

CANNES ENCHERES

19 L. 66
Agrément 2002-130

Dimanche 15 Décembre à 14h

Vente aux enchères publiques

HÔTEL DES VENTES

20 RUE JEAN JAURÈS (PLACE DE LA GARE) 06400 CANNES

Tél. : 04 93 38 41 47

info@cannes-encheres.com

www.cannes-encheres.com

Expositions publiques

Mercredi 11 et Jeudi 12 Décembre de 10h à 12h et de 14h30 à 18h

Expert : Marc BRIAT - 22, rue de Miromesnil - 75008 Paris - Tél. : 06 20 61 75 97

*CATALOGUE COMPLET (TOUS LES LOTS REPRODUITS) SUR :
WWW.INTERENCHERES.COM*



*NOUS INFORMONS LES ACHETEURS ET LES VENDEURS QUE, DEPUIS OCTOBRE 2018,
NOS VENTES NE SONT PAS RÉFÉRENCÉES SUR ARTPRICE :
AUCUNE FICHE, PHOTO, NI RÉSULTAT AVANT OU APRES VENTE.*

AUCTIONFR
VENTES AUX ENCHÈRES D'OBJETS D'ART

DROUOT
DIGITAL
Live



interencheres



interencheres-live.com
Enchères LIVE et ordres d'achat secrets

ART MODERNE & CONTEMPORAIN

Nicolas DEBUSSY et Carine AYMARD
Commissaires-Priseurs habilités

LIVRES - ESTAMPES
TABLEAUX & SCULPTURES



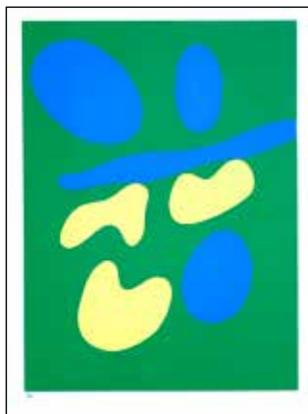
725

- 725 ARMAN (1928-2005)**
Empreintes de violons rouge et noir
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé en bas à droite
 Numéroté 102/150 en bas à gauche
 76 x 57 cm 150 / 200 €



726

- 726 Hans ARP (1886-1966)**
Composition
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé en bas à gauche
 Numéroté 24/60 en bas à droite
 78 x 58 cm 1 200 / 1 500 €



727

- 727 Hans ARP (1886-1966)**
Composition
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé et numéroté 7/300 en bas à gauche
 63 x 48 cm 400 / 500 €

8 porcelaines d'après Basquiat dans la vente



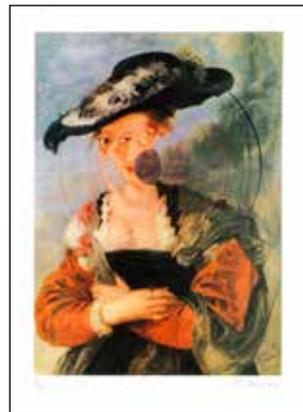
728

- 728 Jean-Michel BASQUIAT (1960-1988)**
Per dispenser (1984)
 Plat en porcelaine de Limoges
 Signé, daté et titré (dans la planche) au dos
 D : 27 cm 150 / 200 €



735

- 735 Jean-Michel BASQUIAT (1960-1988)**
Glenn (1984)
 Assiette en porcelaine de Limoges
 Signé, daté et titré (dans la planche) au dos
 D : 21,5 cm 100 / 150 €

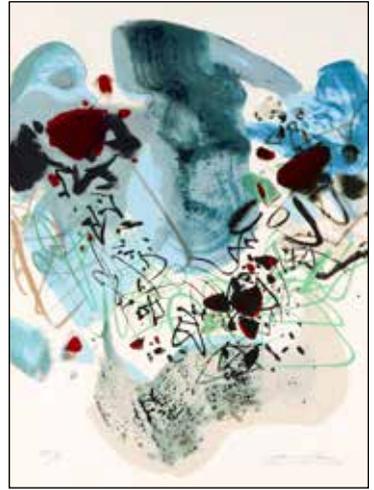


739

- 739 Pol BURY (1922-2005)**
Hommage à Rubens
 Epreuve en couleur découpée
 Signé en bas à droite
 Numéroté 18/75 en bas à gauche
 41 x 31 cm 150 / 200 €



741 **CESAR (1921-1998)**
*Portrait de compression
 de l'aéroport de Nice*
 Lithographie en couleur
 sur papier
 Signé en bas à droite
 Numéroté 42/150
 en bas à gauche
 74,5 x 64,5 cm
 150 / 200 €



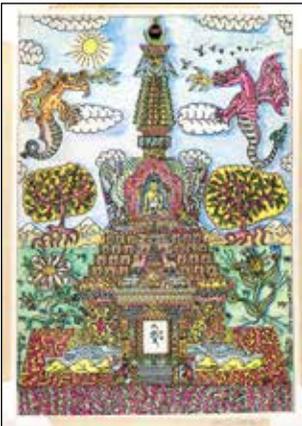
747 **CHUTEH CHUN
 (1920-2014)**
Composition
 Lithographie en couleur
 sur papier
 Signé en bas à droite
 Numéroté 44/90
 en bas à gauche
 67,5 x 50,5 cm
 1 200 / 1 500 €

747



748 **CHUTEH CHUN
 (1920-2014)**
Encre orangeuse - 2008
 Lithographie en couleur
 sur papier
 Jacques Boulan éditeur
 Signé du cachet chinois
 en bas à gauche
 45 x 35 cm
Note :
Édition à 99 exemplaires
 800 / 1 000 €

753



753 **Robert COMBAS (né en 1957)**
Citius, fortius, altius - 1992
 Sérigraphie en couleur sur papier
 Signé et daté en bas à droite
 Numéroté 112/250 en bas à gauche
 89 x 60 cm
 700 / 900 €

754



755 **Robert COMBAS (né en 1957)**
Plus jamais ça !
 Lithographie en noir sur papier
 Signé en bas à droite
 Numéroté 5/90 en bas à gauche
 31,5 x 24 cm
 250 / 350 €

755



754 **Robert COMBAS (né en 1957)**
*Temple indien Jigme Wang
 Chen - 1996*
 Sérigraphie en couleur sur papier
 Signé et daté en bas à droite
 Numéroté 32/110 en bas à gauche
 75,5 x 55 cm (*rousseurs*)
 300 / 400 €

748



756 **CORNEILLE (1922-2010)** 756
Présence africain - 2000
 Sérigraphie en couleur
 Signé, daté et justifié E.A. 29/30
 en bas au milieu
 73 x 118 cm 500 / 700 €

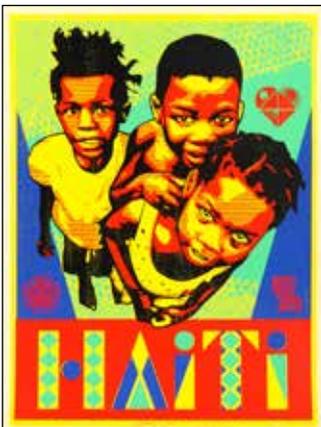


757 **CORNEILLE (1922-2010)**
Tire-bouchons
 Épreuve en bois et résine peints
 Signé devant
 Signé et numéroté 402/999 au dos
 H : 16 ; L : 37 ; P : 21 cm 150 / 200 €

12 sérigraphies de Fairey dans la vente



767



768



769



767 **Shepard FAIREY (né en 1970)**
Love is the drug - 2012
 Sérigraphie en couleur sur papier
 Signé et daté en bas à droite
 Numéroté 33/200
 en bas à gauche
 61 x 46 cm 300 / 400 €

768 **Shepard FAIREY (né en 1970)**
Relief for Haiti - 2010
 Sérigraphie en couleur sur papier
 Signé et daté en bas à droite
 Justifié A.P.
 en bas à gauche
 61 x 46 cm
Note : Édition à 450 ex.

770 250 / 350 €

769 **Shepard FAIREY (né en 1970)**
Late Hour Riot - 2017
 Sérigraphie en couleur sur papier
 Signé et daté en bas à droite
 Numéroté 74/450
 en bas à gauche
 61 x 46 cm 250 / 350 €

770 **Shepard FAIREY (né en 1970)**
Liberté Egalité Fraternité - 2019
 Sérigraphie en couleur sur papier
 Signé et daté
 en bas à droite
 91,5 x 61 cm 200 / 300 €



779 **Jean-Claude FARHI (1940-2012)**

Composition pour les 20 ans de la Différence - 1996

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite

Numéroté 28/99 en bas à gauche

56 x 76 cm

150 / 200 €

779

6 gravures de Folon dans la vente

783

783 **Jean-Michel FOLON (1934-2005)**

Le paquebot

Eau-forte en couleur sur papier

Signé en bas à droite

Numéroté 55/90 en bas à gauche

41 x 47 cm

150 / 200 €

12 lots autour de Haring dans la vente



788



788 **Keith HARING (1958-1990)**

Farandole

Suite de six assiettes en porcelaine de

Limoges

Signé (dans la planche) au dos

D : 21,5 cm

600 / 800 €

789 **Keith HARING (1958-1990)**

Warhol in dollars - 1986

Epreuve en couleur sur papier

Signé et daté (dans la planche)

au milieu à droite

89 x 91 cm

350 / 450 €

789

802 **Ladislav KIJNO (1921-2012)**

Composition - 1982

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite

Justifié E.A. en bas à gauche

82 x 62 cm

200 / 250 €

804 **Pierre KLOSSOWSKI (1905-2001)**

Tête de Roberte - 1990

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite

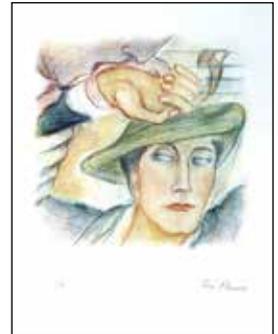
Justifié E.A. en bas à gauche

65 x 50 cm

150 / 200 €



802



804



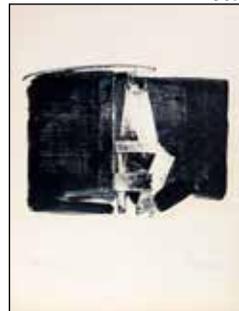
805 **Jeff KOONS (né en 1955)**
Tulips- 1995-1998
 Impression sur soie. Éditions du
 Centre Pompidou (2014)
 87 x 87 cm 400 / 500 €



807 **Wifredo LAM (1902-1982)**
Sans titre - 1973
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé et daté en bas à droite
 72 x 48 cm 150 / 200 €

805

807



810

813

810 **Roy LICHTENSTEIN (1923-1997), d'après**
Whaam!
 Diptyque, deux sérigraphies en couleur sur papier
 The Tate Gallery London éditeur
 63,5 x 74,5 cm
*Note : Sérigraphie éditée par la Tate Gallery,
 en collaboration avec la Succession
 Lichtenstein, à l'occasion de la
 Rétrospective Lichtenstein*
 200 / 300 €

813 **André MARFAING (1925-1987)**
Composition
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé en bas à droite
 Justifié E.A. XX/XX en bas à gauche
 65 x 49 cm 300 / 400 €

**4 estampes de Miotte
 dans la vente**

817 **Jean MIOTTE (1926-2016)**
Composition
 Gravure en couleur sur papier
 Signé en bas à droite
 Numéroté 21/99 en bas à gauche
 76 x 57 cm 200 / 300 €



817

818

818 **Jean MIOTTE (1926-2016)**
Composition
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé en bas à droite
 65,5 x 50 cm 200 / 300 €

12 lithographies de Miro dans la vente

821 Joan MIRO (1893-1983)

Exhibition at the Pasadena Art Museum - 1969

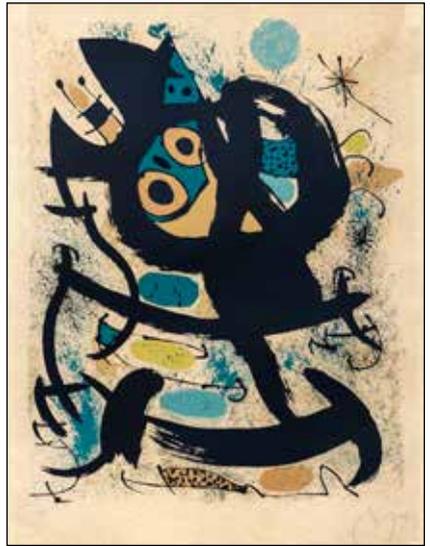
Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite

Justifié P.A. en bas à gauche

65 x 50 cm

1 200 / 1 800 €



821



838

838 Pablo PALAZUELO (1916-2007)

Composition en jaune

Sérigraphie en couleur sur papier

Signé et justifié

“Epreuve d’essai

1/5” en bas au milieu

80 x 56 cm

200 / 300 €

842

842 Sayed-Haider RAZA (1922-2016)

Prakriti Bindu

Epreuve en couleur sur papier

Signé en bas à droite

Numéroté 149/150 en bas à gauche

110 x 54 cm

400 / 500 €



843 Sayed-Haider RAZA (1922-2016)

Prakriti Bindu

Epreuve en couleur sur papier

Signé en bas à droite

Justifié BAT en bas à gauche

110 x 54 cm

400 / 500 €



844

844 Mimmo ROTELLA (1918-2006)

Lola Lola

Sérigraphie en couleur sur papier

Signé (dans la planche) et cachet de l’éditeur en bas à droite

Numéroté 80/300 en bas à gauche

27 x 35 cm

200 / 250 €



845 Niki de SAINT

PHALLE

(1930-2002)

Serpent coloré

Foulard en soie

Signé (dans la

planche) en bas à

droite

130 x 30 cm

300 / 400 €

5 estampes de Van Velde



845

845 Bram VAN VELDE (1895-1981)

Composition en gris

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite

Justifié “Tiré à part I/IV” en bas à gauche

845 77 x 53 cm

150 / 250 €



861 **Victor VASARELY (1906-1997)**
Composition cinétique
 Sérigraphie en noir sur papier
 Signé en bas à droite
 Numéroté 175/250 en bas à gauche
 82 x 75 cm 400 / 500 €



863 **Maria-Elena VIEIRA DA SILVA (1908-1992)**
Portrait de René Char - vers 1975
 Gravure en noir sur papier
 Signé en bas à droite
 Justifié E.A. 15/15 en bas à gauche
 28,5 x 18,5 cm 200 / 300 €

861

863

13 lots autour de Warhol dans la vente



866 **Andy WARHOL (1928-1987), d'après Marilyn**
 Portfolio de dix sérigraphies en couleur sur papier
 Cachet "Published by Sunday B. Morning - Fill in your own signature" au dos
 90 x 90 cm
Certificats des Éditions Sunday B. Morning
 1 200 / 1 500 €

867 **Andy WARHOL (1928-1987), d'après Flowers**
 Portfolio de dix sérigraphies en couleur sur papier
 Cachet "Published by Sunday B. Morning - Fill in your own signature" au dos
 90 x 90 cm
Certificats des Éditions Sunday B. Morning
 1 200 / 1 500 €

867



868 **Andy WARHOL (1928-1987), d'après**
Soup Campbell
 Portfolio de dix sérigraphies en couleur sur papier
 Cachet "Published by Sunday B. Morning - Fill in your own signature" au dos
 89 x 58 cm
Certificats des Éditions Sunday B. Morning
 1 200 / 1 500 €



868



869

869 **Andy WARHOL (1928-1987), d'après**
Mao
 Portfolio de cinq sérigraphies en couleur sur papier. Cachet "Published by Sunday B. Morning - Fill in your own signature" au dos
 85 x 75 cm
Certificats des Éditions Sunday B. Morning
 700 / 900 €

870 **Andy WARHOL (1928-1987), d'après**
Marilyn rose
 Table basse avec plateau revêtu d'une sérigraphie en couleur sur papier éditée par Sunday B. Morning. Table éditée par SBAF
 Numéroté 101/150
 H : 37 ; L : 91 ; P : 91 cm
Certificat d'authenticité 900 / 1 100 €



870

871 **Andy WARHOL (1928-1987), d'après**
Marilyn grise
 Table basse avec plateau revêtu d'une sérigraphie en couleur sur papier éditée par Sunday B. Morning. Table éditée par SBAF
 Numéroté 41/150
 H : 37 ; L : 91 ; P : 91 cm
Certificat d'authenticité 900 / 1 100 €

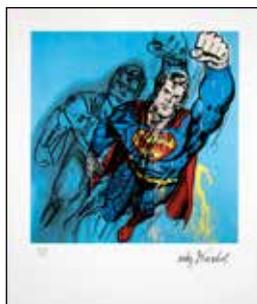


871

873 **Andy WARHOL (1928-1987), d'après**
Superman
 Sérigraphie en couleur sur papier
 Signé (dans la planche) en bas à droite. Numéroté 4049/5000 en bas à gauche
 Cachet CMOA (Carnegie Museum Of Art Institute Pittsburgh) au dos
 50 x 40 150 / 200 €

873

5 sérigraphies
 Warhol CMOA





879

879 ZAO WOUKI (1921-2013)
Composition - 1967
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé, daté, numéroté 186/700 et dédicacé en bas à gauche
 31 x 22,5 cm
 800 / 1 000 €



880

880 ZAO WOUKI (1921-2013)
Orchidées - 1986
 Assiette en porcelaine
 Signé et daté en bas
 D : 25 cm
 250 / 350 €

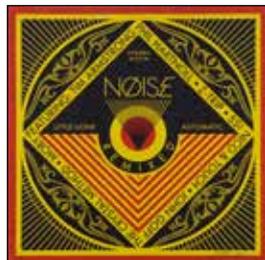
Collection de disques illustrés par des artistes - Lots 885 à 892



885



886



888

888 Shepard FAIREY (né en 1970)
Noise - 2016
 Sérigraphie en couleur sur pochette de disque vinyle 33 tours
 Signé en bas à droite
 31,5 x 31,5 cm
 70 / 100 €



889



891



885 BANKSY (né en 1974)
Kik off - 2002
 Sérigraphie en couleur sur pochette de disque vinyle 33 tours
 31,5 x 31,5 cm
 50 / 70 €

889 Roy LICHTENSTEIN (1923-1997)
Pop
 Sérigraphie en couleur sur disque vinyle 33 tours
 D : 30 cm
 50 / 70 €

886 Jean-Michel BASQUIAT (1960-1988)
Rammellzee - 2014
 Sérigraphie en couleur sur pochette de disque vinyle 33 tours
 31,5 x 31,5 cm
 50 / 70 €

891 SPEEDY GRAPHITO (né en 1961)
Game of Love
 Pochette de disque vinyle 33 tours figurant une œuvre de l'artiste
 Signé (dans la planche) au dos
 31,5 x 31,5 cm
 300 / 400 €



893

894

893 Jean-Michel ATLAN (1913-1960)

Composition

Pastel sur papier

Signé en bas à droite

24,5 x 31,5 cm

Cette œuvre figure dans les Archives de Monsieur Jacques Elbaz

Provenance : Vente Me Blache, Versailles du 14 mars 1971 (n° 83 du catalogue)

Le catalogue de la vente sera remis à l'acquéreur 4 500 / 5 500 €

894 Jean BAZAINE (1904-2001)

Composition - 1980

Encre de Chine sur papier

Signé et daté en bas à droite

25 x 20 cm

200 / 300 €

895 Emile GILIOLI (1911-1977)

Sans titre

Sculpture en marbre de Carrare sculpté et poli

Signé à la base

H : 25,5 ; L : 22,5 ; P : 13 cm

(très légers éclats) 2 000 / 3 000 €



895

896



898



896 Orlane GIRARDEAU (née en 1967)

Composition

Aquarelle sur papier

Signé en bas à droite

26 x 16,5 cm

200 / 300 €

898 Ladislav KIJNO (1921-2012)

Composition

Technique mixte, aérosol et collage sur papier

Signé en bas à droite

18 x 15,5 cm

600 / 800 €



897

897 **Paul JENKINS (1923-2012)**

Phenomena Wheel Wrought in light - 1995

Acrylique sur toile

Signé en bas. Signé, daté et titré au dos

D : 100 cm

9 000 / 11 000 €



900 **Jean MIOTTE (1926-2016)**
Composition - 2011
 Acrylique sur toile
 Signé en bas à droite
 130 x 112 cm 3 500 / 4 500 €



901 **Jean MIOTTE (1926-2016)**
Composition - 2009
 Acrylique sur toile
 Signé en bas à droite
 128 x 80 cm 2 500 / 3 500 €



902 **Jean MIOTTE (1926-2016)**
Composition - 2000
 Acrylique sur toile
 Signé en bas à droite
 105 x 50 cm 1 500 / 2 000 €



903 **Jean MIOTTE (1926-2016)**
Composition - 2000
 Acrylique sur toile
 Signé au dos
 50 x 70 cm 1 200 / 1 800 €



904

904 **Jean MIOTTE (1926-2016)**
Composition - 1958
Encre de Chine et lavis d'encre sur papier
Signé et daté en bas à droite
51 x 33 cm 700 / 1 000 €



905

905 **Jean MIOTTE (1926-2016)**
Composition - 2008
Acrylique sur papier
Signé en bas à droite
61 x 48 cm 700 / 1 000 €



906

906 **Jean MIOTTE (1926-2016)**
Composition - 1982
Gouache sur papier
Signé et daté en bas à droite
65 x 47 cm 500 / 600 €



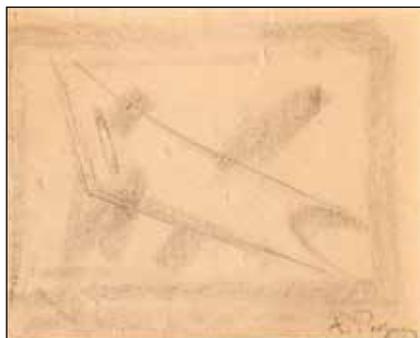
907

907 **Philippe MORISSON (1924-1994)**
Composition - 1982
Huile sur papier
Signé et daté en bas à droite
14 x 20 cm 200 / 300 €



908 **Manuel-Angeles ORTIZ (1895-1984)**
Composition - 1918
Pastel sur papier
Signé en bas vers la droite
Daté en bas à gauche
45 x 60 cm 1 600 / 1 800 €

908



909

909 **Anton PEYSNER (1884-1962)**
Composition abstraite
Mine de plomb sur papier
Signé en bas à droite
22 x 28 cm
Cette œuvre figure dans les Archives de Monsieur René Massat
500 / 700 €



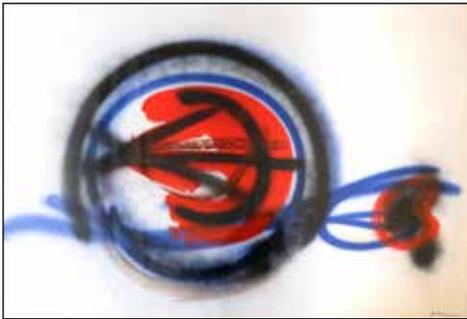
910



911



913



912



914

910 **James PICHETTE (1920-1996)**

L'irradié - 1973

Huile sur toile

Signé et daté en bas à droite

Signé, daté et titré au dos

92 x 73 cm

1 200 / 1 500 €

911 **James PICHETTE (1920-1996)**

Reggae pointe rouge - 1980

Huile sur toile

Signé et daté en bas à droite

Signé, daté et titré au dos

100 x 81 cm *Exposition : FLAC 1980*

1 000 / 1 200 €

912 **James PICHETTE (1920-1996)**

Les songes rouges - 1968

Gouache sur papier

Signé et daté en bas à droite

Titré en bas à gauche

67 x 102 cm

Exposition : "James Pichette", Galleria

Corina, Milan, 1969 1 000 / 1 200 €

913 **James PICHETTE (1920-1996)**

Logaspaces V - 1983

Gouache sur panneau (bois japonais)

Signé et daté en bas à droite

Titré au dos

76 x 51 cm

Exposition :

- *"James Pichette", Galerie Point Rouge,*

Paris, 1991

- *"James Pichette", Espace EFA, Nice, 1991*

800 / 1 000 €

914 **James PICHETTE (1920-1996)**

Composition - 1970

Huile sur toile

Signé et daté en bas à gauche et au dos

54 x 65 cm

800 / 1 000 €



915

915 **James PICHETTE (1920-1996)**

Composition - 1960

Collage sur papier

Signé et daté en bas à gauche

65 x 50 cm

Exposition : "James Pichette. 40 ans d'œuvres sur papier", Galerie du Carlton, Cannes, du 7 juillet au 14 août 1988

700 / 900 €



916

916 **James PICHETTE (1920-1996)**

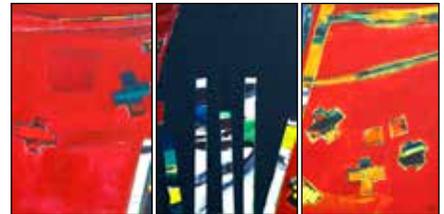
Bayadère en transparence et deux bleus - 1984

Gouache sur papier

Signé et daté en bas à droite

28 x 28 cm

450 / 550 €



917

917 **VU VAN HIEU (né en 1952)**

Sans titre - 2007

Triptyque, huiles sur toile

Monogrammé en bas à droite

61 x 91,5 cm (*chaque toile*)

500 / 700 €

918 **Léon ZACK (1892-1980)**

Composition - 1967

Huile sur toile

Signé et daté en bas à droite

92 x 65 cm

Provenance : Galerie Jacques Massol, Paris

3 000 / 4 000 €

918



919

919 **ZAO WOUKI (1921-2013)**

Calligraphie

Encre de Chine sur papier

Signé et dédié en bas à droite

29 x 39 cm

Provenance : Offert par l'artiste au directeur de la Revue Soon Magazine

Bibliographie : "ZAO WOUKI" in Soon Magazine, article de Philippe-Henry Morbach (dessin reproduit en pleine page avec la mention "unique drawing by Zao Wouki specially created for Soon Magazine describing his definition of luxury"

20 000 / 25 000 €

ZAO WOUKI

1921-2013. In the shadow of his parents, Zao Wouki was born in the city of Shanghai. He spent his childhood in the city of Shanghai, then in the city of Nanjing, then in the city of Hangzhou. He spent his adolescence in the city of Hangzhou, then in the city of Shanghai. He spent his adulthood in the city of Shanghai, then in the city of Paris. He spent his old age in the city of Paris. He spent his life in the city of Paris.

1921-2013. In the shadow of his parents, Zao Wouki was born in the city of Shanghai. He spent his childhood in the city of Shanghai, then in the city of Nanjing, then in the city of Hangzhou. He spent his adolescence in the city of Hangzhou, then in the city of Shanghai. He spent his adulthood in the city of Shanghai, then in the city of Paris. He spent his old age in the city of Paris. He spent his life in the city of Paris.





924

924 Jean ALLEMAND (né en 1948)
Étoiles - 1986
 Huile sur toile
 Signé et daté eu dos
 80 x 80 cm
 300 / 500 €



925

925 Jean ALLEMAND (né en 1948)
Éclats - 1982
 Huile sur toile
 Signé et daté eu dos
 100 x 81 cm
 300 / 500 €



926

926 Xavier ALVAREZ (né en 1949)

Confidence

Sculpture en bronze à patine brune nuancée

sur un socle de marbre. Fonte de l'artiste

Signé et numéroté 4/8 à la base

H: 64 ; L: 38 ; P: 30 cm 1 700 / 2 000 €



927

927 Xavier ALVAREZ (né en 1949)

Cheval de feu

Sculpture en bronze à patine brune nuancée

Fonte de l'artiste

Signé et numéroté 1/8 à la base

H: 41 ; L: 90 ; P: 15 cm 1 500 / 2 000 €

**3 polaroïd
 de Araki
 dans la vente**

932 Nobuyoshi ARAKI
 (né en 1940)

Sans titre

Polaroïd

Signé en bas à droite

8 x 7,5 cm

Certificat de la Norton

Gallery 500 / 600 €

933 Nobuyoshi ARAKI
 (né en 1940)

Sans titre

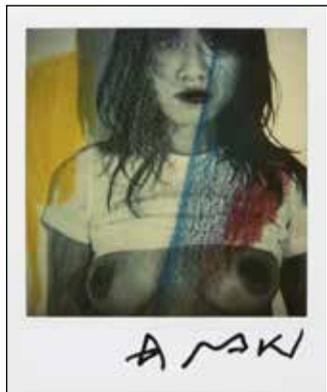
Polaroïd

Signé en bas à droite

8 x 7,5 cm

Certificat de la Norton

Gallery 500 / 600 €



932



933

Important ensemble de 9 œuvres d'Arman

935 **ARMAN (1928-2005)**

Paint Box - 1970

Mallette de peintre en bois clair sérigraphié comprenant :

- une accumulation de broches dans de la résine. H : 48,5 ; L : 43 ; P : 3 cm
- une accumulation de tubes dans de la résine. H : 48,5 ; L : 43 ; P : 3 cm
- une accumulation de godets de gouache dans de la résine. H : 23 ; L : 9 ; P : 3 cm
- une sérigraphie "Brushing aside" sur plexiglas 38 x 48,5 cm
- une sérigraphie "At the point of the knight" sur plexiglas 38 x 48,5 cm
- une lithographie "Sharp Art" sur papier 38 x 45,5 cm
- une lithographie "Squezzing the tube" sur papier 38 x 45,5 cm

Abrams éditeur à New York

Certificat de l'éditeur

Chaque pièce (sauf l'inclusion de tubes) signée et numérotée 107/125

H : 41,3 ; L : 53,3 ; P : 8,3 cm (pour la mallette)

(quelques défauts et imperfections dans les accumulations sous résine signalées comme normales sur le certificat)

N° APA #.8400.70.018 des Archives

Arman New York

Bibliographie : Catalogue Raisonné n° 244 p. 280 et 281 6 000 / 8 000 €



936 **ARMAN (1928-2005)**

Violon cubiste - 2001

Epreuve en bronze découpé à patine dorée sur un socle de marbre noir

Diego Strazzer éditeur

Signé en bas à droite

Numéroté 51/100 sur le côté

H : 74 cm

N° 8819 des Archives Denyse Durand Ruel

N° APA #.8401.01.002 des Archives Arman New York

Bibliographie : Catalogue Raisonné n° 70 p. 122

5 000 / 6 000 €





937



939

937 **ARMAN (1928-2005)**

Cavaquinho - 2003

Accumulation, guitares en métal et bois sur toile contrecollé sur panneau, le tout dans un cadre en métal brossé. Harlen éditeur

Signé en bas à droite

Justifié E.A. 1/20 sur une étiquette au dos

81 x 60 cm (sans le cadre)

97 x 76 cm (avec le cadre)

Note : Édition à 99 exemplaires

N° 8306 des Archives Denyse Durand Ruel

5 000 / 6 000 €

938 **ARMAN (1928-2005)**

Violon à Venise - 2004

Épreuve en bronze poli découpé

Signé en bas à droite

Justifié H.C. 13/20 sur le côté

H : 69 ; L : 35 ; P : 13 cm

N° 8833 des Archives Denyse Durand Ruel

N° # 8401.04.010 des Archives Arman

New York

4 000 / 5 000 €



938

939 **ARMAN (1928-2005)**

Panthere

Épreuve en bronze à patine doré sur un socle

Signé en bas à droite

Justifié H.C. 7/10 au dos

H : 32 ; L : 50 ; p : 15 cm

Note : Édition à 99 exemplaires + 20 E.A. + 20 H.C. + XXX

N° 10470 des Archives Denyse Durand Ruel

N° 6092 des Archives de la Fondation

Arman

4 000 / 5 000 €



940

940 **ARMAN (1928-2005)**

Tees - 2003

Accumulation de tees de golf dans de la résine

Signé et numéroté 80/99 sur une plaque métallique dans l'inclusion

H : 45 ; L : 25 ; P : 4 cm

N° 10308 des Archives Denyse Durand-Ruel

N° APA# 8403.94.004 des Archives

Arman New York

2 200 / 2 800 €

941 **ARMAN (1928-2005)**

The Last Violon - 1977

Inclusion de violon en bois calciné sous résine

Signé en bas à droite

Numéroté 34/200 dessous

H : 41 ; L : 25 ; P : 4 cm

N° APA # 8400.77.052 des Archives

Arman New York

N° 2498 des Archives Denyse Durand Ruel

1 800 / 2 200 €



942 **ARMAN (1928-2005)**

943 *Glaçon - 1965*

Deux inclusions de clous
et divers éléments dans
un glaçon en résine

Annoté "Arman Galerie
Lawrence 11 mai 1965
de 5 à 8" dessous

H : 4,5 ; L : 3,7 ; P : 3 cm
(chacun)

N° APA # 8400.65.006

*des Archives Arman New
York*

N° 5964 des Archives Denyse Durand-Ruel

*Note : Invitation pour le vernissage de l'exposition à la Galerie
Lawrence. Toutes les invitations étaient différentes. Il s'agit*

941 *donc d'une pièce unique*

942



942



943



943



944

944 **ARNO (né en 1975)**

Foule glass

Sculpture en verre taillé et peint sur un
socle en bois. Pièce unique

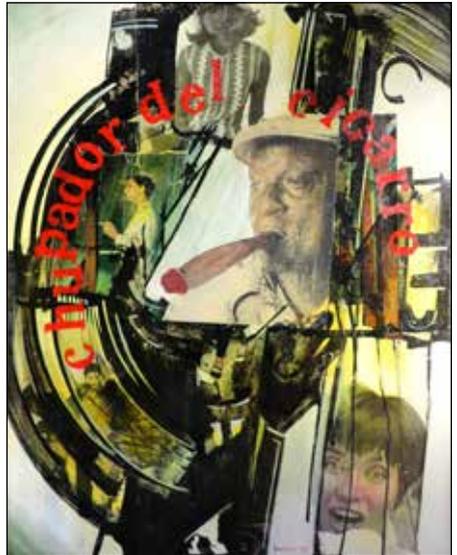
Signé sur la terrasse

H : 110 ; L : 44 ; P : 20 cm

2 200 / 2 800 €



945



955 **Gianni BERTINI (1922-2010)**

Chupador des Cigarro - 1998

Technique mixte et collage sur toile

Signé et daté en bas au milieu

74 x 60 cm

1 500 / 2 000 €

945 **Ernesto de BARCELONA (XX^e-XXI^e siècle)**

Tim

Epreuve en résine peinte

Signé à la base

H : 46,5 ; L : 38 ; P : 2 cm

250 / 350 €



- 946 **BEN (né en 1935)**
Para el placer - 2000
 Acrylique sur toile
 Signé et daté au dos
 38 x 46 cm
*N° 3282 des Archives Ben tenues par
 Madame Eva Vautier*
- 2 500 / 3 500 €

946



- 947 **BEN (né en 1935)**
La vie est devant moi
 Correcteur blanc sur papier noir
 Signé en bas à droite
 24 x 32 cm
- 2 200 / 2 800 €

947



- 948 **BEN (né en 1935)**
Les mots c'est la vie
 Correcteur blanc sur papier noir
 Signé en bas à droite
 24 x 32 cm
- 2 200 / 2 800 €

948



- 949 **BEN (né en 1935)**
Ben parle de Ben - 1997
 Acrylique et photos sur panneau de bois peint
 30 x 20 cm
N° 8081 des Archives Ben tenues par Madame Eva Vautier
 Provenance :
 - Collection Diego Cortez, New York
 - Collection privée, New York
 Bibliographie :
 - "Je cherche la vérité", Éditions Flammarion, 2001 (reproduit p. 80)
 Expositions :
 - "Il n'y a pas de photos ratées 1960-1990", Maison
 Européenne de la Photo, 1997
 - "Don't look at this photo", Zabriskie Gallery, New York, 1998
- 1 000 / 1 200 €

949

950 **BEN (né en 1935)**

Miroir entre les jambes dans laquelle on voit mon front - 1997

Acrylique sur boîte en bois avec
photographie argentique au fond de la boîte
Couvercle monté à charnière avec texte
peint dessus
Signé dessous

H : 7,5 ; L : 17,5 ; P : 5 cm

*N° 10430 des Archives Ben tenues par
Madame Eva Vautier*

Provenance :

- *Collection Diego Cortez, New York*

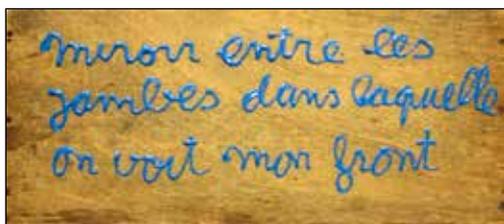
- *Collection privée, New York*

Expositions :

- *"Safari Rave Photos", Galerie Soardi,
Nice, 1997*

- *"Don't look at this photo", Zabriskie
Gallery, New York, 1998*

1 000 / 1 200 €



950



956

956 **Elisabeth BESNIER (née en 1970)**

Luminescence

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

Signé et titré au dos

90 x 90 cm

1 800 / 2 200 €

957 **BILLY THE ARTIST (XX^e-XXI^e siècle)**

Célébration Sunrise

Vase en porcelaine peinte

Signé en bas à droite

H : 31 ; L : 23 ; P : 11 cm

180 / 220 €



957

958 **Claudio BOCCELLA (né en 1975)**

Totem - 2016

Sculpture en acier laqué

vert. Pièce unique

Signé à la base

H : 130 ; L : 30 ; P : 30 cm

Certificat de l'artiste

1 500 / 2 000 €



958

11 sculptures de Britto dans la vente



965

961 **Romero BRITTO (né en 1963)**

Hug Too

Plat en porcelaine

Signé en bas à droite

30 x 30 cm

120 / 150 €

962 **Romero BRITTO (né en 1963)**

Follow me

Plat en porcelaine

Signé en bas au milieu

30 x 30 cm

120 / 150 €



961



962



966

965 **Romero BRITTO (né en 1963)**

Cheek to cheek - 2015

Epreuve en porcelaine peinte

Signé (dans la planche) en bas à droite

Numéroté 117/200 dessous

H : 65 ; L : 45 ; P : 23 cm 700 / 1 000 €

966 **Romero BRITTO (né en 1963)**

Swing - 2017

Epreuve en porcelaine peinte

Signé (dans la planche) en bas à droite

Numéroté 50/499 dessous

H : 45 ; L : 35 ; P : 17 cm 500 / 700 €

971



975 **Valérie CHENO (née en 1968)**

La course du temps

Sculpture en fer
(fusion métallique et
soudure à l'arc)

Pièce unique

Signé sur la terrasse

H : 32 ; L : 26 ; P :
15 cm

Certificat de l'artiste

450 / 550 €



975

971 **CESAR (1921-1998)**

Portrait de cafetière (Hommage à Morandi)

Compression de cafetière en résine sous

cloche en altuglass

Jacques Boulan éditeur

Signé et annoté "Bon à tirer" sur la terrasse

H : 32 ; L : 32 ; P : 10 cm 3 500 / 4 500 €



972



973

972 **CESAR (1921-1998)**

Portrait de broc (Hommage à Morandi)

Compression de broc en résine sur panneau
avec ombre réalisée à la mine de plomb

Jacques Boulan éditeur

Signé, empreinte de pouce et justifié H.C.

3/10 en bas à gauche

63 x 55,5 cm (*léger accident au broc*)

3 500 / 4 500 €

973 **CESAR (1921-1998)**

Arrachage - 1961

Technique mixte et grattage sur deux
feuilles de papier assemblées

Signé et dédié en haut à droite

Daté en bas à gauche 60 x 39 cm

N° 8071 des Archives Denyse Durand-Ruel

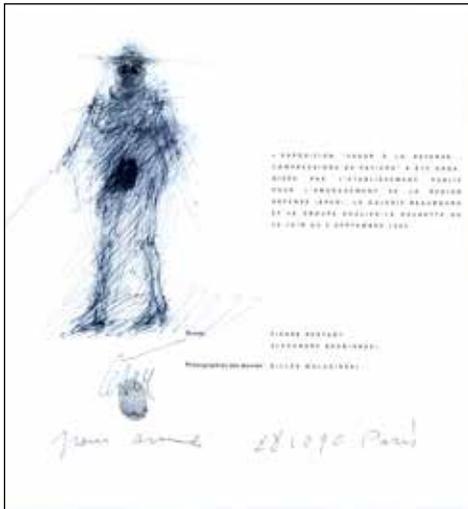
Expositions :

- *Pablo Picasso Museum, Munster,
Allemagne, 2011*

- *"Kaleidoskop der Moderne. Chagall, Miro,
Picasso und die Avantgarde", Staatliches
Museum Schwerin, du 10 juillet au 18*

octobre 2015 (reproduit au catalogue p. 285)

3 000 / 4 000 €



974

974 **CESAR (1921-1998)**

Vénus de Villetaneuse - 1990

Encre sur page de livre

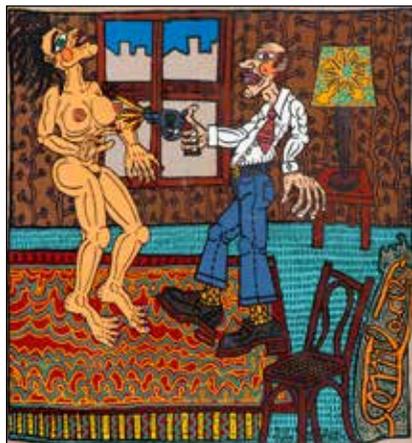
Signé, empreinte du pouce et dédié en
bas à gauche

30,5 x 28 cm

*Madame Denyse Durand Ruel a confirmé
l'authenticité de cette œuvre*

*Note : Dessin réalisé sur la page de garde
de catalogue de l'exposition "César à la
Défense. Compressions de papiers"*

1 500 / 2 000 €



976 **Robert COMBAS (né en 1957)**

La roue du destin - 1993

Acrylique sur toile

Signé en bas vers la droite et au dos

116 x 89 cm

N° #3711 des Archives Combas

Note : Le personnage en bas à droite

est un autoportrait du peintre 50 000 / 60 000 €

977 **Robert COMBAS (né en 1957)**

Deux types, un gros soleil à bouc de grosse chèvre - 1988

Acrylique sur toile

Signé et daté en bas au milieu

68 x 82 cm

N° 7113 des Archives Combas

Certificat de l'artiste

15 000 / 20 000 €



978

978 **Robert COMBAS (né en 1957)**

L'adultère - 1990

Sérigraphie sur toile montée sur châssis

Signé, daté et numéroté 94/100 en bas à droite

120 x 120 cm

1 200 / 1 800 €

979 **Robert COMBAS (né en 1957)**

Le guitariste

Marker sur fond d'impression

Signé sur le côté à droite

30 x 30 cm

600 / 700 €

979





982

982 DANIEL-ANTOINE (né en 1961)

Clown joyeux

Huile sur toile

Signé en bas à droite. Signé et titré au dos

100 x 81 cm 300 / 1 000 €



983

**4 sculptures
de Déesse
à la vente**



984

983 DEESSE (née en 1954)

Ruban de bonheur

Epreuve en poudre de marbre peinte sur un socle

Signé et numéroté 13/100 en bas au dos

H : 50 ; L : 40 ; P : 22 cm 300 / 400 €



987

987 Hervé DI ROSA (né en 1959)

Découverte de la porte verte - vers 2003

Acrylique sur toile

Signé en bas à droite

Titre en bas à gauche

80 x 80 cm

Provenance : Acquis auprès de la Galerie AD à Béziers

Exposition :

- "H. di Rosa; Classic", Galerie AD Béziers, du 17

octobre au 19 novembre 2007

1 800 / 2 200 €

984 DEESSE (née en 1954)

Ma Valentine

Epreuve en poudre de marbre peinte

Signé et numéroté 18/100 en bas au dos

H : 41 ; L : 19 ; P : 15 cm

280 / 320 €



990

990 Françoise DUFOUR

(née en 1959)

Familles

Encre sur papier maroufflé sur toile

Monogrammé en bas à droite

63 x 54 cm

200 / 300 €



988



989



991

988 **Alain DOUAY (né en 1936)**

La maison des belles - 1986

Huile sur toile marouflé sur panneau

Signé en bas à droite

Signé, daté et titré au dos

130 x 97 cm

Note : Ce tableau appartient à la période vénitienne de l'artiste 2 000 / 2 500 €

989 **Alain DOUAY (né en 1936)**

Les beaux livres - 1991

Huile sur toile

Signé en bas à droite

Signé, daté et titré au dos

100 x 81 cm

Note : Ce tableau appartient à la période péniche-atelier à saint Fargeau Ponthierry 1 400 / 1 600 €

991 **DURAN (né en 1943)**

Night and day on Broadway n° 1 - 1989

Huile sur toile

Signé en haut à droite

Signé, daté et titré au dos

130 x 89 cm

600 / 800 €

993 **Jean-Claude FARHI (1940-2012)**

Sans titre - 1996

Sculpture en polyméacrylate

Signé et numéroté 2/6 en bas

H : 30 ; L : 30 ; P : 8 cm

Note : Coffret pour le livre "Farhi" par Pierre Restany publié en 1995 aux Éditions de La Différence 800 / 1 000 €



993



996

996 **Michel FOUR (né en 1945)**

Nus à la pendule

Huile sur toile

Signé en bas à droite

130 x 162 cm

1 500 / 2 000 €



992

992 **Gudmundur ERRO (né en 1932)**

Fine chief - 2000

Acrylique sur toile

Signé et daté au dos

116 x 100 cm

Certificat de l'artiste en date du 25 octobre

2019

15 000 / 20 000 €

1000 **Claude GILLI (1938-2015)**

Arbres allumettes

Sculpture en bronze poli et peint en rouge au sommet

Signé et numéroté 1/8 sur la terrasse

H : 41 ; L : 34,5 ; P : 15 cm 2 500 / 3 500 €



1000



1004



1003

1003 **Raymond HAINS (1926-2005)**

Personne devono e non migliore - 1970

Affiches lacérées et arrachées

Signé et daté en bas à droite

25 x 55,5 cm

Provenance : Collection privée, Paris

4 500 / 5 500 €

1004 **Raymond HAINS (1926-2005)**

La lune en rodage - 1959

Affiches lacérées et arrachées

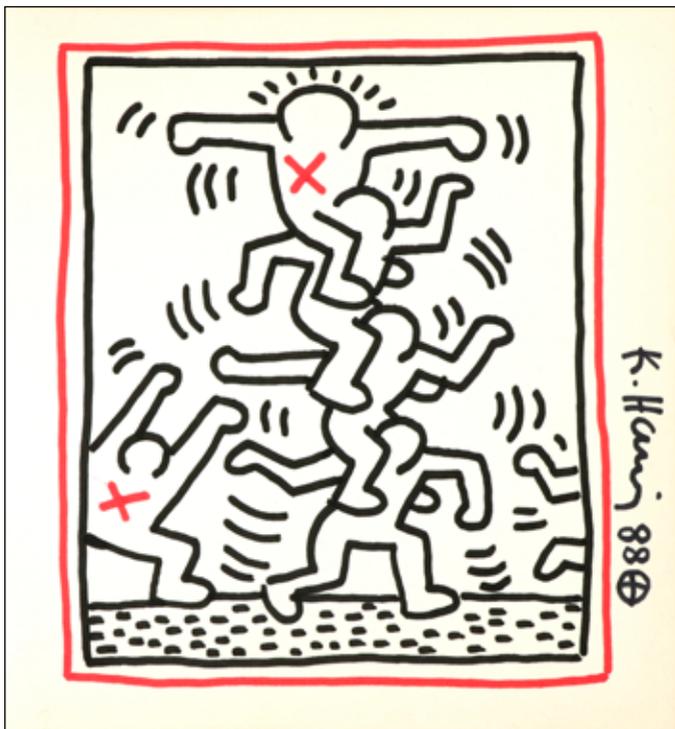
Signé en bas à droite

6 x 6,7 cm

Provenance : Ancienne Collection Carl

Laszlo, Basel

700 / 900 €



1005

1005 **Keith HARING (1958-1990)**

Untitled - 1988

Marker noir et rouge sur carton

Signé et daté en bas à droite

23 x 21 cm

Certificat d'Angel Ortiz (collaborateur de l'artiste à partir de 1982)

Provenance : Ancienne collection Angel Ortiz, ami et collaborateur de l'artiste,

connu sous son nom d'artiste LA2

3 000 / 4 000 €



1006 **Keith HARING (1958-1990)**

Haring Mouse - 1988

Marker noir sur papier

Signé et daté en bas

24,5 x 17 cm

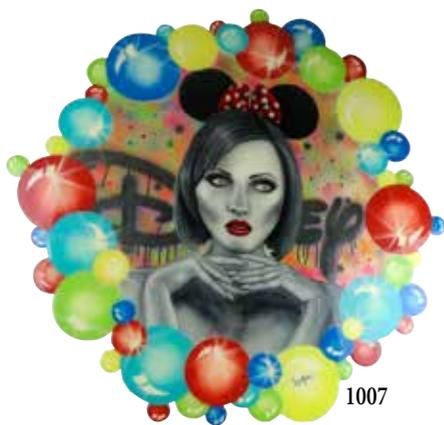
Certificat d'Angel Ortiz (collaborateur de l'artiste à partir de 1982)

Provenance : Ancienne collection Angel Ortiz, ami et collaborateur de l'artiste,

connu sous son nom d'artiste LA2

3 000 / 4 000 €

1006



1007



1008

1007 **IPSO FACTO (né en 1971)**

Miss Mouse

Technique mixte (peinture à la bombe et acrylique) vernie sur aluminium découpé

Signé en bas à droite

Signé et titré au dos

101 x 106 cm

600 / 800 €

1008 **IPSO FACTO (né en 1971)**

Love

Technique mixte (peinture à la bombe et acrylique) vernie sur panneau

Signé en bas à droite

80 x 90 cm

400 / 500 €



1009

1009 **Christophe JEHAN (né en 1961)**

Petites emplettes

Sculpture, huile vernie sur tôle découpée. Pièce unique

Signé sur la terrasse

H : 32,5 ; L : 12 ; P : 11 cm

800 / 1 000 €

1010 **Jeffrey JENKINS (né en 1958)**

Doormap

Caoutchouc, bois et verre monté sur panneau

Signé, daté et titré au dos

44 x 55 cm

Provenance :

- *Stux Gallery, New York*

- *Galerie Antoine Candale, Paris*

200 / 300 €



1010

1011



1011 **Jeanmimir KCHAUDOFF (1941-2017)**

La Reine et le Roi - 1967

Crayons de couleur et encre de Chine sur papier

Signé et daté en bas à droite

59 x 41 cm (*pliure au milieu*) 300 / 400 €

1012 **Jeanmimir KCHAUDOFF (1941-2017)**

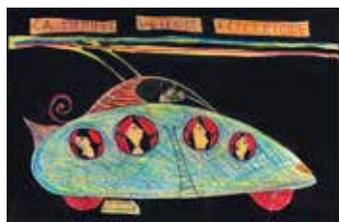
La première voiture électrique

Crayons de couleur et encre de Chine sur papier

Signé en bas vers la gauche

31,5 x 48 cm

250 / 350 €



1012



1014 **Eugène de KERMADEC (1899-1976)** 1014

Mainée maritime

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

73 x 100 cm

Provenance :

- Collection Raymond Queneau

- Galerie Louise Leiris, Paris

- Saideberg Gallery New York

- Galerie Simon, Paris

- Collection Armand Salacron

- Acquis par son actuel propriétaire lors de la vente de sa collection chez Mes Binoche et Godeau, Paris, le 6 décembre 1992 (n° 43 du catalogue) 2 500 / 3 500 €

1016 **Jeff KOONS (né en 1955)**

Fleur - 2003

Polyptique, quatre dessins au marker argent sur pages catalogue de l'exposition au Musée de Naples

Signé daté et dédié (sur une des pages)

28 x 24 cm (chaque)

500 / 700 €



1015

1015 **Peter KLASSEN (né en 1935)**

Dangerous - 2012

Aquagravure en couleur sur carton

Signé et daté en bas à droite

Numéroté 9/50 en bas à gauche

55 x 75 cm 700 / 900 €



1016



1017

1017 **Yoi KUSAMA (née en 1929)**

Mini pumpkin rouge

Epreuve en résine peinte

Signé dessous

H : 9,5 cm (dans son coffret toilé d'origine)

350 / 450 €



1018

1018 **Yoi KUSAMA (née en 1929)**

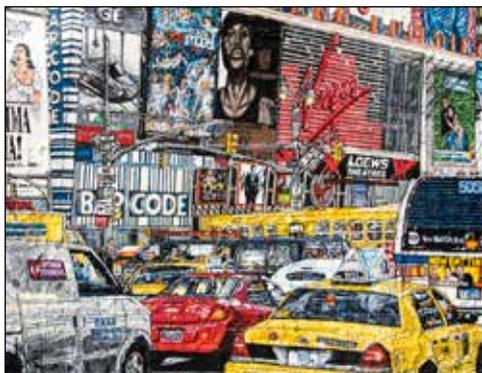
Mini pumpkin jaune

Epreuve en résine peinte

Signé dessous

H : 10 cm (dans son coffret toilé d'origine)

350 / 450 €



1019

1019 **Maxime LHERMET (né en 1974)**

Traffic - 2007

Technique mixte sur toile

Signé en bas à gauche

Daté et titré au dos

89 x 116 cm

700 / 1 000 €



1020

1020 **Maxime LHERMET (né en 1974)**

Heroes - 2007

Technique mixte sur toile

Signé en bas à droite

Daté et titré au dos

89 x 116 cm

700 / 1 000 €

*Rare collection de tableaux de Lindström
acquis directement auprès de Madame Lindström*

1021 **Bengt LINDSTRÖM
(1925-2008)**

*L'homme qui parlait le langage
des animaux - 2001*

Huile sur toile

Signé en bas à droite

Titré et cachet de la succession
au dos

93 x 74 cm 7 000 / 10 000 €



1021



1022

- 1022 **Bengt LINDSTRÖM (1925-2008)**
Personnage
Acrylique sur papier maroufflé sur toile
Signé en bas vers la droite
74 x 55 cm 1 500 / 2 000 €



1023

- 1023 **Bengt LINDSTRÖM (1925-2008)**
L'homme rouge
Acrylique sur papier maroufflé sur toile
Signé en bas à droite
74 x 55 cm 1 500 / 2 000 €



1024

- 1024 **Bengt LINDSTRÖM (1925-2008)**
Paysage
Encre sur papier maroufflé sur toile
Signé en bas à gauche
55 x 74 cm 900 / 1 200 €



1025

- 1025 **Bengt LINDSTRÖM (1925-2008)**
Personnages
Encre sur papier maroufflé sur toile
Signé en bas à gauche
74 x 55 cm 900 / 1 200 €

1026 **Thierry LOULE (né en 1967)**
Paysage tranquille
 Huile sur toile
 Signé en bas à droite
 Titré au dos
 73 x 92 cm

2 000 / 2 500 €



1026



1027

1027 **Thierry LOULE (né en 1967)**

Portrait austère
 Huile sur toile
 Signé en bas à droite
 73 x 60 cm

1 200 / 1 500 €

1028 **Thierry LOULE (né en 1967)**

Nathalie
 Pastel sur papier
 Signé en bas à gauche
 75 x 56 cm

1 000 / 1 200 €



1028

1029 **Christian MAAS (né en 1951)**

Sarco VII
 Epreuve en fonte d'aluminium. Fonte de l'artiste
 Signé, numéroté 14/99 et cachet de fondeur sur la
 pate arrière gauche
 H : 43,5 ; L : 55 ; P : 35 cm
Certificat de l'artiste

2 000 / 2 500 €



1029



1030 **Robert MARC (1919-2018)**
Composition cubiste
 Huile et collage sur panneau
 Signé en bas au milieu
 42 x 57 cm (ovale) 2 000 / 2 500 €

1031 **Robert MARC (1919-2018)**
Composition cubiste
 Huile sur panneau
 Signé en bas au milieu
 12 x 29 cm 800 / 1 000 €

1032 **Robert MARC (1919-2018)**
Composition cubiste
 Fusain et pastel sur papier
 Signé en bas à droite
 22,5 x 16 cm 600 / 800 €



1033 **Robert MARC (1919-2018)**
Composition cubiste
 Mine de plomb sur papier
 Signé en bas à droite
 26 x 23 cm 400 / 500 €



1032



1033



1036 **2 photographies de Medkova dans la vente**

1036 **Emilia MEDKOVA (1928-1985)**
Silhouette
 Photographie
 Tirage argentique
 39 x 29 cm
 200 / 250 €



1034

1034 **Charles MARQ (1923-2006)**
Nature morte - 1959
 Huile sur toile
 Signé en bas à droite
 55 x 33 cm
Provenance : Galerie Lambert Rouland, Paris 200 / 300 €



1037



1038

- 1037 Thierry MIRAMON (1965-2019)**
Nature morte à la guitare
 Huile et collage sur toile
 Signé en bas à gauche
 65 x 81 cm (sans cadre)
 78 x 94 cm (avec le cadre peint par l'artiste)
 1 200 / 1 500 €

- 1038 MITCH (né en 1960)**
L'instant d'après
 Technique (acrylique et découpage)
 su carton
 Signé en bas à droite
 61 x 61 cm
 500 / 700 €



- 1040 Jean-Claude NOVARO (1943-2015)**
Vase - 1998
 Verre soufflé
 Décor de coulures
 Signé et daté dessous
 H : 28 ; D : 28 cm
 350 / 450 €

1040



- 1041 Richard ORLINSKI (né en 1966)**
Wild perfecto rouge
 Sculpture en polyrésine peinte
 Signé et numéroté 7/8 sur une plaque
 H : 62 ; L : 52 ; P : 22 cm
 3 000 / 4 000 €

- 1043 Richard ORLINSKI (né en 1966)**
L'apprenti sorcier (rouge)
 Epreuve en résine
 Signé dessous
 H : 17 cm
 200 / 250 €

- 1042 Richard ORLINSKI (né en 1966)**
Simba sorcier
 Epreuve en résine
 Signé dessous
 H : 17 cm
 200 / 250 €

- 1044 Richard ORLINSKI (né en 1966)**
L'apprenti sorcier (bleu)
 Epreuve en résine
 Signé dessous
 H : 17 cm
 200 / 250 €



1042



1043



1044

1041



1045

1045 **Mathilde OSCAR (née en 1980)**

Introspection - 2018

Photographie en couleur sur papier fine art

Signé et numéroté 1/15 au dos

120 x 80 cm

Certificat de l'artiste 600 / 800 €

1046 **Mathilde OSCAR (née en 1980)**

La dentellière - 2018

Photographie en couleur sur papier fine art

Signé et numéroté 1/15 au dos

60 x 90 cm

Certificat de l'artiste 400 / 500 €



1046



1049

1048 **Philippe PASQUA (né en 1965)**

Visage - 2011

Huile sur toile

Signé et daté au dos

230 x 220 cm 30 000 / 40 000 €



1047



1047

1047 **Achilleas PAPACOSTAS (né en 1970)**

Femme / Ange - 1998

Paire d'huiles sur panneau

Signé et daté en bas à gauche (chaque)

70 x 30 cm (chaque) 300 / 500 €

1049 **Philippe PASQUA (né en 1965)**

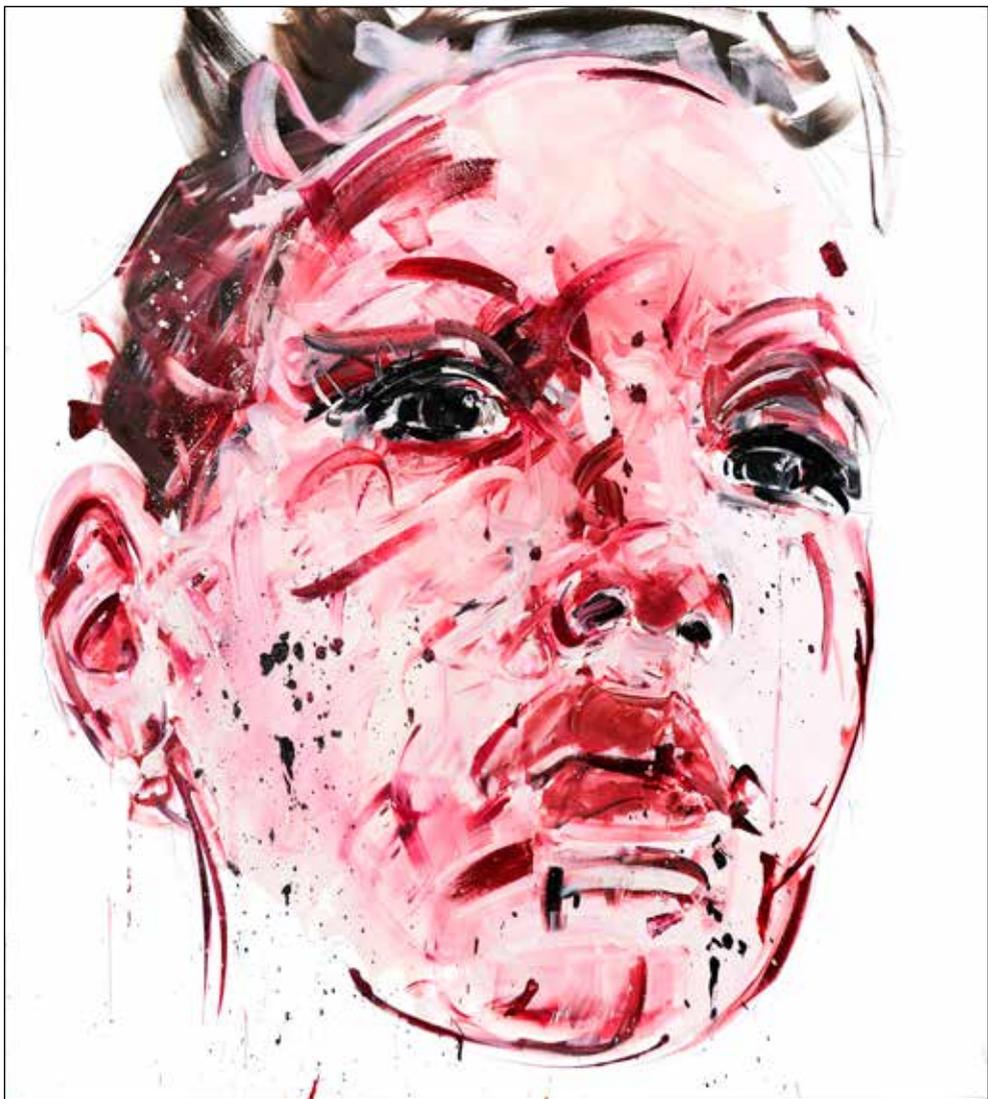
Visage - 2011

Huile sur toile

Signé et daté au dos

73 x 54 cm 6 000 / 8 000 €

Certificat de l'artiste



1048



1050 **Bernard PRAS (né en 1952)**

Visage - vers 2004

Photographie sur dibond

Signé en haut à droite

140 x 120 cm

1050

500 / 700 €



1051 **Bernard QUENTIN (né en 1923)**

Hiéroglyphes letristes - 1948

Aquarelle et encre de Chine sur papier

Signé et daté en bas à droite

19 x 28 cm

200 / 300 €

1051

3 porcelaines de Rizzi dans la vente

1052 **James RIZZI (1950-2011)**

Not getting around the traffic

Vase en porcelaine peinte

Signé en bas à droite

H : 22 ; L : 29 ; P : 12 cm



1052

100 / 150 €



1056

1056 **John SEE (né en 1951)**

Pop culture

Technique mixte sur toile vernie

Signé en bas à gauche

73 x 100 cm

500 / 600 €



1057

1057 **John SEE (né en 1951)**

Leelo

Technique mixte sur toile vernie

Signé en bas à gauche

60 x 81 cm

450 / 550 €



1058

1058 **Antonio SEGUI (né en 1934)**

Que le digo ? - 2014

Acrylique sur toile
Signé et daté au dos
81 x 65 cm

16 000 / 18 000 €

1059

1059 **Antonio SEGUI (né en 1934)**

Figura - 1982

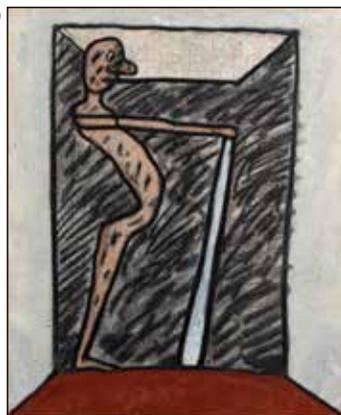
Huile sur toile

Signé et daté en haut au milieu

Signé, daté, titré et dédié au dos

46 x 38 cm

700 / 1 000 €





1064

- 1064 **Yvon TAILLANDIER (1926-2018)**
De la tête aux pieds - 1982
 Acrylique et collage sur papier
 Signé et daté en bas à droite
 49 x 64 cm 300 / 500 €

- 1068 **Anna-Maria TERRACINI (1943-2012)**
Ile Grecque - 1967
 Huile sur toile
 Signé en bas à gauche
 Signé, daté et titré au dos
 54 x 73 cm 250 / 350 €



1069

- 1069 **Laszlo TIBAY (né en 1962)**
Les chats coquins
 Encre de Chine et lavis d'encre sur papier
 Signé en bas à droite
 60 x 50 cm 250 / 350 €

- 1075 **Helen UTER (née en 1955)**
Flying
 Huile sur toile
 Signé en bas à droite Signé, daté et titré au dos
 89 x 116 cm 600 / 800 €

3 photographies de Takaishi

- 1065 **Ayako TAKAISHI (XX^e-XXI^e)**
Asia Girl
 Photographie en couleur sur papier
 Signé en bas à droite
 39 x 29 cm 50 / 80 €



1065



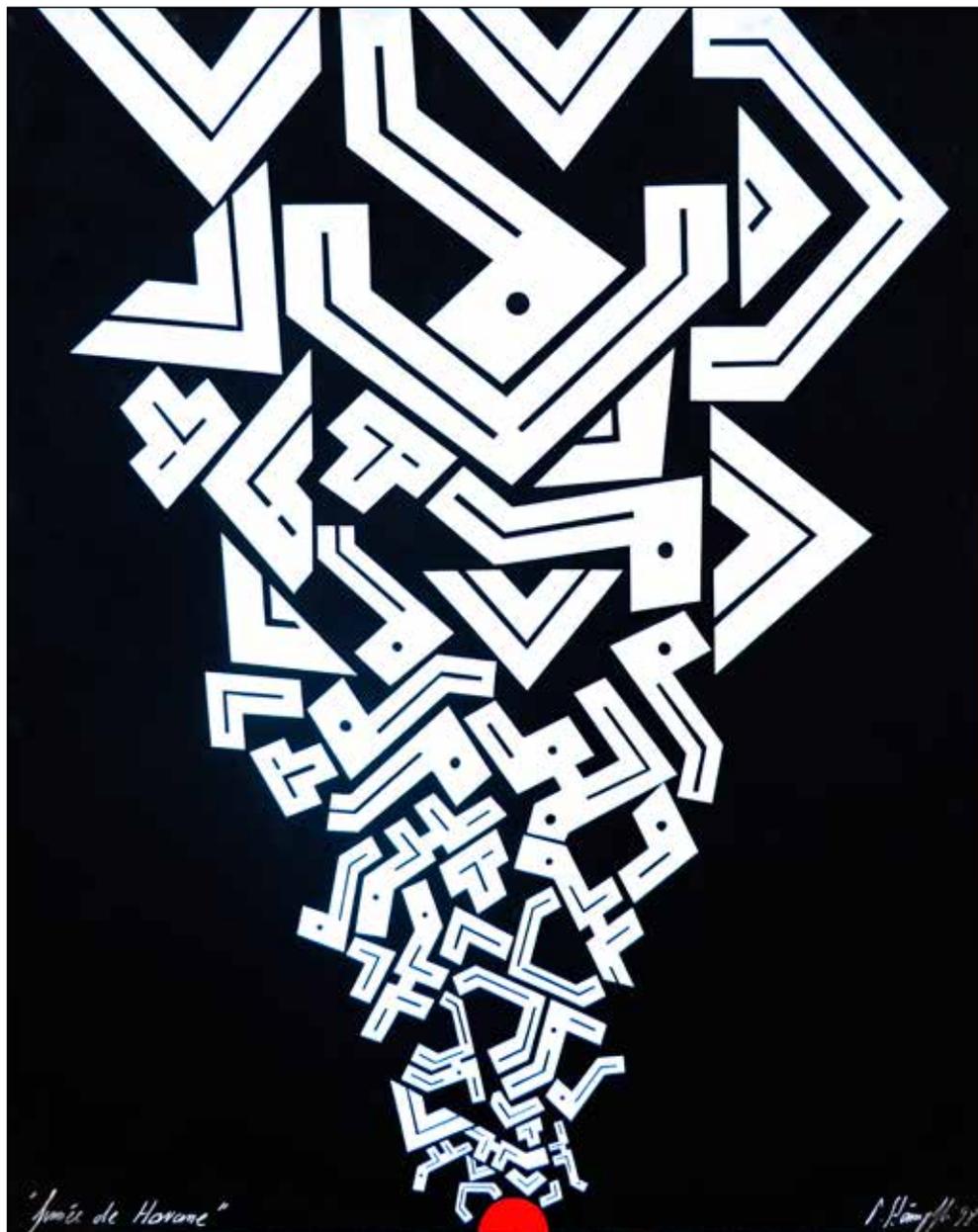
1068

- 1073 **Didier TRIGLIA (né en 1966)**
Par la queue! - 2011
 Acrylique et collage sur toile
 Signé en bas à droite
 Signé, daté et titré au dos
 35 x 27 cm 200 / 300 €

4 dessins de Tibay 1073



1075



1063 **Peter STAMPFLI (né en 1937)**

Fumée de Havane - 1998

Huile sur toile

Signé et daté en bas à droite

Titré en bas à gauche

Signé, daté et titré au dos

162 x 130 cm

10 000 / 12 000 €

1063



1076

1076 **Alexandros VEROUCAS (né en 1968)**

Personnage en bord de mer - 1997

Huile fine sur papier

Signé et daté en bas à droite

50 x 60 cm

300 / 400 €



1077

1077 **Alexandros VEROUCAS (né en 1968)**

Les baigneurs - 1992

Aquarelle sur papier

Signé et daté en bas à droite

42 x 61 cm

300 / 400 €



1078

1078 **Jacques de LA VILLEGLE (né en 1926)**

Sans titre - 1964

Affiches lacérées, arrachage sur panneau. Pièce unique

Signé au dos

50 x 22 cm (*monté sur son panneau d'origine mesurant 72 x 72 cm*)

Provenance : Vente Philips New York du 18 avril 2017

Note : Porte le numéro 77 d'une série de 100 œuvres de cette dimension réalisées par l'artiste pour les éditions MAT

3 500 / 4 500 €



1079

1079 **André VILLERS (1930-2016)**

Autoportrait - 2001

Pastel gras et découpage sur papier

Signé et daté en bas à droite

42 x 29 cm

120 / 150 €



1084

1087 **Jan-Peter VAN OPHEUSDEN**
(né en 1941)

Nu

Huile sur panneau

Signé en bas à droite

148 x 100 cm

300 / 500 €



1087

1084 **Pepe YAGÜES (né en 1968)**

La Reina de Manila - 2000

Technique mixte, collage, assemblage, dans boîte de cigares peinte

Signé et daté au centre. Titré au dos

H: 33 ; L: 17,5 ; P: 6 cm 150 / 200 €



1092 **Chéri SAMBA (né en 1956)**

J'aime la couleur - 2017

Acrylique sur toile

Signé et daté en bas à gauche

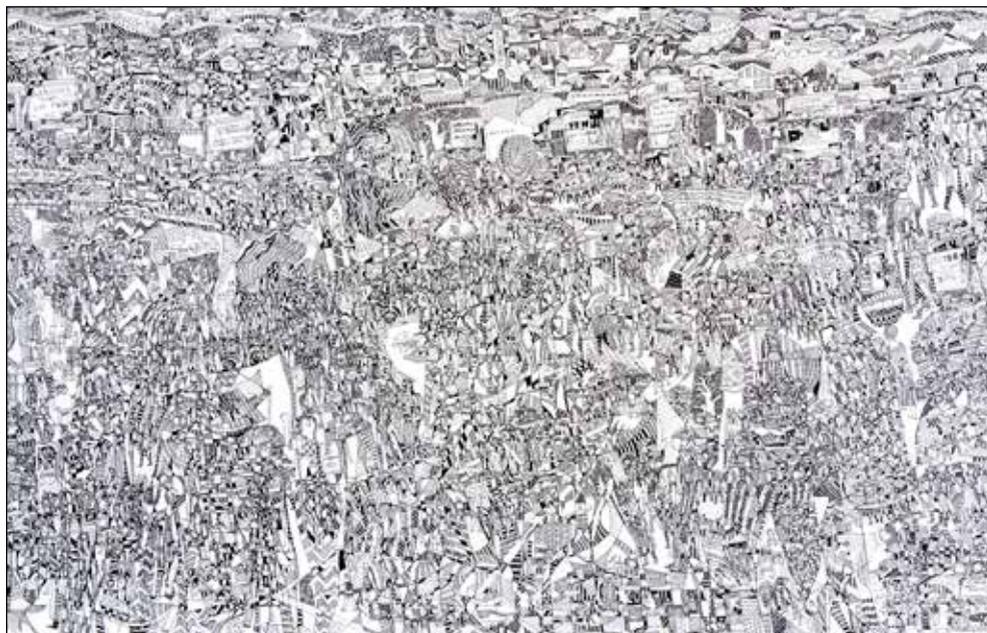
93 x 120 cm

30 000 / 40 000 €

1092



L'artiste devant une autre version de notre tableau exposé à la Fondation Cartier



1091 **Houston MALUDI (né en 1978)**

1091

Société de consommation

Acrylique sur toile

Signé et titré au dos

84 x 130 cm

10 000 / 15 000 €



1090

1090 **Gonçalo MABUNDA (né en 1975)**

Masque aux bombes et aux douilles

Sculpture en métal de récupération

H : 67 ; L : 40 ; P : 19 cm

2 000 / 3 000 €



1093

1093 **Michael SOI (né en 1972)**

China loves Africa

Acrylique sur toile

Monogrammé en bas à droite

Signé et titré au dos

120 x 200 cm

4 000 / 6 000 €

7 lots autour de Banksy dans la vente

1098 **BANKSY (né en 1974)**

Box set - 2017

Impression pigmentaire et morceau de béton peint à la main représentant le mur séparant Jérusalem des territoires palestiniens qui fait face à l'Hôtel de Banksy, le Walled Off Hotel
23 x 23 cm (*présenté dans son cadre d'origine*)

La facture d'achat du Walled Off Hotel sera remis à l'acquéreur

On y joint également un lot de cartes postales de l'Hôtel

Provenance : Acheté directement dans la boutique de l'hotel de Banksy, le Walled Off Hotel à Bethleem

700 / 1 000 €



1098



1099



1100

1099 **BANKSY (né en 1974)**

Dismal Sterling - 2015

Billet de banque de cinq livres sérigraphié sur toile figurant un policier anglais faisant un doigt d'honneur
14 x 26,5 cm

Note : Souvenir de Dismaland

150 / 200 €

1100 **BANKSY (né en 1974)**

Rude snowman - 2004

Carte de vœux en couleur
Signé (dans la planche) au dos
14,5 x 17,5 cm

100 / 150 €



1105

1105 **BOMK (né en 1973)**

Chair sous tissu et harmonie

Peinture à l'aérosol sur toile
Signé en bas à droite. Signé et titré au dos
130 x 81 cm

2 000 / 2 500 €

1106 **GREGOS (né en 1972)**

Visage bleu - 2014

Visage en plâtre peint à l'acrylique sur papier maroufflé sur toile
Signé et daté en bas à droite
50 x 50 cm

500 / 700 €



1106



1107

1107 **JONONE (né en 1963)**

Composition

Acrylique sur toile

Signé au dos

150 x 200 cm

Certificat de l'artiste 27 000 / 32 000 €





1108

1108 **JONONE (né en 1963)**

Composition

Acrylique sur toile

Signé au dos

100 x 150 cm

Certificat de l'artiste 17 000 / 22 000 €





1109

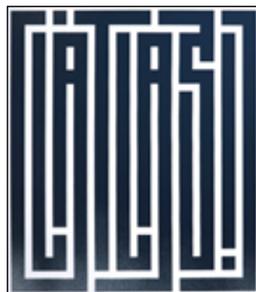
1109 **L'ATLAS (né en 1978)**

On the rock

Acrylique sur toile

Signé et titré au dos

80 x 80 cm 3 000 / 3 500 €



1110

1110 **L'ATLAS (né en 1978)**

Composition

Sérigraphie en noir sur papier

Numéroté 10/30 en bas à

gauche

80 x 72 cm 100 / 150 €



1111

1111 **MONSIEUR CHAT (né en 1977)**

Chat sur les toits - 2018

Acrylique sur toile

Signé en bas au milieu

Signé, daté et dédié au dos

100 x 100 cm

3 500 / 4500 €

1112 **MONSIEUR CHAT (né en 1977)**

Chat rieur - 2017

Peinture sur brique

Signé en bas

H : 23 ; L : 10 ; P : 5 cm

Note : Brique sérigraphiée éditée pour financer le MAUSA (premier Musée d'Art urbain de France). L'artiste a retravaillé quelques unes de ces briques (dont la notre) lors de la soirée d'inauguration de l'Urban Art Fair le 19 avril 2017

500 / 700 €



1112



1113

1113 **ONEMIZER (né en 1987)**

Woman - 2015

Aérosol et acrylique sur toile

73 x 100 cm

Certificat de l'artiste

2 000 / 2 500 €



1114

1114 **PSYCHOSE (né en 1969)**

Arlequin Candy

Acrylique sur toile

Signé et titré au dos

106 x 71 cm

3 200 / 3 800 €



1115

1115 **SCOTIE (née en 1976)**

Roller girl - 2014

Acrylique sur toile

Signé en bas à gauche

Signé et daté au dos

61 x 38 cm



1116

1117 **SCOTIE (née en 1976)**

Nu gris - 2016

Technique mixte sur papier

Signé et daté en bas à droite

56 x 42 cm

100 / 150 €



1117

1116 **SCOTIE (née en 1976)**

Nu bleu - 2016

Technique mixte sur papier

Signé et daté en bas à droite

56 x 42 cm

100 / 150 €



1118

1119

1120

1121

1118 **SEEN (né en 1961)**
Composition - 2019
Acrylique sur toile libre
Signé et daté au dos
105 x 55 cm

500 / 700 €

1120 **SEEN (né en 1961)**
Composition - 2018
Acrylique sur toile libre
Signé et daté au dos
61 x 36 cm

400 / 500 €

1119 **SEEN (né en 1961)**
Composition - 2018
Acrylique sur toile libre
Signé et daté au dos
61 x 36 cm

400 / 500 €

1121 **Benjamin SPARK (né en 1969)**
Super Dupont
Acrylique sur papier
Signé au dos
86 x 69 cm

500 / 700 €



1122



1123

1122 **STEW (né en 1978)**
James Dean - 2015
Technique mixte sur papier
Signé en bas au milieu
Signé, daté et titré au dos
70 x 50 cm

400 / 500 €

1123 **TRADERZ (né en 1987)**
Rich Rock
Acrylique sur toile
Signé et titré au dos
116 x 89 cm
2 000 / 2 500 €



1124 **ZENOY (né en 1974)**
From Paris
Acrylique (aérosol) sur plan du métro parisien
Signé en bas à droite
55 x 83,5 cm

700 / 1 000 €

Prochaine vente
d'Art Moderne et Contemporain
les 15 et 16 février

Nicolas DEBUSSY et Carine AYMARD
 Commissaires-Priseurs habilités
 20 rue Jean Jaurès (place de la Gare) - 06400 Cannes
 TÉL : +33 (0)4 93 38 41 47 - FAX : +33 (0)4 93 39 33 93
 www.cannes-encheres.com - Email : info@cannes-encheres.com

- VENTE DU VENDREDI 13 DÉCEMBRE 2019
 VENTE DU SAMEDI 14 DÉCEMBRE 2019
 VENTE DU DIMANCHE 15 DÉCEMBRE 2019

Le Commissaire-Priseur et les experts se chargent d'exécuter, gratuitement, les ordres d'achat qui leur sont confiés, en particulier par les amateurs ne pouvant assister à la vente. Je vous prie d'acquiescer, pour mon compte personnel, les numéros ci-dessous désignés, aux prix d'adjudication indiqués :

Nom :

Adresse :

Téléphone : Fax : Email :

Banque : N° de compte :

Je désire prendre les lots qui me seront adjugés à l'Étude à Cannes à nos bureaux à Paris à m'expédier**
 20 rue Jean Jaurès 14 avenue Matignon**

Acompte ci-joint CHÈQUE ESPÈCES Date : Signature :

PARTIE À REMPLIR PAR VOS SOINS

Lot n°	Désignation	Prix limite d'adjudication en € (Frais et taxes non compris)

EXTRAITS DES CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

La vente se fera expressément au comptant. L'adjudicataire devra acquiescer par lot, en sus du montant de l'enchère, les frais et les taxes suivants : 27 % (22,5 % HT + TVA sauf livres 25,59% HT + TVA). Les lots marqués ♦ sont vendus par autorité de justice dont les frais sont de 14,40 % (12% hors taxe + TVA). La TVA sur les frais sera retournée à l'adjudicataire sur présentation des justificatifs d'exportation. Aucune réclamation ne sera recevable dès l'adjudication prononcée. Toutes les précisions (dimensions, poids et calibres), concernant les objets ne sont données qu'à titre indicatif. Photographies non contractuelles. Les lots sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment de l'adjudication. Les enchérisseurs ont la possibilité, au cours de l'exposition précédant la vente, de se renseigner sur l'état des lots. L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur, et aura pour obligation de remettre ses noms et adresse dès l'adjudication prononcée. La personne portant les enchères est, aux yeux de la loi et de la Société de Vente, le seul et unique adjudicataire. Si celle-ci le fait pour le compte d'un tiers, elle agit sous sa propre responsabilité et restera seul responsable de l'acquiescement du bordereau. Dès l'adjudication prononcée les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquiescement de l'intégralité des sommes dues. En cas de paiement par chèque, la délivrance des lots pourra être reportée jusqu'à l'encaissement de celui-ci. Les acquéreurs non résidents en France ne pourront prendre livraison de leurs achats qu'après un règlement par virement ou en espèces.

En cas de contestation au moment des adjudications, c'est à dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère, le dit objet sera immédiatement remis en adjudication. L'ordre du catalogue sera suivi. Toutefois, la Société de Vente et l'expert se réservent le droit de réunir ou de diviser des lots. Les éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et notées sur le procès-verbal. Un enchérisseur ne pouvant assister à la vente pourra remplir le formulaire d'ordre d'achat joint au catalogue. Les ordres d'achat sont une facilité pour les clients. La Société de Vente ou les experts ne sont pas responsables pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur. Pour être sûr que les ordres soient acceptés, veuillez remplir soigneusement l'ordre d'achat joint au catalogue et nous l'adresser au moins 48 heures avant le début de la vente. L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions.

Conformément à la loi, il est précisé que toutes les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des prises et des ventes volontaires et judiciaires de meuble aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prise. La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat. Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Cannes (France).

La Société de Vente décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourra encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée.

* Les lots marqués d'un astérisque peuvent être vendus à titre exceptionnel et conformément aux articles L321-5 et L321-32 du code de commerce par des salariés, dirigeants ou associés de l'étude ainsi que par l'expert de la vente.

** Toutes formalités et transports demeurent à la charge exclusive de l'acquéreur et sous sa responsabilité.

CONDITIONS COMPLÈTES SUR NOTRE SITE WEB



K.A. Kocher