

CANNES  **ENCHÈRES**
HÔTEL DES VENTES DE CANNES



VENDREDI 16 JUIN 2017 À 15H
ARCHÉOLOGIE ET ART PRIMITIF
HISTOIRE NATURELLE

CALENDRIER DES VENTES

| | |
|------------------------|--|
| 15 juin à 14h | Art d'Asie |
| 16 juin à 14h | Chanson Française & Internationale Instruments de Musique |
| 16 juin à 14h45 | Automobiles de Collection |
| 16 juin à 15h | Archéologie et Art Primitif Histoire Naturelle |
| 16 juin à 16h | Mobilier & Objets d'Art Tableaux Anciens |

VENTES EN PRÉPARATION

| | |
|----------------------------|---|
| 18 juillet | Art d'Asie Mobilier & Objets d'Art Tableaux Anciens |
| 28 & 29 juillet | Grands Vins et Alcools Fins |

Renseignements et ordres d'achat :
alexandre.debussy@cannes-encheres.com

VENDREDI 16 JUIN à 15h

**ARCHÉOLOGIE ET ART PRIMITIF
HISTOIRE NATURELLE**

Collection de Monsieur et Madame D. à Marseille

Collection de Madame F. à Marseille

et à divers

OUSHEBTIS - CHAOUABTIS - STATUETTES - MASQUES - AMULETTES
SITULES - CÉRAMIQUES - VASES - PLATS - DAGUE - MIROIR - PATÈRE
HACHES - POIGNARDS - KAP-KAP - DENTS DE NARVAL...

Expert : Jean-Claude ALBA

T : 06 08 64 09 97

EXPOSITIONS PUBLIQUES À L'HÔTEL DES VENTES DE CANNES

Mardi 13 et Mercredi 14 juin de 10h à 12h et de 14h30 à 18h

Le matin des ventes de 10h à 12h

Nicolas DEBUSSY & Carine AYMARD

Commissaires-Preseurs habilités

Hôtel des Ventes

20 rue Jean Jaurès (place de la Gare) - 06400 Cannes

Tél : +33 (0)4 93 38 41 47 - Fax : +33 (0)4 93 39 33 93

Email : info@cannes-encheres.com



50



53



54



56



55



57



59



60



58



51



52

50 Rare statuette anthropomorphe en terre cuite
Visage et corps incisé (tatouages)
Équateur, culture Guangala (500 av. J.-C. - 500 ap. J.-C.)
H : 17 cm (*sans le socle*)
(*accident et restauration à la taille*) 300 / 400 €

51 Tête en terre cuite grise
Équateur, culture La Tolita (500 av. J.-C. - 500 ap. J.-C.)
H : 4,5 cm (*sans le socle*) 50 / 80 €

52 Fragment de brique en argile inscrite en cunéiforme
II^e millénaire av. J.-C.
11,5 x 14 cm (*fêlure*) 30 / 50 €

53 Site à panse tronconique avec léger épaulement et un col droit. Les côtés sont agrémentés de deux anses mobiles maintenues par des rivets formant une boucle. La surface de la panse est décorée au repoussé de poissons, les détails sont incisés. Le bas de la panse est décoré de motifs géométriques donnant l'illusion de vagues. Le col est orné de chevrons séparés de l'épaule par deux bandes parallèles en relief
Proche-Orient, I^{er} millénaire
H : 24,5 cm 300 / 500 €

54 Tête à la bouche ouverte en terre cuite provenant d'une statuette
Proche-Orient, III^e siècle av. J.-C.
H : 7,7 cm (*sans le socle*) 150 / 200 €

55 Dague en bronze à patine verte à lame nervurée
Manche ajouré
Luristan, I^{er} millénaire av. J.-C.
L : 42,5 cm (*accompagné de son passeport*)
200 / 300 €

56 Miroir en bronze à patine verte percé sur le pourtour
Moyen-Orient, I^{er} siècle av. J.-C.
H : 19 cm (*accidents et restaurations*) 150 / 200 €

57 Statuette d'Osiris en bronze à patine verte comportant trois anneaux de suspension
Égypte, Époque Saïte
H : 11,2 cm (*sans le socle*)
Provenance : ancienne collection Mignon, Aix-en-Provence 250 / 300 €

58 Statuette de taureau Apis en bronze à patine verte
Égypte, Basse Époque (664-332 av. J.-C.)
L : 8 cm (*corrosion et manques*)
Provenance : ancienne collection Mignon, Aix-en-Provence 100 / 150 €

59 Statuette de la déesse Sekhmet trônant, coiffée du disque solaire et de l'uraeus en bronze à patine verte
Égypte, Basse Époque (664-332 av. J.-C.)
H : 9 cm (*sans le socle*) 300 / 500 €

60 Masque de sarcophage en bois déstiqué (traces de chevilles)
Égypte, Basse Époque (664-332 av. J.-C.)
H : 27 cm 300 / 400 €



- 61** Masque de sarcophage en bois stuqué
Egypte, Basse Epoque (664-332 av. J.-C.)
H : 26 cm 300 / 400 €
- 62** Vase en terre cuite orangée avec trace de dépôt
sableux
Egypte, Nouvel Empire ou Basse Epoque
H : 21 cm 120 / 180 €
- 63** Encensoir en bronze à patine verte autrefois suspendu
par trois tenons
Egypte, période byzantine, début du 1^{er} millénaire
D : 10 cm 150 / 200 €
- 64** Figure de deux Uraeus jumelés
Bronze à patine verte et brune
Egypte, troisième période intermédiaire
(vers le VII^e siècle av. J.-C.)
H : 4,2 cm 200 / 300 €
- 65** Statuette représentant Harpocrate. Il est assis et coiffé
d'un Nemes surmonté de la couronne Hemhem. Il tend
son index droit à la bouche. Bronze à patine verte
Egypte, Basse Epoque (664-332 av. J.-C.)
H : 12,5 cm 500 / 600 €
- 66** Statuette représentant Osiris momiforme assis
Il porte la couronne Hatet, le sceptre Heka, le flagellum
Hekaka et un large collier. Bronze à patine verte
Egypte, Basse Epoque (664-332 av. J.-C.)
H : 12 cm 500 / 600 €
- 67** Statuette représentant Osiris momiforme debout
Il porte le sceptre Heka, le flagellum Hekaka et un large
collier. Bronze à patine verte
Egypte, Basse Epoque (664-332 av. J.-C.)
H : 14 cm 400 / 500 €
- 68** Statuette représentant Harpocrate nu. Il est assis et
coiffé de la tresse de l'enfance. Il tend son index droit à
la bouche. Bronze à patine verte
Egypte, Basse Epoque (664-332 av. J.-C.)
H : 8,5 cm 300 / 400 €
- 69** Statuette représentant le dieu Min. Il est paré de la
couronne à double plumes, d'une barbe postiche et
d'un flagellum. Bronze à patine verte
Egypte, Basse Epoque (664-332 av. J.-C.)
H : 10,5 cm 200 / 300 €
- 70** Statuette représentant le taureau Apis sur un socle
Il porte entre les cornes un disque solaire et l'uraeus
Bronze à patine verte
Egypte, Basse Epoque (664-332 av. J.-C.)
H : 6 ; L : 5 cm 200 / 300 €
- 71** Statuette représentant le poisson oxhyrinque placé sur
un socle en forme de ski. Il porte entre les cornes un
disque solaire et l'uraeus. Bronze à patine verte
Egypte, Basse Epoque (664-332 av. J.-C.)
ou Ptolémaïque (632-32 av. J.-C.)
L : 11 cm 600 / 800 €



- 72** Plume du casque d'Osiris accolé d'un Uraeus au disque solaire. Réservations en creux autrefois émaillées. Bronze à patine verte
Egypte, Basse Epoque (664-332 av. J.-C.)
H : 13 cm 300 / 400 €
- 73** Curieuse représentation d'un cobra (Uraeus ?) surmontant une fleur de lotus. Bronze à patine verte
Egypte, Basse Epoque (664-332 av. J.-C.) ou Ptolémaïque (632-32 av. J.-C.)
L : 9,5 cm 100 / 200 €
- 74** Statuette représentant Osiris momiforme debout comportant une bélière. Bronze à patine verte corrodé
Egypte, Basse Epoque (664-332 av. J.-C.)
H : 6,5 cm 100 / 150 €
- 75** Figure du cobra Uraeus. Bronze à patine verte corrodé
Egypte, Basse Epoque (664-332 av. J.-C.)
H : 3 cm (*usure*) 60 / 80 €
- 76** Déesse Fortuna (protectrice de la navigation)
Elle porte une tunique (le chiton) et un manteau (le péplos). Sa coiffe (disque céleste) est l'emblème de l'Isis-Sothis. Elle tenait dans la main droite un gouvernail et dans la gauche une corne d'abondance
Bronze. Egypte, Epoque Romaine
H : 7 cm 150 / 250 €
- 77** Déesse Fortuna
Bronze à patine verte
Egypte, Epoque Romaine
H : 6 cm 150 / 250 €
- 78** Chauabti momiforme présentant une perruque tripartite. Une colonne d'inscriptions (traces) était autrefois peinte sur ses jambes
Bois à engobe et pigments
Egypte, Nouvel Empire (1550-1069 av. J.-C.)
H : 18,5 cm 400 / 600 €
- 79** Chauabti les bras croisés. Il porte la perruque tripartite et les instruments oratoires peints en noir
Il est inscrit de hiéroglyphes sur une colonne verticale
Faïence bleue à réhauts noirs
Egypte, XXI^e dynastie (1080-945 av. J.-C.)
H : 11,5 cm 1 000 / 1 500 €
- 80** Chauabti de contremaitre inscrit sur le pagne. Il est peint d'un large collier
Terre cuite vernissée beige et peint en bistre
Egypte, Nouvel Empire ou Basse Epoque
H : 11,5 cm 300 / 500 €
- 81** Oushebt inscrit en relief. Il porte la perruque tripartite, une barbe postiche et les instruments oratoires
Faïence verte et dépôt jaunâtre
Egypte, Epoque Ptolémaïque (632-32 av. J.-C.)
H : 11,5 cm 200 / 300 €
- 82** Oushebt inscrit en relief. Il porte la perruque tripartite, une barbe postiche et les instruments oratoires
Faïence vert pale
Egypte, Epoque Ptolémaïque (632-32 av. J.-C.)
H : 11,5 cm 200 / 300 €



- 83** Oushebti inscrit en relief. Il porte la perruque tripartite, une barbe postiche et les instruments oratoires
Faïence verte et dépôt jaunâtre
Egypte, Epoque Ptolémaïque (632-32 av. J.-C.)
H : 9,2 cm 150 / 200 €
- 84** Oushebti inscrit en relief. Il porte la perruque tripartite, une barbe postiche et les instruments oratoires
Faïence verte
Egypte, Epoque Ptolémaïque (632-32 av. J.-C.)
H : 12,5 cm (*usure*) 120 / 150 €
- 85** Oushebti anépigraphe. Il porte la perruque tripartite, une barbe postiche et les instruments oratoires
Faïence verte
Egypte, Basse Epoque (664-332 av. J.-C.)
H : 13,5 cm (*cassé, collé*) 120 / 150 €
- 86** Chaouabti les bras croisés. Il porte la perruque tripartite et les instruments oratoires peints en noir
Il est inscrit de hiéroglyphes sur une colonne verticale
Faïence bleue à réhauts noirs
Egypte, Basse Epoque (664-332 av. J.-C.)
H : 8 cm 120 / 150 €
- 87** Oushebti anépigraphe. Faïence verte
Egypte, Basse Epoque (664-332 av. J.-C.)
H : 9,8 cm 100 / 120 €
- 88** Oushebti anépigraphe. Faïence bleu-vert
Egypte, Basse Epoque (664-332 av. J.-C.)
H : 9 cm 80 / 100 €
- 89** Oushebti anépigraphe. Faïence verte
Egypte, Basse Epoque (664-332 av. J.-C.)
H : 5,7 cm 50 / 60 €
- 90** Lot de deux Oushebti anépigraphes. Faïence bleue
Egypte, Basse Epoque (664-332 av. J.-C.)
H : 5,7 cm 60 / 80 €
- 91** Lot de deux Oushebti anépigraphes
Faïence bleue et verte
Egypte, Basse Epoque (664-332 av. J.-C.)
H : 4,8 cm 60 / 80 €
- 92** Deux plaquettes représentant deux des quatre fils d'Horus (Amset et Douamoutef). Faïence bleue et verte
Egypte, Basse Epoque (664-332 av. J.-C.)
H : 8,5 et 6,2 cm 150 / 200 €
- 93** Cobra debout en bois peint rouge et noir
Egypte, Basse Epoque (664-332 av. J.-C.)
H : 8,5 cm 70 / 80 €
- 94** Vase cylindrique en albatre terminé par un petit goulot
Egypte, Basse Epoque (664-332 av. J.-C.)
H : 5,6 cm 60 / 80 €
- 95** Fragment de cartonage de momie représentant une prêtresse la main levée. Polychromie d'origine
Egypte, Epoque Ptolémaïque (632-32 av. J.-C.)
14 x 6 cm 80 / 100 €



96



97

96 Plaquette présentant huit scarabées en stéatite et faïence
Egypte, Nouvel Empire à Basse Epoque
L : de 12 à 20 mm 200 / 250 €

97 Plaquette présentant treize amulettes figurant des yeux d'Oudjat. Faïence émaillée bleue
Egypte, Epoque Ptolémaïque (632-32 av. J.-C.).
L : de 8 à 22 mm 200 / 250 €

98 Amulette représentant une triade Isis-Horus-Nephtys
Faïence verte
Egypte, Epoque Ptolémaïque (632-32 av. J.-C.)
3,8 x 2,6 cm 100 / 150 €



98



99



99 (détail)

99 Bague en faïence émaillée bleu foncé représentant un oeil d'Oudjat
Egypte, III^e période intermédiaire ou Basse Epoque (664-332 av. J.-C.)
D : 2 cm (restauration) 50 / 80 €

100 Lot comprenant un scarabée en faïence bleue intense et un scarabée bouton en faïence vert pale
Egypte, Basse Epoque (664-332 av. J.-C.).
L : 3,5 cm (chaque) 60 / 80 €



100

101 Lot comprenant une tête d'oushebtî, une amulette en terre cuite et une amulette du dieu Shou en faïence
Egypte, Basse Epoque (664-332 av. J.-C.) ou Ptolémaïque (632-32 av. J.-C.)
H : de 2,5 à 4,2 cm 60 / 80 €



101



102

102 Lot de deux amulettes en fritte émaillée bleu-vert composé d'un dieu Knoum et du dieu Bes
Egypte, Basse Epoque (664-332 av. J.-C.) ou Ptolémaïque (632-32 av. J.-C.)
H : 3,5 et 4 cm 60 / 80 €



103

104

103 Lot de deux amulettes en fritte émaillée bleu-vert composé d'yeux d'Oudjat
Egypte, Basse Epoque (664-332 av. J.-C.) ou Ptolémaïque (632-32 av. J.-C.)
H : 1,8 et 4,2 cm 60 / 80 €



105

104 Lot de trois amulettes en fritte émaillée bleu-vert composé d'yeux d'Oudjat
Egypte, Basse Epoque (664-332 av. J.-C.) ou Ptolémaïque (632-32 av. J.-C.)
H : 2,3 à 3,5 cm 80 / 100 €

105 Lot de cinq amulettes en fritte émaillée bleu-vert comprenant deux Ptah-patèques, une Isis, une colonne Ouadj et un Bes
Egypte, Basse Epoque (664-332 av. J.-C.) ou Ptolémaïque
H : de 2,8 à 3,3 cm 80 / 100 €



106

106 Lot de cinq amulettes en fritte émaillée bleu-vert dont une Nephtys et deux Thot
Egypte, Basse Epoque (664-332 av. J.-C.) ou Ptolémaïque (632-32 av. J.-C.)
H : 2 à 3,5 cm 80 / 100 €

107 Lot de cinq amulettes en fritte émaillée bleu-vert comprenant un Uréus, une Touéris, un Thot Ibis, une colonne Ouadj et un anubis
Egypte, Basse Epoque (664-332 av. J.-C.) ou Ptolémaïque (632-32 av. J.-C.)
H : de 17 à 32 mm 80 / 100 €



108 Lot de six amulettes en fritte émaillée bleu-vert dont un Shou, deux yeux d'Oudjat et un disque solaire
Egypte, Basse Epoque (664-332 av. J.-C.) ou Ptolémaïque (632-32 av. J.-C.)
H : de 12 à 21 mm 80 / 100 €



109 Lot de trois amulettes en fritte émaillée bleu-vert composé de piliers Djed
Egypte, Basse Epoque (664-332 av. J.-C.) ou Ptolémaïque (632-32 av. J.-C.)
H : de 2,7 à 3,8 cm 60 / 80 €



110 Lot composé de trois coeurs IB en pierre dont un en cornaline
Egypte, Basse Epoque (664-332 av. J.-C.) ou Ptolémaïque (632-32 av. J.-C.)
L : de 17 à 25 mm 80 / 100 €



111 Lot composé d'un scarabée en cornaline et d'une amulette en pierre
Egypte, Nouvel Empire et Basse Epoque (664-332 av. J.-C.)
L : 13 et 20 mm 80 / 100 €



112 Lot composé d'une amulette représentant un chevet en hématite d'époque Saïte et d'un pilier Djed en verre de Basse Epoque (664-332 av. J.-C.)
Egypte
H : 18 et 19 mm 80 / 120 €



113 Lot composé de quatre amulettes dont une Nephrys et une amulette de palette de scribe
Egypte, Basse Epoque (664-332 av. J.-C.)
H : de 13 à 30 mm 80 / 120 €



114 Lot composé de cinq amulettes représentant entre autre une Touéris en lapis lazuli, un scarabée en améthyste et deux fruits en pâte de verre
Egypte, Basse Epoque (664-332 av. J.-C.)
H : de 11 à 22 mm 80 / 120 €



115 Ensemble de 14 micro-amulettes en fritte émaillée bleu-vert
Egypte, Basse Epoque (664-332 av. J.-C.) ou Ptolémaïque (632-32 av. J.-C.) 60 / 100 €



116 Lot composé de trois colliers en perles tubulaires en fritte émaillée bleu et en agate
Egypte, Epoque Ptolémaïque (632-32 av. J.-C.)
100 / 120 €





118

117 Statuette votive en terre cuite beige représentant une jeune femme debout de face, tenant probablement un oiseau, le pied gauche légèrement avancé. Elle est coiffée des parotides et esquisse un sourire
Art grec archaïque, Grande Grèce, VI^e siècle av. J.-C.
H : 40 cm
(*dépôt calcaire, restaurations et éclats visibles*)

Provenance : Vente Daguerre du 5 mai 2009

400 / 600 €

118 Statuette votive en terre cuite beige et pigments représentant une jeune femme (ménade) debout légèrement déhanchée, en appui sur sa jambe gauche. Elle est vêtue d'un drapé recouvert d'une dépouille animale. Elle tient un tambourin dans sa main droite et une coupe dans la gauche
Art hellénistique, Grande Grèce, III^e siècle av. J.-C.
H : 21,5 cm (*petits éclats visibles*)

Provenance : Vente Daguerre du 5 mai 2009

800 / 1 000 €

119 Vase à panse ovoïde à deux anses en terre cuite noire dite "Boucchéro Néro". Etrurie, 675 / 500 av. J.-C.
H : 12,5 cm

150 / 200 €

120 Oenochoé en céramique vernissée noire, à panse globulaire à décor de gaudrons
Italie du sud, IV^e siècle av. J.-C.
H : 8,5 cm

150 / 200 €



119



120



124



117



122



123



125



121

121 Coupe sur piédouche à anses pincées en terre cuite noire à décor de pointillés
Grande Grèce,
H : 5,7 ; D : 8,8 cm
(*accidents et restaurations*)

100 / 150 €

122 Epichysis en céramique vernissée noire et décorée de motifs géométriques et végétaux
Italie du sud, IV^e siècle av. J.-C.
H : 18 cm (*accompagné de son passeport*)

200 / 300 €

123 Epichysis en céramique vernissée noire et décorée de motifs géométriques et végétaux
Apulie, IV^e siècle av. J.-C.
H : 16,8 cm (*accidents et restaurations*)

200 / 300 €

124 Pelike à figures rouges sur fond noir
Panse ornée d'un visage féminin et de volutes stylisées
Grande Grèce, IV^e siècle av. J.-C.
H : 10,6 cm

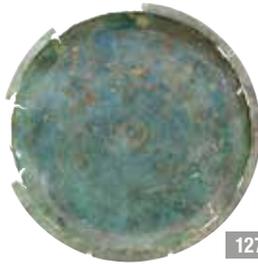
200 / 300 €

125 Lecythe en céramique noire irisée
Grande Grèce, III^e siècle av. J.-C.
H : 18,8 cm

200 / 300 €



128



127



129



130



126



131

126 Patère à libation de forme hémisphérique à bords hauts, dont le fond est orné de plusieurs motifs de type "ocelles". Le manche est formé de cannelures et se termine par une tête de bélier réalisée par gavure et ciselure. Méditerranée occidentale, I^{er} siècle.
D : 16,6 cm
L manche : 12,9 cm (*traces de soudure entre la vasque et le manche, probablement rapporté*) 400 / 500 €

127 Plat rond coulé et fini au tour, comme l'indique les nombreuses stries présentes sur la surface. Rebord oblique. Art gallo-romain, III^e siècle.
D : 33 cm (*accidents et manques*) 200 / 300 €

128 Poignée de porte ou de coffre figurant une tête de lion. Il tient un anneau dans sa gueule fermée. La crinière est figurée par de courtes boucles. Quatre trous de fixation visibles sur le pourtour. Méditerranée Orientale, II^e / III^e siècle.
D : 18,5 cm 400 / 600 €

129 Poignée de porte ou de coffre figurant une tête de lion. Il tient un anneau dans sa gueule ouverte, crocs visibles, langue tirée. La crinière est figurée par de courtes boucles. Quatre trous de fixation visibles sur le pourtour. Méditerranée Orientale, II^e / III^e siècle.
D : 9,5 cm 400 / 600 €

130 Situle massive en bronze sur piédouche, décorée de stries concentriques indiquant une finition au tour. Un léger relief sépare la panse du col. L'anse est maintenue par deux cabochons placés de part et d'autre de la lèvre. Époque romaine.
H : 31 ; D : 16,8 cm (*quelques traces de corrosions et une brèche à l'extrémité du pied*).
Provenance : Vente Pierre Bergé et Associés du 5 décembre 2010 800 / 1 200 €

131 Plat ovale en bronze recouvert d'argent (étamé) et présentant de larges anses plates en saillies. Elles sont chacune décorées de gravures représentant un canthare à volutes duquel partent des rinceaux et tiges végétales stylisées. Art gallo-romain, IV^e siècle.
L : 38,2 cm (*accompagné de son passeport*).
Provenance : Vente Pierre Bergé et Associés du 5 décembre 2010
Note : Un exemplaire similaire conservé au musée Carnavalet, Inv. 395 1 500 / 2 000 €



132

- 132** Épais disque en bronze perforé en son centre, qui présente des traces d'usures (à gauche)
Il est décoré sur les deux faces de deux séries de stries concentriques parallèles. Monogrammes en creux
I^{er}-II^e siècle
D : 16,5 cm 200 / 300 €



134



135



136



133

- 133** Tête en terre cuite provenant d'une statuette
Epoque romaine
H : 7,5 cm (sans le socle) 100 / 150 €

- 134** Ungentarium en terre cuite brune
Epoque Romaine
H : 20,5 cm 20 / 30 €

- 135** Lacrymatoire en verre irisé
Epoque Romaine
H : 11,5 cm 30 / 40 €

- 136** Spatule à parfum en bronze ornée de chevrons.
Epoque Gallo-Romaine.
L : 12 cm 30 / 40 €



139



141



140



137



138

- 137** Kap-kap en coquillage paré d'une cocarde à décor géométrique ajouré sur le recto
Iles Salomon, XX^e siècle
D : 13 cm (légère restauration) 80 / 120 €

- 138** Herminette de style Kanak enchassant une hache polie en pierre verte retenue par des ficelles végétales croisées
L : 55,5 cm 60 / 80 €

- 139** Masque moustique Sépikien bois à patine noire
Les yeux incrustés par des cauris
Papouasie-Nouvelle-Guinée
H : 49 cm 70 / 80 €

- 140** Ensemble de deux poignards de style Korwar
Indonésien sculptés d'amulettes en os
L : 51 et 50,5 cm 60 / 100 €



- 141** Masque masculin en bois sombre de Papouasie-Nouvelle-Guinée
L : 52 cm 40 / 60 €
- 142** Hache polie en pierre noire Irian Jaya, Indonésie
L : 23,5 cm (*restauration*) 200 / 300 €
- 143** Massue phallique Kanak en bois patiné caramél Nouvelle-Calédonie
L : 78,5 cm (*éclat, fente*) 150 / 200 €
- 144** Hache polie en pierre noire Irian Jaya, Indonésie
L : 25 cm (*sans le socle*) 200 / 300 €
- 145** Mortier à Betel Massim Iles Trobriand Papouasie-Nouvelle-Guinée
L : 13 cm 20 / 30 €
- 146** Amulette en ivoire mat sculpté de style océanien
L : 10 cm 20 / 30 €
- 147** Peigne végétal à patine sombre et décoré d'incrustations en os Papouasie-Nouvelle-Guinée
L : 21,5 cm (*accident*) 20 / 30 €
- 148** Poignard en os décoré de cauris et de ficelle végétale Papouasie-Nouvelle-Guinée
L : 35 cm 30 / 50 €
- 149** Peigne végétal décoré d'un tresage en paille polychrome Papouasie-Nouvelle-Guinée
L : 17 cm 20 / 30 €
- 150** Pectoral Kina (coquillage) nacré et irisé Traces de pigments rouge Papouasie-Nouvelle-Guinée
23 x 19,5 cm 100 / 200 €
- 151** Deux dents de Mégalodon (2 à 25 millions d'années) Maroc
L : 9,5 et 6,5 cm 50 / 60 €

152

Le Narval (Monodon monoceros), surnommé la licorne des mers, est un cétacé. Les mâles possèdent une unique corne torsadée, issue de l'incisive supérieure gauche, qui peut mesurer jusqu'à trois mètres de long. L'animal lui-même a une longueur de 4 à 5 mètres et vit en groupes dans l'océan Arctique. La légende de la licorne date de la Grèce antique. La corne des rhinocéros était vendue comme étant une corne de licorne, jusqu'à ce que l'on découvre celle des narvals : longue et torsadée. La dent du narval a beaucoup contribué à forger l'image que l'on se donnait de la licorne au Moyen-âge. Les navigateurs revendaient cette corne pour plusieurs fois son poids en or. Au XVI^e siècle, Elizabeth, reine d'Angleterre, aurait payé plus de 10 000 livres pour une seule corne, soit le prix d'un château en entier. Les gens attribuaient des vertus à ces cornes telle la capacité de repérer les poisons et se faisaient donc faire des gobelets dans cet ivoire.



153



152 Dent de Narval (Monodon monoceros)

L : 216 cm

CITES Protocole

Tag n° 373621

Origine : Rostre prélevé au Groenland

(usures et légers accidents naturels visibles)

6 000 / 8 000 €

153 Dent de Narval (Monodon monoceros)

L : 122 cm

CITES Protocole

Tag n° 373622

Origine : Rostre prélevé au Groenland

(usures et légers accidents naturels visibles)

1 500 / 2 000 €

Ce spécimen est autorisé à la vente dans l'Union Européenne par le Ministère de l'Environnement du Danemark (considéré comme relevant de l'annexe II/B) suivant courrier du Ministère danois en date du 3 juin 2009 (copie remise à l'acquéreur sur demande)

CANNES ENCHÈRES

HÔTEL DES VENTES DE CANNES



ORDRE D'ACHAT

Nicolas DEBUSSY et Carine AYMARD
Commissaires-Priseurs habilités
20 rue Jean Jaurès (place de la Gare) - 06400 Cannes
TÉL : +33 (0)4 93 38 41 47 - FAX : +33 (0)4 93 39 33 93
www.cannes-encheres.com - Email : info@cannes-encheres.com

- VENTE DU VENDREDI 16 JUIN 2017 À 14H
- VENTE DU VENDREDI 16 JUIN 2017 À 14H45
- VENTE DU VENDREDI 16 JUIN 2017 À 15H
- VENTE DU VENDREDI 16 JUIN 2017 À 16H

Le Commissaire-Preiseur et les experts se chargent d'exécuter, gratuitement, les ordres d'achat qui leur sont confiés, en particulier par les amateurs ne pouvant assister à la vente.

Je vous prie d'acquiescer, pour mon compte personnel, les numéros ci-dessous désignés, aux prix d'adjudication indiqués :

Nom :

Adresse :

Téléphone : Fax : Email :

Banque : N° de compte :

Je désire prendre les lots qui me seront adjugés à l'Étude à Cannes à m'expédier*
20 rue Jean Jaures

Acompte ci-joint CHÈQUE ESPÈCES Date : Signature :

PARTIE À REMPLIR PAR VOS SOINS

| Lot n° | Désignation | Prix limite d'adjudication en € (Frais et taxes non compris) |
|--------|-------------|---|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

EXTRAITS DES CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

La vente se fera expressément au comptant. L'adjudicataire devra acquitter par lot, en sus du montant de l'enchère, les frais et les taxes suivants : 27% (22,5 % HT + TVA sauf livres 25,59% HT + TVA). Les lots marqués ♦ sont vendus par autorité de justice dont les frais sont de 14,40 % (12% hors taxe + TVA). La TVA sur les frais sera retrocédée à l'adjudicataire sur présentation des justifications d'exportation. Aucune réclamation ne sera recevable dès l'adjudication prononcée. Toutes les précisions (dimensions, poids et calibres), concernant les objets ne sont données qu'à titre indicatif. Photographies non contractuelles. Les lots sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment de l'adjudication. Les enchérisseurs ont la possibilité, au cours de l'exposition précédant la vente, de se renseigner sur l'état des lots. L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur, et aura pour obligation de remettre ses noms et adresse dès l'adjudication prononcée. La personne portant les enchères est, aux yeux de la loi et de la Société de Vente, le seul et unique adjudicataire. Si celle-ci le fait pour le compte d'un tiers, elle agit sous sa propre responsabilité et restera seul responsable de l'acquiescement du bordereau. Dès l'adjudication prononcée les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquiescement de l'intégralité des sommes dues. En cas de paiement par chèque, la délivrance des lots pourra être reportée jusqu'à l'encaissement de celui-ci. Les acquéreurs non résidents en France ne pourront prendre livraison de leurs achats qu'après un règlement par virement ou en espèces.

En cas de contestation au moment des adjudications, c'est à dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère, le dit objet sera immédiatement remis en adjudication. L'ordre du catalogue sera suivi. Toutefois, la Société de Vente et l'expert se réservent le droit de réunir ou de diviser des lots. Les éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et notées sur le procès-verbal. Un enchérisseur ne pouvant assister à la vente pourra remplir le formulaire d'ordre d'achat joint au catalogue. Les ordres d'achat sont une facilité pour les clients. La Société de Vente ou les experts ne sont pas responsables pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur. Pour être sûr que les ordres soient acceptés, veuillez remplir soigneusement l'ordre d'achat joint au catalogue et nous l'adresser au moins 48 heures avant le début de la vente. L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions. La Société de Vente décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourra encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée. Il est précisé que l'origine des pierres et leurs qualités ne reflètent que l'opinion du laboratoire qui émet le rapport ou le certificat. Il ne sera admis aucune réclamation si un autre laboratoire émet une opinion différente et cela ne saurait engager la responsabilité de Cannes Enchères ou de ses experts. Les acheteurs sont informés que certains lots, sur les photographies ont pu être grossis et ne sont donc plus à l'échelle. Les photographies dans le catalogue n'ont donc pas de valeur contractuelle. L'absence d'indication d'une restauration d'usage, d'accidents, retouches ou de tout autre incident dans le catalogue, sur des rapports de condition ou des étiquettes, ou encore lors d'un annonce verbale n'implique nullement qu'un bien soit exempt de défaut. Les pierres gemmes et perles en général, et en particulier celles présentées dans ce catalogue peuvent avoir fait l'objet de pratiques générales d'embellissement (huilage pour les émeraudes, traitement thermique pour les saphirs ou les rubis, blanchiment pour les perles). Ces améliorations sont considérées comme traditionnelles et sont admises par le commerce international des pierres gemmes et des perles. Vu la recrudescence des nouveaux traitements, les pierres présentées pendant la vente sans certificats sont vendues sans garanties quant à un éventuel traitement. * Les lots marqués d'un astérisque peuvent être vendus à titre exceptionnel et conformément aux articles L321-5 et L321-32 du code de commerce par des salariés, dirigeants ou associés de l'étude ainsi que par l'expert de la vente. ** Toutes formalités et transports demeurent à la charge exclusive de l'acquéreur et sous sa responsabilité.

