

CANNES **ENCHÈRES**
HÔTEL DES VENTES DE CANNES



JEUDI 15 JUIN 2017 À 14H
ART D'ASIE

CALENDRIER DES VENTES

15 juin à 14h	Art d'Asie
16 juin à 14h	Chanson Française & Internationale Instruments de Musique
16 juin à 14h45	Automobiles de Collection
16 juin à 15h	Archéologie et Art Primitif Histoire Naturelle
16 juin à 16h	Mobilier & Objets d'Art Tableaux Anciens

VENTES EN PRÉPARATION

18 juillet	Art d'Asie Mobilier & Objets d'Art Tableaux Anciens
28 & 29 juillet	Grands Vins et Alcools Fins

Renseignements et ordres d'achat :
alexandre.debussy@cannes-encheres.com

JEUDI 15 JUIN à 14h

ARTS D'ASIE

Expert :

Jean-Yves NATHAN - T : 06 16 68 15 80



EXPOSITIONS PUBLIQUES À L'HÔTEL DES VENTES DE CANNES

Mardi 13 et Mercredi 14 juin de 10h à 12h et de 14h30 à 18h

Le matin de la vente de 10h à 12h

Nicolas DEBUSSY & Carine AYMARD

Commissaires-Priseurs habilités

Hôtel des Ventes

20 rue Jean Jaurès (place de la Gare) - 06400 Cannes

Tél : +33 (0)4 93 38 41 47 - Fax : +33 (0)4 93 39 33 93

Email : info@cannes-encheres.com



1 Idole masculine debout, les bras écartés le long du corps
 Il porte un pendentif à valeur phallique
 En terre cuite
 Civilisation de l'Indus, Mehrgarh (2800-2500 av. J.-C.)
 H : 11 cm 500 / 600 €

2 Idole féminine assise, les bras placés sous les seins
 En terre cuite
 Civilisation de l'Indus, Mehrgarh (2800-2500 av. J.-C.)
 H : 11,5 cm 500 / 600 €

3 Idole masculine debout, les bras écartés le long du corps
 Il porte un turban. En terre cuite
 Civilisation de l'Indus, Mehrgarh (2800-2500 av. J.-C.)
 H : 11 cm 500 / 600 €

4 Idole féminine assise, les bras en avant
 En terre cuite
 Civilisation de l'Indus, Mehrgarh (2800-2500 av. J.-C.)
 H : 10 cm 500 / 600 €

5 Zébu en terre cuite à décor de bandes peintes en brun
 Civilisation de l'Indus, Nindowari (2300-2000 av. J.-C.)
 7,5 x 8,5 cm 250 / 300 €

6 Zébu en terre cuite à décor de bandes peintes en brun
 Civilisation de l'Indus, Nindowari (2300-2000 av. J.-C.)
 7 x 7,5 cm 250 / 300 €

7 Visage de Bodhisattva en schiste à traces de dorure
 Les cheveux maintenus par une résille
 Art Gréco-Bouddhique du Gandhara (I^{er}-V^e siècle)
 H : 29 cm 4 500 / 5 000 €

8 Tête de Bouddha en schiste à la coiffure en ondes fines
 recouvrant la protubérance crânienne
 Art Gréco-Bouddhique du Gandhara (I^{er}-V^e siècle)
 H : 18,5 cm 1 500 / 2 000 €

9 Bouddha assis en méditation. En schiste
 Art Gréco-Bouddhique du Gandhara (I^{er}-V^e siècle)
 H : 22 cm 1 800 / 2 000 €



12



15



16



10



13



14



11

- 10** Tête d'adorant en terre cuite
 📷 Art Gréco-Bouddhique du Gandhara (I^{er}-V^e siècle)
 H : 10 cm 400 / 500 €
- 11** Bodhisattva assis en padmasana, il tient le vase à eau qui l'identifie à Maitreya. Il porte la parure des Bodhisattva : le collier plat, le sautoir, le cordon-reliquaire, le brassard, les bracelets et les pendants d'oreille. Il est vêtu du paridhana et de l'uttariya qui laisse le torse dénudé. La chevelure ondulée, maintenue par une résille, chignon au sommet du crâne. En schiste
 Art Gréco-Bouddhique du Gandhara (I^{er}-V^e siècle)
 H : 41 cm 4 500 / 5 000 €
- 12** Tête de Bouddha en schiste à la chevelure en ondes fines
 📷 Le front orné de l'urna
 Art Gréco-Bouddhique du Gandhara (I^{er}-V^e siècle)
 H : 15 cm 800 / 1 000 €

- 13** Tête de tigre en bronze, à dorure et réargenterie partielle
 📷 Chine, époque des Royaumes Combattants (475-221 av. J.-C.)
 H : 3 ; L : 5,5 ; P : 6 cm 3 000 / 4 000 €
- 14** Tête de dame de cour en terre cuite à engobe et à polychromie
 📷 Chine, époque Han (206 av.-220 ap. J.-C.)
 H : 10 cm 250 / 300 €
- 15** Deux dames de cour debout, aux mains jointes, et à la coiffure en chignon. En terre cuite
 📷 Chine, époque des Six Dynasties (220-589)
 H : 25,5 et 26 cm 800 / 900 €
- 16** Cheval en position de marche sur une terrasse
 📷 Il porte une large selle et des ornements sur la tête, le poitrail et la croupe
 En terre cuite à engobe et à polychromie
 Chine, époque Wei (386-534)
 H : 44,5 ; L : 38 cm (test de thermoluminescence)
 4 000 / 4 500 €



17



21



20



18



19



25



22

- 17 Corps acéphale de Bouddha, la main droite en position d'absence de crainte

En grès à traces de polychromie rouge
Chine, époque Qi du Nord (550-577)
H : 25 cm

2 500 / 3 000 €

- 18 Joueuse de polo sur sa monture saisie dans un "galop volant". La cavalière porte un "hufu", tenue qui se compose d'une tunique, d'un pantalon et de bottes. Les cheveux sont remontés en un chignon stylisé.

En terre cuite à engobe et à polychromie
Chine, époque Tang (618-907)

H : 31,5 ; L : 47,5 cm (restaurations)

(test de thermoluminescence)

4 500 / 5 000 €

- 19 Deux gardiens Lokapala en terre cuite à glaçure sancai
Chine, époque Tang (618-907)

H : 43 cm (accidents, manques et restaurations)

(chaque, sans le socle en bois rapporté)

600 / 800 €

- 20 Deux statuettes en terre cuite à engobe et à polychromie représentant des danseuses
Chine, époque Tang (618-907)

H : 22 cm (deux tests de thermoluminescence)

6 000 / 7 000 €

- 21 Fat Lady debout en terre cuite à traces de polychromie.

Elle porte une longue robe tombant jusqu'au sol mais laissant apparaître le bout d'un chausson.

La chevelure remontée en un chignon.

En terre cuite à engobe et à polychromie
Chine, époque Tang (618-907)

H : 49,5 cm (test de thermoluminescence)

3 500 / 4 000 €

- 22 Bol à thé en grès brun "fourrure de lièvre", Jianyao
Chine, époque Song (960-1279). D : 10,4 cm

Provenance : Vente Ader Picard Tajan à Drouot du 5 novembre 1985 (lot 25)

280 / 300 €

- 23 Pot en terre cuite brune
Cambodge, Bayon, XII^e siècle

H : 18 cm (léger accident à la lèvre)

50 / 70 €

- 24 Coupe en grès émaillé céladon à décor gravé de caractère shou et bordure de vagues

Chine, époque Yuan (1260-1368)

D : 24 cm (usure)

150 / 180 €

- 25 Vase en grès porcelaineux à décor de taches brunes

Chine, époque Yuan ou Ming

H : 18 cm (col cassé, collé)

200 / 300 €



31



32



34



35



27



27 (détail)



28



28 (détail)



26



33 (détail)



33

- 26** Coupe sur piedouche en porcelaine à décor bleu blanc d'oiseaux parmi les nuages et de fleurs, l'intérieur à décor d'un dragon
Chine, époque Ming (1368-1644)
H : 10 ; D : 9,5 cm (*éclat*) 400 / 500 €

- 27** Pot en porcelaine émaillée bleue à décor de deux phénix parmi les nuages
Marque apocryphe Jiajing à six caractères en kaishu dans un double cercle à la base
Chine, dynastie Qing (1644-1911)
H : 13,5 cm 1 000 / 1 200 €

- 28** Bol en porcelaine à décor bleu blanc de personnages
Marque apocryphe Jiajing à six caractères en kaishu dans un double cercle à la base
Chine
H : 6,8 ; D : 10,8 cm 300 / 400 €

- 29** Vase en grès porcelaineux à couverte céladon
Chine, dynastie Ming (1368-1644)
H : 10 cm (fêlure, accidents de cuisson) 50 / 100 €

- 30** Petit vase à panse aplatie en grès porcelaineux crème à coulures marron
Chine, dynastie Ming (1368-1644)
H : 5 cm (*accidents de cuisson*) 50 / 100 €

- 31** Ensemble de porcelaines dites de cargo, Kraak, comprenant neuf bols et trois assiettes
Décor en bleu sous couverte de fleurs stylisées
Chine, probablement fin dynastie Ming (1368-1644) (*légers accidents*) 200 / 300 €

- 32** Cinq plats en porcelaine à décor de type Swatow composé de motifs stylisés en bleu sous couverte
Chine, probablement fin dynastie Ming (1368-1644)
D : 25 à 31 cm (*légers accidents*) 200 / 300 €

- 33** Bol en porcelaine bleu blanc à décor de personnages
Marque apocryphe à six caractères en kaishu à la base
Chine
H : 5,4 ; D : 9,8 cm 300 / 400 €

- 34** Coupe en porcelaine à décor bleu blanc de personnages
Chine, époque Ming (1368-1644)
H : 5 ; D : 18,5 cm 400 / 500 €

- 35** Miroir en bronze à décor de dragons
Chine
D : 18 cm 250 / 300 €



41

H&P Collection
Amsterdam

42 (détail)



42



40



37



38



36



36 (détail)

36 Coupe en porcelaine à décor de motifs bouddhiques
 📷 Marque en rouge de fer dans un double carré à la base
 Chine
 H : 9 ; D : 18 cm 1 500 / 1 800 €

37 Verseuse en métal argenté et incrustations de turquoise,
 📷 à décor de phénix, de fleurs, et deux plaques ovales en
 jade ornées de chilong. L'anse ornée d'une fibule en jade
 se terminant par une tête de dragon, le corps orné d'un
 chilong. La prise du couvercle en jade en forme de canard
 Chine
 H : 28 cm 800 / 1 000 €

38 Coupe en porcelaine à décor bleu blanc d'un paysage
 📷 lacustre dans une réserve au centre, de fleurs, de fruits et
 d'un rouleau dans des réserves polylobées sur l'aile
 Chine
 H : 6 ; D : 20,5 cm 1 000 / 1 200 €

39 Paire de pots hexagonaux en grés émaillé turquoise à
 décor moulé de panneaux de fleurs variées
 Chine, XVII^e siècle
 H : 12 ; L : 12 cm (petits éclats) 60 / 80 €

40 Bol en cuivre et émaux cloisonnés polychromes
 📷 Chine, dynastie Ming (1368-1644)
 H : 5 ; D : 14 cm (accidents) 500 / 600 €

41 Vase de forme Hu en bronze et émaux cloisonnés
 📷 polychromes à décor de fleurs de lotus et rinceaux sur
 fond bleu, l'épaulement accosté de prises en forme de
 masques de taotie (anneaux manquant)
 Chine, dynastie Ming (1368-1644)
 H : 33,5 cm (légers accidents)
 Provenance : ancienne collection privée Amsterdam
 1 000 / 1 500 €

42 Vase de forme Fanghu en bronze et émaux cloisonnés
 📷 polychromes à décor de fleurs, volatiles et rinceaux sur
 fond bleu
 Chine, dynastie Ming (1368-1644)
 H : 30,5 cm (accidents)
 Provenance : ancienne collection privée Amsterdam
 600 / 800 €



43



43 (détail)



45



45 (détail)



44



47



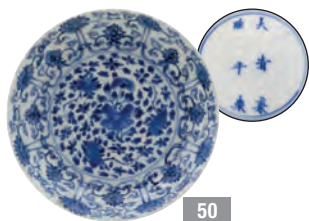
- 43** Vase à long col et panse quadrangulaire en bronze et émaux cloisonnés polychromes à décor de fleurs et volatiles sur fond bleu
 Marque à la base
 Chine, dynastie Qing (1644-1911)
 H : 32,5 cm
 Provenance : ancienne collection privée Amsterdam
 600 / 800 €

- 44** Statuette de bouddha Shakyamuni en bronze laqué et doré, représenté assis en padmasana, les mains en bhumisparsa-mudra, vêtu de la robe monastique découvrant sa poitrine gravée d'une svastika et les cheveux coiffés en boucles
 Chine, fin dynastie Ming (1368-1644)
 H : 22,5 cm (accidents et manques)
 Provenance : collection privée Le Cannet. Rapporté en France en 1934 par le grand-oncle de l'actuelle propriétaire, vétérinaire militaire en Indochine
 800 / 1 000 €

- 45** Coupe lobée décorée en bleu de cobalt d'un sage dans un paysage entouré de médaillons de fleurs
 Chine, dynastie Ming (1368-1644)
 H : 4,5 ; D : 14 cm (légères égrénures, talon percé)
 300 / 400 €

- 46** Coupe en porcelaine à décor bleu blanc de branches, le centre laissé nu. Vietnam, XVI^e siècle
 D : 20,7 cm (défaut de cuisson, éclats)
 On y joint une verseuse ovoïde en grès brun. Vietnam, dynastie Tran, XIV^e siècle
 H : 10,5 cm (éclat au bec)
 120 / 150 €

- 47** Paire de jarres à décor en émaux wucai de personnages dans un paysage
 Chine, époque Shunzhi (1644-1661)
 H : 26,5 cm (chaque)
 (très légère fêlure à l'un des cols et quelques égrénures)
 On y joint une ancienne monture en bronze
 800 / 1 000 €



- 48 Vase à flèches (Touhu) à panse ajourée et col cylindrique muni de deux anses tubulaires en grès à couverte céladon Chine, dynastie Qing (1644-1911)
H : 25,5 cm 1 000 / 1 500 €

- 49 Vase à flèches (Touhu) à col cylindrique muni de deux anses tubulaires à couverte craquelée de type Guan Chine, dynastie Qing (1644-1911)
H : 10,5 cm (fleurs de cuisson) 400 / 600 €

- 50 Assiette à décor floral en bleu de cobalt
☑ Marque apocryphe Kangxi à six caractères en kaishu dans un double cercle à la base Chine, dynastie Qing (1644-1911)
D : 20 cm (égrenures dessous) 200 / 300 €

- 51 Grande coupe godronnée de forme lotus en grès à couverte céladon et décor incisé de fleurs de lotus Chine, dynastie Qing (1644-1911)
H : 14 ; D : 29,5 cm 1 500 / 2 000 €

- 52 Exceptionnel et très important tapis
☑ Chine, Pékin, fin du XVII^e ou début du XVIII^e siècle
480 x 395 cm

Caractéristiques techniques : velours en laine, chaînes, trame et franges en coton (quelques usures, belle conservation et remarquable fraîcheur des couleurs)

Descriptif : Champ jaune d'or à semis de fleurs de pivoine géométriquement stylisées et de chauves-souris encadrant un large disque central incrusté de fleurs de lotus ivoire et de grillage de feuillages stylisés bleu ciel et bleu nuit. Quatre écoinçons virent or à décor rappelant le médaillon central. Quatre bordures dont la première bleu marine à semis de perles stylisées, la seconde dite grecque, la plus importante bleu nuit à papillons, nœuds sans fin, orchidées et double fileçons stylisés encadrée par une contre bordure terminale marine

Note : les tapis chinois jaunes sont les plus recherchés et rares (typiquement du XVII^e siècle). La pivoine, reine des fleurs, est un présage de bonne fortune, emblème de l'amour et de la beauté féminine, ainsi que signe du printemps. Le papillon symbolise la longue vie, l'amour et, est emblème de la beauté de la femme. L'orchidée symbolise la perfection et la pureté spirituelle. Le nœud sans fin représente une longue vie sans déboire. Le lotus est un symbole de pureté et de perfection, et aussi un emblème d'été et de fertilité. Enfin, la chauve-souris est emblème de bonne fortune, longévité et bon augure

Expert : Frank Kassapian - T : 06 58 68 52 26 1 500 / 2 000 €



- 57** Élément de vase Gu à décor végétal en bleu de cobalt et transformé en porte-pinceaux
Cerclage en métal au niveau du col
Marque à la feuille à la base
Chine, époque Kangxi (1662-1722)
H : 12,5 cm 40 / 60 €
- 58** Vase de forme Gu en porcelaine bleu blanc
☑ Chine, époque Kangxi (1662-1722)
H : 15 cm (*étiquette vente Christies "The Vung Tau Cargo - Chinese export porcelain" lot 333 à la base*) 200 / 300 €
- 59** Assiette en porcelaine décorée en bleu sous couverte d'un panier fleuri au centre, l'aile ornée de fleurs
Marque en forme de losange (fangsheng) à la base
Chine, époque Kangxi (1662-1722), pour le marché étranger
D : 21,5 cm (*égrénures*) 70 / 100 €
- 60** Assiette en porcelaine à décor imari
Chine, époque Kangxi (1662-1722)
D : 23 cm (*égrénures et fêlures*) 20 / 30 €
- 61** Grande jarre de forme balustre en porcelaine à décor en bleu de cobalt de branches fleuries et paysages lacustres dans des réserves
Chine, XVIII^e siècle
H : 44 cm 2 500 / 3 000 €
- 62** Plat creux en émaux Famille verte à décor d'un paysage lacustre. Double cercle à la base
Chine, époque Kangxi (1662-1722)
D : 27 cm (*usures*)
Note : *profonde gouttière sous le talon, caractéristique des grands plats cuits au début de la dynastie des Qing* 300 / 500 €
- 55** Assiette en porcelaine à décor en bleu sous couverte d'un médaillon de scène d'audience entouré des fleurs des quatre saisons et bordure animée de personnages
Chine, époque Kangxi (1662-1722), pour le marché étranger
D : 23 cm (*légères égrénures*) 70 / 100 €
- 56** Plat en porcelaine décorée en bleu sous couverte de vases fleuris et d'objets mobiliers au centre, l'aile ornée de cartouches de fleurs et d'objets précieux
Marque en forme de losange (fangsheng) à la base
Chine, époque Kangxi (1662-1722)
D : 37 cm (*égrénures et fêlure*) 150 / 200 €
- 57** Poire à alcool en porcelaine décorée en bleu de cobalt d'astères
☑ Chine, époque Kangxi (1662-1722)
H : 13,8 cm 200 / 300 €



65 (détail)



63



66



64



64 (détail)



67



69



68

- 63** Porte-pinceaux bitong en porcelaine à décor en émaux polychromes de la Famille rose
De forme cylindrique, le pourtour est décoré d'une scène animée d'un dignitaire et d'un serviteur dans un paysage
Monture en bronze doré rapportée
Marque à la feuille sur la panse
Chine, XVIII^e siècle
H : 15,5 cm
Provenance : collection privée Le Cannet. Rapporté en France en 1934 par le grand-oncle de l'actuelle propriétaire, vétérinaire militaire en Indochine 300 / 500 €

- 64** Bol en porcelaine à décor polychrome de cervidés sur fond de vagues stylisées
Marque en bleu de cobalt sous couverte dans un double cercle à la base
Chine, XVIII^e siècle
H : 7 ; D : 15 cm 200 / 300 €

- 65** Vase de forme Meiping à décor dit des "cent enfants" en émaux doucai
Chine, époque et marque Qianlong (1736-1795)
en zhuanshu à la base
H : 26 cm (très légères égrenures au col) 5 000 / 7 000 €

- 66** Assiette en porcelaine de la Compagnie des Indes à décor en émaux polychromes de la Famille rose dit "à la Pompadour" de branches fleuries au centre et sur l'aile de poissons et volatiles sous des couronnes cernées de palmes fleuries et fruits
Chine, époque Qianlong (1736-1795)
D : 23 cm
Note : la présence d'un poisson dans les réserves a donné son nom à ce décor en référence au patronyme de la Marquise de Pompadour, née Jeanne-Antoinette Poisson 300 / 500 €

- 67** Assiette en porcelaine de la Compagnie des Indes à décor en émaux polychromes de la Famille rose de deux hohos s'accrochant à des branches de lotus sur fond caillouté dans un médaillon central, et de lambrequins fleuris sur l'aile
Chine, époque Qianlong (1736-1795)
D : 22 cm (légères égrenures) 200 / 300 €

- 68** Sucrier couvert en porcelaine à décor Famille rose de roses et fleurs variées
Chine, époque Qianlong (1736-1795)
L : 13 cm 200 / 250 €

- 69** Cafetière couverte en porcelaine à décor Famille rose de femmes et enfants entourés de fleurs
Chine, époque Qianlong (1736-1795)
H : 21,5 cm (éclats au couvercle) 300 / 350 €



72 (détail)



72



74 (détail)



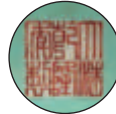
74



73



75 (détail)



75

- 70** Assiette en porcelaine décorée en bleu sous couverte d'un oiseau dans des branchages au centre, l'aile ornée de compartiments de fleurs
Chine, XVIII^e siècle
D : 23,5 cm (égrenures) 50 / 60 €
- 71** Assiette en porcelaine de la Compagnie des Indes à décor violine de bouquets de fleurs
Chine, XVIII^e siècle
D : 23,3 cm 40 / 60 €
- 72** Brûle-parfum tripode de forme cylindrique en bronze doré et émaux cloisonnés polychromes à décor de fleurs de lotus et rinceaux sur fond bleu
Chine, époque et marque Qianlong (1736-1795) en kaishu à la base
H : 9,5 cm
Note : étiquette de collection Hermann von Mandl, Paris, n° C-24 à la base
Provenance : collection privée Allemagne 5 000 / 7 000 €

- 73** Grand plat en porcelaine à décor en émaux polychromes de la Famille rose et rehauts à l'or. L'aile à décor floral dans des réserves sur fond de croisillons et le centre, d'une jeune femme et deux enfants dans un médaillon
Chine, début du XIX^e siècle
D : 36 cm 400 / 500 €
- 74** Vase en émaux fencai à décor floral dans des réserves sur fond carmin orné de rinceaux fleuris
Marque en zhuanshu apocryphe Qianlong en rouge de fer dans un carré blanc sur fond turquoise à la base
Chine, dynastie Qing (1644-1911)
H : 17 cm (accident / manque ?) 700 / 900 €
- 75** Rare aiguière Bumpa en porcelaine à décor en émaux fencai d'emblèmes bouddhiques et de fleurs de lotus, montée sur un pied élargi, à panse globulaire, col en fût à double renflement doté d'une ouverture en coupe cylindrique, le bec verseur surgissant de la gueule d'un makara. L'intérieur et la base turquoise
Chine, époque et marque en zhuanshu Qianlong (1736-1795) en rouge de fer dans un carré blanc sur fond turquoise à la base
H : 20 cm (recollage sur le haut du col)
Provenance : ancienne collection privée France 10 000 / 15 000 €



76 Statuette de Tara verte assise en rajalilasana (délassement royal) sur un socle en forme de double lotus inversé, en bronze doré, argent et incrustations de cabochons de turquoise et pierres
Elle est parée et couronnée de bijoux, et tient les deux branches de lotus grimpants
Tibet, XVIII^e siècle
H : 16,5 cm 8 000 / 9 000 €

77 Statuette de Tara en bronze doré, représentée assise en padmasana, les mains en bhumisparsa-mudra, vêtue d'une robe finement ciselée de motifs floraux découvrant sa poitrine gravée d'une svastika et coiffée d'une tiare, des rubans retombant sur ses épaules
Travail sino-tibétain, XVIII^e ou XIX^e siècle
H : 11,5 cm (sans le socle)
Provenance : collection privée Le Cannet. Rapporté en France en 1934 par le grand-oncle de l'actuelle propriétaire, vétérinaire militaire en Indochine 600 / 800 €



77



79



78

78 Statuette d'Amitayus en bronze doré incrusté de pierres semi-précieuses, représenté assis en padmasana sur un socle lotiforme à doubles rangées de pétales, les mains en dhyana-mudra, richement paré de bijoux et couronné d'un diadème
Travail sino-tibétain, XVIII^e ou XIX^e siècle
H : 11,5 cm (sans le socle)
(quelques manques dont le kalasa)
Provenance : collection privée Le Cannet. Rapporté en France en 1934 par le grand-oncle de l'actuelle propriétaire, vétérinaire militaire en Indochine 600 / 800 €

79 Statuette d'Avalokiteshvara à onze têtes et huit bras en bronze doré, richement paré de bijoux et reposant sur un socle lotiforme
Travail sino-tibétain, XIX^e siècle
H : 22,5 cm (usures) 600 / 800 €



80



83

82 Thangka figurant au centre le Bodhisattva Amithayus assis dans la position du lotus, dans son paradis, et faisant le geste de l'enseignement
Toile peinte montée sur rouleau de soie (rapporté)
Tibet ou Népal, XIX^e siècle
79 x 52 cm (peinture seule)
155 x 87 cm (dimension totale)
2 000 / 3 000 €

83 Avalokiteshvara à huit bras représenté dans un panneau décoratif de stupa orné de cabochons de corail, cornaline et turquoise sur un fond en laiton finement ciselé
Népal, XX^e siècle
45 x 34 cm (sans le cadre)
500 / 700 €



81

80 Broderie figurant au centre Amitayus surmonté de Tsongkhapa. Il est représenté assis dans la position du lotus exécutant le geste de la méditation sur un trône devant une mandorle ornée de divinités et d'animaux fabuleux
Travail sino-tibétain, XIX^e siècle
181,5 x 107 cm (légers accidents)
Revendu sur folle enchère de Mme Xu Ying à Suzhou en Chine à la vente du 4 mars 2017
5 000 / 6 000 €

81 Broderie figurant une divinité à trois têtes et huit bras
Elle est représentée assise sur un trône, tenant ses attributs
Chaque front possède l'œil divin de compassion
Tibet, fin du XIX^e siècle
137 x 129 cm (tache)
Revendu sur folle enchère de Mme Xu Ying à Suzhou en Chine à la vente du 4 mars 2017
3 000 / 4 000 €



82



84 Plastron, ceinture et coiffe à broderie de perles de verre rouge, turquoise et vert. Incrustation de coquillages et pierres dures
Népal, XX^e siècle 80 / 100 €

85 Sorbet en porcelaine à décor Famille rose de couple de faisans, rochers fleuris et papillon, fleurs sur fond ruche à l'intérieur
Chine, époque Yongzheng (1723-1735)
D : 6,6 cm (*petits éclats*) 60 / 80 €

86 Bol en porcelaine à décor bleu blanc des huit immortels "Ba Xian" surmontés de chauve-souris et nuages, à l'intérieur shoulao
Marque à la feuille à la base
Chine, XIX^e siècle
D : 20,3 cm (*restauration*) 120 / 150 €

87 Vase de forme archaïque de type Fanggu en bronze doré et émaux cloisonnés polychromes sur fond bleu
Marque apocryphe Qianlong à quatre caractères en kaishu dans un double carré à la base
Chine, dynastie Qing (1644-1911)
H : 14,5 cm
Provenance : collection privée Madrid
Note : pour un modèle très proche et de même dimension, vente Christie's New York du 18 septembre 2014, "Rivers of Color: Cloisonné Enamels from Private American Collections" (lot 612) 800 / 1 000 €

88 Bol en émaux fencai à décor floral sur fond bleu roi en sgraffiato et la base turquoise. Sur la panse, dans deux réserves polylobées, en rouge de fer, un poème de l'empereur Jiaqing daté de l'année Dingsi (1797)
Chine, époque et marque Jiaqing (1796-1820) en zhuanhu en rouge de fer dans un carré blanc à la base
H : 15 ; D : 21 cm (*légères usures*)
Provenance : collection privée Italie 400 / 500 €

89 Théière en émaux fencai et rehauts d'or à décor de fleurs de lotus et rinceaux sur fond vert citron, l'intérieur et la base turquoise. Sur la panse, dans deux réserves polylobées, en rouge de fer, un poème de l'empereur Jiaqing daté de l'année Dingsi (1797)
Chine, époque et marque Jiaqing (1796-1820) en zhuanhu en rouge de fer dans un carré blanc à la base
H : 15 ; L : 21 cm (*légères usures*)
Provenance : collection privée Italie 3 000 / 5 000 €

90 Plat rectangulaire en porcelaine à décor en bleu de cobalt de deux harengs
Chine, dynastie Qing (1644-1911), XVIII^e siècle
18 x 24 cm (*légères égrénures*)
Provenance : succession famille Deudon à Nice. L'arrière-grand-père de l'actuel propriétaire était un ami proche d'Ephrussi de Rothschild 200 / 300 €

91 Bassin à poissons à décor, en émaux Famille verte, d'oiseaux et papillons dans des branches fleuries dans des réserves sur fond bleu de cobalt poudré avec rehauts d'or
Chine, dynastie Qing (1644-1911)
H : 32 ; D : 37 cm 300 / 500 €



92 Statuette de Bouddha assis en padmasana en grès porcelaineux en émaux sancai et chairs réservés en biscuit
Chine, dynastie Qing (1644-1911)
H : 52 cm (*accidents et restaurations*) 500 / 700 €

93 Repose pinceau en porcelaine Famille rose en forme de quatre enfants assis
Chine, dynastie Qing (1644-1911), début du XIX^e siècle
L : 9,5 cm 120 / 150 €

94 Deux bols à thé couverts en porcelaine à décor Famille rose de personnages dans un jardin
Marque en zhuanhu apocryphe Jiaqing à la base
Chine, dynastie Qing (1644-1911), fin du XIX^e siècle
H : 8 ; D : 9,2 cm (*chaque*) 700 / 800 €

95 Cache-pot en émaux fencai à décor polychrome de neuf dragons au-dessus des flots à la poursuite de la perle sacrée sur fond blanc
Marque en zhuanhu apocryphe Qianlong sur le pourtour (illis.)
Chine, dynastie Qing (1644-1911), XIX^e siècle
H : 30,5 ; D : 40 cm (*usures*) 600 / 800 €

96 Boîte en bronze doré et émaux cloisonnés polychromes à décor de fleurs de lotus et rinceaux sur fond bleu. De forme ronde et reposant sur un piédoche, le couvercle est décoré au centre d'un caractère shou (longévité)
Chine, dynastie Qing (1644-1911), XIX^e siècle
H : 6,5 cm
Provenance : collection privée Le Cannet. Rapporté en France en 1934 par le grand-oncle de l'actuelle propriétaire, vétérinaire militaire en Indochine
300 / 500 €

99 (détail)

97 Boîte couverte en bronze en forme de pêche de longévité
Chine, XIX^e siècle
13 x 14,5 cm 800 / 900 €

98 Vase en porcelaine émaillée jaune
Marque en zhuanhu apocryphe Qianlong à la base
Chine
H : 21,5 cm 300 / 400 €

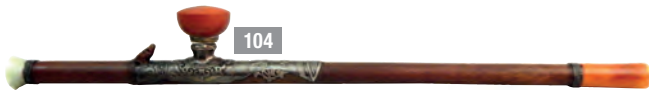
99 Paire de bols en émaux Famille rose fencai à décor d'un chat sur un rocher fleuri et d'un papillon
Chine, époque et marque Daoguang (1821-1850)
H : 7 ; D : 16,7 cm (*chaque*) (*fêlure à l'un des bols*)
Provenance : ancienne collection Belgique 300 / 500 €

100 Coupe en porcelaine, montée sur un petit talon, à décor, sur le bassin et à l'extérieur, de dragons à cinq griffes convoitant la perle enflammée parmi les nuées
Chine, époque et marque Daoguang (1821-1850)
H : 3,5 ; D : 16 cm (*accident*) 50 / 100 €

101 Bol en porcelaine à décor polychrome de deux cailles près d'un rocher entouré de fleurs
Marque apocryphe Daoguang à six caractères en kaishu dans un double cercle à la base
Chine, dynastie Qing (1644-1911), XIX^e siècle
H : 6 ; D : 11 cm 800 / 1 000 €



102



104



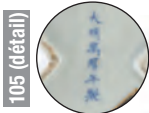
103



103 (détail)



107



105 (détail)



105



108



111



106



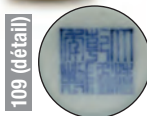
106 (détail)



110



109



109 (détail)

102 Grand porte-pinceaux bitong à décor, en émaux fencai, de sages dans un paysage
Chine, XIX^e siècle
H : 16 ; D : 18,5 cm

400 / 600 €

103 Paire de bols en porcelaine à décor en bleu de cobalt d'emblèmes bouddhiques
Marque apocryphe Daoguang en zhuanhu à la base
Chine
H : 4,5 ; D : 7,2 cm

300 / 400 €

104 Pipe à opium en bambou, embout en os et jade
Chine, XIX^e siècle
L : 66 cm

300 / 400 €

105 Boite couverte en porcelaine à décor en bleu de cobalt de dragons et phénix parmi des nuages en forme de ruyi
Marque verticale apocryphe Wanli à six caractères en kaishu à la base
Chine, dynastie Qing (1644-1911), XIX^e siècle
H : 6 ; L : 14 ; P : 10 cm
(très légère fêlure à l'intérieur du couvercle)
Provenance : succession famille Deudon à Nice
L'arrière-grand-père de l'actuel propriétaire était un ami proche d'Ephrussi de Rothschild

200 / 300 €

106 Paire d'assiettes à décor en bleu de cobalt sous couverture d'un dignitaire et de son serviteur dans un intérieur, l'aile ornée de pivovines et croisillons
Marque verticale Chenghua à six caractères en kaishu dans un double cercle à la base
Chine, dynastie Qing (1644-1911), XIX^e siècle
D : 22,8 cm (chaque) (légères égrènures dessous)

300 / 400 €

107 Important vase dit "de Canton" en émaux Famille rose
Chine, fin dynastie Qing (1644-1911)
H : 62,5 cm (légère restauration au col)

300 / 400 €

108 Vase de forme yuhuchunping en porcelaine émaillée rouge de cuivre
Chine, dynastie Qing (1644-1911), XIX^e siècle
H : 31 cm

300 / 500 €

109 Petite coupe en porcelaine imitant le bronze doré ou l'or
Marque apocryphe Qianlong en zhuanhu à la base
Chine, dynastie Qing (1644-1911)
H : 4,5 ; D : 6,5 cm

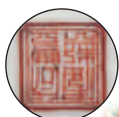
300 / 400 €

110 Plat en forme de poisson en porcelaine à décor en bleu de cobalt d'un paysage lacustre
Chine, dynastie Qing (1644-1911), XIX^e siècle
18,5 x 33 cm
Provenance : succession famille Deudon à Nice
L'arrière-grand-père de l'actuel propriétaire était un ami proche d'Ephrussi de Rothschild

150 / 200 €

111 Vase gourde en porcelaine à décor floral en bleu de cobalt et terre cuite laquée avec rehauts à l'or
Chine, dynastie Qing (1644-1911), XIX^e siècle
H : 22,5 cm (quelques accidents)

200 / 300 €



113 (détail)



113



121



121 (détail)



122



122 (détail)

123 (détail)



123



114



114 (détail)

112 Assiette creuse en porcelaine à décor Imari, l'aile ornée de quatre réserves
Chine, XIX^e siècle
D : 21,5 cm 30 / 50 €

113 Quatre bols et soucoupes en porcelaine à décor en émaux de la famille rose représentant un épisode du Xi Xiang Ji
Marque apocryphe Xianfeng à la base
Chine, fin dynastie Qing (1644-1911)
H : 5,5 ; D : 9 cm (bols) ; D : 14 cm (soucoupes)
1 300 / 1 500 €

114 Bol en porcelaine à décor émaillé bleu de fleurs sur fond jaune
Marque apocryphe Tongzhi à six caractères en kaishu à la base
Chine, fin dynastie Qing (1644-1911)
H : 5,5 ; D : 12 cm 300 / 400 €

115 Deux coupelles sur pied en porcelaine à décor en bleu de cobalt de fleurs et d'entrelacs
Chine, dynastie Qing (1644-1911), XIX^e siècle
H : 4,5 ; D : 10,5 cm (chaque) (légers accidents) 50 / 80 €

116 Jarre en terre cuite vernissée brun
Chine, dynastie Qing (1644-1911), XIX^e siècle
H : 30,5 cm 30 / 50 €

117 Petite jarre de forme "Guan" en grès émaillé beige à décor peint
Chine, dynastie Qing (1644-1911)
H : 11,5 cm 50 / 70 €



118

119

118 Statuette reliquaire en bois laqué et doré représentant une Guanyin en méditation assise en vajrasana
Chine, dynastie Qing (1644-1911), XIX^e siècle
H : 43,5 cm (accidents) 300 / 400 €

119 Statuette reliquaire en bois laqué et doré représentant une Guanyin assise en rajalilasana (délassement royal)
Chine, dynastie Qing (1644-1911), XIX^e siècle
H : 25,5 cm (accidents) 100 / 200 €

120 Boîte à grillons en bois sculpté
Chine, fin dynastie Qing (1644-1911)
H : 5 cm 20 / 30 €

121 Paire de gobelets en porcelaine à décor inversé de bambous sur fond rouge de fer corail, évocation de la vertu du lettré qui ploie sous l'oppression mais ne rompt jamais et reste toujours vert. Intérieur blanc
Marque Tongzhi à la base
Chine, fin dynastie Qing (1644-1911)
H : 6 ; D : 7,5 cm (chaque) 300 / 500 €

122 Bol en porcelaine à décor de caractère shou et d'idéogrammes à l'or sur fond rouge de fer corail
Marque Tongzhi à la base
Chine, fin dynastie Qing (1644-1911)
H : 6 ; D : 13,3 cm 100 / 200 €

123 Paire de gobelets en émaux fencai à décor d'enfants jouant dans un jardin
Marque en zhuan shu apocryphe Qianlong à la base
Chine, fin dynastie Qing (1644-1911)
H : 4,8 ; D : 6,6 cm (chaque) 200 / 300 €



124 Important panneau en satin de soie jaune brodé aux fils polychromes et dorés d'un dragon à cinq griffes représenté de face au-dessus des flots entouré de chauves-souris en vol parmi des nuées stylisées en forme de ruyi Chine, fin dynastie Qing (1644-1911) 235 x 75 cm

Provenance : collection privée Madrid

500 / 600 €

125 Soie brodée figurant une procession Indochine ou Chine du sud, fin du XIX^e ou début du XX^e siècle 40 x 51 cm

Provenance : collection privée Le Cannet. Rapporté en France en 1934 par le grand-oncle de l'actuelle propriétaire, vétérinaire militaire en Indochine

80 / 120 €

126 Panneau de soie brodée à décor floral et de volatile Indochine ou Chine du sud, fin du XIX^e ou début du XX^e siècle 115 x 160 cm (taches)

Provenance : collection privée Le Cannet. Rapporté en France en 1934 par le grand-oncle de l'actuelle propriétaire, vétérinaire militaire en Indochine

300 / 500 €



127



128



126

127 Panneau de soie brodée à décor de hérons parmi des nénuphars

Indochine ou Chine du sud, fin du XIX^e ou début du XX^e siècle 147 x 179 cm (quelques accidents)

300 / 500 €

128 Paire de panneaux de soie brodée à décor végétal et animalier

Indochine ou Chine du sud, fin du XIX^e ou début du XX^e siècle 105 x 29 cm (chaque)

100 / 200 €

129 Paire de vases de forme balustre en porcelaine dits "de Canton"

Chine, fin dynastie Qing (1644-1911) H : 44,5 cm (chaque)

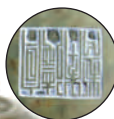
200 / 300 €



134



130



130 (détail)



131 (détail)



131



133



135



135 (détail)



136

137



- 130** Boîte circulaire couverte en bronze, la prise du couvercle en forme de dragon lové, et sur le pourtour une frise de grecques
 Marque stylisée à la base
 Chine, fin du XIX^e ou début du XX^e siècle
 H : 13,5 ; D : 17,5 cm
 Poids : 2,8 Kg environ 300 / 500 €

- 131** Brûle-parfum Ding en bronze et son socle en forme de lotus
 Marque apocryphe Xuande à six caractères en kaishu à la base
 Chine, fin dynastie Qing (1644-1911)
 H : 10 ; D : 11 cm
Provenance : collection privée Le Cannet. Rapporté en France en 1934 par le grand-oncle de l'actuelle propriétaire, vétérinaire militaire en Indochine 100 / 200 €

- 132** Bassin de forme hexagonale en porcelaine à décor en bleu de cobalt de canards et lotus
 Chine, fin dynastie Qing (1644-1911)
 H : 7 ; D : 39,5 (fêlures, égrènuures) 100 / 200 €

- 133** Vase en porcelaine à décor Famille verte de deux personnages, d'un cerf, de pêches de longévité, de fleurs et de papillon
 Chine, dynastie Qing (1644-1911), XIX^e siècle
 H : 22,5 cm 300 / 400 €

- 134** Vase de forme cornet en porcelaine à décor Famille verte de personnages occupés à leurs activités
 Chine, dynastie Qing (1644-1911), XIX^e siècle
 H : 45,5 cm 700 / 900 €

- 135** Vase de forme balustre en porcelaine à décor émaillé vert sur fond noir d'oiseaux parmi les fleurs
 Marque apocryphe Kangxi à six caractères en kaishu à la base
 Chine, XIX^e siècle
 H : 42 cm 400 / 500 €

- 136** Flacon en agate à décor floral sculpté en relief
 Chine
 H : 10,5 cm 300 / 400 €

- 137** Statuette de guanyin en porcelaine blanc de Chine de Dehua assise en rajailasana (délassement royal), le bras droit sur sa jambe droite, le bras gauche tenant un sceptre ruyi et reposant sur un accoudoir, vêtue d'une longue robe au plissé souple, parée d'un collier, le visage serein et coiffée de longues nattes
 Marque apocryphe d'He Chaozong en forme de double-gourde au dos
 Chine, fin dynastie Qing (1644-1911)
 H : 21 cm
Provenance : collection privée Le Cannet. Rapporté en France en 1934 par le grand-oncle de l'actuelle propriétaire, vétérinaire militaire en Indochine 300 / 500 €



141



144

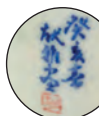
144 (détails)



138



147



140 (détail)



142 (détail)



142



140



148



143

143 (détail)

138 Coupe tripode évasée en porcelaine blanc de Chine

à décor incisé d'une grue et d'un poème

Chine, XVIII^e siècle

L : 13,5 cm

350 / 400 €

139 Corbeille ajourée de forme rectangulaire en porcelaine bleu blanc

Chine, dynastie Qing (1644-1911), XIX^e siècle

H : 6 ; L : 23 ; P : 15,5 cm

(légers accidents de cuisson, égrenures)

60 / 80 €

140 Porte-pinceaux bitong en porcelaine à décor bleu blanc de poussins sous des feuilles

Inscription calligraphiée

Chine, XX^e siècle

H : 13,5 ; D : 10 cm

200 / 300 €

141 Important vase dit "de Canton" en émaux Famille rose

Chine, XX^e siècle

H : 60 cm

400 / 500 €

142 Coupelle en porcelaine et émaux fencai à décor de rinceaux fleuris à l'intérieur

Chine, époque et marque Guangxu (1875-1908)

à six caractères en kaishu à la base

D : 7,5 cm

70 / 100 €

143 Plateau rectangulaire en porcelaine à décor Famille rose d'oiseaux parmi les fleurs et les rochers

Chine, époque et marque Guangxu (1875-1908)

à six caractères en kaishu à la base

23 x 18 cm

280 / 300 €

144 Bol en porcelaine à décor en émaux polychromes sur fond jaune sgraffiato, dans trois réserves de boucs et chèvres sous des arbres, alternées de vases fleuris ornés d'objets de bon augure, l'intérieur en bleu sous couverte d'un médaillon de chèvre et boucs sous un prunus et entourés de branches fleuries

Chine, début du XX^e siècle

Marque Guangxu (1875-1908) à six caractères en kaishu à la base

H : 6,8 ; D : 15 cm

400 / 500 €

145 Plat en porcelaine bleu blanc à décor de dragon

Chine, fin dynastie Qing (1644-1911)

D : 28,5 cm (fêlures)

100 / 150 €

146 Vase en porcelaine à pans carrés et col étroit, décor en émaux polychrome de pins de longévité

Chine, fin dynastie Qing (1644-1911)

H : 18,5 cm

Provenance : succession famille Deudon à Nice

L'arrière-grand-père de l'actuel propriétaire était un ami

proche d'Ephrussi de Rothschild

200 / 300 €

147 Vase en porcelaine à glaçure sang de bœuf

Chine, fin dynastie Qing (1644-1911)

H : 20 cm (légers égrenures au talon)

200 / 300 €

148 Socle en bronze doré et émaux cloisonnés polychromes sur fond bleu

Marque apocryphe Qianlong à quatre caractères en

kaishu sur le pourtour encadrée d'une frise de grecques

Chine, fin dynastie Qing (1644-1911)

H : 3,8 ; D : 8 cm

300 / 500 €



149 Vase de forme gourde à panse aplatie Bianhu en bronze et émaux cloisonnés polychromes à décor de dragons à cinq griffes. Col à deux anses en forme de chilongs. Marque apocryphe Qianlong incisée à la base. Chine, fin dynastie Qing (1644-1911)
H : 38 cm (quelques accidents) 400 / 600 €

150 Boîte à thé de forme polylobée en bois laqué noir décoré à l'or de scènes animées de personnages. Intérieur amovible en étain gravé. Chine, Canton, fin dynastie Qing (1644-1911)
H : 15 cm (clef)
Provenance : collection privée Le Cannet. Rapporté en France en 1934 par le grand-oncle de l'actuelle propriétaire, vétérinaire militaire en Indochine 200 / 300 €

151 Statuette de bouddha en bois sculpté laqué et doré, représenté en méditation assis en vajrasana, les mains en dhyāna-mudrā, sur une base en fleur de lotus et vêtu d'un drapé. Chine du sud, fin du XIX^e siècle
H : 45 cm (sans le socle en bois noirci) (quelques éclats et manques) 400 / 600 €

152 Paire de consoles d'appliques murales de forme demi-lune en porcelaine polychrome à décor d'enfants jouant dans un jardin. Frises de grecques sur le pourtour. Intérieur et base émaillés turquoise. Chine, fin dynastie Qing (1644-1911)
H : 4,2 ; L : 17 ; P : 9 cm (chaque) (usures) 300 / 500 €



153 Sujet en jade jaune veiné de rouille figurant un chilong enroulé sur un disque bi
Chine. 6,5 x 4,5 cm 300 / 500 €

154 Sujet en jade céladon veiné de rouille figurant un enfant allongé. Chine
L : 7 cm 200 / 300 €

155 Pendentif en jade veiné de rouille à décor d'un chilong
Chine. 10 x 5,5 cm 200 / 250 €

156 Plaque en jade ornée d'un chilong
Chine. 5,5 x 3 cm 200 / 250 €

157 Plaque en jade à décor d'un masque de taotie et d'un chilong
Chine. 6,3 x 3 cm 200 / 250 €

158 Statuette de luohan en bambou sculpté, représenté assis sur sa chimère
Chine, fin du XIX^e siècle
H : 15,5 cm (anneau restauré) 300 / 500 €



159



167



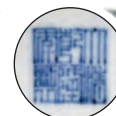
167 (détail)



172



174



173 (détail)



173

159 Importante racine sculptée des huit immortels

Chine, XIX^e siècle

H : 58,5 ; L : 48 cm

300 / 500 €

160 Boite couverte en bambou à décor sculpté de personnage

dans un paysage. Mouture en laiton

Chine, fin dynastie Qing (1644-1911)

H : 16,5 ; D : 14 cm (*gerces*)

70 / 100 €

161 Porte-pinceaux bitong en bambou sculpté de personnages et phénix dans des réserves

Chine, fin dynastie Qing (1644-1911)

H : 16 cm (*gerces*)

80 / 120 €

162 Boite couverte en bambou à décor richement sculpté d'une scène de bataille sur le pourtour, et de personnages parmi des pavillons sur le couvercle

Chine, fin dynastie Qing (1644-1911)

H : 16,5 cm

80 / 120 €

163 Porte-pinceaux bitong en bambou

Chine, fin dynastie Qing (1644-1911)

H : 23 cm (*gerces*)

70 / 100 €

164 Poignée de vase en bronze en forme de lion bouddhique

Chine, dynastie Qing (1644-1911), XIX^e siècle

H : 12,5 ; L : 19 cm (*accident*)

50 / 70 €

165 Brûle-parfume tripode de forme ding en bronze à patine brune

Chine, dynastie Qing (1644-1911)

H : 21 cm (*accidents*)

150 / 200 €

166 Assiette en porcelaine à décor en bleu de cobalt d'asters

Marque à la base

Chine, dynastie Qing (1644-1911)

D : 20 cm

50 / 70 €

167 Bol à décor dit "aux coqs" en émaux Famille rose

Marque apocryphe Qianlong en zhuanhu à la base

Chine, dynastie Qing (1644-1911)

H : 7,5 ; D : 18 cm (*légères égrènures*)

400 / 500 €

168 Bol en porcelaine à décor polychrome de personnages et d'inscriptions calligraphiées

Chine, fin dynastie Qing (1644-1911)

H : 5,5 ; D : 9 cm

70 / 100 €

169 Bol en porcelaine à décor en bleu de cobalt de poissons parmi des algues

Marque d'atelier Jin Tang Fu Ji à la basse

Chine, fin dynastie Qing (1644-1911)

H : 5 ; D : 10,5 cm

80 / 100 €

170 Brûle-parfum en terre cuite figurant un luohan assis sur une chimère, la main gauche tenant un éventail

Marque incisée dessous

Chine, dynastie Qing (1644-1911), XIX^e siècle

H : 25 ; L : 22 cm (*accident*)

80 / 100 €

171 Service à thé comprenant dix tasses (H : 6 cm) et sous-tasses (D : 12,5 cm), dix assiettes (D : 20 cm), un sucrier (H : 13,5 cm), une théière (H : 14,5 cm), un pot à lait (H : 9 cm) et un confiturier (H : 7,5 cm)

Chine, Canton, XIX^e siècle

400 / 500 €

172 Théière en terre de Yixing à décor de lotus stylisé

Marque en zhuanhu à l'intérieur du couvercle

Chine, début du XX^e siècle

H : 11,5 cm (*léger éclat à l'intérieur du couvercle*)

100 / 150 €

173 Vase de forme yuhuchunping en porcelaine à décor en

émaux doucai de dragon à cinq griffes et de phénix parmi les fleurs

Marque en zhuanhu apocryphe Qianlong à la base

Chine, XX^e siècle

H : 33 cm

400 / 600 €

174 Vase de forme balustre à décor en bleu de cobalt de

personnages dans un jardin arboré et rocailleux

Double cercle à la base

Chine, XX^e siècle

H : 45 cm

400 / 600 €

175 Petite jarre à décor floral en émaux de la Famille verte

Double cercle à la base

Chine, fin dynastie Qing (1644-1911)

H : 12,5 cm (*percé, manque le couvercle*)

100 / 120 €

176 Pot à gingembre en porcelaine à décor polychrome de

dragons pourchassant la perle sacrée parmi les nuées

Chine, Fin du XIX^e siècle

H : 23,5 cm (*fêlure*)

80 / 100 €



177



182



178



179



183

177 Paire de bougeoirs en porcelaine à décor en émaux

polychromes de la Famille rose
Chine, fin dynastie Qing (1644-1911)

H : 21 cm (*chaque*) 400 / 600 €

178 Plaque en porcelaine à décor en émaux polychromes de la
Famille rose figurant Lao Tseu s'en allant vers l'ouest sur
son buffle

Chine, fin dynastie Qing (1644-1911)
23,5 x 15,5 cm 100 / 200 €

179 Plaque en ardoise à décor gravé de bambous près d'un

rocher. Inspiré par le célèbre peintre Zheng Banqiao
Inscriptions calligraphiées. Encadrement en bois
Chine, fin dynastie Qing (1644-1911)

65 x 36 cm 500 / 700 €

180 Bassin en porcelaine bleu blanc

Chine, début du XX^e siècle
H : 9,5 ; D : 20 cm 80 / 100 €

181 Flacon tabatière en porcelaine à décor bleu blanc de deux
personnages dans un paysage

Marque apocryphe Jiaqing à quatre caractères en kaishu
à la base

Chine, début du XX^e siècle
H : 8 cm (*légère fêlure*) 40 / 60 €

182 Tabatière balustre en porcelaine à décor bleu blanc de
dragon poursuivant la perle dans les nuages, bouchon en
verre rouge

Chine, XIX^e siècle
H : 6,2 cm 180 / 200 €

183 Tabatière en émaux Famille verte en forme d'écureuil
tenant une branche de raisin, bouchon en argent et
cabochoon pierre verte

Chine, XIX^e siècle
H : 6,3 cm (*éclat*) 120 / 150 €

184 Tabatière en porcelaine jaune en forme d'épi de maïs

Chine, XIX^e siècle
H : 7,3 cm (*sans bouchon*) 60 / 80 €

185 Tabatière ovoïde en porcelaine émaillé brun à décor
moulé de paysage avec pavillon

Chine, XX^e siècle
H : 5,5 cm (*usure, sans bouchon*) 80 / 100 €

186 Tabatière rectangulaire en cuivre émaillé à décor sur fond
bleu fleuri de panneaux de couple européen et chien dans
un paysage

Chine, vers 1900
H : 6,5 cm (*sans bouchon*) 60 / 80 €



197



187



189



193



190



191



192



194



195



196

187 Coupe en porcelaine émaillée blanc de Chine en forme de

☞ feuille et fleurs de lotus
Chine, début du XX^e siècle

H : 12 ; D : 20,5 cm

(très légères égrènures et petite restauration) 200 / 300 €

188 Pot à gingembre en porcelaine émaillée rouge corail

Chine, début du XX^e siècle

H : 28 cm

150 / 200 €

189 Aquarelle et gouache sur papier figurant une scène de

☞ vie de Lao Tseu entouré de sages et de singes dans un paysage montagneux

Chine, début du XX^e siècle

36 x 56 cm (contrecollée sur carton) 200 / 300 €

190 Paire de flacons tabatière en cuivre doré et émaux

☞ cloisonnés polychromes sur fond bleu, à décor de phénix, les anses ornées de masque de taoïste

Chine, XX^e siècle

H : 8,5 cm (chaque)

200 / 300 €

191 Flacon tabatière en verre de Pékin en forme d'éléphant

☞ Chine, XX^e siècle

H : 6,5 cm

200 / 300 €

192 Flacon tabatière en jadéite veinée de rouille sculptée sur

☞ les deux faces d'un poisson et d'un canard parmi des nénuphars

Chine, XX^e siècle

H : 6,8 cm

200 / 300 €

193 Pierre à encre en ardoise dans sa boîte en bois laqué noir

☞ Chine, fin du XIX^e siècle

D : 15,5 cm (quelques accidents)

80 / 100 €

194 Godet à eau en bois laqué en forme de pêche d'éternité

☞ Chine, fin du XIX^e siècle

H : 6,5 ; L : 14,5 ; P : 10,5 cm

100 / 150 €

195 Porte-pinceaux bitong en bois laqué noir, rouge et or

☞ Signé

Chine, début du XX^e siècle

H : 12,5 cm

100 / 150 €

196 Porte-pinceaux bitong en bois laqué noir et rouge

☞ Signé

Chine, début du XX^e siècle

H : 12,5 cm (accidents)

100 / 150 €

197 Important putai en bronze doré, représenté assis en

☞ rajailasana (délassement royal) et tenant d'une main son sac de chanvre et de l'autre la pêche de longévité,

symbolisant la prospérité et l'idéal

Chine, début du XX^e siècle

H : 38 cm (avec son socle en bois)

Provenance : collection privée Le Cannet. Rapporté en France en 1934 par le grand-oncle de l'actuelle propriétaire, vétérinaire militaire en Indochine 300 / 500 €



203



203 (détail)



198



201



201 (détail)



204



203

201 Paire de vases de forme Meiping à décor en bleu de cobalt d'oiseaux dans des branches de pivoine
 Marque apocryphe Kangxi à quatre caractères en kaishu à la base
 Chine, XX^e siècle
 H : 19 cm (chaque) (fêlure à l'un des cols) 200 / 300 €

202 Vase de forme bouteille en porcelaine et émaux polychromes rehaussés d'or
 Chine, XX^e siècle
 H : 21,5 cm (très légères égrenures au col)
 Provenance : succession famille Deudon à Nice
 L'arrière-grand-père de l'actuel propriétaire était un ami proche d'Ephrussi de Rothschild 100 / 150 €

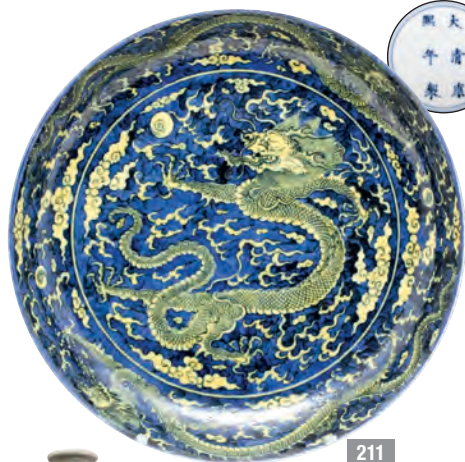
203 Coupe en porcelaine sur talon, de contour circulaire, la paroi arrondie, à décor, sur le bassin et à l'extérieur, de dix dragons à cinq griffes
 Marque en zhuan shu apocryphe Qianlong à la base
 Chine, XX^e siècle
 H : 4 ; D : 17,5 cm 300 / 400 €

204 Théière couverte en zitan, monture en bronze doré ciselé de motifs floraux, la panse gravée d'un poème signé de Shiru (loisir d'un lettré assis dans une forêt en admirant les fleurs qui tombent)
 Chine, fin du XIX^e ou début du XX^e siècle
 H : 23 ; L : 20 ; P : 12 cm
 Provenance : collection privée Italie 3 000 / 5 000 €

198 Ecran de lettré en bois à quatre feuilles, à décor peint sur soie double face de jeunes femmes dans des paysages
 Chaque panneau signé
 Chine, fin dynastie Qing (1644-1911)
 40 x 55 cm (accidents) 200 / 300 €

199 Statuette de personnage assis tenant un éventail en grès émaillé de Shiwan
 Chine, début du XX^e siècle
 H : 13 cm
 Provenance : collection privée Le Cannet
 Rapporté en France en 1934 par le grand-oncle de l'actuelle propriétaire, vétérinaire militaire en Indochine 100 / 150 €

200 Groupe en grès émaillé de Shiwan figurant deux personnages, une tête mobile
 Chine, début du XX^e siècle
 H : 13 ; L : 13 ; P : 5,5 cm (quelques accidents)
 Provenance : collection privée Le Cannet. Rapporté en France en 1934 par le grand-oncle de l'actuelle propriétaire, vétérinaire militaire en Indochine 50 / 100 €



211

211 (détail)



205



209

209 (détail)



208



207



212



212 (détail)



210

210 (détail)



205 Ecran de lettré en pierre dure à décor en applique sur une face d'un oiseau branché sur des bambous et sur l'autre face, gravé d'un poème apocryphe de Qianlong louant le printemps
Signé Liang Shizheng. Inscriptions sur le piétement en bois
Chine, fin dynastie Qing (1644-1911)
H : 28,5 ; L : 17 ; P : 11 cm 500 / 700 €

206 Coupe en porcelaine à décor en émaux Famille rose de chilon et phénix archaïque parmi les fleurs
Marque "Shanghai Yi Changxiang Chupin" à la base
Chine, vers 1900
D : 6,5 cm 60 / 80 €

207 Coupe sur talon en porcelaine à décor en émaux Famille verte de qilin et phénix dans un paysage, bordure d'oiseaux en réserve parmi les fleurs
Chine, XX^e siècle
D : 26,5 cm 180 / 200 €

208 Vase de forme Meiping en grès de Cizhou à décor brun noir sur fond crème de rinceaux fleuris, pétales au pied, feuilles au col
Marque à la base
Chine
H : 51,5 cm 180 / 200 €

209 Vase de forme maillet à couverte craquelée de type Guan
Marque en zhuan shu apocryphe Yongzheng à la base
Chine, époque Minguo (1912-1949)
H : 18 cm 500 / 700 €

210 Deux coupelles en porcelaine à décor polychrome de roche et branches fleuries
Marque apocryphe à quatre caractères en kaishu à la base
Chine, début du XX^e siècle
D : 11,4 cm (chaque) 200 / 300 €

211 Coupe en porcelaine sur talon, de contour circulaire, la paroi arrondie, à décor, sur le bassin et à l'extérieur, peint à l'émail jaune sur fond bleu de dragons à cinq griffes pourchassant la perle sacrée parmi les nuées
Marque en zhuan shu apocryphe Kangxi en bleu de cobalt sous couverte à la base
Chine, début du XX^e siècle
D : 25 cm 1 000 / 1 500 €

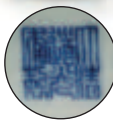
212 Deux bols en émaux fencai à décor polychrome de rinceaux fleuris sur fond blanc
Marque apocryphe Qianlong (1736-1795) à six caractères en kaishu à la base
Chine, XX^e siècle
H : 6,5 ; D : 12,5 cm (chaque) 500 / 600 €



219



213



213 (détail)



214

217 (détail)



217

218 (détail)



218

213 Petit vase à décor en émaux

📷 Famille rose d'un paysage montagneux
 Marque en zhuanhu apocryphe Daoquang à la base
 Chine, époque Minguo (1912-1949)
 H : 12 cm (*usures au talon*) 400 / 500 €

214 Bol à décor d'enfants dans un jardin

📷 émaux fengcai
 Marque en zhuanhu Lin Zhi Cheng Xiang en rouge de fer dans un double carré à la base
 Chine, époque Minguo (1912-1949)
 H : 7,5 ; D : 16 cm 200 / 300 €

215 Paire de vases en porcelaine verte pâle à décor dans la couverte d'oxydes bruns et de jeune femme dans des réserves polylobées

Chine, vers 1900 400 / 600 €

216 Vase à décor d'enfants en émaux fengcai

Marque en zhuanhu Qianlong à quatre caractères en kaishu à la base
 Chine, époque Minguo (1912-1949)
 H : 26,5 cm (*félure, sauts d'émail*) 300 / 400 €

217 Petite coupe en émaux falangcai à décor d'un couple de caillies parmi la végétation, symboles de vie tranquille et de croissance fertile

Marque verticale apocryphe Yongzheng à six caractères en kaishu dans un double cercle à la base
 Chine, XX^e siècle
 H : 3,7 ; D : 6,8 cm (*félure*) 300 / 500 €

218 Encre et aquarelle sur papier

📷 (rouleau) figurant un personnage, un poème en haut à gauche
 Signature apocryphe de Wang Zhen. Au dos, inscription "Bouddha de longévité de Wang Yiting, écrit par Wen Shan"
 Chine, époque Minguo (1912-1949)
 133,5 x 33,5 cm (*peinture seule*)
 Note : Wang Yiting est le nom de plume de Wang Zhen
 1 000 / 1 500 €

219 Plaque en porcelaine à décor polychrome d'un couple de canards mandarins dans un étang de lotus

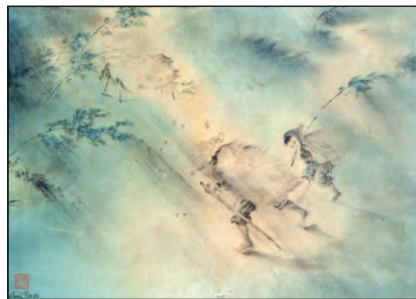
📷 Signé Botao à Zhushan
 Chine, époque Minguo (1912-1949)
 20 x 14 cm 200 / 300 €



221



220



223



224



222

220 Plaque en porcelaine à décor polychrome d'un paon et de fleurs de pivoines. Inscrit sur le côté droit "les pivoines épanouies au printemps" et signé Zou Fu à Zhushan
Cachet rouge de collection
Chine, XX^e siècle
53 x 31 cm 300 / 400 €

221 Encre et couleurs sur papier figurant des fruits et légumes dans un panier. Porte un cachet de Qi Baishi (1864-1957) et l'inscription "Jie Shan Yin Guan Zhu Zhe Zhi" sur le côté gauche
99 x 33,5 cm (à vue, encadrée) (rouseurs visibles)
15 000 / 20 000 €

222 Encre et couleurs sur papier figurant cinq jeunes femmes réunies sur une terrasse dans un jardin, un vase de fleurs jaunes épanouies au centre, symbole de féminité
Porte un cachet et la signature de Lin Fengmian (1900-1991) sur le côté droit
69 x 78 cm (pluies visibles)
Note : composition à rapprocher de celle de Ling Fengmian vendue chez Bonhams le 16 mai 2013 (lot 251)
Bibliographie : une peinture très proche de la note, datée des années 1940, est reproduite dans "The Collected Works of Lin Fengmian", Tianjin Renmin Meishu Chubanshe, vol. 1, page 56
10 000 / 15 000 €

223 Van Tho TRAN (né en 1917)
Personnages dans la bourrasque
Aquarelle sur soie
Signé en bas à gauche
32,5 x 45 cm 1 000 / 1 200 €



225

225 (détail)

224 Buste d'une jeune indochinoise
Epreuve en bronze à patine noire sur un socle en bois
École des Arts Appliqués de Biên Hòa, atelier de Thành Lữ
Vietnam, XX^e siècle
Marque en creux dans le cou
H : 31,5 cm (avec le socle) 400 / 500 €

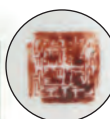
225 Paire de bols en porcelaine bleu de Hue à décor de carpes dans les vagues et dragon dans les nuées, marque Nei Fu. Cerclage en métal
Chine pour le Vietnam, XIX^e siècle
D : 12,6 cm (chaque) 450 / 500 €

226 Vase double gourde en porcelaine bleu de Huê à décor de dragon, le col (accidenté) cerclé de métal
Chine pour le Vietnam, XIX^e siècle
H : 16 cm 50 / 80 €

227 Paire de vases balustre en bronze et émaux cloisonnés polychromes à décor floral sur fond bleu
Chine, première moitié du XX^e siècle
H : 36,5 cm (chaque) (très légers accidents) 200 / 300 €



235



235 (détail)

230 (détail)



230



229



228

228 Vase de forme balustre en porcelaine à décor bleu blanc de personnage dans un paysage lacustre et montagneux
 Chine, début du XX^e siècle
 H : 47 cm 800 / 1 000 €

229 Vase en porcelaine à décor polychrome d'un vieillard assis avec un panier de fleurs. Inscriptions calligraphiées
 Chine, XX^e siècle
 H : 13,5 cm 200 / 300 €

230 Bassin de forme ronde en bronze doré et émaux cloisonnés polychromes à décor de dragon sur fond noir
 Marque apocryphe à la base
 Chine, début du XX^e siècle
 H : 8 ; D : 31 cm
Provenance : collection privée Le Cannet. Rapporté en France en 1934 par le grand-oncle de l'actuelle propriétaire, vétérinaire militaire en Indochine 100 / 200 €

231 Bassin de forme ronde en bronze doré et émaux cloisonnés polychromes à décor de dragon sur fond noir
 Marque apocryphe à la base
 Chine, début du XX^e siècle
 H : 6,5 ; D : 25,5 cm (*léger accident*) 100 / 200 €

232 Cache-pot en bronze doré et émaux cloisonnés polychromes à décor de dragon dans des réserves sur fond noir
 Chine, début du XX^e siècle
 H : 20,5 ; D : 25 cm (*petit choc à la panse*)
Provenance : collection privée Le Cannet. Rapporté en France en 1934 par le grand-oncle de l'actuelle propriétaire, vétérinaire militaire en Indochine 100 / 200 €

233 Thièrre en bronze et émaux cloisonnés polychromes à décor de dragons s'affrontant
 Chine, XX^e siècle
 H : 16,5 cm (*accidents au couvercle*)
Provenance : succession famille Deudon à Nice
L'arrière-grand-père de l'actuel propriétaire était un ami proche d'Ephrussi de Rothschild 100 / 150 €

234 Bol circulaire sur pied en émaux fencai à décor de fleurs et rinceaux de lotus sur fond rose
 Marque verticale apocryphe Guangxu dessous
 Chine, XX^e siècle
 H : 5,5 ; D : 12,5 cm 100 / 200 €

235 Deux vases en porcelaine à décor en émaux polychromes d'échassier et de canards parmi les nénuphars
 Inscription calligraphiée sur chaque
 Marque apocryphe à l'une des bases
 Chine, XX^e siècle
 H : 28,5 et 31,5 cm 200 / 300 €

236 Plaque circulaire en porcelaine à décor bleu blanc de cavaliers. Cerclage en métal
 Marque à quatre caractères dessous
 Chine, XIX^e siècle
 D : 10 cm 30 / 50 €

237 Boîte à encre pour les sceaux en porcelaine à décor en bleu de cobalt d'un paysage de montagne
 Marque apocryphe Kangxi à six caractères en kaishu à la base
 Chine, XX^e siècle
 H : 3,5 ; D : 8,5 cm 50 / 100 €

238 Boîte à encre pour les sceaux en porcelaine à décor floral bleu blanc
 Chine, début du XX^e siècle
 H : 5,5 ; D : 9 cm (*légers accidents*) 20 / 30 €

239 Pot couvert en porcelaine à décor bleu blanc d'un pêcheur dans un paysage
 Chine, XIX^e siècle
 H : 12,5 cm (*accident*) 50 / 100 €

240 Thièrre en porcelaine bleu blanc à décor de deux personnages dan paysage
 Chine, XIX^e siècle
 H : 16,5 cm (*quelques accidents*) 50 / 100 €

241 Bol en porcelaine bleu blanc à décor de dragons parmi les nuées
 Chine, XIX^e siècle
 H : 7 ; D : 15 cm 50 / 100 €

242 Thièrre en porcelaine à décor floral bleu blanc. Anse en métal. Chine ou Siam, XIX^e siècle
 H : 13,5 cm (*très légers accidents*) 50 / 100 €

243 Pot en grès porcelaineux à décor en camaïeu bleu de lièvres parmi des fleurs stylisées. XIX^e siècle
 H : 9 cm (*légers accidents*) 30 / 50 €



244 Boîte ronde couverte en porcelaine polychrome à décor de phénix et nuages stylisés, la base ornée de flots et écumes Chine, XX^e siècle
H : 6 ; D : 15 cm
Provenance : succession famille Deudon à Nice. L'arrière-grand-père de l'actuel propriétaire était un ami proche d'Ephrussi de Rothschild

100 / 150 €

245 Brûle-parfum archaïsant en jadéite. La panse quadrangulaire est ornée de deux anses en forme de masque de chimère avec anneaux mobiles et le couvercle est surmonté d'une chimère
 Chine. XX^e siècle. H : 27 cm 200 / 300 €

200 / 300 €

246 Groupe en stéatite sculptée d'un putai assis en rajalilasa (délassement royal) et de deux enfants
Chine, XX^e siècle
H : 11,5 ; L : 13 ; P : 8,5 cm (*sans le socle*) 40 / 60 €

247 Plat en porcelaine à décor en émaux polychromes de la Famille rose
 Marque apocryphe Qianlong à quatre caractères en kaishu à la base
 Chine, XX^e siècle
 D : 36 cm (*accident*) 70 / 100 €

248 Paire de vases en porcelaine à décor polychrome de papillons survolant des coquelicots
Chine
H : 22 cm (*chaque*) 400 / 500 €

249 Tasse couverte à thé en porcelaine à décor polychrome
 de deux personnages admirant une cascade dans un
 paysage montagneux
 Inscription calligraphiée
 Marque à la base
 Chine, XX^e siècle
 H : 13 ; 8,5 cm 200 / 300 €

250 Grand porte-pinceaux bitong en porcelaine à décor en émaux polychromes d'une pie posée sur une branche fleurie. Inscription calligraphiée
Chine, XX^e siècle
H : 18,5 : D : 18 cm 100 / 150 €

251 Vase en émaux fencai à décor de paysage lacustre sur
 fond montagneux
 Marque en zhuanhu apocryphe Qianlong à la base
 Chine, XX^e siècle
 H : 21,5 cm 200 / 300 €

252 Théière en émaux fencai à décor de paysage lacustre sur
 fond montagneux. Inscription calligraphiée
 Marque à la base
 Chine, XX^e siècle
 H : 11 : L : 15,5 cm 100 / 200 €

253 Théière en émaux fencai à décor de carpes parmi des
 algues. Inscription calligraphiée
 Marque à la base
 Chine, XX^e siècle
 H : 8,5 : L : 16 cm (*légers accidents*) 50 / 100 €



262

- 254** Coupe rince-pinceaux en émaux fencai
à décor d'un paysage montagneux
Inscription calligraphiée
Marque à la base
Chine, XX^e siècle
D : 10 cm

80 / 100 €

- 255** Vase en émaux fencai à décor de
rinçaux fleuris sur fond rose, et de
jeunes femmes en réserves
Marque apocryphe Qianlong à quatre caractères en
kaishu dans un double carré en rouge à la base
Chine, XX^e siècle
H : 29 cm

200 / 300 €

- 256** Pot en bronze et émaux cloisonnés polychromes à
l'imitation du bambou
Chine, XX^e siècle
H : 13 cm (*très légers accidents*)

50 / 80 €

- 257** Vase balustre en porcelaine à décor en bleu de cobalt sur
fond crème craquelé d'oiseau sur un rocher fleuri
Double cercle à la base
Chine, XX^e siècle
H : 24,5 cm

50 / 100 €

- 258** Vase de forme yuhuchunping en porcelaine à décor en
émaux polychromes de la Famille rose des "cent enfants"
Marque apocryphe Qianlong à quatre caractères en
kaishu dans un double carré en rouge à la base
Chine, XX^e siècle
H : 39,5 cm

150 / 200 €

- 259** Vase de forme balustre en porcelaine à décor en émaux
polychromes de la Famille rose de volatiles sur une
branche de fleurs et un rocher, entourés de pivoines
Chine, XX^e siècle
H : 44,5 cm (*égrénures*)

150 / 200 €

- 260** Vase hexagonal en porcelaine à décor en bleu de cobalt
sous couverte d'un paysage lacustre et montagneux
animé de personnages, et d'un poème calligraphié au
dos. Le col est orné de chilongs en relief
Chine, XX^e siècle
H : 34 cm (*percé, égrénures*)

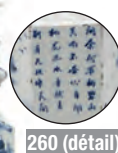
100 / 150 €



263



260



260 (détail)



255



255 (détail)



265



254 (détail)



254

- 261** Pot couvert en
porcelaine bleu
blanc
Chine, XX^e siècle
H : 23 cm
(*égrénures, fêlure
sous la base*)

80 / 100 €

- 262** Applique en forme de double gourde en émaux fencai à
décor dans deux réserves circulaires de sinogrammes sur
un fond jaune orné de rinçaux fleuris polychromes. La
double gourde est nouée par un ruban de couleur rose et
une chauve-souris stylisée survole la bouche
Chine, époque Minguo (1912-1949)
24,2 x 16,2 cm (*usures*)

300 / 400 €

- 263** Plaque en porcelaine à décor polychrome d'un paysage
montagneux. Encadrement en bois
Chine. 16,5 x 25 cm (*sans le cadre*)

200 / 300 €

- 264** Plaque en porcelaine à décor d'un personnage et de maisons
dans un paysage montagneux. Encadrement en bois
Chine. 16,5 x 25 cm (*sans le cadre*)

200 / 300 €

- 265** Vase en porcelaine à décor polychrome de chrysanthèmes
et moineaux perchés sur un bambou. Inscriptions
calligraphiées
Chine, XX^e siècle
H : 24,5 cm

200 / 300 €



264



267 (détail)



266 (détail)



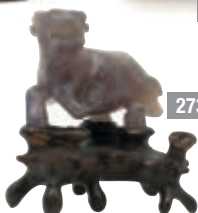
266



271



272



273

267

266 Théière en porcelaine à décor de grillons et inscriptions



calligraphiées

Chine, XX^e siècle

H : 10 cm

200 / 300 €

267 Lao Tseu dans un paysage de montagne entouré de deux



hohos jouant avec une calebasse symbolisant la liberté

par l'envol des oiseaux voyageurs à travers les fumées

sortant de celles-ci

Encre et couleurs sur soie

Inscriptions calligraphiées

sur le côté gauche

Chine, XX^e siècle

49 x 14,5 cm

200 / 300 €

268 Paysage de montagnes et d'eau

Encre et couleurs sur soie

Inscription et cachet en haut à gauche

Chine, XX^e siècle. 48,5 x 31,5 cm

100 / 200 €

269 Pot couvert en porcelaine à décor polychrome de

personnages au jardin et calligraphie, et muni de quatre

passants sur la panse

Chine, XX^e siècle

H : 12 cm

40 / 60 €

270 Deux assiettes en porcelaine de Canton, le pourtour en

jaune

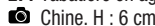
Marque en zhuanhu apocryphe à l'une des bases

Chine, XX^e siècle

D : 20 cm (fêlure à l'une des assiettes)

30 / 50 €

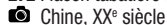
271 Tabatière en agate



Chine. H : 6 cm

100 / 150 €

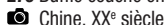
272 Flacon tabatière en quartz rose sculpté

Chine, XX^e siècle

H : 5,5 cm

40 / 60 €

273 Buffle couché en agate sculptée, sur un socle en bois dur

Chine, XX^e siècle

H : 5 cm (avec le socle)

40 / 60 €

274 Brûle-parfum tripode miniature en jade

Chine, XX^e siècle

H : 5,5 cm

40 / 60 €

275 Boîte à thé en cuivre gravé et ciselé à décor d'oiseaux

dans des branchages et de calligraphie

Chine, XX^e siècle

H : 12,5 cm

30 / 50 €

276 Pot couvert en porcelaine blanc de Chine à décor ajouré

Chine, XX^e siècle

H : 31 cm (percé)

60 / 80 €

277 Vase de forme tianqiuping en porcelaine à décor dans le

style de Canton

Marque apocryphe dessous

Chine, XX^e siècle

H : 34 cm

50 / 100 €

278 Bol en porcelaine à décor de paysage lacustre en bleu de

cobalt sur fond émaillé blanc

Marque verticale apocryphe Kangxi à six caractères en

kaishu dans un double cercle à la base

Chine

H : 15 ; D : 21 cm (manque le couvercle)

100 / 200 €



288

280 (détail)



287



280



289



279



283



283 (détail)



284



284 (détail)



286

286 (détail)



279 Porte-pinceaux bitong en bambou laqué noir et or à décor de jeunes femmes dans des paysages
Inscription calligraphiée
Chine, XX^e siècle
H : 16,5 ; D : 10,5 cm (*accidents*) 70 / 100 €

280 Porte-pinceaux bitong en bambou sculpté de personnages dans une forêt de bambous et sous des pins de longévité
Porte une inscription
Chine, XX^e siècle
H : 16,5 ; D : 15 cm 100 / 200 €

281 Deux coupes en serpentine formant paire
Chine
H : 5 ; D : 10 cm (*chaque*) 100 / 200 €

282 Vase bouteille à haut col en émaux fencai à décor de fleurs et d'oiseaux sur un fond jaune orné de rinceaux fleuris
Chine, XX^e siècle
H : 26 cm (*accidents et restaurations*) 40 / 60 €

283 Bol circulaire sur pied en porcelaine blanche décorée en bleu sous couverte et émaux polychromes Doucai de fleurs de lotus
Marque apocryphe Yongzheng (1723-1735) à la base
Chine
H : 6,5 ; D : 14,5 cm 100 / 200 €

284 Bol circulaire sur pied en porcelaine blanche et émaux polychromes à décor de scènes de palais dans des médaillons
Marque apocryphe Yongzheng (1723-1735) à la base
Chine
H : 8 ; D : 15 cm 100 / 200 €

285 Coupe en porcelaine "bleu blanc" à décor en applique de dragon, chauve-souris et lingzhi
Marque au double cercle sous la base
Chine
H : 13,5 ; D : 26 cm (*très légères égrenures*) 100 / 200 €

286 Grand plat creux en porcelaine blanche et émaux polychromes à décor d'une scène animée de personnages parmi des bambous
Marque en rouge dessous
Chine, XX^e siècle
D : 36,5 cm 100 / 200 €

287 Porte-pinceaux bitong en porcelaine à décor bleu blanc d'immortels et de servantes dans un paysage
Marque Jiangxi dessous
Chine, XX^e siècle
H : 11,5 cm 200 / 300 €

288 Grand plat rond en laque de cinabre, à décor sculpté dans un médaillon central d'un couple d'oiseaux dans un paysage
Chine, fin du XIX^e siècle
D : 30,5 cm (*très légers accidents dessous*) 300 / 400 €

289 Boîte de forme octogonale en laque rouge et noire
Encadrement à l'imitation de la vannerie
Chine, XIX^e siècle
H : 16 ; D : 24 cm (*accidents et usures*) 80 / 100 €



294



300

291



290



290 (détail)



293



295



297



293 (détail)



298



292



299



296

- 290** Boîte de forme carrée en laque rouge et noire
 Encadrement à l'imitation de la vannerie
 Inscription à l'intérieur du couvercle et sous la base
 Chine, XIX^e siècle
 H : 9 ; L : 17 ; P : 17 cm (*accidents et usures*) 70 / 100 €
- 291** Coffret de forme rectangulaire en laque noire et burgau de nacre nuancé de vert et mauve à décor d'un paysage lacustre
 Chine, fin du XIX^e siècle
 H : 3,3 ; L : 27,7 ; P : 15 cm (*accidents*) 100 / 200 €
- 292** Coffret de forme rectangulaire en bois laqué incrusté de nacre toutes faces
 Chine, fin du XIX^e siècle
 H : 8 ; L : 22 ; P : 11,5 cm (*accidents*) 50 / 80 €
- 293** Coffret de forme rectangulaire en laque noire rehaussée à l'or sur le couvercle d'une scène figurant deux personnages dans un paysage
 Chine, fin du XIX^e siècle
 H : 8 ; L : 23,5 ; P : 12 cm (*quelques accidents*) 80 / 100 €
- 294** Grand coffret de forme rectangulaire en laque rouge à décor gravé d'objets mobiliers et motifs floraux
 Signé sur le couvercle
 Chine, fin du XIX^e ou début du XX^e siècle
 H : 9 ; L : 35,5 ; P : 19 cm (*quelques accidents et manques*) 200 / 300 €
- 295** Coffret en bois de forme allongée (pour rouleau ?)
 Couvercle à décor incrusté d'os
 Chine, fin du XIX^e siècle
 H : 7 ; L : 50,5 ; P : 10 cm (*léger manque*) 70 / 100 €

- 296** Plat de forme octogonale en laque rouge et noire à décor gravé de rinceaux
 Chine, XX^e siècle
 D : 25,5 cm (*légères craquelures*) 80 / 100 €
- 297** Petite coffret en laque rouge à décor polychrome d'un chien de Fô sur le couvercle
 Chine, XX^e siècle
 H : 7,5 ; L : 14,5 ; P : 9,7 cm (*très légers accidents*) 50 / 100 €
- 298** Long coffret en bois laqué rouge, poignées de tirage sur les côtés et intérieur en cuir
 Chine, XX^e siècle
 H : 15,5 ; L : 59,5 ; P : 16 cm 80 / 100 €
- 299** Vase de forme balustre en bois laqué rouge à décor floral sur fond noir
 Chine, XX^e siècle
 H : 48 cm (*légers accidents*) 200 / 250 €
- 300** Groupe en jade sculpté représentant deux chiens se faisant face
 Chine
 H : 4 ; L : 5,2 ; P : 3,6 cm 300 / 400 €



301 Plaque en jade sculpté à décor ajouré de deux cervidés survolés par une chauve-souris sur fond végétal. Chine
6,5 x 8,6 cm (sans le cadre en bois) 200 / 300 €

302 Pierre de rêve avec socle en porcelaine
Chine, début XX^e siècle
H : 25,5 cm 500 / 600 €

303 Corail rouge sculpté d'un putai assis tenant un éventail
Socle en bois
Chine
H : 8,5 ; L : 10,5 cm (sans le socle)
Poids brut : 274 g environ 800 / 1 000 €

304 Corail rouge sculpté de shoulao tenant de la main gauche la pêche de longévité et de la main droite un bâton, et un pin
Chine
H : 14 ; L : 13 cm (sans le socle)
Poids brut : 372 g environ 800 / 1 000 €

305 Corail rouge sculpté d'une jeune femme tenant une branche fleurie
Chine
H : 16,5 cm (sans le socle)
Poids brut : 182 g environ (quelques éclats) 800 / 1 000 €

306 Corail rouge sculpté d'une jeune femme portant un kimono à décor floral
H : 16,3 cm (sans le socle)
Poids brut : 304 g environ 800 / 1 000 €

307 Corail blanc sculpté de deux jeunes femmes et branches fleuries. Socle en bois
Chine
H : 14,5 ; L : 16,7 cm (sans le socle)
Poids brut : 355 g environ 400 / 500 €

308 Corail rose sculpté d'une jeune femme tenant un vase et d'un enfant. Socle en bois
Chine
H : 15,5 ; L : 14,5 cm (sans le socle)
Poids brut : 415 g environ 400 / 500 €

309 Lion couché en cristal de roche. Socle en bois
Chine
H : 7 ; L : 11,5 cm 300 / 400 €

310 Vase couvert en jade à décor de masques de toatie
Le vase et le couvercle surmonté d'un lion sont munis de deux anses en forme de tête animale maintenant un anneau. Socle en bois
Chine
H : 17,5 cm (sans le socle) 500 / 600 €

311 Sujet en lapis-lazuli représentant une femme debout sur un lotus tenant un panier fleuri, entourée d'un dragon et d'un phénix. Socle en bois
Chine
H : 20 cm (sans le socle) 600 / 700 €

312 Sujet en lapis-lazuli représentant un personnage ascétique tenant une coupe sur un éléphant
Socle en bois
Chine
H : 14,5 cm (sans le socle) 300 / 400 €

313 Pot couvert en fluorite à décor de trois chilongs
Socle en bois
Chine
H : 15,5 cm (sans le socle) 300 / 400 €



314 Turquoise sculptée d'une jeune femme assise tenant des branches fleuries. Socle en bois
Chine

H : 7,5 cm (sans le socle) 200 / 300 €

315 Turquoise sculptée d'un sage assis tenant une branche avec des pêches de longévité et un enfant. Socle en bois
Chine

H : 5,5 cm (sans le socle) 150 / 200 €

316 Turquoise sculptée d'une femme à l'épée. Socle en bois
Chine

H : 8,5 cm (sans le socle) 200 / 300 €

317 Turquoise sculptée en forme de coquillage, chauve-souris et gourde
Chine. 8 x 9 cm

100 / 200 €

318 Turquoise sculptée de deux poissons rouges
Chine. 8 x 6,5 cm

100 / 200 €

319 Turquoise sculptée d'un sage assis tenant un chasse-mouche
Chine. 8 x 7 cm

150 / 250 €

320 Turquoise sculptée d'une fillette tenant un ruyi
Chine. 7 x 6 cm

150 / 250 €

321 Turquoise sculptée d'une Guanyin devant un pin
Chine. 10,5 x 6 cm

200 / 300 €

322 Turquoise sculptée d'une jeune femme tenant une fleur et un éventail
Chine. 8 x 5 cm

200 / 300 €



323 Turquoise sculptée d'une Guanyin, de fleurs de lotus et d'un poisson
Chine. 9 x 5 cm

200 / 300 €

324 Turquoise sculptée d'une femme assise sur les talons, d'un vase à fleurs
Chine. 6 x 7 cm

200 / 300 €

325 Sujet en zoïsité verte représentant un bouddha assis la main droite posée sur le genou
Chine. 11 x 15 cm

300 / 400 €

326 Sujet en zoïsité verte représentant un bouddha assis la main droite posée sur le genou
Chine. 11 x 12,5 cm

300 / 400 €

327 Sujet en zoïsité verte représentant un bouddha assis tenant une branche
Chine. 11 x 15 cm

300 / 400 €



329



330



331



334



332



335



336



328



333

328 Oiseau en jade vert épinard sculpté

📷 Chine

H : 19 ; L : 19 ; P : 10 cm

200 / 300 €

329 Gouache sur papier figurant une scène paysanne

📷 Siam, XX^e siècle

50,5 x 37 cm

50 / 100 €

330 Estampe oban tate-e de Eizan :

📷 série trois beautés à la mode en été "Furyu Bijin San Puku Natsu" : bijin sur une terrasse une lanterne à la main

Éditeur Yamaguchiya Tobei

Japon, 1812 (encadrée sous verre)

120 / 150 €

331 Estampe oban tate-e de Kunisada : l'acteur Onoe

📷 Kikugoro III en batelier dans la pièce "Ise Heishi Ume No Mitegura". Éditeur Iseya Rihei

Japon, 1820

120 / 150 €

332 Estampe oban yoko-e de Kuniyoshi : Matsumoto Kinsho

📷 I, Sawamura Shojuro V, Iwa Kumesaburo III et Ishikawa Kuzo II dans la pièce "Takane No Kumo Yorokobi Soga"

Éditeur Isutsuya Shokichi

Japon, 1849 (1^{er} mois)

150 / 180 €

333 Album de croquis de Hiroshige :

📷 animaux, fleurs et personnages, et un recueil de calligraphies

Japon, époque Meiji (1868-1912)

200 / 250 €

334 Estampe oban tate-e de HIROSHIGE II : 36 vues de la

📷 capitale de l'est "Toto Sanjurokkei" N°28 Atagoyama temple animé. Éditeur Aito

Japon, 1862 (5^e mois) (montée)

220 / 250 €

335 Estampe de Kunisada II (1823-1880)

📷 Deux jeunes femmes fumant, prenant le thé sur une terrasse "engawa"

Japon, XIX^e siècle

100 / 150 €

336 Estampe Toyokuni III dit Kunisada (1786-1864)

📷 Couple d'acteurs

Japon, XIX^e siècle

100 / 150 €



337



338



342



339



339 (détail)



344



343

341



337 Netsuke en bois représentant deux hommes debout, l'un sur un tabouret agite le contenu d'une cuve à alcool marquée Fuku (bonheur). Signé Shigekatsu
Japon, XIX^e siècle
H : 5,1 cm (*recollage*) 200 / 250 €

338 Coupe en porcelaine Imari à décor de chrysanthème entouré de médaillons de paysage et fleurs, rinceau fleuri à l'extérieur
Japon, début du XVIII^e siècle
D : 28 cm (*fêlure*) 280 / 300 €

339 Bol en porcelaine à décor bleu blanc de rochers et pivoines. Cerclage en métal
Marque Nihon Tei Sei à la base
Japon, époque Meiji (1868-1912)
D : 20,3 cm (*éclat au talon*) 250 / 300 €

340 Brûle parfum en bronze à décor niellé de branches de paulownia
Japon, époque Meiji
H : 10 cm
On y joint une tirelire en bois incrusté de métal de rouleaux noués et papillons
Chine, XIX^e siècle. 11 x 8 cm (*éclats et fentes*)
Et un porte lettre en laque à décor de personnages
H : 21 cm (*éclats*) 120 / 150 €

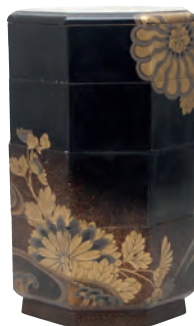
341 Nécessaire à pique-nique Sagejubako avec boîte à quatre cases, deux flacons et six plateaux en laque noire à décor en hira maki-e brun et or d'oiseaux en vol, cerisier en fleurs et iris
Japon, XIX^e siècle
H : 26 ; L : 29,5 ; P : 17 cm (*accidents et manques*) 200 / 250 €

342 Groupe en bronze et émaux cloisonnés représentant le poète Toba sur sa mule
Japon, fin Meiji (1868-1912)
H : 47 ; L : 40 cm 900 / 1 000 €

343 Netsuke en bois
Signé dessous
Japon, fin Meiji (1868-1912)
H : 4,5 cm 100 / 200 €

344 Saladier en porcelaine à décor Imari
Japon, fin Meiji (1868-1912)
H : 12 ; D : 23 cm (*très légers accidents*)
Provenance : succession famille Deudon à Nice
L'arrière-grand-père de l'actuel propriétaire était un ami proche d'Ephrussi de Rothschild 100 / 150 €

345 Bol en porcelaine à décor Imari
Japon, fin Meiji (1868-1912)
H : 6,5 ; D : 10,5 cm
Provenance : succession famille Deudon à Nice
L'arrière-grand-père de l'actuel propriétaire était un ami proche d'Ephrussi de Rothschild 60 / 80 €



356



355



353



361



349

346 Plat carré à pans coupés en porcelaine à décor Imari

📷 Japon, fin Meiji (1868-1912)

19 x 19 cm

Provenance : succession famille Deudon à Nice. L'arrière-grand-père de l'actuel propriétaire était un ami proche d'Ephrussi de Rothschild

80 / 120 €

347 Coupe godronnée en porcelaine à décor Imari

Japon, fin Meiji (1868-1912)

H : 11 ; D : 25 cm (*fêlure, usures*)

80 / 120 €

348 Plat en porcelaine à décor Imari

Japon, fin Meiji (1868-1912)

D : 29 cm (*légers éclats sur la lèvre*)

60 / 80 €

349 Grand plat en porcelaine à décor Imari, sur l'aile de

📷 personnages parmi les bambous

Japon, fin Meiji (1868-1912)

D : 46,5 cm (*éclat*)

100 / 150 €

350 Lot comprenant un plat feuille et un plat hexagonal en porcelaine à décor Imari

Japon, fin Meiji (1868-1912)

L : 25,5 et D : 25 cm

50 / 70 €

351 Lot de cinq assiettes à bord godronné en porcelaine à décor Imari (modèles différents)

Japon, fin Meiji (1868-1912)

D : 20,5-21 cm (*chaque*)

70 / 100 €

352 Lot de deux assiettes à bord godronné en porcelaine à décor Imari (modèles différents)

Japon, fin Meiji (1868-1912)

D : 21 cm (*chaque*) (*un éclat*)

30 / 40 €

353 Plateau à courrier en cuivre à décor gravé et incrusté à l'or

📷 Japon, fin Meiji (1868-1912)

10,5 x 15 cm

Provenance : succession famille Deudon à Nice. L'arrière-grand-père de l'actuel propriétaire était un ami proche d'Ephrussi de Rothschild

100 / 150 €

354 Paire de coffrets en laque noire et or

Japon, fin Meiji (1868-1912)

H : 6,5 ; L : 13,5 ; P : 10 cm (*chaque*)

(*très légers accidents*)

150 / 200 €

355 Jardinière de forme rectangulaire en porcelaine à décor

📷 bleu blanc d'oiseaux et de fleurs

Japon, fin Meiji (1868-1912)

H : 16,5 ; L : 27,5 ; P : 18,5 cm (*légers accidents*)

100 / 150 €

356 Boîte à compartiments de forme octogonale (sage-jubako)

📷 en bois laqué noir et or d'un décor végétal

Japon, fin Meiji (1868-1912)

H : 26,5 cm (*quelques accidents*)

Provenance : succession famille Deudon à Nice

L'arrière-grand-père de l'actuel propriétaire était un ami proche d'Ephrussi de Rothschild

80 / 100 €

357 Important brûle-parfum en porcelaine de Satsuma

Signé dessous

Japon, fin Meiji (1868-1912)

H : 30 cm (*couvercle ajouré accidenté*)

100 / 150 €

358 Brûle-parfum tripode en porcelaine de Satsuma

Couvercle surmonté d'un chien de Fô

Japon, fin Meiji (1868-1912)

H : 15,5 cm

60 / 80 €

359 Petit brûle-parfum en porcelaine de Satsuma

Signé dessous

Japon, fin Meiji (1868-1912)

H : 11 cm (*couvercle recollé*)

20 / 30 €

360 Vase de forme balustre à panse hexagonale et col resserré en porcelaine de Satsuma

Signé dessous

Japon, fin Meiji (1868-1912)

H : 15,5 cm (*légère égrenure au col*)

50 / 100 €

361 Cache pot en porcelaine bleu blanc à décor floral

📷 Japon, fin Meiji (1868-1912)

H : 13 ; L : 15 ; P : 15 cm

100 / 150 €

362 Double oban représentant une geisha

Signé Yoshitora (actif entre 1850 et 1880 environ)

Japon, fin du XIX^e siècle (*accidents*)

100 / 200 €

363 Kakemono sur soie figurant un tigre à l'affût

Signé en bas à droite

Japon, début du XX^e siècle

90 x 41 cm (*accidents*)

150 / 200 €

364 Service à saké siffleur en porcelaine à décor de dragon

comprenant une assiette et six coupes

Japon, XX^e siècle

50 / 100 €

Nicolas DEBUSSY et Carine AYMARD
Commissaires-Priseurs habilités
20 rue Jean Jaurès (place de la Gare) - 06400 Cannes
Tél : +33 (0)4 93 38 41 47 - Fax : +33 (0)4 93 39 33 93
www.cannes-enchères.com - Email : info@cannes-enchères.com

☐ VENTE DU JEUDI 15 JUIN 2017 À 14H

Le Commissaire-Priseur et les experts se chargent d'exécuter, gratuitement, les ordres d'achat qui leur sont confiés, en particulier par les amateurs ne pouvant assister à la vente.
Je vous prie d'acquérir, pour mon compte personnel, les numéros ci-dessous désignés, aux prix d'adjudication indiqués :

Nom :

Adresse :

Téléphone : Fax : Email :

Banque : N° de compte :

Je désire prendre les lots qui me seront adjugés ☐ à l'Étude à Cannes ☐ à m'expédier**
20 rue Jean Jaurès

Acompte ci-joint ☐ CHÈQUE ☐ ESPÈCES Date : Signature :

PARTIE À REMPLIR PAR VOS SOINS

Lot n°	Désignation	Prix limite d'adjudication en € (Frais et taxes non compris)

EXTRAITS DES CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

La vente se fera expressément au comptant. L'adjudicateur devra acquitter par lot, en sus du montant de l'enchère, les frais et les taxes suivants : 27% (22,5 % HT + TVA sauf livres 25,59% HT + TVA). Les lots marqués ♦ sont vendus par autorité de justice dont les frais sont de 14,40 % (12% hors taxe + TVA). La TVA sur les frais sera retournée à l'adjudicataire sur présentation des justifications d'exportation. Aucune réclamation ne sera recevable dès l'adjudication prononcée. Toutes les précisions (dimensions, poids et calibres), concernant les objets ne sont données qu'à titre indicatif. Photographies non contractuelles. Les lots sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment de l'adjudication. Les enchérisseurs ont la possibilité, au cours de l'exposition précédant la vente, de se renseigner sur l'état des lots. L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur, et aura pour obligation de remettre ses noms et adresse dès l'adjudication prononcée. La personne portant les enchères est, aux yeux de la loi et de la Société de Vente, le seul et unique adjudicataire. Si celle-ci le fait pour le compte d'un tiers, elle agit sous sa propre responsabilité et restera seul responsable de l'acquiescement du bordereau. Dès l'adjudication prononcée les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquiescement de l'intégralité des sommes dues. En cas de paiement par chèque, la délivrance des lots pourra être reportée jusqu'à l'encaissement de celui-ci. Les acquéreurs non résidents en France ne pourront prendre livraison de leurs achats qu'après un règlement par virement ou en espèces.

En cas de contestation au moment des adjudications, c'est à dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère, le dit objet sera immédiatement remis en adjudication. L'ordre du catalogue sera suivi. Toutefois, la Société de Vente et l'expert se réservent le droit de réunir ou de diviser des lots. Les éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et notées sur le procès-verbal. Un enchérisseur ne pouvant assister à la vente pourra remplir le formulaire d'ordre d'achat joint au catalogue. Les ordres d'achat sont une facilité pour les clients. La Société de Vente ou les experts ne sont pas responsables pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur. Pour être sûr que les ordres soient acceptés, veuillez remplir soigneusement l'ordre d'achat joint au catalogue et nous l'adresser au moins 48 heures avant le début de la vente. L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions. La Société de Vente décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourra encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée. Il est précisé que l'origine des pierres et leurs qualités ne reflètent que l'opinion du laboratoire qui émet le rapport ou le certificat. Il ne sera admis aucune réclamation si un autre laboratoire émet une opinion différente et cela ne saurait engager la responsabilité de Cannes Enchères ou de ses experts. Les acheteurs sont informés que certains lots, sur les photographies ont pu être grossis et ne sont donc plus à l'échelle. Les photographies dans le catalogue n'ont donc pas de valeur contractuelle. L'absence d'indication d'une restauration d'usage, d'accidents, retouches ou de tout autre incident dans le catalogue, sur des rapports de condition ou des étiquettes, ou encore lors d'annonce verbale n'implique nullement qu'un bien soit exempt de défaut. Les pierres gemmes et perles en général, et en particulier celles présentées dans ce catalogue peuvent avoir fait l'objet de pratiques générales d'embellissement (huilage pour les émeraudes, traitement thermique pour les saphirs ou les rubis, blanchiment pour les perles). Ces améliorations sont considérées comme traditionnelles et sont admises par le commerce international des pierres gemmes et des perles. Vu la recrudescence des nouveaux traitements, les pierres présentées pendant la vente sans certificats sont vendues sans garanties quant à un éventuel traitement. * Les lots marqués d'un astérisque peuvent être vendus à titre exceptionnel et conformément aux articles L321-5 et L321-32 du code de commerce par des salariés, dirigeants ou associés de l'étude ainsi que par l'expert de la vente. ** Toutes formalités et transports demeurent à la charge exclusive de l'acquéreur et sous sa responsabilité.

