

CANNES ENCHÈRES

HÔTEL DES VENTES DE CANNES



VENDREDI 14 - SAMEDI 15 - DIMANCHE 16 DECEMBRE 2018

ART MODERNE ET CONTEMPORAIN

LIVRES - ESTAMPES - TABLEAUX & SCULPTURES



278

Monsieur Marc BRIAT - 22, rue de Miromesnil - 75008 Paris - Tél : +33 (0)6 20 61 75 97
a décrit les lots :

2 - 13 - 18 - 20 - 21 - 22 - 23 - 27 - 32 - 35 - 36 - 38 - 46 - 49 - 50 - 51 - 56bis - 57 - 58 - 60 - 67 - 130
135 - 136 - 137 - 138 - 141 - 142 - 143 - 144 - 154 - 161 - 162 - 172 - 173 - 184 - 185 - 186 - 188 - 194
195 - 201 - 213 - 214 - 217 - 219 - 226 - 227 - 259 - 289 - 290 - 291 - 292 - 308 - 310 - 311 - 314 - 315
316 - 318 - 320 - 351 - 352 - 353 - 364 - 376 - 385 - 395 - 400 - 401 - 416 - 420 - 422 - 423 - 425 - 426
427 - 428 - 429 - 430 - 431 - 433 - 434 - 435 - 436 - 437 - 438 - 440 - 441 - 442 - 443 - 450 - 451 - 454
459 - 460 - 462 - 467 - 468 - 471 - 472 - 473 - 476 - 477 - 478 - 480 - 481 - 482 - 483 - 484 - 486 - 487
489 - 497 - 498 - 502 - 503 - 504 - 505 - 506 - 507 - 508 - 509 - 510 - 511 - 513 - 515 - 516 - 517 - 518
519 - 521 - 525 - 538 - 539 - 540 - 541 - 542 - 547 - 548 - 549 - 550 - 551 - 552 - 554 - 558 - 561 - 563
564 - 565 - 566 - 567 - 568 - 569 - 570 - 571 - 572 - 573 - 576 - 577 - 578 - 581 - 582 - 583 - 585 - 589
591 - 593 - 597 - 600 - 601 - 602 - 603 - 604 - 605 - 606 - 607 - 608 - 609 - 610 - 611 - 612 - 613 - 614
620 - 621 - 626 - 630 - 631 - 636 - 643 - 644 - 645 - 646 - 647 - 648 - 649 - 650 - 651 - 652 - 654 - 655
665 - 668 - 671 - 700 - 705 - 711 - 717 - 725 - 734 - 736 - 744 - 747 - 752 - 753 - 754 - 755 - 756 - 757
758 - 774 - 782 - 794 - 802 - 810 - 822 - 829 - 830 - 847 - 848 - 849 - 851 - 852 - 853 - 854 - 855 - 856
857 - 858 - 863 - 869 - 870 - 871 - 872 - 873 - 874 - 883 - 892 - 894 - 903 - 919 - 920 - 923 - 949 - 953
959 - 965 - 966 - 967 - 968 - 979 - 981 - 1007 - 1008 - 1012 - 1013 - 1016 - 1024 - 1032 - 1035 - 1036
1037 - 1038 - 1039 - 1044 - 1045 - 1049 - 1063 - 1064 - 1065 - 1091 - 1094 - 1095 - 1096 - 1098 - 1101

CANNES ENCHÈRES

HÔTEL DES VENTES DE CANNES

DIMANCHE 16 DÉCEMBRE à 14h

ART CONTEMPORAIN

Expert : Marc BRIAT - 22, rue de Miromesnil - 75008 Paris - Tél : +33 (0)6 20 61 75 97

LITHOGRAPHIES

V. ADAMI.....	681
P. AIZPURI.....	3 à 13
H. ALTMAN.....	14
P. AMBILLE.....	15
ARMAN.....	683 à 687
M. ASTOIN.....	16 et 17
R. AVEDON.....	832
E. BABOULENE.....	18
BALTHUS.....	19
BANKSY.....	1079 à 1097
H. BELLMER.....	20 à 22
R. BISSIERE.....	698
A. BITRAN.....	699
B. BOGART.....	700
G. BOLIN.....	701 à 703
P. BONCOMPAIN.....	23 à 26
P. BONNARD.....	27
A. BONNEFOIT.....	28
F. BOTERO.....	29 et 30
G. BRAQUE.....	31 à 34
Y. BRAYER.....	35 et 36
G. BRIATA.....	37
B. BUFFET.....	38 à 55
P. BURRAGLIO.....	704
A. CALDER.....	705
L. CANE.....	706
J. CARZOU.....	56 et 56 bis
CESAR.....	707 à 711
M. CHAGALL.....	57 à 66
C.-J. CHAPLIN.....	67
B. CHAROY.....	68
M. CHEMIKIN.....	69 et 70
A. CLAVE.....	71
J. COCTEAU.....	73 et 74
J. COIGNARD.....	712 à 714
R. COMBAS.....	715
CORNILLE.....	717 à 720
A. COTTAVOZ.....	75
DADO.....	716
S. DALI.....	76 à 144
S. DELAUNAY.....	721 à 723
A. DERAIN.....	145
R. DILLEY.....	146
R. DUFY.....	147 à 152
ECOLE DES BEAUX ARTS.....	339 à 343
J. EFFEL.....	338
M. ERNST.....	153
G. ERRO.....	724 et 725
J.-C. FAHRI.....	735
S. FAIREY.....	726 à 734
A. FASSIANOS.....	736 à 739
L. FINI.....	154 à 158
J.-M. FOLON.....	740 et 741
L. FONTANA.....	742
L. FOUJITA.....	159 à 161
S. FRANCIS.....	743
F. FRANTA.....	744
C. GAVEAU.....	162
J. GRIS.....	163 et 164
J.-M. GUINY.....	165
H. HARTUNG.....	747
V. HASCH.....	166
M. HENRY.....	167 et 168
C. HILAIRE.....	169
HORN.....	335
U. HUCHET.....	170 et 171
F. HYBER.....	748
L. ICART.....	172
J. JANSEM.....	173 à 175
M. JOUENNE.....	176 à 178
P. JOUVE.....	179 à 181
J. KEANE.....	749
L. KJUNO.....	750 et 751
W. LAM.....	182 et 183
W. LAMBIL.....	336
C. LAPIQUE.....	184 à 188
G. LAPORTE.....	189 et 190
C.-L. LASALLE.....	752 à 758
F. LEGER.....	191 à 194
JR LELOUP.....	759
R. LICHTENSTEIN.....	760
B. LINDSTRÖM.....	761
LIONEL.....	762 et 763
M. MACREAU.....	764
A. MAILLOL.....	201
A. MANESSIER.....	765
J. MARAIS.....	202 à 204
A. MARFAING.....	766 à 769
G. MATHIEU.....	770 et 771
H. MATISSE.....	205 à 208
R. MATTA.....	772
I. MESSAC.....	773
J. MESSAGIER.....	774
J. MOTTE.....	775 à 778

J. MIRO.....	209, 779 à 793
J. MONORY.....	794 et 795
H. MOORE.....	210
R. MORELTI.....	211, 797 et 798
F. MORELLET.....	796
M. MOULY.....	212 et 213
P. MOYA.....	799
M. OPPENHEIM.....	214
R. PEYNET.....	215
F. PICABIA.....	216
J. PICART LE DOUX.....	217
P. PICASSO.....	219 à 246
J. PICHETTE.....	800 et 801
J.-C. PICOT.....	247 à 249
S. POLIAKOFF.....	802
J. POUIGNY.....	250
J.-C. QUILLICI.....	251 et 252
A. RAYA SORKINE.....	253 à 256
S.-H. RAZA.....	803 et 804
P. REYROLLE.....	257 et 258
P. REYROLLE.....	805
G. ROUAULT.....	259
H. ROUSSEAU de LE DOUANIER ROUSSEAU.....	260
A. de SAINT EXUPÉRY.....	261 à 265
N. de SAINT PHALLE.....	806
F. SCHLITZ.....	266
A. SEGUI.....	807
J. SIGNOVERT.....	808
P. SOULAGES.....	809
T. SOULIE.....	810
V. SPAHN.....	267 et 268
L. SURVAGE.....	269
C. TERECHKOVITCH.....	270
W. TING.....	811
J. TINGUELY.....	812
J. TOBIASSE.....	271 à 304
L. TOFFOLI.....	305 à 311
H. de TOULOUSE LAUTREC.....	312 et 313
M. UTRILLO.....	314
J.-E. VALADIE.....	315
K. VAN DONGEN.....	316 et 317
B. VAN VELDE.....	814 à 820
V. VASARELY.....	821
V. VELICKOVIC.....	822
C. VENARD.....	318
B. VENET.....	823
M.-E. VIEIRA DA SILVA.....	319
J. de LA VILLEGLE.....	824
M. de VLAMINOK.....	825
M. WASTERLAIN.....	337
C. WEISBUCH.....	321 à 333
ZAO WOU KI.....	847 et 848
H. ZIANI.....	334

LIVRES D'ARTISTE

L. ARAGON.....	355
ARMAN.....	356 et 357
J. AUSCHER.....	358
BANKSY.....	1091
A. BRASILLIER.....	359 et 360
Y. BRAYER.....	361 et 362
B. BUFFET.....	363
J. CARZOU.....	364
J.-P. CASSIGNEUL.....	365
M. CHAGALL.....	366
J. COCTEAU.....	367
R. COMBAS.....	368
H. DI ROSA.....	369
A. FASSIANOS.....	370
L. FOUJITA.....	371
L. GISCHIA.....	372
B. LINDSTRÖM.....	373
G. MATHIEU.....	374
H. MATISSE.....	375
J. METZINGER.....	376
P. PICASSO.....	377 à 394
T. TOBIASSE.....	395
A. UDERZO.....	396
C. VIALLAT.....	397
C. WEISBUCH.....	398

TAPIS - TAPISSERIES - TABLES

J. PICART LE DOUX.....	217
A. WARHOL.....	829 et 830

TABLEAUX & SCULPTURES

P. ACKERMAN.....	849
L. ADRIEN.....	431
M. AGOSTINI.....	411 à 413
P. AIZPURI.....	414
ALEXANDRE.....	887
X. ALVAREZ.....	888 à 890
P. AMBROGIANI.....	643 et 644
P. ANDREA.....	891
A. APPIAN.....	415
ARCHIGUILLE.....	850
ARMAN.....	896 à 918

M. ARNAUD.....	645 et 646
ARNO.....	892
E. ARROYO.....	893
G. ASSIRE.....	416
AUGIER.....	417
S. BADIA.....	894
C. BAECHLER.....	418 et 419
BANKSY.....	1076 à 1078
E. de BARCELONA.....	895
A. BARLIER.....	420
BARTELLO.....	421
D. BAUGESTE.....	919 et 920
J.-L. BEAUFILS.....	436
E. BELLINI.....	647 et 648
BEN.....	945 à 948
L. BENTABOLE.....	422
E. BERNADAC.....	649 et 650
M. BERROCAL.....	921
E. BESNIER.....	922
A. BIGLIONE.....	923
BILLY THE ARTIST.....	924 et 925
F. BOISPROND.....	926
M. BORDET.....	423
F. BOTERO.....	424
L.-G. BOUCHE.....	425
M. BOUQUETON.....	426
M.-A. BOURAINE.....	435
A. BOURRIE.....	427 et 428
E. ISABEY.....	651
R. BRITTO.....	927 à 944
P. BRUSSET.....	429
R. BUGATTI.....	433
G. CADORIN.....	1098
C. CADORIN.....	430
H.-M. CAHOURS.....	432
C. CAMOIN.....	434
G. CAMPS Y JUNYENT.....	443
J.-P. CAPRON.....	444 à 447
E.-A. CARRIERE.....	449
F. CARRIFRA.....	450
J. CARON.....	448
M. CATTÉLAN.....	952
C. CERNY.....	672 et 673
CESAR.....	949 à 951
J.-P. CEYTAIRE.....	451
A. CHABAUD.....	652 et 653
R. CHANCO.....	437
B. CHAROY.....	438
V. CHARRETON.....	432
CHEVALIER LI.....	964
M. CHICHIRRO.....	965 à 967
S. CIPRI.....	953
CLEMS.....	1101 et 1102
J. COIGNARD.....	956 et 957
R. COMBAS.....	958 à 963
L. COMBRET.....	654
Y.-J. COMMERCE.....	452
COPEZ.....	1104
H. COPPING.....	674
CORNILLE.....	968
P. CORNU.....	439
M. COSSON.....	440 et 441
A. COTTAVOZ.....	655
B. DAKRAH.....	467
DANIEL ANTOINE.....	453 à 458
J.-M. DAVID.....	468
E. DEB.....	969
O. DEBRE.....	872
DEESSE.....	970 à 974
E. DEGAS.....	469 et 470
P. DEL MONACO.....	978
J.-A. DELATTRE.....	979
J. DEPERTHES.....	459
L. DETROY.....	460
G. DEYMONAZ.....	461
DFACE.....	980
J.-G. DOMERGUE.....	462 et 466
C. DRAI.....	954 et 955
N. DUMITRESCO.....	873
A.-F. DUPRAT.....	476
E. ENGEL-PAK.....	477
M. ERNST.....	475
G. ERRO.....	975 et 976
FENIX.....	1105
A. FERRARIS.....	981
L. FINI.....	471 et 472
C. FLERS.....	478
P. de FRANCISCO.....	479
FRANK WILL.....	480

FUCHS.....	481
D. FURY.....	982
J. FUSARO.....	473
P. GAILLARDOT.....	482 à 484
E. GAIEN-LALOUÉ.....	474
C. GARROS.....	656 à 661
L.-F. GAULTIER.....	485
GEN PAUL.....	602 à 610
J. GERMAIN.....	851 à 857
GIANANGELLI.....	983 à 986
C. GILLI.....	987
S. GISCLARD.....	511
A. GLEIZES.....	514
J.-M. GNIDZAZ.....	988
A. GODCHAUX.....	486
D. GORDON.....	977
GREGORIEZ.....	989
G. GUYOT.....	513
L.-H. GRANDGERARD.....	487
A. HAMBourg.....	512
H. HARTUNG.....	858
S. HASEGAWA.....	990
P. HAUCHECORNE.....	488
J. HELION.....	874
C. HEMERET.....	878
R.-H. HILL.....	490 et 491
A. HUSSON-DUMOUTIER.....	859 à 861
IPSO FACTO.....	991 à 993
E. ISABEY.....	492
JACE.....	1099
M. JACOB.....	517
C. JEHAN.....	994 à 999
JULI.....	1000 et 1001
JOHRA BOSSHART.....	1015
JONAS.....	1002 et 1003
JONONE.....	1100
M. JOUENNE.....	662 et 665
R. JOUVEN.....	493 à 495
J. KCHAUDOFF.....	1004 à 1008
A. KELETY.....	516
K. KEMENY.....	496
L. KJUNO.....	862
P. KLASSEN.....	1014 et 1015
H. KLEISS.....	497
KOKIAN.....	1009
J. KOONS.....	1016 et 1017
KRIKI.....	1010
B. de KRISTO.....	518 à 520
V. LA ROQUE.....	1011
L. LAMOTTE.....	498
F. LANTOINE.....	499 à 501
C.-L. LASALLE.....	1012 et 1013
L'ATLAS.....	1106
R. L.P. LAVOINE.....	537
G. LE NALBAUT.....	538
J. LE NANTEC.....	539
H. LE SIDANER.....	521
H. LEBASQUE.....	522 et 523
N. LECORNET.....	540
J. LEPIEN.....	863
M. LEVANON.....	561
G. LIENHMITTE.....	541
B. LIGNON.....	542
B. LINDSTRÖM.....	1018 et 1019
LIONEL.....	864 et 865
L. LOIR.....	527 à 534
T. LOULE.....	1020 à 1024
A. LUMBROSO.....	1025
J. LURCAT.....	543
C. MAAS.....	1026 à 1031
E. MACLET.....	524 à 526
A. MAGNELLI.....	866
A. MAILLOL.....	535 et 536
A. MAIRE.....	562
C. MALLE.....	559 et 560
J.-P. MALTESE.....	666
H. MARTIN.....	566
J. MARZELLE.....	565
P. MATHIEU.....	544 et 545
G. MATHIEU.....	878 à 880
R. MATTA.....	1032
F. MAZOYER.....	546
C. MENDJISKY.....	1033
A. MENEKRATIS.....	1034
J. MESNAGER.....	1103
J. MIOTTE.....	875 et 877
MONSIEUR CHAT.....	1108 et 1109
MORENO-PINCAS.....	547
R. MORERE.....	563 et 564
A. MOUTTE.....	548 et 549
H. NOUVEAU.....	867 et 868
G. NOVIZ.....	550
ONEMZER.....	1110
R. ORLINSKI.....	1040
J. PALMEIRO.....	551
G. PANE.....	1044
L. PASTOUR.....	667
E.-A. PAVIL.....	562
L.-C. PAVIOT.....	553

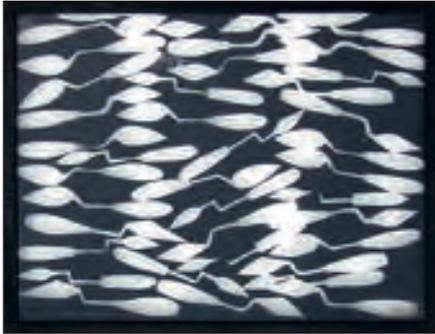
P. PERMEYER.....	554
A. PIANFETTI.....	555
J. PICHETTE.....	869
E. PIGNON.....	556
R.-L. PINCHON.....	592
J.-L. PLUMET.....	557
F. POMPON.....	593 à 595
L. PONS.....	1041
J. PREVERT.....	558
S. PROVINO.....	870 et 871
P. PRUVOST.....	567 à 573
A. PUGLIESE.....	574 et 575
B. QUENTIN.....	1042 et 1043
J.-C. QUILLICI.....	576
RAMON.....	1045
S.-H. RAZA & J. MONGILLAT.....	885
A. RETH.....	577
J. RIGAUD.....	578
J.-P. RIVES.....	1059 à 1062
J. RIZZI.....	1046 à 1049
J. ROCCA-SASTRE.....	1048
A. RODIN.....	599 et 600
J.-V. ROUX-CHAMPION.....	579
E. SABALA.....	1064 et 1065
SAINT ALBAN.....	580
N. de SAINT PHALLE.....	1063
M. SAMANT.....	886
D. SANO.....	1050
J. SARDI.....	669 et 670
R. SAVARY.....	581
M. SAVIN.....	582
G. SCHITLOWSKY.....	583
G. SCHLOSSER.....	1066
J. SEE.....	1051 et 1052
SEEN.....	1111 à 1113
A. SEGUI.....	1067
R. SEYSSAUD.....	671
F. SHAW.....	584
Y. SKLAVOS.....	883
S. SMIRNOW.....	585
S. SOSNO.....	1068
B. SPARK.....	1114 et 1115
W. SPITZER.....	586
SULTANA.....	587
L. SURVAGE.....	619
W. SWEET LOVE.....	1107
TAKI 183.....	1116
M. THIBAUD.....	1053
L. TIBAY.....	1054 à 1056
T. TOBIASSE.....	596 à 598
L. TOFFOLI.....	615 à 618
C. TOZZI.....	1069
TRADERZ.....	1117
P. TROFIOMOFF.....	588
M. USADEL.....	589
M. VASSILIEFF.....	620
C. VENARD.....	621
B. VENET.....	1057 et 1058
H. VERGE-SARRAT.....	590
VERSUS.....	1070 à 1072
G. VIDAL.....	668
L.-J. VIGON.....	591
J. VILLERI.....	884
J. VOLLET.....	602 à 609
A. WARHOL.....	1073
C. WEISBUCH.....	610
WILFRED LANG.....	611, 612 et 1074
E.-C. YON.....	613 et 614
J. ZEGERS.....	1075
ZENOY.....	1118 et 1119

CERAMIQUE - VERRE - MULTIPLES

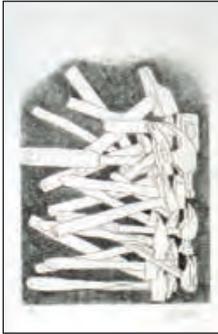
P. AIZPURI.....	622
ARMAN.....	682
J.-M. BASQUIAT.....	688 à 697
P. BONCOMPAIN.....	623 et 624
R. et E. BOURROULLEC.....	625
F. BRICE.....	626
J. COCTEAU.....	72
A. COTTAVOZ.....	627 et 628
K. HARING.....	745 et 746
R. MAGRITTE.....	195 à 199
J. LURCAT.....	629
H.-H. MAIK.....	200



681



683



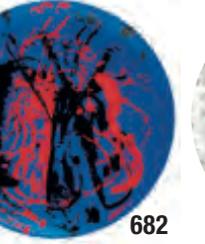
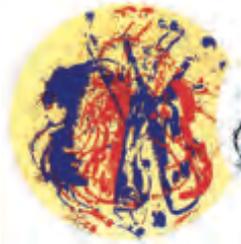
684



685



686



682



688



689



690



691



692



693



694



695



696

681 Valerio ADAMI (né en 1935)

Portrait de Derrida
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite
Justifié H.C. 4/10 en bas à gauche
90 x 60 cm

150 / 200 €

682 ARMAN (1928-2005)

Violons sur le plat
Suite de trois assiettes en porcelaine
Signé (dans la planche) en bas à droite (chaque)
Numéroté 91/1000 au dos (chaque)
D : 31 cm (chaque) (dans son coffret d'origine)

500 / 600 €

683 ARMAN (1928-2005)

Truelles - 1970
Séigraphie sur plexiglass
Signé en bas à droite. Numéroté 98/125 en bas à gauche
38 x 48 cm
N° 8400.70.018 des Archives Arman New York

300 / 400 €

684 ARMAN (1928-2005)

Accumulation de marteaux
Gravure en noir sur papier
Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche
57 x 38 cm

150 / 200 €

685 ARMAN (1928-2005)

Samurai
Gravure en noir sur papier
Signé en bas à droite
28 x 22 cm

100 / 120 €

686 ARMAN (1928-2005)

Empreintes de tranches de violon
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas au milieu
75,6 x 55,5 cm

100 / 120 €

687 ARMAN (1928-2005)

Transculpture - 1987
Carte de vœux en couleur lithographiée, gaufrée et oblitérée
Signé et daté à l'intérieur
27,5 x 23,5 cm

60 / 80 €

688 Jean-Michel BASQUIAT (1960-1988)

Return to the Central Figure (1983)
Plat en porcelaine de Limoges
Signé, daté et titré (dans la planche) au dos
D : 27 cm

150 / 200 €

689 Jean-Michel BASQUIAT (1960-1988)

Horn Players (1983)
Plat en porcelaine de Limoges
Signé, daté et titré (dans la planche) au dos
D : 27 cm

150 / 200 €

690 Jean-Michel BASQUIAT (1960-1988)

Glenn (1984)
Plat en porcelaine de Limoges
Signé, daté et titré (dans la planche) au dos
D : 27 cm

150 / 200 €

691 Jean-Michel BASQUIAT (1960-1988)

Pez Dispenser (1984)
Assiette en porcelaine de Limoges
Signé, daté et titré (dans la planche) au dos
D : 21,5 cm

100 / 150 €

692 Jean-Michel BASQUIAT (1960-1988)

The dingoes that park their brain... (1988)
Assiette en porcelaine de Limoges
Signé, daté et titré (dans la planche) au dos
D : 21,5 cm

100 / 150 €

693 Jean-Michel BASQUIAT (1960-1988)

Return to the Central Figure (1983)
Assiette en porcelaine de Limoges
Signé, daté et titré (dans la planche) au dos
D : 21,5 cm

100 / 150 €

694 Jean-Michel BASQUIAT (1960-1988)

Eyes and Eggs (1983)
Assiette en porcelaine de Limoges
Signé, daté et titré (dans la planche) au dos
D : 21,5 cm

100 / 150 €

695 Jean-Michel BASQUIAT (1960-1988)

All colored Cast (1982)
Assiette en porcelaine de Limoges
Signé, daté et titré (dans la planche) au dos
D : 21,5 cm

100 / 150 €

696 Jean-Michel BASQUIAT (1960-1988)

Untitled (1981)
Assiette en porcelaine de Limoges
Signé, daté et titré (dans la planche) au dos
D : 21,5 cm

100 / 150 €

697 Jean-Michel BASQUIAT (1960-1988)

Untitled (1981)
Vide poche en porcelaine de Limoges
Signé, daté et titré (dans la planche) au dos
20 x 15,5 cm

100 / 150 €



700

710

711

698 Roger BISSIERE (1886-1964)

Composition (1949)
Lithographie en couleur sur papier
Mourlot lithographe
Signé et daté (dans la planche) en bas à droite
65 x 50 cm 100 / 150 €

699 Albert BITRAN (né en 1929)

Composition sépia - 1979
Gravure en couleur sur papier
Signé et daté en bas à droite
Numéroté 29/30 et titré en bas à gauche
60 x 50 cm 30 / 40 €

700 Bram BOGART (1921-2012)

Composition bleue, jaune et rouge - 2006
Aquagravure en couleur sur carton
Signé et daté en bas à droite. Numéroté 23/70 en bas à gauche
69,5 x 53 cm 700 / 1 000 €

701 Gustav BOLIN (1920-1999)

Composition - 1972
Lithographie en couleur sur papier
Signé et daté en bas à droite. Numéroté 126/150 en bas à gauche
54 x 76 cm 50 / 70 €

702 Gustav BOLIN (1920-1999)

Ciel de midi - 1972
Lithographie en couleur sur papier
Signé et daté en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche
Titre en bas au milieu
52,5 x 74,5 cm 50 / 70 €

703 Gustav BOLIN (1920-1999)

Composition
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite Justifié E.A. en bas à gauche
22,5 x 31 cm 20 / 30 €

704 Pierre BURAGLIO (né en 1939)

Maternité
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Numéroté 68/99 en bas à gauche
50 x 40 cm 30 / 40 €

705 Alexander CALDER (1898-1976)

Composition
Affiche lithographique en couleur sur papier
Signé (dans la planche) en bas à droite
90 x 59,5 cm
Note : Affiche pour une exposition au Musée Toulouse Lautrec d'Albi en 1971
50 / 70 €

706 Louis CANE (né en 1943)

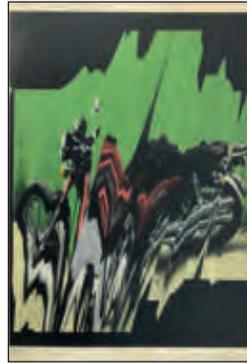
Nature morte
Pointe-sèche en noir sur papier
Signé en bas à droite. Numéroté 193/300 en bas à gauche
20 x 14 cm 50 / 70 €

707 CESAR (1921-1998)

Distorsion de motos
Sérigraphie en couleur
Signé en bas à droite. Numéroté 4/100 en bas à gauche
60 x 48 cm 250 / 300 €

708 CESAR (1921-1997)

Hommage au cinéma - 1984
Cinq enveloppes premier jour
Signé et daté (chaque)
9 x 16 cm (chaque) 150 / 200 €



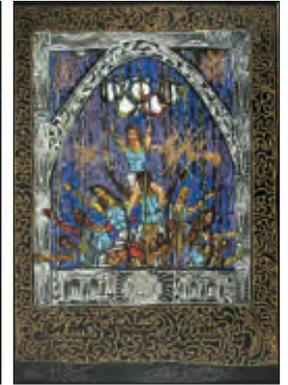
707



709



712



715

709 CESAR (1921-1997)

Napoléon - 1989
Affiche en couleur sur papier
Signé, daté et dédié au milieu
75 x 46 cm
Note : Affiche pour une exposition à la Galerie Ferrero à Nice en décembre 1988 - janvier 1989
150 / 200 €

710 CESAR (1921-1998)

Oblitération de couleur - 1972
Couverture du catalogue de l'exposition au Musée Cantini de Marseille
Signé et dédié en bas à droite
16,5 x 17,5 cm 100 / 150 €

711 CESAR (1921-1998)

Le centaure - 1986
Epreuve en noir sur papier
Signé et daté au dos
32 x 22 cm 100 / 150 €

712 James COIGNARD (1925-2008)

Composition AB
Gravure au carborundum en couleur sur papier
Signé vers le bas au milieu. Numéroté 13/15 en bas à gauche
103 x 52 cm 250 / 350 €

713 James COIGNARD (1925-2008)

Profil
Gravure au carborundum en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Justifié H.C. 30/30 en bas à gauche
50 x 40 cm
Note : Rehaussée à la main par l'artiste
150 / 200 €

714 James COIGNARD (1925-2008)

Composition AB
Gravure au carborundum en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche
58 x 44 cm 100 / 120 €

715 Robert COMBAS (né en 1957)

Olimpus - 1992
Lithographie en couleur sur papier
Signé et daté en bas à droite
Justifié H.C. XXIV/XXV en bas à gauche
90 x 60 cm
Note : Tirage à 250 exemplaires
400 / 500 €

716 DADO (1933-2010)

Sans titre - 1967
Gravure en noir sur papier
Signé et daté en bas à droite
38 x 56 cm 40 / 50 €



717



718



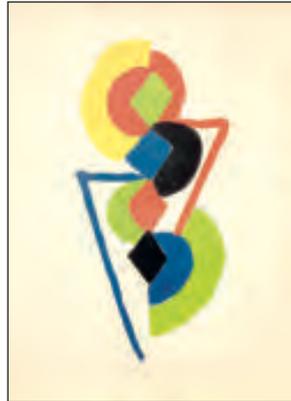
719



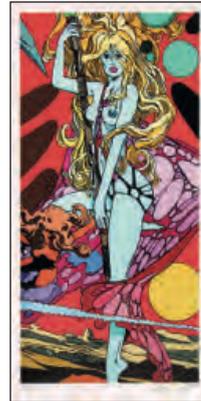
720



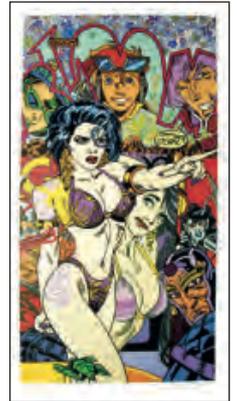
721



722



724



725

717 CORNEILLE (1922-2010)

📌 *L'oiseau rouge* - 2007
 Aquagravure en couleur sur carton
 Signé, daté et numéroté 20/70 en bas à droite
 56 x 54,5 cm 300 / 400 €

718 CORNEILLE (1922-2010)

📌 *L'aurore sur la montagne* - 1991
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé et daté en bas à droite. Numéroté 77/99 en bas à gauche
 70 x 100 cm 250 / 300 €

719 CORNEILLE (né en 1922)

📌 *Tire-bouchons*
 Épreuve en bois et résine peints
 Signé devant. Signé et numéroté 987/999 au dos
 H : 16 ; L : 37 ; P : 21 cm 150 / 200 €

720 CORNEILLE (1922-2010)

📌 *Les tigres amoureux* - 1986
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé et daté en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche
 Titré en bas au milieu
 32 x 42 cm (légères piqures) 100 / 120 €

721 Sonia DELAUNAY (1885-1979)

📌 *Composition*
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé en bas à droite. Numéroté 52/75 en bas à gauche
 66 x 51 cm (piques) 400 / 500 €

722 Sonia DELAUNAY (1885-1979)

📌 *Composition*
 Gravure en couleur sur papier
 Monogrammé (dans la planche) en bas à gauche
 22 x 13 cm 200 / 250 €

723 Sonia DELAUNAY (1885-1979)

📌 *Composition*
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé (dans la planche) en bas
 23 x 22 cm 50 / 70 €

724 Gudmundur ERRO (né en 1932)

📌 *La guerrière* - 2007
 Sérigraphie en couleur sur papier
 Signé et daté en bas à droite. Numéroté 18/609 en bas à gauche
 110 x 58 cm 350 / 450 €

725 Gudmundur ERRO (né en 1932)

📌 *Long Short Story* - 2007
 Sérigraphie en couleur sur papier
 Signé et daté en bas à droite. Numéroté 15/60 en bas à gauche
 110 x 59 cm 200 / 300 €

726 Shepard FAIREY (né en 1970)

📌 *Obey three faces collage* - 2017
 Triptyque, trois sérigraphies en couleur sur papier
 Signé et daté en bas à droite (chaque)
 61 x 46 cm (chaque) 250 / 350 €

727 Shepard FAIREY (né en 1970)

📌 *Obey Giant Face* - 2017
 Triptyque, trois sérigraphies en noir sur papier
 Signé et daté en bas (chaque)
 76 x 64 cm (chaque) 200 / 300 €

728 Shepard FAIREY (né en 1970)

📌 *Obey Giant Face* - 2017
 Triptyque, trois sérigraphies en noir sur papier teinté crème
 Signé et daté en bas (chaque)
 73 x 61 cm (chaque) 200 / 300 €

729 Shepard FAIREY (né en 1970)

📌 *Liberté Egalité Fraternité* - 2018
 Sérigraphie en couleur sur papier
 Signé et daté en bas à droite
 91,5 x 61 cm
Note : Réutilisant l'une de ses figures iconiques, notamment popularisée par la campagne "Make art, not war", Shepard FAIREY a créé une oeuvre reprenant les éléments distinctifs de la République Française : sa devise, ses couleurs et le rappel historique des fleurs de lys 200 / 300 €

730 Shepard FAIREY (né en 1970)

📌 *Make Art not war* - 2018
 Sérigraphie en couleur sur papier
 Signé et daté en bas à droite
 91,5 x 61 cm 120 / 150 €

731 Shepard FAIREY (né en 1970)

📌 *Mujer Fatal* - 2018
 Sérigraphie en couleur sur papier
 Signé et daté en bas à droite
 91,5 x 61 cm 120 / 150 €

732 Shepard FAIREY (né en 1970)

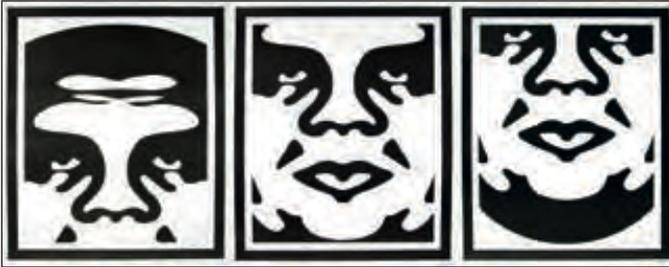
📌 *Power Glory* - 2018
 Sérigraphie en couleur sur papier
 Signé et daté en bas à droite
 91 x 61 cm 120 / 150 €

733 Shepard FAIREY (né en 1970)

📌 *Dark Wave* - 2018
 Sérigraphie en couleur sur papier
 Signé et daté en bas à droite
 61,5 x 91,5 cm 120 / 150 €



726



727



728



729



730



731



732



733

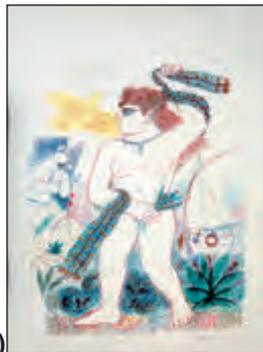


734

734 (dos)



736



737



738



739



740

734 Shepard FAIREY (né en 1970)

Two Sides of Capitalism - 2007
Billet de banque sérigraphié
9 x 14,8 cm
Note : Billet d'entrée pour l'exposition
"E pluribus venom"

735 Jean-Claude FAHRI (1940-2012)

Carnaval de Nice
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite
Numéroté 6/350 en bas à gauche
76 x 56 cm

736 Alecos FASSIANOS (né en 1935)

Couple sur fond jaune
Lithographie en couleur sur papier
Signé et daté en bas vers la gauche
58 x 72 cm

737 Alecos FASSIANOS (né en 1935)

Aphrodite
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Numéroté 8/99 en bas à gauche
76 x 56 cm

738 Alecos FASSIANOS (né en 1935)

Poséidon
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Numéroté 90/99 en bas à gauche
76 x 56 cm

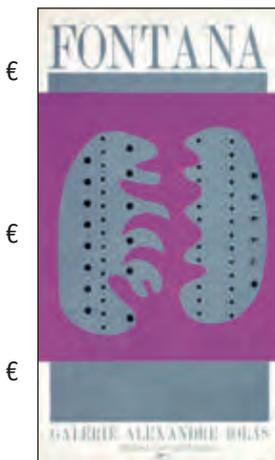
739 Alecos FASSIANOS (né en 1935)

Pan
Lithographie en couleur sur papier
Signé en haut à droite. Justifié H.C. 2/20 en haut à gauche
65 x 46 cm

100 / 150 €

80 / 100 €

300 / 400 €



742

742 Luciano FONTANA (1899-1968)

Concetto spaziale - 1966
Affiche sérigraphiée en couleur et oblitérée sur papier
87 x 48 cm
Note : Affiche pour une exposition
à la Galerie Alexandre Iolas, Paris

743 Sam FRANCIS (1923-1994)

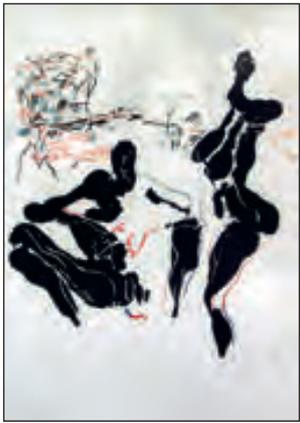
Composition
Lithographie en noir sur papier
Signé (dans la planche) en bas à droite
30 x 24 cm

740 Jean-Michel FOLON (1934-2005)

Valise au coucher de soleil
Lithographie en couleur sur papier
Signé (dans la planche) en bas à droite
Numéroté 515/600 en bas à gauche
65 x 50 cm
Note : Affiche lithographique sur papier fort
réalisée à l'occasion du
Monte Carlo Travel Market de 2005

741 Jean-Michel FOLON (1934-2005)

Valise au coucher de soleil
Lithographie en couleur sur papier
Signé (dans la planche) en bas à droite
Numéroté 514/600 en bas à gauche
65 x 50 cm (tachée)
Note : Affiche lithographique sur papier fort
réalisée à l'occasion
du Monte Carlo Travel Market de 2005



744



747



747



745



749



750



746



744 François FRANTA (né en 1930)

📷 *Couple - 1989*
Lithographie en couleur sur papier
Signé et daté en bas à droite. Numéroté 18/50 en bas à gauche
65 x 45 cm 100 / 150 €

745 Keith HARING (1958-1990)

📷 *Farandole*
Suite de six assiettes en porcelaine de Limoges
Signé (dans la planche) au dos
D : 21,5 cm 600 / 800 €

746 Keith HARING (1958-1990)

📷 *Ronde autour d'un cerveau*
Assiette en porcelaine de Limoges
Signé (dans la planche) au dos
D : 21,5 cm 100 / 150 €

747 Hans HARTUNG (1904-1989)

📷 *Composition*
Impression sur carton toilé
Signé en bas à droite
53 x 41 cm
On y joint son pendant non signée mesurant 50 x 38 cm
Note : Couvertures de recueil de lithographies 300 / 400 €

748 Fabrice HYBER (né en 1961)

Cell Sponge
Sérigraphie en couleur sur papier
Signé et justifié H.C. 22/30 en bas à droite
40 x 50 cm 150 / 200 €

749 John KEANE (né en 1954)

📷 *The accident - 1988*
Sérigraphie en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Numéroté 25/250 en bas au milieu
Titre en bas à gauche
90 x 72,5 cm 200 / 300 €

750 Ladislav KIJNO (1921-2012)

📷 *Composition*
Lithographie sur papier froissée rehaussée à l'acrylique (aérosol)
Signé en bas à droite. Numéroté 75/75 en bas à gauche
74 x 55 cm 700 / 900 €

751 Ladislav KIJNO (1921-2012)

Composition 1789
Lithographie en couleur sur papier
Signé et titré en bas à droite. Numéroté 93/100 en bas à gauche
56 x 38 cm 80 / 100 €

752 Charles-Louis LASALLE (né en 1938)

Sans titre
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Numéroté 30/70 en bas à gauche
50 x 65 cm 50 / 70 €

753 Charles-Louis LASALLE (né en 1938)

Sans titre
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Numéroté 11/99 en bas à gauche
65 x 50 cm 50 / 70 €

754 Charles-Louis LASALLE (né en 1938)

Sans titre
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à gauche. Numéroté 10/99 en bas à droite
65 x 50 cm 50 / 70 €

755 Charles-Louis LASALLE (né en 1938)

L'envol
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Numéroté 9/50 en bas à gauche
65 x 50 cm 50 / 70 €

756 Charles-Louis LASALLE (né en 1938)

Le déplongeur
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Numéroté 14/99 en bas à gauche
50 x 65 cm 50 / 70 €

757 Charles-Louis LASALLE (né en 1938)

Sans titre
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à gauche. Numéroté 17/99 en bas à droite
65 x 50 cm 50 / 70 €

758 Charles-Louis LASALLE (né en 1938)

Scène de bataille
Gravure en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Numéroté 6/50 en bas à gauche
50 x 35 cm 20 / 30 €

759 JR LELOUP (né en 1949)

Composition - 2005
Sérigraphie en couleur sur papier
Signé, daté et numéroté 60/99 en bas à droite
50 x 40 cm 30 / 40 €

760 Roy LICHTENSTEIN (1923-1997), d'après

📷 *As I opened fire... - 1966*
Triptyque, trois sérigraphies en couleur sur papier
63,5 x 52,5 cm (chaque)
Bibliographie : "The Prints of Roy Lichtenstein. Catalogue Raisonné 1948-1993" (reproduit sous le n°5 p. 292) 350 / 450 €



760

761

764



766

768

775

776

778

761 Bengt LINDSTRÖM (1925-2008)

Deux personnages
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche
75 x 54 cm 100 / 120 €

762 LIONEL (né en 1949)

Composition
Gravure au carborundum en couleur
et collage sur papier
Signé et numéroté 52/75 en bas à gauche
64 x 64 cm 120 / 180 €

763 LIONEL (né en 1949)

Composition
Gravure au carborundum en couleur
et collage sur papier
Signé et numéroté 33/50 en bas à gauche
64 x 45 cm 100 / 120 €

764 Michel MACREAU (1935-1995)

Personnages
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas vers la droite. Numéroté 26/100 en bas à gauche
75 x 53,5 cm 200 / 300 €

765 Alfred MANESSIER (1911-1993)

Composition violette
Lithographie en couleur sur papier
Signé (dans la planche) en bas à gauche
44 x 33,5 cm 80 / 100 €

766 André MARFAING (1925-1987)

Composition
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Numéroté 71/75 en bas à gauche
54 x 47,5 cm 500 / 700 €

767 André MARFAING (1925-1987)

Composition
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Numéroté 62/75 en bas à gauche
54 x 47,5 cm 500 / 700 €

768 André MARFAING (1925-1987)

Composition
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Numéroté 61/70 en bas à gauche
54 x 47 cm 500 / 700 €

769 André MARFAING (1925-1987)

Composition
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Numéroté 63/70 en bas à gauche
54 x 47 cm 500 / 700 €



772

770 Georges MATHIEU (1921-2012)

Composition
Affiche lithographique en couleur sur papier
Mourlot lithographe
Signé (dans la planche) au centre
70 x 51 cm 80 / 100 €

771 Georges MATHIEU (1921-2012)

Nuit du Faubourg - 1966
Lithographie en couleur sur papier
Mourlot lithographe
Signé (dans la planche) en bas à droite
70 x 50 cm 80 / 100 €

772 Roberto MATTA (1911-2002)

Personnages (sujet érotique)
Gravure en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Numéroté 51/95 en bas à gauche
76 x 57 cm 200 / 250 €

773 Ivan MESSAC (né en 1948)

My generation - 2013
Serigraphie en noir sur lynx
Signé en bas à droite
51 x 51 cm (taches d'humidité en partie basse) 50 / 70 €

774 Jean MESSAGIER (1920-1999)

Avez-vous trouvé 100 francs dans les radis ?
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche
54 x 76 cm 70 / 100 €

775 Jean MIOTTE (1926-2016)

Composition
Gravure en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Numéroté 19/50 en bas à gauche
58 x 44 cm 250 / 300 €

776 Jean MIOTTE (1926-2016)

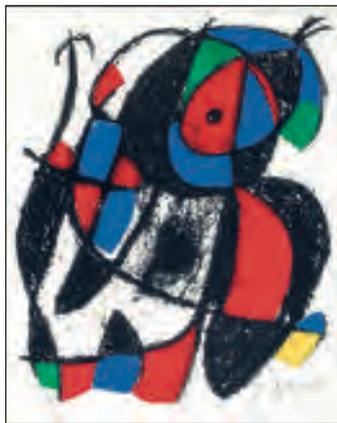
Composition
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Numéroté 5/80 en bas à gauche
65 x 48 cm 200 / 300 €

777 Jean MIOTTE (1926-2016)

Composition
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Justifié H.C. en bas à gauche
50 x 40 cm 200 / 300 €

778 Jean MIOTTE (1926-2016)

Composition
Lithographie en couleur sur papier
Signé et numéroté 8/199 en bas au milieu
40 x 36 cm 150 / 200 €



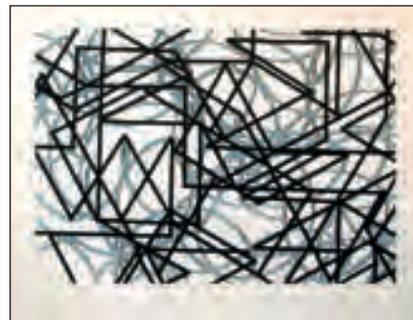
779



780



802



796

779 Joan MIRO (1893-1983)

📷 *Raymond Queneau - 1975*
Lithographie en couleur sur papier. Maeght éditeur
Signé en bas à droite. Numéroté 54/150 en bas à gauche
32,5 x 25 cm
Bibliographie : Miro Lithographe Tome II 1 000 / 1 200 €

780 Joan MIRO (1893-1983)

📷 *Raymond Queneau - 1975*
Lithographie en couleur sur papier. Maeght éditeur
Signé en bas à droite. Numéroté 54/150 en bas à gauche
32,5 x 25 cm
Bibliographie : Miro Lithographe Tome II 1 000 / 1 200 €

781 Joan MIRO (1893-1983)

Composition
Lithographie en couleur sur papier. Mourlot lithographe
Signé (dans la planche) en bas à droite
53 x 50 cm 200 / 300 €

782 Joan MIRO (1893-1983)

Miro - 1961
Couverture lithographiée en couleur sur papier
de l'ouvrage édité par la Galerie Pierre Matisse, New York
47,5 x 96 cm (dépliée)
Bibliographie : Cramer n° 69 200 / 300 €

783 Joan MIRO (1893-1983)

Composition
Lithographie en couleur sur papier
Signé (dans la planche) en bas à droite
54 x 50 cm 150 / 200 €

784 Joan MIRO (1893-1983)

Composition
Lithographie en couleur sur papier
32 x 49,5 cm (*pliure au centre*) 150 / 200 €

785 Joan MIRO (1893-1983)

Composition
Lithographie en couleur sur papier
32 x 49,5 cm (*pliure au centre*) 150 / 200 €

786 Joan MIRO (1893-1983)

Composition
Lithographie en couleur sur papier
32 x 49,5 cm (*pliure au centre*) 150 / 200 €

787 Joan MIRO (1893-1983)

Maravillas
Lithographie en couleur sur papier
Signé (dans la planche) en bas à droite
49 x 35 cm 120 / 150 €

788 Joan MIRO (1893-1983)

Escultor (Danemark)
Lithographie en couleur sur papier
Signé (dans la planche) en bas à droite
20 x 40 cm 100 / 120 €

789 Joan MIRO (1893-1983)

Escultor (Iran)
Lithographie en couleur sur papier
Signé (dans la planche) en bas à droite
20 x 40 cm 100 / 120 €

790 Joan MIRO (1893-1983)

Escultor (Portugal)
Lithographie en couleur sur papier
Signé (dans la planche) en bas à droite
20 x 40 cm 100 / 120 €

791 Joan MIRO (1893-1983)

Escultor (Grande Bretagne)
Lithographie en couleur sur papier
Signé (dans la planche) en bas au milieu
20 x 40 cm 100 / 120 €

792 Joan MIRO (1893-1983)

Composition
Lithographie en couleur sur papier
38 x 28 cm 100 / 150 €

793 Joan MIRO (1893-1983)

Composition
Lithographie en couleur sur papier
38 x 28 cm 100 / 150 €

794 Jacques MONORY (né en 1924)

USA
Quatre sérigraphies en couleur sur papier
Signé en bas à droite (chaque)
38 x 28 cm (chaque) 300 / 400 €

795 Jacques MONORY (1924-2018)

US Oklahoma
Sérigraphie en couleur sur papier
Signé en bas à droite
37,5 x 27,5 cm 200 / 250 €

796 François MORELLET (1926-2016)

📷 *Composition*
Sérigraphie en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche
40 x 50 cm 200 / 300 €

797 Raymond MORETTI (1931-2005)

L'œuvre poétique de Brel
Paire de lithographies en couleur sur papier
Signé et justifié E.A. en bas à droite (chaque)
43 x 32 cm (chaque) 50 / 70 €

798 Raymond MORETTI (1931-2005)

L'homme de la Mancha
Lithographie en couleur sur papier
Signé et justifié E.A. en bas à droite
43 x 64 cm 40 / 50 €

799 Patrick MOYA (1909-1967)

Janus
Sérigraphie en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Numéroté 89/150 en bas à gauche
30 x 27 cm 30 / 40 €

800 James PICHETTE (1920-1996)

Composition
Paire de lithographies en couleur sur papier
Signé en bas à droite (chaque)
Numéroté 3/120 et 45/120 en bas à gauche
61 x 45 cm (chaque) 100 / 120 €

801 James PICHETTE (1920-1996)

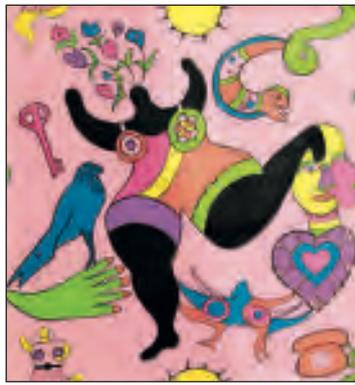
Composition
Paire de lithographies en couleur sur papier
Signé en bas à droite (chaque)
Numéroté 15/120 et 44/120 en bas à gauche
61 x 45 cm (chaque) 100 / 120 €

802 Serge POLIAKOFF (1900-1969)

📷 *Composition en bleu et vert - 1962*
Lithographie en couleur sur papier. L. Pons-Lit lithographe
Signé en bas à droite
76 x 56 cm
Bibliographie : - "Serge Poliakoff. Les estampes"
par Yves Rivière, Paris 1974 (reproduit sous le n° 36) 2 000 / 2 500 €



803



806



808



809



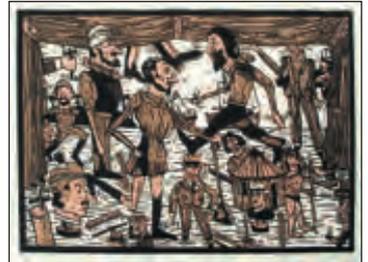
804



813



805



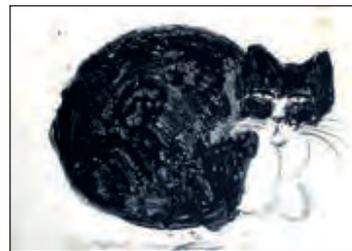
807



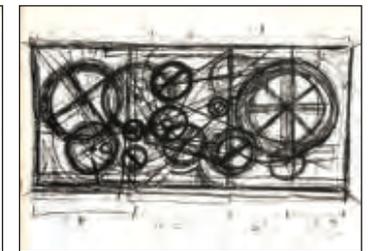
814



815



811



812

803 Sayed-Haider RAZA (1922-2016)

- 📷 *Composition*
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Justifié H.C. en bas à gauche
74 x 92 cm 500 / 700 €

804 Sayed-Haider RAZA (1922-2016)

- 📷 *Composition*
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Justifié H.C. en bas à gauche
92 x 74 cm 500 / 700 €

805 Paul REBEYROLLE (1926-2005)

- 📷 *Scène de corrida*
Lithographie en couleur sur papier Japon
Signé en bas à droite. Numéroté 20/75 en bas à gauche
57 x 76 cm 250 / 350 €

806 Niki de SAINT PHALLE (1930-2001)

- 📷 *Nana sur fond rose - 1972*
Papier peint
58 x 53 cm
Expositions : - Basel Art Fair Art de 1972
- 5^e documenta de Kassel 400 / 500 €

807 Antonio SEGUI (né en 1934)

- 📷 *Les conquistadors - 1992*
Lithographie en couleur sur papier
Signé et daté en bas à droite. Numéroté 70/211 en bas à gauche
50 x 65 cm 120 / 150 €

808 Jean SIGNOVERT (1919-1981)

- 📷 *Projet pour une carte de vœux - 1972*
Eau-forte en couleur sur papier
Signé et daté en bas à droite
15,5 x 11,5 cm (eau-forte seule)
Provenance : Collection Pierre Bourrut
Expositions :
- "Eloge du petit format", Vichy, septembre 1979
- "Eloge du petit format", Saint Germain en Laye,
décembre 1978-janvier 1979
- "Eloge du petit format", Pontoise, février 1979- avril 1979 50 / 70 €

809 Pierre SOULAGES (né en 1919)

- 📷 *Composition*
Affiche lithographique en noir sur papier. Mourlot lithographe
65 x 49 cm 250 / 350 €

810 Tony SOULIE (né en 1955)

- Caravanning*
Sérigraphie en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Numéroté 299/300 en bas à gauche
32 x 47,5 cm 40 / 60 €

811 Walasse TING (1929-2010)

- 📷 *Le chat - 1989*
Lithographie en noir sur papier
Signé, daté et justifié A.P. 13/15 en bas au milieu
70 x 100 cm 150 / 200 €

812 Jean TINGUELY (1925-1991)

- 📷 *Requiem pour une feuille morte - 1968*
Lithographie en noir sur papier
Signé en bas à droite. Numéroté 45/300 en bas à gauche
48 x 66 cm 200 / 300 €

813 Bram VAN VELDE (1895-1981)

- 📷 *Composition en brun*
Lithographie en couleur sur papier Japon
Signé en bas à droite
65 x 48,5 cm 150 / 200 €

814 Bram VAN VELDE (1895-1981)

- 📷 *Composition sur fond jaune - 1973*
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche
46,5 x 64,5 cm 120 / 150 €

815 Bram VAN VELDE (1895-1981)

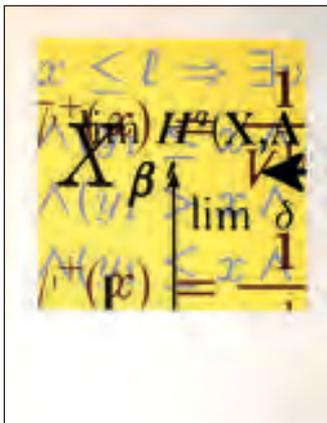
- 📷 *Composition orange*
Lithographie en couleur sur papier Japon
Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche
48 x 65,5 cm 120 / 150 €



821



822



823



824

816 Bram VAN VELDE (1895-1981)

Composition sur fond jaune - 1973

Lithographie en couleur sur papier Japon

Signé en bas à droite

51,5 x 67,5 cm

120 / 150 €

817 Bram VAN VELDE (1895-1981)

Composition rouge et noire

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite

47 x 66 cm (*rousseurs*)

100 / 120 €

818 Bram VAN VELDE (1895-1981)

Composition sur fond jaune

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche

65,5 x 48,5 cm

(*déchirure de 4 cm en bas vers la gauche*)

100 / 150 €

819 Bram VAN VELDE (1895-1981)

Composition violette

Lithographie en couleur sur papier Japon

Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche

46 x 65,5 cm

(*froissée et déchirure en haut à gauche*)

100 / 150 €

820 Bram VAN VELDE (1895-1981)

Composition bleue

Lithographie en couleur sur papier Japon

66,5 x 48 cm

70 / 100 €

821 Victor VASARELY (1906-1997)

📷 *Composition cinétique - 1983*

Sérigraphie en couleur sur papier

Signé, daté et justifié B.A.T. en bas à droite

82 x 76 cm

700 / 900 €

822 Vladimir VELICKOVIC (né en 1935)

📷 *En marche - 1975*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas au milieu

76 x 57 cm (*légères piqûres*)

70 / 100 €

823 Bernar VENET (né en 1941)

📷 *Mathématiques*

Sérigraphie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Justifié H.C. 9/30 en bas à gauche

50 x 40 cm

200 / 250 €

824 Jacques de LA VILLEGLE (né en 1926)

📷 *Méditerranée*

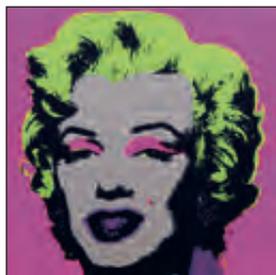
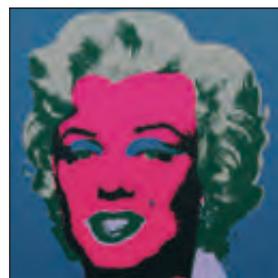
Sérigraphie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Justifié H.C. 7/30 en bas à gauche

50 x 40 cm

200 / 250 €

AUTOUR DE WARHOL



825

825 Andy WARHOL (1928-1987), d'après

📷 *Marilyn*

Portfolio de dix sérigraphies en couleur sur papier

Cachet "Published by Sunday B. Morning - Fill in

your own signature" au dos

90 x 90 cm

Certificat des Editions Sunday B. Morning

1 200 / 1 500 €

826 Andy WARHOL (1928-1987), d'après

📷 *Flowers*

Portfolio de dix sérigraphies en couleur sur papier

Cachet "Published by Sunday B. Morning - Fill in

your own signature" au dos

90 x 90 cm

Certificat des Editions Sunday B. Morning

1 200 / 1 500 €



827 Andy WARHOL (1928-1987), d'après

📷 Soup Campbell
Portfolio de dix sérigraphies en couleur sur papier
Cachet "Published by Sunday B. Morning - Fill in
your own signature" au dos
89 x 58 cm
Certificat des Editions Sunday B. Morning

1 200 / 1 500 €

826 827



828 Andy WARHOL (1928-1987), d'après

📷 Mao
Portfolio de cinq sérigraphies en couleur sur papier
Cachet "Published by Sunday B. Morning - Fill in
your own signature" au dos
85 x 75 cm
Certificat des Editions Sunday B. Morning

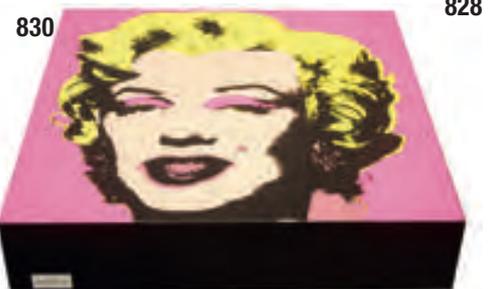
700 / 900 €



829 Andy WARHOL (1928-1987), d'après

📷 Marilyn
Table basse avec plateau revêtu d'une
sérigraphie en couleur sur papier éditée
par Sunday B. Morning
Table éditée par SBAF
Numéroté 100/150
H : 37 ; L : 91 ; P : 91 cm
Certificat d'authenticité

900 / 1 100 €



830 Andy WARHOL (1928-1987), d'après

📷 Marilyn
Table basse avec plateau revêtu d'une sérigraphie en couleur sur papier
éditée par Sunday B. Morning. Table éditée par SBAF. Numéroté 96/150
H : 37 ; L : 91 ; P : 91 cm
Certificat d'authenticité

900 / 1 100 €

831 Andy WARHOL (1928-1987)

📷 The Beatles - 1980
Epreuve en couleur sur papier
Signé (dans la planche) en bas vers la droite
31 x 91 cm

Note : Jaquette pour un ouvrage (Rolling Stone Press Books/ Times Books
Editeur) réalisée par Andy Warhol à partir d'une photographie de Dezo Hoffmann
Bibliographie : Feldman & Schellmann, IIB.5

500 / 700 €

831



832 Richard AVEDON (1923-2004)

📷 The Beatles banner - 1967
Epreuve en noir imprimée en Angleterre par Waterlow & Sons Ltd
pour le magazine Stern
Mention "Limited first edition Copyright by Nem's Enterprise Ltd"
35 x 100 cm

300 / 400 €



832



833



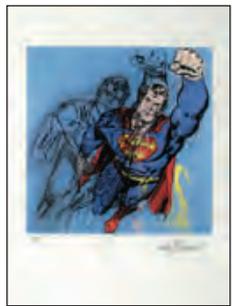
834



835



836



837



838



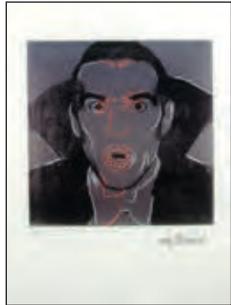
839



840



841



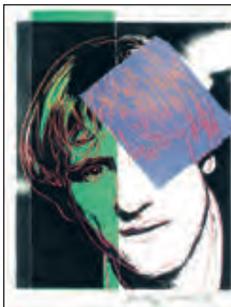
842



843



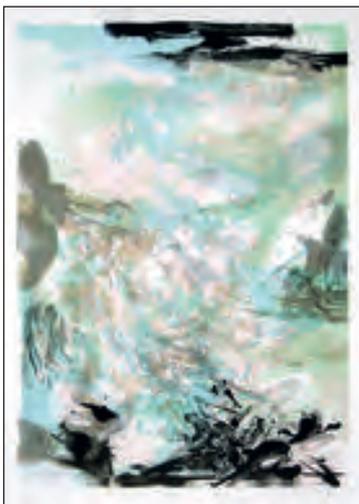
844



845



846



847



848

833 Andy WARHOL (1928-1987), d'après

Terrier
 Serigraphie en couleur sur papier
 Signé (dans la planche) en bas à droite
 Numéroté 3632/5000 en bas à gauche
 Cachet CMOA (Carnegie Museum Of Art Institute Pittsburgh) au dos
 50 x 40 cm 150 / 200 €

834 Andy WARHOL (1928-1987), d'après

Liza Minelli
 Serigraphie en couleur sur papier
 Signé (dans la planche) en bas à droite
 Numéroté 1365/2400 en bas à gauche
 Cachet CMOA (Carnegie Museum Of Art Institute Pittsburgh) au dos
 50 x 40 cm 150 / 200 €

835 Andy WARHOL (1928-1987), d'après

Insectes et papillons
 Serigraphie en couleur sur papier
 Signé (dans la planche) en bas au milieu
 Numéroté 215/1000 en bas à gauche
 Cachet CMOA (Carnegie Museum Of Art Institute Pittsburgh) au dos
 50 x 40 cm 150 / 200 €

836 Andy WARHOL (1928-1987), d'après

Mickey Mouse
 Serigraphie en couleur sur papier
 Signé (dans la planche) en bas à droite
 Numéroté 1920/5000 en bas à gauche
 Cachet CMOA (Carnegie Museum Of Art Institute Pittsburgh) au dos
 50 x 40 cm 150 / 200 €

837 Andy WARHOL (1928-1987), d'après

Superman
 Serigraphie en couleur sur papier
 Signé (dans la planche) en bas à droite
 Numéroté 1726/5000 en bas à gauche
 Cachet CMOA (Carnegie Museum Of Art Institute Pittsburgh) au dos
 50 x 40 cm 150 / 200 €

838 Andy WARHOL (1928-1987), d'après

Cupidon
 Serigraphie en couleur sur papier
 Signé (dans la planche) en bas à droite
 Numéroté 924/1000 en bas à gauche
 Cachet CMOA (Carnegie Museum Of Art Institute Pittsburgh) au dos
 50 x 40 cm 150 / 200 €

839 Andy WARHOL (1928-1987), d'après

Coca Cola
 Serigraphie en couleur sur papier
 Signé (dans la planche) en bas à droite
 Numéroté 2527/5000 en bas à gauche
 Cachet CMOA (Carnegie Museum Of Art Institute Pittsburgh) au dos
 50 x 40 cm 150 / 200 €

840 Andy WARHOL (1928-1987), d'après

Pepsi Cola
 Serigraphie en couleur sur papier
 Signé (dans la planche) en bas à droite
 Numéroté 2950/5000 en bas à gauche
 Cachet CMOA (Carnegie Museum Of Art Institute Pittsburgh) au dos
 50 x 40 cm 150 / 200 €

841 Andy WARHOL (1928-1987), d'après

US Dollar fond beige
 Serigraphie en couleur sur papier
 Signé (dans la planche) en bas à droite
 Numéroté 1242/3000 en bas à gauche
 Cachet CMOA (Carnegie Museum Of Art Institute Pittsburgh) au dos
 50 x 40 cm 150 / 200 €

842 Andy WARHOL (1928-1987), d'après

Dracula
 Serigraphie en couleur sur papier
 Signé (dans la planche) en bas à droite
 Numéroté 1533/5000 en bas à gauche
 Cachet CMOA (Carnegie Museum Of Art Institute Pittsburgh) au dos
 50 x 40 cm 150 / 200 €

843 Andy WARHOL (1928-1987), d'après

Parrot
 Serigraphie en couleur sur papier
 Signé (dans la planche) en bas à droite
 Numéroté 4115/5000 en bas à gauche
 Cachet CMOA (Carnegie Museum Of Art Institute Pittsburgh) au dos
 50 x 40 cm 150 / 200 €

844 Andy WARHOL (1928-1987), d'après

Hoody Doody
 Serigraphie en couleur sur papier
 Signé (dans la planche) en bas à droite
 Numéroté 1422/5000 en bas à gauche
 Cachet CMOA (Carnegie Museum Of Art Institute Pittsburgh) au dos
 50 x 40 cm 150 / 200 €

845 Andy WARHOL (1928-1987)

Gérard Depardieu - 1986
 Serigraphie en couleur sur papier
 Signé (dans la planche) en bas à droite
 28,5 x 21 cm 100 / 120 €

846 Erwin WURM (né en 1954)

The artist who swallowed the world (2006)
 Plat en porcelaine de Limoges
 Signé, daté et titré (dans la planche) au dos
 D : 27 cm 100 / 150 €

847 ZAO WOU KI (1921-2013)

Composition - 1976
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé et daté en bas à droite
 Numéroté 98/100 en bas à gauche
 70 x 50 cm 2 500 / 3 000 €

848 ZAO WOU KI (1920-2013)

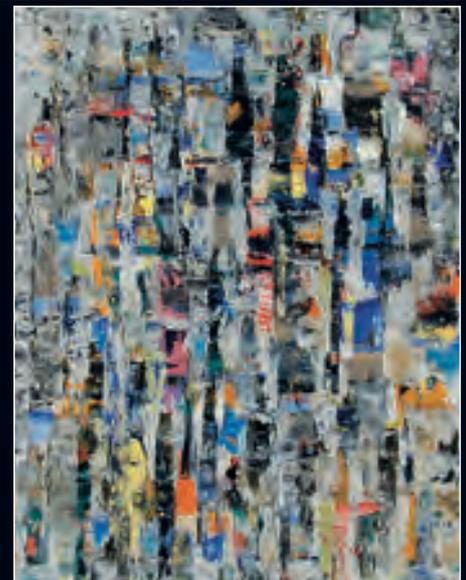
Mais pourquoi n'emploie-tu - 1994
 Eau-forte en noir sur papier.
 Lacourière et Frélaud, Paris, imprimeur
 Annoté 1er état en bas à droite
 33 x 25 cm
 Bibliographie : Catalogue Raisonné n° 366-372
 Note : Rare épreuve du 1^{er} état de la série "Vingt quatre premiers sonnets de Shakespeare"
 200 / 300 €



849



858



851



850



852



853

849 Paul ACKERMAN (1908-1981)

Composition
Technique mixte sur papier
Signé en bas à droite
45 x 35 cm 300 / 400 €

850 ARCHIGUILLE (né en 1933)

Sans titre - 1968
Technique mixte (huile et collage) sur toile
Signé et daté en bas à droite
70 x 100 cm 300 / 400 €

851 Jacques GERMAIN (1915-2001)

Composition - 1987
Huile sur carton marouflé sur toile
Signé et daté en bas à droite
65 x 50 cm 3 000 / 4 000 €

852 Jacques GERMAIN (1915-2001)

Composition - 1967
Gouache sur papier
Signé et daté en bas à droite
43 x 60,5 cm 700 / 900 €

853 Jacques GERMAIN (1915-2001)

Composition
Encre de Chine sur papier
Monogrammé en bas à droite
28 x 44 cm 120 / 150 €

854 Jacques GERMAIN (1915-2001)

Composition - 1978
Encre de Chine sur papier
Monogrammé et daté en bas à droite
28 x 44 cm 120 / 150 €

855 Jacques GERMAIN (1915-2001)

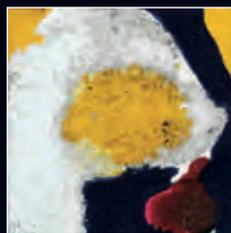
Composition
Encre de Chine sur papier
Monogrammé en bas à droite
28 x 44 cm 120 / 150 €

856 Jacques GERMAIN (1915-2001)

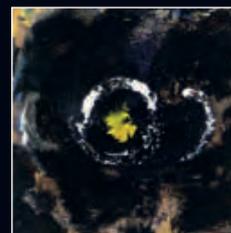
Composition - 1978
Encre de Chine sur papier
Monogrammé en bas à droite
Daté en bas à gauche
28 x 44 cm 120 / 150 €

857 Jacques GERMAIN (1915-2001)

Composition - 1978
Encre de Chine sur papier
Monogrammé en bas à droite
Daté en bas à gauche
28 x 44 cm 120 / 150 €



860



861

858 Hans HARTUNG (1904-1989)

Composition
Pastel sur papier
Signé en bas à droite
13,5 x 23,5 cm 3 000 / 3 500 €

859 Alain HUSSON-DUMOUTIER (né en 1939)

La fleur pérenne et rouge de l'illusion
Technique mixte et collage sur papier
Monogrammé en bas à gauche
Titré au dos
20,5 x 14 cm
Provenance :
Acquis auprès de l'artiste 100 / 150 €

860 Alain HUSSON-DUMOUTIER (né en 1939)

Mer, mère des vents, des horizons
Technique mixte sur papier
Titré au dos
13,5 x 13 cm
Provenance :
Acquis auprès de l'artiste 100 / 150 €

861 Alain HUSSON-DUMOUTIER (né en 1939)

Et voici accourir à la récolte ceux qui n'ont pas semé
Technique mixte sur papier
Monogrammé en bas au milieu
Titré au dos
14,5 x 15 cm
Provenance :
Acquis auprès de l'artiste 100 / 150 €



854



855



856



857



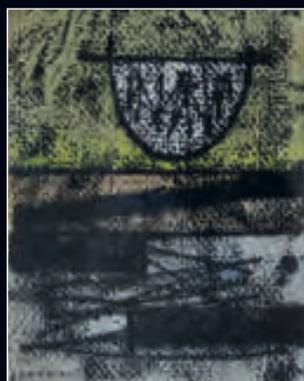
862



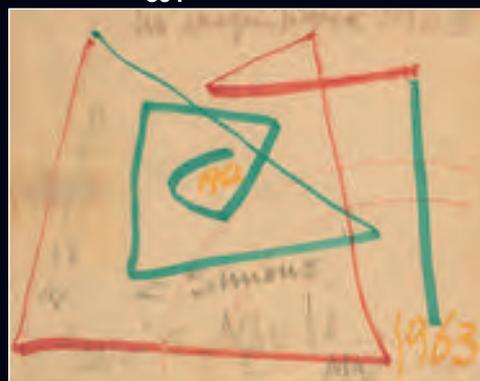
864



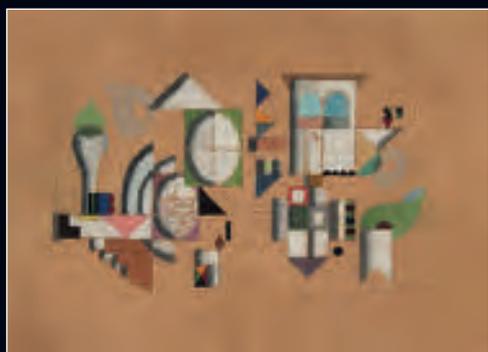
865



863



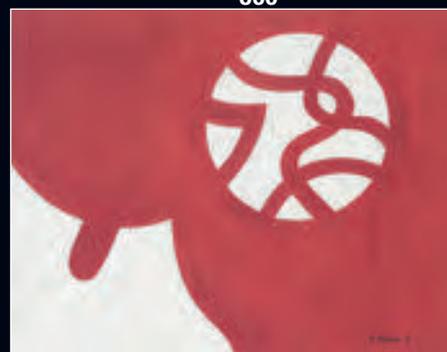
866



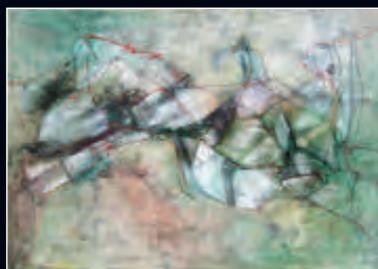
867



868



869



870



871

862 Ladislav KIJNO (1921-2012)

📷 *Petite icône pour Stravenski - 2005*
Acrylique sur toile
Signé en bas à gauche. Signé, daté et titré au dos
35 x 24 cm

700 / 1 000 €

863 Jean LEPIEN (1910-1991)

📷 *Composition*
Pastel gras sur papier
Signé en bas à gauche
22 x 18 cm

200 / 250 €

864 LIONEL (né en 1949)

📷 *Composition - 1989*
Huile sur toile
Signé et daté au dos
89 x 116 cm

250 / 300 €

865 LIONEL (né en 1949)

📷 *Composition sur fond bleu*
Technique mixte et collage sur toile
Signé au dos
60 x 73 cm

150 / 200 €

866 Alberto MAGNELLI (1888-1971)

📷 *Composition - 1962/1963*
Feutres sur papier
Signé, daté et dédié en bas
20 x 26 cm (*petite déchirure au milieu à gauche*)

600 / 800 €

867 Henri NOUVEAU (1901-1959)

📷 *Composition - 1944*
Gouache sur papier
Monogrammé et daté en bas à droite
Monogrammé, daté, titré et cachet de la succession au dos
28,5 x 38,5 cm

1 000 / 1 200 €

868 Henri NOUVEAU (1901-1959)

📷 *Composition aux instruments de musique - 1941*
Aquarelle sur papier
Monogrammé et daté en bas à droite
31 x 40,5 cm

1 000 / 1 200 €

869 James PICHETTE (1920-1996)

📷 *Composition en rouge et blanc - 1992*
Gouache sur papier
Signé et daté en bas à gauche
49 x 64 cm

300 / 400 €

870 Salvatore PROVINO (né en 1943)

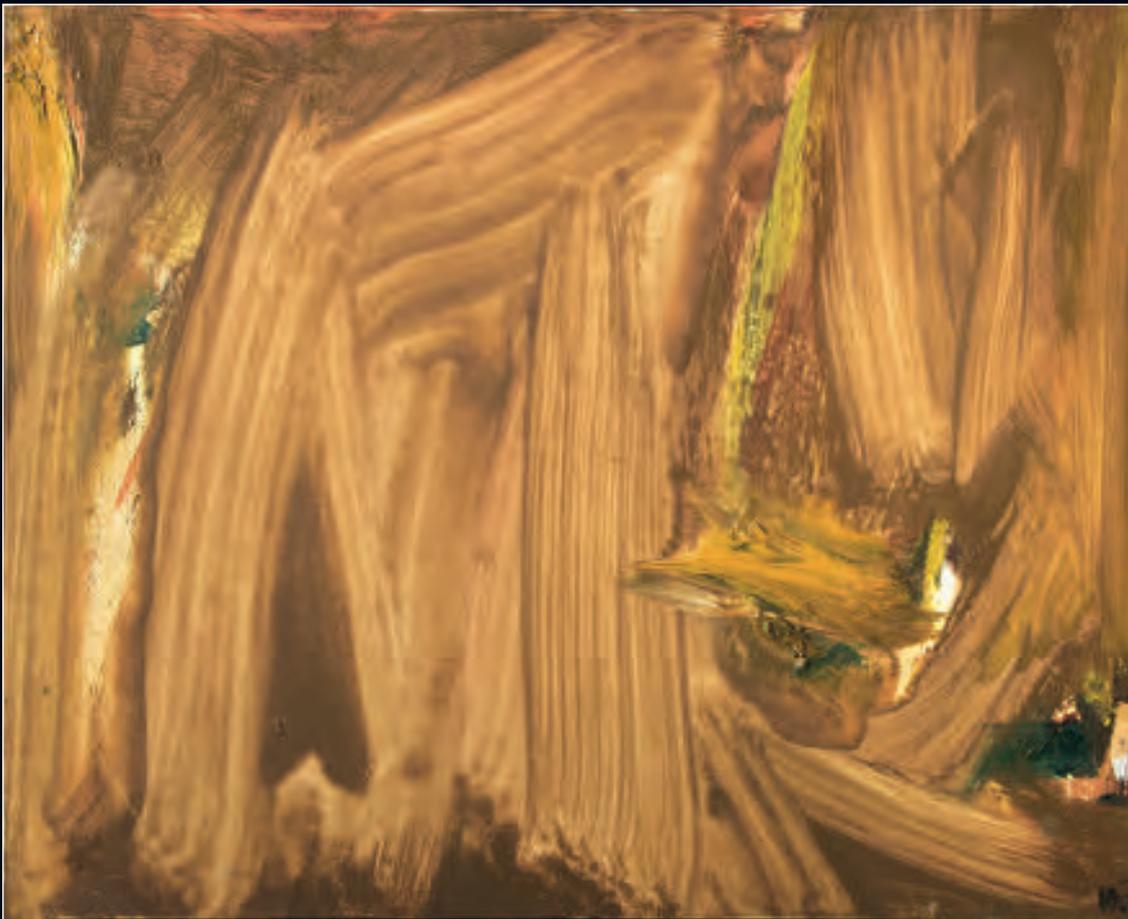
📷 *Rocce*
Huile sur toile
Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos
78 x 109 cm

300 / 400 €

871 Salvatore PROVINO (né en 1943)

📷 *Composition - 1986*
Huile sur toile
Signé et daté en bas à droite
50 x 65 cm

200 / 300 €

**872 Olivier DEBRE (1920-1999)**

872

🖼️ *Automne - 1965*

Huile sur toile

Monogrammé en bas à droite. Signé et titré au dos

65 x 81 cm

10 000 / 12 000 €

Natalia DUMITRESCO**Jean HELION****873 Natalia DUMITRESCO (1915-1997)**

873

🖼️ *Composition - 1975*

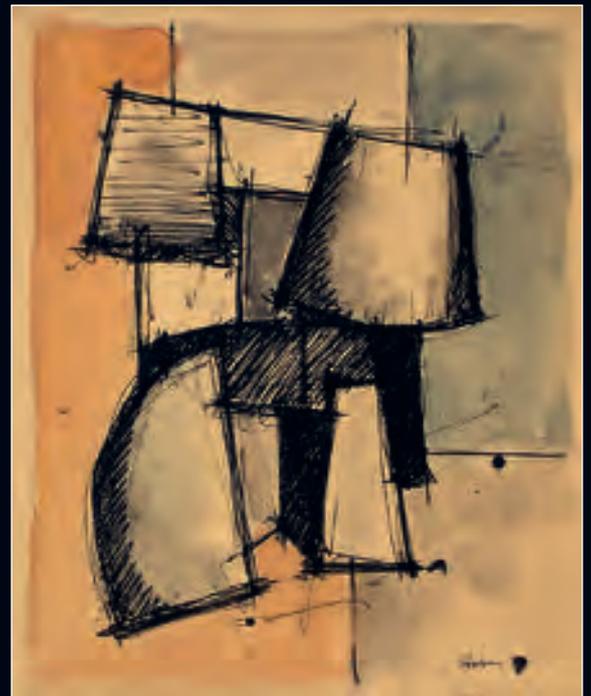
Huile sur toile

Signé en bas à gauche

Signé et daté au dos

92 x 73 cm

4 000 / 5 000 €

**874 Jean HELION (1904-1987)**

874

🖼️ *Equilibre - vers 1933*

Aquarelle sur papier

Signé en bas à droite

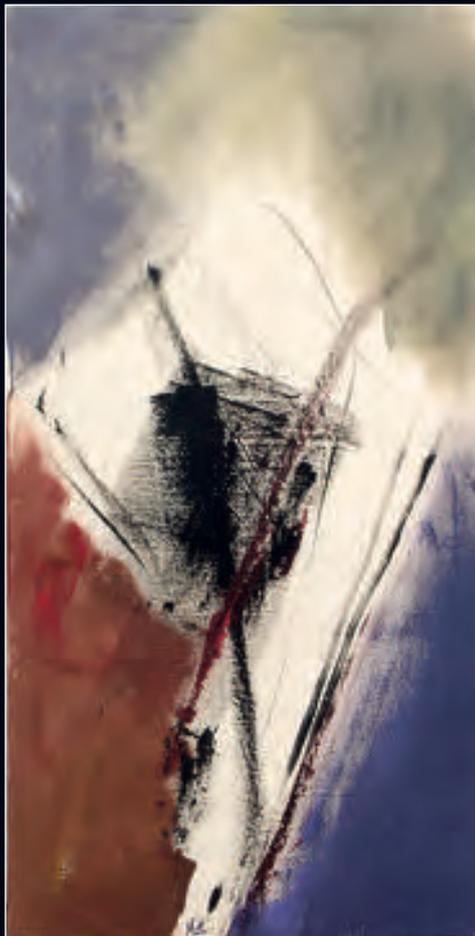
27,5 x 22 cm

Certificat de Madame Jacqueline Helion

7 500 / 8 500 €



875 Jean MIOTTE (1926-2016)
 Composition - vers 1980
 Acrylique sur toile de lin
 Signé en bas vers la droite
 128 x 80 cm 3 000 / 4 000 €



876 Jean MIOTTE (1926-2016)
 Composition - vers 1980
 Acrylique sur toile de lin
 Signé en bas au milieu
 109 x 55 cm 2 500 / 3 000 €

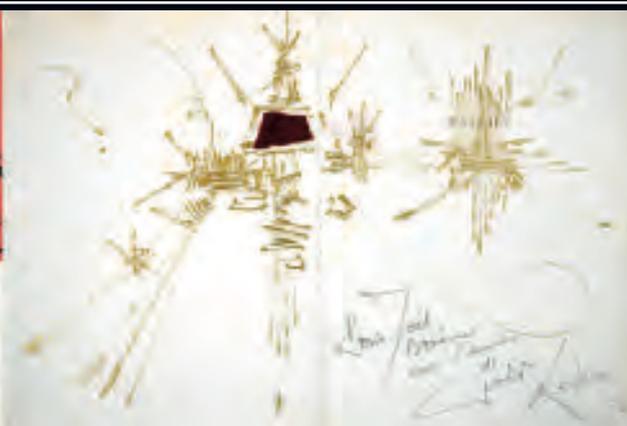


877 Jean MIOTTE (1926-2016)
 Composition
 Gouache sur fond de gravure sur papier
 Pièce unique
 Signé en bas à droite
 Numéroté 1/1 en bas à gauche
 66 x 51 cm 300 / 400 €

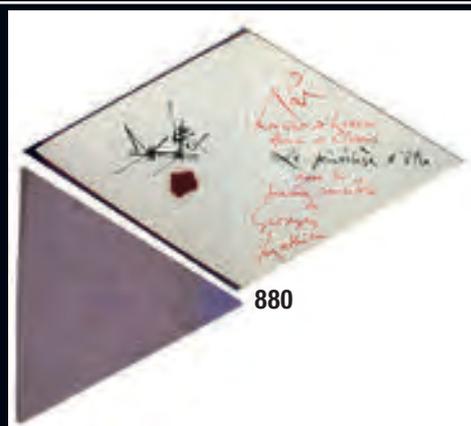
Georges MATHIEU



878 Georges MATHIEU (1921-2012)
 Rado - 1970
 Huile sur toile
 Signé et daté en bas à droite. Titré au dos
 92 x 73 cm
 Certificat de l'artiste en date du 27 mars 2000
 Provenance : Atelier de l'artiste
 - Galerie Meyer Le Bihan, Paris
 - Collection privée, La Réunion
 - Collection privée du Sud de la France
 Exposition :
 - "Mathieu", Musée Léon Dierx, Saint Denis,
 Ile de la Réunion, du 12 avril au 29 avril 1991 45 000 / 55 000 €



879 Georges MATHIEU (1921-2012)
 Composition - 1974
 Peinture à l'or et collage de feutrine sur deux pages de l'ouvrage
 "Mathieu". Textes de Dominique QUIGNON-FLEURET
 Signé, daté et dédié en bas à droite
 28 x 42,5 cm (ouvert) 1 500 / 2 000 €



880 Georges MATHIEU (1921-2012)
 Le privilège de l'être - 1967
 Encre de Chine et collage de feutrine
 sur deux pages de l'ouvrage édité par Robert Morel en 1967
 (exemplaire H.C. de l'édition originale)
 Signé, daté et dédié à droite
 22 x 38 cm (ouvert) 700 / 900 €





881



882



883

881 École russe (XX^e siècle)
 Composition constructiviste
 Aquarelle sur papier
 Monogrammé en bas à droite
 30,5 x 23,5 cm 200 / 250 €

882 École russe (XX^e siècle)
 Composition constructiviste
 Aquarelle sur papier
 Monogrammé en bas à droite
 29 x 19 cm 180 / 220 €

883 Yerassimos SKLAVOS (1927-1967)

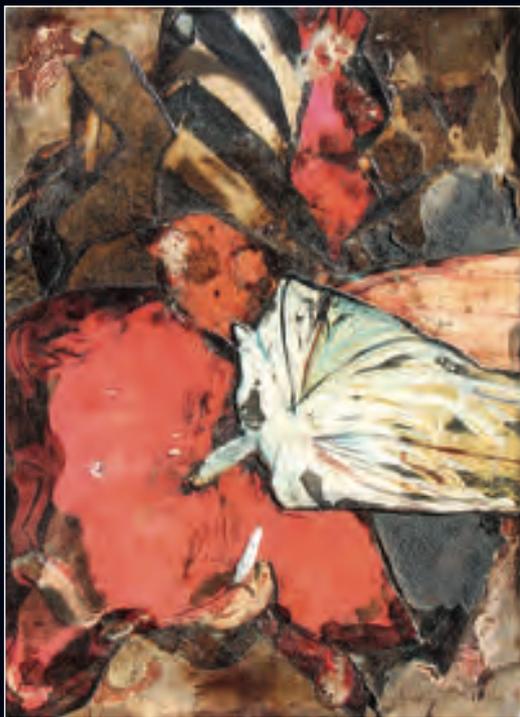
Poésie
 Sculpture en bronze à parine vert antique. Landowski fondeur
 Signé et justifié E.A. II/IV à la base
 H : 38 ; L : 24 ; P : 20 cm
 Expositions (pour le platre original de 1966) :
 - "Hommage à Sklavos. Petites sculptures et dessins", Galerie "Cahiers d'Art" de Christian et Yvonne Zervos, du 22 mars au 4 mai 1968 (parallèlement à l'exposition rétrospective de son oeuvre "Grandes sculptures" dans le parc du musée Rodin du 20 mars au 22 avril 1968)
 - "Sklavos", galerie Zoumboulakis, Athènes, 1981 (reproduit au catalogue)
 - "Sklavos", Banque Nationale de Grèce, Athènes, 1998 (reproduit p. 172 et p. 173 du catalogue)
 - "Rétrospective Sklavos", Centre Culturel de Thessalonie, février-mars 1999
 2 000 / 2 500 €

884

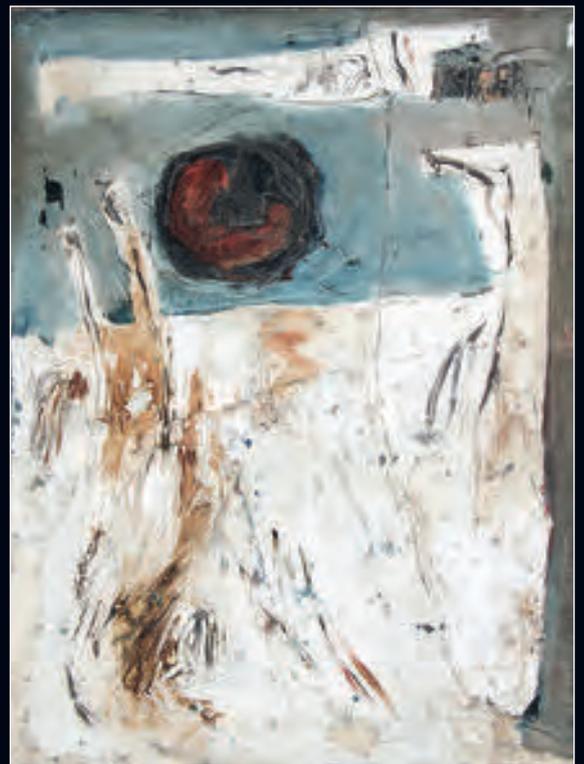
884 Jean VILLERI (1896-1982)

Le chiffre de la mer - 1976
 Huile sur toile
 Signé en bas à droite. Signé, daté et titré au dos
 73 x 91 cm 600 / 800 €

Sayed-Haider RAZA



885



886

885 Sayed-Haider RAZA (1922-2016) & Jeanine MONGILLAT (1959-2002)

Composition - 1977
 Deux techniques mixtes et collages sur panneau
 Signé RAZA et daté au dos (pour l'un)
 18 x 13 cm et 16,5 x 22 cm
 Note : Œuvre réalisée conjointement par Raza et son épouse (un tableau par RAZA et l'autre par MONGILLAT)
 Monsieur Soufiane Bensabra, président du Comité Raza, nous a confirmé l'authenticité de cette oeuvre 4 500 / 5 500 €

886 Mohan SAMANT (1924-2004)

Composition
 Huile sur toile
 Signé et dédié "To my friend Janine and Raza MB Samant" au dos
 81 x 61 cm (légers manques)
 Provenance : Ancienne collection du peintre Sayed-Haider RAZA
 5 000 / 6 000 €



885

ART CONTEMPORAIN - TABLEAUX & SCULPTURES



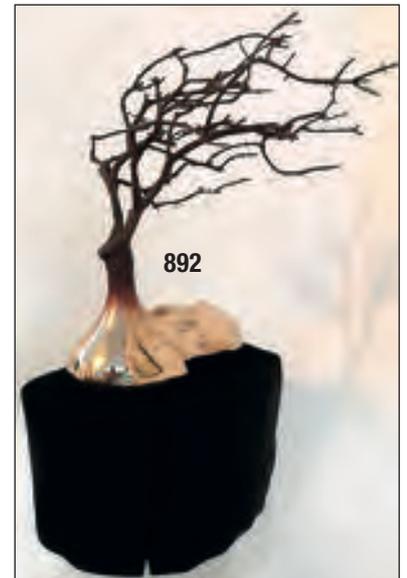
888



889



890



892



891



893



895

887 ALEXANDRE (né en 1973)

📷 *Action Man - 2015*
Acrylique et collage sur panneau
Signé, daté et titré au dos
40 x 40 cm

200 / 250 €

888 Xavier ALVAREZ (né en 1949)

📷 *Intimité*
Sculpture en bronze à patine noire. Fonte de l'artiste
Signé et numéroté 1/8 à la base
H : 73 ; L : 22 ; P : 25 cm (*hors contre-socle en marbre*)

1 400 / 1 600 €

889 Xavier ALVAREZ (né en 1949)

📷 *Le mannequin*
Sculpture en bronze à patine noire. Fonte de l'artiste
Signé et numéroté 6/8
H : 75 cm

1 400 / 1 600 €

890 Xavier ALVAREZ (né en 1949)

📷 *L'éléphant*
Sculpture en bronze à patine brune foncée nuancée. Fonte de l'artiste
Signé et numéroté 3/8 à la base
H : 61 ; L : 46 ; P : 12 cm (*hors contre-socle en marbre*)

1 400 / 1 600 €

891 Pat ANDREA (né en 1942)

📷 *Ham - 1990*
Huile et caséine sur toile
Signé, cachet de l'atelier et titré au dos
60 x 70 cm
Provenance : Galerie Moussion, Paris

1 200 / 1 500 €



887



894

892 ARNO (né en 1975)

📷 *Cerf II*
Sculpture en bronze poli partiellement patiné brun sur un socle en bois calciné. Pièce unique
Signé en bas
H : 50 ; L : 33 ; P : 25 cm

4 000 / 5 000 €

893 Eduardo ARROYO (1937-2018)

📷 *Dona Urraca - 1987*
Epreuve en acier et plexiglass
Signé et numéroté 7/35 à la base
H : 41 ; L : 28 ; P : 30 cm

1 000 / 1 200 €

894 Sylvie BADIA (née en 1947)

📷 *L'espace d'un matin - 1991*
Acrylique sur toile
Signé et daté en bas vers la gauche. Signé et titré au dos
65 x 92 cm

150 / 200 €

895 Ernesto de BARCELONA (XX^e-XXI^e siècle)

📷 *Anty*
Epreuve en résine peinte
Signé à la base. Numéroté 6/150 dessous
H : 47 ; L : 27 ; P : 40 cm

250 / 350 €



896



897



898



899



900



902



901



903

896 ARMAN (1928-2005)

📷 *Empreintes de violons oranges*
Technique mixte sur carton. Trewel ltd éditeur
Signé en bas vers la droite. Numéroté 52/99 au dos
151 x 101 cm 1 500 / 2 000 €

897 ARMAN (1928-2005)

📷 *Empreintes de violons bleues*
Technique mixte sur carton. Trewel ltd éditeur
Signé en bas vers la droite. Numéroté 33/99 au dos
151 x 101 cm 1 500 / 2 000 €

898 ARMAN (1928-2005)

📷 *Allure et colère - 1970*
Lunette de vue et trace de couleur blanche sur panneau peint
Signé en bas à droite
35 x 25 cm
Note : Appartient à une série de 60 tableaux tous différents
1 000 / 1 500 €

899 ARMAN (1928-2005)

📷 *Allure et colère - 1970*
Lunette de vue et trace de couleur blanche sur panneau peint
Signé en bas vers la droite
35 x 25 cm
Note : Appartient à une série de 60 tableaux tous différents
1 000 / 1 500 €

901 ARMAN (1928-2005)

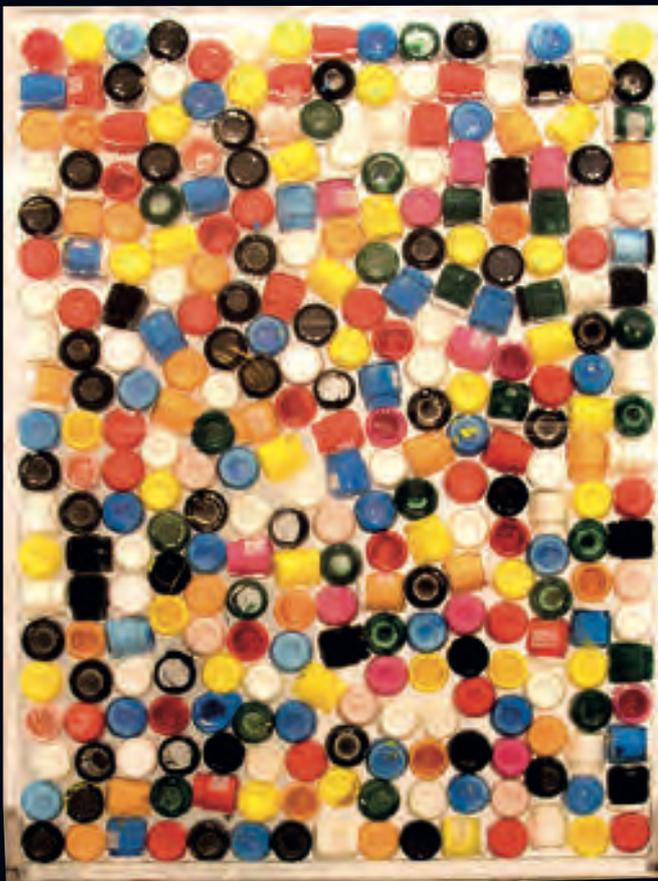
📷 *En raison de l'encombrement des lignes - 1974*
Deux sculptures, téléphone découpé inclus dans du béton
Édition à 30 exemplaires (tous différents)
Signé au centre
H : 25 ; L : 25 ; P : 11,5 cm
N° 2219 des Archives Denyse Durand Ruel
N° APA#8400.74.043 des Archives Arman New York
Bibliographie :
- "Arman. Inclusions" par Tita Reut (reproduit p. 329)
- "Arman", catalogue de l'exposition au Centre Pompidou, 2010 / 2011 (reproduit p. 214)
- "Arman. La traversé des objets" (reproduit p. 126)
2 000 / 2 500 €

902 ARMAN (1928-2005)

📷 *Hommage à Malévitch*
Pinceaux et acrylique sur plaque de plexiglas dans emboîtement
Signé en bas au milieu. Numéroté 55/100 en bas au dos
H : 44 ; L : 31 ; P : 9 cm
N° APA #.8401.05.001 des Archives Arman New York
N° 9449 des Archives Denyse Durand-Ruel 1 000 / 1 200 €

903 ARMAN (1928-2005)

📷 *Vénus à cordes - 2001*
Sculpture en fer peint. GKM éditeur
Signé et numéroté 15/80 sur la terrasse
H : 62 ; L : 20 ; P : 20 cm (présenté dans son coffret d'origine)
N° APA#8401.01.025 des archives Arman à New York
N° 6800 des Archives Denyse Durand Ruel 2 000 / 2 500 €



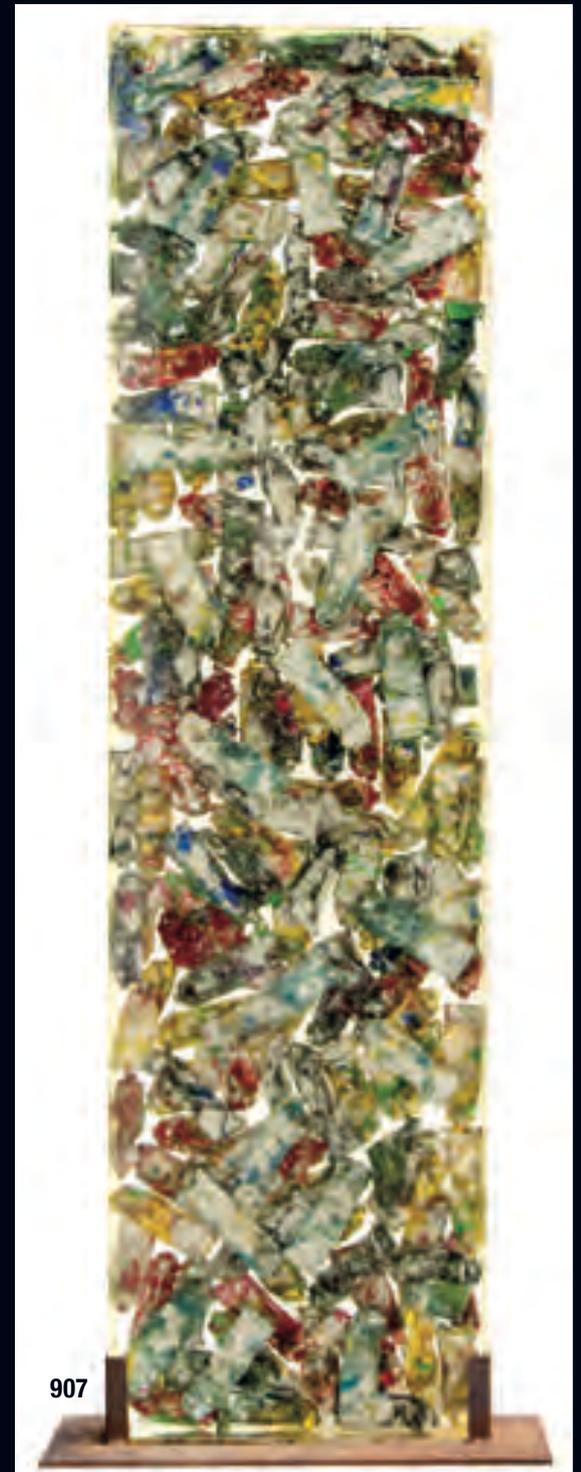
904



905



906



907

904 ARMAN (1928-2005)☞ *Sans titre - 2003*Pots de peinture dans un emboîtement en plexiglas sur un socle en acier
Pièce unique

Signé et dédié en bas à droite

H : 120 ; L : 90 ; P : 9 cm (hors socle)

*Provenance :**Offert par l'artiste à son actuel propriétaire* 10 000 / 12 000 €**905 ARMAN (1928-2005)**☞ *Sans titre - 2001*

Accumulation de pièces de 500 lire italiennes sous résine

Signé en bas à droite. Numéroté 1/8 sur la tranche

H : 49,5 ; L : 36,5 ; P : 5 cm 4 000 / 5 000 €

906 ARMAN (1928-2005)☞ *Arman's paintingbox - 1970*

Accumulation de crayons de couleur dans de la résine

Abrams Original NY éditeur

Signé en bas à droite. Numéroté 77/125 en bas à gauche

H : 23 ; L : 9,5 ; P : 4 cm

N° APA#8400.70.018 des Archives Arman New York

N° 6602 des Archives Denyse Durand Ruel 1 000 / 1 200 €

907 ARMAN (1928-2005)☞ *Stèle de tubes - 2004*

Accumulation de tubes de peinture dans résine

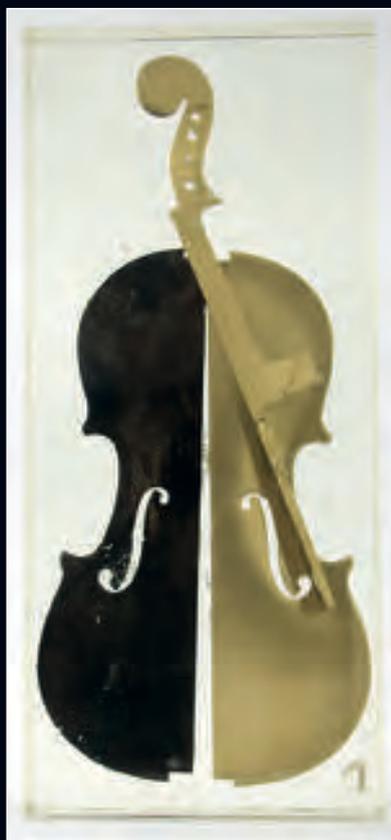
Signé en bas à droite. Justifié H.C. 2/2 sur la tranche

H : 128 ; L : 34 ; P : 5,2 cm

*Certificat de l'éditeur**Note : Edition à 8 exemplaires + 4 E.A. + 2 H.C.*

N° APA # 8013.04.001 des Archives Arman New York

N° 152546 des Archives de la Fondation Arman 8 000 / 10 000 €



908



909



910



908 ARMAN (1928-2005) ⁹¹¹

 *Dos de Valentine - 1997*
Inclusion de violon en bois calciné et bronze poli doré sous résine
Signé et numéroté 19/100 en bas à droite
sur une plaque dorée dans l'inclusion
H : 51 ; L : 23 ; P : 4,5 cm
N° APA# 8403.97.002 des Archives Arman New York
N° 7770 des Archives Denyse Durand Ruel 2 000 / 2 500 €



912

 *Variation - 2002*
Epreuve en bronze découpé à patine dorée sur un socle en métal patiné noir
Signé sur la terrasse. Justifié E.A. 13/20 en bas au dos
H : 82 ; L : 32 ; P : 19 cm
Note : Edition à 99 exemplaires
Bibliographie : Catalogue Raisonné n° 7 p. 34 5 500 / 6 500 €

910 ARMAN (1928-2005)

 *The Last Violon - 1977*
Inclusion de violon en bois calciné sous résine
Signé en bas à droite. Numéroté 9/200 dessous
H : 41,5 ; L : 25 ; P : 4 cm
N° APA # 8400.77.052 des Archives Arman New York 2 000 / 2 500 €

911 ARMAN (1928-2005)

 *Tees - 2003*
Accumulation de tees de golf dans de la résine
Signé et numéroté 8/99 sur une plaque métallique dans l'inclusion
H : 42 ; L : 22 ; P : 5 cm
N° APA# 8403.94.004 des Archives Arman New York
N° 10308 des Archives Denyse Durand-Ruel 1 500 / 2 000 €



913

912 ARMAN (1928-2005)

 *Hommage à Eiffel - 1994*
Accumulation de tours Eiffel miniatures dans de la résine
Signé et numéroté 16/100 en bas à gauche
sur une plaque dorée dans l'inclusion
H : 36 ; L : 19,5 ; P : 7 cm
N° 4639 des Archives Denyse Durand Ruel
N° APA#8400.94.050 des Archives Arman New York
N° 001456 des Archives de la Fondation Arman 1 500 / 2 000 €

913 ARMAN (1928-2005)

 *Burned Bridges Combustion - 1993*
Accumulation de combustions de chevalets de violons en bois
dans résine sous plexiglas. Alain Bizos éditeur
Signé en bas à droite. Numéroté 99/100 au dos.
H : 45 ; L : 25 ; P : 4 cm
N° 4567 des Archives Denyse Durand-Ruel
N° APA# 8400.93.099 des Archives Arman New York
Bibliographie : Catalogue Raisonné n° 36 1 500 / 2 000 €

914 ARMAN (1928-2005)

 *Stèle de tubes - 2004*
Accumulation de tubes de peinture dans résine
Signé en bas à droite. Numéroté XII/XXX sur la tranche
H : 53 ; L : 37 ; P : 6 cm
Note : Edition à 99 exemplaires
N° 9553 des Archives Denyse Durand-Ruel 3 000 / 3 500 €



915



917



916

915 ARMAN (1928-2005)

📷 *Stèle aux dollars - 1973*

Inclusions de billets de un dollar sous résine sur un socle en métal poli
A. et H. Stockholm éditeur

Signé en bas à droite

H : 30 ; L : 79 ; P : 6 cm (hors socle)

H : 58 ; L : 81 ; P : 20 cm (avec le socle)

Note : Édition à 30 exemplaires tous différents

N° 2089 des Archives Denyse Durand-Ruel

4 000 / 6 000 €

916 ARMAN (1928-2005)

📷 *Sans titre - 1970*

Violon calciné et éclaté dans un bloc de résine. Pièce unique

Signé en bas à droite

H : 71 ; L : 25,5 ; P : 9 cm

N° 9627 des Archives Denyse Durand Ruel

Note : Restauré par Alain Bizo (assistant d'Arman) en 2000

Provenance :

- Galerie B. Lucas, Nice

- Collection J. de Kervor, Anvers

7 000 / 10 000 €

917 ARMAN (1928-2005)

📷 *Panthère*

Epreuve en bronze à patine doré sur un socle

Signé en bas à droite. Numéroté 2/99 au dos

H : 32 ; L : 50 ; p : 15 cm

N° 6092 des Archives de la Fondation Arman

3 800 / 4 200 €

918 ARMAN (1928-2005)

📷 *Violon calciné - 2005*

Combustion de violon et archet sous résine

Atelier Bocquel. Diego Strazzer éditeur

Signé en bas à droite. Numéroté XXIX/XXX sur la tranche

H : 76 ; L : 29 ; P : 22,5 cm

Note : Édition à 100 exemplaires (tous légèrement différents)

Bibliographie : Catalogue Raisonné n° 52

5 500 / 6 500 €



918



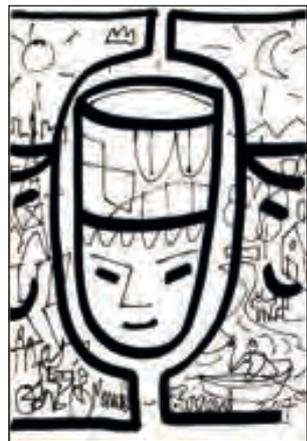
922



921



923



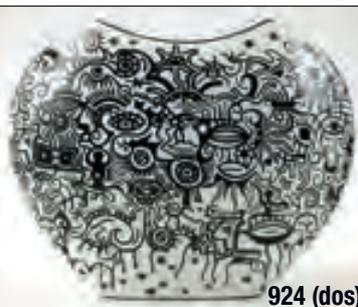
926



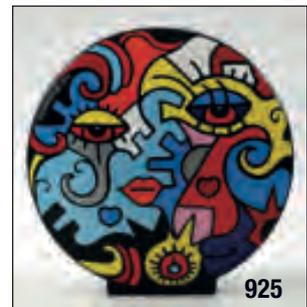
927



924



924 (dos)



925



925 (dos)

919 Daniel BAUGESTE (1948-2007)

Simulacre Lanson - 1989

Pastel gras sur magazine
Signé et daté en bas au milieu
30 x 45 cm

50 / 70 €

920 Daniel BAUGESTE (1948-2007)

Simulacre Lanson - 1989

Pastel gras sur magazine
Signé et daté en bas au milieu
30 x 45 cm

50 / 70 €

921 Miguel BERROCAL (1933-2006)

☛ *Petite rhapsodie de la main - 1966*

Livre-objet comprenant cinq reliefs en plastique avec une tête démontable en 3 éléments en résine. Claude Givaudan éditeur
Signé en bas à gauche (chaque)
Numéroté 7/100 en bas à gauche (sur le dernier relief)
52 x 45 cm (*sous coffret toilé*) (*accidents au premier relief*) 350 / 450 €

922 Elisabeth BESNIER (née en 1970)

☛ *Mouvement*

Huile sur toile
Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos
100 x 65 cm

2 000 / 2 500 €

923 Annibale BIGLIONE (1923-1981)

☛ *Composizione 5 - 1976*

Acrylique sur toile
Signé et daté en bas au milieu. Signé, daté et titré au dos
80 x 60 cm

150 / 200 €

924 BILLY THE ARTIST (XX^e-XXI^e siècle)

☛ *Celebration Deep Sea*

Vase en porcelaine peinte
Signé (dans la planche) en bas à gauche
H : 21,5 ; L : 28 ; P : 12 cm

120 / 150 €

925 BILLY THE ARTIST (XX^e-XXI^e siècle)

☛ *Celebration Sunrise*

Vase en porcelaine peinte
Signé (dans la planche) en bas vers la droite
H : 31 ; L : 23 ; P : 12 cm

120 / 150 €

926 François BOISROND (né en 1959)

☛ *Tête dans un paysage - 2017*

Encre sur papier
Signé et daté en bas à droite. Signé et dédié au dos
29,5 x 20 cm

300 / 400 €

927 Romero BRITTO (né en 1963)

☛ *Cheek to cheek - 2015*

Epreuve en porcelaine peinte sur un socle
Signé (dans la planche) en bas à droite
Signé, daté et numéroté 167/200 dessous
H : 65 ; L : 45 ; P : 23 cm

1 000 / 1 200 €

928 Romero BRITTO (né en 1963)

☛ *Blue Cat - 2013*

Epreuve en porcelaine peinte
Signé (dans la planche) en bas à droite
Daté et numéroté 463/1000 dessous
H : 30 ; L : 27 ; P : 21 cm

400 / 500 €

929 Romero BRITTO (né en 1963)

☛ *Golden Elephant*

Epreuve en porcelaine peinte
Signé (dans la planche) au milieu à droite
Numéroté 63/999 dessous
H : 30 ; L : 32 ; P : 17 cm

350 / 450 €

930 Romero BRITTO (né en 1963)

☛ *Truly yours - 2015*

Epreuve en porcelaine peinte
Signé (dans la planche) en bas à droite
Daté et numéroté 422/1000 dessous
H : 29 ; L : 25 ; P : 17 cm

350 / 450 €

931 Romero BRITTO (né en 1963)

☛ *Soul Mates - 2016*

Epreuve en porcelaine peinte
Signé (dans la planche) en bas à droite
Daté et numéroté 350/999 dessous
H : 21 ; L : 26 ; P : 13 cm

300 / 400 €

932 Romero BRITTO (né en 1963)

☛ *Swing*

Vase en porcelaine peinte
Signé (dans la planche) en bas à droite
H : 30,5 ; L : 23 ; P : 11 cm

200 / 250 €

933 Romero BRITTO (né en 1963)

☛ *Cheek to cheek*

Epreuve en porcelaine peinte
Signé (dans la planche) en bas à droite
H : 24 ; L : 16 ; P : 9,5 cm

150 / 200 €

934 Romero BRITTO (né en 1963)

☛ *Ginger*

Vase en porcelaine peinte
Signé (dans la planche) en bas à gauche
H : 20 ; L : 18 ; P : 12 cm

150 / 200 €

**928 Romero BRITTO (né en 1963)**

☛ *Children of the world*
Vase en porcelaine peinte
Signé (dans la planche) en bas à droite
H : 21,5 ; L : 26 ; P : 12 cm

120 / 150 €

929 Romero BRITTO (né en 1963)

☛ *Love Blossoms*
Vase en porcelaine peinte
Signé (dans la planche) en bas à droite
H : 20 ; L : 21 ; P : 9 cm

80 / 100 €

930 Romero BRITTO (né en 1963)

☛ *Delicious*
Vase en porcelaine peinte
Signé (dans la planche) en haut à droite
H : 16,5 ; L : 17 ; P : 7,5 cm

80 / 100 €

931 Romero BRITTO (né en 1963)

☛ *Sammy*
Vase en porcelaine peinte
Signé (dans la planche) en bas à droite
H : 16 ; L : 16 ; P : 7,5 cm

80 / 100 €

932 Romero BRITTO (né en 1963)

☛ *Hugh too - 2017*
Epreuve en porcelaine peinte
Signé (dans la planche) en bas à droite
H : 16 ; L : 15 ; P : 7,5 cm

80 / 100 €

940 Romero BRITTO (né en 1963)

☛ *Ginger*
Vase en porcelaine peinte
Signé (dans la planche) en bas à gauche
H : 16,5 ; L : 15,5 ; P : 7,5 cm

80 / 100 €

941 Romero BRITTO (né en 1963)

☛ *Cat - 2013*
Vase en porcelaine peinte
Signé (dans la planche) en bas à gauche
H : 16,5 ; L : 15,5 ; P : 7,5 cm

80 / 100 €

942 Romero BRITTO (né en 1963)

☛ *Spring Elephant - 2015*
Epreuve en porcelaine peinte
Signé (dans la planche) en bas à droite
H : 13,5 ; L : 10 ; P : 8,5 cm

70 / 100 €

943 Romero BRITTO (né en 1963)

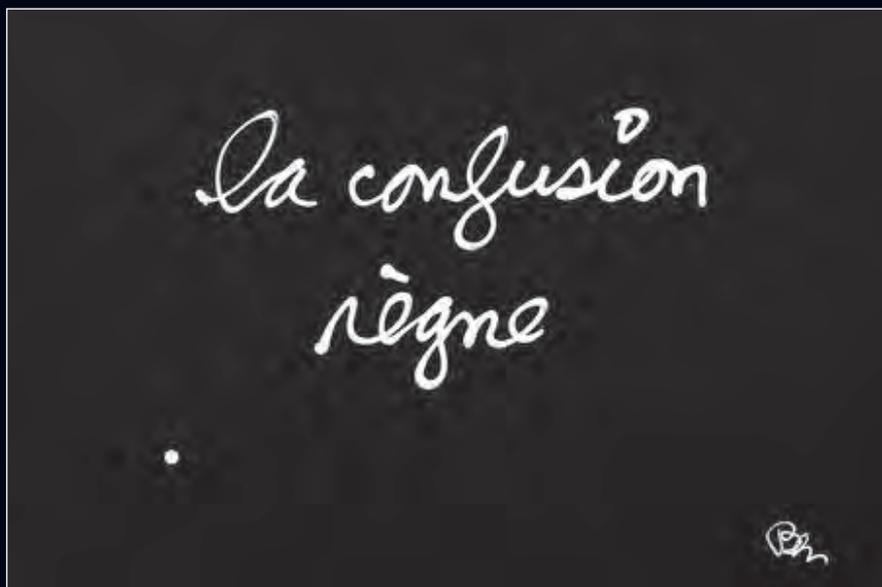
☛ *Great Pals - 2016*
Epreuve en porcelaine peinte
Signé (dans la planche) en bas à droite
H : 13 ; L : 10 ; P : 8,5 cm

70 / 100 €

944 Romero BRITTO (né en 1963)

☛ *Ballet dancer - 2017*
Epreuve en porcelaine peinte
Signé (dans la planche) en bas
H : 16 ; L : 11,5 ; P : 7,5 cm

60 / 80 €



945



946



947



948

945 BEN (né en 1935)

La confusion règne
Gouache (correcteur blanc) sur papier noir
Signé en bas à droite
29,5 x 42 cm

2 500 / 3 000 €

946 BEN (né en 1935)

Boire c'est vivre
Gouache (correcteur blanc) sur papier noir
Signé en bas à droite
32 x 24 cm

2 200 / 2 800 €

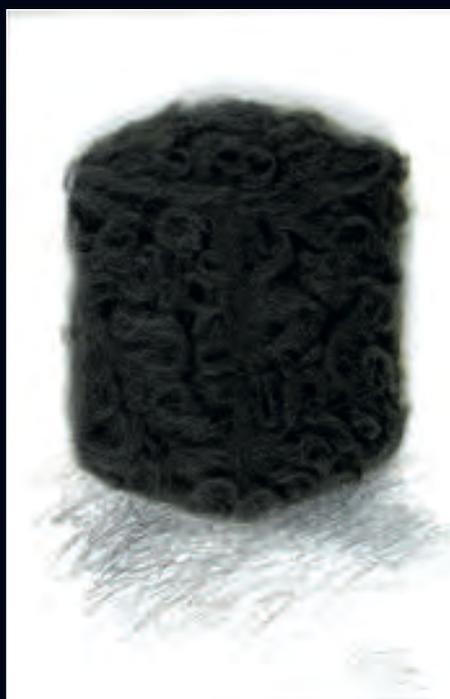
947 BEN (né en 1935)

Le trou - 1961 ou 1969
Arrachage et collage sur papier
Signé et daté "Ben 1961 ou 69"
en bas à droite
30 x 24 cm
On y joint une affiche "Ce trou vous est offert..." mesurant 65 x 50 cm
300 / 400 €

948 BEN (né en 1935)

Ce disque 45 tours passé en 78 tours est une création musicale - 1963
Disque vinyle sur papier
Signé (dans la planche) en bas
30 x 21 cm
On y joint un lot de documents des années 70 relatifs à l'artiste
120 / 150 €

CÉSAR



949



950

949 CÉSAR (1921--1998)
 Tampon jex - 1977
Compression de paille de fer sur panneau
Signé et daté en bas à droite
44,5 x 33,5 cm
Certificat de l'artiste en date du 6 octobre 1991
N° SOA 290 COL 98 des Archives César
N° 4416 des Archives Denyse Durand Ruel
2 500 / 3 500 €

950 CÉSAR (1921-1998)
 Bonne année - 1989
Feutres sur papier
Signé, daté et dédié en bas
26,5 x 28 cm

300 / 400 €

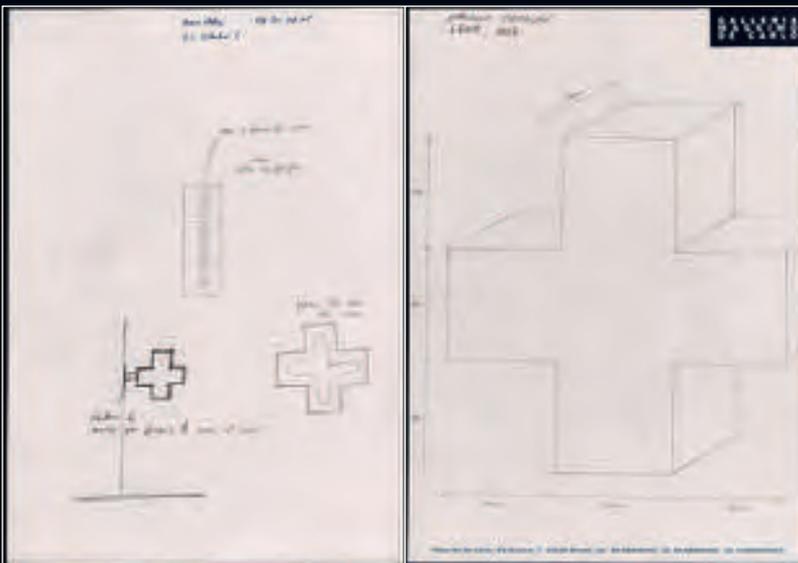
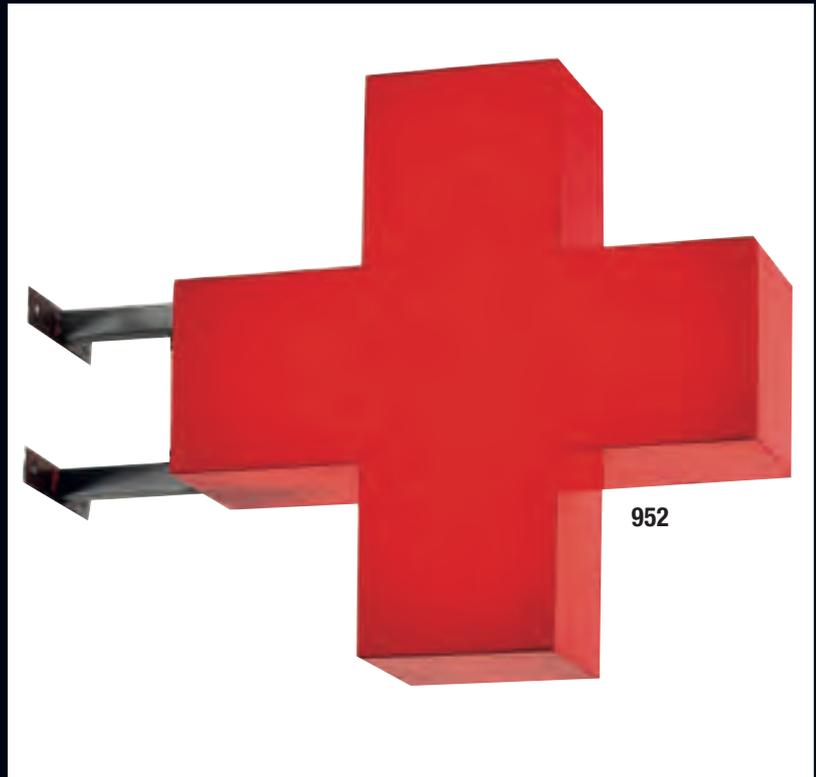


951



951 (dos)

951 CÉSAR (1921-1998) & ARMAN (1928-2005)
 Chimérique polymère - 1996
Sculpture-coffret contenant le catalogue de l'exposition au Musée d'Art Moderne de Nice
Signé (thermoformé) en bas sur chaque face
Tirage de luxe probablement à 100 exemplaires
30 x 30 cm (*petits accidents*) 200 / 300 €



Notice de montage de la galerie Massimo de Carlo, Milan

Notre sculpture lors de la rétrospective Catellan
au Guggenheim Museum au dessus de la sculpture "Him"
vendue 17 millions de dollars en 2016



952 Maurizio CATTELAN (né en 1960)

Red Cross - 1997

Perspex, néon, système électrique et métal
Exemplaire 3/3. Edition à 3 exemplaires

H : 60 ; L : 60 ; P : 18 cm (croix seule)

H : 60 ; L : 75 ; P : 18 cm (dimensions totales)

On y joint le transformateur électrique ainsi que le support mural

Provenance :

Acquis par son actuel propriétaire auprès de la Galleria Massimo de Carlo, Milan, le 4 février 2014 (facture disponible)

Expositions :

- "Rétrospective Maurizio Cattelan, Guggenheim Museum, New York, du 4 novembre 2011 au 22 janvier 2012

Bibliographie :

- "Maurizio Cattelan" par Francesco Bonami, Nancy Spector, Barbara Vanderlinden, Massimiliano Gioni, Londres, 2000 (reproduit p. 114)

- "Catalogue de la Rétrospective Maurizio Cattelan au Guggenheim Museum" par Nancy Spector, New York, 2011 (reproduit p. 212)

50 000 / 70 000 €

"La participation de Cattelan à une exposition collective au Stadio della Vittoria à Barri, en Italie, Untitled (1997), comprend trois boîtes lumineuses qui ont la forme des lettres B, A et R. Le travail a été réalisé d'après des enseignes souvent utilisées en Italie pour indiquer l'emplacement de bars ect. Dans son travail, Cattelan, joue sur l'attente que les spectateurs peuvent avoir de certains lieux et la facilité qu'ils ont à y être trompés. Suspendu devant le lieu d'exposition, l'insigne semble indiquer l'entrée d'un bar, rendant aussi perplexes les personnes ayant l'intention d'arriver dans un lieu artistique que ceux qui s'attendaient à trouver un endroit pour prendre un verre. Avec cette amorce inoffensive, certaines personnes plus modestes ont pu rentrer dans la galerie (au départ pour prendre un café) et y sont finalement restés pour visiter l'exposition. Quelques mois plus tard, Cattelan reprit le concept lors d'une exposition à la Galleria Massimo De Carlo, à Milan, avec un signe en forme de croix rouge ; typiquement utilisée en Italie pour indiquer une pharmacie. Placée devant la galerie, Untitled (1997) semble indiquer un endroit qui vend des médicaments et non de l'art. Ces signes, aussi trompeurs soient-ils, peuvent aussi suggérer l'idée que l'art à l'intérieur peut offrir le même remède qu'un verre ou une aspirine" Nancy Spector



953 Stéphane CIPRE (né en 1968)

 *Cow - 2007*
Sculpture en fonte d'aluminium poli
Signé et numéroté 4/8 en haut
H : 25 ; L : 50 ; P : 10 cm
Certificat de la Galerie Ferrero

3 500 / 4 500 €

Claudine DRAI

Au fil des années, Claudine Drai invente des mondes et des espaces où la sensation de la matière - papier, soie, parfum, mot, lumière - éveillent tous nos sens. "On nomme les choses, comme s'il fallait prendre appui sur les mots pour reposer soi-même sur le sol. Alors que dissocier les espaces au fond de soi, c'est impossible, puisqu'on les vit et on les perd en même temps. Ce sentiments d'abîme, je le mets ailleurs, dans ce geste de papier. Et puis je le retrouve"



954 Claudine DRAI (née en 1951)

 *Les danseuses - 2015*
Technique mixte, relief et collage sur toile dans boîte plexiglas
Signé et daté au dos
H : 82 ; L : 82 ; P : 30 cm
Provenance : Acquis auprès de l'artiste

7 000 / 10 000 €



955 Claudine DRAI (née en 1951)

 *Personnage - 2015*
Sculpture en chêne peint. Pièce unique
Signé et daté dessous
H : 45 ; L : 40 ; P : 25 cm
Provenance : Acquis auprès de l'artiste

4 000 / 5 000 €

James COIGNARD



956

956 James COIGNARD

 *(1925-2008)*
Les deux visages
Huile sur toile
Signé en bas à gauche
Titré au dos
81 x 100 cm

2 000 / 2 500 €



957

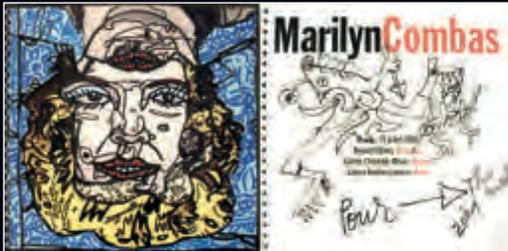
957 James COIGNARD (1925-2008)

 *Personnage bleu et rouge*
Huile sur toile
Signé en bas au milieu. Titré au dos
24 x 50 cm

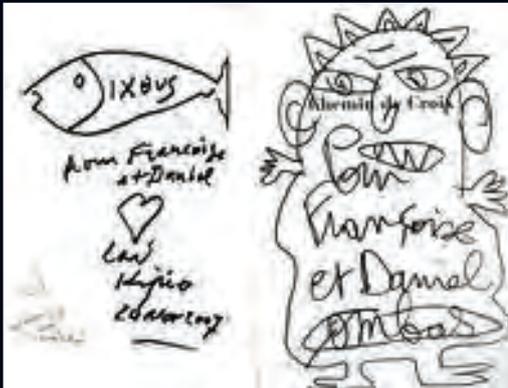
500 / 700 €



959



960



961



962



958



963

958 Robert COMBAS (né en 1957)
 ☒ *L'ornithorynque caché - 2009*
 Acrylique sur tirage photographique marouflé sur toile
 Signé en bas à droite. Signé et daté au dos
 146 x 112 cm
 Certificat de l'artiste
 Note : "L'ornithorynque caché. La face remplie de couillonades à paillettes dégoulinante de serpentins de toutes les couleurs. Fils de fête qui s'accrochent à la peau." Robert Combas
 12 000 / 15 000 €

959 Robert COMBAS (né en 1957)
 ☒ *Personnage fantastique - 1996*
 Dessin au marker et feutre rouge sur papier
 Signé et daté en bas à gauche
 19,5 x 29 cm
 800 / 1 000 €

960 Robert COMBAS (né en 1957)
 ☒ *Personnages*
 Dessin au marker sur la page de garde de l'ouvrage "Marilyn Picasso" (2000)
 Signé et dédié
 Ouvrage illustré d'une composition de l'artiste en couverture
 Accompagné du CD. Exemplaire numéroté 567/2000
 30 x 31 cm
 Note : Edité à l'occasion d'une exposition simultanée à Bruxelles, Genève et Paris, du 18 juin au 21 juillet 2000
 500 / 700 €

961 Robert COMBAS (né en 1957)
 ☒ *Personnage*
 Dessin au marker sur la page de garde de l'ouvrage "Combas Kijno Chemin de Coix" (2007)
 Signé et dédié en bas. Ouvrage illustré de nombreuses reproductions et enrichi également d'un dessin de KIJNO
 signé, daté et dédié en bas
 36 x 24 cm
 500 / 700 €

962 Robert COMBAS (né en 1957)
 ☒ *Autoportrait à la palette - 1993*
 Dessin au marker au feutre sur la page intérieure d'un petit portfolio "Affiches de peintres" édité par la Galerie Atali en 1993 et comprenant quatre épreuves en noir
 Signé au centre
 22 x 15,5 cm
 500 / 700 €

963 Robert COMBAS (né en 1957)
 ☒ *Tête - 2006*
 Dessin au marker sur la page de garde de l'ouvrage "Tatouages Académiques II" (2006, textes de Pascal BRUCKNER)
 Signé, daté et dédié. Ouvrage illustré d'une composition de l'artiste sur la couverture toilée et illustré de nombreuses reproductions
 28 x 30,5 cm
 On y joint l'ouvrage "Robert Combas Tatouages Académiques I" (2006, textes de Pascal BRUCKNER) signé et dédié avec un dessin figurant un avion
 400 / 600 €



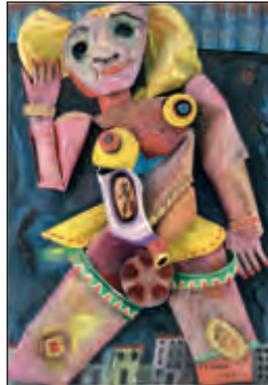
964



965 (recto verso)



960



966



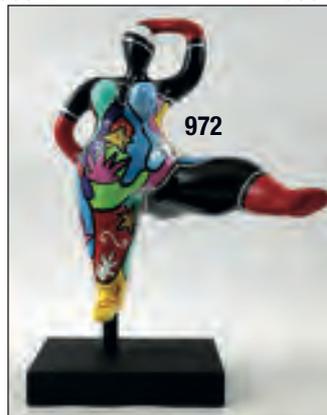
967



970



971



972



973



974



969

964 CHEVALIER LI (né en 1961)

☑ *Personnage*
Huile sur toile
Signé en bas à gauche et au dos
100 x 100 cm

1 200 / 1 500 €

965 Mario CHICHORRO (né en 1932)

☑ *Les têtes - 2000*
Suite de sept huiles sur panneau (double face)
Signé et daté en bas à droite (chaque)
80 x 35 cm (chaque)

1 000 / 1 200 €

966 Mario CHICHORRO (né en 1932)

☑ *La solitude de la majorette après la parade - 2000*
Tableau-sculpture, huile et collage sur panneau
Signé et daté en bas à droite. Signé, daté et titré au dos
60 x 41 cm

700 / 1 000 €

967 Mario CHICHORRO (né en 1932)

☑ *La bête - 1995*
Tableau-sculpture, huile et collage sur panneau
Signé et daté en bas à droite. Titré au dos
60 x 80 cm

700 / 1 000 €

968 CORNEILLE (1922-2010)

☑ *Paysage avec personnages et animaux*
Tapis en laine
Signé (dans la trame) en haut vers le milieu
203 x 273 cm

1 000 / 1 200 €

969 Emma DEB (née en 1973)

☑ *Composition*
Polyptique, technique mixte sur toile
Signé au dos
60 x 120 cm

200 / 300 €

970 DEESSE (née en 1954)

☑ *Cerise happy amour de ma vie*
Epreuve en poudre de marbre peinte
Signé et numéroté 15/25 dessus
H : 99 ; L : 43 ; P : 32 cm

600 / 800 €

971 DEESSE (née en 1954)

☑ *Diva pop*
Epreuve en poudre de marbre peinte
Signé et numéroté 3/100 dessous
H : 39 ; L : 21 ; P : 23 cm

400 / 500 €

972 DEESSE (née en 1954)

☑ *Big Star Marina*
Epreuve en poudre de marbre peinte sur un socle
Signé et numéroté 78/100 en bas au dos
H : 50 ; L : 40 ; P : 22 cm

350 / 450 €

973 DEESSE (née en 1954)

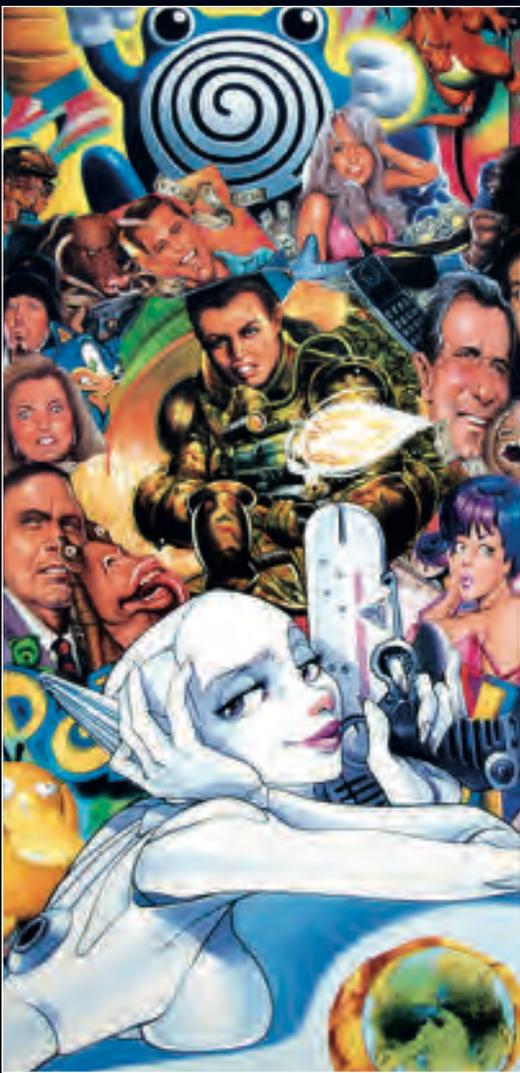
☑ *Cœur de plage Comic*
Epreuve en poudre de marbre peinte
Signé et numéroté 38/100 en bas au dos
H : 41 ; L : 19 ; P : 15 cm

300 / 400 €

974 DEESSE (née en 1954)

☑ *Beach Heart declaration*
Epreuve en poudre de marbre peinte
Signé et numéroté 17/100 en bas au dos
H : 41 ; L : 19 ; P : 15 cm

300 / 400 €

Gudmundur ERRO

975

975 Gudmundur ERRO (né en 1932)

📷 *La tueuse* - 2004
Acrylique sur toile
Signé et daté au dos
160 x 78 cm 15 000 / 18 000 €



976

976 Gudmundur ERRO (né en 1932)

📷 *Le rêve, hommage à Picasso* - 2017
Acrylique sur toile
Signé et daté au dos
65 x 42 cm 6 500 / 7 500 €

Douglas GORDON

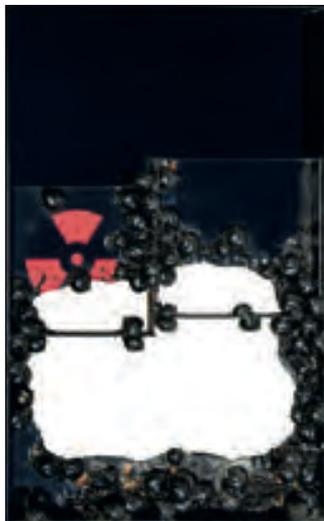
“Artiste le plus éminent de sa génération, il utilise des matériaux appropriés ou originaux pour explorer des thèmes tels que la vie et la mort, le bien et le mal, l'innocence et la culpabilité, la tentation et la peur. Souvent dans l'ordre du grand spectacle, son travail inclut films, photographies, installations, textes et sons. Il est sans doute l'un des artistes qui rejette le plus vigoureusement la notion de style personnel. Il travaille sur l'appropriation d'images qu'il détourne et remet en scène dans un contexte différent. Les oeuvres de Douglas Gordon demandent un investissement de la part du spectateur afin de lui transmettre une perception de la nature humaine en constante mutation et contradiction.”

977 Douglas GORDON (né en 1966)

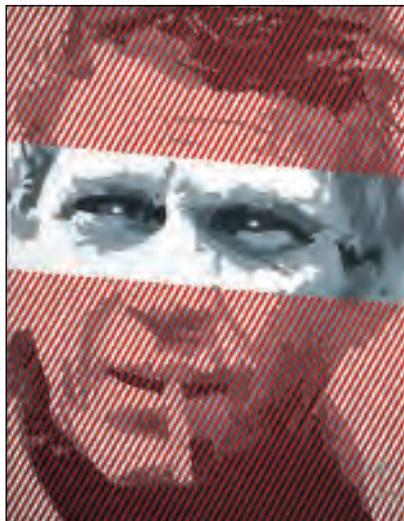
📷 *Selfportrait of you + me (Jane Fonda)* - 2006
Photographie couleur brûlée et miroir
90,5 x 80 cm (cadre)
57 x 46,5 cm (photographie)
Provenance :
- Galerie Yvon Lambert, Paris
- Collection privée
- Vente Pierre Bergé, Paris du 25 juin 2014 (n° 25 du catalogue)
- Acquis lors de cette vente par son actuel propriétaire
15 000 / 20 000 €



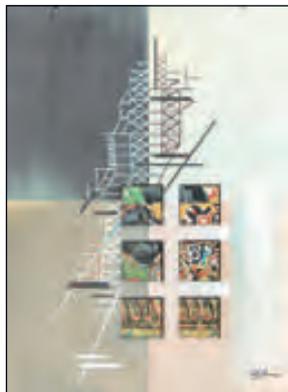
977



987



988



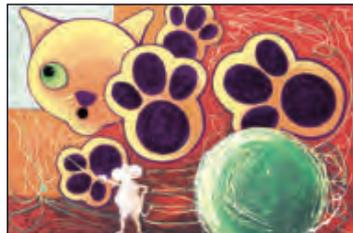
978



982



980



981



979



989



983



984



986



985



990

978 Patricia DEL MONACO (né en 1969)

📷 *Passion catalane* - 2000
Huile sur carton
Signé en bas à droite. Signé, daté et titré au dos
70 x 51 cm 80 / 100 €

979 Jean-Alexandre DELATTRE (né en 1935)

📷 *Le musicien, l'orchestre*
Sculpture en métal de récupération et livre en partie calciné
Pièce unique
Signé à la base
H : 70 ; L : 55 ; P : 41 cm 300 / 500 €

980 Dean STOCKTON dit D-FACE (né en 1978)

📷 *American Depress* - 2008
Sérigraphie en couleur sur perspex
Signé au dos
5,3 x 8,5 cm 150 / 200 €

981 Alain FERRARIS (né en 1958)

📷 *L'embrouille*
Acrylique sur toile
Signé en haut à droite
54 x 80 cm 100 / 150 €

982 Dominique FURY (né en 1953)

📷 *Poubelle post-moderne* - 1994
Polyptique, technique-mixte sur toile
Signé, daté et titré au dos
120 x 120 cm 300 / 500 €

983 GIANANGELLI (1935-2009)

📷 *Homme au chapeau*
Pastel sur papier
Signé en bas à droite
65 x 50 cm 150 / 200 €

984 GIANANGELLI (1935-2009)

📷 *Portrait*
Pastel sur papier
Signé en bas à droite
65 x 50 cm 150 / 200 €

985 GIANANGELLI (1935-2009)

📷 *Portrait*
Pastel sur papier
Signé en bas à droite
50 x 65 cm 150 / 200 €

986 GIANANGELLI (1935-2009)

📷 *Bouquet*
Pastel sur papier
Signé en bas à droite
65 x 50 cm 150 / 200 €

987 Claude GILLI (1938-2015)

📷 *Le chemin des escargots* - 1972
Tableau-sculpture en résine et assemblage
Signé et daté au dos
H : 109 ; L : 66 ; P : 6 cm 3 000 / 3 500 €

988 Jean-Michel GNIDZAZ (né en 1947)

📷 *Steeve Mac Queen*
Acrylique sur toile
Signé en bas à droite
110 x 85 cm 2 000 / 2 500 €

989 GREGORIEZ (XX^e siècle)

📷 *Composition*
Huile sur toile
Signé au dos
100 x 100 cm 400 / 500 €

990 Soichi HASEGAWA (né en 1929)

📷 *Sans titre* - 2008
Technique mixte (encre, pastel et gouache) sur papier
Signé en bas à gauche. Signé, daté et dédié au dos
36 x 43 cm 400 / 500 €



991



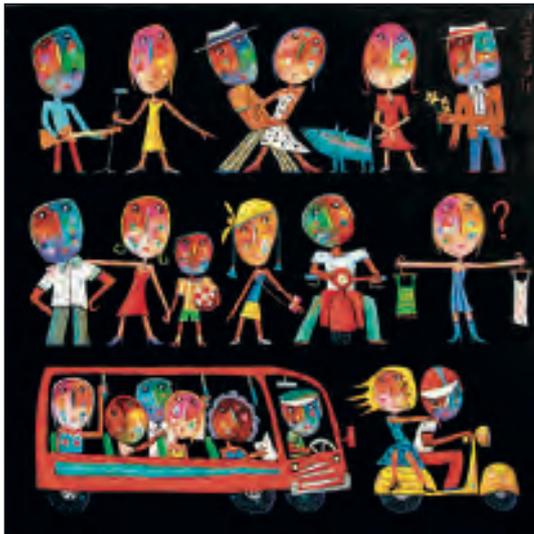
992



993



994



995



999



998



997



996

991 IPSO FACTO (né en 1971)

📷 *Dog's view*
Technique mixte (peinture à la bombe et acrylique) vernie sur aluminium découpé
Pièce unique
Signé en bas à droite. Signé et titré au dos
100 x 145 cm 800 / 1 000 €

992 IPSO FACTO (né en 1971)

📷 *Audrey*
Technique mixte (peinture à la bombe et acrylique) vernie sur aluminium découpé
Pièce unique
Signé en bas à droite. Signé et titré au dos
70 x 54 cm 700 / 1 000 €

993 IPSO FACTO (né en 1971)

📷 *Taking off*
Technique mixte (peinture à la bombe et acrylique) vernie sur aluminium découpé
Pièce unique
Signé en bas à droite. Signé et titré au dos
98 x 88,5 cm 600 / 800 €

994 Christophe JEHAN (né en 1961)

📷 *C'est la jungle !*
Huile vernie sur toile
Signé en bas à droite
196 x 114 cm 4 500 / 5 500 €

995 Christophe JEHAN (né en 1961)

📷 *Tranches de vie*
Huile sur toile
Signé en haut à droite
120 x 120 cm 2 800 / 3 200 €

996 Christophe JEHAN (né en 1961)

📷 *Chat bleu tacheté*
Huile sur tôle découpée. Pièce unique
Signé sur la terrasse
H : 25,5 ; L : 104 ; P : 13 cm 2 000 / 2 500 €

997 Christophe JEHAN (né en 1961)

📷 *Skieuse rêveuse*
Huile sur tôle découpée. Pièce unique
Signé sur la terrasse
H : 74,5 ; L : 36 ; P : 15 cm 1 800 / 2 200 €

998 Christophe JEHAN (né en 1961)

📷 *La couronne*
Huile sur toile montée en sculpture
Signé en bas à droite et sur la terrasse
H : 176 ; L : 39 ; P : 20 cm 1 500 / 2 000 €

999 Christophe JEHAN (né en 1961)

📷 *Margot*
Huile sur tôle découpée. Pièce unique
Signé sur la terrasse
H : 31,5 ; L : 14 ; P : 9,5 cm 800 / 1 000 €

1000 JIJI (né en 1972)

📷 *Hi Panda Girl*
Sculpture en résine peinte à la main
Signé et numéroté 156/500 dessous
H : 55 cm
Dans son coffret de présentation en bois peint au pochoir
H : 67 ; L : 41 ; P : 39 cm 700 / 900 €

1001 JIJI (né en 1972)

📷 *Hi Panda Happy*
Sculpture en résine peinte à la main
Signé et numéroté 134/500 dessous
H : 55 cm
Dans son coffret de présentation en bois peint au pochoir
H : 59 ; L : 41 ; P : 39 cm 700 / 900 €



1000



1001



1002



1011



1012



1013



1003



1009



1010



1004



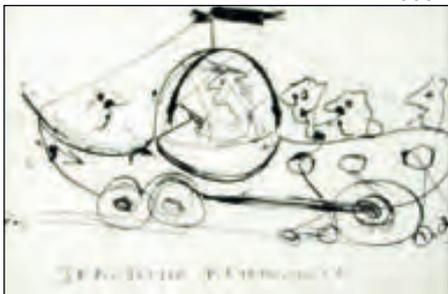
1005



1006



1007



1008

1002 JONAS (né en 1963)

☛ *Chanel bicolore - 2016*
Acrylique sur toile
Signé et daté au dos
100 x 100 cm

400 / 500 €

1003 JONAS (né en 1963)

☛ *Chanel bleu - 2016*
Acrylique sur toile
Signé et daté au dos
100 x 100 cm

400 / 500 €

1004 Jeantimir KCHAOUDOFF (1941-2017)

☛ *Le rallye de Monte Carlo - 1977*
Encre de Chine et crayons de couleur sur carton
Signé en bas à gauche. Daté en bas à droite
25,5 x 32,5 cm

300 / 400 €

1005 Jeantimir KCHAOUDOFF (1941-2017)

☛ *Alexandre Dumas est l'auteur d'un roman célèbre - 1976*
Encre de Chine et crayons de couleur sur carton
Signé et daté en bas à gauche
28,5 x 44,5 cm

300 / 400 €

1006 Jeantimir KCHAOUDOFF (1941-2017)

☛ *La voiture électrique*
Encre de Chine et crayons de couleur sur carton
Signé en bas à droite
30 x 46 cm

300 / 400 €

1007 Jeantimir KCHAOUDOFF (1941-2017)

☛ *J'ai cherché mon chat partout*
Encre de Chine et crayons de couleur sur carton
Signé en bas au milieu. Titré en bas à gauche
33 x 46 cm

300 / 400 €

1008 Jeantimir KCHAOUDOFF (1941-2017)

☛ *La voiture*
Encre de Chine sur papier
Signé en bas à gauche
13,5 x 18 cm

100 / 150 €

1009 KOKIAN (né en 1971)

☛ *Portrait de Cocteau - 2014*
Encre de Chine sur papier
Signé en bas à droite
32 x 24 cm
Certificat de l'artiste en date du 1^{er} décembre 2014

200 / 300 €

1010 KRIKI (né en 1965)

☛ *La discothèque*
Mine de plomb sur papier
Signé en bas à droite
24 x 32 cm

600 / 800 €

1011 Véronique LA ROQUE (née en 1954)

☛ *Portrait*
Huile sur toile
Signé en bas à droite. Titré au dos
116 x 89 cm

600 / 800 €

1012 Charles-Louis LASALLE (né en 1938)

☛ *Du poing dans l'aile - 1977*
Huile sur toile
Signé en bas à droite. Signé et daté au dos
130 x 89 cm

600 / 800 €

1013 Charles-Louis LASALLE (né en 1938)

☛ *L'arrache corps - 1977*
Huile sur toile
Signé en bas à droite. Signé et daté au dos
146 x 97 cm

600 / 800 €



1014

1014 Peter KLASSEN (né en 1935)

📷 *Panneau noir MK - 1984*
Acrylique sur toile
Signé, daté et titré au dos
81 x 116 cm

8 000 / 10 000 €

1015 Peter KLASSEN (né en 1935)

📷 *Les ciseaux - 1973*
Acrylique sur toile
Signé et daté au dos
100 x 73 cm

8 000 / 10 000 €

Jeff KOONS



1015

1016 Jeff KOONS (né en 1955)

📷 *Balloon Dog (Blue) - 2002*
Assiette-sculpture en porcelaine métallisée
MOCA (The Museum of Contemporary Art Los Angeles) éditeur
Numéroté 866/2300 dessous
D : 26 cm

6 000 / 8 000 €



1016

1017 Jeff KOONS (né en 1955)

📷 *Balloon Dog - 2017*
Encre bleue sur papier
Signé et daté en bas à droite
21,5 x 16 cm
Provenance : Offert par l'artiste à un élève de l'école de Condé (Design) lors de sa visite de l'école

400 / 600 €



1017

Bengt LINDSTRÖM



1018 Bengt LINDSTRÖM (1925-2008)

☞ *Deux personnages*
Acrylique sur carton marouflé sur toile
Signé en bas à droite
65 x 50 cm
Provenance :
Acquis auprès de la femme de l'artiste 1 500 / 2 000 €

1019 Bengt LINDSTRÖM (1925-2008)

☞ *Personnage - 1996*
Acrylique sur carton marouflé sur toile
Signé en bas à gauche
73 x 54 cm
Provenance :
Acquis auprès de la femme de l'artiste 1 000 / 1 200 €



Thierry LOULE

1018

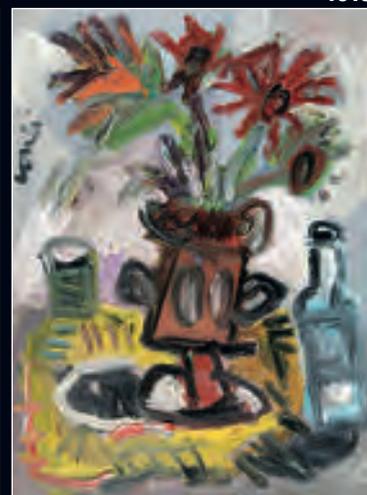
1019



1020



1021



1022



1023



1024

1023 Thierry LOULE (né en 1967)

☞ *Le serveur*
Technique mixte sur papier
Signé au milieu à gauche
110 x 75 cm 1 700 / 2 000 €

1024 Thierry LOULE (né en 1967)

☞ *Le bouquet portugais*
Huile sur toile
Signé en haut à gauche. Signé et titré au dos
73 x 54 cm 1 200 / 1 500 €

Alain LUMBROSO

1020 Thierry LOULE (né en 1967)

☞ *La voiture jaune*
Huile sur toile
Signé en bas à droite
97 x 130 cm 4 000 / 5 000 €

1021 Thierry LOULE (né en 1967)

☞ *Zaza*
Huile sur toile
Signé en haut à gauche
116 x 89 cm 3 000 / 3 500 €

1022 Thierry LOULE (né en 1967)

☞ *Bouquet en équilibre*
Huile sur toile
Signé en haut à gauche. Titré au dos
100 x 73 cm 2 500 / 3 000 €



1025

1025 Alain LUMBROSO (né en 1955)

☞ *Mondo*
Technique mixte (photographies originales sur acrylique) sur panneau
Signé et titré au dos
60 x 120 cm 1 800 / 2 200 €

Christian Maas pratique la fonte d'art à la cire perdue. Il exécute ses patines lui-même et toutes ses sculptures portent le cachet de sa fonderie. Trois à cinq mois sont nécessaires à la réalisation d'une œuvre. Après avoir travaillé le bronze, et sans l'abandonner, il s'exprime maintenant avec l'aluminium. 38 municipalités françaises ont fait appel à lui pour orner et décorer 103 places ou jardins publics. Plusieurs musées et châteaux viticoles exposent ses œuvres.



1028



1026



1029



1030



1027



1031

1026 Christian MAAS (né en 1951)

📷 *Valse au clair de lune*
Epreuve en bronze à patine brune
Signé, numéroté 7/8 et cachet de fondeur sur la terrasse
H : 158 ; L : 100 ; P : 70 cm 5 500 / 6 500 €

1027 Christian MAAS (né en 1951)

📷 *Panthère assise*
Epreuve en aluminium poli
Signé, numéroté 5/33 et cachet de fondeur sur la cuisse
H : 86 ; L : 120 ; P : 55 cm 4 500 / 5 500 €

1028 Christian MAAS (né en 1951)

📷 *Play Boy Pink Rabbit*
Epreuve en aluminium peint
Signé à la base
H : 180 ; L : 55 ; P : 65 cm 3 000 / 4 000 €

1029 Christian MAAS (né en 1951)

📷 *Miss Belkays flying*
Epreuve en bronze à patine brune nuancée
Signé, numéroté 21/49 et cachet de fondeur sur la terrasse
H : 62 ; L : 57 ; P : 52,5 cm 2 800 / 3 200 €

1030 Christian MAAS (né en 1951)

📷 *Panthère sur murette*
Epreuve en bronze poli
Signé et numéroté 70/275 sur la terrasse
H : 26 ; L : 16 ; P : 11,5 cm
Certificat de l'artiste 600 / 800 €

1031 Christian MAAS (né en 1951)

📷 *Mini Sarco II*
Epreuve en bronze argenté. Fonte de l'artiste
Signé et numéroté 51/99 dessous
H : 14 ; L : 23 ; P : 16 cm
Certificat de l'artiste 400 / 500 €



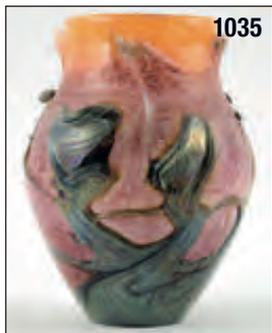
1032



1033



1034



1035



1036



1037



1038



1039



1040



1041



1042



1043

1032 Roberto MATTA (1911-2002)

☞ *L'arbre* - 1968
Feutre sur papier calque
31 x 35 cm
Note : *Projet d'illustration pour "La vie traversée" de Maurice Seveno aux Editions de la Table Ronde* 300 / 400 €

1033 Cyril MENDJISKY (né en 1968)

☞ *Poule*
Sculpture en bronze à patine brune. Guyot fondeur
Signé et numéroté 2/8 sur la terrasse
H : 39 ; L : 36 ; P : 11 cm 800 / 1 000 €

1034 Athéna MENEKRATIS (née en 1978)

☞ *Marilyn*
Calligraphie à l'encre sur panneau. Pièce unique
Signé en bas à droite
60 x 60 cm
Note : *Le portrait est constitué des noms des paroles de la chanson "Diamonds are a girl's best friend"* 300 / 400 €

1035 Jean-Claude NOVARO (1943-2015)

☞ *Vase* - 1987
Verre soufflé. Décor de coulures
Signé et daté dessous
H : 29 cm 300 / 400 €

1036 Jean-Claude NOVARO (1943-2015)

☞ *Vase* - 1988
Verre soufflé. Décor de coulures
Signé et daté dessous
H : 28 cm 300 / 400 €

1037 Jean-Claude NOVARO (1943-2015)

☞ *Vase* - 1988
Verre soufflé. Décor aux oxydes métalliques
Signé et daté dessous
H : 16,5 cm 100 / 150 €

1038 Jean-Claude NOVARO (1943-2015)

☞ *Vase* - 1985
Verre soufflé. Décor de coulures
Signé et daté dessous
H : 21 cm 100 / 150 €

1039 Jean-Claude NOVARO (1943-2015)

☞ Verre soufflé
Décor bullé
Signé et daté dessous
H : 17 cm 80 / 100 €

1040 Richard ORLINSKI (né en 1966)

☞ *L'apprenti sorcier*
Epreuve en résine
Signé dessous
H : 17 cm 200 / 250 €

1041 Louis PONS (né en 1927)

☞ *Monstres* - 1965
Encre de Chine sur papier
Signé sur le coté à droite
12 x 17 cm
On y joint son enveloppe 100 / 120 €

1042 Bernard QUENTIN (né en 1923)

☞ *Composition*
Sculpture en bois avec peinture, applications et motifs calligraphiés
Pièce unique
Signé
H : 59 ; L : 47 ; P : 12,5 cm 600 / 800 €

1043 Bernard QUENTIN (né en 1923)

☞ *Le passage du temps* - 1984
Technique mixte sur tissu monté sur panneau
Signé et daté en bas à droite
78 x 60 cm 500 / 700 €



1044

Gina Pane reçoit une formation classique aux Beaux Arts qui l'amènera à conserver un intérêt sans cesse renouvelé pour le corps. Figure majeure de l'art corporel des années 1970, elle a composé une série d'actions minutieusement préparées et documentées, où chaque geste est accompli avec une dimension rituelle. La parole est exclue de l'action, elle utilise son corps comme moyen de communication, il devient langage.

1044 Gina PANE (1939-1990)

📷 Action transfert - 1973

Six photographies en couleur prises par Françoise Masson sous un cadre. Pièce unique

Signé en bas à droite

Annotation en bas "Action Transfer : Emetteur - A 19h précise, Tony (Antoine Plutino) a servi de la menthe à l'eau sans tenir compte de la commande réelle (verre de lait : présence) - Chez Tony - Auberge de Saint Jeannet - Place

Sainte Barbe - Projet 1972 - réalisé le 19-4-73 - 19h-19h45 - Photographe Françoise Masson"

Signé et daté au dos

48 x 100 cm

10 000 / 12 000 €

Provenance :

Cette œuvre n'a jamais été publiée ni exposée. Elle a été offerte par l'artiste à son actuel propriétaire qui l'a conservée depuis.

Le collectionneur fait d'ailleurs parti des personnes photographiées dans cette œuvre. Il faisait partie du groupe de personnes qui travaillaient dans ces années-là à Saint Jeannet dans l'arrière-pays cannois sur l'Art Corporel, où a eu lieu la performance représentée par cette œuvre.

Note :

Trois des six photographies ont été utilisées dans un triptyque exposé au Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris
Madame Anne Marchand nous a confirmé l'authenticité de cette œuvre et nous a communiqué une copie du texte descriptif complet de l'action "TRANSFERT"



1045



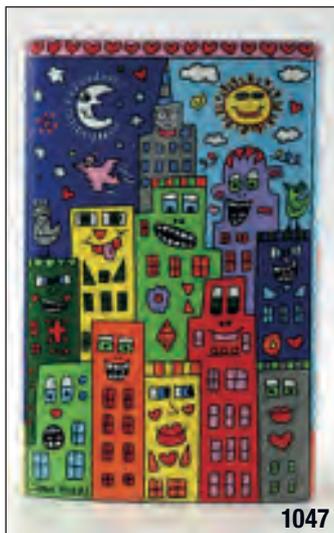
1051



1052



1046



1047



1048



1053



1054



1055



1056

1050 Daniel SANO (né en 1941)

Personnages

Deux aquarelles sur papier

Signé en bas à gauche (pour l'une) et en bas à droite (pour l'autre)

76 x 56 cm et 38 x 56 cm 40 / 50 €

1051 John SEE (né en 1951)

Mickael Jackson

Technique mixte vernie sur toile

Signé en bas à gauche

73 x 100 cm 600 / 800 €

1045 Ramon GRIMALT dit RAMON (né en 1937)

Personnages - 1937

Technique mixte sur carton marouflé sur toile

Signé et daté en bas à gauche

50 x 65 cm

200 / 300 €

1046 James RIZZI (1950-2011)

Heart time in the City

Epreuve en porcelaine peinte

Signé et titré (dans la planche) sur la tranche de la terrasse

Numéroté 12/200 dessous

H : 44 ; L : 36 ; P : 17,5 cm

600 / 800 €

1047 James RIZZI (1950-2011)

It's heart not to love my City

Vase en porcelaine peinte

Signé (dans la planche) en bas à gauche

H : 30,5 ; L : 20 ; P : 6,5 cm

150 / 200 €

1048 James RIZZI (1950-2011)

It's heart not to love my City

Epreuve en porcelaine peinte

Signé et titré (dans la planche) dessous

H : 33 ; L : 10 ; P : 10 cm

100 / 150 €

1049 Josep ROCA-SASTRE (1928-1997)

Visage bleu

Huile sur panneau (double face)

Signé en bas au milieu

50 x 65 cm (légers éclats)

50 / 70 €

1052 John SEE (né en 1951)

Mickey, Minnie et leurs amis

Technique mixte sur toile

Signé en bas à gauche

50 x 100 cm

500 / 700 €

1053 Modely THIBAUD (né en 1988)

Les tournesols

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

78 x 57 cm

400 / 500 €

1054 Lazlo TIBAY (né en 1962)

Chatons fripons

Encre de Chine et lavis d'encre sur papier

Signé en haut à droite

50 x 60 cm

250 / 350 €

1055 Lazlo TIBAY (né en 1962)

Les chats coquins

Encre de Chine et lavis d'encre sur papier

Signé en bas à droite

60 x 50 cm

250 / 350 €

1056 Lazlo TIBAY (né en 1962)

Chat attaque

Encre de Chine et lavis d'encre sur papier

Signé en haut à droite

44,5 x 25 cm

150 / 200 €

**1057 Bernar VENET (né en 1941)**

📷 *79.5° arc - 2004*
Epreuve en acier.
Monogrammé et numéroté 35/40 à une extrémité
Titre à l'autre extrémité
H : 12 ; L : 59,5 ; P : 2 cm
Cette oeuvre est répertoriée dans les Archives du Studio Bernar Venet, New York, sous le numéro bv04es3.08 5 500 / 6 500 €

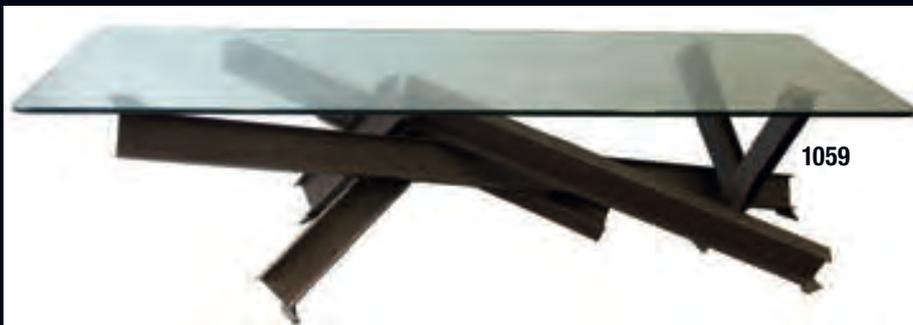
1058 Bernar VENET (né en 1941)

📷 *Deux lignes indéterminées - 1989*
Lithographie en noir sur papier
Signé, daté, justifié A.P. 7/15 et titré en bas à gauche
100 x 75 cm
Vendu au profit de l'Hopital Lenval à Nice 1 500 / 2 000 €

1058

**Jean-Pierre RIVES**

Après une carrière de joueur de rugby international, Jean-Pierre Rives est devenu un sculpteur réputé, après avoir découvert à son atelier le travail du sculpteur Albert Feraud.

**1059 Jean-Pierre RIVES (né en 1952)**

📷 *Sans titre*
Table-sculpture en acier et plateau verre
Signé sur une plaque de métal
H : 72 ; L : 280 ; P : 100 cm
Provenance : Acquis auprès de l'artiste
2 500 / 3 500 €



1060

1060 Jean-Pierre RIVES (né en 1952)

📷 *Sans titre*
Encre sur papier
Signé en bas à droite
20 x 28 cm
Provenance : Acquis auprès de l'artiste



1062

100 / 150 €



1061

1061 Jean-Pierre RIVES (né en 1952)

📷 *Tête de cheval*
Sculpture en acier soudé. Pièce unique
Signé sur la terrasse
H : 56 ; L : 38 ; P : 17 cm
Provenance : Acquis auprès de l'artiste

1062 Jean-Pierre RIVES (né en 1952)

📷 *Sans titre*
Sculpture en acier soudé et peint. Pièce unique
H : 29,5 ; L : 55 ; P : 20 cm
Provenance : Acquis auprès de l'artiste

150 / 200 €

150 / 200 €



1063 Niki de SAINT PHALLE (1930-2002)

📷 *Dog Vase - 2000*

Epreuve en résine peinte

Signé et numéroté 15/50 dessous

H : 54 ; L : 31 ; P : 22 cm

15 000 / 20 000 €

Elisabeth SABALA



1064

1064 Elisabeth SABALA (né en 1956)

📷 *Personnages*

Huile sur panneau

74 x 26 cm

2 000 / 3 000 €

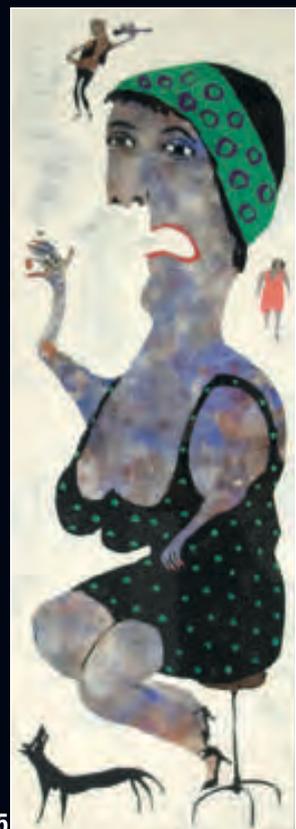
1065 Elisabeth SABALA (né en 1956)

📷 *Personnages*

Huile sur panneau

74 x 26 cm

2 000 / 3 000 €



1065

1066 Gérard SCHLOSSER (né en 1931)

📷 *On ira*
Acrylique sur toile sablée
Signé et titré au dos
80 x 80 cm 10 000 / 12 000 €



1066

Antonio SEGUI**Sacha SOSNO**

1067

1067 Antonio SEGUI (né en 1934)

📷 *Personnages attablés* - 1974
Pastel sur papier
Signé et daté en bas à droite
56 x 76 cm

6 000 / 8 000 €



1068

1068 Sacha SOSNO (1937-2013)

📷 *Pudique* - 1996
Epreuve en bronze à patine brune et granit
Signé, daté et numéroté 37/50 au dos
H : 21,5 ; L : 9 ; P : 9 cm

1 500 / 2 000 €



1070



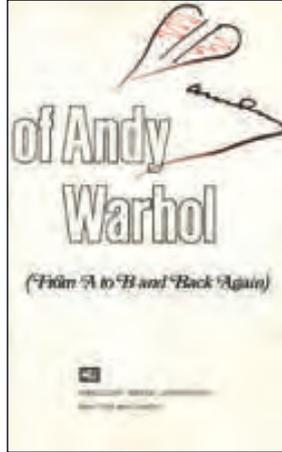
1071



1072



1069



1073



1074



1075

1069 Claudio TOZZI (né en 1944)

📷 *Mappin à Sao Joao - 1978*
Huile sur toile marouflé sur isorel
Signé et daté en bas à droite. Signé, daté et titré au dos
80 x 80 cm 2 000 / 2 500 €

1070 VERSUS (né en 1963)

📷 *Le concert*
Acrylique sur toile
Signé en haut à gauche
120 x 120 cm 1 000 / 1 200 €

1071 VERSUS (né en 1963)

📷 *Adam et Eve*
Acrylique sur toile
Signé en bas à droite
100 x 100 cm 700 / 1 000 €

1072 VERSUS (né en 1963)

📷 *L'arbre de vie*
Acrylique sur toile
Signé en bas à gauche
80 x 80 cm 500 / 700 €

1073 Andy WARHOL (1928-1987)

📷 *Cœur*
Feutre sur page de garde de l'ouvrage "The philosophy of Andy Warhol" (Harcourt Brace Jovanovich éditeur)
Signé
20,5 x 13 cm 800 / 1 000 €

1074 WILFRED LANG (né en 1954)

📷 *Abstraction*
Huile sur toile
Signé en bas au milieu
103 x 103 cm 700 / 1 000 €

1075 Jacky ZEGERS (né en 1972)

📷 *Dap, la girafe*
Epreuve en résine peinte
Signé sur une jambe. Numéroté 14/150 dessous
H : 68 ; L : 30 ; P : 30 cm 250 / 350 €

1076 BANKSY (né en 1974)

📷 *Box set - 2017*
Impression pigmentaire et morceau de béton peint à la main représentant le mur séparant Jérusalem des territoires palestiniens qui fait face à l'Hôtel de Banksy, le Walled Off Hotel 23 x 23 cm (présenté dans son cadre d'origine)
La facture d'achat du Walled Off Hotel sera remis à l'acquéreur
On y joint également un lot de cartes postales et une carte de visite de l'Hôtel
Provenance : Acheté directement dans la boutique de l'Hôtel de Banksy, le Walled Off Hotel à Bethleem
1 000 / 1 200 €

1077 BANKSY (né en 1974)

📷 *Wall Section (Large)*
Epreuve en résine peinte et béton figurant un graffeur
H : 13 ; L : 11 ; P : 9 cm
On y joint la facture d'achat au Walled of Hotel
800 / 1000 €

1078 BANKSY (né en 1974)

📷 *Wall Section (Small)*
Epreuve en résine peinte et béton figurant un graffeur
H : 12 ; L : 6,5 ; P : 6,5 cm
On y joint la facture d'achat au Walled of Hotel
500 / 800 €

1079 BANKSY (né en 1974)

📷 *Dismal Dollar - 2015*
Billet de banque de un dollar sérigraphié sur toile figurant deux enfants courant avec des gilets Police
11,3 x 26,5 cm
Note : Souvenir de Dismaland
200 / 300 €

1080 BANKSY (né en 1974)

📷 *Dismal Sterling - 2015*
Billet de banque de vingt livres sérigraphié sur toile figurant un policier anglais faisant un doigt d'honneur
14 x 26 cm
Note : Souvenir de Dismaland
200 / 300 €

STREET ART

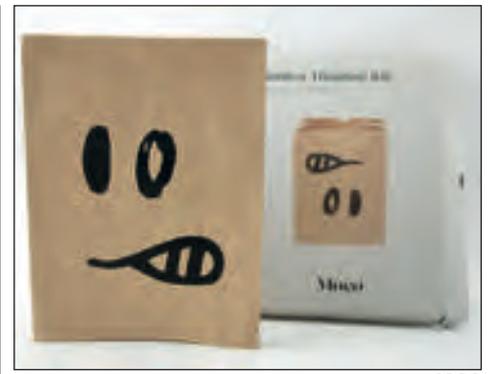


1076



1077

1078



1086



1079



1080



1081



1082



1083



1084



1085



1087



1088



1089

1084 BANKSY (né en 1974)

📷 *Dismal euro - 2015*

Véritable billet de banque de 5 euros portant différents cachets à l'encre dont un avec un mendiant portant une affiche "Keep your coins I want change"

6,5 x 12 cm

Note : Billet souvenir de Dismaland

200 / 300 €

1085 BANKSY (né en 1974)

📷 *Dismal euro - 2015*

Véritable billet de banque de 5 euros portant différents cachets à l'encre dont une multitude de pastilles colorées en hommage à Damien Hirst

6,5 x 12 cm

Note : Billet souvenir de Dismaland

200 / 300 €

1086 BANKSY (né en 1974)

📷 *Banksy disguise kit*

Sac en papier sérigraphié
35 x 26 cm (avec son carton d'origine)
Provenance : MOCO Museum

150 / 200 €

1087 BANKSY (né en 1974)

📷 *Billet d'entrée à Dismaland*

Véritable billet de banque de 10 pounds portant le cachet à l'encre Dismaland

7,5 x 14 cm

150 / 200 €

1088 BANKSY (né en 1974)

📷 *The Walled Off Hotel*

Véritable billet de banque de 20 roupies portant différents cachets à l'encre dont un phare et celui de l'hôtel

6,5 x 14,5 cm

150 / 200 €

1081 BANKSY (né en 1974)

📷 *Dismal Sterling - 2015*

Billet de banque de cinq livres sérigraphié sur toile figurant des personnages faisant la queue pour acheter des tee shirt destroy capitalism

14 x 26,5 cm

Note : Souvenir de Dismaland

200 / 300 €

1082 BANKSY (né en 1974)

📷 *Dismal Sterling - 2015*

Billet de banque de dix livres sérigraphié sur toile figurant un singe en homme sandwich

14 x 26,5 cm

Note : Souvenir de Dismaland

200 / 300 €

1083 BANKSY (né en 1974)

📷 *Dismal dollar - 2015*

Véritable billet de banque de 1 dollar portant différents cachets à l'encre dont un avec un rat jouant du violon

6,5 x 15,5 cm

Note : Billet souvenir de Dismaland

200 / 300 €



1090



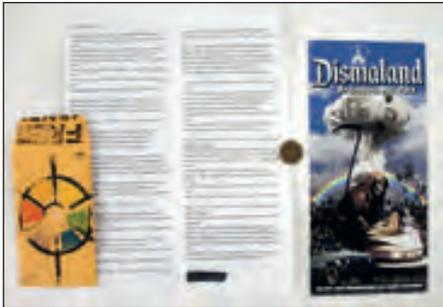
1091



1092



1093



1094



1095



1096



1097



1098



1099

1089 BANKSY (né en 1974)

📷 *Banksy of England 10 pounds*
Billet de banque sérigraphié
7,5 x 14 cm
Note : Réalisé à 100 000 exemplaires lors du
Carnaval de Nothing Hill de 2004

150 / 200 €

1090 BANKSY (né en 1974)

📷 *Save or delete (Greenpeace print) - 2001 / 2002*
Epreuve en couleur sur papier et planche de 8 stickers au modèle
42 x 59 cm et 30 x 21 cm

150 / 200 €

1091 BANKSY (né en 1974)

📷 *Wall and piece - 2005*
Première édition avec couverture rigide de ce célèbre ouvrage
comprenant de nombreuses reproductions d'œuvres de Banksy
26,5 x 21,5 cm

150 / 200 €

1092 BANKSY (né en 1974)

📷 *Rude snowman - 2004*
Carte de vœux en couleur
Signé (dans la planche) au dos
14,5 x 17,5 cm

120 / 150 €

1093 BANKSY (né en 1974)

📷 *Dismaland - 2015*
Programme et plan du Parc
34 x 29 cm
Note :
*Dismaland est un projet artistique temporaire prenant la forme
d'un parc d'attractions. Créé par l'artiste anglais Banksy, il
est situé dans la station balnéaire de Weston-super-Mare, en
Angleterre, sur le site d'une ancienne zone de loisirs.*

100 / 150 €

1094 BANKSY (né en 1974)

📷 *Free Money - 2015*
Pochoir sur une petite enveloppe
comprenant une feuille pliée et une pièce de one cent
11 x 6,5 cm
On y joint le prospectus du parc Dismaland

100 / 120 €

1095 BANKSY (né en 1974)

📷 *There's an elephant in the room.
There's a problem that we never talk about - 2006*
Carte d'invitation sérigraphié en noir
14 x 11 cm
Note : Carton d'invitation pour l'exposition *Barely Legal*
de 2006 à Los Angeles.

100 / 150 €

1096 APOLOGIES OF BANKSY

📷 *Rude copper*
Figurine en résine
H : 15 cm (dans sa boîte d'origine)

100 / 150 €

1097 BANKSY (né en 1974)

📷 *Talib Kweli & Madlib Libération - 2007*
Pochette de disque vinyle 33 tours figurant des œuvres de l'artiste
31 x 31,5 cm (disque vinyl noir)

70 / 100 €

1098 C215 (né en 1973)

📷 *Picasso - 2017*
Pochoir sur un billet de 25 pesetas
Signé en bas à droite
7,9 x 12,1 cm
Certificat de l'artiste
Note : Appartient à une série de 10 billets

800 / 1 000 €

1099 JACE (né en 1973)

📷 *Shark*
Acrylique sur photo de l'artiste imprimée sur toile
Signé en bas à droite
51 x 70 cm
Certificat de l'artiste

1 500 / 2 000 €



CLEMS

1100 JONONE (né en 1963)

1100

📷 *Composition - 2017*
Acrylique sur toile
Signé et daté au dos
103 x 103 cm
Certificat de l'artiste

9 000 / 11 000 €

Jérôme MESNAGER



1103 Jérôme MESNAGER (né en 1961)

📷 *Silhouette blanche*
Acrylique sur panneau
Signé en bas à gauche
63 x 28 cm

700 / 900 €



1103

1101 CLEMS (né en 1974) 1101

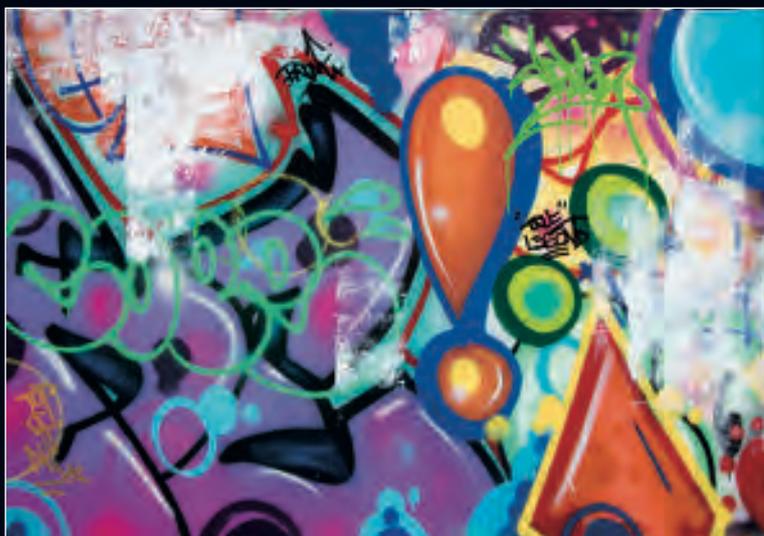
📷 *Mickey Tag*
Acrylique sur toile
Signé en bas à droite
100 x 70 cm

1 500 / 2 000 €

1102 CLEMS (né en 1974)

📷 *Picsou Dollar*
Acrylique sur toile
Signé en bas à droite
100 x 70 cm

1 500 / 2 000 €



1104

1104 COPE 2 (né en 1968)

☞ *True Legend - 2016*
Acrylique sur toile
Signé et daté au dos. Titré devant
114 x 161 cm

2 800 / 3 200 €

1105 FENIX (né en 1974)

☞ *Nu*
Acrylique sur toile
Signé au dos
195 x 130 cm

9 000 / 11 000 €



1105

L'ATLAS

Willem SWEET LOVE



1106

1106 L'ATLAS (né en 1978)

☞ *Seal*
Acrylique sur toile
Signé et titré au dos
98 x 96 cm

3 300 / 3 800 €



1107

1107 Willem SWEET LOVE (né en 1949)

☞ *Cloned Bulldog with Petbottle - 2011*
Acrylique sur sculpture en bronze argenté
Signé et numéroté 3/8 sur une patte
H : 47 ; L : 50 ; P : 20 cm
Note : Chaque pièce de cette série est différente
Revendu sur folle-enchère

4 500 / 5 500 €

MONSIEUR CHAT



1108



1109

1108 MONSIEUR CHAT (né en 1977)

📷 *Chat sur la Riviera - 2017*
Acrylique sur toile
Signé et daté en bas à droite
80 x 80 cm

2 800 / 3 200 €

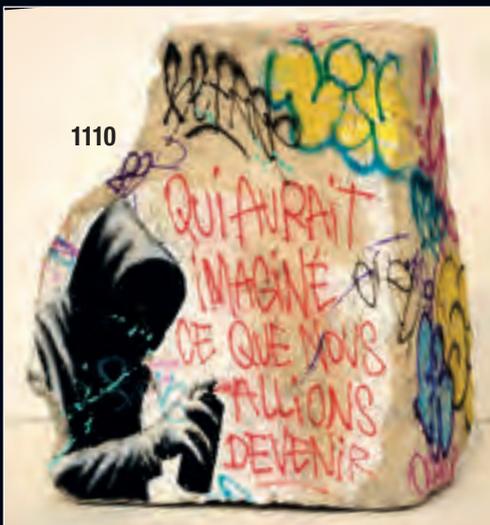
1109 MONSIEUR CHAT (né en 1977)

📷 *Chabarbu*
Acrylique sur toile
Signé en bas à droite. Signé et titré au dos
80 x 80 cm

2 200 / 2 800 €

ONEMIZER

SEEN



1110



1111

1112

1113

1111 SEEN (né en 1961)

📷 *Property of NYC - 2018*
Acrylique sur toile libre
Signé en haut à droite. Titré en bas Signé et daté au dos
124 x 62 cm 700 / 900 €

1112 SEEN (né en 1961)

📷 *Post no Bills - 2018*
Acrylique sur toile libre
Signé en haut à droite. Titré en bas Signé et daté au dos
124 x 62 cm 700 / 900 €

1113 SEEN (né en 1961)

📷 *Composition - 2018*
Acrylique sur toile libre
Signé et daté au dos
98 x 61 cm 700 / 900 €

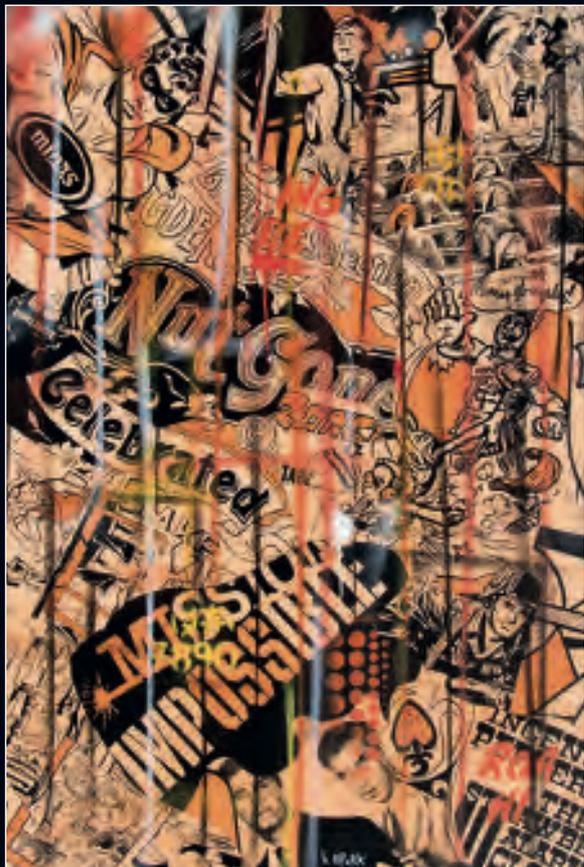


1110 ONEMIZER (né en 1987)

📷 *Qui aurait imaginé...*
Acrylique (aérosol) sur béton.
Pièce unique
Signé derrière
H : 26 ; L : 24 ; P : 12 cm
900 / 1 100 €

Benjamin SPARK

TAKI 183



1114 Benjamin SPARK (né en 1969) 1114

📷 *Orange sélection*
Acrylique sur toile
Signé en bas au milieu. Signé et titré au dos
150 x 100 cm 1 000 / 1 200 €

1115 Benjamin SPARK (né en 1969)

📷 *Black and White*
Acrylique sur toile
Signé au dos
50 x 40 cm 350 / 450 €



1116 TAKI 183 (né en 1954)

📷 *Sans titre*
Acrylique sur toile
Signé devant
136 x 180 cm 3 000 / 3 500 €

TRADERZ



1117 TRADERZ

📷 (né en 1987)
Chanel - 2017
Acrylique sur toile
Signé et daté au dos
49 x 40 cm 400 / 500 €



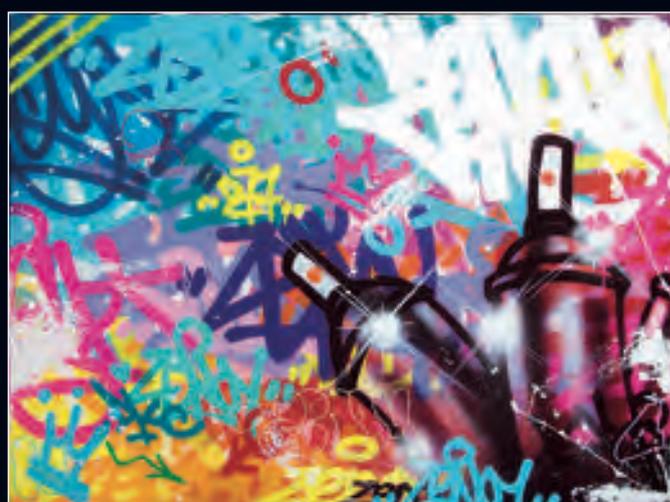
1117

1115

ZENYOY



1118



1119

1118 ZENYOY (né en 1974)

📷 *Composition - 2015*
Acrylique, aérosol et incisions sur toile
Signé et daté au dos
150 x 150 cm 3 500 / 4 000 €

1119 ZENYOY (né en 1974)

📷 *Fast Time Aérosol - 2009*
Acrylique sur toile
Signé, daté et titré au dos
97 x 130 cm 2 000 / 2 500 €

2 000 / 2 500 €

