

900 Fuff

CANNES

ENCHÈRES

HÔTEL DES VENTES DE CANNES



SAMEDI 16 & DIMANCHE 17 DÉCEMBRE 2017
ART MODERNE ET CONTEMPORAIN
LIVRES - ESTAMPES - TABLEAUX & SCULPTURES

Monsieur Noé WILLER - 22, rue de Miromesnil - 75008 Paris - Tél : +33 (0)1 53 43 80 90

a décrit les lots :

13 - 24 - 27 - 28 - 29 - 30 - 31 - 32 - 33 - 34 - 37 - 38 - 51 - 63 - 64 - 68 - 69 - 73 - 74 - 85 - 86 - 87 - 88 - 90 - 92 - 93 - 95 - 105 - 113 - 116 - 117 - 120 - 121 - 122 - 127 - 131
132 - 133 - 147 - 149 - 150 - 151 - 153 - 158 - 159 - 160 - 161 - 162 - 163 - 180 - 181 - 187 - 190 - 194 - 203 - 207 - 208 - 209 - 210 - 211 - 212 - 215 - 217 - 218 - 220 - 221
224 - 232 - 237 - 238 - 239 - 242 - 243 - 245 - 246 - 247 - 248 - 249 - 250 - 251 - 252 - 254 - 257 - 258 - 259 - 260 - 261 - 262 - 263 - 264 - 268 - 274 - 275 - 277 - 281 - 282
283 - 285 - 286 - 287 - 292 - 293 - 294 - 295 - 296 - 297 - 298 - 299 - 303 - 304 - 305 - 306 - 307 - 310 - 312 - 313 - 314 - 316 - 317 - 318 - 319 - 320 - 321 - 322 - 324 - 325
326 - 327 - 328 - 329 - 330 - 334 - 335 - 336 - 337 - 340 - 342 - 343 - 344 - 345 - 346 - 347 - 349 - 351 - 356 - 359 - 360 - 362 - 363 - 364 - 365 - 366 - 367 - 368 - 371 - 372
373 - 374 - 377 - 378 - 381 - 382 - 383 - 385 - 386 - 389 - 390 - 392 - 395 - 404 - 406 - 407 - 408 - 409 - 410 - 415 - 416 - 417 - 422 - 425 - 431 - 432 - 433 - 434 - 435 - 436
437 - 438 - 439 - 440 - 441 - 442 - 443 - 445 - 446 - 447 - 451 - 452 - 453 - 454 - 455 - 458 - 460 - 462 - 463 - 465 - 466 - 467 - 468 - 469 - 470 - 474 - 479 - 480 - 483 - 484
485 - 487 - 491 - 501 - 518 - 519 - 520 - 521 - 522 - 524 - 532 - 539 - 540 - 543 - 544 - 545 - 546 - 547 - 550 - 551 - 552 - 553 - 555 - 564 - 565 - 566 - 569 - 575 - 584 - 586
587 - 596 - 598 - 599 - 600 - 602 - 603 - 604 - 606 - 607 - 608 - 609 - 610 - 611 - 612 - 613 - 614 - 615 - 616 - 617 - 620 - 621 - 622 - 624 - 633 - 634 - 635 - 636 - 637 - 638
639 - 641 - 642 - 643 - 644 - 645 - 646 - 647 - 672 - 673 - 674 - 675 - 681 - 687 - 691 - 716 - 718 - 719 - 720 - 721 - 722 - 723 - 729 - 742 - 745 - 746 - 747 - 748 - 749 - 750
751 - 752 - 753 - 758 - 759 - 762 - 768 - 773 - 776 - 777 - 778 - 779 - 780 - 781 - 782 - 783 - 784 - 785 - 786 - 808 - 832 - 833 - 834 - 835 - 836 - 837 - 838 - 839 - 840 - 841
842 - 843 - 844 - 852 - 853 - 854 - 855 - 856 - 857 - 858 - 859 - 860 - 861 - 862 - 863 - 864 - 865 - 866 - 867 - 868 - 871 - 872 - 880 - 881 - 882 - 883 - 891 - 892 - 893 - 894



CANNES ENCHÈRES

HÔTEL DES VENTES DE CANNES



SAMEDI 16 DÉCEMBRE à 13h

ART MODERNE ET CONTEMPORAIN

Expert : Noé WILLER - 22, rue de Miromesnil - 75008 Paris - Tél : +33 (0)1 53 43 80 90

LITHOGRAPHIES

Y. AGAM	501
P. AIZPURI	2 à 17
Y. ARTHUS-BERTRAND	503
BALTHUS	18 à 20
P. BERRY	513 à 516
P. BOCCA ROSSA	21
P. BONAMY	22
A. BONNEFOIT	23 à 24
G. BRAQUE	25 à 27
A. BRASILIER	28 à 32
Y. BRAYER	33 et 34
S. BRESSON	35
B. BUFFET	36 à 47
J. CARZOU	48
J. CAVAILLES	49 et 50
CESAR	518 et 519
M. CHAGALL	51 à 62
CHRISTO	520
J. CHRISTOFOROU	521 et 522
G. CLAIRIN	63
J. COCTEAU	64 à 69
J. COIGNARD	523 à 525
R. COMBAS	526 à 530
DADO	531
S. DALI	70 à 89
A. DECARIS	91
E. DEGAS	92 et 93
L. DEL PEZZO	532
R. DILLEY	94
J.-G. DOMERGUE	95
R. DUFY	96 à 99
G. ERRO	533 à 536
R. FALCUCCI	101 et 102
A. FASSIANOS	537
L. FINI	103 à 116
L. FOUJITA	107
S. FRANCIS	538
J. FUSARO	108
R. GERI	109
GILBERT & GEORGE	539 et 540
H. GOETZ	541
M. GROMAIRE	110
A. HAMBURG	111 et 113
J. HELION	114 et 115
R. HELMAN	116
C. HILAIRE	117 à 121
F. HYBERT	548
A. Von JAWLENSKY	122
M. JOUENNE	123 à 125
P. KLASEN	549
J. KOUNELLIS	550
R. de LA FRESNAYE	126
J.-E. LABOUREUR	127
M. LAURENCE	128 à 130
F. LEGER	131 à 137
P. LELONG	139
R. LICHTENSTEIN	551 et 552
B. LORJOU	140 à 141
A. MANESSIER	553
H. MATISSE	147 à 151
R. MATTA	152
J. MIOTTE	554
J. MIRO	555 à 566
J. MONORY	567
F. MORELLET	568
R. MORETTI	569
M. MOULY	153
R. MÜHL	154
M. PAPART	155 à 157
R. PEYNET	158
P. PICASSO	159 à 180
J. POUGNY	181
A. RAYA SORKINE	182 à 185
G. RODO BOULANGER	186
N. de SAINT PHALLE	573
M.-E. SARTHOU	187
G. SCHLOSSER	574
S. SOSNO	575 et 576
W. SPITZER	189
C. TERECHKOVITCH	190
T. TOBIASSE	191 à 204
L. TOFFOLI	205 à 210
H. de TOULOUSE LAUTREC	211 à 213
P.-Y. TREMOIS	214
J.-B. VALADIE	215 et 216
K. VAN DONGEN	217 à 220
V. VASARELY	577 et 578

B. VENET	579
J. de LA VILLEGLE	580
J. VILLON	221
M. de VLAMINCK	222 à 224
A. WARHOL	581 à 594
C. WEISBUCH	225 à 230
ZAROU	231
LIVRES D'ARTISTE	
S. DELAUNAY	597
H. HARTUNG	598 et 599
S. KEMAL	600
P. PICASSO	601 à 603

TAPIS - TAPISSERIES - TABLES

T. TOBIASSE	420
A. WARHOL	584

TABLEAUX & SCULPTURES

M. ACKERMANN	232
P. AIZPURI	23
T. AGOSTINI	234 à 236
X. ALVAREZ	647
P. AMBROGIANI	465 et 466
H.-M. d'ANTY	237 et 238
A.-F. ARCHIGUILLE	608
ARMAN	660 à 671
ARNO	672 et 673
AUDIBERT	239
AUGIER	648 et 649
C. BAECHLER	240 à 241
BANKSY	832 à 842
F. BARD	674 et 675
A. BARELIER	676
G. BARTHELEMY	242
J.-M. BASQUIAT	843
R. BAUDINIÈRE	243
C. BELLANGER	244
D. BEREA	447
M. BERING	245 à 247
P. de BERROËTA	609
P. BERRY	677
G. BERTINI	610 et 611
E. BERNADAC	467
E. BESNIER	682 à 684
BLEK LE RAT	844
MAISON BOCCARA	612
BODO	823 à 831
R. BONAFE	248
R. BONHEUR	249
M. BONNAMICI	250 à 252
F. BORES	253
F. BOTTERO	679
Y. BRAYER	468
G. BRIA	254
M. BURTIN	255
C215	845 à 847
M. CADORET	613
H. CAMOS	469
A. CARDUCCI	257
P. CARRIER-BELLEUSE	258
H. CARTAHU	259
A.-L. CASTEX-DEGRANGE	260
CESAR	680 et 681
D. CHAMIZO	848 à 850
R. CHANCO	265 à 271
P. CHARAVEL	261 à 264
B. CHAROY	272
X. CHEN FANG	686 à 690
J. CHERET	470
E. CHEVALIER	460
P.-C. CHOCARNE-MOREAU	281
H. CHRISTIANE	282
CHRISTO	685
J. CHRISTOFOROU	678
A. CHUBAC	691
D. CONTRACT	692 et 693
M. CIFY	283
J.-P. CLEREN	284
R. COMBAS	698 et 699
R. COMTE	285 et 286
COPE 2	851
P. CORNU	287
CUENCA	694
S. DALI	277 à 280
DANIEL-ANTOINE	695 à 697
J. D'ASTE	288

DEATH NY	853 à 858
E. DEB	700
DEESSE	701 à 708
J. D'ESPARBES	289 à 291
S. STOCKTON dit D-FACE	852
J. DELDEVEZ	292
A. DEPPE	293
R. DESSERPRIT	615
J.-L. DESSET	709
G. DI MACCIO	273
J. DINE	712
J.-G. DOMERGUE	274 et 275
O. DOMERGUE	276
A. DUBOURG	294
R. DUFY	304, 305 et 616
L. DUMOULIN	295
ERRO	726 et 727
ERTE	451 à 453
G. FAGARD	471 et 472
J. FAIZAN	296
S. FAIREY	859 à 868
J.-C. FARHI	728
J. FAUTRIER	306
L. FINI	307 à 309
P. FOCARDI	297
J.-M. FOLON	729
J.-L. FORAIN	298 et 299
F. FRANC	300
FRANCKY BOY	710
FRANK-WILL	310
FREJA	711
P. GARIN	301 et 302
C. GARROS	473
F. GAVAZZI	303
L. GENIN	311
GEN PAUL	312 à 314
J. GERMAIN	617
GIANANGELLI	713 à 715
I. GIORDANI	474
J.-P. GIOVANELLI	716
S. GISCLARD	348
N. GIFFREDA	315
A. GLEIZES	349
J.-M. GNIDZAZ	717
Y. GRAC	316 et 317
J. GREGORIAN	318
GREGORIEZ	618 et 619
P. GRISOT	319
GU GONGDU	620
R. GUINAND	320
L. HAFNER	321
A. HAMBURG	322
H. HARTUNG	614
P. HAYMAN	718 à 720
Y. HELIN	323
J. HENRY	721
M. HERTZ	324
G. HOT	722
D. HUMAIR	723
R. HUMBLOT	326
J.-C. IMBERT	325
IPSO FACTO	870
M. ISSIAKHEM	461
JACE	871
JACKY	724 et 725
J. JACOTTET	730 et 731
H. JANSEN	327
C. JEHAN	732 à 737
L. JENKELL	740 et 741
JULI	738 et 739
JONAS	743 et 744
JONONE	875
JOSEPHA	745
M. JOUENNE	475 à 477
M. JOURNIAC	742
J. JULIEN	328
A. JUNO	746 à 748
O. KANDAUROV	454
I. KAPLAN	749
J. KCHAOUOFF	750 à 753
Y. KEMPEN	754

I. de KERGAL	758 et 759
A. KHANINE	465
P. KLASEN	755 à 757
L. KLIMEK	478
B. de KRISTO	329 et 625
J.-L. KOLB	621
C. LACOUR	330
L'ATLAS	876
M. LAURENCIN	350
R. L.P. LAVOINE	331 et 332
H. LEBASQUE	351
V. V. LEBEDEV	456 et 457
A. LEAR	334
J. LE GUEN	333
P. LEONNEC	335
E.-L. LESSIEUX	336
S. LE TROPEZIEZ	479 et 480
B. LIGNON	337
B. LINDSTRÖM	769
LINE B.	760
C. LOUCHE	462
T. LOUË	770 à 772
O. LUBITCH	458
L. de LUIGI	338
MA	761
M. MAIGNAN	352 à 354
W. MAHOKIAN	339
J. MAJORELLE	463
C. MALLE	369 à 370
J.-P. MALTESE	481 et 482
MANANT	340
P. MARCHETTI	341
A. MARUË	342
J. MAZZELA	343
MEAR ONE	872
M. MENDJISKY	344
C. MENDJISKY	762
A. MENKRATIS	763 à 766
J. MENNAGER	873
G. MICHONZE	345 à 347
MILLA	767
J. MIOTTE	626 à 630
T. MIRAMON	768
L.-V. MOLNE	355 à 356
MONSIEUR CHAT	874
P. MORGANTI	877 et 878
G. MOROT-SIR	357 et 358
L. MORALES	773
R. MORETTI	774
MR BRAINWASH	879 à 882
MR OREKE	883
V. NAPO	775
L. NEUQUELMAN	359 à 360
N. NEVEN	361
W. OEPITS	371 à 374
ONEMIZER	884
J.-E. OOSTERLYNCK	362
C. ORTEGA	363
M. PAPART	411
P. PASQUA	792 et 793
P. PERRIN	794 à 797
J. PETIT	364
P. PICASSO	375 à 384
R. PIKELNY	385
V. PIMENTEL	622
PINKHAS	776 et 777
F. POMPON	365 à 368
L. PONS	386
R.-L. PONSON	483
J. POPCZYK	387 et 388
R. POWELL	778
C. PRIVAT	389
PSYCHOSE	885 et 886
C. QUIESSE	390
P. REAULT	391
G. REGNAULT	392
A. REY	484 et 485
F. RIEUX	779 et 780
S. RIME	781 et 782
G.-A. ROCHEGROSSE	413 et 414
O. RONDET	393
A. ROSIER	415
M. ROTELLA	783
F. ROUAN	394
J. ROYBAL	395
J. ROYER	396 à 402
C. SAMBA	817 à 822
J. SARDI	486
J. SARRA	403

J. SEE	799 et 800
A. SEGUI	787 et 788
H.-A. SCHAEFFER	404
G. SCHLOSSER	784
G. SCHNEIDER	623
W. SCOTT	785
R. SEYSSAUD	487
M. SION	488 à 490
M. SITBON	412
D. SOKOLOWSKI	624
SONIC	887
S. SOSNO	789 à 791
B. SPARK	888 à 890
G. SPIRO	405
SUFYR	891
L. SURVAËGE	459
SZYPUA	406
TANTOT	786
TENDROME	892 à 894
R. TETSU	407
M. THIBAUD	801
L. TIBAY	802 et 803
J. TINGUELY	798
T. TOBIASSE	418 à 425
L. TOFFOLI	426 à 429
W.-A. TÖPFER	417
A. TORRE	491
TRADERZ	895
P.-D. TROUILLEBERT	416
A. VACHON	408
E. VAGH WEINMANN	409
A. VAGH	410
J.-B. VALADIE	430
L. VALDO-BARBEY	431
H. VALENSI	432
L. VALTAT	445 et 446
R. VAN MALDERE	433
P. VAN POUCKE	434
S. VEKSLER	435 et 436
VERSUS	804 à 706
E. VICENTE	437 et 438
S. VIGNY	439
L. J. VIGON	440
C. VILOT	441
G. VILLAREAL	807
J. de LA VILLEGLE	812 à 814
J. de VILLIERS	808
WADO	809
H. de WAROQUIER	442 et 443
J.-E. WAYACON	810
H. WESTEL	444
WILFRIED	811
ZALEZ	815 et 816
H. ZIANI	464
ZENOY	896

CÉRAMIQUE - VERRE - MULTIPLES

ARMAN	502
M. BADIOLI	631 et 632
J.-M. BASQUIAT	504 à 512
A. BRASILIER	604
R. BRITTO	650 à 659
M. CATTELAN	517
J. COCTEAU	66 et 67
S. DALI	90
K. HARING	542 à 547
F. LEGER	138
Y. LOHE	633 et 634
A. LOUMANI	635
R. MAGRITTE	142 à 146
J. MESNAGER	605
J.-C. NOVARRO	636 à 638
S. RAMIE	606 et 607
J. RIZZI	570 à 571
D. SABA	639
F. TAGLIAPIETRA	640
Y. TRUCCHI	641 à 644
A. WARHOL	595
Y. ZORITCHAK	645 et 646

DISQUES

BANKSY	838 et 840
--------	------------

BIJOUX D'ARTISTE - FOULARD

N. de SAINT PHALLE	572
--------------------	-----

EXPOSITIONS PUBLIQUES À L'HÔTEL DES VENTES DE CANNES

Judi 14 et Vendredi 15 décembre de 10h à 12h et de 14h30 à 18h

Nicolas DEBUSSY et Carine AYMARD
Commissaires-Preseurs habilités

HÔTEL DES VENTES - 20 RUE JEAN JAURÈS (PLACE DE LA GARE)
- 06400 CANNES

Tél : +33 (0)4 93 38 41 47 - Fax : +33 (0)4 93 39 33 93 - Email : info@cannes-encheres.com
www.cannes-encheres.com - www.auction.fr - www.interencheres.com



1



7



18



19



20

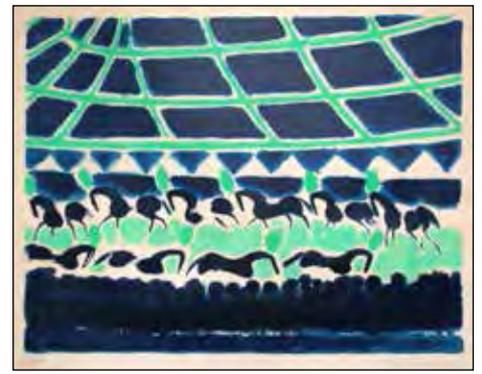
- 1 ATELIER D'ART POPULAIRE (ex-école des Beaux Arts)**
La beauté est dans la rue - mai 1968
 Affiche sérigraphique en couleur sur papier
 70 x 50 cm
Provenance : Acquis après de la Galerie Pierre Nahon
(exposition pour les trente ans de mai 1968) 80 / 100 €
- 2 Paul AIZPURI (1919-2016)**
Bouquet à l'oiseau et au papillon
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche
 76 x 56 cm 150 / 200 €
- 3 Paul AIZPURI (1919-2016)**
Bouquet sur fond bleu
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche
 76 x 56 cm 150 / 200 €
- 4 Paul AIZPURI (1919-2016)**
Bouquet aux insectes
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche
 76 x 56 cm 150 / 200 €
- 5 Paul AIZPURI (1919-2016)**
Bouquet à l'oiseau sur fond crème
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche
 76 x 56 cm 150 / 200 €
- 6 Paul AIZPURI (1919-2016)**
Tendresse pour les enfants
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche
 76 x 56 cm 150 / 200 €
- 7 Paul AIZPURI (1919-2016)**
Clown sur fond rouge
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche
 65,5 x 50,5 cm 120 / 150 €
- 8 Paul AIZPURI (1919-2016)**
Casino Bellevue
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche
 56 x 76 cm 120 / 150 €
- 9 Paul AIZPURI (1919-2016)**
Terrasse en bord de mer Bellevue
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche
 56 x 76 cm 120 / 150 €
- 10 Paul AIZPURI (1919-2016)**
Bouquet
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche
 60 x 45 cm 120 / 150 €
- 11 Paul AIZPURI (1919-2016)**
Bouquet
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche
 53 x 44 cm 100 / 150 €
- 12 Paul AIZPURI (1919-2016)**
Bouquet
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche
 58 x 44 cm 100 / 150 €
- 13 Paul AIZPURI (1919-2016)**
Bouquet
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé en bas à droite. Numéroté 149/250 en bas à gauche
 75 x 56 cm 100 / 150 €
- 14 Paul AIZPURI (1919-2016)**
Nature morte à l'ananas
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche
 76 x 56 cm 100 / 120 €
- 15 Paul AIZPURI (1919-2016)**
Nature morte aux fruits
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche
 76 x 56 cm 100 / 120 €
- 16 Paul AIZPURI (1919-2016)**
Bouquet à l'oiseau
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche
 65 x 50 cm 100 / 120 €
- 17 Paul AIZPURI (1919-2016)**
L'orchestre
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche
 65 x 50 cm 100 / 120 €
- 18 BALTHUS (1908-2001)**
Paysage au volcan - 1949
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé et daté en bas à droite
 38 x 55 cm 200 / 300 €
- 19 BALTHUS (1908-2001)**
Jeune fille dans la salle de bain
 Lithographie en couleur sur papier
 100 x 65 cm 150 / 200 €
- 20 BALTHUS (1908-2001)**
Rêveuse (1959)
 Lithographie en couleur sur papier japon. Mourlot lithographe
 Signé et daté (dans la planche) en bas à droite
 50 x 38 cm 150 / 200 €



25



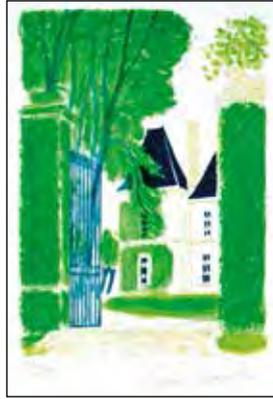
28



29



27



32



30



31

21 Patrick BOCCA ROSSA (né en 1954)*Le minotaure - 2012*

Lithographie en couleur sur papier

Signé et daté en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche

70 x 50 cm

50 / 70 €

22 Philippe BONAMY (né en 1926)*Le femme au collier bleu*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche

65 x 49 cm

40 / 50 €

23 Alain BONNEFOIT (né en 1937)*Nu - 1991*

Lithographie en couleur sur papier

Signé et daté en bas à droite. Numéroté 34/175 en bas à gauche

92 x 65 cm

120 / 180 €

24 Alain BONNEFOIT (né en 1937)*Sylvie - 1992*

Lithographie en couleur sur papier

Signé et daté en bas à droite. Numéroté 22/225 en bas à gauche

91 x 63 cm

100 / 150 €

25 Georges BRAQUE (1882-1963)*Visage*

Lithographie en couleur sur papier

Signé (dans la planche) en bas à droite. Numéroté XLII en bas à gauche

45 x 58 cm

250 / 350 €

26 Georges BRAQUE (1882-1963)*Les deux pommes*

Lithographie en couleur sur papier. Mourlot lithographe

50,5 x 66 cm

180 / 220 €

27 Georges BRAQUE (1882-1963)*Le lierre*

Lithographie en couleur sur papier

Signé (dans la planche) en bas à droite

Numéroté 161/400 et cachet "Maeght éditeur" en bas à gauche

47 x 34,5 cm

150 / 200 €

28 André BRASILIER (né en 1929)*Pays de neige - 1977*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas vers la droite. Dedicacé en bas vers la gauche

54 x 72 cm

*Bibliographie : Catalogue Raisonné n° 113**Note : Edition à 175 exemplaires*

180 / 220 €

29 André BRASILIER (né en 1929)*Chevaux au cirque - 1970*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 56/100 en bas à gauche

58 x 76 cm

150 / 200 €

30 André BRASILIER (né en 1929)*Tulipes au corsage rose - 1979*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche

55 x 77 cm

*Bibliographie : Catalogue Raisonné n° 135**Note : Édition à 175 exemplaires*

120 / 150 €

31 André BRASILIER (né en 1929)*Chenonceau - 1980*

Lithographie en couleur sur papier

Signé, daté et dédicacé en bas à droite

Numéroté 114/175 en bas à gauche

61 x 83 cm

Bibliographie : Catalogue Raisonné n° 142

80 / 100 €

32 André BRASILIER (né en 1929)*La grille du château*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 320/500 en bas à gauche

43,5 x 32,5 cm

50 / 70 €

33 Yves BRAYER (1907-1990)*Paysage à la rivière*

Lithographie en couleur sur papier Japon

Signé en bas à droite. Numéroté 84/175 en bas à gauche

53 x 67 cm

100 / 150 €

34 Yves BRAYER (1907-1990)*Chevaux en Camargue*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 48/220 en bas à gauche

56,5 x 76 cm

60 / 80 €

35 Sophie BRESSON (XX^e siècle)*La lecture*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 110/150 en bas à gauche

76 x 54,5 cm

40 / 50 €



36



37



38



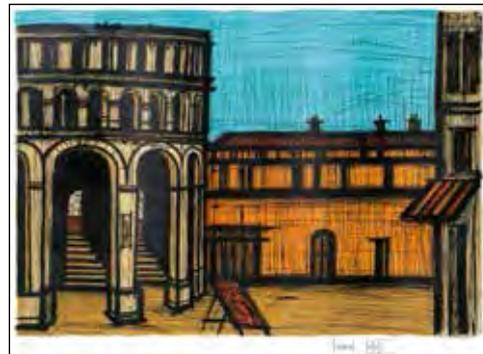
42



39



40



41



43



44

📖 **36 Bernard BUFFET (1928-1999)**
Nature morte à l'assiette et au pichet
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé en bas à droite. Numéroté 15/150 en bas à gauche
 58 x 75,5 cm 1 000 / 1 200 €

📖 **37 Bernard BUFFET (1928-1999)**
Bouquet sur fond vert
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé en bas à droite. Justifié E.A. XXIV/XXX en bas à gauche
 58 x 39 cm 800 / 1 000 €

📖 **38 Bernard BUFFET (1928-1999)**
Jeux de dames - 1970
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé en bas à droite. Numéroté 51/250 en bas à gauche
 75 x 55 cm
Bibliographie : Sorlier n° 216 800 / 1 000 €

📖 **39 Bernard BUFFET (1928-1999)**
Vue de l'Hôtel, Kyoto - 1981
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé en bas à gauche. Justifié E.A. en bas à droite
 47 x 66 cm
Bibliographie : Sorlier n° 372 800 / 1 000 €

📖 **40 Bernard BUFFET (1928-1999)**
Le jardin de pierres - 1981
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé en bas vers la droite. Justifié E.A. en bas à gauche
 47 x 33 cm
Bibliographie : Sorlier n° 382 800 / 1 000 €

41 Bernard BUFFET (1928-1999)
 📖 *La place des Arènes (Carmen) - 1962 / 1981*
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé en bas à droite. Numéroté 16/180 en bas à gauche
 56 x 76 cm
Bibliographie : Sorlier n° 512 750 / 1 000 €

42 Bernard BUFFET (1928-1999)
 📖 *Marianne - 1989*
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé en bas à droite. Numéroté 62/450 en bas à gauche
 76 x 56 cm 700 / 900 €

43 Bernard BUFFET (1928-1999)
 📖 *Le pont de Grenelle - 1968*
 Lithographie en couleur sur papier
 Cachet de la signature et daté en bas à droite
 Justifié E.A. en bas à gauche
 50 x 65 cm 500 / 700 €

📖 **44 Bernard BUFFET (1928-1999)**
Le chemin
 Gravure en noir sur papier
 Cachet de la signature en bas à droite. Numéroté 39/60 en bas à gauche
 57 x 76 cm 400 / 600 €

45 Bernard BUFFET (1928-1999)
Place pavoisée (1970)
 Lithographie en couleur sur papier. Sorlier graveur
 Signé et daté (dans la planche) en haut à gauche
 50 x 64 cm 300 / 400 €

46 Bernard BUFFET (1928-1999)
Le cri (1967)
 Lithographie en couleur sur papier. Mourlot lithographe
 Signé et daté (dans la planche) en bas à gauche
 55 x 41,5 cm 200 / 250 €

47 Bernard BUFFET (1928-1999)
Annabel
 Lithographie en noir sur papier. Mourlot lithographe
 Signé (dans la planche) au milieu à gauche
 100 x 76 cm 150 / 200 €

48 Jean CARZOU (1907-2000)
Sujets divers - 1985 - 1988 - 1990
 Lot de trois lithographies en couleur sur papier
 Signé et daté (chaque). Numéroté 415/500, 365/500 et 409/500
 19,5 x 15,5 cm (2) et 19,5 x 30,5 cm 60 / 80 €



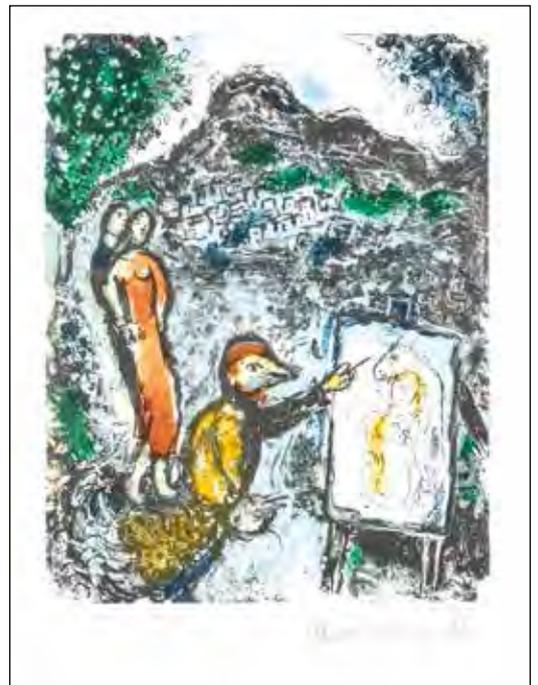
49



50



63



51



56



57



58

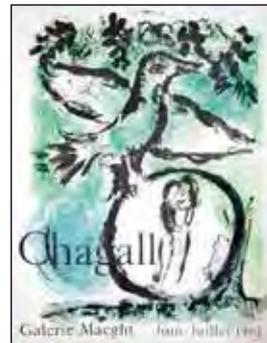


59

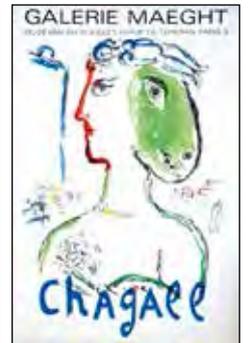
- 49 Jules CAVAILLES (1901-1977)**
Bouquet au vase vert
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche
 76 x 57 cm 180 / 220 €
- 50 Jules CAVAILLES (1901-1977)**
Nature morte aux fruits
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche
 51 x 51 cm 120 / 150 €
- 51 Marc CHAGALL (1887-1985)**
Saint Jeannet - 1972
 Lithographie en couleur sur papier. Éditions André Sauret, Monaco
 Signé en bas à droite. Numéroté 41/50 en bas à gauche
 52 x 40 cm
Bibliographie :
 - Mourlot n°646 - Cramer n° 89 3 200 / 3 800 €
- 52 Marc CHAGALL (1887-1985)**
Le shofar
 Lithographie en couleur sur papier. Desjobert lithographe
 Signé (dans la planche) en bas à droite
 Justifié H.C. en bas à gauche
 85 x 58 cm
Note : Edition à 300 exemplaires + 35 H.C. 250 / 300 €
- 53 Marc CHAGALL (1887-1985)**
Farandole d'été
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé (dans la planche) en bas à droite. Numéroté 317/450 au dos
 65 x 50 cm 220 / 280 €
- 54 Marc CHAGALL (1887-1985)**
Scène biblique
 Lithographie en couleur sur papier. Sorlier lithographe
 52 x 40 cm 200 / 300 €
- 55 Marc CHAGALL (1887-1985)**
La révolution
 Lithographie en couleur sur papier. Sorlier lithographe
 Signé (dans la planche) en bas
 54 x 47 cm 200 / 300 €
- 56 Marc CHAGALL (1887-1985)**
Arabian nights
 Lithographie en couleur sur papier. Spadem éditeur
 Signé du cachet sec en bas à droite. Numéroté 282/333 en bas à gauche
 50 x 40 cm 150 / 200 €
- 57 Marc CHAGALL (1887-1985)**
Arabian nights
 Lithographie en couleur sur papier. Spadem éditeur
 Signé du cachet sec en bas à droite. Numéroté 282/333 en bas à gauche
 50 x 40 cm 150 / 200 €



52



61



62

- 58 Marc CHAGALL (1887-1985)**
Arabian nights
 Lithographie en couleur sur papier. Spadem éditeur
 Signé du cachet sec en bas à droite. Numéroté 282/333 en bas à gauche
 50 x 40 cm 150 / 200 €
- 59 Marc CHAGALL (1887-1985)**
Arabian nights
 Lithographie en couleur sur papier. Spadem éditeur
 Signé du cachet sec en bas à droite. Numéroté 282/333 en bas à gauche
 50 x 40 cm 150 / 200 €
- 60 Marc CHAGALL (1887-1985)**
Arabian nights
 Lithographie en couleur sur papier. Spadem éditeur
 Signé du cachet sec en bas à droite. Numéroté 282/333 en bas à gauche
 50 x 40 cm 150 / 200 €
- 61 Marc CHAGALL (1887-1985)**
L'oiseau vert
 Affiche lithographiée en couleur sur papier. Mourlot lithographe
 70 x 53,5 cm
Bibliographie : Sorlier n° 41
Note : Affiche pour une exposition à la Galerie Maeght en juin-juillet 1962 100 / 150 €
- 62 Marc CHAGALL (1887-1985)**
L'artiste Phoenix
 Affiche lithographiée en couleur sur papier. Mourlot lithographe
 Signé (dans la planche) en bas
 77 x 51 cm
Bibliographie : Sorlier n° 59
Note : Affiche pour une exposition à la Galerie Maeght du 25 mai au 31 juillet 1972 100 / 150 €
- 63 Georges CLAIRIN (1843-1919)**
Esclarmonde - 1889
 Affiche lithographiée en couleur sur papier (entoilée)
 124 x 82 cm (*déchirures en périphérie*)
Note : Affiche pour l'Opéra de Massenet 300 / 400 €



64



66



67



70



71



77



81



82



72



73



74



75



76



78



79



80



83



84

64 Jean COCTEAU (1889-1963)

Profil de faune

Foulard sérigraphié en couleur sur soie
Signé (dans la planche) en bas à droite
75 x 73 cm

200 / 300 €

65 Jean COCTEAU (1889-1963)

Le testament d'Orphée

Lithographie en couleur sur papier. Mourlot lithographe
Signé (dans la planche) en bas
65 x 50 cm

200 / 300 €

66 Jean COCTEAU (1889-1963)

Couple

Assiette en porcelaine de Limoges. Raynaud Seta Aubusson éditeur
Signé (dans la planche) en bas Numéroté 132/250 au dos
D : 25,5 cm

180 / 220 €

67 Jean COCTEAU (1889-1963)

Profil bleu

Assiette en porcelaine de Limoges. Raynaud Seta Aubusson éditeur
Signé (dans la planche) en bas. Numéroté 174/250 au dos
D : 25,5 cm

180 / 220 €

68 Jean COCTEAU (1889-1963)

Nous croyons en l'Europe - 1961

Lithographie en couleur sur papier
Signé et daté (dans la planche) en bas à droite
Édition à 200 exemplaires
33 x 46 cm

150 / 200 €

69 Jean COCTEAU (1889-1963)

Profil à l'étoile

Lithographie en couleur sur papier
Signé (dans la planche) en bas à droite
Cachet du monogramme (apposé par Monsieur Dermit) en bas à droite
48 x 36 cm

150 / 200 €

70 Salvador DALI (1904-1989)

Le char du triomphe

Impression sur soie. Demart Pro Arte éditeur
Signé (dans la planche) en bas à droite. Numéroté 1809/2000 au dos
89 x 89 cm

400 / 500 €

71 Salvador DALI (1904-1989)

L'homme invisible

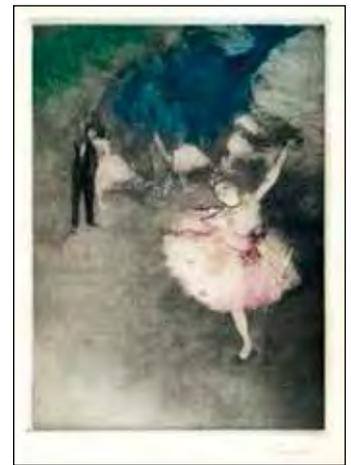
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite
Cachet sec de la signature et numéroté 218/300 en bas à gauche
56 x 76 cm

250 / 350 €

- 72 Salvador DALI (1904-1989)**
Le spectre du sex appeal
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé en bas à droite. Numéroté 68/300 en bas à gauche
 76 x 56 cm 250 / 350 €
- 73 Salvador DALI (1904-1989)**
The beloved feeds among the lilies - 1971
 Gravure en couleur et rehauts de paillettes d'or sur papier
 Signé en bas à droite
 Numéroté 243/250 en bas à gauche
 56 x 38 cm
Bibliographie : Michler & Lopsinger n° 477 200 / 300 €
- 74 Salvador DALI (1904-1989)**
Ler cerf malade (Le bestiaire de La Fontaine dalinisé) - 1974
 Eau-forte et pochoir en couleur sur papier Japon
 Signé en bas à droite. Numéroté 200/250 en bas à gauche
 76 x 56,5 cm 200 / 300 €
- 75 Salvador DALI (1904-1989)**
Cheval dalinien
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé en bas à droite. Numéroté 36/250 en bas à gauche
 49 x 32 cm (piqûres) 200 / 250 €
- 76 Salvador DALI (1904-1989)**
Leda Atomica
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé en bas à droite. Numéroté 181/300 en bas à gauche
 68 x 52 cm 200 / 250 €
- 77 Salvador DALI (1904-1989)**
La main, les remors de la conscience
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé en bas à droite. Numéroté 186/300 en bas à gauche
 52 x 72 cm 200 / 250 €
- 78 Salvador DALI (1904-1989)**
Aurore
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé en bas à droite. Numéroté 117/300 en bas à gauche
 75 x 54 cm 200 / 250 €
- 79 Salvador DALI (1904-1989)**
Don Quichotte
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé en bas à droite. Numéroté 179/300 en bas à gauche
 75 x 54 cm 200 / 250 €
- 80 Salvador DALI (1904-1989)**
Don Quichotte, le moulin
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé en bas à droite. Numéroté 31/300 en bas à gauche
 75 x 54 cm 200 / 250 €
- 81 Salvador DALI (1904-1989)**
Philosophe éclairé par la lumière de la lune et du soleil couchant
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche
 65 x 50 cm 200 / 250 €
- 82 Salvador DALI (1904-1989)**
Le jugement de Pâris
 Gravure en couleur sur papier Japon
 Signé en bas à droite
 57 x 76 cm 200 / 300 €
- 83 Salvador DALI (1904-1989)**
Les cygnes se reflétant en éléphants
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche
 56 x 76 cm 200 / 300 €
- 84 Salvador DALI (1904-1989)**
Place Saint Marc à Venise
 Lithographie gaufrée en couleur sur papier
 Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche
 70 x 100 cm 160 / 180 €

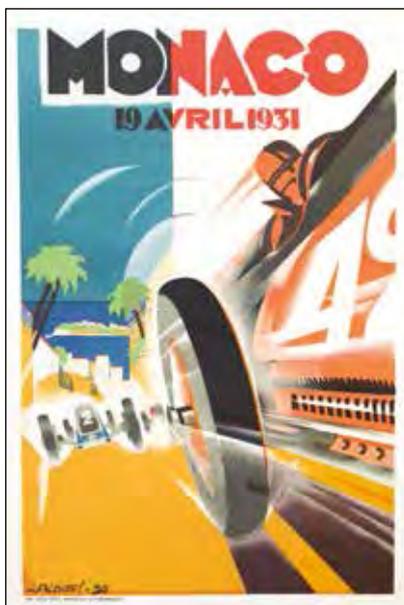


93

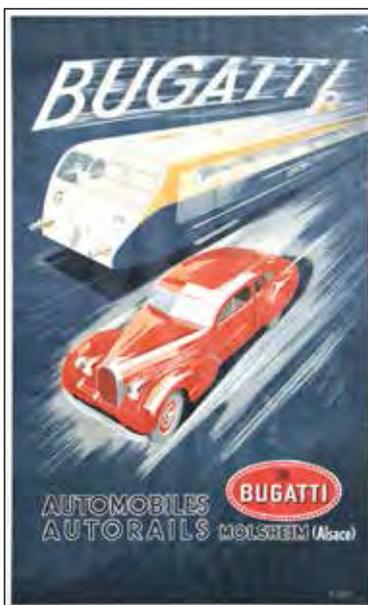


92

- 85 Salvador DALI (1904-1989)**
Il Mesttieri dell' Uomo - 1971
 Sérigraphie en couleur sur plaque d'argent massif
 Tobo Arte éditeur
 Signé et numéroté 121/1500 en bas à droite
 30 x 20 cm *Certificat de l'éditeur* 150 / 200 €
- 86 Salvador DALI (1904-1989)**
La forêt des suicides (La Divine Comédie)
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé (dans la planche) en bas à droite
 26,5 x 19,5 cm 60 / 80 €
- 87 Salvador DALI (1904-1989)**
Paysage surréaliste (La Divine Comédie)
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé (dans la planche) en bas au milieu
 26,5 x 19,5 cm 60 / 80 €
- 88 Salvador DALI (1904-1989)**
Les flammes de l'enfer (La Divine Comédie)
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé (dans la planche) en bas vers la gauche
 26,5 x 19,5 cm 60 / 80 €
- 89 Salvador DALI (1904-1989)**
Le penseur (1964)
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé et daté (dans la planche) en bas à droite
 50 x 36,5 cm 60 / 80 €
- 90 Salvador DALI (1904-1989)**
Les montres gélatines de l'espace temps
 Coupelle en porcelaine
 Signé (dans la planche) en bas à droite
 Numéroté 1129/2000 dessous
 12 x 12 cm 50 / 60 €
- 91 Albert DECARIS (1901-1988)**
L'ange
 Gravure en noir sur papier
 Signé en bas à droite
 57 x 38 cm 50 / 70 €
- 92 Edgar DEGAS (1834-1917)**
Ballerine, l'étoile
 Aquatinte en couleur sur papier
 Signé en bas à droite
 30 x 21 cm 300 / 400 €
- 93 Edgar DEGAS (1834-1917)**
Mademoiselle Bécot aux Ambassadeurs
 Callichromie en couleur sur papier
 Signé (dans la planche) en haut à gauche. Justifié 35/650 au dos
 24 x 31 cm
Note : Édité par les Ateliers des Iles en 1954 100 / 150 €
- 94 Ramon DILLEY (né en 1932)**
Les planches à Deauville
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche
 76 x 56 cm 70 / 100 €
- 95 Jean-Gabriel DOMERGUE (1889-1962)**
Couple à l'opéra
 Lithographie en couleur sur papier
 33 x 25 cm
Note : Extraite de l'ouvrage "Quand on te parle d'amour ou le vrai dialogue sentimental", Paris, 1948 150 / 200 €



102



109



111



112



107

- 96 Raoul DUFY (1877-1953)**
Intérieur à la fenêtre ouverte (1928)
Lithographie en couleur sur papier
Signé (dans la planche) en bas à droite. Numéroté 218/295 au dos
58 x 65 cm 200 / 250 €
- 97 Raoul DUFY (1877-1953)**
La course de taureaux (1944)
Lithographie en couleur sur papier
Signé (dans la planche) en bas au milieu. Numéroté 179/295 au dos
50 x 65 cm 200 / 250 €
- 98 Raoul DUFY (1877-1953)**
Intérieur au violon
Lithographie en couleur sur papier. Mourlot lithographe
39 x 47 cm 150 / 200 €
- 99 Raoul DUFY (1877-1953)**
Rue pavoisée (1907)
Lithographie en couleur sur papier. Mourlot lithographe
Signé et daté (planche) en bas à droite
56 x 35 cm 150 / 200 €
- 100 Raoul DUFY (1877-1953)**
Quai à Rouen
Lithographie en couleur sur papier. Mourlot lithographe
Signé (dans la planche) en bas à droite
50 x 65 cm 120 / 180 €
- 101 Robert FALCUCCI (1900-1989)**
Monaco (1932)
Affiche lithographiée en couleur sur papier
Signé et daté (dans la planche) en haut à droite
100 x 68 cm
Note : Réédition de 1983 avec l'autorisation
de l'Automobile Club de Monaco 80 / 100 €
- 102 Robert FALCUCCI (1900-1989)**
Monaco (1930)
Affiche lithographiée en couleur sur papier
Signé et daté (dans la planche) en bas à gauche
100 x 68 cm
Note : Réédition de 1983 avec l'autorisation
de l'Automobile Club de Monaco 80 / 100 €

- 103 Léonor FINI (1907-1996)**
Personnages costumés
Paire de gravures en couleur sur papier teinté
Signé en bas à droite (chaque). Numéroté 34/182 (pour l'une)
et justifié E.A. (pour l'autre) en bas à gauche
67 x 49 cm (chaque)
Revendu sur folle enchères 150 / 200 €
- 104 Léonor FINI (1907-1996)**
Danseurs
Gravure en couleur sur papier teinté
Signé en bas à droite. Numéroté 99/280 en bas à gauche
67 x 52 cm 100 / 120 €
- 105 Léonor FINI (1907-1996)**
La jeune sorcière
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite
45 x 30 cm 50 / 80 €
- 106 Léonor FINI (1907-1996)**
Les trois graces
Gravure en couleur sur papier teinté
Signé en bas à droite. Numéroté 58/150 en bas à gauche
66 x 48 cm Revendu sur folle enchères 40 / 50 €
- 107 Léonard FOUJITA (1886-1968)**
Nu aux animaux
Lithographie en noir sur papier
Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche
56 x 76 cm 500 / 700 €
- 108 Jean FUSARO (né en 1925)**
Le port de Barcelone - 1990
Lithographie en noir sur papier
Signé (dans la planche) en bas à droite
Daté et situé en bas à gauche
21 x 30 cm 50 / 70 €
- 109 R. GERI (né en 1934)**
Bugatti
Affiche lithographique en couleur sur papier
Signé (dans la planche) en bas à droite
102 x 63 cm 200 / 300 €
- 110 Marcel GROMAIRE (1892-1971)**
Personnages (1958)
Lithographie en couleur sur papier. Mourlot lithographe
Signé et daté (dans la planche) en bas à droite
39 x 49 cm 80 / 100 €
- 111 André HAMBourg (1909-1999)**
Terrasse en été à Honfleur
Lithographie en couleur rehaussée au pastel sur papier Japon
Signé en bas à gauche. Numéroté 5/10 en bas à droite
37,5 x 55 cm 220 / 280 €
- 112 André HAMBourg (1909-1999)**
Les petits phares à Honfleur
Lithographie en couleur rehaussée au pastel sur papier Japon
Signé en bas à gauche. Numéroté 5/10 en bas à droite
37,5 x 55 cm 220 / 280 €



114



115



122



127



123



124



125

113 André HAMBOURG (1909-1999)
Le char de Neptune
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche
 37,5 x 55,5 cm 50 / 70 €

☛ **114 Jean HELION (1904-1987)**
Le trio
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé en bas à droite. Numéroté XXX/L en bas à gauche
 50 x 65 cm 150 / 200 €

☛ **115 Jean HELION (1904-1987)**
Devant la vitrine du chapelier
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé en bas à droite. Numéroté 46/100 en bas à gauche
 50 x 65 cm 150 / 200 €

116 Robert HELMAN (1910-1990)
Portrait
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé en bas à droite. Dédicacé en bas à gauche
 24 x 27,5 cm 50 / 80 €

117 Camille HILAIRE (1916-2004)
Pommiers en Normandie
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé en bas à droite. Numéroté 76/220 en bas à gauche
 59 x 77 cm 100 / 150 €

118 Camille HILAIRE (1916-2004)
Bouquet
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé en bas à droite. Numéroté 93/175 en bas à gauche
 76 x 56 cm 100 / 120 €

119 Camille HILAIRE (1916-2004)
Pommiers en Normandie
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé en bas à droite. Numéroté 119/175 en bas à gauche
 56 x 76 cm 100 / 120 €

120 Camille HILAIRE (1916-2004)
Jardin fleuri
 Lithographie en couleur sur papier Japon
 Signé en bas à droite. Numéroté 83/125 en bas à gauche
 75 x 55 cm 60 / 80 €

121 Camille HILAIRE (1916-2004)
Arbre en Normandie
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche
 25 x 32 cm 40 / 50 €

☛ **122 Alexej VON JAWLENSKY (1864-1941), dans le goût de**
Tête de Christ
 Plat en porcelaine de Langenthal
 33,5 x 23 cm
 Note : Édition de 1952 250 / 350 €



128



129



130

☛ **123 Michel JOUENNE (né en 1933)**
Les vignes
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé en bas à droite. Justifié H.C. en bas à gauche
 37 x 53 cm 200 / 300 €

☛ **124 Michel JOUENNE (né en 1933)**
Vol d'oiseaux
 Lithographie gaufrée en couleur sur papier
 Signé en bas à droite. Numéroté 38/70 en bas à gauche
 42 x 62,5 cm 200 / 250 €

☛ **125 Michel JOUENNE (né en 1933)**
Les amandiers en fleurs
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé en bas à droite. Justifié H.C. en bas à gauche
 37 x 54,5 cm 180 / 220 €

126 Roger de LA FRESNAYE (1885-1925)
La conquête de l'air (1913)
 Lithographie en couleur sur papier. Mourlot lithographe
 65 x 50 cm 100 / 150 €

☛ **127 Jean-Emile LABOUREUR (1877-1943)**
Le tir forain
 Gravure en noir sur papier
 Signé en bas à gauche Justifié E.A. en bas à droite
 23,5 x 19 cm 700 / 800 €

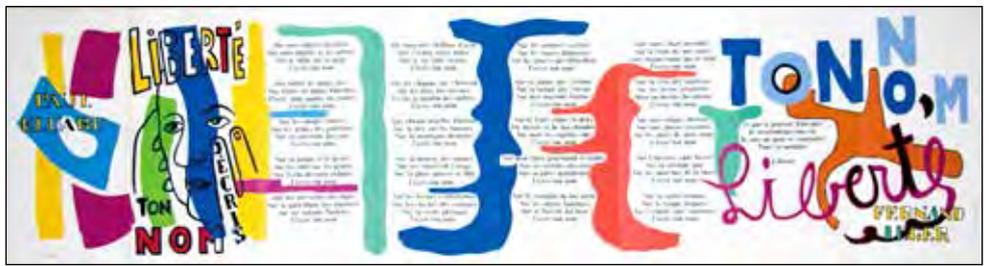
☛ **128 Marie LAURENCIN (1883-1956)**
Femme à la guitare
 Lithographie en couleur sur papier. Desjobert lithographe
 Signé (dans la planche) en haut à gauche. Justifié E.A. en bas à gauche
 80 x 60 cm 100 / 120 €

☛ **129 Marie LAURENCIN (1883-1956)**
Jeune femme à la guitare
 Lithographie en couleur sur papier. Desjobert lithographe
 Signé (dans la planche) en bas à gauche. Justifié E.A. en bas à gauche
 59 x 47 cm 80 / 100 €

☛ **130 Marie LAURENCIN (1883-1956)**
Femme à l'oiseau
 Lithographie en couleur sur papier. Desjobert lithographe
 Signé (dans la planche) en haut à gauche. Justifié E.A. en bas à gauche
 65 x 50 cm 80 / 100 €



131



132



133



142



143



144



145



146

- 🖼️ **131 Fernand LEGER (1881-1955)**
Les femmes au bouquet - 1960
 Lithographie en couleur sur papier
 Cachet de la signature et cachet sec du Musée Léger de Biot
 en bas à droite. Numéroté 50/250 en bas à gauche
 61 x 90 cm 400 / 500 €
- 🖼️ **132 Fernand LEGER (1881-1955)**
Liberté j'écris ton nom
 Sérigraphie en couleur sur papier
 Roger Klein lithographe. Seghers éditeur
 Signé (dans la planche) en bas à droite
 29 x 111,5 cm 300 / 400 €
- 🖼️ **133 Fernand LEGER (1881-1955)**
Couple à la campagne (1955)
 Lithographie en couleur sur papier
 Cachets de la signature et du musée de Biot en bas à droite
 Numéroté 16/50 en bas à gauche
 75 x 56 cm 250 / 350 €
- 134 Fernand LEGER (1881-1955)**
Composition aux personnages (1946)
 Lithographie en couleur sur papier. Mourlot lithographe
 Signé et daté (dans la planche) en bas à droite
 40 x 50 cm 200 / 250 €
- 135 Fernand LEGER (1881-1955)**
Les toits (1952)
 Lithographie en couleur sur papier. Mourlot lithographe
 Signé et daté (dans la planche) en bas à droite
 58,5 x 66 cm 200 / 300 €
- 136 Fernand LEGER (1881-1955)**
Paquebot à quai
 Lithographie en couleur sur papier
 89 x 54 cm 120 / 150 €
- 137 Fernand LEGER (1881-1955)**
Composition (1913)
 Lithographie en couleur sur papier. Mourlot lithographe
 Monogrammé et daté (dans la planche) en bas à droite
 40 x 29 cm 100 / 150 €
- 138 Fernand LEGER (1881-1955), dans le goût de**
Nu féminin
 Boite en porcelaine Bernardaud
 H : 4 ; L : 9 ; P : 9 cm 50 / 70 €

- 139 Pierre LELONG (1908-1984)**
Scène de plage / Femme à la toilette
 Deux lithographies en couleur sur papier
 Signé en bas à droite (chaque)
 Numéroté 18/175 et 36/175 en bas à gauche
 76 x 56,5 cm (chaque) 70 / 100 €
- 140 Bernard LORJOU (1908-1986)**
Arlequin à la fleur
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé et justifié E.A. en bas à droite
 65,5 x 52 cm 70 / 100 €
- 141 Bernard LORJOU (1908-1986)**
Arlequin sur fond bleu
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche
 76 x 56 cm 70 / 100 €
- 🖼️ **142 René MAGRITTE (1898-1967)**
Le retour (1940)
 Plat en porcelaine de Limoges
 Signé, daté et titré (dans la planche) au dos
 D : 27 cm 150 / 200 €
- 🖼️ **143 René MAGRITTE (1898-1967)**
La reconnaissance infinie (1963)
 Assiette en porcelaine de Limoges
 Signé, daté et titré (dans la planche) au dos
 D : 21 cm 100 / 150 €
- 🖼️ **144 René MAGRITTE (1898-1967)**
Le pèlerin (1966)
 Assiette en porcelaine de Limoges
 Signé, daté et titré (dans la planche) au dos
 D : 21 cm 100 / 150 €
- 🖼️ **145 René MAGRITTE (1898-1967)**
Golconde (1953)
 Assiette en porcelaine de Limoges
 Signé, daté et titré (dans la planche) au dos
 D : 21 cm 100 / 150 €
- 🖼️ **146 René MAGRITTE (1898-1967)**
Le Maître d'École (1954)
 Assiette en porcelaine de Limoges
 Signé, daté et titré (dans la planche) au dos
 D : 21 cm 100 / 150 €
- 🖼️ **147 Henri MATISSE (1869-1954)**
Découpages - 1953
 Bois gravé en couleur sur papier
 Monogrammé (dans la planche) en bas à droite
 Numéroté 104/300 en bas à gauche
 Cachet "Flygtullavd 27 mai 1953 Stockholm" au dos
 37,5 x 30 cm (*légères rousseurs*) 350 / 450 €
- 148 Henri MATISSE (1869-1954)**
L'ananas
 Lithographie en couleur sur papier. Mourlot lithographe
 Signé (dans la planche) en bas à droite
 81 x 46 cm 250 / 350 €



147

149 Henri MATISSE (1869-1954)*Nu / Visage*

Paire de lithographies en noir sur papier
Signé (dans la planche) en bas à droite
30,5 x 21 cm

Note : Extraites de l'ouvrage "Cinquante dessins"
par Henri Matisse, 1920

200 / 300 €

150 Henri MATISSE (1869-1954)*Étude pour poèmes de Charles d'Orléans*

Lithographie en noir sur papier
Signé (dans la planche) en bas à droite
52 x 36 cm

100 / 150 €

151 Henri MATISSE (1869-1954)*Portrait de femme sur fond noir (1938)*

Gravure sur linoleum en noir sur papier
Monogrammé et daté (dans la planche) en bas à gauche
31,5 x 24,5 cm (légères déchirures en périphérie)

Note : Gravure pour la revue XX^e siècle

50 / 70 € 163

152 Roberto MATTA (1911-2002)*Composition surréaliste*

Gravure en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Numéroté 23/200 en bas à gauche
56 x 76 cm (déchirures en périphérie)

100 / 150 €

153 Marcel MOULY (1918-2008)*Marine*

Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Numéroté 9/130 en bas à gauche
55 x 90 cm

70 / 100 €

154 Roger MÜHL (1929-2008)*Iris*

Deux lithographies en couleur sur papier. Mourlot lithographe
Signé en bas à droite (chaque)
Justifié en bas à gauche (chaque)
80 x 67 cm et 67 x 71 cm
(taches et déchirures en périphérie)

50 / 70 €

155 Max PAPART (1911-1994)*Hommage à Picasso*

Gravure au carborundum en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Numéroté II/XXV en bas à gauche
63 x 91 cm

100 / 120 €

156 Max PAPART (1911-1994)*Regard*

Lithographie en couleur gaufrée sur papier Japon
Signé en bas à droite. Numéroté XVI/XXV en bas à gauche
50 x 73 cm

70 / 100 €

157 Max PAPART (1911-1994)*Oiseau aztèque*

Gravure en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Numéroté 71/75 en bas à gauche
30 x 39 cm

60 / 80 €

158 Raymond PEYNET (1908-1999)*Amoureux dans un parc*

Suite de 6 assiettes en porcelaine de Limoges
Signé (dans la planche) dessous
D : 19,5 cm

100 / 150 €



158



152



162



163

159 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après*Couple à la flûte*

Affiche lithographique en couleur sur papier
Mourlot lithographe
Signé en bas à droite
70 x 50 cm

Note : Affiche réalisée à l'occasion d'une exposition à la Galerie Louise Leiris, Paris, du 28 février au 23 mars 1968

400 / 500 €

160 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après*Cote d'Azur*

Affiche lithographiée en couleur sur papier
Henri Deschamps lithographe
Signé (dans la planche) en bas à droite
95 x 63 cm (déchirure)

200 / 300 €

161 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après*Maternité (1963)*

Lithographie en couleur sur papier
Signé et daté (dans la planche) en haut à gauche
Cachet sec "Édition Combat pour la Paix" en bas à droite
65 x 50 cm

200 / 300 €

162 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après*Le peintre et son modèle - 1962*

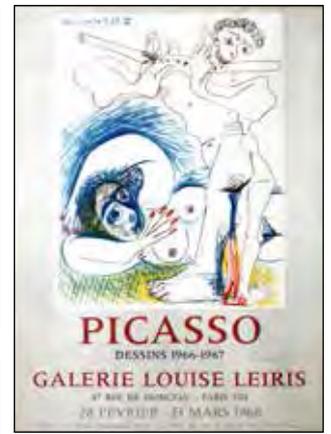
Lithographie en noir sur papier Japon. Mourlot lithographe
Signé et daté (dans la planche) en bas à droite
Édition à 180 exemplaires
39 x 60 cm
Bibliographie : Bloch n° 1036
Note : Créée pour le portfolio "Regards sur Paris", Éditions André Sauzet

200 / 300 €

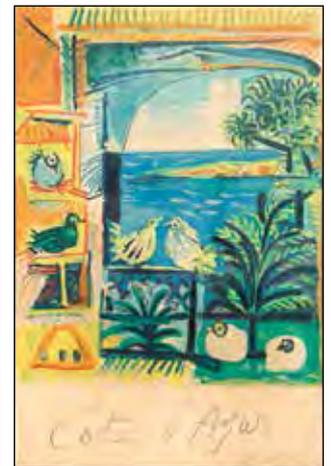
163 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après*La colombe de la Paix (1961)*

Lithographie en couleur sur papier
Signé et daté (dans la planche) en bas à droite
Cachet sec "Édition Combat pour la Paix" en bas à droite
50 x 65 cm

150 / 200 €



159



160



161



164



165

164 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après

Hélène chez Archimède (planche I)

Lithographie en noir sur papier. Spadem éditeur 1972

Signé (dans la planche) en bas à droite

Numéroté 804/1200 en bas à gauche

42 x 33 cm

150 / 200 €

165 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après

Hélène chez Archimède (planche X)

Lithographie en noir sur papier. Spadem éditeur 1972

Signé (dans la planche) en bas à droite

Numéroté 804/1200 en bas à gauche

42 x 33 cm

150 / 200 €

166 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après

Hélène chez Archimède (planche XIV)

Lithographie en noir sur papier. Spadem éditeur 1972

Signé (dans la planche) en bas à droite

Numéroté 804/1200 en bas à gauche

42 x 33 cm

150 / 200 €

167 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après

Hélène chez Archimède (planche XVIII)

Lithographie en noir sur papier. Spadem éditeur 1972

Signé (dans la planche) en bas à droite

Numéroté 804/1200 en bas à gauche

42 x 33 cm

150 / 200 €

168 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après

Hélène chez Archimède (planche XIX)

Lithographie en noir sur papier. Spadem éditeur 1972

Signé (dans la planche) en bas à droite

Numéroté 804/1200 en bas à gauche

42 x 33 cm

150 / 200 €

169 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après

Le dresseur (1937)

Lithographie en couleur sur papier. Mourlot lithographe

Daté (dans la planche) en bas à gauche

28 x 42,5 cm

150 / 200 €

170 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après

Tête de femme

Gravure en noir sur papier

Signé (dans la planche) en bas

40 x 30 cm

150 / 200 €

171 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après

Le flutiste (1967)

Lithographie en couleur sur papier. Mourlot lithographe

Signé et daté (dans la planche) en haut à gauche

46 x 35 cm

150 / 200 €

172 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après

La courtisane (1972)

Lithographie en couleur sur papier. Mourlot lithographe

Signé et daté (dans la planche) en bas à droite

50 x 37,5 cm

150 / 200 €

173 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après

Suite Vollard

Lithographie en noir sur papier. Spadem éditeur 1973

Signé (dans la planche) en bas à droite

Numéroté 830/1200 en bas à gauche

43 x 33 cm

150 / 200 €

174 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après

Suite Vollard

Lithographie en noir sur papier. Spadem éditeur 1973

Signé (dans la planche) en bas à droite

Numéroté 830/1200 en bas à gauche

43 x 33 cm

150 / 200 €

175 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après

Suite Vollard

Lithographie en noir sur papier. Spadem éditeur 1973

Signé (dans la planche) en bas à droite

Numéroté 830/1200 en bas à gauche

43 x 33 cm

150 / 200 €

176 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après

Suite Vollard

Lithographie en noir sur papier. Spadem éditeur 1973

Signé (dans la planche) en bas à droite

Numéroté 830/1200 en bas à gauche

43 x 33 cm

150 / 200 €

177 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après

Suite Vollard

Lithographie en noir sur papier. Spadem éditeur 1973

Signé (dans la planche) en bas à droite

Numéroté 1179/1200 en bas à gauche

43 x 33 cm

150 / 200 €

178 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après

Don Quichotte (1955)

Lithographie en noir sur papier

Signé et daté (dans la planche) en bas à gauche

Cachet "Éditions Combat pour la Paix" au dos

55,5 x 38 cm

120 / 150 €

179 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après

Peintre à son cheval (1963)

Lithographie en noir sur papier. Mourlot lithographe

Daté (dans la planche) en haut au milieu

38 x 29 cm

80 / 100 €

180 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après

Visage

Affiche en couleur sur papier

Signé (dans la planche) en bas au milieu

77 x 50 cm

Note : Affiche pour une exposition chez Dominique Sassi

du 26 juillet au 30 septembre 1986

50 / 70 €

181 Jean PUGNY (1892-1956)

Arlequin

Lithographie en couleur sur papier

Signé du cachet en bas à droite. Numéroté 19/200 en bas à gauche

61 x 46 cm

60 / 80 €

182 Alain RAYA SORKINE (né en 1936)

Messages d'amour

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 234/300 en bas à gauche

31 x 38 cm

50 / 70 €

183 Alain RAYA SORKINE (né en 1936)

Flamme du bonheur

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 160/300 en bas à gauche

31 x 38 cm

50 / 70 €

184 Alain RAYA SORKINE (né en 1936)

Chanson jaune

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 231/300 en bas à gauche

38 x 31 cm

50 / 70 €

185 Alain RAYA SORKINE (né en 1936)

Mariage en Orient

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 183/300 en bas à gauche

38 x 31 cm

50 / 70 €

186 Graciela RODO BOULANGER (née en 1935)*Les ballerines*

Lithographie en couleur sur papier Japon

Signé en bas à droite

Numéroté II/C en bas à gauche

76 x 56 cm 150 / 200 €

187 Maurice-Elie SARTHOU (1911-2000)*Paysage de Provence*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite

Numéroté 206/350 en bas à gauche

46 x 61 cm 50 / 80 €

189 Walter SPITZER (né en 1927)*Couple sur la charrette*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche

65 x 48,5 cm

*On y joint une lithographie de RADFERN signée et numérotée**10/17 ainsi qu'une affiche offset d'après DEPERO 40 / 60 €***190 Constantin TERECHKOVITCH (1902-1978)***Paysage animé*

Lithographie en couleur sur papier Japon

Signé en bas à droite. Numéroté 2/30 en bas à gauche

44 x 66 cm 100 / 150 €

191 Théo TOBIASSE (1927-2012)*Personnages*

Lithographie en couleur sur papier Japon

Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche

71 x 61 cm 300 / 400 €

192 Théo TOBIASSE (1927-2012)*C'était un temps de psaumes et de cantiques*

Lithographie en couleur sur papier Japon

Signé en bas à droite. Numéroté 112/200 en bas à gauche

86 x 51 cm 220 / 280 €

193 Théo TOBIASSE (1927-2012)*David et Bethsabée*

Lithographie en couleur sur papier Japon

Signé en bas à droite. Numéroté LI/LXXXV en bas à gauche

105 x 72 cm 220 / 280 €

194 Théo TOBIASSE (1927-2012)*Assemblée de rabbins*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche

49 x 61 cm 200 / 300 €

195 Théo TOBIASSE (1927-2012)*Peuple né à l'heure de son exode*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 139/175 en bas à gauche

57 x 77 cm 180 / 220 €

196 Théo TOBIASSE (1927-2012)*L'amour est bleu sur le quai des gares*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 127/175 en bas à gauche

57 x 77 cm 180 / 220 €

197 Théo TOBIASSE (1927-2012)*Partout où tu iras*

Lithographie en couleur sur papier Japon

Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche

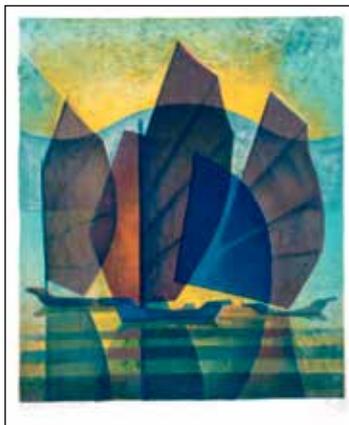
50 x 65 cm 180 / 220 €

198 Théo TOBIASSE (1927-2012)*Ruth ou le bonheur d'être mère*

Lithographie en couleur sur papier Japon

Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche

50 x 65 cm 180 / 220 €



205

201 Théo TOBIASSE (1927-2012)*La colombe de Noé*

Lithographie en couleur sur papier Japon

Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche

32 x 30 cm 150 / 200 €

202 Théo TOBIASSE (1927-2012)*New York et l'esprit des fleurs*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Justifié E.A. 15/18 en bas à gauche

28 x 28 cm 150 / 200 €

203 Théo TOBIASSE (1927-2012)*La musique des carrefours*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Justifié E.A. XVII/XX en bas à gauche

77,5 x 57,5 cm 150 / 200 €

204 Théo TOBIASSE (1927-2012)*Nu au vélo*

Gravure en noir sur papier

Signé en bas à gauche. Numéroté 17/50 en bas vers la droite

19 x 29 cm 120 / 150 €

205 Louis TOFFOLI (1907-1999)*Les voiles à Hong Kong - 1972*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche

65 x 55 cm 150 / 200 €

*Bibliographie : Catalogue Raisonné n° 54***206 Louis TOFFOLI (1907-1999)***Méditation - 1978*

Lithographie en couleur sur papier Japon

Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche

76 x 56 cm 150 / 200 €

*Bibliographie : Catalogue Raisonné n° 151***207 Louis TOFFOLI (1907-1999)***Le rabbin - 1996*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 74/150 en bas à gauche

76 x 56 cm 150 / 200 €

*Bibliographie : Catalogue Raisonné n° 395***208 Louis TOFFOLI (1907-1999)***Harmonie bleue - 1994*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 14/150 en bas à gauche

76 x 56 cm 150 / 200 €

*Bibliographie : Catalogue Raisonné n° 366***209 Louis TOFFOLI (1907-1999)***Le cordonnier*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche

61 x 47 cm 120 / 150 €

210 Louis TOFFOLI (1907-1999)*Maternité bleue*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 72/125 en bas à gauche

65 x 55 cm 80 / 100 €



211



212



219



220



222



217



218



224

🖼️ **211 Henri de TOULOUSE LAUTREC (1864-1901)**

Eros Vanne - avant 1910

Impression en vert olive sur papier Japon. Pellet éditeur Paris

Timbre rouge rosé du monogramme en bas à gauche

48 x 34

Note : Édition à environ 15 épreuves (première édition avant 1910)

Bibliographie : - Delteil n° 74 - Wiltrock n° 56 600 / 800 €

🖼️ **212 Henri de TOULOUSE LAUTREC (1864-1901)**

Femme se regardant dans un miroir

Lithographie en couleur sur papier

Cachet de la signature en bas à droite

Numéroté 23/275 et cachet sec du Musée d'Albi en bas à gauche

75 x 54 cm (trace de pliure) 150 / 200 €

213 Henri de TOULOUSE LAUTREC (1864-1901)

La grande loge

Lithographie en couleur sur papier. Mourlot lithographe

Signé (dans la planche) en bas à droite

61 x 50 cm 120 / 150 €

214 Pierre-Yves TREMOIS (né en 1921)

Richelieu

Gravure en noir sur papier

Signé en bas au milieu. Numéroté 394/1000 en bas à gauche

22 x 23 cm 60 / 80 €

215 Jean-Baptiste VALADIE (né en 1933)

Nu bleu

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Justifié E.A. V/XXV en bas à gauche

72 x 54 cm 120 / 150 €

216 Jean-Baptiste VALADIE (né en 1933)

Nu sur le drap jaune

Gravure au carborundum gaufrée en couleur sur papier fort

Signé en bas à droite. Numéroté 119/125 en bas à gauche

65,5 x 51,5 cm 100 / 150 €

🖼️ **217 Kees VAN DONGEN (1867-1968)**

Plage à Deauville - 1920

Lithographie en couleur sur papier

Monogrammé, daté et situé (dans la planche) en bas à droite

Justifié H.C. XXVI en bas à gauche

32,5 x 41 cm 450 / 550 €

🖼️ **218 Kees VAN DONGEN (1867-1968)**

L'hippodrome Deauville - 1920

Lithographie en couleur sur papier

Monogrammé, daté et situé (dans la planche) en bas à droite.

Justifié H.C. XXVI en bas à gauche

32,5 x 41 cm 450 / 550 €

🖼️ **219 Kees VAN DONGEN (1867-1968)**

Deauville, la salle de baccara - 1931

Lithographie en couleur sur papier

Monogrammé et titré (dans la planche) en bas à droite

45 x 32 cm (légères piqûres)

Bibliographie : Juffermans (2003) JM4

Note : Planche pour l'album "Deauville"

réalisé en collaboration avec Paul Poiret 450 / 550 €

🖼️ **220 Kees VAN DONGEN (1867-1968)**

Prière - 1925

Pochoir en couleur sur papier

Éditions des Courières Henri Floury éditeur

26 x 20 cm

Bibliographie : Juffermans JB5

Note : Troisième planche de la suite "Van Dongen" 300 / 400 €

221 Jacques VILLON (1875-1963)

Les mouettes

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 66/75 en bas à gauche

32 x 42 cm 100 / 150 €

🖼️ **222 Maurice de VLAMINCK (1876-1958)**

Le bouquet

Lithographie en couleur sur papier

Numéroté 278/500 en bas à gauche

59 x 40 cm 150 / 200 €

223 Maurice de VLAMINCK (1876-1958)

La châtaigneraie à Chatou

Lithographie en couleur sur papier. Mourlot lithographe

Signé (dans la planche) en bas à gauche

50 x 65 cm 120 / 150 €

🖼️ **224 Maurice de VLAMINCK (1876-1958)**

Bord de rivière

Lithographie en couleur sur papier

Signé et cachet de l'éditeur Spitzer en bas à droite

Numéroté 185/300 en bas à gauche

48,5 x 56,5 cm (petites taches et griffure) 100 / 150 €

225 Claude WEISBUCH (1927-2014)

L'audition

Gravure en noir sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 29/100 en bas à gauche

50 x 66 cm 100 / 150 €

226 Claude WEISBUCH (1927-2014)

Le violoniste en colère

Gravure en noir sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 16/100 en bas à gauche

66 x 50 cm 100 / 150 €

227 Claude WEISBUCH (1927-2014)*Le violoniste*

Gravure en brun sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 11/120 en bas à gauche

51 x 40 cm 100 / 150 €

228 Claude WEISBUCH (1927-2014)*Piano romantique*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 138/250 en bas à gauche

76 x 56,5 cm 80 / 100 €

229 Claude WEISBUCH (1927-2014)*Staccato*

Gravure en noir sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 83/100 en bas à gauche

66 x 50 cm 80 / 100 €

230 Claude WEISBUCH (1927-2014)*L'écuier*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 160/250 en bas à gauche

31 x 45 cm 70 / 100 €

231 ZAROU (né en 1930)*Paysage*

Lot de 6 lithographies en couleur

Signé en bas à droite (chaque)

92 x 77,5 cm et 72 x 52 cm (5) 70 / 100 €

ART MODERNE - TABLEAUX & SCULPTURES - Lots 232 à 491

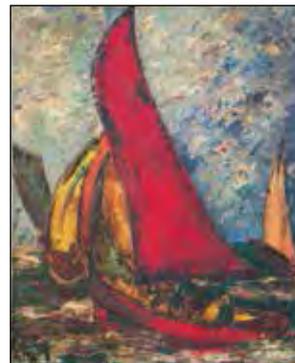
232



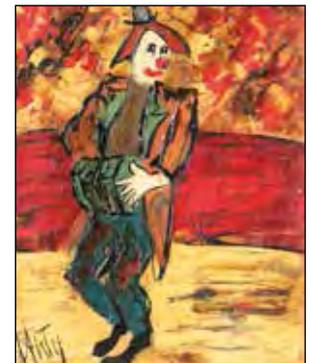
234



236



237



238



235



240



241

232 Max ACKERMANN (1887-1975)*Les fiancés*

Encre de Chine et lavis d'encre sur papier

Signé et titré en bas à droite

27,5 x 21 cm 300 / 400 €

233 Paul AIZPURI (1919-2016)*Nu féminin*

Encre de Chine sur papier

Signé en bas à droite

50 x 65 cm 500 / 700 €



233

237 Henry-Maurice d'ANTY (1910-1998)*Régates*

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

100 x 81 cm 150 / 200 €

238 Henry-Maurice d'ANTY (1910-1998)*Le clown*

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

41 x 33 cm 100 / 150 €

234 Tony AGOSTINI (1916-1990)*Bouquet sur fond bleu*

Huile sur toile

Signé en bas

27 x 19 cm 200 / 300 €

235 Tony AGOSTINI (1916-1990)*Bouquet et lampe à pétrole*

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

22 x 27 cm 200 / 300 €

236 Tony AGOSTINI (1916-1990)*L'atelier du peintre*

Huile sur toile

Signé en bas à droite

23 x 17 cm (écaillures) 150 / 200 €

239 AUDIBERT (XIX^e-XX^e siècle)*Bord de mer*

Huile sur panneau

Signé en bas à gauche

37 x 61 cm 100 / 150 €

240 Christian BAECHLER (né en 1947)*Fin d'après-midi à la plage*

Huile sur toile

Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos

38 x 46 cm 400 / 500 €

241 Christian BAECHLER (né en 1947)*Parasols*

Huile sur toile

Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos

16 x 22 cm 300 / 400 €



249



242



243



245



248



250



251



252



244

242 Gérard BARTHELEMY (1927-2016)

Grisaille sur les cimes

Huile sur toile

Signé en bas à droite. Signé et titré au dos
22 x 34 cm

150 / 200 €

243 Robert BAUDINIÈRE (né en 1919)

Les barques - 1953

Huile sur panneau

Signé et daté en bas à droite
27 x 34 cm

200 / 300 €

244 Camille BELLANGER (1853-1923)

Paysanne au panier - 1921

Crayons de couleur sur papier

Signé et daté en bas à gauche
48 x 29 cm

150 / 200 €

245 Myriam BERING (XX^e siècle)

Carnaval vénitien - 1984

Huile sur toile

Signé en bas à droite. Signé, daté et titré au dos
73 x 116 cm

400 / 500 €

246 Myriam BERING (XX^e siècle)

Promenade dans un parc - 1965

Huile sur toile

Signé et daté en bas à droite

Signé, daté et titré au dos

33 x 46 cm

70 / 100 €

247 Myriam BERING (XX^e siècle)

Cabris - 1964

Huile sur toile

Signé en bas à droite. Daté et titré au dos

46 x 33 cm

70 / 100 €

248 Roger BONAFE (né en 1932)

Une pomme verte

Huile sur toile

Signé en bas à droite. Titré au dos
46 x 55 cm

900 / 1 100 €

249 Rosa BONHEUR (1822-1899)

Études de faon et de chèvre

Huile sur carton maroufflé sur toile

Signé en bas à gauche

18 x 36 cm

Note : Cachet de cire de la vente Rosa Bonheur à la Galerie Georges Petit à Paris en mai-juin 1900 au dos 1 000 / 1 500 €

250 Mario BONNAMICI (né en 1912)

Nu bleu

Huile sur isorel

Signé en bas à droite

51 x 62 cm

300 / 400 €

251 Mario BONNAMICI (né en 1912)

Pont à Annecy

Huile sur carton

Signé en bas à droite. Situé au dos

37 x 51 cm

200 / 300 €

252 Mario BONNAMICI (né en 1912)

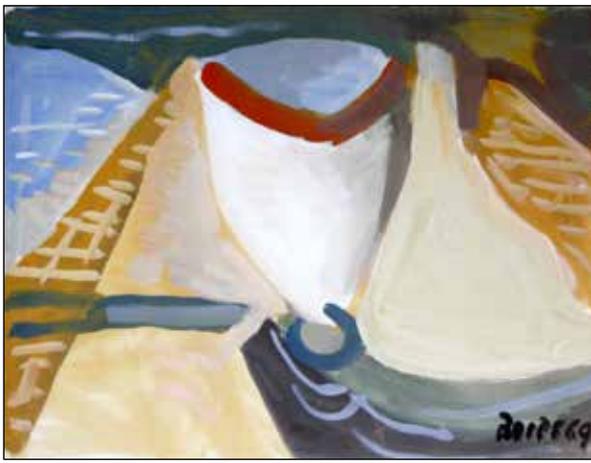
Bouquet de fleurs - 1989

Huile sur isorel

Signé et daté en bas à gauche

50 x 37 cm

200 / 300 €



253



258



260



255



257



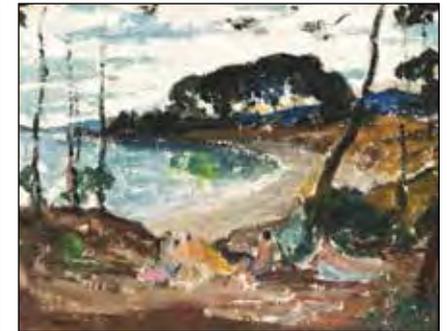
261



262



263



264

253 **Francisco BORES (1898-1972)**
Nature morte au vase blanc - 1969
 Gouache sur papier
 Signé et daté en bas à droite
 25 x 32 cm
 Provenance :
 - Acquis auprès de la Galerie L'Armorial, Bruxelles
 - Collection Madame Mayer
 Exposition :
 - "Bores", Galerie de l'Armorial, Bruxelles,
 du 12 mai au 3 juin 1971 (n° 9 du catalogue)

1 500 / 2 000 €



259

260 **Adolphe-Louis CASTEX-DEGRANGE (1840-1918)**

Bouquet de pivoines et de lilas
 Huile sur toile
 Signé en bas à gauche
 55 x 36 cm

300 / 400 €

261 **Paul CHARAVEL (1877-1961)**

Le chemin - 1937
 Huile sur papier marouflé sur toile
 19 x 23 cm

150 / 200 €

262 **Paul CHARAVEL (1877-1961)**

L'entrée du port de Marseille
 Huile sur carton marouflé sur toile
 Signé et situé en bas à droite
 15 x 24 cm

150 / 200 €

263 **Paul CHARAVEL (1877-1961)**

Bord de mer
 Huile sur papier marouflé sur toile
 Signé en bas à gauche
 23 x 38 cm

150 / 200 €

264 **Paul CHARAVEL (1877-1961)**

Bord de mer
 Huile sur carton toilé
 17 x 21 cm

150 / 200 €

254 **Gilbert BRIA (né en 1933)**

Le port
 Huile sur toile
 Signé en bas à gauche
 60 x 81 cm

100 / 150 €

255 **Marcel BURTIN (1902-1979)**

Femmes au champs - vers 1950
 Gouache sur papier
 Signé et dédié en haut à gauche
 47,5 x 62 cm (*déchirures en périphérie*)

200 / 300 €

257 **Adolfo CARDUCCI (1901-1984)**

Rue animée
 Huile sur toile
 Signé en bas à droite
 33 x 46 cm

100 / 150 €

258 **Pierre CARRIER-BELLEUSE (1851-1932)**

Nu au lit
 Pastel sur papier
 Signé en bas à gauche
 53 x 61 cm (*dans son cadre d'origine*)

800 / 1 000 €

259 **Hubert CARTAHU (né en 1960)**

Régates de Kiel et dirigeable
 Huile sur toile
 Signé en bas à droite. Titré au dos
 15 x 45 cm

100 / 150 €

Roland CHANCO



265



266



267



268



269



270



271

265 Roland CHANCO (1914-2017)

 *La cage aux oiseaux* - 2001
Huile sur toile
Signé en haut à droite. Signé, daté et titré au dos
116 x 89 cm
Bibliographie : *Catalogue Raisonné, Tome II, n° 2320* 3 000 / 4 000 €

266 Roland CHANCO (1914-2017)

 *Femme au nœud bleu* - 1969
Huile sur toile
Signé en bas à gauche. Signé, daté et titré au dos
110 x 73 cm 2 800 / 3 200 €

267 Roland CHANCO (1914-2017)

 *Francina* - 2005
Huile sur toile
Signé en haut à droite. Signé, daté et titré au dos
92 x 73 cm
Bibliographie : *Catalogue Raisonné, Tome IV, n° 464* 2 500 / 3 000 €

268 Roland CHANCO (1914-2017)

 *La poupée russe* - 1958
Huile sur toile
Signé en bas à gauche. Daté et titré au dos
92 x 73 cm 1 500 / 2 000 €

269 Roland CHANCO (1914-2017)

 *Portrait de Mathieu* - 1982
Pastel sur papier
Signé et daté en haut à droite
65 x 50 cm
Bibliographie : *Catalogue Raisonné, Tome II, n° 2120* 500 / 600 €

270 Roland CHANCO (1914-2017)

 *Femme au livre*
Pastel sur papier
Signé en haut à droite
65 x 50 cm 500 / 600 €

271 Roland CHANCO (1914-2017)

 *Personnages*
Encre sur papier
Signé en haut à droite
50 x 65 cm 400 / 500 €

Bernard CHAROY



272

272 Bernard CHAROY (né en 1931)

 *Sarah*
Huile sur toile
Signé en bas à droite. Titré au dos
65 x 54 cm 3 200 / 3 800 €

273 Gérard DI MACCIO (né en 1938)

 *Songe*
Technique mixte sur papier
Signé en bas au milieu
148 x 90 cm 800 / 1 000 €

Gérard DI MACCIO



273

Jean-Gabriel DOMERGUE**Odette DOMERGUE**

274

274 Jean-Gabriel DOMERGUE (1889-1962)
Elégante au bar

Huile sur panneau

Signé en bas à droite. Titré "Au bar" au dos
33 x 24 cm*Cette œuvre figure dans les Archives de
Monsieur Noé Willer* 4 500 / 5 000 €

275

275 Jean-Gabriel DOMERGUE (1889-1962)
Elégante au bouquet - 1923

Gouache sur papier

Signé, daté et dédié "Souvenir de
Riviera à Madame Loiseau" en bas à droite
42 x 33 cm*Provenance : Famille de l'artiste
Cette œuvre figure dans les Archives de
Monsieur Noé Willer* 2 000 / 2 500 €

276

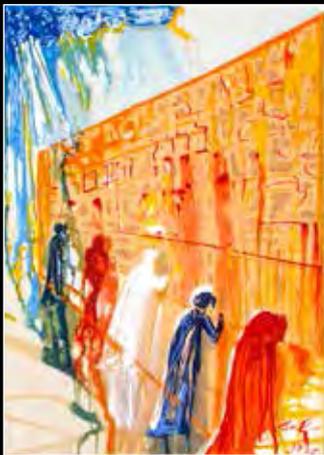
276 Odette DOMERGUE (décédée en 1973)*
Tête de femme - 1929

Sculpture originale en plâtre patiné

Signé et daté en bas

H : 40 cm

700 / 1 000 €

Salvador DALI

280

277 Salvador DALI (1904-1989)
Rhinocéros habillé de dentelles

Épreuve en bronze à patiné dorée à la feuille d'or

Signé et numéroté 29/350 sur la terrasse

H : 11,7 ; L : 16 ; P : 9 cm

2 200 / 2 800 €



278

279

278 Salvador DALI (1904-1989)
Carmen - 1970

Épreuve en bronze à patine verte nuancée sur un socle de marbre

Signé et numéroté 80/350 en bas au dos

H : 24,5 cm (avec son coffret d'origine)

1 300 / 1 500 €

279 Salvador DALI (1904-1989)
La Madone de Port Ligat - 1969

Épreuve en bronze à patine verte nuancée sur un socle de marbre

Signé et numéroté 276/350 au dos

H : 35 cm (avec son coffret d'origine)

1 300 / 1 500 €

280 Salvador DALI (1904-1989)
Le mur des lamentations - 1975

Terragravure en couleur sur toile

Cachet de la signature et daté (dans la planche) en bas à droite

Numéroté 292/300 en bas à gauche

82 x 61 cm

1 000 / 1 200 €



277

Paul-Charles CHOCARNE-MOREAU

281

281 Paul-Charles CHOCARNE-MOREAU (1855-1931)
La sieste digestive

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

24 x 34,5 cm (restaurations)

1 300 / 1 500 €



282



288



289



290



293



283



284



285



291

📍 282 Henry CHRISTIAEN (né en 1929)

Sête, vue synthétique
Huile sur toile
Signé en bas à droite. Signé, titré et dédicacé au dos
65 x 92 cm 300 / 400 €

📍 283 Michel CIRY (né en 1919)

La Lézardière - 1959
Encre de Chine sur papier
Signé et daté en bas à gauche. Situé en bas à droite
40,5 x 25,5 cm
Provenance : Galerie Paul Vallotton, Lausanne 100 / 150 €

📍 284 Jean-Paul CLEREN (né en 1940)

Le petit faune
Aquarelle sur papier
Signé en bas à droite
27 x 25,5 cm 200 / 300 €

📍 285 Roger COMTE (XX^e-XXI^e siècle)

Élégante au chapeau
Huile sur panneau
Signé en bas à gauche
61 x 50 cm 150 / 200 €

286 Roger COMTE (XX^e-XXI^e siècle)

Promenade en barque sur le lac
Huile sur panneau
Signé en bas à gauche
61 x 50 cm 150 / 200 €

287 Pierre CORNU (1895-1996)

Nu allongé
Mine de plomb sur papier
Signé en bas à gauche
27,5 x 37,5 cm 50 / 80 €

📍 288 Joseph D'ASTE (actif vers 1905-1935)

Jeune femme nue au chevreau
Épreuve en bronze à patine verte et dorée sur un important socle en marbre Portor
Signé sur la terrasse
H : 27 ; L : 62 ; P : 15,5 cm 500 / 700 €

📍 289 Jean D'ESPARBES (1899-1968)

Enfant rêvant
Huile sur toile
Signé en bas à droite
50 x 65 cm (*écaillures*) 200 / 300 €

📍 290 Jean D'ESPARBES (1899-1968)

La famille de bohémiens
Gouache sur papier
Signé en bas à droite
34 x 42 cm 100 / 150 €

📍 291 Jean D'ESPARBES (1899-1968)

Clown guitariste
Gouache sur papier
Signé en bas à droite
45 x 29 cm 100 / 150 €

292 Jean DELDEVEZ (1909-1983)

Autoportrait
Gouache sur papier
Signé en bas à droite
29 x 25 cm 50 / 80 €



294



298



299



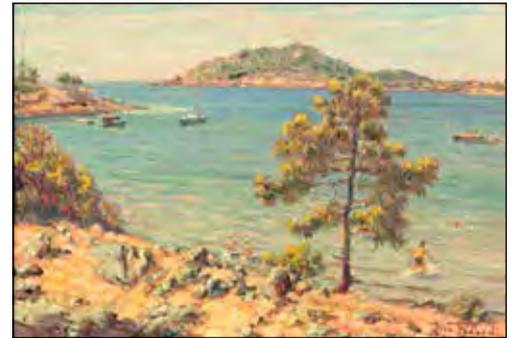
302



295



296



297



300



301



303

📌 **293 Albert DEPPE (1861-1937)**

La chamière fleurie

Huile sur toile

Signé en bas à gauche. Titré au dos

47 x 65,5 cm

Exposition : Salon des Beaux Arts d'Asnières

300 / 500 €

📌 **294 Alexandre DUBOURG (1821-1891)**

Promenade nocturne

Huile sur toile

Signé et daté en bas à droite

32,5 x 24 cm

500 / 700 €

📌 **295 Louis DUMOULIN (1860-1924)**

Paysage en bord de mer - 1902

Huile sur toile

Signé et daté en bas à droite

80,5 x 116 cm

500 / 700 €

📌 **296 Jacques FAIZAN (1918-2006)**

Rien qui rappelle le bureau !

Encre de Chine sur papier

Signé en bas vers la droite. Titré en bas à gauche

24 x 31 cm

150 / 200 €

📌 **297 Piero FOCARDI (1889-1945)**

Beau matin à la Baumette (Saint Raphael) - 1938

Huile sur panneau

Signé en bas à droite. Signé, daté et titré au dos

24 x 34,5 cm

Bibliographie : N° 2044 du Catalogue Raisonné

500 / 700 €

📌 **298 Jean-Louis FORAIN (1852-1931)**

Voilà les femmes du monde !

Mine de plomb sur papier

Signé en bas à droite. Titré en bas

32 x 26 cm

200 / 300 €

📌 **299 Jean-Louis FORAIN (1852-1931)**

Ai-je besoin de vous dire que je n'ai plus vingt ans ?

Encre de Chine et mine de plomb sur papier

Signé en bas à droite

32 x 25 cm

200 / 300 €

📌 **300 François FRANC (né en 1926)**

Paris - 1962

Huile sur toile

Signé, daté et situé en haut à droite

50 x 100 cm

200 / 300 €

📌 **301 Paul GARIN (1898-1963)**

Couple

Aquarelle sur papier

Cachet de l'atelier en bas à droite

27 x 37,5 cm

150 / 200 €

📌 **302 Paul GARIN (1898-1963)**

Nu féminin

Mine de plomb sur papier

Cachet de l'atelier en bas à droite

30 x 19,5 cm

100 / 150 €

📌 **303 François GAVAZZI (né en 1944)**

Le cabanon - 2002

Huile sur toile

Signé en bas à droite. Signé et daté au dos

60 x 73 cm

200 / 300 €

Jean DUFY



304

304 Jean DUFY (1888-1964)
 📷 *Danseuses, scène de cirque* - 1920
 Aquarelle sur papier
 Signé et daté en bas à droite
 39 x 31,7 cm
*Certificat de Monsieur Jacques Bailly
 en date du 23 juin 2016*

2 000 / 2 500 €

305 Raoul DUFY (1877-1953)
 📷 *Marine aux chevaux*
 Encre de Chine sur papier calque
 Cachet de l'atelier en bas à droite
 35,5 x 49,5 cm
*Certificat de Madame Fanny Guillon-Lafaille
 en date du 28 avril 1980*



305

2 200 / 2 800 €

Jean FAUTRIER



306

306 Jean FAUTRIER (1898-1964)
 📷 *Femme debout* - vers 1927
 Fusain sur papier
 Signé en bas à droite
 43 x 28 cm
*Provenance : Ancienne collection Yves Laplanche
 Monsieur Dominique Fautrier, fils de l'artiste, établira
 gracieusement un certificat à l'acquéreur*

2 500 / 3 000 €

307 Léonor FINI (1907-1996)
 📷 *Les deux danseuses* - 1950 / 1955
 Aquarelle sur papier
 Signé en bas à droite
 33 x 25 cm
*Note : Maquette pour un ballet
 Provenance : Galerie Minsky, Paris*

700 / 1 000 €



307

Léonor FINI



308

308 Léonor FINI (1907-1996)
 📷 *Le trio*
 Encre de Chine et lavis d'encre sur papier
 Signé en bas à droite
 38 x 28 cm
*Note : Aquarelle originale reprise en lithographie dans le célèbre
 ouvrage érotique "Histoire d'O" illustré par l'artiste*

600 / 800 €

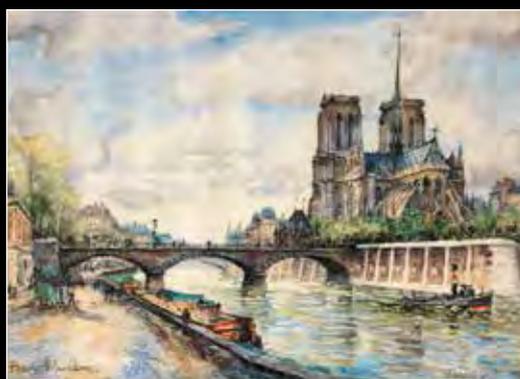
309 Léonor FINI (1907-1996)
 📷 *Couple*
 Encre de Chine et lavis d'encre sur papier
 Trace de signature en bas à droite
 Signé au dos
 38 x 28 cm
*Note : Aquarelle originale reprise en lithographie dans le célèbre
 ouvrage érotique "Histoire d'O" illustré par l'artiste*

600 / 800 €



309

FRANK-WILL



310

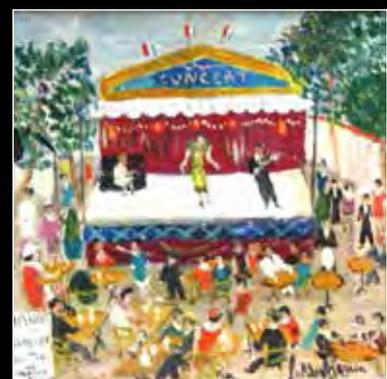
310 FRANK-WILL (1900-1951)
 📷 *Paris, Notre Dame*
 Aquarelle sur papier
 Signé en bas à droite. Titré en bas à gauche
 34 x 47 cm

500 / 700 €

311 Lucien GENIN (1894-1953)
 📷 *Le concert champêtre*
 Huile sur toile
 Signé en bas à droite
 30 x 30 cm
*Cette œuvre est répertoriée
 dans les Archives du Comité Genin
 Provenance : Acquis par son actuel propriétaire
 auprès de la Galerie Armandy, Paris*

1 200 / 1 500 €

Lucien GENIN



311

GEN PAUL



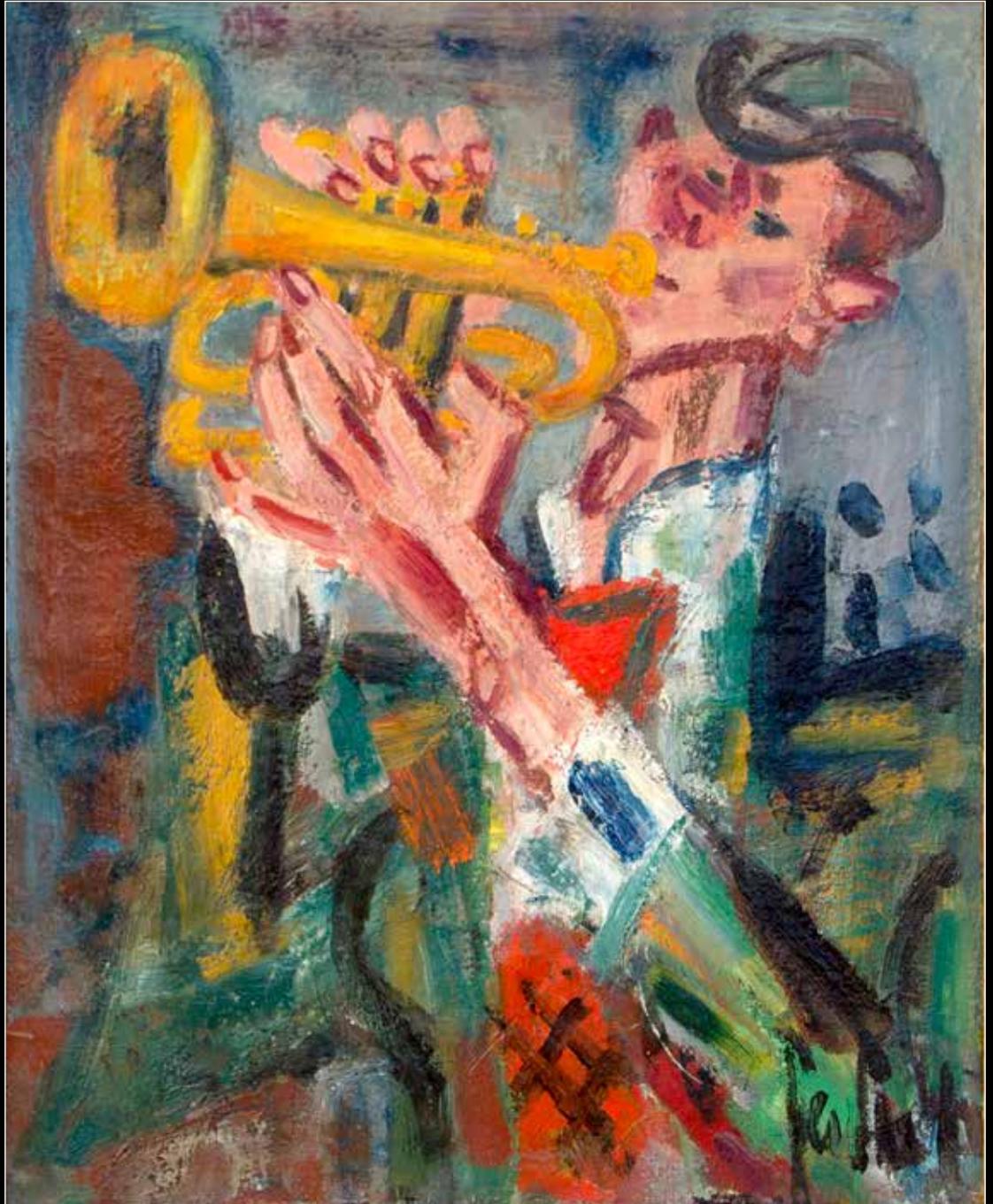
Gen Paul à la trompette



313



314



312

312 GEN PAUL (1895-1975)

📷 *Autoportrait à la trompette - 1951*

Huile sur toile

Signé en bas à droite

Signé, daté et dédié au dos

73 x 60 cm

Certificat de la Galerie Roussard en date du 31 décembre 2014

Note : Avec ses amis peintres, Gen Paul crée, en 1946, une fanfare pour faire parler d'eux. Dénommée "la Chignolle", elle comprend Agostini, Blanchard, Frank-Will, Marcel Aymé, entre autres

10 000 / 12 000 €

313 GEN PAUL (1895-1975)

📷 *Homme assis - 1930*

Mine de plomb sur papier

Signé et daté en bas à gauche

45 x 30 cm

900 / 1 100 €

314 GEN PAUL (1895-1975)

📷 *Place à Paris*

Encre de Chine sur papier

Signé en bas vers le milieu

40 x 30 cm

300 / 400 €



L'orchestre de la Chignolle



323



323



318



319



324



321



322



315



316



317



325

📍 315 Nino GIUFFREDA (né en 1924)

Carnaval
Huile sur toile
Signé en bas vers la droite
33 x 41 cm

150 / 200 €

📍 316 Yvon GRAC (né en 1945)

Bâteaux au soleil à Saint Raphael
Huile sur toile
Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos
54 x 65 cm

150 / 200 €

📍 317 Yvon GRAC (né en 1945)

La promenade des anglais à Nice
Huile sur toile
Signé en bas à droite. Signé et titré au dos
38 x 46 cm

100 / 150 €

📍 318 Jean GREGORIAN (XIX^e-XX^e siècle)

Nu endormi au bord de la rivière
Huile sur toile
Signé et dédicacé en bas à droite
38,5 x 56 cm

800 / 1 000 €

📍 319 Pierre GRISOT (1911-1995)

Bords de mer
Huile sur isorel
Signé en bas à gauche. Signé et daté au dos
24 x 33 cm

300 / 400 €

320 René GUINAND (1892-1983)

Nature morte
Huile sur carton
Signé en bas à droite
16 x 20 cm

70 / 100 €

📍 321 Léon HAFFNER (1881-1972)

Voilier
Gouache (pochoir) sur papier
Signé en bas à gauche
44 x 32 cm

200 / 300 €

📍 322 André HAMBourg (1909-1999)

Venise
Encre de Chine sur papier - 1989
Signé deux fois à gauche
26 x 20 cm

250 / 300 €

📍 323 Jean HELION (1904-1987)

Sans titre - 1976
Deux pastels sur papier teinté sous un même encadrement
Signé en bas à gauche et daté en bas à droite (pour l'un)
Signé et daté en bas à droite (pour l'autre)
15,5 x 22,5 cm et 24 x 14,5 cm

900 / 1 100 €

📍 324 Michel HERTZ (né en 1933)

Port en Normandie
Huile sur toile
Signé en bas à gauche
33 x 41 cm

200 / 300 €

📍 325 Jean-Claude IMBERT (1919-1993)

Promeneurs sur le chemin - 1959
Huile sur toile
Signé en bas à gauche. Daté au dos
65 x 50 cm

100 / 150 €



326



329



334



327



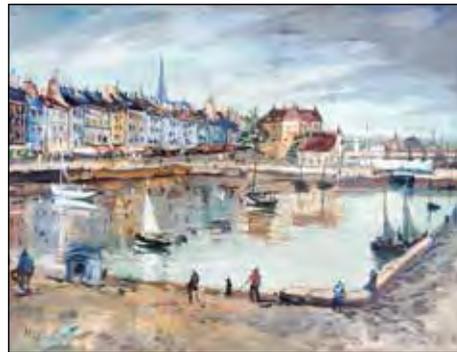
328



330



331



332



336

📌 **326 Robert HUMBLLOT (1907-1962)**

Le port de Saint Tropez - 1951
Huile sur toile
Signé et daté en bas à droite
60 x 91 cm

1 000 / 1 500 €

📌 **327 Hendricus JANSEN (1867-1921)**

Maisons en bord de mer en Bretagne
Aquarelle et pastel sur papier
Signé en bas à droite
26 x 41 cm

100 / 150 €

📌 **328 Jean JULIEN (XIX^e-XX^e siècle)**

Femmes sur la terrasse
Huile sur toile
Signé en bas à gauche
60 x 73 cm

300 / 400 €

📌 **329 Bela DE KRISTO (1920-2006)**

La voyante
Huile sur carton
Signé en bas à gauche
28,5 x 31,5 cm

700 / 1 000 €

📌 **330 Charles LACOUR (1861-1941)**

Les rochers de la Napoule
Pastel sur papier
Signé en bas à droite. Titré au dos
53 x 64 cm

200 / 300 €

📌 **331 Robert L.P. LAVOINE (1916-1999)**

Paysage de neige
Gouache sur papier
Signé en bas à droite
50 x 65 cm

120 / 180 €

📌 **332 Robert L.P. LAVOINE (1916-1999)**

Le bassin à Honfleur
Gouache sur papier
Signé en bas à droite. Situé en bas à gauche
50 x 65 cm

120 / 180 €

333 Jean LE GUEN (né en 1926)

En Normandie
Aquarelle sur papier
Signé en bas à droite. Titré en bas à gauche
45 x 37 cm

100 / 150 €

📌 **334 Amanda LEAR (né en 1939)**

Nu suréaliste - 1982
Huile sur toile
Signé et daté en bas à gauche
73 x 60 cm
(deux légers percements en haut à gauche)

400 / 600 €

335 Paul LEONNEC (1842-1899)

Militaire
Aquarelle sur papier
Signé et dédié en bas à droite
25 x 17 cm

60 / 80 €

📌 **336 Ernest-Louis LESSIEUX (1874-1938)**

Nu symboliste au pied de la falaise
Aquarelle sur papier
Signé en bas à droite
37 x 52 cm

500 / 700 €



337



338



339



344



344



345



346



347



343

📍 337 Bernard LIGNON (né en 1928)

La fête de la Bravade à Saint Tropez
Huile sur toile
Signé en bas à droite et au dos
60 x 73 cm

📍 338 Ludovico de LUIGI (né en 1933)

Cheval surréaliste, San Marco - 1999
Sculpture en bronze à patine verte nuancée
Daté, numéroté 1/8 et cachet de fondeur dessous
H : 35 ; L : 47 ; P : 10 cm

📍 339 Wartan MAHOKIAN (1869-1937)

Coucher de soleil sur la Méditerranée
Huile sur toile
Signé en bas à gauche
Annoté "Exposition internationale des Beaux Arts de Monaco" au dos
55,5 x 90,5 cm (restauration)

340 MANANT (XX^e siècle)

Paysage méditerranéen
Huile sur panneau
Signé en bas à droite
40 x 62 cm

341 Pierre MARCHETTI (1929-2016)

Paysage
Huile sur papier
Signé en bas à droite
38 x 55 cm

📍 342 Anton MAUVE (1838-1888)

Le moulin - 1881
Huile sur toile
Signé en bas à droite. Signé et daté au dos
38 x 46 cm

342



200 / 300 €

800 / 1 000 €

📍 343 Jean MAZZELLA (XIX^e siècle)

Navire sur la plage à marée basse - 1881
Huile sur toile
Signé et daté en bas à droite
92 x 73 cm

300 / 400 €

📍 344 Maurice MENDJISKY (1889-1951)

Sujets divers 9 dessins à la mine de plomb ou à l'encre sur papier
Signé (pour trois)
de 18,5 x 12 cm à 46,5 x 30,5 cm

1 000 / 1 200 €

📍 345 Grégoire MICHONZE (1902-1982)

La cour de ferme - 1979
Huile sur toile
Signé et daté en bas à droite
33 x 46 cm

700 / 1 000 €

📍 346 Grégoire MICHONZE (1902-1982)

Enfants dans un parc - 1979
Huile sur papier marouflé sur toile
Signé et daté en bas à droite
33 x 46 cm

300 / 500 €

📍 347 Grégoire MICHONZE (1902-1982)

Scène avec personnages
Huile sur toile
19 x 33 cm

200 / 300 €

Stéphane GISCLARD

- 348 Stéphane GISCLARD (né en 1966)**
 ☒ *Champagne sur les toits de Paris*
 Huile sur toile
 Signé en bas à droite. Signé et titré au dos
 100 x 50 cm 2 800 / 3 200 €

- 349 Albert GLEIZES (1881-1953)**
 ☒ *Composition aux personnages*
 Gouache (pochoir) sur papier
 Signé en bas à droite
 37 x 29 cm (sujet) - 65 x 50 cm (feuille)
 2 200 / 2 800 €

Albert GLEIZES

349

Marie LAURENCIN

350

- 350 Marie LAURENCIN (1883-1956)**
 ☒ *Jeune femme à l'oiseau bleu - 1922*
 Crayons de couleur sur papier
 Cachet du monogramme en bas à droite
 Daté 24 février 1922 en haut à droite
 20 x 16 cm
 Provenance : Vente de la Succession Suzanne Moreau Laurencin, 16 mai 1978 (lot n° 107 du catalogue)
 1 500 / 2 000 €

- 351 Henri LEBASQUE (1865-1937)**
 ☒ *Couple à la terrasse sur le port - 1918*
 Mine de plomb sur papier
 Signé en bas au milieu
 31 x 29 cm (légères piqûres) 1 200 / 1 500 €

Henri LEBASQUE

351

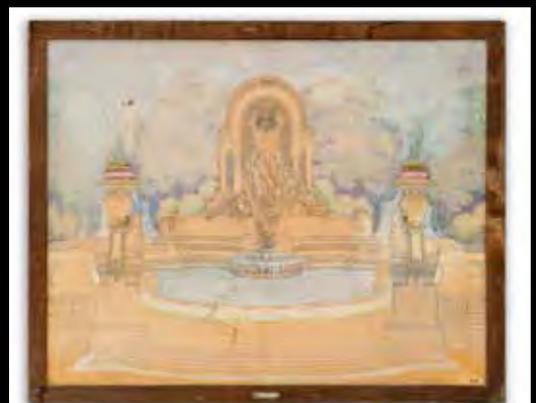
Maurice MAIGNAN

Sculpteur, ami de Rodin et du chercheur et écrivain Camille Flammarion. En 1924, la direction des Beaux Arts de Paris lui passe la commande d'une fontaine monumentale de 10 mètres de haut pour l'Exposition Internationale des Arts Décoratifs Modernes de 1925. Par manque de financement, le monument ne sera jamais réalisé.

- 352 Maurice MAIGNAN (1872-1946)**
 ☒ *Tête de Pan*
 Sculpture en plâtre patiné. Maquette en plâtre à la taille réelle
 Monogrammé en bas à droite sur le côté
 H : 69 ; L : 73 ; P : 43 cm 800 / 1 000 €

- 353 Maurice MAIGNAN (1872-1946)**
 ☒ *La fontaine du dieu Pan*
 Aquarelle sur carton marouflé sur toile
 Monogrammé en bas à droite
 80 x 100 cm (accidents) 400 / 500 €

- 354 Maurice MAIGNAN (1872-1946)**
 ☒ *Vase au cerf*
 Sculpture en plâtre. Maquette au 1/10^e
 H : 76,5 ; L : 32 ; P : 24 cm 300 / 400 €

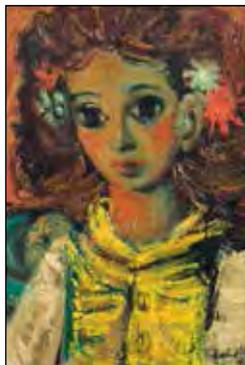


353

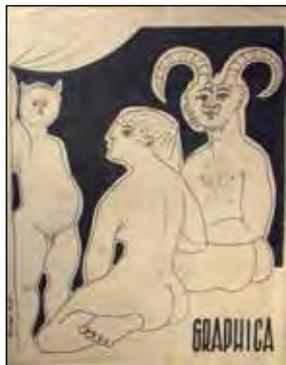


354

352



356



357



361



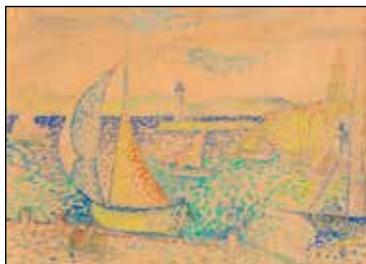
363



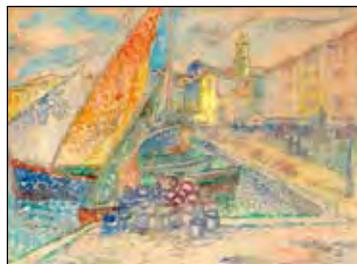
364



355



359



360



362



365



366



367



368

🖼️ **355 Luis-Vidal MOLNE (1907-1970)**

Femme à la coupe de fruits
Aquarelle sur papier
Signé en bas à droite
38 x 49 cm

250 / 350 €

🖼️ **362 Jean-Emile OOSTERLYNCK (1915-1995)**

Soleil couchant - 1977
Huile sur toile
Signé et daté en bas à droite. Signé, daté et titré au dos
40 x 50 cm

400 / 500 €

🖼️ **356 Luis Vidal MOLNE (1907-1970)**

Portrait de fillette - 1948
Huile sur toile
Signé et daté en bas à droite
35 x 24 cm

200 / 300 €

🖼️ **363 Charles ORTEGA (1925-2006)**

Scène de corrida
Huile sur carton
Signé en bas à droite
70 x 50 cm

100 / 150 €

🖼️ **357 Gérard MOROT-SIR (1931-2003)**

Famille de faune - 1959
Encre de Chine sur papier
Signé et daté en bas à gauche
31,5 x 24,5 cm

250 / 350 €

🖼️ **364 Jacques PETIT (né en 1925)**

Le guet - 1988
Huile sur toile
Signé en bas à gauche. Signé, daté et titré au dos
100 x 81 cm

200 / 300 €

358 Gérard MOROT-SIR (1931-2003)

L'ogre - 1957
Marker sur papier teinté rouge
Signé et daté en bas à droite
70 x 100 cm (*déchirures en bordure*)

100 / 150 €

🖼️ **365 François POMPON (1855-1933), d'après**

Ours brun
Épreuve en résine patiné rouille
Signé et numéroté 5/99 sur un pied
H : 29 ; L : 43 ; P : 15 cm

700 / 1 000 €

🖼️ **359 Lucien NEUQUELMAN (1909-1988)**

Vent d'est sur les voiliers, Saint Tropez - 1929
Aquarelle sur papier
Monogrammé et daté en bas à gauche. Titré au dos
23,5 x 31,5 cm

300 / 400 €

🖼️ **366 François POMPON (1855-1933), d'après**

Hippopotame
Épreuve en résine patiné bleu
Signé et numéroté 23/99 sur un pied
H : 29 ; L : 45 ; P : 13 cm

700 / 1 000 €

🖼️ **360 Lucien NEUQUELMAN (1909-1988)**

Les tartanes, Saint Tropez - 1932
Aquarelle sur papier
Signé et daté en bas à gauche. Titré au dos
23,5 x 31,5 cm

300 / 400 €

🖼️ **367 François POMPON (1855-1933), d'après**

Chouette
Épreuve en résine patiné argentée
Signé et numéroté 9/99 à la base
H : 27 ; L : 11 ; P : 11 cm

400 / 500 €

🖼️ **361 Nathan NEVEN (XX^e-XXI^e siècle)**

Retour du large
Huile sur toile
Signé en bas à droite. Titré au dos
55 x 46 cm

600 / 800 €

🖼️ **368 François POMPON (1855-1933), d'après**

Canard
Épreuve en résine patiné verte
Signé et numéroté 14/99 sur la terrasse
H : 23,5 ; L : 19 ; P : 13,5 cm

300 / 400 €

Charles MALLE



369 Charles MALLE (né en 1935)

☒ *La voile blanche*
Huile sur toile
Signé en bas à droite
60 x 81 cm
Bibliographie :
- "Charles Malle" (reproduit)

3 500 / 4 500 €

369

370 Charles MALLE (né en 1935)

☒ *Péniches à Suresne*
Huile sur toile
Signé en bas à droite. Titré au dos
33 x 46 cm

1 500 / 2 000 €

370

Wim OEPTS



372



373



374



371

371 Wim OEPTS (1904-1988)

☒ *Paysage aux toits - vers 1950*
Huile sur toile
Cachet de la signature en bas à gauche
54 x 65 cm
Provenance : Atelier de l'artiste
4 000 / 5 000 €

372 Wim OEPTS (1904-1988)

☒ *Paris, jardins de l'Observatoire*
Huile sur papier
Cachet de la signature en bas à droite
22 x 31 cm
Provenance : Atelier de l'artiste

500 / 700 €

373 Wim OEPTS (1904-1988)

☒ *Sujets divers (Autoportrait, Saint Tropez, portrait de famille etc...)*
Six dessins sur papier
Cachet de la signature en bas à droite
(chaque sauf l'autoportrait signé manuscrit)
de 13 x 17 cm à 27 x 20 cm 300 / 400 €

374 Wim OEPTS (1904-1988)

☒ *Nu allongé - vers 1930*
Sanguine sur papier
Cachet "exposition Badeuil 1936"
en bas à droite
33 x 54 cm (accidents et pliures)

300 / 400 €

Pablo PICASSO



375



375

375 Pablo PICASSO (1881-1973)

 *Dormeur* - 1956

Plat en argent massif. Pierre Hugo orfèvre (poinçon de maître)

Signé et numéroté 4/20 au dos

D : 42,5 cm ; Poids : 1 940 g

Présenté dans sa mallette écrin d'origine

Certificat de Monsieur Pierre Hugo en date du 15 juin 1978

Bibliographie :

- "Bijoux d'artistes - Hommage à François Hugo" par Claire Siaud et Pierre Hugo, 2001 (reproduit p. 153 et 154)

- "Picasso - Catalogue de l'œuvre céramique éditée" par Alain Ramié (plat en céramique reproduit sous le n° 343 p. 176)

35 000 / 45 000 €



375 (détail)

Entreprise à la fin de l'année 1956 pour finir au début 1961, la production en métaux précieux de Picasso se compose de plats, de compotiers, de vases et de plaques. Pour accomplir ce travail, Picasso fait appel à l'orfèvre François Hugo. Au début l'artiste fait réaliser ces plats pour lui personnellement mais en 1967, il autorise François Hugo à faire une petite édition numérotée de chacun d'eux destinée à la vente. Picasso procède de la même façon qu'avec la production de ses céramiques lorsqu'il confie la réalisation des pièces en argent et en or. La technique utilisée, le "repoussé-ciselé", consiste à battre longuement une feuille de métal précieux sur un moule de bronze. Ceci permet une production avec une extrême fidélité aux idées créatrices de l'artiste. Les matrices sur lesquelles les feuilles d'argent sont martelées, ont été coulées en négatif à partir d'empreintes originales en terre ou sur base d'un dessin de Picasso.



376

376 Pablo PICASSO (1881-1973)

 Vallauris - 1956

Plat en argent massif. Pierre Hugo orfèvre (poinçon de maître)

Signé et numéroté 15/20 au dos

D : 41,5 cm ; Poids : 1 850 g

Présenté dans sa mallette écrin d'origine

Certificat de Monsieur Pierre Hugo en date du 20 mars 2002

Bibliographie :

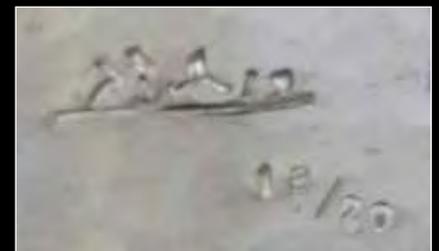
"Bijoux d'artistes - Hommage à François Hugo" par Claire Siaud et Pierre Hugo, 2001 (reproduit p. 153)

"Picasso - Catalogue de l'œuvre céramique éditée" par Alain Ramié (plat en céramique reproduit sous le n° 330 p. 168)

40 000 / 50 000 €



376



376 (détail)



377

377 Pablo PICASSO (1881-1973)

Hibou - 1954

Pichet tourné. Réplique authentique. Terre de faïence blanche
Décor à l'oxyde sur émail blanc. Décor bleu

Édition à 500 exemplaires

Cachets creux "Madoura Plein Feu" et "Édition Picasso"
et annoté "Édition Picasso Madoura" dessous

H : 24,5 ; L : 13 cm

Bibliographie : Ramié n° 253 p. 133

Provenance : Ancienne Collection Yvan Oreggia, ancien décorateur
sur céramique dans l'Atelier Madoura 4 000 / 5 000 €



378

378 Pablo PICASSO (1881-1973)

Yan soleil - 1963

Pichet tourné. Réplique authentique. Terre de faïence rouge
Décor à l'engobe gravé au couteau. Décor noir

Édition à 300 exemplaires

Cachets creux "Madoura Plein Feu" et "Édition Picasso"
et gravé "Édition Picasso 249/300" dessous

H : 28 ; L : 13 cm

Bibliographie : Ramié n° 516 p. 257

Provenance Ancienne Collection Yvan Oreggia, ancien décorateur
sur céramique dans l'Atelier Madoura 3 000 / 4 000 €



379

379 Pablo PICASSO (1881-1973)

Motifs n°45 - 1963

Assiette ronde tournée. Réplique authentique
Terre de faïence blanche. Décor aux engobes et émail sous

couverte partielle au pinceau Patine noire Décor rouge, rose, bleu,

noir et blanc. Édition 150 exemplaires

Annoté "N° 45 Édition Picasso 45/150 Madoura" dessous

D : 25 cm (présenté sous cadre)

Bibliographie : Ramié n° 465

2 500 / 3 000 €



380

380 Pablo PICASSO (1881-1973)

Motifs n°66 - 1963

Assiette ronde tournée. Réplique authentique

Terre de faïence blanche. Décor aux engobes et émail sous

couverte partielle au pinceau. Patine noire

Décor bleu, jaune, noir et blanc. Édition 150 exemplaires

Annoté "N° 66 Édition Picasso 30/150 Madoura" dessous

D : 25 cm (présenté sous cadre)

Bibliographie : Ramié n° 472

2 500 / 3 000 €

**381 Pablo PICASSO (1881-1973)**

☞ *Vieil homme songeant à la peinture ancienne : vierge à l'oiseau avec petit Saint-Jean, personnage au poisson et filles - 1968*

Pointe sèche en noir sur papier

Crommelynck graveur. Galerie Leiris éditeur 1969

Signé en bas à droite. Numéroté 35/50 en bas à gauche

44 x 36,5 cm (cuvette)

Note : *Les 347*, pl. 12

Bibliographie :

- Baer n°1508

- Bloch n°1492

381

5 000 / 7 000 €



382

382 Pablo PICASSO (1881-1973)

☞ *Hibou brillant - 1955*

Plat rectangulaire. Réplique authentique. Terre de faïence blanche

Décor aux engobes, gravé au couteau sous couverte

Décor noir, blanc et bleu. Édition à 450 exemplaires

Cachets creux "Madoura Plein Feu" et "Édition Picasso"

et annoté "Édition Picasso Madoura" dessous

H : 39 ; L : 32 cm

Bibliographie : *Ramié n° 285 p. 147*

Provenance : *Ancienne Collection Yvan Oreggia, ancien décorateur sur céramique dans l'Atelier Madoura*

7 000 / 9 000 €



383

383 "Pablo PICASSO (1881-1973)

☞ *Corrida sur fond noir - 1953*

Plat rectangulaire. Réplique authentique. Terre de faïence blanche

Décor aux engobes, gravé au couteau sous couverte

Décor bleu, vert, rouge et blanc sur fond noir

Édition à 500 exemplaires

Cachets creux "Madoura Plein Feu" et "D'après Picasso" et

annoté "Édition Picasso" dessous. Daté "25.9.53" en haut au milieu

H : 31,5 ; L : 39 cm

Bibliographie : *Ramié n° 198 p. 108*

Provenance *Ancienne Collection Yvan Oreggia, ancien décorateur sur céramique dans l'Atelier Madoura*

6 000 / 8 000 €



384

Photographie prise juste avant l'inauguration de la statue à Vallauris. Première sculpture installée dans un lieu public, la présence de l'Homme au mouton au cœur de la ville de Vallauris, face au musée, intrigue le visiteur. Entre le moment du don en 1949 et son inauguration sur la place en 1950, elle fut conservée dans la chapelle du château. Puis, Picasso lui-même, décida de son emplacement actuel



384 (signature)

384 Pablo PICASSO (1881-1973)

☞ *Picasso contemplant sa sculpture*

L'Homme au mouton - 1949 / 1950

Photographie en noir et blanc

Signé par l'artiste et cachet de la Mairie de Vallauris au dos

15,5 x 11,5 cm

Provenance : *François Caleca, céramiste à Vallauris*

et ami de l'artiste

1 400 / 1 600 €



387



388



390



385



389



391



392



386



394



395



403



404

📍 **385 Robert PIKELNY (1904-1986)**

Jeune fille

Huile sur carton

Signé en bas à droite

33 x 41 cm

200 / 300 €

📍 **386 Louis PONS (né en 1927)**

Les arbres, hommage à Besdin - 1956

Encre de Chine sur papier

Signé, daté et titré en bas à droite

63 x 47 cm

200 / 300 €

Jozef POPCZYK (1890-1971) polonais, architecte, qui vint à Paris vers 1915. A partir de 1924, Josef Popczyk a réalisé nombres d'huiles et de gouaches exécutées à la manière des constructivistes ou des cubistes, toujours très colorées et bien équilibrés dans les formes et les couleurs...

📍 **387 Jozef POPCZYK (1890-1971)**

Repos sur le navire (Trois baigneuses) - vers 1931

Huile sur toile

Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos

65 x 100 cm

1 000 / 1 200 €

📍 **388 Jozef POPCZYK (1890-1971)**

La croisière (Trois baigneuses) - 1931

Gouache sur papier

Signé et daté en bas à gauche. Signé et titré au dos

60 x 75 cm

700 / 900 €

📍 **389 Colette PRIVAT (née en 1932)**

Les mandarines de Corse - 1988

Huile sur toile

Signé en bas à droite. Signé, daté et titré au dos

34 x 41 cm

150 / 200 €

📍 **390 Claude QUIESSE (né en 1938)**

Cavaliers bleus

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

27 x 41 cm

600 / 800 €

📍 **391 Patrick REAULT (né en 1955)**

Paysage de Grèce

Huile sur toile

Signé en bas à droite

22 x 27 cm

200 / 300 €

📍 **392 Georges REGNAULT (1898-1979)**

L'Eglise de Bougival dans le matin

Huile sur carton

Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos

38 x 46 cm

150 / 200 €

📍 **393 O. RONDET (XX^e siècle)**

Nature morte au canard

Huile et gouache sur papier

Signé en bas à droite

21 x 34 cm

60 / 80 €

📍 **394 François ROUAN (né en 1943)**

Le panier

Encre de Chine sur papier calque

Signé en bas à gauche

18 x 11,5 cm

400 / 500 €

📍 **395 Joyce ROYBAL (né en 1955)**

Enfants dansant

Huile sur toile

Signé en bas à droite

41 x 51 cm

150 / 200 €

📍 **396 Jean ROYER (XX^e siècle)**

Touareg et son chameau

Fusain et gouache dorée sur papier

Signé en bas à gauche

66 x 40,5 cm

400 / 500 €

📍 **397 Jean ROYER (XX^e siècle)**

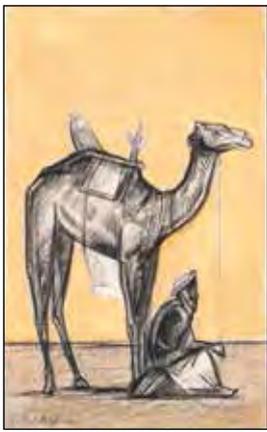
Eléphant

Fusain et gouache dorée sur papier

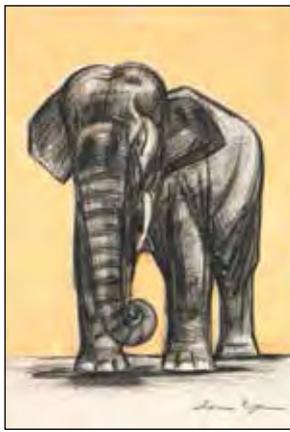
Signé en bas à droite

67 x 44 cm

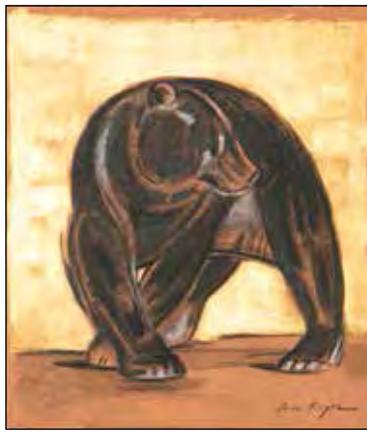
400 / 500 €



396



397



398



399



400



401



408



402



405



407



409



410

- 398 Jean ROYER (XX^e siècle)**
Ours
 Fusain, sanguine et gouache dorée sur papier
 Signé en bas à droite
 42 x 38 cm 300 / 400 €
- 399 Jean ROYER (XX^e siècle)**
Lionne
 Fusain, sanguine et gouache dorée sur papier
 Signé en bas à droite
 36 x 42 cm 300 / 400 €
- 400 Jean ROYER (XX^e siècle)**
Panthere à l'affut
 Fusain, sanguine et gouache dorée sur papier
 Signé en bas à gauche
 20 x 29 cm 200 / 300 €
- 401 Jean ROYER (XX^e siècle)**
Panthere
 Fusain, sanguine et gouache dorée sur papier
 Signé en bas à droite
 20 x 29 cm 200 / 300 €
- 402 Jean ROYER (XX^e siècle)**
Panthere assise
 Fusain et gouache dorée sur papier
 Signé en bas à droite
 30 x 24 cm 200 / 300 €
- 403 Jordi SARRA (1935-1990)**
Arlequin - 1961
 Huile sur isorel
 Signé et daté en bas à droite
 55 x 45,5 cm 100 / 150 €
- 404 Henri-Alexis SCHAEFFER (1900-1975)**
Montmartre
 Huile sur toile
 Signé en bas à gauche
 61 x 46 cm 150 / 200 €
- 405 Georges SPIRO (1909-1994)**
Le fumeur de pipe - 1945
 Mine de plomb sur papier
 Signé et daté en bas à gauche
 18,5 x 16 cm 250 / 350 €
- 406 SZYPUNA (XX^e siècle)**
Personnage
 Technique mixte sur papier
 Signé en bas à droite
 34 x 26 cm 150 / 200 €
- 407 Roger TETSU (1913-2008)**
Sans parole - 1960
 Encre de Chine et fusain sur papier
 Signé en bas à droite. Annotation et cachets au dos
 30 x 23 cm
Note : Dessin d'illustration pour le Journal France Dimanche en 1960
Exposition : - "Tetsu", Galerie Daniel Delamare, Paris, du 17 novembre 1992 au 30 janvier 1993
 150 / 200 €
- 408 Alfred VACHON (né en 1907)**
Le port de Saint Tropez
 Huile sur toile
 Signé en bas à droite. Signé et titré au dos
 27 x 41 cm 150 / 200 €
- 409 Emeric VAGH WEINMANN (1919-2012)**
Bouquet de roses / Femme au piano
 Huile sur carton (double face)
 Signé en bas à droite
 46 x 37,5 cm 100 / 150 €
- 410 Albert VAGH (né en 1931)**
La jeune mère
 Huile sur toile
 Signé en haut à gauche. Titré sur un cartel sur le cadre
 61 x 50 cm 100 / 150 €

Max PAPART**411 Max PAPART (1911-1994)**

📷 *Violon à Sienne - 1955*
Huile sur toile
Signé et daté en bas à droite
Signé, daté et titré au dos
64,5 x 81,5 cm
Certificat de la Galerie Makassar, Paris,
en date du 20 décembre 2001
Provenance : Acquis au près la Galerie
Makasar Paris par son actuel propriétaire
2 000 / 2 500 €

Myriam SITBON**412 Myriam SITBON (née en 1957)**

📷 *Prière*
Sculpture en résine patiné bronze
monté sur plexiglas
Signé et numéroté 2/6 dessous
H : 48 ; L : 27 ; P : 24 cm 1 300 / 1 500 €

412

Georges-Antoine ROCHEGROSSE

413

413 Georges-Antoine ROCHEGROSSE (1859-1938)

📷 *Athena*
Mine de plomb et réhauts de craie sur papier calque
Cachet de la vente d'atelier à Alger en bas à droite
60 x 45 cm
Note : Poème dédié à la déesse en haut à droite
"Pallas Athéna", déesse de la sagesse, de la stratégie militaire,
des artisans, des artistes et des maîtres d'école 400 / 500 €

414 Georges-Antoine ROCHEGROSSE (1859-1938)

📷 *Athena*
Mine de plomb sur papier calque
Cachet de la vente d'atelier à Alger en bas à droite
61 x 38 cm 300 / 400 €

Amédée ROSIER

415

415 Amédée ROSIER (1831-1898)

📷 *Venise*
Huile sur carton
Signé du cachet de la vente d'atelier en bas à droite
41 x 23 cm 900 / 1 100 €

416 Paul-Désiré TROUILLEBERT (1829-1900)

📷 *Etude de napolitaine*
Huile sur toile
Annoté "Paul Trouillebert Italienne" sur une étiquette au dos
38 x 25 cm
Provenance : Succession de la Princesse de Faucigny Lucinge
600 / 800 €



416

Wolfgang-Adam TÖPFFER

417

417 Wolfgang-Adam TÖPFFER (1766-1847)

📷 *Paysage avec lavandières et âne - vers 1930*
Huile sur carton
25,5 x 36 cm
Certificat de Monsieur Lucien Boissonnas en date du 21 juillet 2017
Provenance :
- Collection privée, Vaud (Suisse)
- Vente Coppet, Vaud, Suisse, 8 au 13 juin 1956 (n° 116 du catalogue)
- Collection privée suisse
- Collection privée, Cannes
Bibliographie : - "W.-A. Töpffer. Catalogue Raisonné des peintures" par
L. Boissonnas, 2011 (reproduit sous le n° 219 p. 232)
Note : "Paysage attrayant avec de beaux arbres et ciel, et l'effet réussi de la lumière
réfléchi sur l'eau qui encadre les trois lavandières vues de dos. Parmi d'autres
oeuvres comparables, on peut citer les deux paysages de la Fondation J.-L. Prevost
du Musée d'Art et d'Histoire de Genève." L. Boissonnas 2 000 / 3 000 €

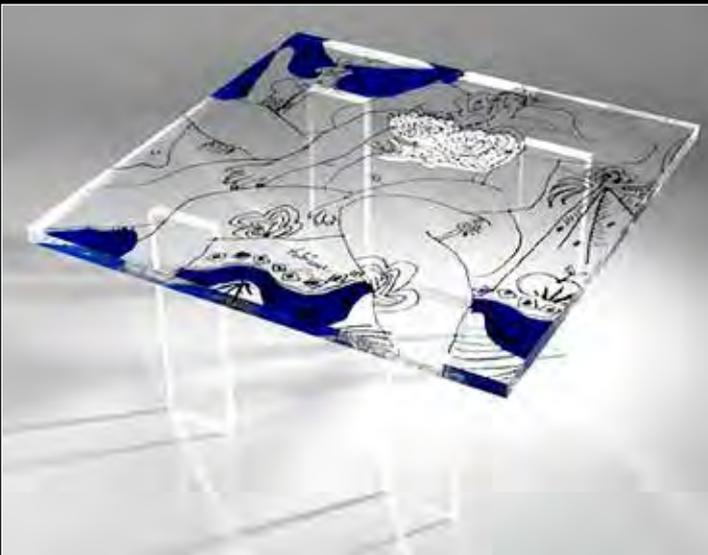
Théo TOBIASSE



418 Théo TOBIASSE (1927-2012) 418
 ☒ *J'ai traversé tant de nuits depuis l'autre bout du temps - 2005*
 Huile sur toile
 Signé et daté vers le haut à gauche. Titré vers le bas à droite
 81 x 100 cm 12 000 / 15 000 €



419 Théo TOBIASSE (1927-2012) 419
 ☒ *Myriam*
 Sculpture en bronze à patine brune. Fusion fondeur
 Signé et numéroté 4/8 sur la terrasse
 H : 64,5 ; L : 34 ; P : 31 cm 9 000 / 11 000 €



420 Théo TOBIASSE (1927-2012) 420
 ☒ *Nostalgie*
 Table en altuglas et acrylique
 Signé et numéroté 1/8 en bas à droite
 H : 53,5 ; L : 99 ; P : 99 cm 6 000 / 8 000 €



421 Théo TOBIASSE (1927-2012) 421
 ☒ *America - 1985*
 Huile sur toile
 Signé en haut à droite. Daté en bas à gauche
 22 x 27 cm 3 800 / 4 200 €



422

422 Théo TOBIASSE (1927-2012)

📷 *Jérusalem de miel et de lait*
Plat-Sculpture en bronze à patine brune
Guyot fondeur
Signé au centre. Numéroté 8/8 en haut à droite. Titré en haut
H : 62,5 ; L : 51 ; P : 14,5 cm
2 200 / 2 800 €

423 Théo TOBIASSE (1927-2012)

📷 *Le pain des rêves*
Mine de plomb sur papier
Signé vers le centre. Titré en haut à gauche
47 x 31 cm
2 000 / 2 500 €



423

424 Théo TOBIASSE (1927-2012)

📷 *Les tables de la loi*
Mine de plomb sur papier
Signé en haut à gauche
19 x 17 cm
1 200 / 1 400 €

425 Théo TOBIASSE (1927-2012)

📷 *Tête de femme de profil*
Épreuve en bronze à patine mordorée
Signé et justifié H.C. III/IV sur la terrasse
H : 17,5 ; L : 11 ; P : 7,5 cm
800 / 1 000 €



424



425

Louis TOFFOLI

Louis TOFFOLI est un peintre français né à Trieste (Italie) le 16 octobre 1907 d'un père italien et d'une mère slovène, décédé le 18 février 1999 à Paris. L'œuvre de Louis Toffoli est connue dans le monde entier. Les toiles de Toffoli s'imposent d'emblée au visiteur, la lumière est transparente traversant toutes les formes, elle semble sortir des peintures et l'impression de pureté qui s'en dégage crée une profonde intimité avec les personnages. Louis Toffoli serait à la recherche d'une vérité intérieure inhabituelle, les couleurs et les lumières vibrant dans ses peintures font chanter les motifs de la toile et ravissent les spectateurs. De nombreux musées à travers le monde, notamment en Allemagne, au Brésil, en Espagne, Hollande, Israël, Italie, Maroc, Portugal, Suède, USA... possèdent des oeuvres du peintre.



428



426

426 Louis TOFFOLI (1907-1999)

🖼️ *La prière* - 1968

Huile sur toile

Signé en bas à droite

Signé, empreinte du pouce et titré au dos

92 x 60 cm

Bibliographie :

- "Louis Toffoli. Catalogue Raisonné. Tome II"

par Jeanine Pélissier (répertorié sous le n° 1619 p. 51)

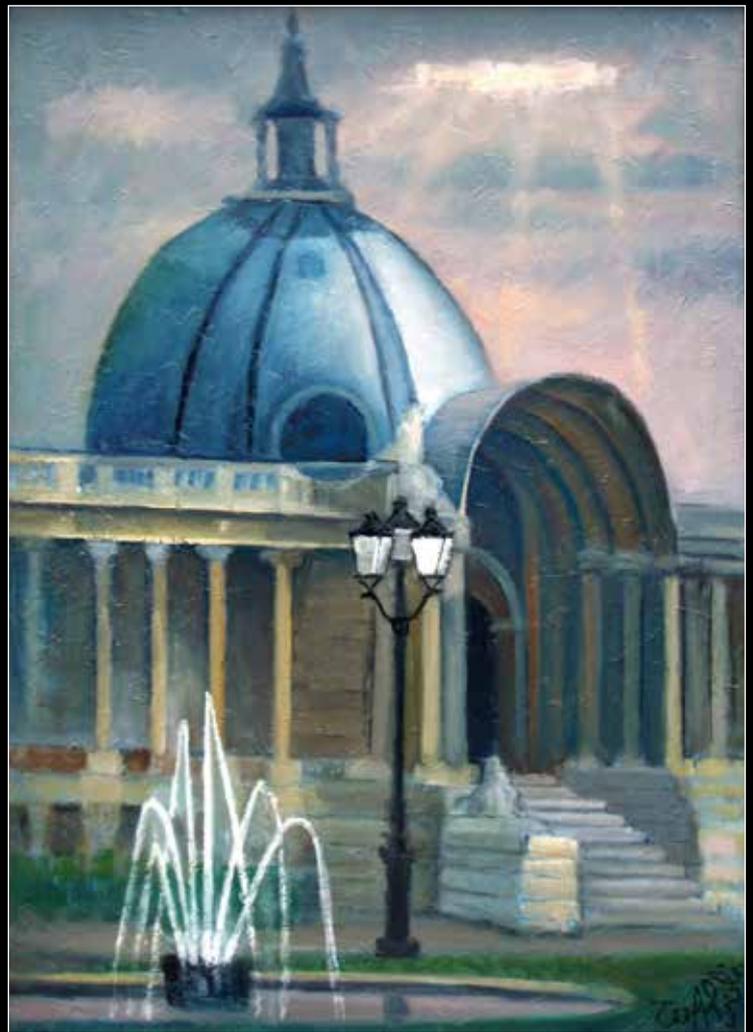
- "Toffoli, l'amant de la lumière" par J. Frugier, 1991 (reproduit p. 135)

Expositions :

- "Hommage à Toffoli", Charenton le Pont, 1979

- "Rétrospective Toffoli", Musée du Petit Luxembourg, Paris, 1990

6 500 / 7 500 €



427

427 Louis TOFFOLI (1907-1999)

🖼️ *Le Petit Palais* - 1980

Huile sur toile

Signé en bas à droite. Titré au dos

92 x 65 cm

Expositions :

- "Paris vu par Toffoli", Galerie Drouant, Paris

- Collection permanente du Musée Toffoli de Charenton

Bibliographie :

- "Louis Toffoli, Catalogue Raisonné. Tome I"

par Jeanine Pelissier (reproduit sous le n° 43 p. 33)

- "Toffoli, le peintre et son musée" (reproduit p. 24)

6 000 / 7 000 €

428 Louis TOFFOLI (1907-1999)

🖼️ *Saint Gilles* - 1984

Huile sur toile

Signé en bas à droite. Titré au dos

60 x 92 cm

Expositions :

- "Les douze amis de la Côte de lumière", Saint Jean de Mons, 1985

- "Toffoli", Saint Jean de Mons, 1991

- Collection permanente du Musée Toffoli de Charenton

Bibliographie :

- "Louis Toffoli, Catalogue Raisonné. Tome I"

par Jeanine Pelissier (reproduit sous le n° 352 p. 102)

- "Toffoli, le peintre et son musée" (reproduit p. 68)

5 500 / 6 500 €



429

429 Louis TOFFOLI (1907-1999)

🖼️ *Intérieur à la cheminée*

Encre sur papier

Signé en bas à droite

24,5 x 35,5 cm

300 / 400 €



430



433



436



437



439



432



434



435



440



442



443



444

🖼️ **430 Jean-Baptiste VALADIE (né en 1933)**

La mère et la fille
Huile sur toile
Signé en bas à gauche
61 x 38 cm

300 / 400 €

🖼️ **431 Louis VALDO-BARBEY (1883-1965)**

La baigneuse
Huile sur toile
Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos
38 x 47 cm

300 / 400 €

🖼️ **432 Henry VALENSI (1883-1960)**

Vue du Taza, Maroc - 1924
Huile sur panneau
Signé, daté et situé en bas à gauche
18,5 x 24,5 cm

400 / 500 €

🖼️ **433 Raoul VAN MALDERE (1875-1947)**

Paysage de l'Esterel
Huile sur toile
Signé en bas à gauche
93 x 66 cm

800 / 1 000 €

🖼️ **434 Pierre VAN POUCKE (1920-1983)**

Nature morte
Gouache sur papier
Signé en bas à droite
50 x 64 cm

300 / 400 €

🖼️ **435 Samuel VEKSLER (né en 1966)**

Les danseurs
Huile sur toile
Signé en bas à gauche
46 x 55 cm

300 / 400 €

🖼️ **436 Samuel VEKSLER (né en 1966)**

Le piano-bar
Huile sur toile
Signé en bas à gauche
55 x 46 cm

300 / 400 €

🖼️ **437 Eduardo VICENTE (1909-1968)**

Paysan de Castille
Encre sur papier
Signé en bas à droite
31 x 24 cm

100 / 150 €

🖼️ **438 Eduardo VICENTE (1909-1968)**

Porteur de fagots
Encre sur papier
Signé en bas à droite
31 x 24 cm

100 / 150 €

🖼️ **439 Sylvain VIGNY (1903-1970)**

Couple sur la plage
Huile sur toile
Signé en bas à gauche
81 x 65 cm

200 / 300 €

🖼️ **440 Louis-Jacques VIGON (1897-1985)**

Sur le port de Douarnenez
Huile sur toile
Signé en bas à droite. Signé et situé au dos
54 x 65 cm

200 / 300 €

🖼️ **441 César VILOT (XX^e siècle)**

Nu allongé
Huile sur toile
Signé en bas à droite
30,5 x 60 cm

100 / 150 €

🖼️ **442 Henri de WAROQUIER (1881-1970)**

Scène mythologique sur fond noir, Niobé - 1938
Héliocopie avec réhauts d'encre noire et de gouache blanche
Signé et daté en bas à droite
39,5 x 59 cm

500 / 600 €

🖼️ **443 Henri de WAROQUIER (1881-1970)**

Scène mythologique sur fond marron, Niobé - 1938
Héliocopie avec réhauts d'encre noire et de gouache blanche
Signé et daté en bas à droite
39,5 x 59 cm

500 / 600 €

🖼️ **444 Henri WESTEL (né en 1924)**

Paysage surréaliste
Aquarelle sur papier
Signé en haut à droite
50 x 59 cm

150 / 200 €

Louis VALTAT

"Fauve" avant l'heure, Louis Valtat a la Méditerranée en admiration. Louis Valtat découvre les paysages du Midi pour la toute première fois en 1894 lors d'un voyage motivé par une infection pulmonaire. Accompagné par George-Daniel de Monfreid, rencontré à l'académie Julian, il se rend à Banyuls deux années de suite. Dans cette petite ville de la côte Vermeille située aux portes de l'Espagne, le jeune peintre est frappé par la vive et violente lumière qui découpe les formes et exalte les couleurs. Profitant de ce cadre exceptionnel, il s'attache à rendre ces paysages vierges par des coloris francs et une touche animée. Valtat tire profit de la proximité de l'Espagne pour aller peindre quelques paysages à Llanca, village frontalier pittoresque et préservé. Les peintures qu'il y peint annoncent "Le Fauvisme" qui fera scandale 10 ans plus tard au Salon d'Automne de 1905.



445

445 Louis VALTAT (1869-1952)

🖼️ Espagne - 1896

Huile sur toile

Signé du monogramme en bas à droite

46 x 55 cm

Bibliographie :

- "Louis Valtat. Catalogue de l'œuvre peint" par Jean Valtat, Paris, 1977, volume 1 (reproduit sous le n° 144) 30 000 / 40 000 €

446 Louis VALTAT (1869-1952)

🖼️ Étude de personnages

Encre brune et mine de plomb sur papier

Cachet du monogramme en bas à droite et en bas à gauche

21,5 x 30 cm

150 / 200 €



446

TABLEAUX RUSSES - Lots 447 à 459



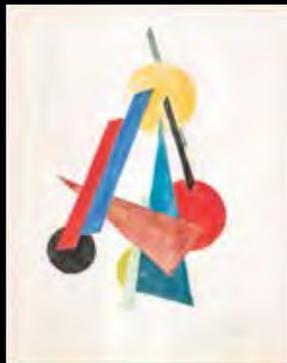
447



448



449



450



454



451



452



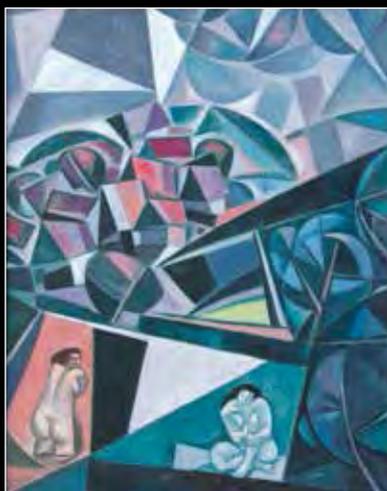
453



456



457



455



458

447 Dimitrie BERA (1908-1975)

📷 *Grasse* - 1955
Aquarelle sur papier
Signé, daté et situé en bas à gauche
37 x 26,5 cm

200 / 300 €

448 École russe (XX^e siècle)

📷 *Composition constructiviste*
Aquarelle sur papier
Monogrammé en bas à droite
31,5 x 25 cm

300 / 400 €

449 École russe (XX^e siècle)

📷 *Composition constructiviste*
Aquarelle sur papier
Monogrammé en bas à droite
31,5 x 25 cm

300 / 400 €

450 École russe (XX^e siècle)

📷 *Composition constructiviste*
Aquarelle sur papier
Monogrammé en bas à droite
31,5 x 25 cm

300 / 400 €

451 ERTE (1892-1990)

📷 *Femme radio*
Gouache sur papier
Signé en bas au milieu
36 x 27 cm

600 / 800 €

452 ERTE (1892-1990)

📷 *Homme costumé*
Gouache sur papier
Signé en bas à droite
36 x 27 cm

600 / 800 €

453 ERTE (1892-1990)

📷 *La fontaine de Chantilly*
Gouache sur papier
Signé en bas à droite. Cachet de l'atelier et titré au dos
36 x 27 cm

600 / 800 €

454 Ottari KANDAUROV (né en 1937)

📷 *La chandelle* - 1969
Huile sur carton
Signé et daté en bas à droite
32 x 23,5 cm
Provenance : Vente des non-conformistes de Madame D., Cannes, 16 avril 2011

300 / 400 €

455 Alexandre KHANINE (né en 1955)

📷 *Journée* - 1995
Huile sur toile
Signé en bas à droite. Signé, daté et titré au dos
90 x 70 cm

200 / 300 €

456 Vladimir Vasil'evich LEBEDEV (1891-1967)

📷 *Personnage cubiste* - vers 1925
Encre de Chine au dos d'une gravure ancienne
21 x 15 cm *Certificat de Monsieur Christophe Zagrodzki en date du 3 novembre 2016*

250 / 300 €

457 Vladimir Vasil'evich LEBEDEV (1891-1967)

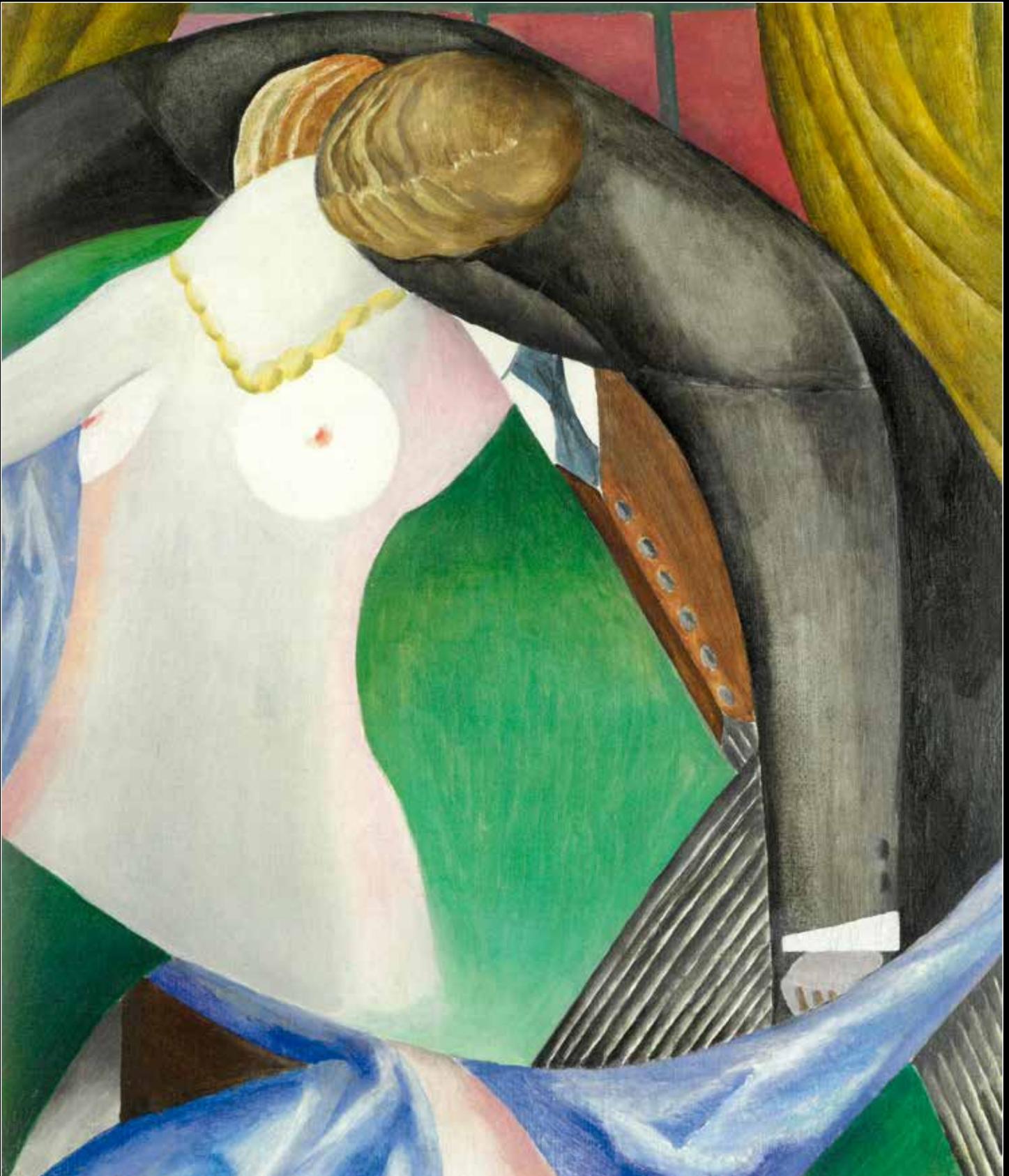
📷 *Personnage cubiste* - vers 1925
Encre de Chine au dos d'une gravure ancienne
27,8 x 20 cm *Certificat de Monsieur Christophe Zagrodzki en date du 3 novembre 2016*

250 / 300 €

458 Ossip LUBITCH (1896-1990)

📷 *Clown à la guitare* - 1953
Huile sur toile
Signé et daté en bas à gauche
61 x 38,5 cm

700 / 1 000 €

Léopold SURVAGE

459

459 Léopold SURVAGE (1879-1968)

🖼 *Le baiser* - 1913

Huile sur toile

55,5 x 46 cm

Provenance :

- Galerie de Seine, Paris (1975)
- Collection Ernotte, Belgique
- Collection privée parisienne

50 000 / 60 000 €

Expositions :

- "Survage", Musée d'Art Moderne de Troyes, du 15 janvier au 15 mars 1993
- "Survage. Les années héroïques", Musée Matisse de Cateau-Cambresis, du 3 avril au 5 mai 1993
- "Survage", Galerie d'Art du Conseil Général, Aix en Provence, du 11 octobre au 30 décembre 2001

Bibliographie :

- "Pourquoi Survage ?", La Galerie des Arts, 1969 (reproduit p. 17)
- "Survage" par Jeanine Warnod, 1983 (reproduit p. 47)

TABLEAUX ORIENTALISTES - Lots 460 à 464



461



460

460 Etienne CHEVALIER (1910-1982)

📷 *Arbres en fleurs près d'Alger*

Huile sur toile
Signé en bas à gauche
60 x 73 cm

200 / 300 €

461 M'hamed ISSIAKHEM (1928-1985)

📷 *Les fillettes - vers 1982*

Huile sur toile
68,5 x 48,5 cm

Provenance :

- Ancienne collection de Monsieur Maddi,
- Offert par l'artiste entre 1982 et 1985

Cette œuvre figure dans les archives de Madame Nadia Issiakhem
4 000 / 5 000 €



462

462 Constant LOUCHE (1880-1965)

📷 *Paysage de montagne en Algérie*

Huile sur toile
Signé en bas à droite
27 x 72 cm (légers manques)

500 / 700 €

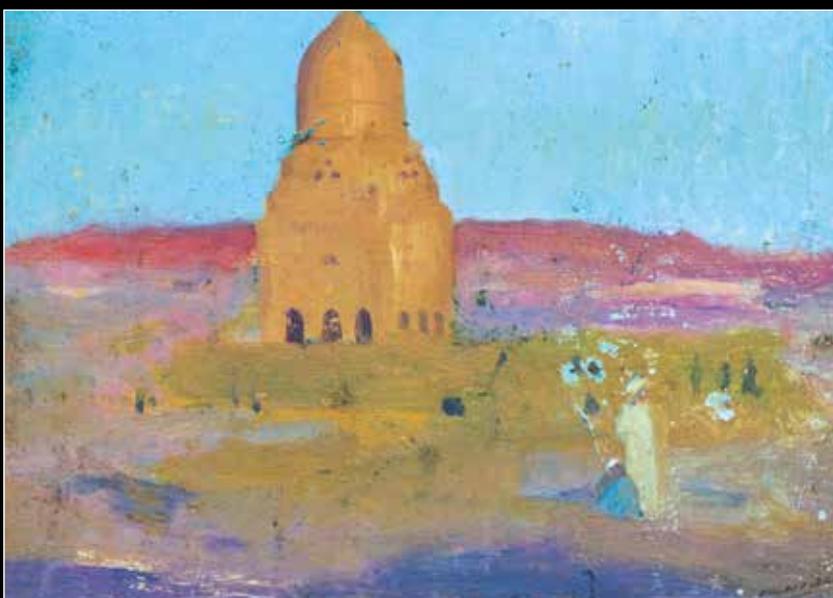
463 Jacques MAJORELLE (1886-1962)

📷 *Les tombeaux des Califes (Le Caire) - 1912*

Huile sur carton
Signé en bas à droite. Daté et titré au dos
16 x 21 cm

Provenance : Offert par Maïté Majorelle seconde épouse de l'artiste à son actuelle propriétaire

1 000 / 1 500 €



463

464 Hocine ZIANI (né en 1953)

📷 *Le berger*

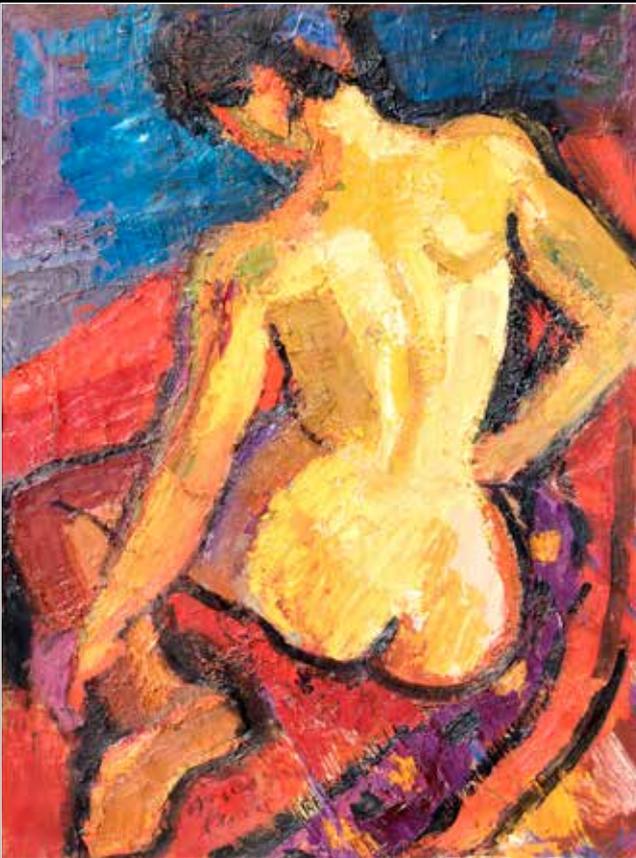
Mine de plomb sur papier
Signé en bas à droite
38 x 29 cm

300 / 400 €



464

TABLEAUX PROVENCAUX - Lots 465 à 491



465



468



466



469



467



470



471



472

465 Pierre AMBROGIANI (1907-1985)

☞ *Nu de dos*
Huile sur toile
Signé en bas vers le milieu
100 x 73 cm

2 000 / 3 000 €

466 Pierre AMBROGIANI (1907-1985)

☞ *L'estaque, Marseille*
Pastel sur papier
Signé en bas à droite
13 x 20 cm

150 / 200 €

467 Elie BERNADAC (1913-1999)

☞ *L'oratoire doré*
Huile sur panneau
Signé en bas à gauche. Titré et situé au dos
27 x 22 cm

150 / 200 €

468 Yves BRAYER (1907-1990)

☞ *Paysage des Baux - 1959*
Huile sur toile
Signé en bas à gauche. Daté et titré au dos
38 x 55 cm

4 000 / 5 000 €

469 Honoré CAMOS (1906-1991)

☞ *Le poulailler*
Huile sur panneau
Signé en bas à droite
38 x 46 cm

150 / 200 €

470 Jules CHERET (1836-1932)

☞ *Elégante au chapeau*
Sanguine sur papier
Signé en bas à droite
39 x 21 cm

300 / 400 €

471 Gérard FAGARD (né en 1938)

☞ *La bergerie du domaine Renoir*
Huile sur toile
Signé en bas à droite. Signé et titré au dos
50 x 61 cm

900 / 1 100 €

472 Gérard FAGARD (né en 1938)

☞ *Bâteaux devant la maison*
Huile sur toile
Signé en bas à droite. Signé et titré au dos
50 x 65 cm

900 / 1 100 €

473 Catherine GARROS (née en 1954)

☞ *Bâteaux au port*
Huile sur toile
Signé en bas à droite
65 x 81 cm

1 200 / 1 500 €



475



476



474



478



477



479



480



483

474 Italo GIORDANI (1882-1956)

📷 *Canal à Venise*
Huile sur panneau
Signé en bas à gauche
70,5 x 100 cm

200 / 300 €

479 Salomon LE TROPEZIEN (XX^e siècle)

📷 *Le port de Saint Tropez*
Huile sur toile
Signé en bas à gauche
54 x 81 cm

200 / 300 €

475 Michel JOUENNE (né en 1933)

📷 *Chaluts au port (Corse)*
Huile sur toile
Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos
73 x 100 cm

5 000 / 6 000 €

480 Salomon LE TROPEZIEN (XX^e siècle)

📷 *Venise*
Huile sur panneau
Signé en bas à gauche
50,5 x 73 cm

200 / 300 €

476 Michel JOUENNE (né en 1933)

📷 *Vers le village*
Huile sur toile
Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos
54 x 73 cm

3 000 / 3 500 €

481 Jean-Pierre MALTESE (né en 1946)

📷 *Bateau aux reflets jaunes*
Huile sur toile
Signé en bas à droite. Signé et titré au dos
80 x 80 cm

3 500 / 4 500 €

477 Michel JOUENNE (né en 1933)

📷 *Village norvégien*
Huile sur toile
Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos
38 x 55 cm

2 800 / 3 200 €

482 Jean-Pierre MALTESE (né en 1946)

📷 *Paysage au ciel orange*
Huile sur toile
Signé en bas à droite et au dos
46 x 55 cm

2 500 / 3 000 €

478 Ludwig KLIMEK (1912-1992)

📷 *Baigneuses*
Aquarelle sur papier
Signé du cachet en bas à gauche
24,5 x 32 cm

100 / 150 €

483 Raphaël-Luc PONSON (1835-1904)

📷 *Environ de Toulon près de Sainte Marguerite*
Huile sur panneau
Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos
32 x 51 cm

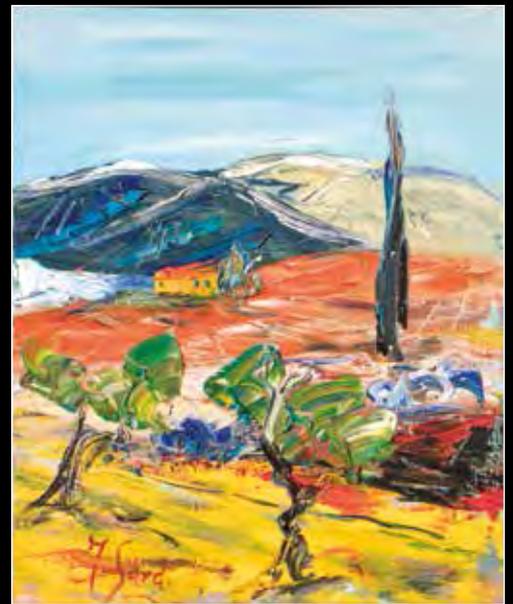
300 / 400 €

484 Alphonse REY

 (1865-1938)
Bord de mer
 Aquarelle sur papier
 Signé en bas à droite
 23 x 49 cm 200 / 300 €



481



486

485 Alphonse REY

 (1865-1938)
Les Martigues
 Aquarelle sur papier
 Signé en bas à droite
 Situé en bas à gauche
 25 x 52 cm 150 / 200 €



482



487

486 Jean SARDI

 (né en 1947)
Les deux oliviers
 Huile sur toile
 Signé en bas à gauche
 Signé et titré au dos
 65 x 54 cm
 2 800 / 3 200 €

487 René SEYSSAUD

 (1867-1952)
Nature morte
 Huile sur toile
 Signé en bas à droite
 50 x 61 cm
 2 000 / 3 000 €



484



485

488 Marie SION

 (née en 1956)
La rivière
 Huile sur toile
 Signé en bas au milieu
 50 x 65 cm
 Bibliographie :
 - "Marie Sion", 2005 (reproduit) 600 / 800 €



488



489

489 Marie SION (née en 1956)

 *La maison de campagne*
 Huile sur toile
 Signé en bas à gauche
 50 x 65 cm
 Bibliographie :
 - "Marie Sion", 2015 (reproduit) 600 / 800 €

490 Marie SION (née en 1956)

 *Vue sur la mer*
 Huile sur papier
 Signé en bas à gauche
 24,5 x 34 cm 200 / 300 €



490



491

491 André TORRE (1929-1999)

 *Environs de Grasse, Plascassier*
 Huile sur toile
 Signé en bas à droite. Titré au dos
 50 x 61 cm 200 / 300 €



Wm. Wain 1984