Huile sur toile  
Signé en bas à droite  
73 x 92 cm

800 / 1 000 €

704 **Henri SIE (né en 1936)**  
*Le petit mas à Saint Tropez*  
Huile sur toile  
Signé en bas à droite  
81 x 100 cm

500 / 700 €

705 **Henri SIE (né en 1936)**  
*La mer à Saint Tropez*  
Huile sur toile  
100 x 81 cm

500 / 700 €

707 **Marie SION (née en 1956)**  
*La rivière*  
Huile sur toile  
Signé en bas au milieu  
50 x 65 cm

500 / 600 €

708 **Marie SION (née en 1956)**  
*La maison de campagne*  
Huile sur toile  
Signé en bas à gauche  
50 x 65 cm

500 / 600 €

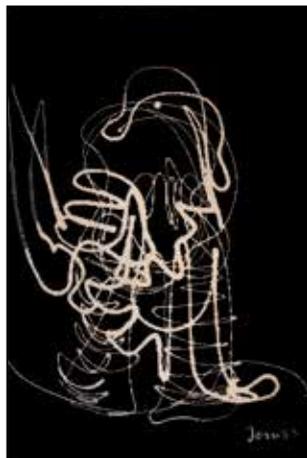
### *Tapis - Tapisserie - Lots 716 et 717*



716

716 **Salvador DALI (1904-1989)**  
*Le char de Bacchus*  
Tapisserie en laine imprimée  
Monogrammé en bas au milieu  
Signé (dans la planche) et numéroté 30/250 sur le bolduc au dos  
105 x 140 cm (doublee)

717 **Asger JORN**  
(1914-1973)  
*Lumière - 1953*  
Tapis en laine  
Signé et daté  
(dans la trame)  
en bas à droite  
200 x 140 cm  
500 / 700 €



717

300 / 500 €