

DIMANCHE 15 OCTOBRE à 14h

ART MODERNE ET CONTEMPORAIN

Expert : Noé WILLER - 22, rue de Miromesnil - 75008 Paris - Tél : +33 (0)1 53 43 80 90

LITHOGRAPHIES

P. AIZPURI	2 à 7
K. APPEL	451 et 452
E. ARROYO	453
Y. ARTHUS-BERTRAND	454
BALTHUS	8
BANKSY	770 à 779
J.-R. BAZAINE	464
E. BELLINI	9
H. BELLMER	10 et 11
P. BERRY	465 à 468
P. BONCOMPAIN	12 et 13
G. BRAQUE	14
A. BRASILLER	15 à 17
Y. BRAYER	18 à 20
B. BUFFET	21 à 27
P. BURAGLIO	469
A. CALDER	470
J. CARZOU	28 et 29
J. CAVAILLES	30
CÉSAR	473
M. CHAGALL	31 à 36
A. CLAVE	474
J.-P. CLEREN	37
J. COCTEAU	40
J. COIGNARD	475 à 480
P. COLIN	41 à 43
CORNILLE	481
S. DALI	44 à 53
A. DERAÏN	54 et 55
R. DUFY	56 à 59
N. ENGEL	482
G. ERRO	483 à 485
S. FAIREY	486
A. FASSIANOS	487 à 492
J.-M. FOLON	493
L. FOUIJTA	60 à 62
J. FUSARO	63 et 64
GILBERT & GEORGE	494 et 495
M. GROMAIRE	65
A. HAMBOURG	66
H. HARTUNG	499
V. HASCH	67
S. HELENON	500
C. HILAIRE	68 à 72
U. HUCHET	73 et 74
M. F. HUSAIN	501 et 502
F. HYBERT	503
JONONE	504
M. JOUENNE	76 et 77
W. KANDINSKY	78
P. KLASSEN	505
J. KOUNELLIS	506
A. LANSKOY	507
G. LAPORTE	80 et 81
M. LAURENCIN	82 et 83
H. LEBASQUE	84
F. LEGER	85 à 87
P. LELONG	88
R. LICHTENSTEIN	508
B. LINDSTROM	509
LIONEL	510
H. MATISSE	89 à 94
F. MARC	101
A. MARFAING	511
A. MASSON	102
G. MATHIEU	512
J. MESSAGIER	513
J. MIOTTE	514
J. MIRO	515 à 518
J. MONORY	519 et 520
F. MORELLET	521
R. MUHL	103
M. PAPART	105 à 107
P. PICASSO	109 à 118 et 120
E. PIGNON-ERNEST	522
L. PONS	742
R. POULET	122 et 123
A.-C. QUILLICI	124 et 125
J. RAYA SORKINE	126 à 129
P. REAULT	130 et 131
G. RICHIER	132
N. de SAINT PHALLE	523
F. SCHLITZ	134 et 135
G. SEREE	524
V. SPAHN	136
A.-D. STEINLEN	137

T. TOBIASSE	138 à 148
L. TOFFOLI	149 à 157
H. de TOULOUSE-LAUTREC	158 et 159
P.-Y. TREMOIS	160 et 161
R. UBAC	525
K. VAN DONGEN	162 et 163
B. VAN VELDE	526
C. VENARD	164
B. VENET	527
J. de la VILLEGLE	528
J. VILLON	165 et 166
A. WARHOL	529 à 530 et 533 à 542
C. WEISBUCH	167 à 169
O. ZADKINE	170
ZAROU	171
H. ZIANI	172 à 174

LIVRES D'ARTISTE

A. BRASILLER	176
B. BUFFET	177 et 178
G. DORE	179
C. HILAIRE	180
S. KEMAL	181
G. ROUAULT	182
H. de TOULOUSE-LAUTREC	183

TAPIS - TAPISSERIES - TABLES

A. WARHOL	531 et 532
-----------	------------

TABLEAUX & SCULPTURES

ALEXANDRE	584 et 585
I.-A. ALEXANDROFF	430
A. ALTMANN	431
X. ALVAREZ	586 et 587
P.-J. ANDERBOUHR	184
P. ANFOSSO	185
G. ANNIENKOFF	429
ARMAN	588 à 603
ARNO	604 et 605
M. ASPERTI	606
J.-L. ASTE	186
AUGIER	607
E. BABOULENE	392
C. BAECHELLER	187 à 188
A. BARBIER	189
J. BATTEUX	190 et 191
J. BENOIT	192
P. de BERROËTA	558
P. BERRY	608
R. BERTIN	201
G. BERTINI	559
E. BESNIER	609
A.-C. BIELER	202
L. BILLIARD	203
C. BISEO	198
P. BONCOMPAIN	193 à 196
P. BONNARD	199
D. BONNEC	611
F. BORES	197
R.-R. BOUCHE	204 à 211
E. BRAINOS	612 à 614
A. BRANKI	615
R. BRITTO	617 à 624
S. BRU	212 et 213
J. BURAIMOH	767
C215	780 à 782
E. CABANE	214
C. CAMOIN	217
A. CARDUCCI	215
A.-L. CARTIER-DEGRANGE	216
M. CARTIER	616
J. CARZOU	218
J. CAVAILLES	219
CÉSAR	629 et 630
P.-L. CESARINI	220 à 222
A. CHABAUD	393 et 394
R. CHANCO	235 à 240
S. CHARCHOUNE	562 et 563
C. CHAUVIN	625
X. CHEN FANG	636 à 642
J. CHRISTOFOROU	631 et 632
A. CINI	224
A. CLAVE	560
J. COIGNARD	626 et 627
R. COMBAS	633 à 635

P. COMMARMOND	225 et 226
COPE 2	785
CORNILLE	628
E. CROCIANI	227
H. CUECO	228
S. DALI	241 et 242
C. DALIBERT	229
B. DAMIANO	643
DANIEL ANTOINE	644 et 645
E. DEB	646
DEESSE	650 à 654
H.-C. DELPY	230 et 231
F. DEPERO	232
L.-M. DESIRE-LUCAS	233
J. DESVARREUX-LARPEUR	234
G. DEYMONAZ	428
A. DIGNIMONT	243
J.-G. DOMERGUE	258
O. DOMERGUE	259
D. DRIOTON	655
D. DU JANERAND	244
R. DUBUC	245
B. DUFOUR	246
M. DUFOUR	656
R. DUFY	247
C. DUMAS	657 à 659
A. DUNOYER DE SEGONZAC	261
H. DURRENBERGER	660
W. EISENCHITZ	395
D. ENJOLRAS	248
G. EPPELE	661
G. ERRO	647 à 649
ERTE	432 à 434
J. FAUTRIER	564 à 566
E. FEBVRE	249
P. FLAUBERT	250
S. FLEXOR	251
A.-E. FLICK	260
G. FOPPIANI	666
L. FORTUNEY	396 à 399
A. FRANÇAIS	400
FRANCY BOY	662
J. FUSARO	422 à 423
J. GARGLOFF	623 à 666
J. GARIBALDI	401
C. GARROS	402 et 403
C. GARRY	252
A. GASPART	253
GAZI LE TATAR	281
GEN PAUL	279 et 280
P.-E. GERNEZ	254
GIANANGELLI	667 et 668
P.-P. GIRIEUD	255
S. GISCLARD	669
I.-A. GOLOSOV	435
J.-M. GOMEZ	670 à 672
J.-A. GRAND-CARTERET	256
G. GREGORIEZ	673 à 675
R. GRILLON	257
A. GRITCHENKO	436
P. GUESDON	676
A. GUILLAUMIN	278
A. HAMBOURG	262
H.-J. HARPIGNIES	263
V. HASCH	677
Y. HENRY	678
J. HURARD	404
J.-C. IMBERT	264
IPSO FACTO	679 et 680
JACKO	681 à 683
C. ORTEGA	310
H. JANSEN	265
J. JANSEM	282
P. JENKINS	561
JILI	684 et 685
JONAS	693 et 694
JONONE	783 et 784
A. JOSEPH	266
M. JOUENNE	405 à 408
O. KANDAUROV	437

J. KCHAOUOFF	695 à 698
Y. KEMPEN	699 à 701
L. KIUNO	567
P. KLASSEN	688 et 689
W. KMLUCK	438
B. de KRISTO	284 et 285
L'ATLAS	786
A. LABIOS	267
LACOSTE	268
G. LAPORTE	286
A. LEAR	269
V. V. LEBEDEV	439 à 442
R. LEBOUCHER	270
T. de LEMPICKA	271
J. LEPINE	283
R. LEVERD	272 et 273
J. LIEVIN	274
B. LIGNON	275
B. LINDSTRÖM	687
LINE B.	702 et 703
G. LINO	287
E. LIOT	690 à 692
C. LUIGI	409
L. de LUIGI	288
A. LOBEL-RICHE	276
A. LOMBARD	277
A. LOPEZ	704 et 705
T. LOULE	708 à 716
S. LUCCHETTA	706 et 707
A. LUMBROSO	730
M. MAIGNAN	289 à 296
J.-P. MALTESE	410
A. MANESSIER	568
P. MANSOUROFF	569
M. MAODUS	578
A. MARCHAND	531
P. MARCHETTI	717
C. MARTIN	297 et 298
A. MASSON	299
G. MATHIEU	570 et 571
R. MATTA	732 et 733
P. MATHEVON	734 et 735
A. MAUGERI	718 à 720
A. MAUVE	300
J. MAZZELLA	301
C. MENDJISKY	721
A. MENEKRAKIS	722 à 725
I. MESSAC	736
M.-B. MIHAILOVITCH	579
MILLA	726
J. MIOTTE	572 à 577
T. MIRAMON	727
A. MODIGLIANI	312
MONSIEUR CHAT	787 et 788
L.-P. MORETTI	302
R. MORETTI	728
P. MORGANTI	792 à 795
G. MOROT-SIR	303
F. MOUALLA	427
NASTY	789
M.-L. NESSI-VALTAT	304
N. NEVEN	305 et 306
NOKAT	729
J.-M. NOQUET	307
R. NYEL	308
W. OEPITS	324 à 327
ONEMIZER	790
T.-A. d'ORCINO	411
G. ORIANI	309
C. ORTEGA	310
OSANNE	737
R. OUDOT	311
J. PASCIN	313
P. PASQUA	738 à 741
L. PASTOUR	412
G. PECHAUBES	315
J. PETIT	316
A. PETROFF	443
J. PICHETTE	580
E. PIGNON	311bis
R. PIVIER-ATTOLINI	413
J. POPCZYK	328 et 329
R.-L. PONSON	414
R. PRAEUX	581
F. PRIKING	317 et 318
C. PRIVAT	319
H. PRON	320
J. PUY	321

B. QUENTIN	582
M. RADULESCU	323
RAMMELLZEE	796 à 801
M. RAUSCHER	743
S. REZVANI	744
J. RIGAUD	330 et 331
A. RIVOIRE	332
M. ROCHE	333
T. de ROS de LOUCHOUNOFF	444
M. ROTELLA	746
G.-D. ROUAULT	334 à 340
G. ROUBAUDO	415 et 416
J. ROYER	342 à 347
K. RUBOLOWSKI	445
L. SABON	348
B. SAETTI	349
I. SAFI	426
M. SAINT-JEAN	424 et 425
N. de SAINT PHALLE	748
J. SARDI	417 et 418
M.-L. SAVIN	350
H.-A. SCHAEFFER	351
F. SCHLITZ	352
G. SCHLOSSER	747
G. SCHNEIDER	583
R. SCHWEITZER-CUMPANA	353
J. SEE	749 et 750
H. SEILER	354
T. SEVEN-SEVEN	768 et 769
M. SION	419 et 420
M. SITBON	355
F. SOIZEAU	751 à 754
V. SPAHN	356
T. M. TAKA	755
TENDROME	802
M. THIBAUD	756 et 757
L. TIBAY	758 et 759
T. TOBIASSE	357 à 361
L. TOFFOLI	362 à 369
A. TORRE	421
SONIC	803 et 804
B. SPARK	805 à 809
G. SPIRO	370
L. SURVAGE	371
J. TAYLOR	372
W.-A. TOPFFER	373
TRADERZ	810
A. VAGH-WEINMANN	374 et 375
C. VARESE	376
C. VENARD	385 à 387
VERSUS	760 à 763
S. VIGNY	377
J. VILATO	388
G. VILLAREAL	764
J. VINAY	378
P. VOGEL	379
L. VOGT	380
A. VOLLON	381
E. WEGELIN	382 à 384
C. WEISBUCH	389 à 391
WILFRIED	765
D. ZANOIA	766
ZENOY	811

CÉRAMIQUE - VERRE - MULTIPLES

J.-M. BASQUIAT	455 à 463
P. BONCOMPAIN	543 à 546
A. BRASILLER	547
BILLY THE ARTIST	610
M. CATTALAN	471 et 472
J. COCTEAU	38 et 39
CORNILLE	548 et 549
K. HARING	496 à 498
A. Von JAWLENSKY	75
R. MAGRITTE	95 à 100
J. MARAIS	550 et 551
J. MIOTTE	552 et 553
L. NAUMOVITCH	554 et 555
R. PEYNET	108
P. PICASSO	119 et 121
S. RAMIE	556
J. RIZZI	745
J. ROTH	133
VALLAURI	557

ENCHÉRISSEZ EN LIGNE AVEC
Drouot LIVE
www.drouotlive.com

Uniquement sur le dimanche 4 décembre

EXPOSITIONS PUBLIQUES À L'HÔTEL DES VENTES DE CANNES
Jeudi 12 et Vendredi 13 octobre de 10h à 12h et de 14h30 à 18h

Nicolas DEBUSSY et Carine AYMARD
Commissaires-Preseurs habilités

HÔTEL DES VENTES - 20 RUE JEAN JAURÈS (PLACE DE LA GARE) - 06400 CANNES

Tél : +33 (0)4 93 38 41 47 - Fax : +33 (0)4 93 39 33 93 - Email : info@cannes-enchères.com

www.cannes-enchères.com - www.auction.fr - www.interenchères.com

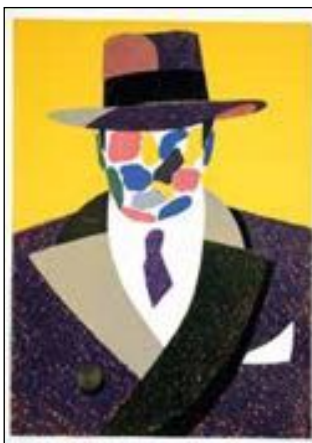
ESTAMPES - MULTIPLES - Lots 451 à 528



451



452



453



454



455



456



457



458



459



460



461



462



463

451 **Karel APPEL (1921-2006)**
Personnage - 1970
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé et daté en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche
 76 x 57 cm 200 / 300 €

452 **Karel APPEL (1921-2006)**
Personnage - 1971
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé et daté en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche
 31 x 24 cm 150 / 200 €

453 **Eduardo ARROYO (né en 1937)**
Homme au chapeau - 1978
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé et daté en bas à droite. Numéroté 22/100 en bas à gauche
 70 x 50 cm 150 / 200 €

454 **Yann ARTHUS-BERTRAND (né en 1946)**
Paysage
 Photographie en couleur
 Signé et justifié H.C. 21/30 au dos
 31,5 x 46,5 cm 250 / 350 €

455 **Jean-Michel BASQUIAT (1960-1988)**
Glenn (1984)
 Plat en porcelaine de Limoges
 Signé et daté (dans la planche) dessous
 D : 27 cm 150 / 200 €

456 **Jean-Michel BASQUIAT (1960-1988)**
Untitled (1981)
 Plat en porcelaine de Limoges
 Signé et daté (dans la planche) dessous
 D : 27 cm 150 / 200 €

457 **Jean-Michel BASQUIAT (1960-1988)**
Horn Players (1983)
 Plat en porcelaine de Limoges
 Signé et daté (dans la planche) dessous
 D : 27 cm 150 / 200 €

461 **Jean-Michel BASQUIAT (1960-1988)**
The dingoes (1988)
 Assiette en porcelaine de Limoges
 Signé et daté (dans la planche) au dos
 D : 21 cm 100 / 150 €

462 **Jean-Michel BASQUIAT (1960-1988)**
The dingoes (1988)
 Assiette en porcelaine de Limoges
 Signé et daté (dans la planche) au dos
 D : 21 cm 100 / 150 €

463 **Jean-Michel BASQUIAT (1960-1988)**
Untitled (1981)
 Assiette en porcelaine de Limoges
 Signé et daté (dans la planche) au dos
 D : 21 cm 100 / 150 €

464 **Jean-René BAZAINE (1904-2001)**
Hollande - 1957
 Lithographie en couleur sur papier. Édition à 150 exemplaires
 Signé et daté en bas à droite
 37 x 26 cm 80 / 100 €

465 **Philippe BERRY (né en 1956)**
Éléphant du Zibabwe
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé et numéroté 33/150 en bas à droite
 68 x 43,5 cm 60 / 80 €

466 **Philippe BERRY (né en 1956)**
Sauve qui peut
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé et numéroté 15/130 en bas à droite
 67,5 x 48,5 cm 60 / 80 €

467 **Philippe BERRY (né en 1956)**
Portrait de famille
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé et numéroté 92/100 en bas à gauche
 68 x 44 cm 60 / 80 €

468 **Philippe BERRY (né en 1956)**
La vie en rose dans la forêt
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé et numéroté 99/130 en bas à droite
 68 x 44 cm 60 / 80 €



471



472



473



474



481



475



476



479



480



483

469 Pierre BURAGLIO (né en 1939)

Personnages

Sérigraphie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 68/99 en bas à gauche

50 x 40 cm

40 / 50 €

470 Alexander CALDER (1898-1976)

Composition - 1972

Lithographie en couleur sur papier

Signé et daté (dans la planche) au milieu à droite

81 x 58 cm

150 / 200 €

471 Maurizio CATTELAN (né en 1960)

Love

Épreuve en résine

Signé (dans la planche) dessous

H : 25,5 ; L : 12,5 ; P : 12,5 cm

Note : Reprise de la sculpture installée en 2010 sur la Piazza Affari à Milan

100 / 150 €

472 Maurizio CATTELAN (né en 1960)

Love

Épreuve (automate musical) en résine

Signé (dans la planche) dessous

H : 28 ; L : 10,5 ; P : 10,5 cm

Note : Reprise de la sculpture installée en 2010 sur la Piazza Affari à Milan

100 / 150 €

473 CESAR (1921-1998)

Portrait de compression de l'aéroport de Nice

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 131/150 en bas à gauche

74,5 x 64,5 cm

150 / 200 €

474 Antoni CLAVE (1913-2005)

Profil, le patriote

Gravure au carborundum en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 41/80 en bas à gauche

76 x 57 cm

300 / 400 €

475 James COIGNARD (1925-2008)

Blocage rouge

Gravure au carborundum en couleur sur papier

Signé et numéroté 93/95 en bas à droite

99 x 76 cm

280 / 320 €

476 James COIGNARD (1925-2008)

Composition AB

Gravure au carborundum en couleur sur papier

rehaussée à la main par l'artiste

Signé en bas à droite. Justifié H.C. 30/30 en bas à gauche

50 x 40 cm

200 / 300 €

477 James COIGNARD (1925-2008)

Composition AB

Gravure au carborundum en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 12/75 en bas à gauche

28 x 37 cm

120 / 180 €

478 James COIGNARD (1925-2008)

Composition AB

Gravure au carborundum en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 12/75 en bas à gauche

28 x 37 cm

120 / 180 €

479 James COIGNARD (1925-2008)

Composition AB

Gravure au carborundum en couleur sur carton

Signé en bas à droite. Numéroté 33/40 en bas à gauche

76 x 57 cm

100 / 150 €

480 James COIGNARD (1925-2008)

Composition B

Gravure au carborundum en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 74/99 en bas à gauche

21 x 15 cm

70 / 100 €

481 CORNEILLE (1922-2010)

Présence africaine - 2000

Lithographie en couleur sur papier

Signé, daté et justifié E.A. 5/30 en bas au milieu

72 x 118 cm

200 / 300 €

482 Nissan ENGEL (1931-2016)

La quatrième symphonie

Gravure en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche

Titre en bas au milieu

66 x 50 cm

80 / 120 €

483 Gudmundur ERRO (né en 1932)

Sonja - 2001

Sérigraphie en couleur sur papier

Signé et daté en bas à droite. Numéroté 13/199 en bas à gauche

91 x 53 cm

300 / 400 €

484 Gudmundur ERRO (né en 1932)

Hommage à Léger - 1999

Sérigraphie en couleur sur papier

Signé et daté en bas à droite. Numéroté 148/200 en bas à gauche

31 x 23 cm

100 / 150 €

485 Gudmundur ERRO (né en 1932)

I have to go - 1999

Sérigraphie en couleur sur papier

Signé et daté en bas à droite. Numéroté 28/200 en bas à gauche

31 x 23 cm

100 / 150 €



487



488



490



493



494



486



489



491



492



496



497



498



499



500

- 🖼️ **486 Shepard FAIREY (né en 1970)**
The Music by David Lynch - 2016
 Impression sur pochette de disque et vinyle 33 tours
 31 x 31 cm (neuf sous blister) 60 / 80 €
- 🖼️ **487 Alexandre FASSIANOS (né en 1935)**
Cycliste sur fond bleu
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé en bas à gauche. Numéroté 28/40 en bas à droite
 66 x 50 cm 200 / 300 €
- 🖼️ **488 Alecos FASSIANOS (né en 1935)**
Homme bleu à la plume
 Bois gravé en couleur sur papier de riz
 Signé en haut à droite. Numéroté 22/50 en haut à gauche
 95 x 63 cm 200 / 300 €
- 🖼️ **489 Alecos FASSIANOS (né en 1935)**
Couple en bleu
 Bois gravé en couleur sur papier de riz
 Signé en haut à gauche. Justifié E.A. en haut à droite
 62 x 64 cm 200 / 300 €
- 🖼️ **490 Alecos FASSIANOS (né en 1935)**
Homme rouge à la plume
 Bois gravé en couleur sur papier de riz
 Signé en haut à droite. Numéroté 38/50 en haut à gauche
 79 x 64 cm 200 / 300 €
- 🖼️ **491 Alecos FASSIANOS (né en 1935)**
Le trio
 Bois gravé en couleur sur papier de riz
 Signé et numéroté 36/40 en haut à droite
 62 x 66 cm 200 / 300 €
- 🖼️ **492 Alecos FASSIANOS (né en 1935)**
Les amants populaires
 Bois gravé en couleur sur papier de riz
 Signé en haut à gauche. Numéroté 39/50 en haut à droite
 Titré en bas au milieu
 57 x 73 cm 200 / 300 €

- 🖼️ **493 Jean-Michel FOLON (1934-2005)**
Apparition
 Gravure en couleur sur papier
 Signé en bas à droite. Numéroté 63/95 en bas à gauche
 65 x 50 cm 100 / 150 €
- 🖼️ **494 Gilbert & GEORGE (nés en 1942 et 1943)**
Dirty Words Pictures - 2002
 Affiche en couleur sur papier
 Signé par les deux artistes en bas
 100 x 70 cm 200 / 300 €
- 495 GILBERT & GEORGE (nés en 1943 et 1942)**
Major exhibition
 Affiche offset en couleur sur papier
 Signé par les deux artistes en haut
 76 x 51 cm 120 / 150 €
- 🖼️ **496 Keith HARING (1958-1990)**
Personnage rouge
 Plat en porcelaine de Limoges
 Signé (dans la planche) dessous
 D : 27 cm 150 / 200 €
- 🖼️ **497 Keith HARING (1958-1990)**
Farandole sur fond rouge
 Assiette en porcelaine de Limoges
 Signé (dans la planche) au dos
 D : 21,5 cm 100 / 150 €
- 🖼️ **498 Keith HARING (1958-1990)**
Farandole sur fond blanc
 Assiette en porcelaine de Limoges
 Signé (dans la planche) au dos
 D : 21,5 cm 100 / 150 €
- 🖼️ **499 Hans HARTUNG (1904-1989)**
Composition
 Gravure en noir sur papier
 Signé en bas à droite. Numéroté 9/100 en bas à gauche
 66 x 50 cm 300 / 400 €



501



502



507



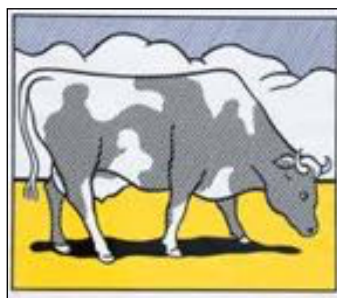
503



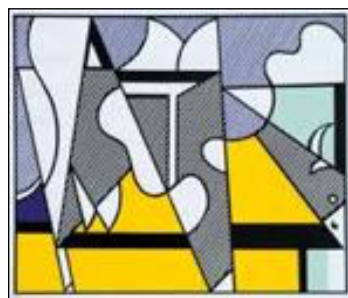
505



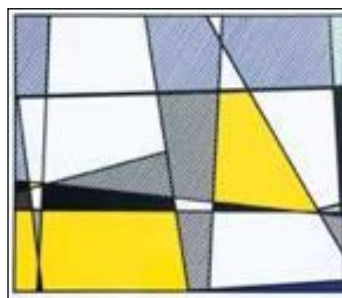
506



508



508



508



509

500 Serge HELENON (né en 1934)

Composition

Gravure au carborundum en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Justifié H.C. en bas à gauche

58 x 45 cm

60 / 80 €

Maqbool Fida Husain, (né le 17 septembre 1915 à Pandharpur en Inde et mort le 9 juin 2011 à Londres) plus connu sous le nom de M. F. Husain, est un artiste peintre indien célèbre. Il est aussi cinéaste, réalisateur, producteur et scénariste, à l'occasion.

D'après le magazine Forbes, il est le Picasso de l'Inde.

501 Maqbool Fida HUSAIN (1915-2011)

Chevaux - 2011

Lithographie en couleur rehaussée à l'or et à l'argent sur papier

Signé et daté en bas à droite. Numéroté 93/150 en bas à gauche

67 x 97 cm

1 500 / 2 000 €

502 Maqbool Fida HUSAIN (1915-2011)

Chevaux - 2011

Lithographie en couleur rehaussée à l'or et à l'argent sur papier

Signé et daté en bas à droite. Numéroté 89/150 en bas à gauche

67 x 97 cm

1 500 / 2 000 €

503 Fabrice HYBERT (né en 1961)

Cell sponge

Sérigraphie en couleur sur papier

Signé et justifié H.C. 22/30 en bas à droite

40 x 50 cm

200 / 300 €

504 JONONE (né en 1963)

La Liberté guidant le peuple

Planche de 42 timbres édités en 2015

en Hommage à l'Assemblée Nationale

29 x 23 cm

150 / 200 €

505 Peter KLASSEN (né en 1935)

PK

Sérigraphie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Justifié H.C. 17 en bas à gauche

55 x 75 cm

120 / 150 €

506 Jannis KOUNELLIS (1936-2017)

Instruments de musique

Sérigraphie en noir sur papier

Signé en bas au milieu. Numéroté 83/100 en bas à gauche

69 x 92 cm

500 / 700 €

507 André LANSKOY (1902-1976)

Composition sur fond noir

Lithographie en couleur sur papier Japon

Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche

77 x 57 cm

120 / 180 €

508 Roy LICHTENSTEIN (1923-1997), d'après

Triptyque : Cow going bastract... - 1982

Trois sérigraphies en couleur sur papier

Signé en bas à droite (pour une)

Numéroté 71/150 en bas à gauche (chaque)

66 x 75,5 cm (chaque)

Bibliographie : "The Prints of Roy Lichtenstein Catalogue

Raisonnée 1948-1993" (répertorié sous le n°9 p. 294)

2 000 / 2 500 €

509 Bengt LINDSTRÖM (1925-2008)

Personnages

Gravure en noir sur papier

Signé en bas à droite. Justifié "Essai" en bas à gauche

65 x 83 cm

100 / 150 €

510 LIONEL (né en 1949)

Composition

Gravure en couleur sur papier

Signé et numéroté 61/75 en bas à droite

60 x 76 cm

120 / 180 €



511



514



518



515



519 / 520



521

🖼️ **511 André MARFAING (1925-1987)**

Composition

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 13/100 en bas à gauche

70 x 50 cm

200 / 300 €

512 Georges MATHIEU (1921-2012)

Nuit du Faubourg - 1966

Lithographie en couleur sur papier. Mourlot lithographe

Signé (dans la planche) en bas à droite

Daté et titré (dans la planche) en bas

75 x 53,5 cm

70 / 100 €

513 Jean MESSAGIER (1920-1999)

Les grandes journées

Gravure en noir sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 5/20 en bas à gauche

Titre en bas au milieu

39 x 49 cm

60 / 80 €

🖼️ **514 Jean MIOTTE (1926-2016)**

Composition

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche

50 x 40 cm

300 / 400 €

🖼️ **515 Joan MIRO (1893-1983)**

Godalla - 1973

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 9/75 en bas à gauche

80,5 x 58,5 cm

Bibliographie :

- Cramer n° 885

2 500 / 3 000 €

516 Joan MIRO (1893-1983)

Composition

Lithographie en couleur sur papier. Mourlot lithographe

Signé (dans la planche) en bas à droite

50 x 46 cm

200 / 300 €

517 Joan MIRO (1893-1983)

Personnage

Lithographie en couleur sur papier. Mourlot lithographe

Signé (dans la planche) en haut

50 x 46,5 cm

200 / 300 €

🖼️ **518 Joan MIRO (1893-1983)**

Sobreteixi Xims - 1973

Lithographie en couleur sur carton

Signé (dans la planche) au dos

7 x 50 cm (pliure au milieu)

Note : Carton pour le vernissage d'une exposition à la Galerie

Maeght le 10 avril 1973

150 / 200 €

🖼️ **519 Jacques MONORY (né en 1924)**

Viens me voir

Sérigraphie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche

50 x 40 cm

120 / 150 €

🖼️ **520 Jacques MONORY (né en 1924)**

Viens me voir

Sérigraphie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 68/99 en bas à gauche

50 x 40 cm

120 / 150 €

🖼️ **521 François MORELLET (1926-2016)**

Composition

Sérigraphie en noir sur papier

Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche

40 x 50 cm

300 / 400 €

522 Ernest PIGNON-ERNEST (né en 1942)

Visage - 1989

Lithographie en noir sur papier teinté

Signé et daté (dans la planche) en bas à gauche

Numéroté 8/140 en bas à gauche

49 x 69,5 cm

70 / 100 €

🖼️ **523 Niki de SAINT PHALLE (1930-2002)**

Nana - 1999

Paire de sérigraphies en couleur sur papier

Signé et daté (dans la planche) en bas à droite

Numéroté 805/2500 et 390/2500 en bas à gauche

50 x 35 cm (chaque)

300 / 400 €

524 Gérard SEREE (né en 1949)

Composition - 1991

Gravure en noir sur papier

Signé et daté en bas à droite. Numéroté 3/15 en bas à gauche

76 x 56,5 cm

30 / 40 €

525 Raoul UBAC (1910-1985)

Composition

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 33/90 en bas à gauche

40 x 40 cm

60 / 80 €

🖼️ **526 Bram VAN VELDE (1895-1981)**

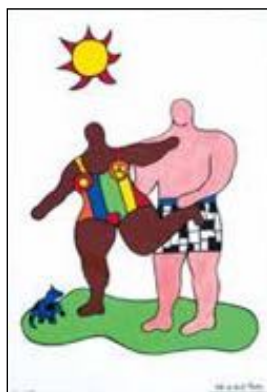
Composition

Lithographie en couleur sur papier

Signé et justifié E.A. 1/6 en bas à gauche

99 x 64 cm

300 / 400 €



523



526



527



528

527 Bernar VENET (né en 1941)

Mathématiques

Sérigraphie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Justifié H.C. 7/30 en bas à gauche

50 x 40 cm

250 / 350 €

528 Jacques de LA VILLEGLE (né en 1926)

Méditerranée

Sérigraphie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Justifié H.C. en bas à gauche

50 x 40 cm

250 / 350 €

AUTOUR DE WARHOL - Lots 529 à 542



529 Andy WARHOL (1928-1987), d'après

Marilyn

Portfolio de dix sérigraphies

en couleur sur papier

Cachet "Published by Sunday B. Morning

Fill in your own signature" au dos

90 x 90 cm

Certificats des Éditions Sunday B. Morning

1 200 / 1 500 €

530 Andy WARHOL (1928-1987), d'après

Soup Campbell

Portfolio de dix sérigraphies

en couleur sur papier

Cachet "Published by Sunday B. Morning

Fill in your own signature" au dos

89 x 58 cm

Certificats des Éditions Sunday B. Morning

1 200 / 1 500 €



531 Andy WARHOL (1928-1987), d'après

Marilyn

Table basse avec plateau revêtu d'une

sérigraphie en couleur sur papier éditée

par Sunday B. Morning

Table éditée par SBAF. Numéroté 83/150

H : 37 ; L : 91 ; P : 91 cm

Certificat d'authenticité

900 / 1 100 €

532 Andy WARHOL (1928-1987), d'après

Marilyn

Table basse avec plateau revêtu d'une

sérigraphie en couleur sur papier éditée

par Sunday B. Morning

Table éditée par SBAF. Numéroté 88/150

H : 37 ; L : 91 ; P : 91 cm

Certificat d'authenticité

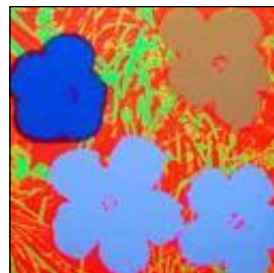
900 / 1 100 €



531



532



533

🖼️ 533 Andy WARHOL (1928-1987), d'après

Flowers

Portfolio de dix sérigraphies en couleur sur papier

Cachet "Published by Sunday B. Morning - Fill in your own signature" au dos

90 x 90 cm

Certificats des Éditions Sunday B. Morning

1 200 / 1 500 €

🖼️ 534 Andy WARHOL (1928-1987) d'après

Mao

Portfolio de cinq sérigraphies en couleur sur papier

Cachet "Published by Sunday B. Morning

Fill in your own signature" au dos

85 x 75 cm

Certificats des Éditions Sunday B. Morning

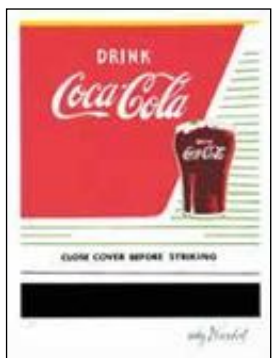
700 / 900 €



534



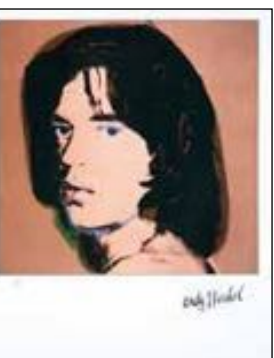
535



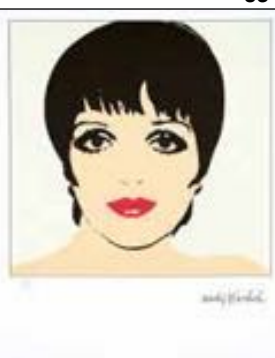
536



537



538



539

🖼️ 535 Andy WARHOL (1928-1987)

Gérard Depardieu - 1986

Sérigraphie en couleur sur papier

Signé (dans la planche) en bas à droite

28,5 x 21 cm

150 / 200 €

🖼️ 536 Andy WARHOL (1928-1987), d'après

Coca

Sérigraphie en couleur sur papier

Signé (dans la planche) en bas à droite

Numéroté 3954/5000 en bas à gauche

Cachet CMOA (Carnegie Museum Of Art Institute Pittsburgh) au dos

50 x 40 cm

150 / 200 €

🖼️ 537 Andy WARHOL (1928-1987), d'après

Pepsi

Sérigraphie en couleur sur papier

Signé (dans la planche) en bas à droite

Numéroté 3050/5000 en bas à gauche

Cachet CMOA (Carnegie Museum Of Art Institute Pittsburgh) au dos

50 x 40 cm

150 / 200 €

🖼️ 538 Andy WARHOL (1928-1987), d'après

Mick Jagger

Sérigraphie en couleur sur papier

Signé (dans la planche) en bas à droite

Numéroté 1366/2400 en bas à gauche

Cachet CMOA (Carnegie Museum Of Art Institute Pittsburgh) au dos

150 / 200 €

🖼️ 539 Andy WARHOL (1928-1987), d'après

Liza Minelli

Sérigraphie en couleur sur papier

Signé (dans la planche) en bas à droite

Numéroté 1366/2400 en bas à gauche

Cachet CMOA (Carnegie Museum Of Art Institute Pittsburgh) au dos

150 / 200 €

🖼️ 540 Andy WARHOL (1928-1987), d'après

Truman Capote

Sérigraphie en couleur sur papier

Signé (dans la planche) en bas à droite

Numéroté 1566/2400 en bas à gauche

Cachet CMOA (Carnegie Museum Of Art Institute Pittsburgh) au dos

150 / 200 €

541 Andy WARHOL (1928-1987), d'après*Denis Hopper*

Sérigraphie en couleur sur papier

Signé (dans la planche) en bas à droite

Numéroté 1366/2400 en bas à gauche

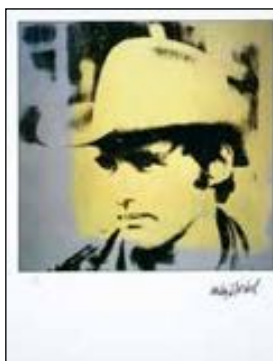
Cachet CMOA (Carnegie Museum Of Art Institute Pittsburgh) au dos

50 x 40 cm

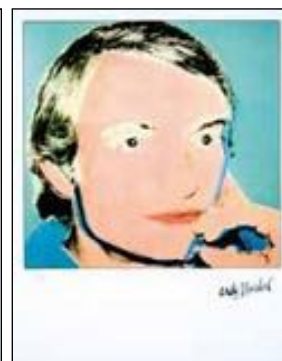
150 / 200 €



540



541



542

542 Andy WARHOL (1928-1987), d'après*Roy Lichtenstein*

Sérigraphie en couleur sur papier

Signé (dans la planche) en bas à droite

Numéroté 1366/2400 en bas à gauche

Cachet CMOA (Carnegie Museum Of Art Institute Pittsburgh) au dos

50 x 40 cm

150 / 200 €

CÉRAMIQUES D'ARTISTE - Lots 543 à 557

543



544



545



546



547



548



549



550



551

543 Pierre BONCOMPAIN (né en 1938)*Bayadère jaune - 1998*

Petite coupelle sur piedouche. Empreinte originale

Pièce unique. Terre de faïence rouge de Vallauris

Sassi Milici éditeur

Signé à la main et du cachet creux dessous

H : 4 ; D : 23 cm

220 / 280 €

544 Pierre BONCOMPAIN (né en 1938)*Bayadère sur fond jaune - 1998*

Petite coupelle sur piedouche. Empreinte originale

Pièce unique. Terre de faïence rouge de Vallauris

Sassi Milici éditeur

Signé à la main et du cachet creux dessous

H : 4 ; D : 23 cm

220 / 280 €

545 Pierre BONCOMPAIN (né en 1938)*Bouquet de tulipes au vase de Rouen - 2001*

Grand plat. Empreinte originale

Terre de faïence blanche de Vallauris. Sassi Milici éditeur

Signé du cachet creux et justifié "Exemplaire d'Éditeur" dessous

D : 32,5 cm

Note : Édition à 15 exemplaires

150 / 200 €

546 Pierre BONCOMPAIN (né en 1938)*Nu accroupi bleu sur fond noir - 1999*

Petite coupelle sur piedouche. Empreinte originale

Terre de faïence rouge de Vallauris. Sassi Milici éditeur

Signé du cachet creux dessous

H : 4 ; D : 22 cm

Note : Exemplaire d'éditeur

150 / 200 €

547 André BRASILIER (né en 1929)*Chèvre - 1992*

Cruchette. Empreinte originale

Terre de faïence blanche de Vallauris. Sassi Milici éditeur

Signé du cachet creux et justifié "Exemplaire d'Éditeur" dessous

H : 26 cm

Note : Édition à 10 exemplaires

300 / 400 €

548 CORNEILLE (1922-2010)*Chat et oiseau - 2004*

Grand plat rond. Empreinte originale. Terre de faïence blanche

Signé et daté vers le haut à gauche. Cachet creux "La Tuilerie" au dos

52 x 53 cm

700 / 900 €

549 CORNEILLE (1922-2010)*Visage à l'oiseau - 2004*

Grand plat rond. Empreinte originale. Terre de faïence blanche

Signé et daté en bas à gauche. Cachet creux "La Tuilerie" au dos

51,5 x 52,5 cm

700 / 900 €

550 Jean MARAIS (1913-1998)*Profil*

Coupe. Terre rouge de Vallauris

Signé à la base

H : 31 cm

400 / 500 €

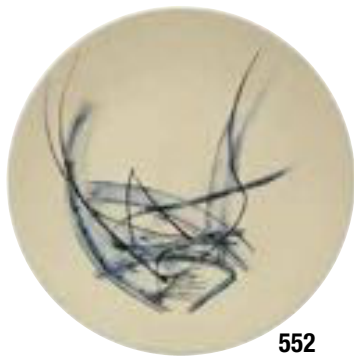
551 Jean MARAIS (1913-1998)*Grand pichet au masque de femme*

Terre rouge de Vallauris émaillé noir

Signé à la base

H : 33 ; L : 30 ; P : 21 cm

400 / 500 €



552



553



554



555

552 Jean MIOTTE (né en 1926)

Composition - 2001

Plat en céramique émaillée. Pièce unique

Signé, daté et annoté "Pièce unique" au dos

D : 33 cm

180 / 250 €

553 Jean MIOTTE (né en 1926)

Composition abstraite en jaune

Plat en céramique émaillée

Signé en bas à droite

Signé, numéroté 2/20 et cachet "Édition La Tuilerie" au dos

D : 34 cm

180 / 250 €

554 Lyuba NAUMOVITCH (1898-1954)

Atelier du grand chêne

Adam et Eve

Plat creux. Terre de faïence rouge. Pièce unique

Signé dessous

30 x 28,5 cm

500 / 700 €



556



557

555 Lyuba NAUMOVITCH (1898-1954)

Atelier du grand chêne

Nu au cheval

Plat creux. Terre de faïence rouge. Pièce unique

Signé dessous

29,5 x 28 cm

500 / 700 €

556 Suzanne RAMIE (1907-1974) pour MADOURA

Coupe à anses

Terre blanche de Vallauris émaillée noire

Cachet creux "Madoura Plein Feu" dessous

H : 9 . L : 15,5 ; P : 12 cm (*petits éclats*) 80 / 100 €

557 VALLAURIS (XX^e siècle)

Scènes érotiques

Suite de 8 assiettes en céramiques

D : 23,5 cm

150 / 200 €

ART ABSTRAIT - Lots 558 à 583



558



560



559



561

558 Pierre de BERROETA (1914-2004)

Composition - 1972

Huile sur toile

Signé et daté en bas à droite

100 x 81 cm

1 200 / 1 500 €

559 Gianni BERTINI (1922-2010)

Composition - 1955

Encre de Chine sur papier

Signé et daté en bas à droite

24 x 31,5 cm

300 / 400 €

560 Antoni CLAVE (1913-2005)

Retour du Japon - vers 1986 / 1987

Technique mixte et collage sur carton

Signé et dédié en bas à gauche

30,5 x 17,5 cm

1 500 / 2 000 €

561 Paul JENKINS (1923-2012)

Prism equestrian - 1993

Aquarelle sur papier

Signé et daté au centre. Signé, daté et titré au dos

20,5 x 16 cm

600 / 800 €

562 Serge CHARCHOUNE (1888-1975)

 *Composition puriste - 1929*
Huile sur toile marouflée sur panneau
Signé et daté en bas à droite
14,5 x 28 cm
Provenance : Galerie Eric Devlin, Montreal
Pierre Guenegan a confirmé l'authenticité de cette œuvre 2 500 / 3 000 €



563 Serge CHARCHOUNE (1888-1975)

 *Composition musicaliste - 1961*
Huile sur isorel
Signé et daté en bas à gauche
Signé, daté et titré au dos
16 x 22 cm
Certificat de Monsieur Pierre Guenegan en date du 15 juin 2016 1 200 / 1 500 €

562



563



567



568



564



565



566

564 Jean FAUTRIER (1898-1964)

 *Herbes*
Encre de Chine et fusain sur papier bistre
50 x 65 cm
Provenance : Succession de l'artiste
Certificat de Monsieur Dominique Fautrier, fils de l'artiste, en date du 26 février 2017 700 / 1 000 €

565 Jean FAUTRIER (1898-1964)

 *Herbes folles*
Fusain sur papier bistre
50 x 65 cm
Provenance : Succession de l'artiste
Certificat de Monsieur Dominique Fautrier, fils de l'artiste, en date du 26 février 2017 500 / 700 €



569

566 Jean FAUTRIER (1898-1964)

 *Nu informel sexe à droite*
Encre sur papier gris
Cachet de l'atelier et numéro 218 de la liste inventaire du 07 mars 1966 par Maître Ménard, greffier de Sceaux, France, et Maître Champetier de Rives, Commissaire-Priseur
37,5 x 54 cm
Provenance : Succession de l'artiste
Certificat de Monsieur Dominique Fautrier, fils de l'artiste, en date du 26 février 2017 500 / 700 €

567 Ladislav KIJNO (1921-2012)

 *Composition sur fond rouge*
Acrylique et aérosol sur papier froissé
Signé en bas à droite
59 x 37 cm 2 000 / 2 500 €

568 Alfred MANESSIER (1911-1993)

 *Composition rouge*
Gouache et pastel sur papier
Signé et daté en bas à gauche
26,5 x 14 cm 1 500 / 2 000 €

569 Paul MANSOUROFF (1896-1983)

 *Composition*
Gouache sur papier
Monogrammé en bas à droite
16 x 12,5 cm
On y joint le catalogue de l'exposition rétrospective au Musée de la Malmaison à Cannes en Juillet-Octobre 2017 600 / 800 €



570

570 Georges MATHIEU (1921-2012)

📷 *Orestide* - 1976

Huile sur toile

Signé et daté en bas à droite. Titré au dos

89 x 116 cm (*restaurations*)

Certificat du Comité Georges Mathieu

30 000 / 40 000 €



571

571 Georges MATHIEU (1921-2012)



Runka

Huile sur toile

Signé en bas à droite. Titré au dos

73 x 92 cm

50 000 / 60 000 €

Jean MIOTTE



572



573



576



577



574



575

572 Jean MIOTTE (1926-2016)



Composition

Huile sur toile

Signé en bas vers la droite

166 x 114 cm

6 000 / 8 000 €

573 Jean MIOTTE (1926-2016)



Composition

Huile sur toile

Signé en bas à droite

90 x 80 cm

3 000 / 4 000 €

574 Jean MIOTTE (1926-2016)



La femme

Sculpture en bronze à patine noire

Signé et justifié P.A. II/IV sur la terrasse

H : 64 ; L : 37 ; P : 17 cm

3 000 / 4 000 €

575 Jean MIOTTE (1926-2016)



Étude pour la Croix rouge de Monaco - vers 1993

Huile sur toile

Signé en bas à droite. Titré au dos

74 x 56 cm

2 000 / 3 000 €

576 Jean MIOTTE (1926-2016)



Composition

Huile sur papier

Signé en bas vers la droite

66 x 48 cm

500 / 700 €

577 Jean MIOTTE (1926-2016)



Composition - 2001

Huile sur papier

Signé et daté en bas à droite

65 x 47 cm

500 / 700 €



579

578 André MARCHAND (1907-1997)

📖 *Respiration marine*
Huile sur toile
Signé en bas à gauche
Signé et titré au dos
35 x 22 cm 500 / 700 €



578



583

579 Milorad-Bata MIHAILOVITCH

📖 (1923-2011)
Composition abstraite - 1969
Aquarelle sur papier
Signé et daté en bas à droite
21 x 28 cm 200 / 250 €



580



582

580 James PICHETTE (1920-1996)

📖 *Composition - 1962*
Huile sur toile
Signé et daté en bas à gauche et au dos
27 x 46 cm 600 / 800 €

582 Bernard QUENTIN (né en 1923)

📖 *Composition*
Fusain sur papier
Signé en bas à droite
50 x 65 cm 300 / 400 €

581 Raymond PREAUX (1916-1997)

Composition
Technique mixte et collage sur carton
Signé en bas à droite
14 x 20 cm 150 / 200 €

583 Gérard SCHNEIDER (1896-1986)

📖 *Composition - 1965*
Pastel sur papier
Signé et daté en bas à droite
32 x 49 cm 1 500 / 2 000 €

ART CONTEMPORAIN - TABLEAUX & SCULPTURES - Lots 584 à 769



584



585

584 ALEXANDRE (né en 1973)

📖 *Simpson - 2016*
Acrylique et collage sur panneau
Signé et daté au dos
60 x 60 cm 500 / 700 €

585 ALEXANDRE (né en 1973)

📖 *Batman - 2016*
Acrylique et collage sur panneau
Signé et daté au dos
60 x 60 cm 500 / 700 €

586 Xavier ALVAREZ (né en 1949)

📖 *Amour*
Sculpture en bronze à patine noire. Fonte de l'artiste
Signé et numéroté 3/8 sur la tranche de la terrasse
H : 64 ; L : 47 ; P : 20 cm 2 000 / 2 500 €



586



587

587 Xavier ALVAREZ (né en 1949)

📖 *Plénitude*
Sculpture en bronze à patine noire sur un socle de marbre
Fonte de l'artiste
Signé et numéroté 6/8 à la base
H : 82 ; L : 32 ; P : 21 cm 1 600 / 2 000 €

" J'aime bien jouer à mettre des quantités sur d'autres, par exemple brûler un violon, faire exploser une voiture, démolir un piano à coups de masse, parce que j'ai toujours été conscient de ce que l'opération avait d'incongru, même si je la faisais très sérieusement " Arman



588



589



590

588 ARMAN (1928-2005)

📷 *Sans titre - 2004*

Violon découpé et acrylique sur cuir. Pièce unique

Signé sur la tranche dessus

80,5 x 60 cm

N° 8799 des Archives Denyse Durand Ruel

Certificat de l'artiste en date du 25 juin 2004

N° APA#8021.04.088 des Archives Arman New York

Provenance :

Acquis auprès de l'artiste par son actuel propriétaire

8 000 / 10 000 €

589 ARMAN (1928-2005)

📷 *Violon en éventail - 2005*

Violon découpé dans un bloc de résine

Signé en bas à droite. Justifié E.A. 2/4 sur le coté à droite

H : 70 ; L : 29 ; P : 10 cm

N° 9645 des Archives Denyse Durand-Ruel

N° APA#.8208.05.002 des Archives Arman New York

6 000 / 8 000 €

590 ARMAN (1928-2005)

📷 *Empreintes de violons oranges*

Technique mixte sur carton. Trewel ltd éditeur

Signé en bas vers la droite. Numéroté 35/99 au dos

151 x 101 cm

2 000 / 2 500 €



591

591 ARMAN (1928-2005)

📷 **Colère de violon sur fond rouge - 1962**

Violon brisé sur toile

Signé en bas à droite

81 x 62 cm

Certificat de Madame Denyse Durand-Ruel

N° 10471 des Archives Denyse Durand Ruel

Provenance :

- Collection Enrico Cattaneo, Milan

- Galerie Borgogne, Milan

- Collection privée, Milan

Bibliographie :

- "Arman" par Pierre Restany, 1994 (reproduit) 80 000 / 100 000 €

Note : Adeptes de cette nouvelle approche perceptive du réel qu'est le Nouveau Réalisme, Arman pense que "la peinture de chevalet a fait son temps". En réaction à l'hédonisme de la peinture gestuelle, mais aussi à l'esthétique léchée du Pop Art, il développe une passion pour les objets de rebut, les inutilisés ou les objets manufacturés. Dans le droit fil de Duchamp, il réalise des assemblages avec des objets de la vie quotidienne, comme en témoignent ses séries Accumulations, Colères, ou Combustions. Chaises, violons ou contrebasses - dont le choix n'est pas anodin - sont fracassés lors de performances souvent publiques et spectaculaires. Il les fixe ensuite comme dans ce tableau exceptionnel, véritable pièce de musée. Arman fait preuve d'une violence aussi bien physique que psychologique dans son oeuvre protéiforme et iconoclaste qui ne cesse de s'inventer tout en se détruisant



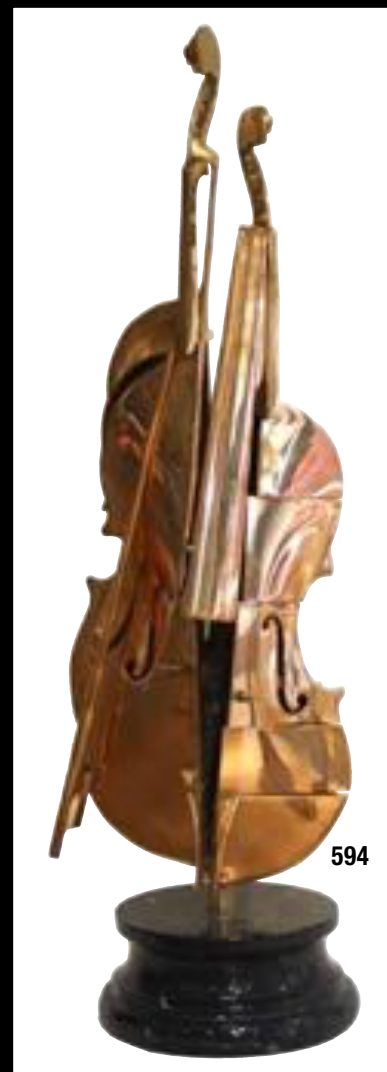
592 ARMAN (1928-2005)

 *Demis cuivres* - 1973
Inclusion de trompettes découpées dans béton. Pièce unique
Signé en bas à droite
H : 85 ; L : 29 ; P : 15 cm
N° APA#8207.73.015 des Archives Arman New York
Certificat de Corice Arman 15 000 / 20 000 €

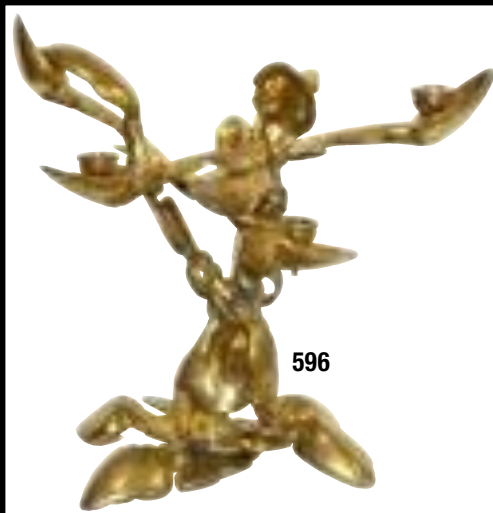
592



593



594



596



597

593 ARMAN (1928-2005)

 *Violon alto Prisme* - 2004
Épreuve en bronze découpé à patine dorée sur un socle de marbre noir
Trewell éditeur
Signé en bas à droite. Numéroté I/XXX en bas au dos
H : 69 cm
N° 9644 des Archives Denyse Durand Ruel
N° 5843 des Archives de la Fondation ARMAN
Bibliographie : Catalogue Raisonné n° 73 p. 128 5 000 / 7 000 €

594 ARMAN (1928-2005)

 *Violon pizzaiola* - 2004
Épreuve en bronze découpé à patine dorée sur un socle de marbre noir
Trewell éditeur
Signé en bas à droite. Numéroté XXIII/XXX en bas à droite
H : 72 cm
N° 5509 des Archives de la Fondation ARMAN
Bibliographie : Catalogue Raisonné n° 75 p. 132 5 000 / 7 000 €



595

595 ARMAN (1928-2005)

📷 Sans titre – 1969
Colère de violon sous plexiglas. Pièce unique
Signé en bas à droite
H : 120 ; L : 120 ; P : 15 cm (sans le socle)

Exposition :
- « Arman », Palais Bricherasio, Turin (conjointe avec le MAMAC de Nice),
du 25 janvier au 24 février 2008 (reproduit au catalogue en pleine page p. 135)
35 000 / 45 000 €

596 ARMAN (1928-2005)

📷 Chandelier africain - 2003
Épreuve en bronze à patine dorée
Signé et numéroté 78/99 à la base
H : 35 ; L : 44 ; P : 36 cm
N° 7698 des Archives Denyse Durand-Ruel
N° APA# 7030.03.006 des Archives Arman New York

2 000 / 2 500 €

597 ARMAN (1928-2005)

📷 Bougeoir Angelots polis - 1991
Épreuve en bronze découpé à patine dorée. Bocquel fondeur
Signé sur la terrasse. Justifié E.A. 9/20 à la base
H : 22,5 cm
N° 7703 des Archives Denyse Durand Ruel
N° APA# 7010.91.041 des Archives Arman New York

1 200 / 1 500 €



595 (dos)



598

598 ARMAN (1928-2005)

 *Stèle de tubes - 2004*
Accumulation de tubes de peinture dans résine
Signé en bas à droite. Numéroté 8/99 sur la tranche
H : 52 ; L : 36 ; P : 5,5 cm
N° 9553 des Archives Denyse Durand-Ruel 2 500 / 3 000 €

599 ARMAN (1928-2005)

 *Hommage à Eiffel - 1994*
Accumulation de tours Eiffel miniatures dans de la résine
Signé et numéroté 92/100 en bas à gauche
sur une plaque dorée dans l'inclusion
H : 38 ; L : 24 ; P : 9 cm
N° 4639 des Archives Denyse Durand Ruel
N° APA#8400.94.050 des Archives Arman New York
N° 001456 des Archives de la Fondation Arman 2 500 / 3 000 €



599

600 ARMAN (1928-2005)

 *Tees - 2003*
Accumulation de tees de golf dans de la résine
Signé et numéroté 80/99 sur une plaque métallique dans l'inclusion
H : 45 ; L : 25 ; P : 4 cm
N° APA# 8403.94.004 des Archives Arman New York
N° 10308 des Archives Denyse Durand-Ruel 2 500 / 3 000 €

601 ARMAN (1928-2005)

 *Danse du feu - 1997*
Inclusion de violon en bois calciné sous résine
Signé et numéroté 82/100 en bas à droite
sur une plaque dorée dans l'inclusion
H : 51 ; L : 23 ; P : 4,5 cm
N° 7770 des Archives Denyse Durand-Ruel 2 500 / 3 000 €



601



602

602 ARMAN (1928-2005)

 *En raison de l'encombrement des lignes - 1974*
Deux sculptures, téléphone découpé inclus dans du béton
Édition à 30 exemplaires (tous différents). Signé au centre
H : 25 ; L : 25 ; P : 11,5 cm
N° 2219 des Archives Denyse Durand Ruel
N° APA#8400.74.043 des Archives Arman New York
Bibliographie :
- "Arman. Inclusions" par Tita Reut (reproduit p. 329)
- "Arman", catalogue de l'exposition au Centre Pompidou,
2010 / 2011 (reproduit p. 214)
- "Arman. La traversé des objets" (reproduit p. 126) 3 000 / 4 000 €



603

603 ARMAN (1928-2005)

 *Hommage à Malévitch*
Pinceaux et acrylique sur plaque de plexiglas
dans emboîtement sur un contre-socle
Signé en bas au milieu. Numéroté 17/100 en bas au dos
H : 56 ; L : 39 ; P : 15 cm
N° APA #.8401.05.001 des Archives Arman New York
N° 9449 des Archives Denyse Durand-Ruel 1 200 / 1 500 €



604



605



606



608



609



607



611



612



613



614

604 ARNO (né en 1975)

Full Blue

Sculpture en inox taillé,
façonné et patiné bleu

Pièce unique

Signé sur la terrasse

H : 170 ; L : 48 cm

2 500 / 3 000 €



610

605 ARNO (né en 1975)

Le marcheur

Sculpture en acier taillé,
façonné et patiné bleu. Pièce unique

Signé sur le socle

H : 53 ; L : 45 cm

800 / 1 000 €

606 Mireille ASPERTI (née en 1942)

Le Roi des mers

Acrylique et collage de coquillages
et de peaux de poissons sur toile

Signé en bas à droite

55 x 46 cm

1 800 / 2 200 €

607 AUGIER (XX^e-XXI^e siècle)

Cannes

Gouache sur papier

Signé et situé en bas au milieu

60 x 40 cm

300 / 400 €

608 Philippe BERRY (né en 1956)

Totem d'ours

Épreuve en bronze à patine brune et dorée

Signé et numéroté XVIII/XXV sur la terrasse

H : 61 ; L : 20 ; P : 20 cm

1 800 / 2 200 €

609 Elisabeth BESNIER (née en 1970)

Espèglerie

Huile sur toile

Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos

100 x 100 cm

2 000 / 2 500 €

610 BILLY THE ARTIST (XX^e-XXI^e siècle)

Two in one

Vase en porcelaine peinte

Signé en bas à droite

H : 30,5 ; L : 30 ; P : 12 cm

200 / 300 €

611 Daniel BONNEC (né en 1962)

James Dean, la fureur de vivre

Acrylique sur toile

Signé en bas à droite. Titré au dos

100 x 100 cm

1 000 / 1 200 €



615



616

612 Elisabeth BRAINOS (née en 1949)

Julietta et R.

Huile et collage sur toile

Signé en bas à droite. Titré au dos

65 x 50 cm

400 / 600 €

613 Elisabeth BRAINOS (née en 1949)

Jolie danseuse

Huile et collage sur toile

Signé en bas à droite

60 x 30 cm

300 / 500 €

614 Elisabeth BRAINOS (née en 1949)

Femme - 1996

Huile et collage sur panneau

Signé en bas à droite. Signé et daté au dos

22 x 12,5 cm

150 / 200 €

615 Atika BRANKI (née en 1976)

Nuit bleue

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

55 x 46 cm

350 / 450 €

616 Max CARTIER (né en 1935)

Sherazade - 1990

Sculpture. Pièce unique

Signé et daté à la base. Signé, daté et titré dessous

H : 21 ; L : 24 ; P : 15 cm

Certificat de l'artiste

300 / 400 €



- 617 Romero BRITTO (né en 1963)**
Cheek to cheek - 2015
 Épreuve en porcelaine peinte
 Signé (dans la planche) en bas à droite
 Signé, daté (dans la planche) et numéroté 161/200 dessous
 H : 65 ; L : 45 ; P : 23,5 cm 1 500 / 2 000 €
- 618 Romero BRITTO (né en 1963)**
Soul mates
 Épreuve en porcelaine peinte
 Signé (dans la planche) en bas à droite
 Numéroté 249/999 dessous
 H : 21 ; L : 26,5 ; P : 13 cm 300 / 400 €
- 619 Romero BRITTO (né en 1963)**
Truly yours
 Épreuve en porcelaine peinte
 Signé (dans la planche) en bas à droite
 Numéroté 145/1000 dessous
 H : 30 ; L : 26 ; P : 17 cm 300 / 400 €
- 620 Romero BRITTO (né en 1963)**
Best friend
 Plaque en porcelaine peinte
 Signé (dans la planche) en bas à droite
 Numéroté 102/1000 au dos
 33 x 33 cm 250 / 350 €
- 621 Romero BRITTO (né en 1963)**
Ginger - 2012
 Épreuve en porcelaine peinte
 Signé (dans la planche) en bas à droite
 H : 19 ; L : 19 ; P : 12 cm 200 / 250 €
- 622 Romero BRITTO (né en 1963)**
Blue cat
 Épreuve en porcelaine peinte
 Signé (dans la planche) en bas à droite
 H : 21 ; L : 15,5 ; P : 13 cm 150 / 200 €
- 623 Romero BRITTO (né en 1963)**
Delicious
 Vase en porcelaine peinte
 Signé (dans la planche) en haut à droite
 H : 16,5 ; L : 17 ; P : 7,5 cm 100 / 150 €
- 624 Romero BRITTO (né en 1963)**
Dancer
 Coupelle en porcelaine peinte
 Signé (dans la planche) en bas à gauche
 H : 4 ; L : 16 ; P : 16 cm 80 / 100 €
- 625 Colette CHAUVIN (XX^e-XXI^e siècle)**
Quelque part et ailleurs - 1993
 Huile sur toile
 Signé et daté en bas à droite
 119 x 89 cm 150 / 200 €
- 626 James COIGNARD (1925-2008)**
Tête sur brun
 Huile sur toile
 Signé en bas à droite. Titré au dos
 65 x 54 cm 600 / 800 €
- 627 James COIGNARD (1925-2008)**
Composition
 Huile sur toile
 Signé en bas à gauche
 20 x 25 cm 200 / 300 €
- 628 CORNEILLE (1922-2010)**
L'oiseau familial
 Encre sur page du livre "Corneille" par Marcel Paquet
 Signé, titré et dédié
 28,5 x 24,5 cm 400 / 500 €

CESAR



629



630

629 CESAR (1921-1998)



Compression

Métallogravure sur papier

Signé en bas à droite

Numéroté 95/100 en bas à gauche

76 x 57 cm

2 500 / 3 000 €

630 CESAR (1921-1998)



Poule - 1993

Encre sur papier

Signé, daté et empreinte de pouce en bas à droite

Dédicacé en bas à gauche

16 x 21,5 cm

350 / 450 €

John CHRISTOFOROU



631

631 John CHRISTOFOROU (1921-2014)



Femme insecte

Huile sur toile

Signé en bas à gauche. Titré et dédié au dos

92 x 73 cm

1 000 / 1 200 €

632 John CHRISTOFOROU (1921-2014)



Visage

Acrylique sur papier

Signé en bas à droite

64 x 49 cm

500 / 700 €



632

Robert COMBAS



633



634

633 Robert COMBAS (né en 1957)



Visage - 2011

Technique mixte sur tee shirt sous emboîtement plexiglass

Signé et daté en bas à droite

60 x 72 cm (*tee shirt seul*)

3 500 / 4 000 €

634 Robert COMBAS (né en 1957)



Le mannequin contemporain - 2008

Technique mixte sur carton

Signé et daté en bas à droite

Numéroté 11/125 en bas à gauche

101 x 82 cm

2 200 / 2 500 €

635 Robert COMBAS (né en 1957)



L'oiseau

Sculpture, acrylique, assemblage, pinceau

Signé et dédié sur le côté

H : 37 cm

2 500 / 3 000 €



635



636



637



638



639



640



641



642



643



644



645



646

🖼️ **636 Xing CHEN FANG (né en 1974)**

Twin Towers rouges

Huile sur toile

Signé en bas à droite

100 x 100 cm

800 / 1 000 €

🖼️ **637 Xing CHEN FANG (né en 1974)**

Portrait rouge

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

100 x 100 cm

800 / 1 000 €

🖼️ **638 Xing CHEN FANG (né en 1974)**

Portrait bleu

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

100 x 100 cm

800 / 1 000 €

🖼️ **639 Xing CHEN FANG (né en 1974)**

Violon

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

92 x 65 cm

400 / 500 €

🖼️ **640 Xing CHEN FANG (né en 1974)**

Visage bleu

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

50 x 50 cm

300 / 400 €

🖼️ **642 Xing CHEN FANG (né en 1974)**

New York

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

61 x 50 cm

200 / 300 €

🖼️ **643 Bernard DAMIANO (1926-2000)**

Deux femmes - 1991

Huile sur toile

Signé en haut à gauche. Signé et daté au dos

100 x 81 cm

450 / 550 €

🖼️ **644 DANIEL-ANTOINE (né en 1961)**

Le modèle du peintre

Acrylique sur toile

Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos

100 x 81 cm

900 / 1 100 €

🖼️ **645 DANIEL-ANTOINE (né en 1961)**

Les deux chats

Acrylique sur toile

Signé en bas au milieu. Signé et titré au dos

92 x 73 cm

800 / 1 000 €

🖼️ **646 Emma DEB (née en 1973)**

Composition

Polyptique, technique mixte sur toile

Signé au dos

60 x 120 cm

400 / 500 €

Gudmundur ERRO



648



647

647 Gudmundur ERRO (né en 1932)

Bad man's son - 2009

Acrylique sur toile
Signé et daté au dos
100 x 66 cm

Bibliographie :

- "Catalogue Raisonné. Erro 2007-2012" (reproduit sous le n° 12)
15 000 / 20 000 €

648 Gudmundur ERRO (né en 1932)

Hommage à Picasso - 2014

Acrylique sur toile
Signé et daté au dos
55 x 27 cm

5 500 / 6 500 €

649 Gudmundur ERRO (né en 1932)

Endormie - 2008

Peinture sur plaque émaillée
Signé, daté et numéroté 7/8 au dos
80 x 40 cm

1 100 / 1 300 €



649

650



651



652



653



654



655



656



657



658



659

650 DEESSE (née en 1954)

Diva Barbara

Épreuve en poudre de marbre peinte sur un socle

Signé et numéroté 7/100 en bas au dos

H : 106 ; L : 50 ; P : 55 cm

1 000 / 1 200 €

651 DEESSE (née en 1954)

Beach heart

Épreuve en poudre de marbre peinte

Signé et numéroté 1/8 en bas au dos

H : 63 cm

800 / 1 000 €

652 DEESSE (née en 1954)

Rainbow rouge

Épreuve en poudre de marbre peinte

Signé et numéroté 9/100 en bas au dos

H : 41 cm

300 / 400 €

653 DEESSE (née en 1954)

Comic

Épreuve en poudre de marbre peinte

Signé et numéroté 30/100 en bas au dos

H : 41 cm

300 / 400 €

654 DEESSE (née en 1954)

Anémone

Épreuve en poudre de marbre peinte

Signé et numéroté 31/100 en bas au dos

H : 21,5 cm

120 / 150 €

655 David DRIOTON (né en 1966)

Boussac - 2012

Acrylique et collage sur toile

Signé et daté en bas à gauche

100 x 100 cm

600 / 800 €

656 Marc DUFOUR (XX^e-XXI^e siècle)

Composition - 1995

Huile sur toile

Signé et daté en bas à droite. Signé, daté et titré au dos

91 x 76 cm

200 / 300 €

657 Christiane DUMAS (née en 1958)

Sormiou - 2017

Technique mixte (résine, peinture vitrail et pigments) sur toile

Signé en bas à droite. Signé, daté et titré au dos

116 x 89 cm

700 / 1 000 €



660

658 Christiane DUMAS (née en 1958)

Papakoela Beach - 2017

Technique mixte (résine, peinture vitrail et pigments) sur carton

Signé en bas à droite. Signé, daté et titré au dos

80 x 80 cm

600 / 800 €

659 Christiane DUMAS (née en 1958)

Atoll Farquihar - 2017

Technique mixte (résine, peinture vitrail et pigments) sur toile

Signé en bas à droite. Signé, daté et titré au dos

48 x 38 cm

300 / 400 €

660 Henri DURRENBERGER (né en 1949)

La promesse de l'aube - 2007

Huile sur toile

Signé et daté en haut à droite. Signé, daté et titré au dos

81 x 100 cm

700 / 1 000 €

661 Gérard EPPELE (né en 1929)

Le témoin du surpris - 1973 / 1975

Huile sur toile

Signé, daté et titré en bas à droite

100 x 100 cm

300 / 500 €

662 FRANKY BOY (né en 1954)

Dring dring - 2009

Acrylique sur toile

Signé et daté en bas à droite. Titré en bas au milieu

65 x 54 cm

500 / 600 €



661



662



669



663



664



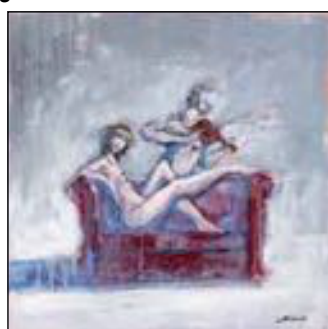
665



666



670



671



672



667

663 Jean GANGLOFF (né en 1955)

Hommage à Keith Haring

Encre de Chine et acrylique sur papier marouflé sur toile v

Signé en bas à droite

100 x 100 cm

300 / 400 €

664 Jean GANGLOFF (né en 1955)

Hommage à Warhol

Encre de Chine et acrylique sur papier marouflé sur toile

Signé en bas à droite

100 x 100 cm

300 / 400 €

665 Jean GANGLOFF (né en 1955)

Hommage à Lichtenstein

Encre de Chine et acrylique sur papier marouflé sur toile

Signé en bas à droite

100 x 100 cm

300 / 400 €

666 Jean GANGLOFF (né en 1955)

Hommage à Picasso

Encre de Chine et acrylique sur papier marouflé sur toile

Signé en bas à droite

100 x 100 cm

300 / 400 €

667 GIANANGELLI (1935-2009)

Faune

Pastel sur papier

Signé en bas à droite

50 x 65 cm

180 / 220 €

668 GIANANGELLI (1935-2009)

L'homme au chapeau

Pastel sur papier

Signé en bas à droite

65 x 50 cm

180 / 220 €

669 Stéphane GISCLARD

(né en 1966)

Belle de dos

Pastel sur papier teinté

Signé en bas à gauche

64 x 49 cm

1 100 / 1 300 €

670 José-Manuel GOMEZ (XX^e-XXI^e siècle)

Femme au tigre - 2008

Huile sur toile

Signé en bas à droite. Signé et

daté au dos

80 x 80 cm

300 / 400 €

671 José-Manuel GOMEZ (XX^e-XXI^e siècle)

Deux femmes au canapé - 2009

Huile sur toile

Signé en bas à droite. Signé et daté au dos

80 x 80 cm

300 / 400 €

672 José-Manuel GOMEZ (XX^e-XXI^e siècle)

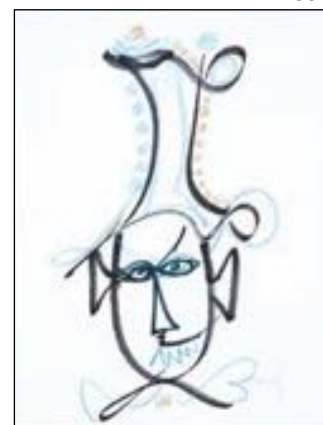
Femme au piano - 2009

Huile sur toile

Signé en bas à droite. Signé et daté au dos

80 x 80 cm

300 / 400 €



668



673



674



675



676



677



679



678



684

674 GREGORIEZ (XX^e-XXI^e siècle)

Composition abstraite - 2016

Huile sur toile

Signé et daté au dos

80 x 80 cm

400 / 500 €

675 GREGORIEZ (XX^e-XXI^e siècle)

Composition abstraite - 2016

Huile sur toile

Signé et daté au dos

80 x 80 cm

400 / 500 €

676 Philippe GUESDON (né en 1952)

Sans titre

Acrylique sur papier

Signé et daté en bas vers la droite

63 x 46 cm

200 / 300 €

677 Victor HASCH (1945-2012)

L'œil - 2007

Technique mixte et collage sur toile

Monogrammé en bas à gauche

Signé, daté et titré au dos

65 x 50 cm

800 / 1 000 €

678 Yves HENRY (né en 1950)

Dollart

Sérigraphie sur toile

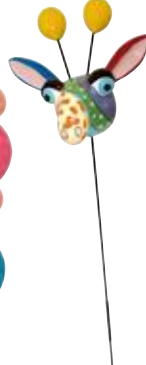
Signé et numéroté 1/9 au dos

31 x 73 cm

300 / 500 €



680



681



682



683

673 GREGORIEZ (XX^e-XXI^e siècle)

Composition abstraite

Huile sur toile

Signé au dos

80 x 80 cm

400 / 500 €

679 IPSO FACTO (né en 1971)

De dos

Technique mixte (peinture à la bombe et acrylique) vernie sur aluminium découpé. Pièce unique

Signé en bas à droite

100 x 74 cm

700 / 1 000 €

680 IPSO FACTO (né en 1971)

Pin up dans les bulles

Technique mixte (peinture à la bombe et acrylique) vernie sur panneau découpé. Pièce unique

Signé en bas à droite et au dos

80 x 75 cm

600 / 800 €

681 JACKY (XX^e-XXI^e siècle)

Girafy

Épreuve en résine peinte

H : 133 ; L : 55 ; P : 20 cm

200 / 300 €

682 JACKY (XX^e-XXI^e siècle)

Cow

Épreuve en résine peinte

Signé sur le côté. Numéroté 1/150 dessous

H : 27 ; L : 25 ; P : 25 cm

150 / 200 €

683 JACKY (XX^e-XXI^e siècle)

Bunny rabbit

Épreuve en résine peinte

Signé au centre au dos. Numéroté 8/150 dessous

H : 24 ; L : 30 ; P : 9 cm

150 / 200 €

684 JIJI (né en 1972)

Hi Panda Happy

Sculpture en résine peinte à la main

Signé et numéroté 134/500 dessous

H : 55 cm

Dans son coffret de présentation en bois peint au pochoir.

H : 59 ; L : 41 ; P : 39 cm

800 / 1 000 €

685 JIJI (né en 1972)

Hi Panda Girl

Sculpture en résine peinte à la main

Signé et numéroté 156/500 dessous

H : 55 cm

Dans son coffret de présentation en bois peint au pochoir.

H : 67 ; L : 41 ; P : 39 cm

800 / 1 000 €

Gustavo FOPPIANI

686 Gustavo FOPPIANI (1925-1986)

📖 *Une soirée d'été - 1982*

Technique mixte sur panneau

Signé en bas à gauche. Daté et titré au dos

126 x 183 cm

Provenance :

- Acquis directement auprès de l'artiste

- Collection privée italienne

Bibliographie :

- "Gustavo Foppiani. Opere 1947-1986"

par Angelo Dragone (reproduit p. 184)

7 000 / 10 000 €



Bengt LINDSTRÖM



687 Bengt LINDSTRÖM (1925-2008)

📖 *Le Roi mage*

Huile sur kraft marouflé sur toile

Signé en bas à droite

76 x 57 cm

4 000 / 5 000 €

Peter KLASSEN



688 Peter KLASSEN (né en 1935)

📖 *Manette / Produit inflammable - 1980*

Acrylique sur panneau

Signé en bas à droite. Titré en bas à gauche

98 x 74,5 cm 4 500 / 5 500 €

689 Peter KLASSEN (né en 1935)

📖 *Composition A33 - 2013*

Aquagravure et collage sur carton

Signé et daté en bas à droite

Numéroté 18/50 en bas à gauche

53 x 72 cm 600 / 800 €

688

Eric LIOT



690 Eric LIOT (né en 1964)

📖 *Guerre et Paix - 2012*

Peinture-sculpture, assemblage sur panneau

Pièce unique

Signé vers le haut à gauche. Signé, daté et titré au dos

102 x 122 cm

2 000 / 2 500 €



691

691 Eric LIOT (né en 1964)

📖 *La baigneuse à Miami - 2011*

Peinture-sculpture, assemblage

sur panneau sous plexiglas

Pièce unique

Signé en haut à gauche

Signé, daté et titré au dos

81 x 66,5 cm 1 500 / 2 000 €

692 Eric LIOT (né en 1964)

Dé n° 5 - 2003

Peinture-sculpture, assemblage

sur panneau. Pièce unique

Signé et daté en bas au milieu

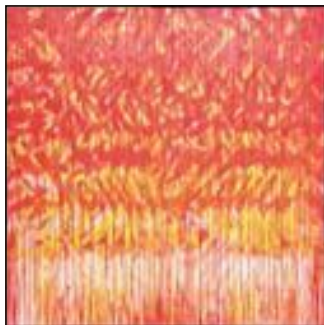
Signé, daté et dédié au dos

27 x 25 cm

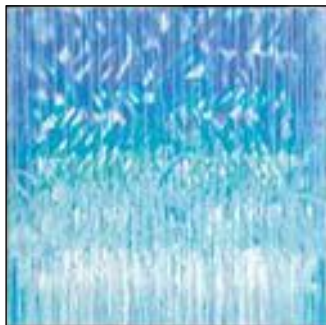
On y joint l'ouvrage "Eric Liot" par

Thierry Laurent et Marc leboiteux

200 / 250 €



693



694



699



700



701



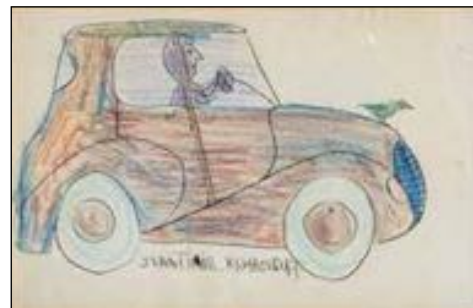
695



696



697



698



704



705



706



707

693 JONAS (né en 1967)

Chanel rouge - 2017

Acrylique sur toile

Signé et daté au dos

100 x 100 cm

700 / 1 000 €

694 JONAS (né en 1967)

Chanel bleu - 2016

Acrylique sur toile

Signé et daté au dos

100 x 100 cm

700 / 1 000 €

695 Jeantimir KCHAUDOFF (1941-2017)

La robe à pois

Encre de Chine et crayons de couleur sur carton

Signé en bas au milieu

34,5 x 25 cm

250 / 350 €

696 Jeantimir KCHAUDOFF (1941-2017)

Le chat perché

Encre de Chine et crayons de couleur sur carton

Signé en bas au milieu. Titré au dos

33 x 46 cm

250 / 350 €

697 Jeantimir KCHAUDOFF (1941-2017)

Le clown - 1983

Technique mixte sur papier

Signé, daté et titré en bas à droite

45 x 38,5 cm

200 / 300 €

698 Jeantimir KCHAUDOFF (1941-2017)

La voiture

Encre de Chine et crayons de couleur sur carton

Signé en bas au milieu

20 x 30 cm

150 / 200 €

699 Yann KEMPEN (né en 1963)

Fille sur le chemin - 2003

Huile sur toile

Signé, daté et titré au dos

98 x 75 cm

300 / 400 €

700 Yann KEMPEN (né en 1963)

Que reste-t-il de nos amours ? - 2009

Huile sur toile

Signé en bas à droite. Signé, daté et titré au dos

70 x 50 cm

300 / 400 €

701 Yann KEMPEN (né en 1963)

Raconte toi - 2010

Huile sur toile

Signé en bas à droite. Signé, daté et titré au dos

80 x 60 cm

300 / 400 €

702 LINE B. (XX^e-XXI^e siècle)

Village

Acrylique sur toile

Signé en bas à droite

40 x 30 cm

120 / 180 €

703 LINE B. (XX^e-XXI^e siècle)

Village

Acrylique sur toile

Signé en bas à droite

40 x 30 cm

120 / 180 €

704 Alfredo LOPEZ (né en 1964)

A table

Technique mixte sur plaque de plexiglas

Signé en bas à droite

80 x 80 cm

250 / 350 €

705 Alfredo LOPEZ (né en 1964)

Séduction

Technique mixte sur plaque de plexiglas

Signé en bas à gauche

80 x 80 cm

250 / 350 €

706 Silvana LUCCHETTA (née en 1946)

Le loup jaune - 2015

Acrylique sur toile

Signé et daté en bas à droite. Signé, daté et titré au dos

73 x 60 cm

300 / 500 €

707 Silvana LUCCHETTA (née en 1946)

Le vase - 2012

Acrylique sur toile

Signé et daté au milieu à droite. Signé, daté et titré au dos

73 x 60 cm

300 / 500 €

Thierry LOULE

"Je ne peins pas ce que je vois, mais ce que je ressens. Ma peinture est une peinture de l'intérieur de l'âme. J'essaye de faire ressortir l'essentiel des êtres que nous sommes. Les émotions restent les mêmes pour tous à travers toutes les cultures du monde." Loulé est un volcan. Passionnel et réactif, il parle vite, comme on se jette à l'eau, sans trop réfléchir. "Le jour où j'ai pris les pinceaux, j'ai su que c'était toute ma vie. Même si parfois je me demande pourquoi je peins... Car ça détruit... Et puis, je n'aime pas les grands discours, je ne suis pas vendeur d'un personnage. Les gens me prennent comme je suis : je fais vraiment ce que je sens".



708



709



710



711



712



713



714



715

708 Thierry LOULE (né en 1967)

🖼️ *Autoportrait préhistorique*

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

116 x 89 cm

3 000 / 4 000 €

709 Thierry LOULE (né en 1967)

🖼️ *Portrait*

Huile sur toile

Signé en bas à droite

100 x 81 cm

2 500 / 3 500 €

710 Thierry LOULE (né en 1967)

🖼️ *Paysage à l'Eglise*

Huile sur toile

Signé en bas à droite. Signé et titré au dos

73 x 92 cm

2 000 / 2 500 €

711 Thierry LOULE (né en 1967)

🖼️ *Nature morte au vase*

Huile sur toile

Signé en bas à droite

73 x 60 cm

1 500 / 2 000 €

712 Thierry LOULE (né en 1967)

🖼️ *Le rugbyman*

Technique mixte sur papier

Signé en bas à gauche

109 x 74 cm

1 500 / 2 000 €

713 Thierry LOULE (né en 1967)

🖼️ *Portrait sur fond noir*

Technique mixte sur papier

Signé en bas à droite

75 x 54 cm

1 200 / 1 500 €

714 Thierry LOULE (né en 1967)

🖼️ *Portrait de femme*

Encre de Chine sur papier

Signé en bas à gauche

54 x 34 cm

500 / 700 €

715 Thierry LOULE (né en 1967)

🖼️ *Vase de fleurs*

Encre de Chine sur papier

Signé sur le côté à droite

49 x 31 cm

400 / 500 €

716 Thierry LOULE (né en 1967)

🖼️ *Fadista*

Encre de Chine sur papier

Signé en haut à droite

39 x 30 cm

400 / 500 €



716



717



718



719



720



721



722



723



724



725



726



727



728



729

🖼️ **717 Pierre MARCHETTI (1929-2016)**

Composition - 1990

Huile sur toile

Signé et daté en bas au milieu

81 x 100 cm

300 / 400 €

🖼️ **718 Alferio MAUGERI (né en 1933)**

Cuivres

Huile et collage sur toile

Signé en bas à gauche

65 x 54 cm

150 / 200 €

🖼️ **719 Alferio MAUGERI (né en 1933)**

Cordes

Huile et collage sur toile

Signé en bas à gauche

50 x 50 cm

150 / 200 €

🖼️ **720 Alferio MAUGERI (né en 1933)**

Percussions

Huile et collage sur toile

Signé en bas à gauche

50 x 50 cm

150 / 200 €

🖼️ **721 Cyril MENDJISKY (né en 1968)**

Kiss rouge

Sculpture constituée de boulons en acier soudés et peints

Pièce unique

Signé sur la terrasse

H : 30 ; L : 21 ; P : 15,5 cm

400 / 500 €

🖼️ **722 Athéna MENEKRATIS (née en 1978)**

John Lennon splash portrait

Acrylique sur toile

Signé au dos

100 x 100 cm

500 / 600 €

🖼️ **723 Athéna MENEKRATIS (née en 1978)**

James Dean splash portrait

Acrylique sur toile

Signé au dos

100 x 100 cm

500 / 600 €

🖼️ **724 Athéna MENEKRATIS (née en 1978)**

Brigitte Bardot splash portrait

Acrylique sur toile

Signé au dos

100 x 81 cm

400 / 500 €

🖼️ **725 Athéna MENEKRATIS (née en 1978)**

Hommage à Mireille Darc

Peinture à pigments fluorescents sur panneau

Signé en bas à droite

120 x 50 cm

350 / 450 €

🖼️ **726 MILLA (XX^e-XXI^e siècle)**

Joy-ride

Huile sur toile

Signé en bas à droite

118 x 90 cm

500 / 700 €

🖼️ **727 Thierry MIRAMON (né en 1965)**

Portrait sur fond blanc - 2008

Huile sur toile

Signé en bas à gauche. Signé, daté et titré au dos

65 x 54 cm

400 / 500 €

🖼️ **728 Raymond MORETTI (1931-2005)**

Les joueurs de trompettes - 1967

Aquarelle et encre de Chine sur papier

Signé et daté en haut à gauche

37,5 x 45 cm (*taches*)

300 / 400 €

🖼️ **729 NOKAT (XX^e-XXI^e siècle)**

Sans titre

Acrylique sur toile

Signé en bas à droite

89 x 130 cm

1 500 / 2 000 €

Alain LUMBROSO**Mira MAODUS**

730

730 Alain LUMBROSO (né en 1955)
Craf - 2016

Technique mixte sur panneau

Signé, daté et titré au dos

60 x 81 cm 2 800 / 3 500 €

731 Mira MAODUS (née en 1942)
Composition lettriste

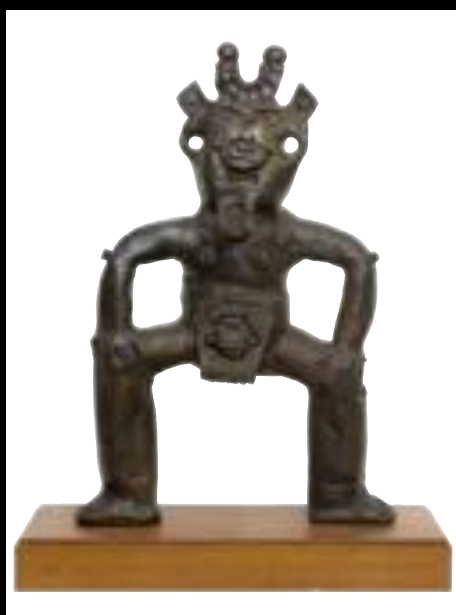
Huile sur toile

Signé en bas à gauche

61 x 46 cm 1 100 / 1 300 €



731

Roberto MATTA

732

732 Roberto MATTA (1911-2002)
Jo Gando - 1982

Sculpture en bronze à patine brune

Signé en bas devant

Justifié P.A. I/II en bas au dos

H : 52 ; L : 36 ; P : 15,5 cm (sans le socle)

N° 0021B des Archives Roberto Matta

Bibliographie :

- "Matta scultore" par Jean-Pierre Archenoult et Andrea de Liberis (reproduit sous le n° 1)

- "Matta Sculpture. 1982-1988" par Franco Portone (reproduit p. 57) 2 000 / 2 500 €

733 Roberto MATTA (1911-2002)
Aphrodite - 1982

Sculpture en bronze à patine brune

Signé et justifié P.A. I/II en bas à droite

H : 28 ; L : 27 ; P : 21 cm (sans le socle)

N° 0022B des Archives Roberto Matta

Bibliographie :

- "Matta scultore" par Jean-Pierre Archenoult et Andrea de Liberis (reproduit sous le n° 21)

- "Matta Sculpture. 1982-1988" par Franco Portone (reproduit p. 46) 2 000 / 2 500 €



733

Pierre MATHEVON**Ivan MESSAC**

734

734 Pierre MATHEVON (né en 1981)
Retour à la surface

Huile sur toile

Signé en bas à droite

Signé et titré au dos

100 x 100 cm 1 500 / 2 000 €

735 Pierre MATHEVON (né en 1981)
Manège

Huile sur toile

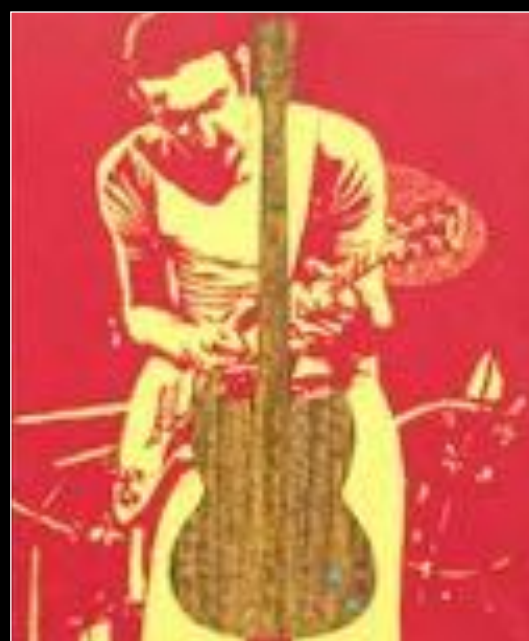
Signé en bas à droite

Signé et titré au dos

50 x 61 cm 800 / 1 000 €



735



736

736 Ivan MESSAC (né en 1948)
Frank Zappa - 2008

Acrylique sur toile

Signé, daté et titré au dos

100 x 81 cm

2 500 / 3 000 €



738



739



740



741



737



742



743



746



744



747

🖼️ **737 OSANNE (né en 1934)**

Nymphe marine

Technique mixte sur toile

Signé et titré au dos

73 x 116 cm

400 / 500 €

🖼️ **738 Philippe PASQUA (né en 1965)**

Portrait - 2010

Technique mixte sur papier

Signé et daté en bas à droite

40 x 30 cm

1 200 / 1 500 €

🖼️ **739 Philippe PASQUA (né en 1965)**

Autoportrait

Technique mixte sur papier

Signé en bas à droite

40 x 30 cm

1 200 / 1 500 €

🖼️ **740 Philippe PASQUA (né en 1965)**

Indécence - 2010

Technique mixte sur papier

Signé et daté en bas à droite

40 x 30 cm

1 200 / 1 500 €

🖼️ **741 Philippe PASQUA (né en 1965)**

Femme au fauteuil - 2010

Technique mixte sur papier

Signé et daté en bas à droite

40 x 30 cm

1 200 / 1 500 €

🖼️ **742 Louis PONS (né en 1927)**

Sujets divers - 2010

Quatre dessins à l'encre de Chine sous un même encadrement

Signé et daté en bas

11 x 22 cm (chaque)

Exposition :

- "Louis Pons", Paris

300 / 400 €

🖼️ **743 Michel RAUSCHER**

(né en 1957)

La maison dans le village

Huile sur toile

Signé en bas à droite

120 x 60 cm

700 / 900 €

🖼️ **744 Serge REZVANI**

(1928-2005)

Nus à la plage - 1974

Huile sur toile

Signé et daté en bas à gauche

190 x 340 cm

Note : Serge Rezvani, né Boris Serge Rezvani à Téhéran, est un peintre, graveur et écrivain, ainsi qu'un auteur-compositeur-interprète de chansons. En 1975, sa série des plages est exposée par le Centre Georges Pompidou lors de l'exposition "Grandes marines"

800 / 1 200 €

🖼️ **745 James RIZZI (1950-2011)**

Love and peace

Coupelle en porcelaine peinte

Signé (dans la planche) en haut à droite

H : 4 ; L : 16 ; P : 16 cm

80 / 100 €

🖼️ **746 Mimmo ROTELLA (1918-2006)**

Arrachage

Sérigraphie sur toile

61 x 46 cm

400 / 600 €

🖼️ **747 Gérard SCHLOSSER (né en 1931)**

Couple - 1967

Encre et crayons de couleur sur papier

Signé et daté en bas à droite

13 x 14 cm (œuvre) - 24 x 32 cm (feuille)

Provenance : Acquis lors de la vente au profit d'Amnesty International, Artcurial, Palais de Tokyo, Paris, 10 décembre 2008 (n° 24 du catalogue)

600 / 800 €

Niki de SAINT PHALLE



748

748 Niki de SAINT PHALLE (1930-2002)

 *California Nana* - 2000

Épreuve en résine peinte. Gerhard Haligon éditeur

Signé en creux et numéroté 79/150 dessous

H : 33 ; L : 19 ; P : 19 cm

17 000 / 20 000 €



749



750



751



752



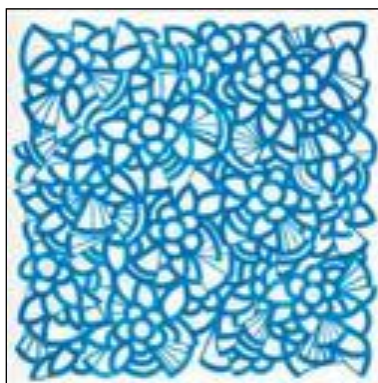
753



754



756



757



758



759

🖼 749 John SEE (né en 1951)

Marilyn

Technique mixte sur toile
Signé en bas à droite
73 x 100 cm

650 / 850 €

🖼 750 John SEE (né en 1951)

Mickey, Minnie et leurs amis

Technique mixte sur toile
Signé en bas à droite
50 x 100 cm

600 / 800 €

🖼 751 Françoise SOIZEAU (née en 1953)

Les deux amies

Huile sur toile
Signé en bas à droite
50 x 50 cm

600 / 800 €

🖼 752 Françoise SOIZEAU (née en 1953)

Les intemporelles

Technique mixte sur toile
Signé en bas à droite. Titré sur le côté à gauche
Signé et titré au dos
100 x 81 cm

250 / 350 €

🖼 753 Françoise SOIZEAU (née en 1953)

Les intemporelles

Technique mixte sur toile
Signé en bas à droite. Signé et titré au dos
100 x 81 cm

250 / 350 €

🖼 754 Françoise SOIZEAU (née en 1953)

Les intemporelles

Technique mixte sur toile
Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos
100 x 81 cm

250 / 350 €

🖼 755 Takahiro Mizukami TAKA (né en 1941)

Composition - 1982

Technique mixte et collage sur panneau
Signé et daté en bas à droite
25,5 x 35 cm

100 / 150 €

🖼 756 Modely THIBAUD (né en 1988)

Bouquet imaginaire

Huile sur toile
Signé en bas à droite
100 x 100 cm

600 / 800 €

🖼 757 Modely THIBAUD (né en 1988)

Fleurs

Gouache et encre de Chine sur toile
Signé en bas au milieu
100 x 100 cm

500 / 700 €

🖼 758 Laszlo TIBAY (né en 1962)

Gros matou - 2011

Encre de Chine et lavis d'encre sur papier
Signé et daté en haut à droite
49 x 32 cm

220 / 280 €

🖼 759 Laszlo TIBAY (né en 1962)

Jument et son petit - 2013

Encre de Chine et lavis d'encre sur papier
Signé et daté en haut à droite
30 x 40 cm

100 / 150 €

🖼 760 VERSUS (né en 1963)

Saint Sébastien

Acrylique sur toile
Signé en bas à gauche
162 x 130 cm

1 500 / 2 000 €



760



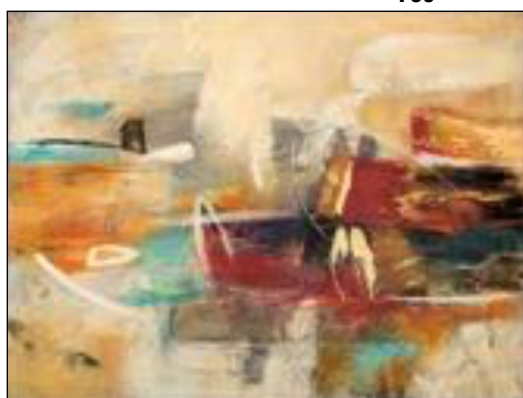
761



762



763



764



765



766

🖼️ **761 VERSUS (né en 1963)**

Christ à la guitare
Acrylique sur toile
Signé en bas à droite
162 x 130 cm

1 500 / 2 000 €

🖼️ **762 VERSUS (né en 1963)**

Saint Sébastien aux pinceaux
Acrylique sur toile
Signé au milieu à gauche
162 x 130 cm

1 500 / 2 000 €

🖼️ **763 VERSUS (né en 1963)**

Charlie
Acrylique sur carabine d'enfant
Signé en haut sur le côté. Titré sur la crosse
H : 91 ; L : 11 cm

200 / 300 €

🖼️ **764 Gabriela VILLAREAL (XX^e-XXI^e siècle)**

Composition abstraite
Huile sur toile
Signé en bas à droite
94 x 123 cm

600 / 800 €

🖼️ **765 WILFRED (né en 1954)**

New York
Huile giclée sur toile
Signé en bas à droite
103 x 103 cm

800 / 1 000 €

🖼️ **766 Dan ZANOÀ (né en 1970)**

Contemplation
Huile sur toile
Signé en bas à gauche. Signé et daté au dos
100 x 100 cm

1 300 / 1 500 €

ART AFRICAÏN ET CONTEMPORAIN - Lots 767 à 769

🖼️ **767 Jimoh BURAIMOH (né en 1943)**

Les joueurs - 1982
Technique mixte et collage
de perles sur panneau
Signé et daté en bas
vers la gauche
122,5 x 96,5 cm
Provenance : Collection de
Monsieur B., ami de l'artiste dans
les années 80

1 000 / 1 500 €



767



768



769

🖼️ **768 Twins SEVEN-SEVEN (1944-2011)**

New York - 1972
Technique mixte sur papier
Signé, daté et annoté en bas à droite
71,5 x 56 cm
Provenance : Collection de Monsieur B., ami de l'artiste
dans les années 80

1 500 / 2 000 €

🖼️ **769 Twins SEVEN-SEVEN (1944-2011)**

Mother & Daughter - 1977
Technique mixte sur papier
Signé, daté et annoté en bas au milieu
69,5 x 56 cm
Provenance : Collection de Monsieur B., ami de l'artiste
dans les années 80

1 000 / 1 500 €



770



779



771



774



772



775



773



776



780



781



782

770 BANKSY (né en 1974)

Tesco Petrol Bomb
Épreuve en couleur sur papier brillant. Édition à 2 000 exemplaires
Signée (dans la planche) en bas à droite
50 x 40 cm
Note : Vendu à l'occasion du Bristol Anarchist Bookfair le 7 mai 2011 afin de financer le projet Stokes Croft à Bristol
On y joint le flyer de cette manifestation 400 / 500 €

771 BANKSY (né en 1974)

Banksy of England 10 pounds
Billet de banque sérigraphié
7,5 x 14 cm
Note : Billet diffusé lors du carnaval de Notthing Hill en 2004 300 / 400 €

772 BANKSY (né en 1974)

Billet d'entrée à Dismaland
Véritable billet de banque portant le cachet à l'encre Dismaland
7,5 x 14 cm 300 / 400 €

773 BANKSY (né en 1974)

Billet souvenir de Dismaland - 2015
Véritable billet de banque portant différents cachets à l'encre dont le rat
7 x 13,5 cm 300 / 400 €

774 BANKSY (né en 1974)

Billet souvenir de Dismaland - 2015
Véritable billet de banque portant différents cachets à l'encre dont un personnage tenant mickey en laisse
7,5 x 14 cm 300 / 400 €

775 BANKSY (né en 1974)

Billet souvenir de Dismaland - 2015
Véritable billet de banque portant différents cachets à l'encre dont un personnage tenant mickey en laisse
7 x 13,5 cm 300 / 400 €

776 BANKSY (né en 1974)

Billet souvenir de Dismaland - 2015
Véritable billet de banque portant différents cachets à l'encre dont un couple d'enfant portant des gilets marqués Police
7 x 13,5 cm 300 / 400 €

777 BANKSY (né en 1974)

Billet souvenir de Dismaland - 2015
Véritable billet de banque portant différents cachets à l'encre dont un robot avec un bombe aérosol
7 x 13,5 cm 300 / 400 €

778 BANKSY (né en 1974)

Banksy of England 10 pounds
Billet de banque sérigraphié
7,5 x 14 cm
Note : Billet diffusé lors du carnaval de Notthing Hill en 2004 300 / 400 €

779 BANKSY (né en 1974)

Dismaland - 2015
Programme et plan du Parc
34 x 29 cm
On y joint une petite enveloppe Free Money 1 c Free Art avec poème et pièce de 1 cent
Note : Dismaland est un projet artistique temporaire prenant la forme d'un parc d'attractions. Créé par l'artiste anglais Banksy, il est situé dans la station balnéaire de Weston-super-Mare, en Angleterre, sur le site d'une ancienne zone de loisirs 100 / 150 €



783

780 C215 (né en 1973)



Ciné

Technique mixte au dos d'un casier d'imprimeur

Signé en bas à droite

44 x 50 cm

1 200 / 1 500 €

781 C215 (né en 1973)



Regard de chat

Technique mixte sur une plaque de métal

Signé en bas à gauche

40 x 50 cm

1 000 / 1 200 €

782 C215 (né en 1973)



Regard félin

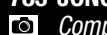
Technique mixte sur une plaque de métal

Signé en bas à gauche

40 x 50 cm

1 000 / 1 200 €

783 JONONE (né en 1963)



Composition - 2016

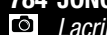
Acrylique sur toile

Signé et daté au dos

120 x 120 cm

15 000 / 20 000 €

784 JONONE (né en 1963)



Lacrim - 2015

Acrylique sur toile

Signé, daté et titré au dos

108 x 69 cm

9 000 / 11 000 €



784



789

785



786



787



788



790

785 COPE 2 (né en 1968)



Truth - 2016

Acrylique, aérographe sur toile

Signé et daté au dos. Titré à gauche

114 x 162 cm

2 800 / 3 200 €

786 L'ATLAS (né en 1978)



Always new shit !

Acrylique sur toile

Signé et titré au dos

80 x 80 cm

3 500 / 4 500 €

787 MONSIEUR CHAT (né en 1977)



Chat d'égout

Acrylique sur toile

Signé en bas à droite

90 x 90 cm

2 200 / 2 800 €

788 MONSIEUR CHAT (né en 1977)



We need you

Technique mixte sur affiche marouflée sur toile

Signé en bas à gauche

130 x 97 cm

2 000 / 2 500 €

789 NASTY (né en 1974)



Plan - 2012

Technique mixte sur plan de métro

Signé et daté en bas à droite

37 x 65 cm

Certificat de l'artiste en date du 20 janvier 2013

400 / 500 €

790 ONEMIZER (né en 1987)



Take a look

Technique mixte sur palissade montée sur panneau

Signé devant

58 x 51 cm (palissade seule)

2 000 / 2 500 €



792

792 Pablo MORGANTI (né en 1980)

📷 *La mort est l'amour - 2013*

Acrylique sur toile

Signé en bas à gauche. Signé, daté et titré au dos

146 x 114 cm

1 500 / 2 000 €



793

794 Pablo MORGANTI (né en 1980)

📷 *Street*

Acrylique sur toile

Signé au dos

130 x 97 cm

1 500 / 2 000 €

795 Pablo MORGANTI (né en 1980)

📷 *Solitude - 2011*

Acrylique sur toile

Signé en haut. Signé, daté et titré au dos

162 x 97 cm

1 400 / 1 600 €



795



796

796 RAMMELLZEE (1960-2010)

📷 *Borris Delta Tellegen - 2015*

Impression sur pochette de disque et vinyle 33 tours

31 x 31 cm

Accompagnée de sa sérigraphie en couleur signée en bas à droite et numérotée 178/250 en bas à gauche

Note : Édition à 250 exemplaires

120 / 150 €



797

797 RAMMELLZEE (1960-2010)

📷 *Doze Green - 2015*

Impression sur pochette de disque et vinyle 33 tours

Signé en bas à droite et au dos

31 x 31 cm

Note : Édition à 250 exemplaires

120 / 150 €

798 RAMMELLZEE (1960-2010)

📷 *She One - 2016*

Impression sur pochette de disque et vinyle 33 tours

31 x 31 cm

Accompagnée de sa sérigraphie en couleur signée en bas à droite et numérotée 43/250 en bas à gauche

Note : Édition à 250 exemplaires

120 / 150 €

799 RAMMELLZEE (1960-2010)

📷 *Poesia - 2016*

Impression sur pochette de disque et vinyle 33 tours

31 x 31 cm

Accompagnée de sa sérigraphie en couleur signée en bas à gauche et numérotée 141/250 en bas à droite

Note : Édition à 250 exemplaires

120 / 150 €



798

800 RAMMELLZEE (1960-2010)

📷 *Augustine Kofie - 2016*

Impression sur pochette de disque et vinyle 33 tours

31 x 31 cm

Accompagnée de sa sérigraphie en couleur signée en bas à droite et numérotée 219/250 en bas à gauche

Note : Édition à 250 exemplaires

120 / 150 €

801 RAMMELLZEE (1960-2010)

📷 *Ian Kual'i'i - 2015*

Impression sur pochette de disque et vinyle 33 tours

31 x 31 cm

Accompagnée de sa sérigraphie en couleur signée en bas au milieu et numérotée 245/250 en bas à gauche

Note : Édition à 250 exemplaires

120 / 150 €

802 TENDROME (né en 1973)

📷 *Nu - 2016*

Technique mixte sur tirage photographique

Signé et daté au dos

23 x 15 cm

40 / 60 €



799



800



802



801



803



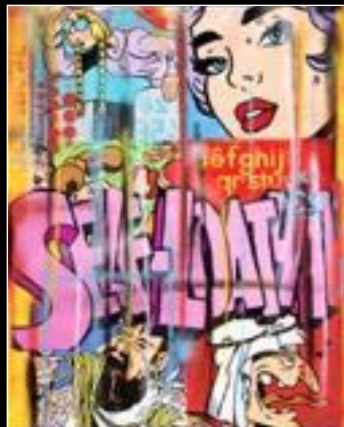
804



809



805



806



807



808



810



811

807 Benjamin SPARK

(né en 1969)

Fingerprints

Technique mixte sur toile

Signé et titré en bas

100 x 100 cm

1 200 / 1 500 €

803 SONIC (né en 1961)

Wagon - 2015

Acrylique sur toile

Signé devant. Signé et daté au dos

95 x 152 cm

3 200 / 3 800 €

804 SONIC (né en 1961)

Boys are down

Peinture à l'aérosol sur plan de métro

Signé en bas à droite. Titré au milieu à gauche

82 x 57 cm

1 300 / 1 500 €

805 Benjamin SPARK (né en 1969)

Sweet unions

Acrylique sur toile

Signé en bas à droite

138 x 105 cm

3 500 / 4 000 €

806 Benjamin SPARK (né en 1969)

Looking for you

Technique mixte sur toile

Signé et titré au dos

100 x 80 cm

1 200 / 1 500 €

808 Benjamin SPARK (né en 1969)

People gotta love'em

Encre de Chine et lavis d'encre sur papier

Signé en bas à gauche

110 x 73 cm

500 / 700 €

809 SPEEDY GRAPHITO (né en 1961)

Invasion - 2011

Acrylique sur toile

Signé, daté et titré au dos

60 x 60 cm

3 500 / 4 000 €

810 TRADERZ (né en 1987)

Chanel Mac Doze

Acrylique sur toile

Signé et titré au dos

100 x 81 cm

2 200 / 2 800 €

811 ZENYO (né en 1974)

Sans titre - 2009

Acrylique, aérographe sur toile sur toile

Signé et daté au dos

97 x 130 cm

3 000 / 3 500 €

CANNES ENCHÈRES

HÔTEL DES VENTES DE CANNES



VENDREDI 27 & SAMEDI 28 OCTOBRE 2017
GRANDS VINS & ALCOOLS FINS

CANNES ENCHÈRES

HÔTEL DES VENTES DE CANNES



METHEY



DERVAL



LELEU



BARYE



SAMEDI 21 OCTOBRE 2017
MOBILIER & OBJETS D'ART - ART D'ASIE

Provenant :

- de la succession de la princesse de Faucigny Lucinge -
- d'une villa art déco de la californie -
- d'un hotel particulier cannois -
- d'une villa du cap d'Antibes -



CANNES

ENCHÈRES

HÔTEL

DES VENTES DE CANNES



MARDI 31 OCTOBRE 2017
BIJOUX & MONTRES DE COLLECTION



SAMEDI 2 DÉCEMBRE 2017
MODE - BAGAGERIE & VINTAGE



Nicolas DEBUSSY et Carine AYMARD

Commissaires-Priseurs habilités

20 rue Jean Jaurès (place de la Gare) - 06400 Cannes

TÉL : +33 (0)4 93 38 41 47 - FAX : +33 (0)4 93 39 33 93

www.cannes-enchères.com - Email : info@cannes-enchères.com

ORDRE D'ACHAT

☐ VENTE DU SAMEDI 14 OCTOBRE 2017

☐ VENTE DU DIMANCHE 15 OCTOBRE 2017

Le Commissaire-Priseur et les experts se chargent d'exécuter, gratuitement, les ordres d'achat qui leur sont confiés, en particulier par les amateurs ne pouvant assister à la vente.

Je vous prie d'acquérir, pour mon compte personnel, les numéros ci-dessous désignés, aux prix d'adjudication indiqués :

Nom :

Adresse :

Téléphone : Fax : Email :

Banque : N° de compte :

Je désire prendre les lots qui me seront adjugés ☐ à l'Étude à Cannes ☐ à nos bureaux à Paris ☐ à m'expédier**
20 rue Jean Jaures 14 avenue Matignon**

Acompte ci-joint ☐ CHÈQUE ☐ ESPÈCES Date : Signature :

PARTIE À REMPLIR PAR VOS SOINS

Lot n°	Désignation	Prix limite d'adjudication en € (Frais et taxes non compris)

EXTRAITS DES CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

La vente se fera expressément au comptant. L'adjudicateur devra acquitter par lot, en sus du montant de l'enchère, les frais et les taxes suivants : 27 % (22,5 % HT + TVA sauf livres 25,59 % HT + TVA). Les lots marqués ♦ sont vendus par autorité de justice dont les frais sont de 14,40 % (12 % hors taxe + TVA). La TVA sur les frais sera retournée à l'adjudicataire sur présentation des justifications d'exportation. Aucune réclamation ne sera recevable dès l'adjudication prononcée. Toutes les précisions (dimensions, poids et calibres), concernant les objets ne sont données qu'à titre indicatif. Photographies non contractuelles. Les lots sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment de l'adjudication. Les enchérisseurs ont la possibilité, au cours de l'exposition précédant la vente, de se renseigner sur l'état des lots. L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur, et aura pour obligation de remettre son nom et adresse dès l'adjudication prononcée. La personne portant les enchères est, aux yeux de la loi et de la Société de Vente, le seul et unique adjudicataire. Si celle-ci le fait pour le compte d'un tiers, elle agit sous sa propre responsabilité et restera seul responsable de l'acquittement du bordereau. Dès l'adjudication prononcée les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues. En cas de paiement par chèque, la délivrance des lots pourra être reportée jusqu'à l'encaissement de celui-ci. Les acquéreurs non résidents en France ne pourront prendre livraison de leurs achats qu'après un règlement par virement ou en espèces.

En cas de contestation au moment des adjudications, c'est à dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère, le dit objet sera immédiatement remis en adjudication. L'ordre du catalogue sera suivi. Toutefois, la Société de Vente et l'expert se réservent le droit de réunir ou de diviser des lots. Les éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et notées sur le procès-verbal. Un enchérisseur ne pouvant assister à la vente pourra remplir le formulaire d'ordre d'achat joint au catalogue. Les ordres d'achat sont une facilité pour les clients. La Société de Vente ou les experts ne sont pas responsables pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur. Pour être sûr que les ordres soient acceptés, veuillez remplir soigneusement l'ordre d'achat joint au catalogue et nous l'adresser au moins 48 heures avant le début de la vente. L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions. La Société de Vente décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourra encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée.

* Les lots marqués d'un astérisque peuvent être vendus à titre exceptionnel et conformément aux articles L321-5 et L321-32 du code de commerce par des salariés, dirigeants ou associés de l'étude ainsi que par l'expert de la vente.

** Toutes formalités et transports demeurent à la charge exclusive de l'acquéreur et sous sa responsabilité.

CONDITIONS COMPLÈTES SUR NOTRE SITE WEB

