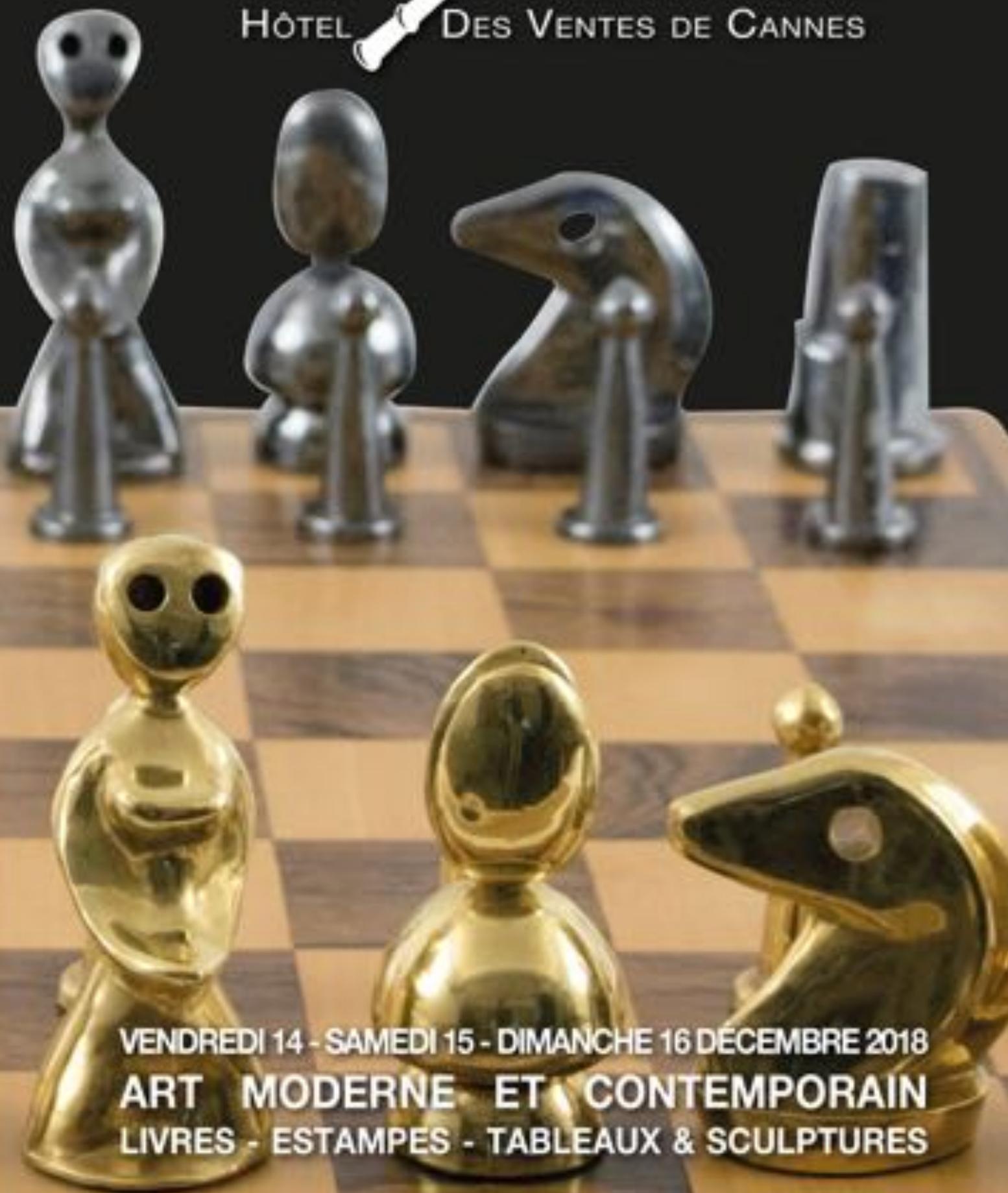


# CANNES ENCHÈRES

HÔTEL DES VENTES DE CANNES



VENDREDI 14 - SAMEDI 15 - DIMANCHE 16 DECEMBRE 2018  
ART MODERNE ET CONTEMPORAIN  
LIVRES - ESTAMPES - TABLEAUX & SCULPTURES



878

Monsieur Marc BRIAT - 22, rue de Miromesnil - 75008 Paris - Tél : +33 (0)6 20 61 75 97

a décrit les lots :

2 - 13 - 18 - 20 - 21 - 22 - 23 - 27 - 32 - 35 - 36 - 38 - 46 - 49 - 50 - 51 - 56bis - 57 - 58 - 60 - 67 - 130  
135 - 136 - 137 - 138 - 141 - 142 - 143 - 144 - 154 - 161 - 162 - 172 - 173 - 184 - 185 - 186 - 188 - 194  
195 - 201 - 213 - 214 - 217 - 219 - 226 - 227 - 259 - 289 - 290 - 291 - 292 - 308 - 310 - 311 - 314 - 315  
316 - 318 - 320 - 351 - 352 - 353 - 364 - 376 - 385 - 395 - 400 - 401 - 416 - 420 - 422 - 423 - 425 - 426  
427 - 428 - 429 - 430 - 431 - 433 - 434 - 435 - 436 - 437 - 438 - 440 - 441 - 442 - 443 - 450 - 451 - 454  
459 - 460 - 462 - 467 - 468 - 471 - 472 - 473 - 476 - 477 - 478 - 480 - 481 - 482 - 483 - 484 - 486 - 487  
489 - 497 - 498 - 502 - 503 - 504 - 505 - 506 - 507 - 508 - 509 - 510 - 511 - 513 - 515 - 516 - 517 - 518  
519 - 521 - 525 - 538 - 539 - 540 - 541 - 542 - 547 - 548 - 549 - 550 - 551 - 552 - 554 - 558 - 561 - 563  
564 - 565 - 566 - 567 - 568 - 569 - 570 - 571 - 572 - 573 - 576 - 577 - 578 - 581 - 582 - 583 - 585 - 589  
591 - 593 - 597 - 600 - 601 - 602 - 603 - 604 - 605 - 606 - 607 - 608 - 609 - 610 - 611 - 612 - 613 - 614  
620 - 621 - 626 - 630 - 631 - 636 - 643 - 644 - 645 - 646 - 647 - 648 - 649 - 650 - 651 - 652 - 654 - 655  
665 - 668 - 671 - 700 - 705 - 711 - 717 - 725 - 734 - 736 - 744 - 747 - 752 - 753 - 754 - 755 - 756 - 757  
758 - 774 - 782 - 794 - 802 - 810 - 822 - 829 - 830 - 847 - 848 - 849 - 851 - 852 - 853 - 854 - 855 - 856  
857 - 858 - 863 - 869 - 870 - 871 - 872 - 873 - 874 - 883 - 892 - 894 - 903 - 919 - 920 - 923 - 949 - 953  
959 - 965 - 966 - 967 - 968 - 979 - 981 - 1007 - 1008 - 1012 - 1013 - 1016 - 1024 - 1032 - 1035 - 1036  
1037 - 1038 - 1039 - 1044 - 1045 - 1049 - 1063 - 1064 - 1065 - 1091 - 1094 - 1095 - 1096 - 1098 - 1101

# CANNES ENCHÈRES

HÔTEL DES VENTES DE CANNES



## SAMEDI 15 DÉCEMBRE à 14h

### ART MODERNE

Expert : Marc BRIAT - 22, rue de Miromesnil - 75008 Paris - Tél : +33 (0)6 20 61 75 97

**LITHOGRAPHIES**

V. ADAMI	681
P. AIZPURI	3 à 13
H. ALTMAN	14
P. AMBILLE	15
ARMAN	683 à 687
M. ASTOIN	16 et 17
R. AVEDON	832
E. BABOULENE	18
BALTHUS	1079 à 1097
BANKSY	1079 à 1097
H. BELLMER	20 à 22
R. BISSIERE	698
A. BITRAN	699
B. BOGART	700
G. BOLIN	701 à 703
P. BONCOMPAIN	23 à 26
P. BONNARD	27
A. BONNEFOIT	28
F. BOTERO	29 et 30
G. BRAQUE	31 à 34
Y. BRAYER	35 et 36
G. BRIATA	37
B. BUFFET	38 à 55
P. BURGLIO	704
A. CALDER	705
L. CANE	706
J. CARZOU	56 et 56 bis
CESAR	707 à 711
M. CHAGALL	57 à 66
C.-J. CHAPLIN	67
B. CHAROY	68
M. CHEMAKIN	69 et 70
A. CLAVE	71
J. COCTEAU	73 et 74
J. COIGNARD	712 à 714
R. COMBAS	715
CORNILLE	717 à 720
A. COTTAVOZ	75
DADO	716
S. DALI	76 à 144
S. DELAUNAY	721 à 723
A. DERAIN	145
R. DILLELY	146
R. DUFY	147 à 152
ECOLE DES BEAUX ARTS	339 à 343
J. EFFEL	338
M. ERNST	153
G. ERRO	724 et 725
J.-C. FAHRI	735
S. FAIREY	726 à 734
A. FASSIANOS	736 à 739
L. FINI	154 à 158
J.-M. FOLON	740 et 741
L. FONTANA	742
L. FOUJITA	159 à 161
S. FRANCIS	743
F. FRANTA	744
C. GAVEAU	162
J. GRIS	163 et 164
J.-M. GUINY	165
H. HARTUNG	747
V. HASCH	166
M. HENRY	167 et 168
C. HILAIRE	169
HORN	335
U. HUCHET	170 et 171
F. HYBER	748
L. ICART	172
J. JANSEM	173 à 175
M. JOUENNE	176 à 178
P. JOUVE	179 à 181
J. KEANE	749
L. KUJNO	750 et 751
W. LAM	182 et 183
W. LAMBIL	336
C. LAPICQUE	184 à 188
G. LAPORTE	189 et 190
C.-L. LASALLE	752 à 758
F. LEGER	191 à 194
JR LELOUP	759
R. LICHTENSTEIN	760
B. LINDSTRÖM	761
LIONEL	762 et 763
M. MACREAU	764
A. MAILLOL	201
A. MANESSIER	765
J. MARAIS	202 à 204
A. MARFAING	766 à 769
G. MATHIEU	770 et 771
H. MATISSE	205 à 208
R. MATTA	772
I. MESSAC	773
J. MESSAGIER	774
J. MIOTTE	775 à 778

J. MIRO	209, 779 à 793
J. MONORY	794 à 795
H. MOORE	210
R. MORETTI	211, 797 et 798
F. MORELLET	796
M. MOULY	212 et 213
P. MOYA	799
M. OPPENHEIM	214
R. PEYNET	215
F. PICABIA	216
J. PICART LE DOUX	217
P. PICASSO	219 à 246
S.-H. RAZA	800 et 801
J.-C. PICOT	247 à 249
S. POLAKOFF	802
J. POUJNY	250
J.-C. QUILLICI	251 et 252
A. RAYA SORKINE	253 à 256
S.-H. RAZA	803 et 804
P. REAULT	257 et 258
P. REBEYROLLE	805
G. ROUALT	259
H. ROUSSEAU dit LE DOUANIER ROUSSEAU	260
A. de SAINT EXUPERY	261 à 285
N. de SAINT PHALLE	806
F. SCHLITZ	286
A. SEGUI	807
J. SIGNORET	808
P. SOULAGES	809
T. SOULIE	810
V. SPAHN	267 et 268
L. SURVAGE	269
C. TERECHKOVITCH	270
W. TING	811
J. TINGUELY	812
T. TOBIASSE	271 à 304
L. TOFFOLI	305 à 311
H. de TOULOUSE LAUTREC	312 et 313
M. UTRILLO	314
J.-B. VALADIE	315
K. VAN DONGEN	316 et 317
B. VAN VELDE	814 et 820
V. VASARELY	821
V. VELICKOVIC	822
C. VENARD	318
B. VENET	823
M.-E. VIEIRA DA SILVA	319
J. de LA VILLEGLE	824
M. de VLAMINCK	320
A. WARHOL	825 à 828, 833 à 845
M. WASTERLAIN	337
C. WEISBUCH	321 à 333
ZAO WOU KI	847 et 848
H. ZIANI	334

**LIVRES D'ARTISTE**

L. ARAGON	355
ARMAN	356 et 357
J. AUSCHER	358
BANKSY	1091
A. BRASILLIER	359 et 360
Y. BRAYER	361 et 362
B. BUFFET	363
J. CARZOU	364
J.-P. CASSIGNEUL	365
M. CHAGALL	366
J. COCTEAU	367
R. COMBAS	368
H. DI ROSA	369
A. FASSIANOS	370
L. FOUJITA	371
L. GISCHIA	372
B. LINDSTRÖM	373
G. MATHIEU	374
H. MATISSE	375
J. METZINGER	376
P. PICASSO	377 à 394
T. TOBIASSE	395
A. UDERZO	396
C. VIALLAT	397
C. WEISBUCH	398

**TAPIS - TAPISSERIES - TABLES**

J. PICART LE DOUX	217
A. WARHOL	829 et 830

**TABLEAUX & SCULPTURES**

P. ACKERMAN	849
L. ADRIEN	431
M. AGOSTINI	411 à 413
P. AIZPURI	414
ALEXANDRE	887
X. ALVAREZ	888 à 890
P. AMBROGIANI	643 et 644
R. ANDREA	891
A. APPIAN	415
ARCHIGUILLE	850
ARMAN	896 à 918

M. ARNAUD	645 et 646
ARNO	892
E. ARROYO	893
G. ASSIRE	416
AUGIER	417
S. BADIA	894
C. BAECHLER	418 et 419
BANKSY	1076 à 1078
E. de BARCELONA	895
A. BARLIER	420
BARTELLO	421
D. BAUGESTE	919 et 920
J.-L. BEAUFILS	436
E. BELLINI	647 et 648
BEN	945 à 948
L. BENTABOLE	422
E. BERNADAC	649 et 650
M. BERROCAL	921
E. BESNIER	922
A. BIGLIONE	923
BILLY THE ARTIST	924 et 925
F. BOISROND	926
M. BORDET	423
F. BOTERO	424
L.-G. BOUCHE	425
M. BOUQUETON	426
M.-A. BOURBAINE	435
A. BOURRIE	427 et 428
Y. BRAYER	651
R. BRITTO	927 à 944
P. BRUSSET	429
R. BUGATTI	433
C215	1098
G. CADORIN	430
H.-M. CAHOURS	442
C. CAMOIEU	434
G. CAMPS Y JUNYENT	443
J.-P. CAPRON	444 à 447
E.-A. CARRIERE	449
F. CARRIFFA	450
J. CARON	448
M. CATTELAN	952
C. CERNY	672 et 673
CESAR	949 à 951
J.-P. CEYTAIRE	451
A. CHABAUD	652 et 653
R. CHANCO	437
B. CHAROY	438
V. CHARRETTON	432
CHEVALIER LI	964
M. CHICHIRRO	965 à 967
S. CIPRE	953
CLEMS	1101 et 1102
J. COIGNARD	956 et 957
R. COMBAS	958 à 963
L. COMBRET	654
N.-J. COMMERE	452
COPEZ	1104
H. COPPING	674
CORNILLE	968
P. CORNU	439
M. COSSON	440 et 441
A. COTTAVOZ	655
B. DADKHAH	467
DANIEL ANTOINE	453 à 458
J.-M. DAVID	468
E. DEB	969
O. DEBRE	872
DEESSE	970 à 974
E. DEGAS	469 et 470
P. DEL MONACO	978
J.-A. DELATTRE	979
J. DEPERTHES	459
L. DETROY	460
G. DEYMONAZ	461
DFACE	980
J.-G. DOMERGUE	462 et 466
C. DRAI	954 et 955
N. DUMITRESCO	873
A.-F. DUPRAT	476
E. ENGEL-PAK	477
M. ERNST	475
G. ERRO	975 et 976
FENIX	1105
A. FERRARIS	981
L. FINI	471 et 472
C. FLERS	478
P. de FRANCOISCO	479
FRANK WILL	480

FUCHS	481
D. FURY	982
J. FUSARO	473
P. GAILLARDOT	482 à 484
E. GAILLEN-LALOUÉ	474
C. GARROS	656 à 661
L.-F. GAULTIER	485
GEN PAUL	502 à 510
J. GERMAIN	851 à 857
GIANANGELLI	983 à 986
C. GILLI	987
A. GLEIZES	511
J.-M. GNIDZAZ	988
A. GODCHAUX	486
D. GORDON	977
GREGORIEZ	989
G. GUYOT	513
L.-H. GRANDGERARD	487
A. HAMBOURG	512
H. HARTUNG	858
S. HASEGAWA	990
P. HAUCHECORNE	498
J. HELJON	874
C. HEMERET	490 et 491
R.-H. HILL	859 à 861
A. HUSSON-DUMOUTIER	991 à 993
IPSO FACTO	992
E. ISABEY	492
JACE	1099
M. JACOB	511
C. JEHAN	994 à 999
JULI	1000 et 1001
JOHFFRA BOSSHART	1005
JONAS	1002 et 1003
JONONE	1100
M. JOUENNE	662 et 665
R. JOUVEN	493 à 495
J. KCHAOUDOFF	1004 à 1008
A. KELEY	516
K. KEMENY	496
L. KUJNO	862
P. KLASSEN	1014 et 1015
H. KLEISS	497
KOKIAN	1009
J. KOONS	1016 et 1017
KRIKI	1010
B. de KRISTO	518 à 520
V. LA ROQUE	1011
L. LAMOTTE	498
F. LANTOINE	499 à 501
C.-L. LASALLE	1012 et 1013
L'ATLAS	1106
R. L'P L'AVOINE	537
G. LE NALBAUT	538
J. LE NANTEC	539
H. LE SIDANER	521
H. LEBASQUE	522 et 523
N. LEBASQUE	540
J. LEPPRIEN	863
M. LEVANON	591
G. LHERMITTE	541
B. LIGNON	542
B. LINDSTRÖM	1018 et 1019
LIONEL	864 et 865
L. LOIR	527 à 534
T. LOULE	1020 à 1024
A. LUMBROSO	1025
J. LURCAT	543
C. MAAS	1026 à 1031
E. MACLET	524 à 526
A. MAGNELLI	866
A. MAILLOL	535 et 536
A. MAIRE	562
C. MALLE	559 et 560
J.-P. MALTESE	666
H. MARTIN	566
J. MARZELLE	565
P. MATHIEVON	544 et 545
G. MATHIEU	878 à 880
R. MATTA	1032
F. MAZOYER	546
C. MENDJISKY	1033
A. MENEKRATIS	1034
J. MESNAGER	1103
J. MIOTTE	875 et 877
MONSIEUR CHAT	1108 et 1109
MORENO PINOAS	547
R. MORERE	563 et 564
A.MOUTTE	548 et 549
H. NOUVEAU	867 et 868
G. NOVOA	550
ONEMIZER	1110
R. ORLINSKI	1040
J. PALMEIRO	551
G. PANE	1044
L. PASTOUR	667
E.-A. PAVIL	552
L.-C. PAVIOT	553

P. PERMEKE	554
A. PIANFETTI	555
J. PICHETTE	869
E. PIGNON	556
R.-A. PINCHON	592
J.-L. PLUMET	557
F. POMPON	593 à 595
L. PONS	1041
J. PREVERT	558
S. PROVINO	870 et 871
P. PRUVOST	567 à 573
A. PUGLIESE	574 et 575
J.-C. QUILLICI	1042 et 1043
RAMON	576
S.-H. RAZA & J.MONGILLAT	885
A. RETH	577
J. RIGAUD	578
J.-P. RIVES	1059 à 1062
J. RIZZI	1046 à 1049
J. ROCA-SASTRE	1048
A. RODIN	599 et 600
J.-V. ROUX-CHAMPION	579
E. SABALA	1064 et 1065
SAINT ALBAN	580
N. de SAINT PHALLE	1063
M. SAMANT	886
D. SANO	1050
J. SARDI	669 et 670
R. SAVARY	581
M. SAVIN	582
G. SCHITLOWSKY	583
G. SCHLOSSER	1066
J. SEE	1051 et 1052
SEEN	1111 à 1113
A. SEGUI	1067
R. SEYSSAUD	671
F. SHAW	584
Y. SKLAVOS	883
S. SMIRNOW	585
S. SOSNO	1068
B. SPARK	1114 et 1115
W. SPITZER	586
SULTANA	587
L. SURVAGE	619
W. SWEET LOVE	1107
TAKI 183	1116
M. THIBAUD	1053
L. TIBAY	1054 à 1056
T. TOBIASSE	596 à 598
L. TOFFOLI	615 à 618
C. TOZZI	1069
TRADERZ	1117
P. PROFIMOFF	588
M. USADEL	589
M. VASSILIEFF	620
C. VENARD	621
B. VENET	1057 et 1058
H. VERGE-SARRAT	590
VERSUS	1070 à 1072
G. VIDAL	668
L.-J. VIGON	591
J. VILLEPI	884
J. VOLLET	602 à 609
A. WARHOL	1073
C. WEISBUCH	610
WILFRED LANG	611, 612 et 1074
E.-C. YON	613 et 614
J. ZEGERS	1075
ZENOY	1118 et 1119

**CERAMIQUE - VERRE - MULTIPLES**

P. AIZPURI	622
ARMAN	682
J.-M. BASQUIAT	688 à 697
P. BONCOMPAIN	623 et 624
R. et E. BOUROLLECC	625
R. BRICE	626
J. COCTEAU	72
A. COTTAVOZ	627 et 628
K. HARRING	745 et 746
R. MAGRITTE	195 à 199
J. LURCAT	629
H.-H. MAIK	200
J. MARAIS	630 et 631
J.-C. NOVAPO	1035 à 1039
P. PICASSO	632 à 641
P.-Y. TREMOIS	642
E. WURM	846

**PHOTOGRAPHIES**

Y. ARTUS BERTRAND	399
D. BOENO	400
D. BOUDINET	401
L. CLERGUE	402 et 405
D. HAMILTON	406 et 407
A. VILLERS	408 et 409

## EXPOSITIONS PUBLIQUES À L'HÔTEL DES VENTES DE CANNES

Mercredi 12 et Jeudi 13 décembre de 10h à 12h et de 14h30 à 18h

**Nicolas DEBUSSY et Carine AYMARD**  
Commissaires-Preseurs habilités



356



357



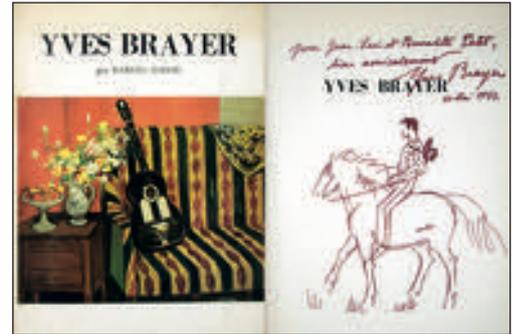
359



358



361



362

**351 ARTISTES DIVERS***Sans titre*

Suite de six plaquettes en triptyque éditées à l'occasion d'expositions au Palais des Congrès de Paris par BEN - L. CANE - P. KLASSEN - B. RANCILLAC - C. VIALLAT J. VILLEGLE

Signé et numéroté au dos (chaque)

23 x 68,5 cm (chaque)

250 / 350 €

**352 ARTISTES DIVERS***Sans titre*

Suite de six plaquettes en triptyque éditées à l'occasion d'expositions au Palais des Congrès de Paris par R. COMBAS - J. MONORY - Y. PEI MING - P. STAMPFLI C. VIALLAT - J. VILLEGLE

Signé et numéroté au dos (chaque)

23 x 68,5 cm (chaque)

250 / 350 €

**353 ARTISTES DIVERS***Sans titre*

Suite de six plaquettes en triptyque éditées à l'occasion d'expositions au Palais des Congrès de Paris par J.-M. BROTO R. COMBAS - G. ERRO - P. KLASSEN - Y. PEI MING - B. RANCILLAC

Signé et numéroté au dos (chaque)

23 x 68,5 cm (chaque)

250 / 350 €

**354 PICASSO - VAN GOGH - MATISSE - CEZANNE**

Lot 12 ouvrages divers

50 / 70 €

**355 Louis ARAGON***L'œuvre poétique - 1974*

15 volumes Illustrations en noir et en couleurs par Hans ARP, Georges BRAQUE, Max ERNST, FÉDOTOV, Juan GRIS, André MASSON, PICASSO, MAN RAY, CARTIER-BRESSON, ainsi que des reproductions de documents de la collection personnelle d'Aragon

23 x 18 cm

80 / 100 €

**356 ARMAN (1928-2005)**
*Le livre du témoignage - 2002*

Textes de Jérôme ROTHENBERG. Editions d'Art Charles Moreau Ouvrage illustré d'une couverture lithographique d'Arman et illustré par l'artiste

Exemplaire n° XIV/XCIX signé par l'artiste

et enrichi d'une suite de 10 lithographies en couleur hors texte signées et numérotées XVI/XCIX (chaque)

33 x 24 cm (sous emboîtement toilé)

*Revendu sur folle-enchère*

300 / 400 €

**357 ARMAN (1928-2005)**
*Ritournelle pour Saint Michel l'Observatoire - 1965*

Lithographie en noir sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 87/150 en bas à gauche

57 x 40 cm

*On y joint les planches de texte d'André VERDET (1913-2004)**(ornées de composition) duquel cette lithographie a été extraite*

200 / 250 €



363

**358 Jean AUSCHER (XX<sup>e</sup> siècle)**
*Têtes d'affiches - 1925*

Textes d'Alfred MACHARD. Les éditions de l'empreinte éditeur Recueil de 10 gravures en couleur représentant les portraits du clown suisse Grock, de la chanteuse Yvette Guilbert, des comédiens Lucien Guitry (x 2) et Louis Jouvet (x 2), de l'actrice Maud Loty, de la chanteuse et actrice Claude Meller, de l'actrice Vera Sergine et de la Carajo Santo

Exemplaire numéroté 67/422

34 x 26 cm

100 / 150 €

**359 André BRASILIER (né en 1929)**
*Natura Nostra - 1990*

Textes de Yann LE PICHON

Reuvre gaufrée figurant une sirène d'après un dessin de l'artiste

Exemplaire numéroté 17/300

38 x 28 cm.

150 / 200 €

**360 André BRASILIER (né en 1929)***Peintures et Céramiques à la Galerie Etienne Sassi - 1990*

Catalogue d'une exposition

25 x 22,5 cm

30 / 40 €

**361 Yves BRAYER (1907-1990)**
*Yves Brayer, peintre et graveur*

Textes de Julien CAIN. Portfolio comprenant 8 gravures (au lieu de 12 normalement) en noir sur papier signées en bas à droite et numérotées 79/80 en bas à gauche (chaque)

32 x 50 cm

250 / 300 €

**362 Yves BRAYER (1907-1990)**
*Cavalier en Camargue - 1977*

Feutre sur page de garde de l'ouvrage "Yves Brayer, Pèlerin de la Méditerranée" par Marcel ZAHAR (Visions des Arts éditeur 1975) Signé, daté et dédié en haut

27 x 21 cm

*On y joint l'ouvrage "Yves Brayer" par André CHAMSON (Pierre Caillier éditeur 1957) signé et dédié 18,5 x 16 cm*

100 / 120 €

**363 Bernard BUFFET (1928-1999)**
*Par la volonté du Peuple - 1989*

Préface d'André COMBES. Ouvrage édité à l'occasion du Bicentenaire de la Révolution Française. Reliure gaufrée figurant la Marianne d'après Bernard BUFFET sur une face et la signature de l'artiste en grand sur l'autre. Exemplaire numéroté 276/450

38 x 28 cm.

200 / 300 €

**364 Jean CARZOU (1907-2000)**
*France - 1959*

Textes d'André MAUROIS. Joseph Foret éditeur

Ouvrage illustré de 10 lithographies (Mourlot) en pleine page

Exemplaire n° 59/167 (édition totale à 207 exemplaires)

41 x 33 cm (sous emboîtement toilé)

100 / 150 €



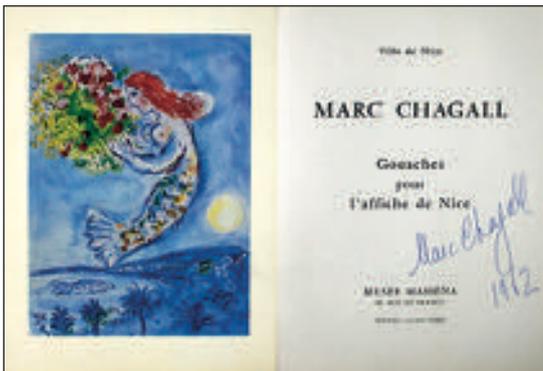
364



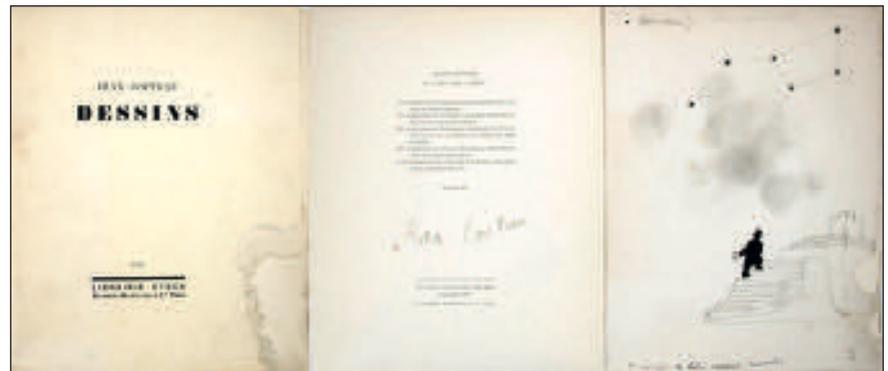
371



365



366



367



369



370

**365 Jean-Pierre CASSIGNEUL (né en 1935)**

📖 *Central Park New York - 1988*  
 Encre et crayons de couleur une page de garde de l'ouvrage  
 édité par la Galerie Enrico Navarra en 1988  
 Signé, daté, dédié et situé en bas à gauche  
 Ouvrage illustré d'une lithographie en couleur sur la jaquette  
 Ouvrage édité à 1 000 exemplaires  
 24 x 21 cm 120 / 150 €

**366 Marc CHAGALL (1887-1985)**

📖 *Gouache pour l'affiche de Nice - 1962*  
 Catalogue d'une exposition au Musée Massena de Nice  
 en février-avril 1962  
 Signé et daté par l'artiste sur la page de garde  
 25 x 18 cm 150 / 200 €

**367 Jean COCTEAU (1889-1963)**

📖 *A minuit les statues regagnent leur socle*  
 Encre de Chine sur papier  
 Signé en bas à droite. Titré en bas à gauche  
 28 x 22,5 cm (piqûres, manques visibles en bas à droite)  
 On y joint le livre "Jean Cocteau. Dessins", Librairie Stock, 1923  
 signé par l'artiste et numéroté 565  
 (édition totale à 625 exemplaires)  
 28 x 22,5 cm (manques visibles en bas à droite) 500 / 700 €

**368 Robert COMBAS (né en 1957)**

*Les batailles de Combas - 1987*  
 Catalogue de l'exposition au Musée d'Art Contemporain  
 de Bordeaux. Edition à 2 000 exemplaires  
 33 x 43,5 cm 50 / 80 €

**369 Hervé DI ROSA (né en 1959)**

📖 *Têtes - 2008*  
 Dessin au feutre doré sur une double page de l'ouvrage  
 "Autour du Monde 11<sup>e</sup> étape Foubman". AD Galerie éditeur  
 Signé et daté en bas au milieu  
 25 x 38 cm  
 On y joint un faire-part de naissance composé par l'artiste  
 et une carte de bonne année 2000  
 avec un dessin de l'artiste signé 180 / 220 €

**370 Alecos FASSIANOS (né en 1935)**

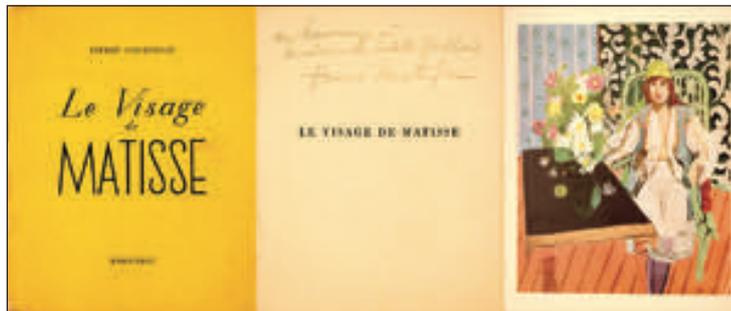
📖 *Pour Andromaque - 2008*  
 Textes de Pierre NAHON  
 Ouvrage enrichi d'une suite de trois lithographies en couleur hors texte  
 sur papier signées et numérotées 48/99 en haut à gauche (chaque)  
 23 x 17 cm 250 / 300 €

**371 Léonard FOUJITA (1886-1968)**

📖 *L'oiseau noir dans le soleil levant - 1927*  
 Textes de Paul CLAUDEL. Excelsior Paris éditeur  
 Edition originale et premier tirage  
 Exemplaire justifié H.C. sur Japon impérial (55 exemplaires + 5 H.C.)  
 comprenant 20 eau-fortes coloriées par Jacomet (les tirages sur les  
 autres papiers n'en contenant que 12 ou 15) et un feuillet dépliant  
 24 x 20 cm (très belle reliure mosaïquée reprenant le motif au  
 dos de la couverture imprimée et au plat supérieur une tête de  
 l'estampe, couverture d'origine conservée sous la reliure)  
 Bibliographie : Monod n° 2842  
 Note : Le titre de l'ouvrage vient du nom japonais de Claudel, qui peut  
 se dire "Kouro fori", soit oiseau noir. Le soleil levant est d'ailleurs un  
 des thèmes favoris de la peinture japonaise 3 000 / 4 000 €



373



375



378

374



379



377

**372 Léon GISCHIA (1903-1991)**

*La Saint Jean d'été - 1963*  
Textes de Jean LESCURE. Galanis éditeur  
Ouvrage illustré de 11 bois gravés en couleur  
dont un en double page et trois hors texte  
Exemplaire numéroté 60/123 signé par l'auteur et par l'artiste  
34 x 27 cm (sous emboîtement toilé) 50 / 80 €

**373 Bengt LINDSTRÖM (1925-2008)**

**📖** *Monde autre - 1988*  
Portfolio comprenant 8 aquatintes en noir sur papier  
Signé en bas à droite (chaque)  
Numéroté 20/50 en bas à gauche (chaque)  
76 x 57 cm (chaque)  
On y joint l'ouvrage "Monde autre et Chamanes" avec des textes  
de Michel Perrin reproduisant l'ensemble de cette série  
800 / 1 000 €

**374 Georges MATHIEU (1921-2012)**

**📖** Ensemble de documentations comprenant :  
- l'ouvrage "La réponse de l'abstraction lyrique" (1975)  
signé et dédié  
- l'ouvrage "Mathieu" (1969. Textes de François MATHEY)  
- un ensemble de correspondances et cartons  
Provenance : Collection Joël Bouvès 300 / 400 €

**375 Henri MATISSE (1869-1954)**

**📖** *Le visage de Matisse - 1942*  
Textes de Pierre COURTHION. Jean Marguerat éditeur  
Ouvrage illustré de reproductions d'œuvres de l'artiste  
Exemplaire signé et dédié sur la page de garde  
"en hommage à mademoiselle Colette Gallois Henri Matisse"  
17,5 x 14 cm 500 / 700 €

**376 Jean METZINGER (1883-1956)**

*Poucets - 1935*  
Poèmes de Fernand MARC. Sagesse éditeur  
Ouvrage illustré de 5 compositions de l'artiste  
Exemplaire signé, daté et dédié  
17 x 13,5 cm  
On y joint 12 ouvrages de Fernand MARC illustrés par différents  
artistes et signé et dédié par le poète 60 / 80 €

**377 Pablo PICASSO (1881-1973)**

**📖** *Incisioni su linoleum di Picasso - 1964*  
Préface de Wilhelm BOECK. Casa editrice Il Saggiatore éditeur  
Ouvrage comprenant une suite de 45 linogravures en couleur sur papier  
34 x 41 cm (dans un coffret toilé taché) 1 500 / 2 000 €

**378 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après**

**📖** *Catalogue de l'œuvre céramique éditée 1947/1971 - 1988*  
Textes de Alain RAMIE  
25 x 25 cm (état neuf, rare dans cet état) 1 200 / 1 500 €

**379 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après**

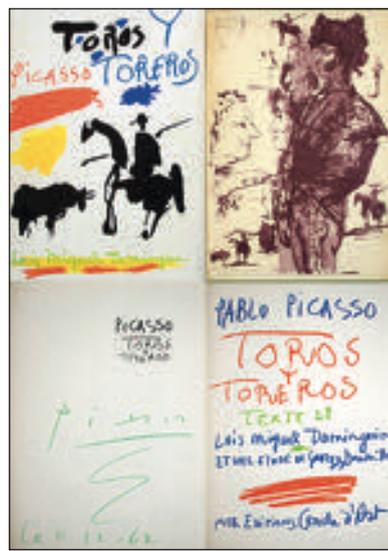
**📖** *Guernica - 1990*  
Texte de Marie-Laure Bernada (conservateur du musée Picasso)  
Philippe Lebaud éditeur, Paris  
Ouvrage contenant les 42 études préliminaires sur papier  
du Musée du Prado reproduites en fac-similé  
Tirage limité à 1937 (année de création de Guernica). Exemplaire n° 905  
63 x 42 cm (sous emboîtement toilé) 1 200 / 1 500 €

**380 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après**

**📖** *A los Toros - 1961*  
Textes de Jaime SABARTES. André SAURET éditeur  
Ouvrage illustré de nombreuses reproductions  
et de quatre lithographies tirées par Mourlot  
25,5 x 32,5 cm (sous son emboîtement d'origine) 1 000 / 1 200 €



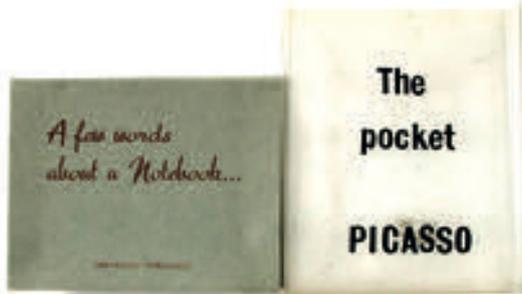
380



381



382



383



384 (face)



384 (dos)



385



386

**381 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après**

**Toros y Toreros - 1961**  
 Textes de Luis-Miguel DOMINGUIN. Première édition Editions du Cercle d'Art. Ouvrage ornée de très nombreuses lithographies de Mourlot et d'une couverture toilée ornée d'une composition d'après Picasso Signé au crayon vert sur la page de garde 38 x 28 cm (sous son emboîtement d'origine) 700 / 1 000 €

**382 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après**

**Revue Verve N° 29-30 (Volume VIII) - 1954**  
 Textes par Michel LEIRIS et Rebecca WEST Illustré par Picasso. Préface par Tériade Complet des 164 dessins en héliogravure par Draeger et des 16 lithographies en couleurs tirées par Mourlot Frères Signé au crayon de couleur sur la page de garde 36 x 27 cm 500 / 700 €

**383 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après**

**Le Picasso de poche - 1964**  
 Petit carnet toilé et plaquette en loporello, sous enveloppe illustrée et étui rhodoïd imprimé Daniel Jacomet éditeur. Aldo Crommelynck lithographe Exemplaire numéroté 415 (un des 375 exemplaires de l'édition anglaise) 10 x 7,5 cm (carnet) - 11,5 x 14,5 cm (enveloppe) Note : Fac-similé d'un carnet de dessin de Picasso et texte de Marcel Duhamel, le destinataire 400 / 500 €

**384 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après**

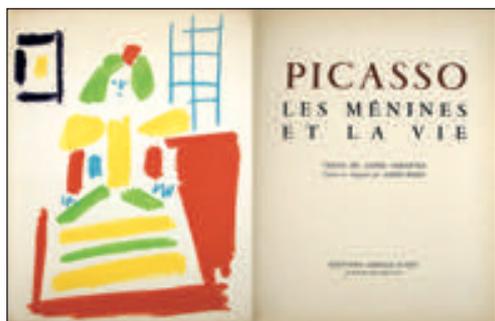
**Le carnet des carnets - 1965**  
 Petit carnet toilé sous enveloppe illustrée Daniel Jacomet éditeur. Aldo Crommelynck lithographe Edition à 250 exemplaires 10 x 7,5 cm (carnet) - 11,5 x 14,5 cm (enveloppe) Note : Fac-similé d'un carnet de dessin offert par Picasso à Marcel Duhamel 400 / 500 €

**385 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après**

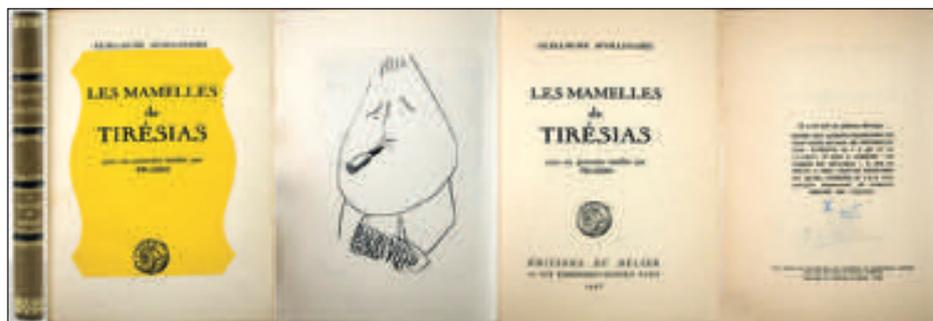
**Le Ballet en France - 1954**  
 Textes de Boris KOCHNO et Maria LUZ. Hachette éditeur Ouvrage illustré d'une lithographie originale de Picasso Couverture d'après un dessin d'Henri Matisse 33 x 24 cm 250 / 350 €

**386 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après**

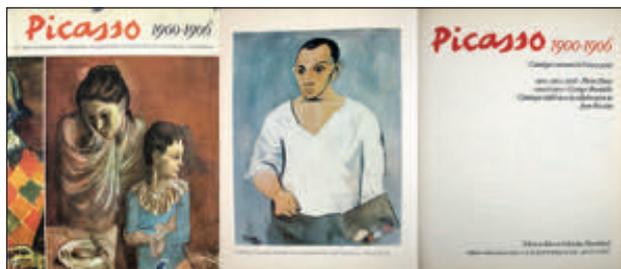
**Les déjeuners - 1962**  
 Textes de Douglas COOPER. Première édition Editions du Cercle d'Art Ouvrage illustré de nombreuses reproductions et d'une couverture toilée ornée d'une composition de Picasso 39 x 28 cm (sous son emboîtement d'origine) 200 / 300 €



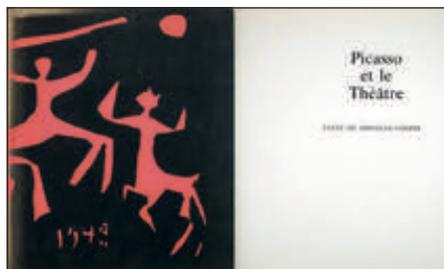
387



388



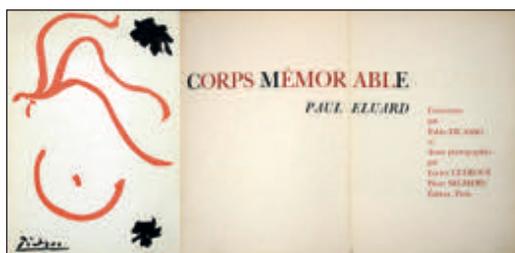
389



390



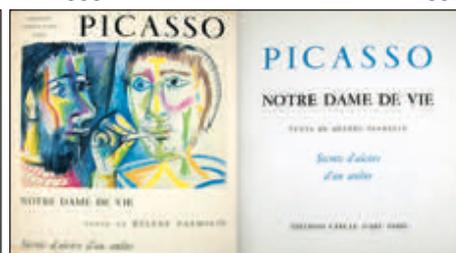
391



392



393



394



395



396

- 387 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après**  
 📖 Les ménines et la vie - 1958  
 Textes de Jaime SABARTES. Première édition  
 Editions du Cercle d'Art. Ouvrage illustré de nombreuses reproductions  
 et d'une couverture toilée ornée d'une composition de Picasso  
 33 x 25,5 cm 200 / 300 €
- 388 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après**  
 📖 Les mamelles de Tirésias - 1946  
 Textes de Guillaume APOLLINAIRE. Edition du Béliers  
 Ouvrage illustré de six portraits inédits par Picasso  
 Exemplaire numéroté V (tirage total à 400 exemplaires + 40 + 26)  
 et signé par Picasso  
 19,5 x 15 cm (reliure signée M. Burkhardt) 200 / 300 €
- 389 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après**  
 📖 Catalogue raisonné de l'œuvre peint 1900 / 1906 - 1966  
 Textes de Pierre DAIX et Georges BATAILLE  
 Editions Ides et Calendes  
 33 x 26 cm (jaquette légèrement déchirée) 150 / 200 €
- 390 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après**  
 📖 Picasso et le théâtre - 1967  
 Textes de Douglas COOPER. Editions du Cercle d'Art 1967  
 Ouvrage illustré de nombreuses reproductions d'œuvres de l'artiste  
 Exemplaire numéroté 347/6000  
 33 x 28 cm (dos de la couverture toilée légèrement passé)  
 Bibliographie : Cramer n° 139 100 / 120 €

- 391 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après**  
 📖 Dibujos - Gouaches - Acuarelas  
 Textes de Sala GASPÀR. Ouvrage illustré de nombreuses  
 reproductions et d'une couverture lithographiée  
 24,5 x 19,5 cm  
 On y joint l'ouvrage "Hommage à Picasso. 90 gravures présentées  
 à l'occasion de ses 90 ans" édité par Berggruen en 1971  
 22 x 11,5 cm 100 / 120 €
- 392 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après**  
 📖 Corps mémorable - 1957  
 Textes de Paul ELUARD. Seghers éditeur  
 Ouvrage orné d'une couverture illustrée par Picasso,  
 avec un poème de Jean COCTEAU et 12 reproductions de  
 photographies par Lucien CLERGUE  
 27 x 19 cm 100 / 150 €
- 393 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après**  
 📖 Le peintre et son modèle - 1965  
 Textes d'Hélène PARMELIN. Première édition  
 Editions du Cercle d'Art  
 Ouvrage illustré de nombreuses reproductions  
 31 x 28 cm (jaquette tachée et déchirée) 100 / 150 €
- 394 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après**  
 📖 Notre Dame de Vie - 1966  
 Textes d'Hélène PARMELIN. Première édition  
 Editions du Cercle d'Art  
 Ouvrage illustré de nombreuses reproductions  
 31 x 28 cm (jaquette tachée et déchirée) 100 / 150 €



397



398

**395 Théo TOBIASSE (1927-2012)**

- ☉ *Parfum d'odalisque Chair de l'Exil - 1982*  
Pierre Chave éditeur  
Portfolio de quatre lithographies en couleur avec collages sur papier signées en bas à droite et numérotées 152/175 en bas à gauche (chaque)  
76 x 57 cm (dans un portfolio toilé taché)

800 / 1 000 €

**396 Albert UDERZO (né en 1927)**

- ☉ *Obélix*  
Dessin à la mine de plomb sur une page blanche de la BD "Le tour de Gaule d'Astérix"  
Signé et dédicacé en bas  
33 x 25 cm  
On y joint une carte de visite des Éditions Albert René avec un envoi "de la part d'Astérix"

1 000 / 1 200 €

**397 Claude VIALLAT (né en 1936)**

- ☉ *Taureau*  
Deux dessins à la mine de plomb sur les ouvrages "Toro ! Mira !" par J.-M. MARIOU et A. MONTCOUQUIOL et "Claude Viallat Œuvres Ecrites Entretiens" par P. WAT  
31,5 x 25 cm et 29 x 22 cm

100 / 150 €

**398 Claude WEISBUCH (1927-2014)**

- ☉ *Weisbuch - 1989*  
Textes de Jean-Denis BREDIN. Visions Nouvelles éditeur  
Coffret comprenant un livre et une lithographie en couleur sur papier signée en bas à droite et numérotée 16/180 en bas à gauche  
45 x 32 cm

150 / 200 €

**PHOTOGRAPHIES**

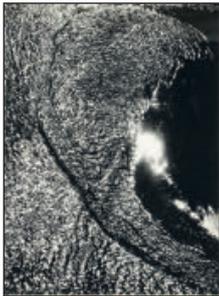
399



400



402



403



404



405



406



407

**399 Yann ARTUS BERTRAND (né en 1946)**

- ☉ *Paysage*  
Photographie couleur  
Signé et justifié H.C. 22/30 au dos  
31,5 x 46,5 cm

150 / 200 €

**400 David BOENO (né en 1955)**

- ☉ *Jean-Pierre Pincemin Journée d'atelier - 1983*  
Photographie. Tirage argentique en noir. Cachet au dos  
18 x 23,5 cm  
On y joint une photographie par André MORAIN figurant différents artistes dont Aurélie Nemours autour de Michel Seuphor 18 x 24 cm et une photographie figurant Roy Lichtenstein, sa femme et Daniel Abadie 12 x 18 cm

300 / 400 €

**401 Daniel BOUDINET (1945-1990)**

- L'atelier de Jean-Pierre Pincemin*  
Six photographies. Tirage argentique en noir  
30,5 x 21,5 cm (chaque)

200 / 300 €

**402 Lucien CLERGUE (1934-2015)**

- ☉ *Nu devant la mer*  
Photographie. Tirage argentique  
Signé au dos  
32,5 x 50 cm  
Note : Tirage à 20 exemplaires

800 / 1 000 €

**403 Lucien CLERGUE (1934-2015)**

- ☉ *Ecume*  
Photographie. Tirage argentique  
Signé au dos  
33,5 x 24 cm  
Note : Tirage à 20 exemplaires

300 / 400 €

**404 Lucien CLERGUE (1934-2015)**

- ☉ *Ecume*  
Photographie. Tirage argentique  
Signé au dos  
33,5 x 24 cm  
Note : Tirage à 20 exemplaires

300 / 400 €

**405 Lucien CLERGUE (1934-2015)**

- ☉ *Ecume*  
Photographie. Tirage argentique  
Signé au dos  
33,5 x 24 cm  
Note : Tirage à 20 exemplaires

300 / 400 €

**406 David HAMILTON (1933-2016)**

- ☉ *Nu sur le lit*  
Photographie. Tirage couleur  
Signé et cachet sec David Hamilton Ramatuelle France en bas à droite  
30,5 x 40,5 cm

400 / 500 €

**407 David HAMILTON (1933-2016)**

- ☉ *Nu sur le lit*  
Photographie. Tirage couleur  
Signé et cachet sec David Hamilton Ramatuelle France en bas à droite  
40,5 x 30,5 cm

400 / 500 €

408



**408 André VILLERS (1930-2016)**

📷 *Picasso à la sortie d'une exposition Picasso Léger Pignon à Vallauris (1953)*  
 Photographie. Tirage argentique  
 Signé en bas à gauche. Cachet André Villers au dos  
 Cachet et annoté "Picasso, été 1953."  
 Photo prise tirée par moi-même. A. Villers du dos"  
 30 x 40,5 cm

500 / 600 €

409

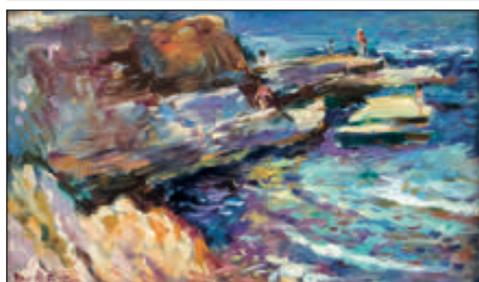


**409 André VILLERS (1930-2016)**

📷 *Picasso et un ami à la sortie d'une exposition Picasso Léger à Vallauris (1958)*  
 Photographie. Tirage argentique  
 Cachet André Villers au dos  
 19,5 x 25,5 cm  
 Note : Annoté manuscrit au dos "Vallauris  
 Jeudi 14 août 1958 Exposition peinture"

400 / 500 €

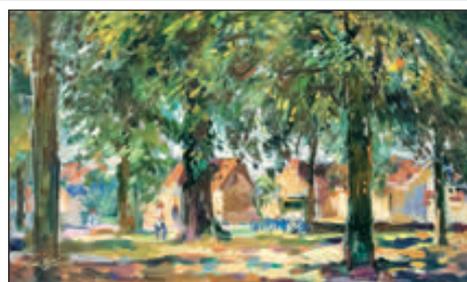
**TABLEAUX ET SCULPTURES**



411



412



413



414



415



418

**410 ARTISTES DIVERS**

📷 *Dédicace*  
 Page signée par Max ERNST, MAN RAY, Joan MIRO, Alberto GIACOMETTI, Camille BRYEN, Valentine HUGO, Hans BELLMER, Wilfredo LAM, André MASSON...  
 24 x 17,5 cm (*légères rousseurs*)

500 / 700 €

**411 Max AGOSTINI (1914-1997)**

📷 *Cassis - 1975*  
 Huile sur toile  
 Signé en bas à gauche. Daté et titré au dos  
 33 x 55 cm

600 / 800 €

**412 Max AGOSTINI (1914-1997)**

📷 *Balade au parc*  
 Huile sur toile  
 Signé en bas à droite  
 33 x 55 cm

600 / 800 €

**413 Max AGOSTINI (1914-1997)**

📷 *Les grands arbres*  
 Huile sur toile  
 Signé en bas à gauche  
 33 x 55 cm

600 / 800 €

**414 Paul AIZPURI (1919-2016)**

📷 *Scène historique*  
 Aquarelle sur papier  
 Signé en bas à gauche  
 29 x 44 cm

300 / 400 €

**415 Adolphe APPIAN (181-1898)**

📷 *Pêcheur sur sa barque*  
 Huile sur toile marouflé sur panneau  
 Signé en bas à droite  
 13,5 x 23,5 cm

250 / 350 €

**416 Gustave ASSIRE (né en 1870)**

*Nu assis*  
 Mine de plomb sur papier  
 Signé en bas à gauche  
 13,5 x 9,5 cm

50 / 70 €



419

**417 AUGIER (XX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle)**

📷 *Cannes*  
 Gouache sur papier  
 Signé et situé en bas à droite  
 60 x 40 cm

200 / 300 €

**418 Christian BAECHLER (né en 1947)**

📷 *Belle journée à la plage*  
 Huile sur toile  
 Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos  
 46 x 55 cm

500 / 600 €

**419 Christian BAECHLER (né en 1947)**

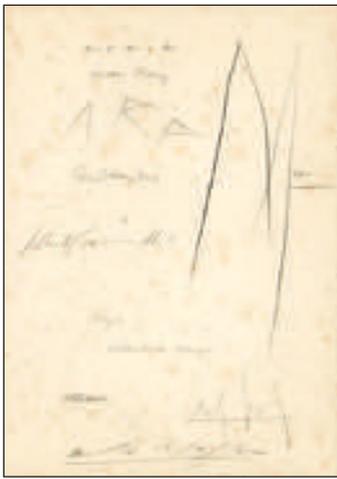
📷 *Chalutier bleu en baie de Seine*  
 Huile sur toile  
 Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos  
 27 x 41 cm

300 / 400 €

**420 André BARLIER (1920-2008)**

📷 *Parfum d'un soir*  
 Huile sur toile  
 Signé en bas à gauche. Titré au dos  
 60 x 81 cm

100 / 150 €



410



417



421



424



420



422



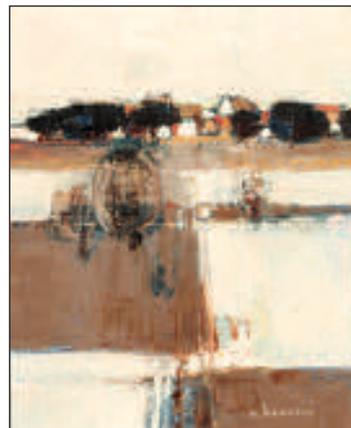
425



426



427



428



429



430

**421 BARTELLO (XX<sup>e</sup> siècle)**

📷 *Promenade sur le canal à Venise*  
Huile sur toile  
Signé en bas à droite  
61 x 50 cm 300 / 400 €

**422 Louis BENTABOLE (1820-1880)**

📷 *Barque sur le fleuve*  
Huile sur panneau  
Signé en bas à gauche  
20,5 x 33 cm (dans son cadre d'origine) 300 / 400 €

**423 Marguerite BORDET (XX<sup>e</sup> siècle)**

*Couple*  
Aquarelle et lavis sur papier  
Signé en haut à droite  
41 x 48 cm 70 / 100 €

**424 Fernando BOTERO (né en 1932)**

📷 *La danseuse de Flamenco - 1987*  
Encre sur papier  
Signé, daté et dédié au milieu à droite  
29,5 x 21,5 cm 800 / 1 000 €

**425 Louis-George BOUCHE (1896-1969)**

📷 *Paysage en bord de mer*  
Huile sur toile  
Signé en bas à droite  
47 x 55 cm 500 / 700 €

**426 Marcel BOUQUETON (1921-2006)**

📷 *Le jour se lève - 1983*  
Huile sur toile  
Signé et daté en bas au milieu. Signé, daté et titré au dos  
65 x 54 cm 150 / 200 €

**427 André BOURRIE (né en 1936)**

📷 *Le hameau*  
Huile sur toile  
Signé en bas à droite  
22 x 27 cm 150 / 200 €

**428 André BOURRIE (né en 1936)**

📷 *Paysage*  
Huile sur toile  
Signé en bas à droite  
27 x 22 cm 150 / 200 €

**429 Paul BRUSSET (1909-1985)**

📷 *Le voilier*  
Gouache sur papier  
Signé en bas à droite  
60 x 42 cm 150 / 200 €

**430 Guido CADORIN (1892-1976)**

📷 *Nature morte - 1934*  
Huile sur toile  
Signé et daté en bas à droite  
53 x 58 cm (petite écaillage en bas à droite)  
Note : Au dos, plusieurs lettres de l'artiste au propriétaire du tableau 700 / 1 000 €

## Lucien ADRION



**431 Lucien ADRION (1889-1953)**  
 ☒ *Promenade sur la Croisette à Cannes*  
 Huile sur toile  
 Signé en bas à droite  
 46 x 55 cm

431

6 000 / 8 000 €

## Victor CHARRETON



**432 Victor CHARRETON (1864-1936)**  
 ☒ *Neige à Pont Aven - 1914*  
 Huile sur toile marouflé sur carton  
 Signé en bas à droite. Daté, titré et étiquettes d'expositions au dos  
 33 x 40,5 cm

432

1 500 / 2 000 €

## Rembrandt BUGATTI



433

**433 Rembrandt BUGATTI (1884-1916), d'après**  
 ☒ *Grand tigre royal*  
 Sculpture en bronze à patine brune  
 Strassacker fondeur (fonte posthume)  
 Signé et numéroté 2/8 sur la terrasse  
 H : 40,5 ; L : 72 ; P : 20 cm

13 000 / 15 000 €

## Charles CAMOIN



434

**434 Charles CAMOIN (1879-1965)**  
 ☒ *Bouquet sur fond bleu*  
 Huile sur carton  
 Signé en bas à droite  
 22 x 15 cm  
 Exposition : Galerie Charpentier, Paris

3 200 / 3 800 €

## Marcel-André BOURAINE



435

**435 Marcel-André BOURAINE (1886-1948)**  
 ☒ *Penthesilia, Reine des Amazones*  
 Epreuve en bronze à patine brune nuancée de vert. Susse fondeur  
 Signé sur la tranche de la terrasse  
 H : 27 ; L : 47 ; P : 12 cm

1 200 / 1 500 €

**Jean-Luc BEAUFILS****436 Jean-Luc BEAUFILS (né en 1953)**

☒ *Femme au chapeau*  
Huile sur toile  
Signé au milieu à gauche  
65 x 50 cm 3 000 / 4 000 €

**437 Roland CHANCO (1914-2017)**

☒ *L'admirateur - 2002*  
Huile sur toile  
Signé en haut à droite  
Signé, daté et titré au dos  
130 x 97 cm  
Bibliographie : *Catalogue Raisonné*  
Tome IV n° 16 2 700 / 3 200 €

436

437

**Roland CHANCO****Bernard CHAROY****438 Bernard CHAROY (né en 1931)**

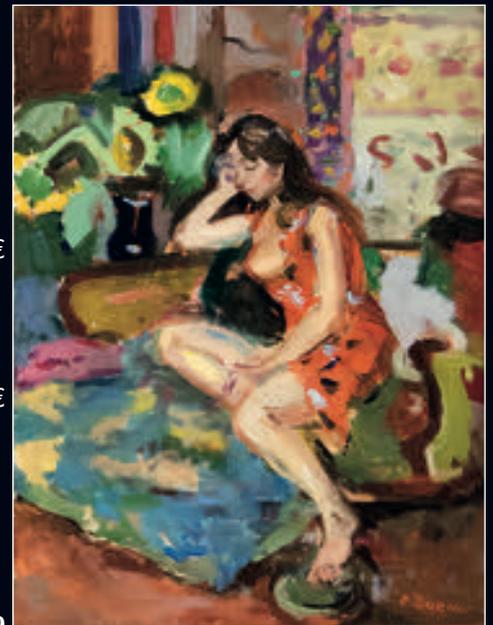
☒ *Sophie*  
Huile sur toile  
Signé en bas à gauche  
61 x 50 cm 1 000 / 1 200 €

**439 Pierre CORNU (1895-1996)**

☒ *La robe rouge*  
Huile sur toile  
Signé en bas à droite  
61 x 46 cm 1 200 / 1 500 €

438

439

**Pierre CORNU****Marcel COSSON****440 Marcel COSSON (1878-1956)**

☒ *Femmes à la terrasse d'un café*  
Huile sur toile  
Signé en bas à droite  
61 x 50 cm 2 200 / 2 500 €

440



441

**441 Marcel COSSON (1878-1956)**

☒ *Le salon des abonnés*  
Huile sur carton  
Signé en bas vers la gauche  
22 x 27 cm 1 200 / 1 500 €

1 200 / 1 500 €



443



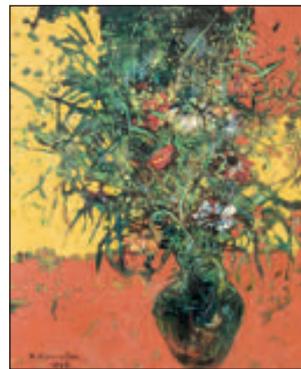
445



449



451



452



444



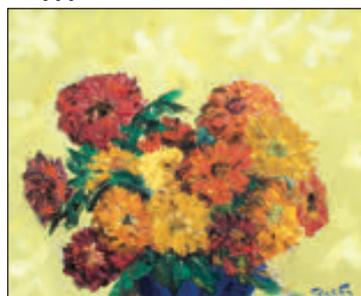
446



447



448



450

**442 Henry-Maurice CAHOURS (1889-1974)**

*Femme au chapeau dans un jardin*  
Gouache sur papier  
Signé en bas à droite  
13 x 17,5 cm

70 / 100 €

**443 Gaspar CAMPS Y JUNYENT (1875-1942), attribué à**

*Couple au bord de la rivière*  
Huile sur panneau  
Signé en bas à gauche  
47 x 37 cm

200 / 300 €

**444 Jean-Pierre CAPRON (1921-1997)**

*Paysage aux peupliers - 1967*  
Huile sur toile  
Signé et daté en bas à droite  
81 x 100 cm

300 / 400 €

**445 Jean-Pierre CAPRON (1921-1997)**

*Basilique Sainte Claire à Assise - 1995*  
Huile sur toile  
Signé et daté en bas à droite. Titré au dos  
130 x 97 cm

300 / 400 €

**446 Jean-Pierre CAPRON (1921-1997)**

*L'île de Skopelos - 1993*  
Huile sur toile  
Signé et daté en bas à droite. Titré au dos  
98 x 130 cm

300 / 400 €

**447 Jean-Pierre CAPRON (1921-1997)**

*Village au bord de l'étang - 1989*  
Huile sur toile  
Signé et daté en bas à droite. Signé et titré au dos  
81 x 100 cm

250 / 350 €

**448 Joseph CARON (1866-1944)**

*La maison sous les frondaisons*  
Huile sur toile  
Signé en bas à gauche  
32 x 41 cm

150 / 200 €

**449 Eugène-Anatole CARRIERE (1849-1906), attribué à**

*Portrait d'un homme barbu*  
Huile sur toile  
41 x 24 cm (rentoilé et léger manque)

400 / 500 €

**450 Francis CARRIFFA (1890-1975)**

*Bouquet sur fond jaune*  
Huile sur toile  
Signé en bas à droite  
46 x 55 cm

150 / 200 €

**451 Jean-Pierre CEYTAIRE (né en 1946)**

*Bonne et homme rouge*  
Huile sur bois découpé dans un cadre peint par l'artiste  
Signé en bas à droite. Signé et titré au dos  
40 x 30 cm (toile) - 61 x 51 cm (avec le cadre)  
Exposition : - "Jean-Pierre Ceytaire", Galerie R.L.V. Bruxelles,  
du 13 mars au 9 avril 2002 (reproduit au catalogue)

500 / 700 €

**452 Yves-Jean COMMERE (1920-1986)**

*Bouquet de printemps - 1968*  
Huile sur panneau  
Signé et daté en bas à gauche. Titré au dos  
61 x 50 cm

500 / 700 €

**453 DANIEL ANTOINE (né en 1961)**

*Nola*  
Huile sur toile  
Signé en bas à droite. Signé et titré au dos  
100 x 81 cm

1 000 / 1 200 €

**454 DANIEL ANTOINE (né en 1961)**

*Petit napolitain, mandoline et cheval blanc*  
Huile sur toile  
Signé en haut à gauche. Signé et titré au dos  
65 x 54 cm

200 / 250 €

**455 DANIEL ANTOINE (né en 1961)**

*Arlequin et mandoline*  
Huile sur toile  
Signé en haut à droite. Signé et titré au dos  
46 x 38 cm

100 / 150 €

**456 DANIEL ANTOINE (né en 1961)**

*Arlequin*  
Huile sur panneau  
32 x 24,5 cm

100 / 150 €

**457 DANIEL ANTOINE (né en 1961)**

*Clown au violon*  
Huile sur toile  
Signé en haut au milieu. Signé et titré au dos  
30 x 30 cm

100 / 150 €



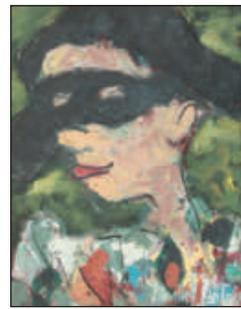
453



454



455



456



457



458



459



460



461



462



463



464



465



466

**458 DANIEL ANTOINE (né en 1961)**

📌 *Le masque de polichinelle napolitain*  
Huile sur toile marouflé sur isorel  
Signé en haut au milieu. Signé et titré au dos  
19 x 26 cm

70 / 100 €

**459 Jacques DEPERTHES (né en 1936)**

📌 *Le Jura*  
Huile sur toile  
Signé en bas à droite. Signé et titré au dos  
46 x 61 cm

600 / 800 €

**460 Léon DETROY (1857-1955)**

📌 *Village provençal*  
Aquarelle et fusain sur papier  
Signé en bas à droite  
46 x 61 cm

450 / 600 €

**461 Gérard DEYMONAZ (né en 1940)**

📌 *Paysage sous la neige*  
Huile sur toile  
Signé en bas à droite. Signé et titré au dos  
65 x 54 cm

500 / 700 €

**462 Jean-Gabriel DOMERGUE (1889-1962)**

📌 *Portrait d'une amie - 1917*  
Pastel sur papier  
Signé et daté en bas à gauche  
60 x 47 cm  
*Cette œuvre figure dans les Archives de Monsieur Noé Willer*  
*Provenance : Famille de l'artiste*  
1 000 / 1 200 €

*Bel ensemble de dessins provenant de la collection de Monsieur Georges Domergue (frère de l'artiste) et figurant dans les Archives de Monsieur Noé Willer*

**463 Jean-Gabriel DOMERGUE (1889-1962)**

📌 *Marchande aux halles - 1903*  
Mine de plomb sur papier  
Signé et daté en haut à droite  
16,5 x 26,5 cm

400 / 500 €

**464 Jean-Gabriel DOMERGUE (1889-1962)**

📌 *Le parc - vers 1903*  
Mine de plomb sur papier  
Signé en bas à droite  
16,5 x 26,5 cm

400 / 500 €

**465 Jean-Gabriel DOMERGUE (1889-1962)**

📌 *Dans le square - vers 1903*  
Mine de plomb sur papier  
Signé et titré en bas à droite  
16,5 x 26,5 cm

400 / 500 €

**466 Jean-Gabriel DOMERGUE (1889-1962)**

📌 *Elégantes aux chapeaux - vers 1903*  
Mine de plomb sur papier  
Signé et titré en bas à droite  
16,5 x 26,5 cm

400 / 500 €



**467 Bahman DADKHAH (né en 1941)**  
 ☒ *Sans titre (Série des otages) - 1982*  
 Sculpture en bronze à patine brune  
 Signé, daté et numéroté 5/8 sur la terrasse  
 H : 55 cm 10 000 / 12 000 €

*Surnommé le "Giacometti iranien", tout comme lui, Dadkah est à la fois sculpteur et peintre. Installé en France depuis 1984, son œuvre illustre des personnages tourmentés, symboles des tumultes liés à la Révolution iranienne. Disproportionnés, ces êtres semblent se désagréger au point de tendre vers la disparition, autant de représentations physiques des souffrances humaines et du poids de l'existence, mais qui conserve ici avec l'oiseau s'envolant un note d'espoir...*

**José-Maria DAVID**



**468 José-Maria DAVID (1944-2015)**  
 ☒ *Le guépard*  
 Sculpture en bronze à patine brune  
 Signé et numéroté 1/8 sur la terrasse  
 H : 49 L : 78 ; P : 22 cm  
 10 000 / 12 000 €

**Edgar DEGAS**



**469 Edgar DEGAS (1834-1917), d'après**  
 ☒ *Danseuse regardant la plante de son pied*  
 Epreuve en bronze à patine brune  
 Ebano fondeur (fonte posthume)  
 Signé et numéroté 11/48 sur la terrasse  
 H : 43 ; L : 20 ; P : 21 cm  
 (avec son socle en marbre)  
 Certificat de l'éditeur 850 / 1 000 €

**470 Edgar DEGAS (1834-1917), d'après**  
 ☒ *Petite arabesque*  
 Epreuve en bronze à patine brune  
 Ebano fondeur (fonte posthume)  
 Signé sur la terrasse. Numéroté 25/48  
 H : 31 ; L : 41 ; P : 12 cm  
 (avec son socle en marbre)  
 Certificat de l'éditeur 750 / 900 €

**471 Léonor FINI (1907-1996)**

🖼️ *Tête de jeune fille - vers 1980*

Technique mixte (pastel, gouache, encre et aquarelle) sur papier  
Signé en bas à gauche  
26 x 21,5 cm

*Certificat de Monsieur Richard Overstreet, ayant droit de l'artiste, en date du 17 décembre 2009*

*Provenance : Acquis lors de la vente Christies Londres du 8 février 2013 (n° 53 du catalogue) par son actuel propriétaire*

4 000 / 5 000 €

471

**472 Léonor FINI (1907-1996)**

🖼️ *Colloque entre Monos et Una - 1987*

Huile sur papier marouflé sur toile  
Signé en bas à droite  
34 x 26 cm

*Monsieur Richard Overstreet a confirmé l'authenticité de cette oeuvre qui sera incluse sous le n° 0977 dans le Catalogue raisonné des peintures à paraître en 2019*

*Note : Projet d'illustration pour l'ouvrage "Nouvelles histoires extraordinaires" par Edgar Poe*

*Provenance :*

*- Vente Sotheby's Londres du 24 mars 2004 (lot 157)*

*- Acquis lors de la vente Christies Londres du 8 février 2013*

*(n° 51 du catalogue) par son actuel propriétaire 4 000 / 5 000 €*

472

**Jean FUSARO**

473

**473 Jean FUSARO (né en 1925)**

🖼️ *Canal à Palavas - 1969*

Huile sur toile

Signé en bas à droite. Signé, daté et titré au dos  
33 x 46 cm

1 600 / 1 800 €

**Eugène GALIEN-LALOUE**

474

**474 Eugène GALIEN-LALOUE (1854-1941)**

🖼️ *Rue de Paris*

Gouache sur papier

Signé en bas à gauche

21 x 33 cm (*dans son cadre d'origine*)

*Monsieur Noé Willer nous a confirmé l'authenticité de cette oeuvre*

3 500 / 4 500 €



François Hugo travaillant sur le jeu d'échecs dans son atelier



Max Ernst et François Hugo devant le jeu d'échecs vers 1965

**475 Max ERNST (1891-1976)**

📷 *Jeu d'échecs - 1965*

Composé de 32 pièces :

16 en or 23 carats (1 377 g environ) poinçon français tête d'aigle  
et 16 en argent 925/1000<sup>e</sup> sulfurisé (963 g environ) poinçon français Minerve  
Hugo orfèvre (aout 1972)

Signé et justifié E.A. 2/2 dessous (chaque pièce)

Sur son plateau marqueté en buis d'Amérique et ébène mesurant 55 x 55 cm

*Certificat de Monsieur Pierre Hugo en date du 20 juin 1993*

*Note : Edition à 6 exemplaires + 2 E.A.*

*Bibliographie : "Bijoux d'Artistes" par Claire Siaud et Pierre Hugo, Les Cyprès Editeur, 2001 (p. 124 à 127)*

*Cette sculpture mythique est très rare sur le marché.*

*A notre connaissance, le dernier exemplaire sur le marché des enchères a été vendu aux enchères en Suisse en 1998.*

*Un autre exemplaire était présenté à la vente en 2017 en Galerie au prix de 850 000 €.*

*Les différents exemplaires de cette sculpture sont conservés dans de prestigieuses collections privées (un exemplaire dans les collections du Prince Sadrudin Aga Khan et dans celle d'Alexandre Iolias)*

*ou publiques (Musée Boca Raton de Miami par exemple).*

100 000 / 150 000 €

François Hugo - Nina Lebel - Dorothea Tanning - Monique Hugo - Max Ernst



Max Ernst jouant aux échecs avec sa femme Dorothea Tanning





475

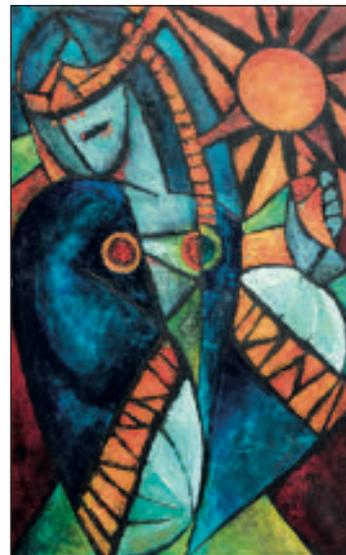




476



479



477



478



481



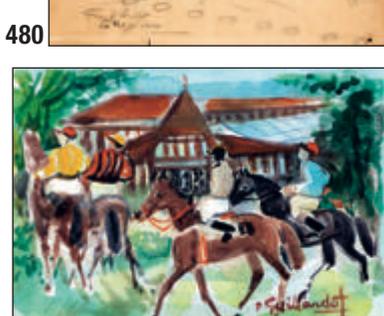
480



482



483



484

**476 Albert-Ferdinand DUPRAT (1882-1974)**

📷 *Le grand canal à Venise*  
Huile sur toile  
Signé en bas à droite  
27,5 x 46,5 cm 600 / 800 €

**477 Ernest ENGEL-PAK (1885-1965)**

📷 *Guerrier au soleil - 1961*  
Huile sur toile  
Signé et daté en bas à droite  
80 x 50 cm 600 / 800 €

**478 Camille FLERS (1802-1868)**

📷 *La Seine aux environs de la Roche-Guyon - 1845*  
Aquarelle sur papier  
Signé en bas à gauche. Daté en bas à droite  
16 x 27 cm 150 / 200 €

**479 Pietro de FRANCISCO (1873-1969)**

📷 *La farandole*  
Huile sur panneau  
Signé en bas à droite  
33 x 39 cm 1 000 / 1 200 €

**480 FRANK WILL (1900-1951)**

📷 *Le bagotier*  
Mine de plomb sur papier  
Signé et titré en bas à gauche  
26 x 35 cm (*insolé*)  
*Provenance : Ancienne collection Dédé Coste, marchand de tableaux de la rue Lepic*  
70 / 100 €

**481 FUCHS (XX<sup>e</sup> siècle)**

📷 *A la recherche de l'étoile*  
Paire d'aquarelles sur papier  
Signé en bas à gauche (pour l'une) et en bas à droite (pour l'autre)  
48 x 28 cm (chaque) 200 / 300 €

**482 Pierre GAILLARDOT (1910-2002)**

📷 *La plage*  
Aquarelle sur papier  
Signé en bas à droite  
32 x 50 cm 100 / 150 €

**483 Pierre GAILLARDOT (1910-2002)**

📷 *Retour de pêche*  
Aquarelle sur papier  
Signé en bas à droite  
32 x 50 cm 100 / 150 €

**484 Pierre GAILLARDOT (1910-2002)**

📷 *Chevaux au paddock*  
Aquarelle sur papier  
Signé en bas à droite  
21 x 31 cm 80 / 100 €

**485 Louis-François GAULTIER (1855-1947)**

*Paysage de campagne - 1899*  
Huile sur carton  
Signé en bas à gauche. Signé, daté et dédié au dos  
9,3 x 17,3 cm 100 / 120 €

**486 Alfred GODCHAUX (1835-1895)**

📷 *Paysage au village*  
Huile sur toile  
Signé en bas à gauche  
42,5 x 65 cm (*dans son cadre d'origine*)  
150 / 200 €

**487 Lucien-Henri GRANDGERARD (1880-1970)**

📷 *Soir de fête - 1938*  
Huile sur panneau  
Signé et daté en bas à droite. Titré au dos  
48 x 68 cm 200 / 300 €



486



487



488



489



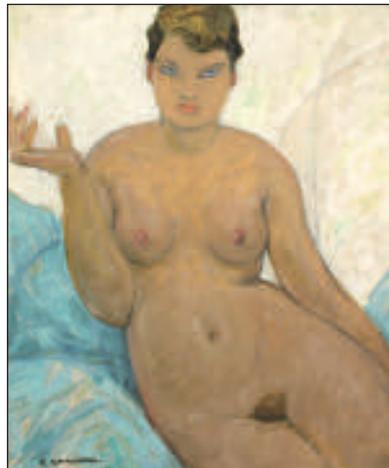
482



490



499



500



501

**488 Philippe HAUCHECORNE (1907-1976)**

📷 *Barques sur la plage*  
Huile sur toile  
Signé en bas à droite  
27 x 46 cm

**489 Claude HEMERET (né en 1929)**

📷 *Le village aux deux cyprès*  
Huile sur toile  
Signé en bas à droite. Signé et titré au dos  
65 x 81 cm (restauration)

**490 Rowland-Henry HILL (1873-1952)**

📷 *Ferme et moutons - 1910*  
Aquarelle sur papier  
Signé et daté en bas à gauche  
23,5 x 32,5 cm

**491 Rowland-Henry HILL (1873-1952)**

*Promeneurs sur le chemin - 1910*  
Aquarelle sur papier  
Signé et daté en bas à gauche  
23,5 x 32,5 cm

**492 Eugène ISABEY (1804-1886)**

📷 *Les hommages*  
Huile sur panneau parqueté  
Signé en bas à droite  
38 x 46 cm

**493 Romain JOUVEN (1873-1929)**

*Falaises à Carqueiranne (Var)*  
Aquarelle sur papier  
Signé en bas à droite  
45 x 32 cm

**494 Romain JOUVEN (1873-1929)**

*Fort Balaguier*  
Aquarelle sur papier  
Signé en bas à droite  
32 x 45 cm

100 / 150 €

300 / 400 €

100 / 150 €

100 / 150 €

800 / 1 000 €

150 / 200 €

150 / 200 €

**495 Romain JOUVEN (1873-1929)**

*L'Arc de Triomphe*  
Aquarelle sur papier  
Signé en bas à droite  
27 x 37 cm

100 / 150 €

**496 Kalman KEMENY (1896-1994)**

*Bouquet*  
Huile sur toile  
Signé en haut à gauche  
61 x 50 cm (accident)

60 / 80 €

**497 Hans KLEISS (1901-1973)**

*Portrait d'homme*  
Mine de plomb et rehauts de craie sur papier  
Signé en bas à droite  
30,5 x 22 cm

60 / 80 €

**498 Lucienne LAMOTTE (XXe siècle)**

*Scène surréaliste - 1982*  
Huile sur toile  
Signé et daté en bas à droite  
60 x 73 cm

100 / 150 €

**499 Fernand LANTOINE (1876-1955)**

📷 *La place devant le port*  
Huile sur carton  
Signé en bas à gauche  
50 x 65 cm

600 / 800 €

**500 Fernand LANTOINE (1876-1955)**

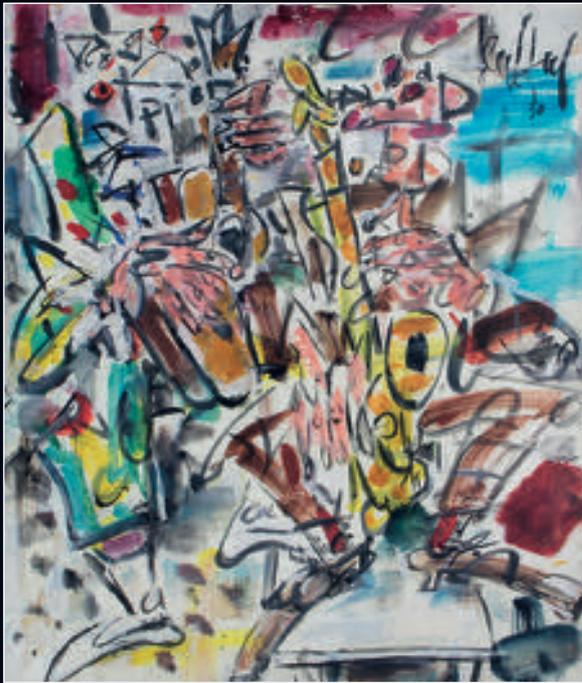
📷 *Nu féminin*  
Huile sur panneau  
Signé en bas à gauche  
65 x 54 cm

600 / 800 €

**501 Fernand LANTOINE (1876-1955)**

📷 *Famille de gitans*  
Huile sur panneau  
Signé en bas à droite  
65 x 77 cm

600 / 800 €



502



503



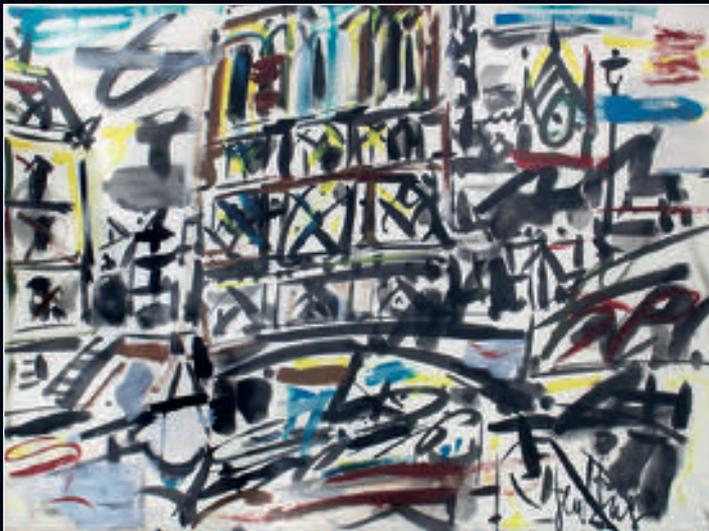
509



510



507



504



505



508



506

**502 GEN PAUL (1895-1975)**

📷 *Les clowns musiciens - 1950*  
Gouache sur papier  
Signé et daté en haut à droite  
65 x 50 cm

3 300 / 3 800 €

**503 GEN PAUL (1895-1975)**

📷 *Bouquet de fleurs*  
Huile sur isorel  
Signé en bas à gauche  
55 x 33 cm

3 200 / 3 800 €

**504 GEN PAUL (1895-1975)**

📷 *Paris, Notre Dame devant la Seine*  
Gouache sur papier  
Signé en bas à droite  
50 x 65 cm

2 800 / 3 200 €

**505 GEN PAUL (1895-1975)**

📷 *Le rue Lepic, Montmartre*  
Crayolor sur papier  
Signé en bas à droite. Situé en bas à gauche  
27,5 x 38,5 cm

1 200 / 1 500 €

**506 GEN PAUL (1895-1975)**

📷 *L'orchestre*  
Aquarelle sur papier  
Signé en bas à gauche  
50 x 65 cm

500 / 700 €

*Ensemble de dessins provenant de l'ancienne collection Dédé Coste, marchand de tableaux de la rue Lepic*

**507 GEN PAUL (1895-1975)**

📷 *Bouquet - 1956*  
Crayolor sur papier  
Signé en bas à droite  
Dedicacé "A Paulette 1956 Tous mes vœux"  
38 x 27 cm (pliures et petit manque en bas)

200 / 300 €

**508 GEN PAUL (1895-1975)**

📷 *Joueur de guitare*  
Fusain sur papier  
Signé en bas à droite  
24,5 x 18 cm

200 / 300 €

**509 GEN PAUL (1895-1975)**

📷 *Couple au café*  
Mine de plomb sur papier  
Signé en bas à droite  
15,5 x 21 cm

150 / 200 €

**510 GEN PAUL (1895-1975)**

📷 *Personnages attablés*  
Mine de plomb sur papier  
22,5 x 35 cm

150 / 200 €

**Stéphane GISCLARD**

**511 Stéphane GISCLARD (né en 1966)**  
 ☞ *Les amants du Tage*  
 Huile sur toile  
 Signé en bas à droite. Signé, titré et cachet de l'atelier au dos  
 81 x 116 cm 1 400 / 1 600 €

**André HAMBOURG**

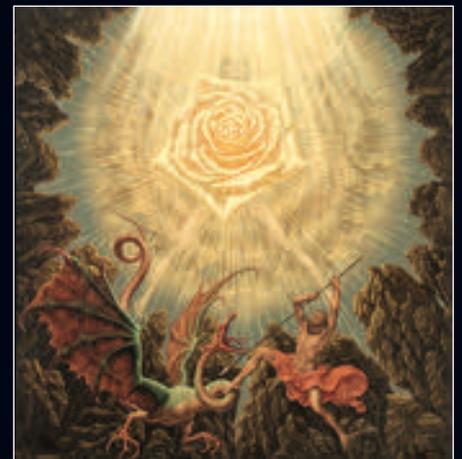
**512 André HAMBOURG (1909-1999)**  
 ☞ *Raisins et poire à Saint Remy*  
 Huile sur toile  
 Signé en bas à gauche. Monogrammé et titré au dos  
 12 x 22 cm 1 500 / 2 000 €

**Georges GUYOT**

**513 Georges GUYOT (1885-1973)**  
 ☞ *Tigre*  
 Aquarelle et encre de Chine sur papier  
 Signé en haut à droite  
 31 x 40 cm  
 Monsieur Pierre Dumonteil a confirmé  
 l'authenticité de cette œuvre qui sera  
 incluse dans le Catalogue Raisoné en  
 préparation 3 500 / 4 000 €

**Albert GLEIZES**

**514 Albert GLEIZES (1881-1953)**  
 ☞ *L'adoration des mages - vers 1942/1947*  
 Gouache sur papier  
 Signé et titré en bas à droite  
 44 x 34 cm  
 Provenance : Acquisée lors de  
 l'exposition "Gleizes" à Lyon en 1947  
 (n° 13A de l'exposition)  
 Note : Oeuvre inspirée du "Guide de  
 peinture du Mont Athos"  
 Bibliographie : "Catalogue raisonné.  
 Volume II" par Mr Robbins, Mr Georgel  
 et Mme Varichon (reproduit sous  
 le n° 1824 p. 593) 2 200 / 2 600 €

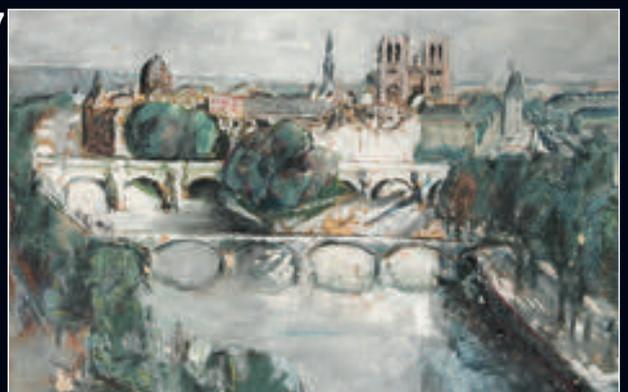
**JOHFRA BOSSHART**

**515 JOHFRA BOSSHART (1919-1998)**  
 ☞ *Apocalypse - 1965*  
 Huile sur isorel  
 Signé et daté en bas à droite  
 65 x 63 cm  
 Note : "La technique de Johfra constitue  
 une stimulation primordiale pour ces  
 esprits assoiffés et inquiets qui veulent  
 être transportés par les images, dont le  
 contenu en symbolisme astrologique est  
 d'une richesse sans limites.  
 Le surréalisme de Johfra synthétise  
 magistralement les fondements de  
 l'alchimie, de la kabbale, de la gnose et  
 du tarot." 700 / 1 000 €

**Alexandre KELETY**

**516 Alexandre KELETY (1874-1940)**  
 ☞ *Les deux gamins*  
 Epreuve en bronze patiné noir et argenté  
 sur un socle de marbre portor. Etling éditeur  
 Signé sur la terrasse  
 H : 27 ; L : 14 ; P : 12,5 cm 2 000 / 2 500 €

**517 Max JACOB (1876-1944)**  
 ☞ *L'île de la Cité, Paris - 1906*  
 Huile sur papier  
 Signé et daté en bas à droite  
 38 x 59 cm (légers manques)  
 Exposition :  
 - "Max Jacob", Musée d'Orléans, 1964  
 1 800 / 2 200 €

**Max JACOB**

**Bela de KRISTO**



**518 Bela de KRISTO (1920-2006)**  
 📷 *Le duo de musiciens*  
 Huile sur isorel  
 Signé en haut à droite  
 62 x 73 cm 1 500 / 2 000 €

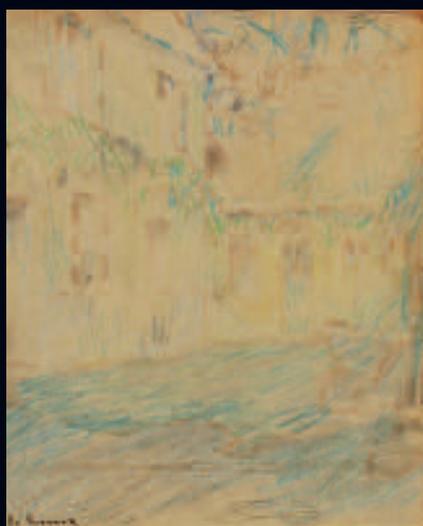


**519 Bela de KRISTO (1920-2006)**  
 📷 *Femme assise*  
 Huile sur carton  
 Signé en haut à gauche  
 56 x 43 cm 1 500 / 2 000 €



**520 Bela de KRISTO (1920-2006)**  
 📷 *La joueuse de violon*  
 Huile sur isorel  
 Signé en haut à gauche  
 65 x 46,5 cm 1 300 / 1 500 €

**Henri LE SIDANER**



**521 Henri LE SIDANER (1862-1939)**  
 📷 *La maison du peintre à Gerberoy - vers 1930*  
 Crayons de couleur et encre sur papier  
 Signé en bas à gauche  
 19 x 15,5 cm  
 Bibliographie : "Catalogue Raisonné" par Yann Farinaux-Le Sidaner (reproduit sous le n° 1217 p. 379)  
 2 000 / 2 500 €



**522 Henri LEBASQUE (1865-1937)**  
 📷 *Les lavandières au bord de la Mame - 1907*  
 Aquarelle sur papier  
 Signé en bas à droite  
 11 x 13,5 cm  
 Certificat de Madame Denyse Bazetoux en date du 28 novembre 2007  
 Note : Etude pour le tableau passé en vente chez Maître Audap, Paris, le 11 décembre 1992 (n°22 du catalogue)  
 1 000 / 1 200 €



**523 Henri LEBASQUE (1865-1937)**  
 📷 *Femme sur un rocher*  
 Aquarelle sur papier  
 Signé en bas à droite  
 Certifié et titré par Pierre Lebasque (fils de l'artiste) au dos  
 25 x 33 cm 900 / 1 100 €



**524 Elisée MACLET (1881-1962)**  
 📷 *Paquebot sur le port*  
 Huile sur toile  
 Signé en bas à gauche  
 33 x 41 cm 700 / 900 €



**525 Elisée MACLET (1881-1962)**  
 📷 *Petit bouquet*  
 Huile sur toile  
 Signé en bas à droite  
 Signé et titré au dos  
 47 x 38 cm 700 / 900 €



**526 Elisée MACLET (1881-1962)**  
 📷 *Personnages sur la plage*  
 Encre brune et lavis d'encre sur papier  
 Signé en bas à gauche  
 16 x 25 cm 250 / 350 €

**Henri LEBASQUE**

*Exceptionnel ensemble d'œuvres de Luigi LOIR - Panneaux ayant ornés les boiseries du salon d'un château Restés depuis dans la même famille. Tous les personnages sont en costume XVIIIe, bien que les œuvres soient datées de 1887 Ces œuvres figurent dans les archives de l'artiste par Monsieur Noé Willer*



527



528



529



530



531



532



533



534

**527 Luigi LOIR (1845-1916)**

☞ *La leçon de musique*  
Huile sur panneau  
Signé en bas à droite. Titré au dos  
46 x 38 cm

1 200 / 1 500 €

**528 Luigi LOIR (1845-1916)**

☞ *La danse*  
Huile sur panneau  
Signé en bas à droite. Titré au dos  
46 x 38 cm

1 200 / 1 500 €

**529 Luigi LOIR (1845-1916)**

☞ *La pêche*  
Huile sur panneau  
Signé en bas à gauche. Titré au dos  
46 x 38 cm

1 200 / 1 500 €

**530 Luigi LOIR (1845-1916)**

☞ *Scène galante à la fontaine*  
Huile sur panneau  
Signé en bas à droite. Titré au dos  
46 x 38 cm

1 200 / 1 500 €

**531 Luigi LOIR (1845-1916)**

☞ *Première leçon d'équitation*  
Huile sur panneau  
Signé en bas à droite. Titré au dos  
46 x 38 cm

1 200 / 1 500 €

**532 Luigi LOIR (1845-1916)**

☞ *Scène galante au puits*  
Huile sur panneau  
Signé en bas à droite. Titré au dos  
46 x 38 cm

1 200 / 1 500 €

**533 Luigi LOIR (1845-1916)**

☞ *Les lignes de la main*  
Huile sur panneau  
Signé en bas à gauche. Titré au dos  
46 x 38 cm

1 200 / 1 500 €

**534 Luigi LOIR (1845-1916)**

☞ *La poésie*  
Huile sur panneau  
Signé en bas à droite. Titré au dos  
46 x 38 cm

1 200 / 1 500 €

**Aristide MAILLOL**



**535 Aristide MAILLOL (1861-1944)**

☞ *Nu accroupie*  
Sanguine sur papier  
20 x 24,5 cm  
Certificat d'Olivier Lorquin

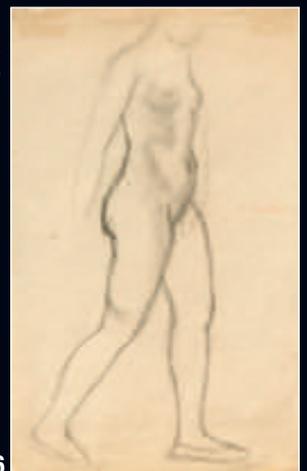
500 / 700 €

**536 Aristide MAILLOL (1861-1944)**

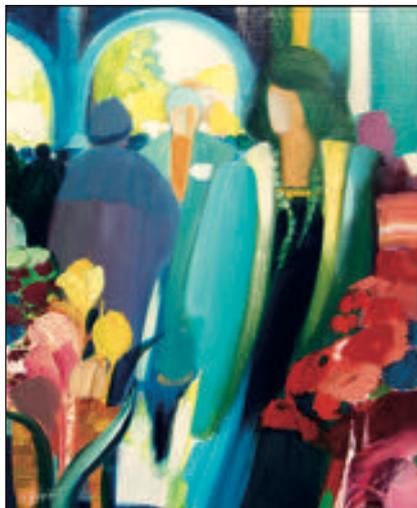
☞ *Nu debout*  
Mine de plomb sur papier  
36 x 23 cm  
Certificat d'Olivier Lorquin

500 / 700 €

535



536



538



539



540



542



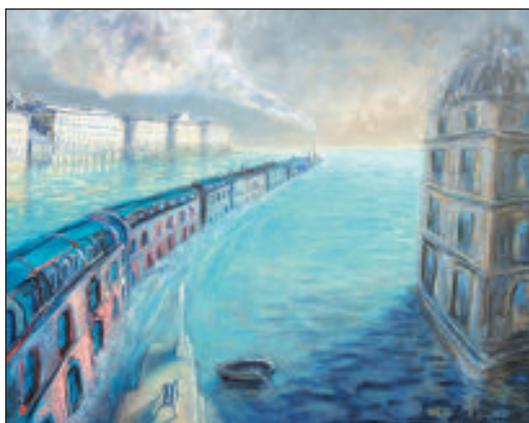
537



541



543



544



545



546

**537 Robert L.P. LAVOINE (1916-1999)**

📷 *Le moulin à Crécy en Brie*  
Gouache sur papier  
Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos  
50 x 66 cm 150 / 200 €

**538 Gérald LE NALBAUT (né en 1946)**

📷 *Les arcades*  
Huile sur toile  
Signé en bas à gauche. Cachet de l'atelier et titré au dos  
61 x 50 cm 700 / 900 €

**539 Jacques LE NANTEC (né en 1940)**

📷 *Couple enlacé - 1992*  
Epreuve en bronze à patine brune  
Signé, daté et numéroté 611/1000 à la base  
H : 29 ; L : 25 ; P : 18 cm 400 / 500 €

**540 Nicolas LECORNET (actif vers 1880-1884)**

📷 *Le petit ramoneur*  
Epreuve en bronze à patine brune nuancée  
Signé sur la terrasse  
H : 39,5 ; L : 14 ; P : 16,5 cm 300 / 400 €

**541 Georges LHERMITTE (1882-1967)**

📷 *Avant port à marée haute (Le Croisic)*  
Huile sur panneau  
Signé en bas à droite. Titré au dos  
21,5 x 27 cm 200 / 300 €

**542 Bernard LIGNON (né en 1928)**

📷 *Clown à la rose*  
Huile sur toile  
Signé en bas à gauche  
55 x 33 cm 100 / 150 €

**543 Jean LURCAT (1892-1966)**

📷 *Serpent et feuilles*  
Gouache sur papier  
Monogrammé en bas à droite  
14,5 x 23,5 cm 200 / 250 €

**544 Pierre MATHEVON (né en 1981)**

📷 *Water Train*  
Huile sur toile  
Signé en bas à droite. Signé et titré au dos  
81 x 100 cm 1 400 / 1 600 €

**545 Pierre MATHEVON (né en 1981)**

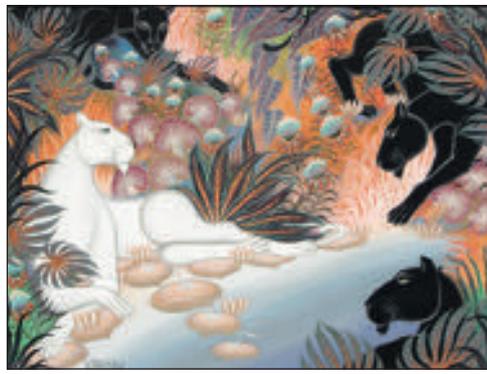
📷 *Manège*  
Huile sur toile  
Signé en bas à droite. Signé et titré au dos  
54 x 65 cm 800 / 1 000 €

**546 F. MAZOYER (XX<sup>e</sup> siècle)**

📷 *Gorille Gobi*  
Sculpture en ébène. Pièce unique  
Signé sur la tranche de la terrasse  
H : 28 ; L : 22 ; P : 11 cm  
Vendu au profit de l'Hopital Lenval à Nice 200 / 300 €



547



550



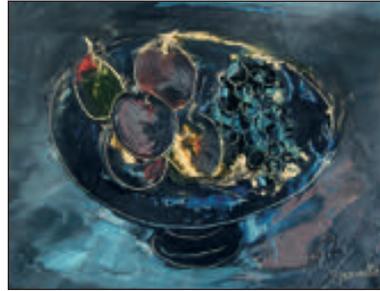
553



548



551



554



555



556



558

**547 MORENO-PINCAS****(né en 1936)***Personnages au restaurant*

Huile sur toile

Signé en bas à gauche et au dos

38 x 46 cm

300 / 400 €

**548 Alphonse MOUTTE (1840-1913)***Etude de levrette - 1900*

Huile sur toile

Signé, daté et dédicacé "à Villon" en bas à droite

46 x 38 cm

150 / 200 €

**549 Alphonse MOUTTE (1840-1913)***Portrait de jeune fille (la Tante Lucie)*

Mine de plomb sur papier

Signé et dédicacé en bas à droite. Titré au dos

23,5 x 19,5 cm

60 / 80 €

**550 Gustavo NOVOA (né en 1941)***Panthères - 1976*

Huile sur isorel

Signé et daté en bas à gauche

50 x 65 cm

500 / 700 €

**551 José PALMEIRO (1901-1984)***Bouquet sr fond bleu*

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

73 x 60 cm (deux petites restaurations)

150 / 250 €

**552 Elie-Anatole PAVIL (1873-1948)***Personnage assis devant la maison du Marabou*

Encre brune sur papier

Cachet de la signature en bas à droite

17 x 21 cm

100 / 150 €

**553 Louis-Claude PAVIOT (1872-1943)***Les vieux muriers (Espagne)*

Huile sur toile

Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos

33 x 41 cm

300 / 400 €

**554 Paul PERMEKE (1918-1990)***Nature morte à la coupe de fruits - 1949*

Huile sur carton

Signé en bas à droite. Daté au dos

32 x 40 cm

Provenance : Galerie Breughel, Bruxelles

200 / 300 €

**555 Amédée PIANFETTI (XX<sup>e</sup> siècle)***Le port*

Huile sur toile

50 x 65 cm

300 / 400 €

**556 Edouard PIGNON (1905-1993)***Le rendez-vous d'Antibes (la plage aux tableaux de Picasso) - 1982*

Gouache, aquarelle et encre de Chine sur papier

Signé et daté en bas à gauche

33 x 41 cm

*Cette œuvre est référencée dans les archives**de Monsieur Philippe Bouchet**Provenance : Acquis auprès de la Galerie Beaubourg, Paris**Exposition : "Edouard Pignon, le rendez vous d'Antibes", Musée**Picasso, Antibes, du 1er mars au 30 avril 1984**(reproduit au catalogue p. 17)*

1 000 / 1 200 €

**557 Jean-Louis PLUMET (1871-1939)***Paysage - 1913*

Huile sur toile

Signé et daté en bas à gauche

46 x 55 cm

100 / 120 €

**558 Jacques PREVERT (1900-1977)***Le mandrille et le babouin jeune - 1952*

Collage et découpage sur gravure ancienne

Monogrammé et daté en bas à droite

15,5 x 20 cm

800 / 1 000 €

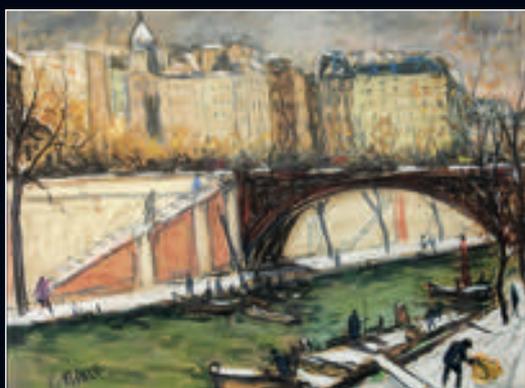
**Charles MALLE**

**M. LEVANON**

**André MAIRE**



559



560

**559 Charles MALLE (né en 1935)**

 *L'octroi de Saint Cloud*  
Huile sur toile  
Signé en bas à droite. Titré au dos  
65 x 92 cm

4 500 / 5 500 €

**560 Charles MALLE (né en 1935)**

 *La Seine au double*  
Pastel sur papier  
Signé en bas à gauche. Titré en bas à droite  
48 x 64 cm

1 500 / 2 000 €



561

**561 Mordechai LEVANON (1901-1968)**

 *Portrait de Madame Topsol* - 1960  
Huile sur toile  
Signé et daté en bas à droite. Titré au dos  
65 x 50 cm

*Note : Surnommé le "Van Gogh israélien", Levanon organise sa première exposition personnelle à Tel Aviv en 1937.*

*Dès lors, il participe à presque toutes les expositions collectives annuelles d'artistes israéliens.*

1 000 / 1 200 €

**562 André MAIRE (1898-1984)**

 *Portrait d'Arletty* - 1953  
Huile sur toile  
Signé et daté en bas à gauche  
90 x 65 cm

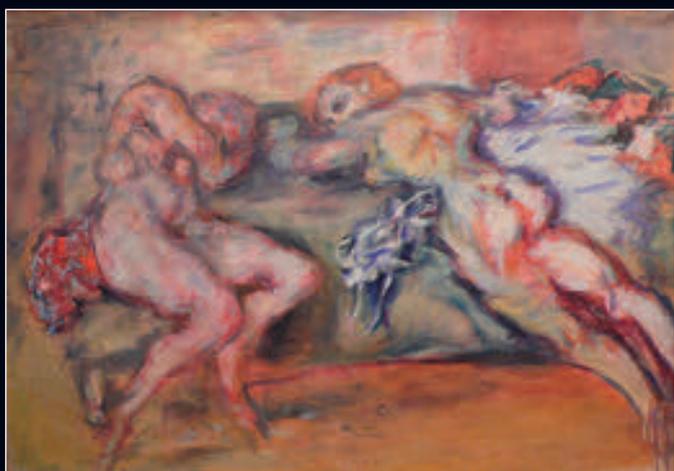
*Note : Arletty, nom de scène de Léonie Bathiat, née le 15 mai 1898 à Courbevoie et morte le 23 juillet 1992 à Paris, est une actrice et chanteuse française.*

*Elle figure dans quelques chefs-d'œuvre du patrimoine cinématographique français des années 1930 et 1940 :*

*Hôtel du Nord en 1938, Le Jour se lève en 1939, Les Visiteurs du soir en 1942, Les Enfants du paradis en 1945, quatre films de Marcel Carné, les trois derniers dialogués par Jacques Prévert.*

1 500 / 2 000 €

**René MORERE**



563

**563 René MORERE (1907-1942)**

 *Vénus allongée*  
Huile sur toile  
Signé en haut vers la gauche  
81 x 115 cm

*Note : N° 209 de l'inventaire de l'inventaire dressé dans l'atelier de l'artiste en 1943*

*Exposition : - "Rétrospective René Morere", Musée des Beaux Arts de Pau, mars 1990*

1 500 / 2 000 €



**564 René MORERE (1907-1942)**

 *Vénus allongée*  
Mine de plomb et fusain  
sur papier  
Signé en bas à droite  
29 x 39 cm

*Note : Dessin préparatoire pour la toile vendue sous le numéro précédent*

200 / 300 €

564

**Jean MARZELLE**

565

**565 Jean MARZELLE (1916-2005)**

 *Le port de Hoorn aux Pays Bas* - 1961  
Huile sur toile  
Signé et daté en bas à droite  
73 x 60 cm

*La Galerie Jean-Pierre Joubert, qui prépare le Catalogue Raisonné de l'artiste, nous a confirmé l'authenticité de cette œuvre*

200 / 300 €





566

**566 Henri MARTIN (1860-1943)**

 *Femme à la fleur* - 1887

Huile sur toile

Signé et daté en haut à droite

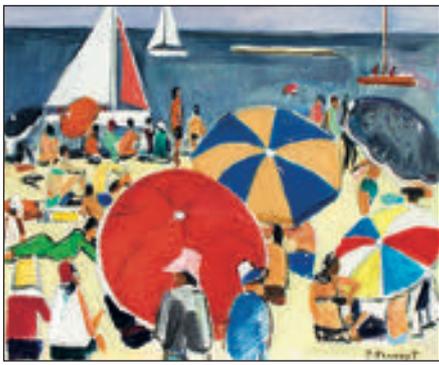
65 x 54 cm (rentoilé, anciennes restaurations)

*Cette œuvre figure dans les Archives Cyrille Martin*

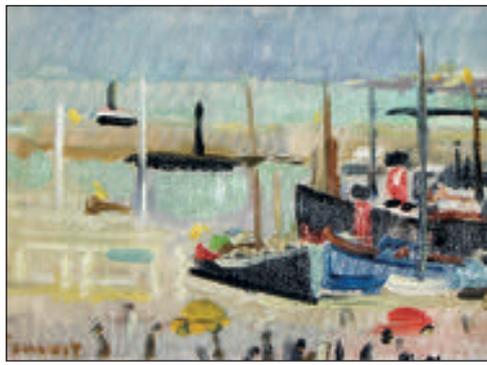
*Le tableau sera inclus dans le Catalogue Raisonné de l'œuvre*

*de l'artiste actuellement en préparation*

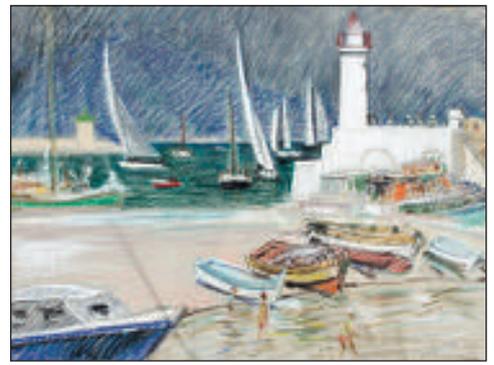
13 000 / 15 000 €



567



568



571



572



574



575



576



578



579

**567 Pierre PRUVOST (1921-2008)**

📷 *La plage*  
Huile sur carton toilé  
Signé en bas à droite  
46,5 x 55 cm

**568 Pierre PRUVOST (1921-2008)**

📷 *Le petit port*  
Huile sur toile  
Signé en bas à gauche  
24 x 33 cm

**569 Pierre PRUVOST (1921-2008)**

*Au jardin d'Essai (Alger) - 1952*  
Gouache sur papier  
Signé, daté et situé en bas à gauche  
63 x 48 cm

**570 Pierre PRUVOST (1921-2008)**

*Villa Abd-el-Tif (Alger) - 1953*  
Gouache sur papier  
Signé, daté et situé en bas à droite  
48 x 63 cm

**571 Pierre PRUVOST (1921-2008)**

📷 *Phare à Antibes - 1981*  
Pastel sur papier  
Signé, daté et situé en bas à droite  
46 x 61 cm

**572 Pierre PRUVOST (1921-2008)**

📷 *Plage à Antibes - 1962*  
Aquarelle sur papier  
Signé, daté et situé en bas à droite  
37,5 x 45 cm

**573 Pierre PRUVOST (1921-2008)**

*Le village de Biot - 1962*  
Aquarelle sur papier  
Signé, daté et situé en bas à droite  
50 x 66 cm



577

**574 Albert PUGLIESE (né en 1949)**

📷 *Ruelle en Grèce - 1993*  
Aquarelle sur papier  
Signé et daté en bas à droite  
53 x 74 cm 150 / 200 €

**575 Albert PUGLIESE (né en 1949)**

📷 *Eglise en Grèce - 1993*  
Aquarelle sur papier  
Signé et daté en bas à droite  
53 x 74 cm 150 / 200 €

**576 Jean-Claude QUILICI (né en 1941)**

📷 *Mas à Beuvons Sisteron*  
Huile sur toile  
Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos  
33 x 41 cm  
*Certificat de la Galerie Au Vent des Cimes, Grenoble en date du 4 avril 1983* 400 / 500 €

**577 Alfred RETH (1903-1998)**

📷 *Mère et enfant*  
Mine de plomb sur papier  
Signé en bas à droite  
32 x 24 cm 500 / 700 €

**578 Jean RIGAUD (1912-1999)**

📷 *Barques à Arcachon*  
Huile sur panneau  
Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos  
27 x 46 cm 900 / 1 100 €

**579 Joseph-Victor ROUX-CHAMPION (1871-1953)**

📷 *Le Casino de Cannes*  
Aquarelle sur papier  
Signé et titré en bas à droite  
27,5 x 36 cm  
*Note : Travaillant auprès de Renoir à Cagnes de 1906 à 1912, c'est lui qui initia le vieux maître à la technique de l'aquarelle.* 150 / 200 €

800 / 1 000 €

300 / 400 €

150 / 200 €

150 / 200 €

150 / 200 €

100 / 150 €

100 / 150 €



581



582



585



586



587



588



580



589



590



592

**580 SAINT ALBAN (1913-2015)**

☛ *Sur les bords de Marne* - 1967  
Huile sur toile  
Signé en bas à droite. Signé, daté et titré au dos  
81 x 65 cm 120 / 150 €

**581 Robert SAVARY (1920-2000)**

☛ *Le port de Saint Tropez*  
Huile sur toile  
Signé en bas à droite  
24 x 35 cm 150 / 200 €

**582 Maurice SAVIN (1894-1973)**

☛ *Barque de pêche* - 1966  
Huile sur toile  
Signé et daté en bas à gauche. Titré au dos  
54 x 73 cm 450 / 550 €

**583 Grégoire SCHITLOWSKY (XX<sup>e</sup> siècle)**

*Le lac d'Enghien* - 1946  
Aquarelle sur papier  
Monogrammé, daté et titré en bas à droite  
Signé, daté et titré au dos  
39 x 29 cm 100 / 150 €

**584 Francis SHAW (XX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle)**

*Nature morte à la corbeille de raisins*  
Huile sur toile  
Signé en bas à droite  
33 x 41 cm 100 / 150 €

**585 Sergueï SMIRNOV (1954-2006)**

☛ *Les trois bouquets*  
Huile sur toile  
Signé en bas à gauche  
70 x 100 cm 150 / 200 €

**586 Walter SPITZER (né en 1927)**

☛ *Les saltabanques*  
Gouache sur papier  
Signé en bas à droite  
60 x 75 cm 250 / 350 €

**587 SULTANA (XX<sup>e</sup> siècle)**

☛ *Les balcons*  
Pastel sur papier  
Signé en bas à droite  
29 x 39 cm 200 / 300 €

**588 Pierre TROFIMOFF (1925-1996)**

☛ *Sanary* - 1990  
Huile sur toile  
Signé en bas à droite. Daté en bas à gauche. Signé, daté et titré au dos  
38 x 46,5 cm 200 / 300 €

**589 Max USADEL (vers 1880-1950)**

☛ *Gandria près de Lugano* - 1931  
Huile sur panneau  
Signé et daté en bas à gauche. Signé et titré au dos  
24,5 x 39,5 cm 150 / 200 €

**590 Henri VERGE-SARRAT (1880-1966)**

☛ *Paysage de la Saone et Loire*  
Encre de Chine et lavis d'encre sur papier  
Signé et titré en bas à droite  
24,5 x 31 cm 100 / 120 €

**591 Louis-Jacques VIGON (1897-1985)**

*Village de pêcheurs*  
Huile sur toile  
Signé en bas à gauche  
33 x 46 cm 60 / 80 €

**592 Antonucci VOLTI (1915-1989)**

☛ *Nu assis*  
Mine de plomb sur la page de garde de l'ouvrage "Belle chair"  
Signé et dédicacé en haut à droite  
37 x 27 cm 250 / 350 €

**593 Robert-Antoine PINCHON (1886-1943)**

 *Paysage de neige aux alentours de Rouen*

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

65 x 101 cm

*Exposition : Salon des Artistes Français, 1961 (étiquette au dos)*

*Cette œuvre figure dans les Archives de Monsieur Alain Letailleur*

8 000 / 10 000 €

593



594

**594 François POMPON**

 (1855-1933), d'après

*Panthère noire*

Epreuve en bronze à patine noire

Ebano fondeur (fonte posthume)

Signé et numéroté 6/48 sur une patte

H : 20 ; L : 58 ; P : 7 cm

(hors contre socle en marbre)

*Revendu sur folle-enchère*

2 200 / 2 500 €

**595 François POMPON**

 (1855-1933), d'après

*Grand ours brun*

Epreuve en bronze à patine noire

Ebano fondeur (fonte posthume)

Signé et numéroté 20/48 sur une patte

H : 28 ; L : 44 ; P : 13 cm

(hors contre socle en marbre)

*Certificat de l'éditeur*

2 200 / 2 500 €



595

**François POMPON**

596

**596 François POMPON (1855-1933), d'après**

 *Grand canard*

Epreuve en bronze à patine noire

Ebano fondeur (fonte posthume)

Signé et numéroté 12/48 sur la terrasse

H : 22 ; L : 19 ; P : 13 cm (hors contre socle en marbre)

*Certificat de l'éditeur*

1 200 / 1 500 €



597



598



599

**597 Théo TOBIASSE (1927-2012)**

 *Cet homme possède une âme* - 1968  
Huile sur panneau  
Signé vers la droite  
Daté en haut à gauche  
Titré en bas à gauche  
68 x 51 cm 10 000 / 12 000 €

**598 Théo TOBIASSE (1927-2012)**

 *Cantiques des Cantiques* - 1995  
Gouache sur papier  
Signé en bas à gauche  
Daté vers le haut à droite  
28 x 41 cm 2 800 / 3 200 €

**599 Théo TOBIASSE (né en 1927)**

 *Femme assise* - 1979  
Technique mixte sur papier  
Signé vers le haut à gauche  
Daté vers le milieu à gauche  
Titré en haut au milieu  
33 x 24 cm 2 200 / 2 800 €

**Auguste RODIN**



600

**600 Auguste RODIN (1840-1917), d'après**

 *La toilette de Vénus*  
(dite aussi *Faunesse agenouillée* ou *Le Réveil*) - vers 1890  
Epreuve en bronze à patine brune nuancée de vert sur un socle de marbre  
Fonte posthume  
Signé sur le rocher  
Inscription (non garantie) Léon Perzinka Versailles en bas au dos  
H : 46 ; L : 20 ; P : 19 cm (*usures à la patine*)  
*Bibliographie :*  
- "Rodin et le bronze. Catalogue des oeuvres conservés au Musée Rodin. Tome II", par Antoinette Le Normand-Romain, Paris, RMN, 2007 (modèle reproduit p. 680)  
*Note :* Rodin est ici dans la veine voluptueuse de son œuvre, loin du tragique de la *Porte de l'Enfer*. Vénus est représentée sortant des eaux dans une attitude d'une sensualité heureuse, d'une beauté à la fois allégorique et naturelle.

3 000 / 4 000 €

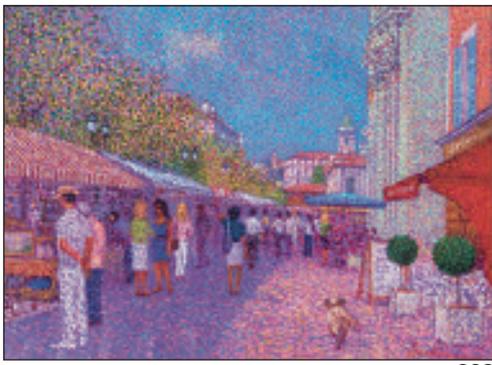
**601 Auguste RODIN (1840-1917), d'après**

 *Tête de Balzac*  
Epreuve en bronze à patine brune sur un socle en bois  
Strassacker fondeur (fonte posthume)  
Signé et numéroté 1/10 à la base sur le côté  
H : 17 ; L : 20 ; P : 15 cm (*hors socle*)

3 000 / 4 000 €



601



602



603



604



605



606



607



608



609



610



611



612



613



614

**608 Jean VOLLET (né en 1935)**

📷 *Petit port à Mandelieu*  
Huile sur toile  
Signé en bas à droite  
Signé et situé au dos  
31 x 51 cm

300 / 400 €

**602 Jean VOLLET (né en 1935)**

📷 *Le cours Saleya (Nice)*  
Huile sur toile  
Signé en bas à droite. Signé et titré au dos  
54 x 73 cm

600 / 800 €

**603 Jean VOLLET (né en 1935)**

📷 *Soleil sur le Suquet (Cannes)*  
Huile sur toile  
Signé en bas à droite. Signé et titré au dos  
54 x 73 cm

600 / 800 €

**604 Jean VOLLET (né en 1935)**

📷 *Le vieux pont (Villeneuve sur Lot)*  
Huile sur toile  
Signé en bas à droite. Signé et titré au dos  
54 x 65 cm

400 / 500 €

**605 Jean VOLLET (né en 1935)**

📷 *Le pont du Rialto (Venise)*  
Huile sur toile  
Signé en bas à droite. Signé et titré au dos  
50 x 65 cm

400 / 500 €

**606 Jean VOLLET (né en 1935)**

📷 *Souvenir de Fontauzel*  
Huile sur toile  
Signé en bas à droite. Signé et titré au dos  
46 x 55 cm

400 / 500 €

**607 Jean VOLLET (né en 1935)**

📷 *Saint Aygulf (Var)*  
Huile sur toile  
Signé en bas à droite. Signé et titré au dos  
36 x 49 cm

400 / 500 €

**609 Jean VOLLET (né en 1935)**

📷 *La Saône*  
Huile sur toile  
Signé en bas à droite. Signé et titré au dos  
33 x 41 cm

250 / 350 €

**610 Claude WEISBUCH (1927-2014)**

📷 *En mouvement*  
Mine de plomb sur papier  
Signé en bas à droite  
25 x 35 cm

500 / 700 €

**611 WILFRED LANG (né en 1954)**

📷 *Bouquet*  
Huile sur toile  
Signé en bas à gauche  
91 x 121 cm

400 / 500 €

**612 WILFRED LANG (né en 1954)**

📷 *Bouquet*  
Huile sur toile  
Signé en bas à droite  
91 x 121 cm

400 / 500 €

**613 Edmond-Charles YON (1836-1897)**

📷 *Les lavandières*  
Huile sur toile  
Signé en bas à droite  
27 x 41 cm

300 / 400 €

**614 Edmond-Charles YON (1836-1897)**

📷 *Ferme au bord de la mare*  
Aquarelle sur papier  
Signé en bas à droite  
35 x 53 cm

200 / 300 €

**Louis TOFFOLI**



615

**615 Louis TOFFOLI (1907-1999)**

📷 *Le sommeil* - 1982  
Huile sur toile  
Signé en bas à droite. Titré au dos  
73 x 54 cm  
Bibliographie :  
- "Louis Toffoli. Catalogue raisonné de l'œuvre peint. Tome I"  
par J. Pélissier (reproduit sous le n° 1383 p. 304)  
Expositions :  
- "Rétrospective Toffoli, Musée du Petit Luxembourg, Paris, 1990  
- "Toffoli", Centre Culturel de Bry sur Marne, 1991



616

**616 Louis TOFFOLI (1907-1999)**

📷 *Paysage fantastique* - 1975  
Huile sur toile  
Signé en bas à droite. Titré au dos  
54 x 73 cm  
Bibliographie :  
- "Louis Toffoli. Catalogue raisonné de l'œuvre peint  
Tome II" par J. Pélissier  
(reproduit sous le n° 2060 p. 140)

4 500 / 5 500 €



617

**617 Louis TOFFOLI (1907-1999)**

📷 *Le tailleur de pierre*  
Encre sur papier  
Signé en bas à droite  
27 x 22 cm

350 / 450 €

**618 Louis TOFFOLI (1907-1999)**

📷 *Maréchal ferrant*  
Bas-relief en résine patiné bronze  
monté sur une plaque de plexiglass  
Signé en bas à droite  
65 x 51 cm (bas-relief seul)

300 / 400 €

**Léopold SURVAGE M. VASSILIEFF**

**Claude VENARD**



619

**619 Léopold SURVAGE (1879-1968)**

📷 *Ce qui se passe*  
Aquarelle sur papier  
Signé et cachet de l'atelier  
en bas à droite  
Titré en bas en bas à gauche  
21 x 16 cm

800 / 1 000 €



620

**620 Marie VASSILIEFF (1884-1957)**

📷 *Vierge à l'enfant* - 1938  
Papier aluminium, encre et papiers  
découpés monté sur panneau  
Signé en haut à droite  
Daté en bas à gauche  
13 x 8 cm

1 500 / 2 000 €



621

**621 Claude VENARD (1913-1999)**

📷 *Le bouquet de mimosas*  
Huile sur toile  
Signé en bas à droite  
46 x 55 cm  
Revendu sur folle-enchère

3 500 / 4 500 €



622



623



624



626



625



627



628



629



630



631

**622 Paul AIZPIRI (1919-2016)**

 *Bouquet sur un entablement*  
Plaque rectangulaire. Empreinte originale  
Terre de faïence blanche de Vallauris. Sassi Milici éditeur  
Signé en creux en bas à droite  
Justifié "Epreuve d'essai" et cachet "Sassi Milici" au dos  
27,5 x 20 cm 250 / 350 €

**623 Pierre BONCOMPAIN (né en 1938)**

 *Visage de femme*  
Vase-sculpture. Empreinte originale  
Terre de faïence blanche de Vallauris. Sassis Milici éditeur  
Signé et numéroté 21/30 dessous  
H : 30 ; L : 16 ; P : 10 cm 250 / 350 €

**624 Pierre BONCOMPAIN (né en 1938)**

 *Nu rouge - 2003*  
Plat peint. Terre de faïence rouge de Biot. Pièce unique  
Signé et daté dessous  
D : 31 cm  
Note : Réalisé dans les Ateliers Sassi Milici à Vallauris 200 / 300 €

**625 Ronan et Erwan BOURULLEC (nés en 1971 et 1976)**

 *Centre de table (série Torique) - vers 2002*  
Terre blanche de Vallauris tournée et émaillée. Tools éditeur  
Signé dessous  
H : 9 ; D : 34 cm (fêlé de cuisson)  
Note : Pièce tournée par Claude Aiello 200 / 300 €

**626 Roland BRICE (1911-1989)**

 *Composition sur fond jaune*  
Plat peint rond. Terre de faïence blanche  
Signé dessous  
D : 29 cm (infime éclat en bordure) 80 / 100 €

**627 André COTTAVOZ (1922-2012)**

 *Le Rialto - 2005*  
Plat peint. Terre blanche de Vallauris. Pièce unique  
Signé, daté, titré et annoté "Atelier Sassi Milici" dessous  
29 x 28 cm 250 / 350 €

**628 André COTTAVOZ (1922-2012)**

 *Jeux de plage - 2006*  
Plat peint Terre blanche de Vallauris. Pièce unique  
Signé, daté et titré et annoté dessous  
20,5 x 20,5 cm  
Note : Réalisé dans les Ateliers Sassi Milici à Vallauris 150 / 200 €

**629 Jean LURCAT (1892-1966)**

 *Femme dansant*  
Carreau de céramique émaillée  
Signé au dos  
20 x 20 cm 60 / 80 €

**630 Jean MARAIS (1913-1998)**

 *Grande cruche*  
Terre rouge de Vallauris émaillée  
Signé à la base  
H : 28 ; L : 29 ; P : 20 cm 100 / 150 €

**631 Jean MARAIS (1913-1998)**

 *Tête de cheval*  
Assiette. Terre rouge de Vallauris émaillée  
Signé dessous  
D : 26 cm 80 / 100 €



632



633

**632 Pablo PICASSO (1881-1973)**
*Corrida soleil - 1953*

Plat rectangulaire. Réplique authentique. Terre de faïence blanche  
Décor aux engobes, gravé au couteau sous couverte

Décor vert, bleu, rouge, blanc et noir

Daté "25 9.53" au milieu à gauche

Numéroté 52/100 et annoté "Edition Picasso Madoura" dessous

Cachets creux "Madoura Plein Feu" et "D'après Picasso" dessous

H : 30,5 ; L : 37 cm

Bibliographie : Ramié n° 199

7 000 / 9 000 €

**633 Pablo PICASSO (1881-1973)**
*Visage n° 0 - 1963*

Assiette ronde. Réplique authentique. Terre de faïence blanche

Décor aux engobes et émail sous couverte

Décor bleu, jaune, rose et noir

Edition à 500 exemplaires

Annoté "Edition Picasso 15/500 Madoura" dessous

D : 25 cm

Bibliographie : Ramié n° 458

5 000 / 7 000 €



634



635

**634 Pablo PICASSO (1881-1973)**
*Sujet poisson - 1952*

Pichet tourné. Réplique authentique. Terre de faïence rouge

Décor aux engobes. Décor noir et blanc

Edition à 500 exemplaires

Cachets creux "Madoura Plein Feu" et "Edition Picasso"

Annoté "Edition Picasso Madoura" dessous

H : 13 ; L : 21,5 cm

Bibliographie : Ramié n° 139

3 000 / 4 000 €

**635 Pablo PICASSO (1881-1973)**
*Scène de tauromachie - 1957*

Assiette ronde. Réplique authentique. Terre de faïence rouge

Décor à l'engobe gravé au couteau. Décor noir

Edition à 500 exemplaires

Gravé "Edition Picasso 2/500 Madoura" dessous

Cachets creux "Madoura Plein Feu" et "Edition Picasso" dessous

D : 23,5 cm

Bibliographie : Ramié n° 393

2 500 / 3 000 €

**636 Pablo PICASSO (1881-1973)**
*Picador - 1952*

Assiette ronde tournée. Réplique authentique. Terre de faïence blanche

Décor à la paraffine oxydée. Email blanc et noir

Edition à 500 exemplaires

Cachet creux "Madoura Plein Feu"

Gravé "Edition Picasso" dessous

D : 19 cm

Bibliographie : Ramié n° 160

1 800 / 2 200 €



636



637

**637 Pablo PICASSO (1881-1973)**

*Têtes - 1956*

Pichet tourné. Réplique authentique. Terre de faïence blanche  
 Décor à la paraffine oxydée, émail blanc. Décor noir  
 Édition à 500 exemplaires  
 Cachets creux "Madoura Plein Feu" et "Edition Picasso"  
 Annoté "Edition Picasso" dessous  
 H : 13 ; L : 15 cm  
 Bibliographie : Ramié n° 367

3 000 / 4 000 €



638

**638 Pablo PICASSO (1881-1973)**

*Visage - 1955*

Coupelette ronde tournée. Réplique authentique. Terre de faïence blanche  
 Décor aux engobes sous couverte. Décor noir, vert et rouge  
 Édition à 500 exemplaires  
 Annoté "Edition Picasso Madoura" dessous  
 D : 13 cm  
 Bibliographie : Ramié, n° 290

2 500 / 3 500 €



639

**639 Pablo PICASSO (1881-1973)**

*Oiseau n° 91 - 1963*

Assiette ronde. Réplique authentique. Terre de faïence blanche  
 Décor à l'engobe et émail sous couverte partielle au pinceau  
 Patine noire. Décor bleu, blanc et noir  
 Édition à 150 exemplaires  
 Annoté "n° 91 Madoura 23/150 Edition Picasso" dessous  
 D : 25 cm  
 Bibliographie : Ramié n° 485

1 800 / 2 200 €



640

**640 Pablo PICASSO (1881-1973)**

*Picador - 1952*

Assiette ronde tournée. Réplique authentique. Terre de faïence blanche  
 Décor à la paraffine oxydée. Email blanc. Décor noir  
 Édition à 500 exemplaires  
 Cachets creux "Madoura Plein Feu" et "Edition Picasso"  
 Gravé "Edition Picasso" dessous  
 D : 19 cm (probable petite restauration en bordure)  
 Bibliographie : Ramié, n° 160

1 800 / 2 200 €

**641 Pablo PICASSO (1881-1973)**

*Oiseau sur la branche - 1952*

Cendrier rond tourné. Réplique authentique  
 Terre de faïence blanche. Décor à la paraffine oxydée  
 Email blanc. Décor noir  
 Édition à 500 exemplaires  
 Cachets creux "Edition Picasso" et "Madoura Plein Feu" dessous  
 Annoté "Edition Picasso" dessous  
 D : 14,5 cm (restauration)  
 Bibliographie : Ramié n° 175

1 200 / 1 500 €



641

**642 Pierre-Yves TREMOIS (né en 1921)**

*Visage à l'aigle*

Assiette sur piedouche. Empreinte originale  
 Terre de faïence blanche. Sassi-Milici éditeur  
 Signé en creux, justifié "Exemplaire Éditeur"  
 Cachets "Sassi Milici Vallauris" et "Empreinte originale Tremois" dessous  
 D : 19 cm

150 / 200 €



642

# TABLEAUX PROVENCAUX



651



652



643

**643 Pierre AMBROGIANI (1907-1985)**

 *Bouquet*  
Huile sur toile  
Signé en bas à gauche  
35 x 27 cm  
Un certificat du Comité Ambrogiani  
pourra être remis à l'acquéreur 900 / 1 100 €



646



653



647

649



**649 Elie BERNADAC (1913-1999)**

 *Petit port soleil couchant*  
Huile sur toile  
Signé en bas à droite  
33 x 55 cm 150 / 200 €



645

**644 Pierre AMBROGIANI (1907-1985)**

*La sieste*  
Mine de plomb sur papier  
Cachet de la signature en bas à droite  
20 x 20 cm 100 / 150 €

**645 Marcel ARNAUD (1877-1956)**

 *Paysage provençal*  
Huile sur carton  
Cachet de l'atelier au dos  
19 x 28 cm  
Bibliographie : *Catalogue Raisonné* n° 247  
400 / 500 €



650

**650 Elie BERNADAC (1913-1999)**

 *Cote d'Azur, voile le soir*  
Huile sur toile  
Signé en bas à droite. Signé et titré au dos  
27 x 22 cm 80 / 100 €

**646 Marcel ARNAUD (1877-1956)**

 *Le port*  
Huile sur panneau  
Signé en bas à droite  
46 x 34 cm 400 / 500 €

**647 Emmanuel BELLINI (1904-1989)**

 *Cannes à la Belle Epoque*  
Huile sur toile  
Signé en bas à droite. Signé et titré au dos  
27 x 35 cm 400 / 500 €

**648 Emmanuel BELLINI (1904-1989)**

*La calèche*  
Aquarelle sur papier  
Signé en bas à droite  
17,5 x 26,5 cm 70 / 100 €

**651 Yves BRAYER (1907-1990)**

 *Printemps en Provence*  
Huile sur toile  
Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos  
38 x 46 cm 4 000 / 5 000 €

**652 Auguste CHABAUD (1882-1955)**

 *Paysage de Provence*  
Huile sur toile  
Signé en bas à droite  
59 x 81 cm 4 500 / 5 500 €

**653 Auguste CHABAUD (1882-1955)**

 *Petite fille de profil*  
Mine de plomb sur papier  
Signé en bas à droite  
25 x 16,5 cm  
Note : Au dos, un dessin aux crayons de couleur figurant  
une femme debout et un texte à l'encre brune 300 / 400 €



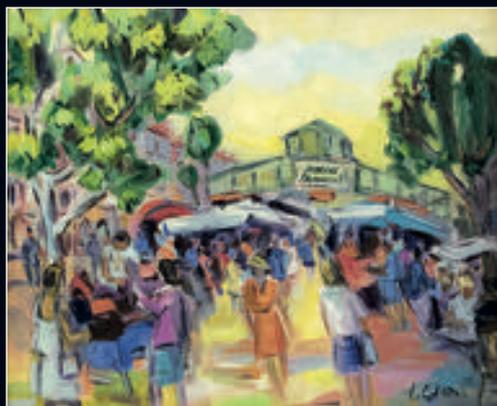
654



655



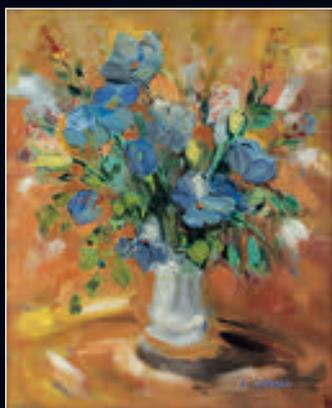
656



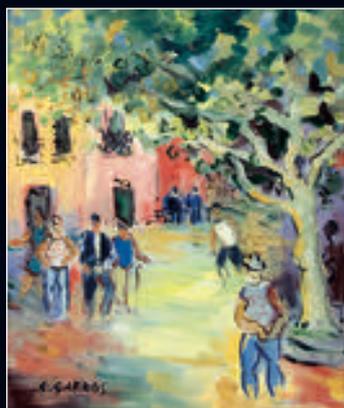
657



659



658



660



661



662

**654 Lucien COMBRET (1905-2003)**

📷 *Paysage de Provence (oliviers)*  
Huile sur toile  
Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos  
46,5 x 61 cm 100 / 150 €

**655 André COTTAVOZ (1922-2012)**

📷 *Baigneurs roses - 1960*  
Huile sur toile  
Signé et daté en bas à droite. Signé, daté et titré au dos  
28 x 56 cm 2 000 / 2 500 €

**656 Catherine GARROS (née en 1954)**

📷 *Cannes, le Carlton*  
Huile sur toile  
Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos  
73 x 60 cm 800 / 1 000 €

**657 Catherine GARROS (née en 1954)**

📷 *Le marché à Antibes*  
Huile sur toile  
Signé en bas à droite. Signé et titré au dos  
50 x 61 cm 600 / 800 €

**658 Catherine GARROS (née en 1954)**

📷 *Le bouquet bleu*  
Huile sur toile  
Signé en bas à droite et au dos  
73 x 60 cm 600 / 800 €

**659 Catherine GARROS (née en 1954)**

📷 *Jeux autour du bassin (Jardin du Luxembourg, Paris)*  
Huile sur toile  
Signé en bas à droite  
54 x 65 cm 600 / 800 €

**660 Catherine GARROS (née en 1954)**

📷 *Les boulistes*  
Huile sur toile  
Signé en bas à droite et au dos  
55 x 46 cm 500 / 600 €

**661 Catherine GARROS (née en 1954)**

📷 *Avant la course*  
Huile sur toile  
Signé en bas à droite  
38 x 46 cm 450 / 550 €

**662 Michel JOUENNE (né en 1933)**

📷 *Le village aux oliviers*  
Huile sur toile  
Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos  
73 x 100 cm 5 000 / 6 000 €

**663 Michel JOUENNE (né en 1933)**

📷 *Le hameau perché*  
Huile sur toile  
Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos  
54 x 73 cm 3 000 / 3 500 €



662



663



664



665



668



666

**664 Michel JOUENNE (né en 1933)**
*Torrent en hiver*

Huile sur toile

Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos  
38 x 55 cm

2 500 / 3 000 €

**665 Michel JOUENNE (né en 1933)**
*Paysage breton*

Huile sur toile

Signé en bas à droite  
65 x 101 cm

600 / 800 €

**666 Jean-Pierre MALTESE (né en 1946)**
*C'est la mer qui prend l'homme*

Huile sur toile

Signé en bas à droite. Signé et titré au dos  
50 x 61 cm

2 500 / 3 000 €

**667 Louis PASTOUR (1876-1948)**
*Bouquet d'anémones (Sous les caresses) - 1942*

Huile sur panneau

Signé en bas à gauche. Daté en haut à droite

Signé, daté et titré au dos

41 x 33 cm

300 / 400 €

**668 Gustave VIDAL (1895-1966)**
*Mer agitée à Saint Tropez*

Huile sur isorel

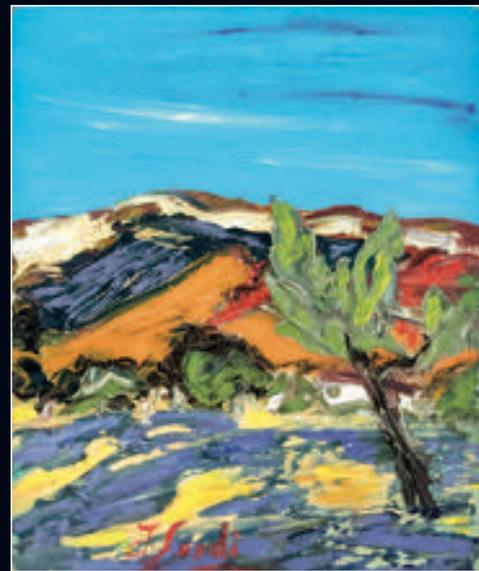
Signé en bas à gauche. Titré au dos

46 x 55 cm

1 400 / 1 600 €



669



670



671

**669 Jean SARDI (né en 1947)**



*Grande ville*

Huile sur toile

Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos

65 x 81 cm

3 000 / 3 500 €

**670 Jean SARDI (né en 1947)**



*Lavandes*

Huile sur toile

Signé en bas vers la gauche. Signé et titré au dos

46 x 38 cm

1 600 / 1 800 €

**671 René SEYSSAUD (1867-1952)**



*Paysage fauve (Arbre à contre-jour)*

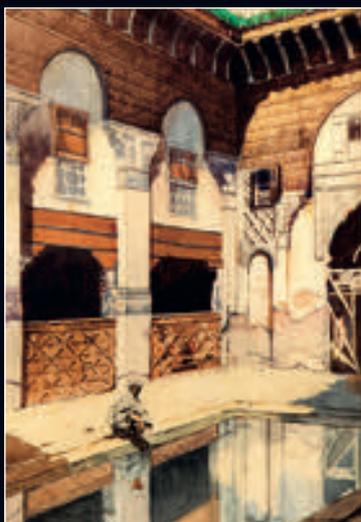
Huile sur toile

Signé en bas à droite. Titré au dos

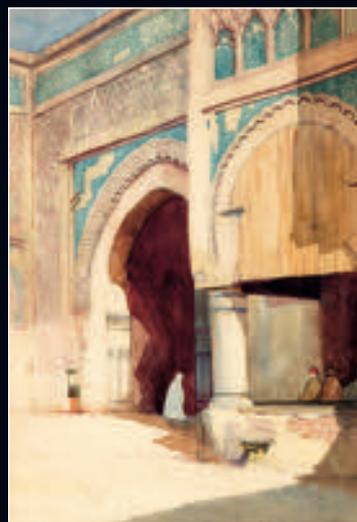
38 x 46 cm

3 500 / 4 500 €

## TABLEAUX ORIENTALISTES



672



673



674

**672 Charles CERNY (1892-1965)**



*Le ryad en Afrique du Nord*

Aquarelle sur papier

Signé en bas à droite

34 x 23,5 cm

250 / 350 €

**673 Charles CERNY (1892-1965)**



*La porte de la Medina*

Aquarelle sur papier

Signé en bas à gauche

34 x 23,5 cm

250 / 350 €

**674 Harold COPPING (1863-1932)**



*Eli comprend pourquoi Dieu a appelé Samuel*

Aquarelle sur papier

Signé en bas à gauche

35 x 22,5 cm

Note : Illustration pour "The Copping Bible" édité en 1910

250 / 350 €



