

CANNES ENCHÈRES

HÔTEL DES VENTES DE CANNES

DIMANCHE 17 DÉCEMBRE à 13h

ART MODERNE ET CONTEMPORAIN

Expert : Noé WILLER - 22, rue de Miromesnil - 75008 Paris - Tél : +33 (0)1 53 43 80 90

LITHOGRAPHIES

Y. AGAM	501
P. AIZPURI	2 à 17
Y. ARTHUS-BERTRAND	503
BALTHUS	18 à 20
P. BERRY	513 à 516
P. BOCCA ROSSA	21
P. BONAMY	22
A. BONNEFOIT	23 à 24
G. BRAQUE	25 à 27
A. BRASILIER	28 à 32
Y. BRAYER	33 et 34
S. BRESSON	35
B. BUFFET	36 à 47
J. CARZOU	48
J. CAVAILLES	49 et 50
CESAR	518 et 519
M. CHAGALL	51 à 62
CHRISTO	520
J. CHRISTOFOROU	521 et 522
G. CLAIRIN	63
J. COCTEAU	64 à 69
J. COIGNARD	523 à 525
R. COMBAS	526 à 530
DADO	531
S. DALI	70 à 89
A. DECARIS	91
E. DEGAS	92 et 93
L. DEL PEZZO	532
R. DILLEY	94
J.-G. DOMERGUE	95
R. DUFY	96 à 99
G. ERRO	533 à 536
R. FALCUCCI	101 et 102
A. FASSIANOS	537
L. FINI	103 à 116
L. FOUJITA	107
S. FRANCIS	538
J. FUSARO	108
R. GERI	109
GILBERT & GEORGE	539 et 540
H. GOETZ	541
M. GROMAIRE	110
A. HAMBourg	111 et 113
J. HELION	114 et 115
R. HELMAN	116
C. HILAIRE	117 à 121
F. HYBERT	548
A. Von JAWLENSKY	122
M. JOUENNE	123 à 125
P. KLASEN	549
J. KOUNELLIS	550
R. de LA FRESNAYE	126
J.-E. LABOUREUR	127
M. LAURENCIN	128 à 130
F. LEGER	131 à 137
P. LELONG	139
R. LICHTENSTEIN	551 et 552
B. LORJOU	140 à 141
A. MANESSIER	553
H. MATISSE	147 à 151
R. MATTA	152
J. MIOTTE	554
J. MIRO	555 à 566
J. MONORY	567
F. MORELLET	568
R. MORETTI	569
M. MOULY	153
R. MÜHL	154
M. PAPART	155 à 157
R. PEYNET	158
P. PICASSO	159 à 180
J. POUGNY	181
A. RAYA SORKINE	182 à 185
G. RODO BOULANGER	186
N. de SAINT PHALLE	573
M.-E. SARTHOU	187
G. SCHLOSSER	574
S. SOSNO	575 et 576
W. SPITZER	189
C. TERECHKOVITCH	190
T. TOBIASSE	191 à 204
L. TOFFOLI	205 à 210
H. de TOULOUSE LAUTREC	211 à 213
P.-Y. TREMOIS	214
J.-B. VALADIE	215 et 216
K. VAN DONGEN	217 à 220
V. VASARELY	577 et 578

B. VENET	579
J. de LA VILLEGLE	580
J. VILLON	221
M. de VLAMINCK	222 à 224
A. WARHOL	581 à 594
C. WEISBUCH	225 à 230
ZAROU	231
LIVRES D'ARTISTE	
S. DELAUNAY	597
H. HARTUNG	598 et 599
S. KEMAL	600
P. PICASSO	601 à 603

TAPIS - TAPISSERIES - TABLES

T. TOBIASSE	420
A. WARHOL	584

TABLEAUX & SCULPTURES

M. ACKERMANN	232
P. AIZPURI	23
T. AGOSTINI	234 à 236
X. ALVAREZ	647
P. AMBROGIANI	465 et 466
H.-M. d'ANTY	237 et 238
A.-F. ARCHIGUILLE	608
ARMAN	660 à 671
ARNO	672 et 673
AUDIBERT	239
AUGIER	648 et 649
C. BAECHLER	240 et 241
BANKSY	832 à 842
F. BARD	674 et 675
A. BARELIER	676
G. BARTHELEMY	242
J.-M. BASQUIAT	843
R. BAUDINIÈRE	243
C. BELLANGER	244
D. BEREA	447
M. BERING	245 à 247
P. de BERROËTA	609
P. BERRY	677
G. BERTINI	610 et 611
E. BERNADAC	467
E. BESNIER	682 à 684
BLEK LE RAT	844
MAISON BOCCARA	612
BODO	823 à 831
R. BONAFE	248
R. BONHEUR	249
M. BONNAMICI	250 à 252
F. BORES	253
F. BOTTERO	679
Y. BRAYER	468
G. BRIA	254
M. BURTIN	255
C215	845 à 847
M. CADORET	613
H. CAMOS	469
A. CARDUCCI	257
P. CARRIER-BELLEUSE	258
H. CARTAHU	259
A.-L. CASTEX-DEGRANGE	260
CESAR	680 et 681
D. CHAMIZO	848 à 850
R. CHANCO	265 à 271
P. CHARAVEL	261 à 264
B. CHAROY	272
X. CHEN FANG	686 à 690
J. CHERET	470
E. CHEVALIER	460
P.-C. CHOCARNE-MOREAU	281
H. CHRISTIAEN	282
CHRISTO	685
J. CHRISTOFOROU	678
A. CHUBAC	691
D. CONTRACT	692 et 693
M. CIFY	283
J.-P. CLEREN	284
R. COMBAS	698 et 699
R. COMTE	285 et 286
COPE 2	851
P. CORNU	287
CUENCA	694
S. DALI	277 à 280
DANIEL-ANTOINE	695 à 697
J. D'ASTE	288

DEATH NY	853 à 858
E. DEB	700
DEESSE	701 à 708
J. D'ESPARBES	289 à 291
S. STOCKTON dit D-FACE	852
J. DELDEVEZ	292
A. DEPPE	293
R. DESSERPRIT	615
J.-L. DESSET	709
G. DI MACCIO	273
J. DINE	712
J.-G. DOMERGUE	274 et 275
O. DOMERGUE	276
A. DUBOURG	294
R. DUFY	304, 305 et 616
L. DUMOULIN	295
ERRO	726 et 727
ERTE	451 à 453
G. FAGAZ	471 et 472
J. FAIZAN	296
S. FAIREY	859 à 868
J.-C. FARHI	728
J. FAUTRIER	306
L. FINI	307 à 309
P. FOCARDI	297
J.-M. FOLON	729
J.-L. FORAIN	298 et 299
F. FRANC	300
FRANCKY BOY	710
FRANK-WILL	310
FREJA	711
P. GARIN	301 et 302
C. GARROS	473
F. GAVAZZI	303
L. GENIN	311
GEN PAUL	312 à 314
J. GERMAIN	617
GIANANGELLI	713 à 715
I. GIORDANA	474
J.-P. GIOVANELLI	716
S. GISCLARD	348
N. GIFFREDA	315
A. GLEIZES	349
J.-M. GNIDZAZ	717
Y. GRAC	316 et 317
J. GREGORIAN	318
GREGORIEZ	618 et 619
P. GRISOT	319
GU GONGDU	620
R. GUINAND	320
L. HAFNER	321
A. HAMBourg	322
H. HARTUNG	614
P. HAYMAN	718 à 720
J. HELRY	323
Y. HENION	721
M. HERTZ	324
G. HOT	722
D. HUMAIR	723
R. HUMBLOT	326
J.-C. IMBERT	325
IPOSO FACTO	870
M. ISSIAKHEM	461
JACE	871
JACKY	724 et 725
J. JACOTTET	730 et 731
H. JANSEN	327
C. JEHAN	732 à 737
L. JENKELL	740 et 741
JULI	738 et 739
JONAS	743 et 744
JONONE	875
JOSEPHA	745
M. JOUENNE	475 à 477
M. JOURNIAC	742
J. JULIEN	328
A. JUNO	746 à 748
O. KANDAUROV	454
I. KAPLAN	749
J. KCHAOUOFF	750 à 753
Y. KEMPEN	754

I. de KERGAL	758 et 759
A. KHANINE	465
P. KLASEN	755 à 757
L. KLIMEK	478
B. de KRISTO	329 et 625
J.-L. KOLB	621
C. LACOUR	330
L'ATLAS	876
M. LAURENCIN	350
R. L.P. LAVOINE	331 et 332
H. LEBASQUE	351
V. V. LEBEDEV	456 et 457
A. LEAR	334
J. LE GUEN	333
P. LEONNEC	335
E.-L. LESSIEUX	336
S. LE TROPEZIEZ	479 et 480
B. LIGNON	337
B. LINDSTRÖM	769
LINE B.	760
C. LOUCHE	462
T. LOUË	770 à 772
O. LUBITCH	458
L. de LUIGI	338
MA	761
M. MAIGNAN	352 à 354
W. MAHOKIAN	339
J. MAJORELLE	463
C. MALLE	369 à 370
J.-P. MALTESE	481 et 482
MANANT	340
P. MARCHETTI	341
A. MARUË	342
J. MAZZELA	343
MEAR ONE	872
M. MENDJISKY	344
C. MENDJISKY	762
A. MENEKRATIS	763 à 766
J. MENAGER	873
G. MICHONZE	345 à 347
MILLA	767
J. MIOTTE	626 à 630
T. MIRAMON	768
L.-V. MOLNE	355 à 358
MONSIEUR CHAT	874
J. MORGANTI	877 et 878
G. MOROT-SIR	357 et 358
L. MORALES	773
R. MORETTI	774
MR BRAINWASH	879 à 882
MR OREKE	883
V. NAPO	775
L. NEUQUELMAN	359 à 360
N. NEVEN	361
W. OEPITS	371 à 374
ONEMIZER	884
J.-E. OOSTERLYNCK	362
C. ORTEGA	363
M. PAPART	411
P. PASQUA	792 et 793
P. PERRIN	794 à 797
J. PETIT	364
P. PICASSO	375 à 384
R. PIKELNY	385
V. PIMENTEL	622
PINKHAS	776 et 777
F. POMPON	365 à 368
L. PONS	386
R.-L. PONSON	483
J. POPCZYK	387 et 388
R. POWELL	778
C. PRIVAT	389
PSYCHOSE	885 et 886
C. QUIESSE	390
P. REAULT	391
G. REGNAULT	392
A. REY	484 et 485
F. RIEUX	779 et 780
S. RIME	781 et 782
G.-A. ROCHEGROSSE	413 et 414
O. RONDET	393
A. ROSIER	415
M. ROTELLA	783
F. ROUAN	394
J. ROYBAL	395
J. ROYER	396 à 402
C. SAMBA	817 à 822
J. SARDI	486
J. SARRA	403

J. SEE	799 et 800
A. SEGUI	787 et 788
H.-A. SCHAEFFER	404
G. SCHLOSSER	784
G. SCHNEIDER	623
W. SCOTT	785
R. SEYSSAUD	487
M. SION	488 à 490
M. SITBON	412
D. SOKOLOWSKI	624
SONIC	887
S. SOSNO	789 à 791
B. SPARK	888 à 890
G. SPIRO	405
SUFYR	891
L. SURVAËGE	459
SZYPUNA	406
TANTOT	786
TENDROME	892 à 894
R. TETSU	407
M. THIBAUD	801
L. TIBAY	802 et 803
J. TINGUELY	798
T. TOBIASSE	418 à 425
L. TOFFOLI	426 à 429
W.-A. TÖPFFER	417
A. TORRE	491
TRADERZ	895
P.-D. TROUILLEBERT	416
A. VACHON	408
E. VAGH WEINMANN	409
A. VAGH	410
J.-B. VALADIE	430
L. VALDO-BARBEY	431
H. VALENSI	432
L. VALTAT	445 et 446
R. VAN MALDERE	433
P. VAN POUCKE	434
S. VEKSLER	435 et 436
VERSUS	804 à 706
E. VICENTE	437 et 438
S. VIGNY	439
L. J. VIGON	440
C. VILOT	441
G. VILLAREAL	807
J. de LA VILLEGLE	812 à 814
J. de VILLIERS	808
WADO	809
H. de WAROQUIER	442 et 443
J.-E. WAYACON	810
H. WESTEL	804 à 444
WILFRIED	811
ZALEZ	815 et 816
H. ZIANI	464
ZENOY	896

CÉRAMIQUE - VERRE - MULTIPLES

ARMAN	502
M. BADIOLI	631 et 632
J.-M. BASQUIAT	504 à 512
A. BRASILIER	604
R. BRITTO	650 à 659
M. CATTELAN	517
J. COCTEAU	66 et 67
S. DALI	90
K. HARING	542 à 547
F. LEGER	138
Y. LOHE	633 et 634
A. LOUMANI	635
R. MAGRITTE	142 à 146
J. MESNAGER	605
J.-C. NOVARRO	636 à 638
S. RAMIE	606 et 607
J. RIZZI	570 à 571
D. SABA	639
F. TAGLIAPIETRA	640
Y. TRUCCHI	641 à 644
A. WARHOL	595
Y. ZORITCHAK	645 et 646

DISQUES

BANKSY	838 et 840
--------	------------

BIJOUX D'ARTISTE - FOULARD

N. de SAINT PHALLE	572
--------------------	-----

EXPOSITIONS PUBLIQUES À L'HÔTEL DES VENTES DE CANNES

Jeu 14 et Vendredi 15 décembre de 10h à 12h et de 14h30 à 18h

Nicolas DEBUSSY et Carine AYMARD
Commissaires-Preseurs habilités

HÔTEL DES VENTES - 20 RUE JEAN JAURÈS (PLACE DE LA GARE)

- 06400 CANNES

Tél : +33 (0)4 93 38 41 47 - Fax : +33 (0)4 93 39 33 93 - Email : info@cannes-encheres.com

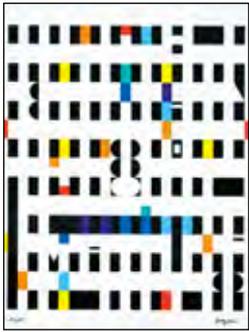
www.cannes-encheres.com - www.auction.fr - www.interencheres.com

ENCHÉRISSEZ EN LIGNE AVEC

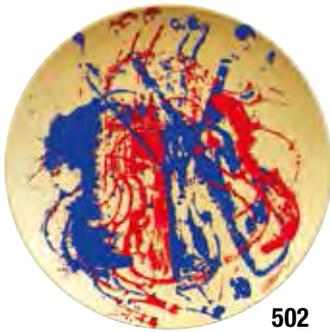
Drouot LIVE

www.drouotlive.com

ESTAMPES - MULTIPLES - Lots 501 à 595



501



502



517



519



503



504



505



506



507



508



509



510



511



512

509 Jean-Michel BASQUIAT (1960-1988)
Return of the central figure (1983)
 Assiette en porcelaine de Limoges
 Signé et daté (dans la planche) au dos
 D : 21 cm 100 / 150 €

510 Jean-Michel BASQUIAT (1960-1988)
The dingoes (1988)
 Assiette en porcelaine de Limoges
 Signé et daté (dans la planche) au dos
 D : 21 cm 100 / 150 €

511 Jean-Michel BASQUIAT (1960-1988)
The dingoes (1988)
 Assiette en porcelaine de Limoges
 Signé et daté (dans la planche) au dos
 D : 21 cm 100 / 150 €

501 Yaacov AGAM (né en 1928)
Composition cinétique
 Sérigraphie en couleur sur papier
 Signé en bas à droite. Numéroté 13/75 en bas à gauche
 40 x 30 cm 200 / 300 €

502 ARMAN (1928-2005)
Violons sur le plat
 Plat en porcelaine
 Signé et numéroté 116/1000 au dos
 D : 31 cm 150 / 200 €

503 Yann ARTHUS-BERTRAND (né en 1946)
Paysage
 Photographie en couleur
 Signé et justifié H.C. 21/30 au dos
 31,5 x 46,5 cm 200 / 300 €

504 Jean-Michel BASQUIAT (1960-1988)
Glenn (1984)
 Plat en porcelaine de Limoges
 Signé et daté (dans la planche) dessous
 D : 27 cm 150 / 200 €

505 Jean-Michel BASQUIAT (1960-1988)
Untitled (1981)
 Plat en porcelaine de Limoges
 Signé et daté (dans la planche) dessous
 D : 27 cm 150 / 200 €

506 Jean-Michel BASQUIAT (1960-1988)
Horn Players (1983)
 Plat en porcelaine de Limoges
 Signé et daté (dans la planche) dessous
 D : 27 cm 150 / 200 €

507 Jean-Michel BASQUIAT (1960-1988)
Untitled (1982)
 Vide poche en porcelaine de Limoges
 Signé et daté (dans la planche) au dos
 20 x 15,5 cm 100 / 150 €

508 Jean-Michel BASQUIAT (1960-1988)
All colored cast (1982)
 Assiette en porcelaine de Limoges
 Signé et daté (dans la planche) au dos
 D : 21 cm 100 / 150 €

512 Jean-Michel BASQUIAT (1960-1988)
Untitled (1981)
 Assiette en porcelaine de Limoges
 Signé et daté (dans la planche) au dos
 D : 21 cm 100 / 150 €

513 Philippe BERRY (né en 1956)
Portrait de famille
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé et numéroté 92/100 en bas à gauche
 68 x 44 cm 60 / 80 €

514 Philippe BERRY (né en 1956)
Éléphant du Zibabwe
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé et numéroté 35/150 en bas à droite
 68 x 43,5 cm 60 / 80 €

515 Philippe BERRY (né en 1956)
Sauve qui peut
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé et numéroté 17/130 en bas à droite
 67,5 x 48,5 cm 60 / 80 €

516 Philippe BERRY (né en 1956)
La vie en rose dans la forêt
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé et numéroté 97/130 en bas à droite
 68 x 44 cm 60 / 80 €

517 Maurizio CATTELAN (né en 1960)
Love
 Épreuve en résine
 Signé (dans la planche) dessous
 H : 25,5 ; L : 12,5 ; P : 12,5 cm
 Note : Reprise de la sculpture installée en 2010 sur la Piazza Affari à Milan 150 / 200 €

518 CESAR (1921-1998)
Portrait de compression de l'aéroport de Nice
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé en bas à droite. Numéroté 110/150 en bas à gauche
 74,5 x 64,5 cm 150 / 200 €

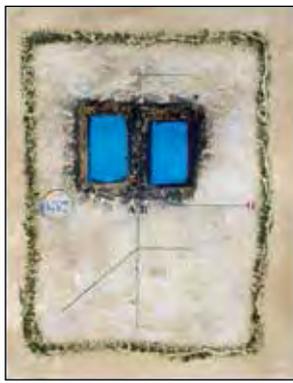
519 CESAR (1921-1998)
Portrait de compression de l'aéroport de Nice
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé en bas à droite. Numéroté 118/150 en bas à gauche
 74,5 x 64,5 cm 150 / 200 €



521



522



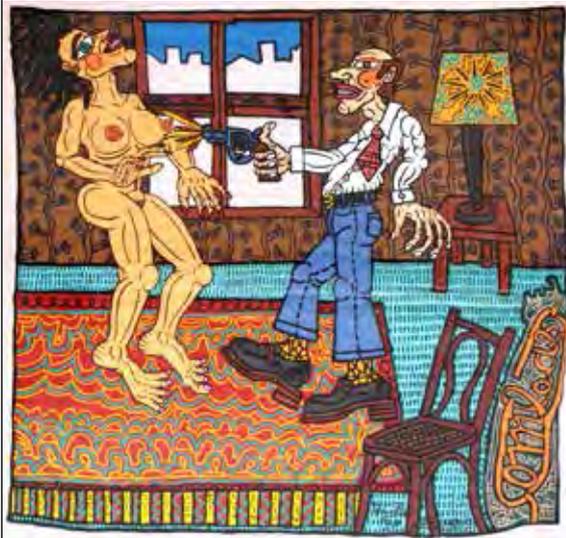
524



525



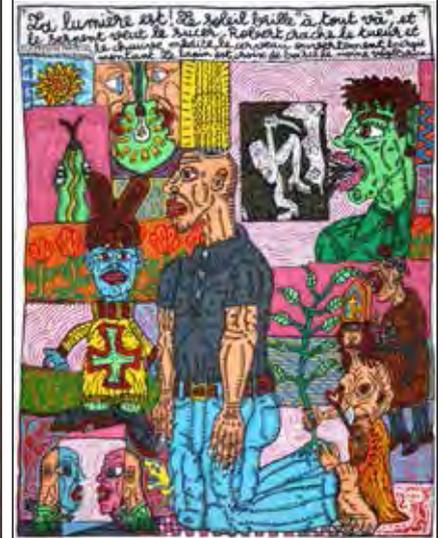
531



526



527



528

520 CHRISTO (né en 1935)

Christo in Goslar - 1987
Affiche en noir sur papier
Signé vers le bas à droite
95 x 59 cm
Note : Affiche pour une exposition au Musée de Goslar, du 26 septembre 1987 au 17 janvier 1988
150 / 200 €

521 John CHRISTOFOROU (1921-2014)

Visage
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Numéroté 58/75 en bas à gauche
62 x 49 cm
100 / 150 €

522 John CHRISTOFOROU (1921-2014)

Visage
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Numéroté 77/90 en bas à gauche
83 x 63 cm
100 / 150 €

523 James COIGNARD (1925-2008)

Composition AB
Gravure au carborundum en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Numéroté 30/40 en bas à gauche
58 x 78 cm
250 / 300 €

524 James COIGNARD (1925-2008)

Composition AB
Gravure au carborundum en couleur sur carton
Signé en bas à droite. Justifié H.C. en bas à gauche
67,5 x 52 cm
200 / 300 €

525 James COIGNARD (1925-2008)

Composition AB
Gravure au carborundum en couleur sur papier
Rehaussée à la main par l'artiste
Signé en bas à droite. Justifié H.C. 30/30 en bas à gauche
50 x 40 cm
150 / 200 €

526 Robert COMBAS (né en 1957)

L'adultère - 1990
Sérigraphie en couleur sur drap
Signé, daté et justifié H.C. 7/30 en bas à droite
150 x 150 cm
1 200 / 1 500 €

527 Robert COMBAS (né en 1957)

Le meurtier - 1990
Lithographie en couleur sur papier
Signé, daté et justifié E.A. V/XX en bas vers la droite
115 x 88,5 cm
1 000 / 1 200 €



529



530

528 Robert COMBAS (né en 1957)

La lumière est - 1992
Lithographie en couleur sur papier
Signé, daté et justifié E.A. V/XX en bas à droite
111 x 85 cm
1 000 / 1 200 €

529 Robert COMBAS (né en 1957)

L'homme animal - 1991
Lithographie en couleur sur papier
Signé, daté et justifié E.A. VI/XX en bas à droite
111 x 85 cm
1 000 / 1 200 €

530 Robert COMBAS (né en 1957)

L'homme jaune - 1990
Lithographie en couleur sur papier
Signé, daté et justifié E.A. V/XX en bas à droite
105 x 87 cm
800 / 1 000 €

531 DADO (1933-2010)

Tête surréaliste - 1967
Pointe sèche en noir sur papier
Signé et daté en bas à droite. Numéroté 51/99 en bas à gauche
33 x 26 cm
100 / 120 €



533



534



542



542



544



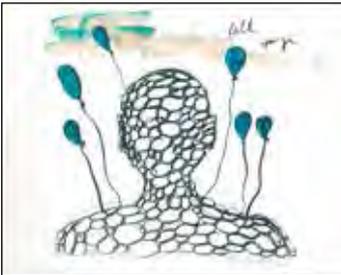
545



546



543



548



549

532 Lucio DEL PEZZO (né en 1933)

Composition

Sérigraphie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 54/100 en bas à gauche

50 x 65 cm

80 / 100 €

533 Gudmundur ERRO (né en 1932)

Faces - 2013

Sérigraphie en couleur sur papier

Signé et daté en bas à droite. Numéroté 34/99 en bas à gauche

70 x 100 cm

450 / 550 €

534 Gudmundur ERRO (né en 1932)

Sonja - 2001

Sérigraphie en couleur sur papier

Signé et daté en bas à droite. Numéroté 13/199 en bas à gauche

91 x 53 cm

250 / 300 €

535 Gudmundur ERRO (né en 1932)

Hell I'm a realist - 1999

Sérigraphie en couleur sur papier

Signé et daté en bas à droite. Numéroté 28/200 en bas à gauche

31 x 23 cm

100 / 150 €

536 Gudmundur ERRO (né en 1932)

Etonné - 1999

Sérigraphie en couleur sur papier

Signé et daté en bas à droite. Numéroté 28/200 en bas à gauche

31 x 23 cm

100 / 150 €

537 Alexandre FASSIANOS (né en 1935)

Homme rouge

Lithographie en couleur sur papier

Signé en haut à gauche

Numéroté 6/40 en haut à droite

42 x 17,5 cm

100 / 150 €

538 Sam FRANCIS (1923-1994)

Composition

Lithographie en noir sur papier

Signé (dans la planche) en bas à droite

30 x 24 cm

120 / 150 €

539 GILBERT & GEORGE (nés en 1942 et 1943)

Major exhibition

Affiche offset en couleur sur papier

Signé par les deux artistes en haut

76 x 51 cm

120 / 150 €

540 Gilbert & GEORGE (nés en 1942 et 1943)

Dirty Words Pictures - 2002

Affiche en couleur sur papier

Signé par les deux artistes en bas

100 x 70 cm

120 / 150 €

541 Henri GOETZ (1909-1989)

Composition surréaliste

Lithographie en noir sur papier

Numéroté 23/49 en bas à droite

64 x 45 cm

70 / 100 €

542 Keith HARING (1958-1990)

Farandole

Suite de 6 assiettes (2 modèles)

en porcelaine de Limoges

Signé (dans la planche) au dos

D : 21,5 cm

600 / 800 €

543 Keith HARING (1958-1990)

Les porteurs de cœur

Sérigraphie en couleur sur tissu

Signé dans la planche en bas à droite

53 x 38 cm

250 / 350 €

544 Keith HARING (1958-1990)

Chien rouge

Épreuve, cœur en résine peinte

Signé (dans la planche) en bas à gauche

11 x 12 cm (sans le cadre)

Présenté dans un cadre formant caisse

200 / 300 €

545 Keith HARING (1958-1990)

Ange sur fond noir

Épreuve, cœur en résine peinte

Signé (dans la planche) en bas

11 x 12 cm (sans le cadre)

Présenté dans un cadre formant caisse

200 / 300 €

546 Keith HARING (1958-1990)

Ange sur fond blanc

Épreuve, cœur en résine peinte

Signé (dans la planche) en bas

11 x 12 cm (sans le cadre)

Présenté dans un cadre formant caisse

200 / 300 €

547 Keith HARING (1958-1990)

Sans titre

Épreuve en couleur sur papier

Signé (dans la planche) en bas au milieu. Édition à 3000 exemplaires

33 x 95 cm *Certificat de l'éditeur au dos*

150 / 200 €

548 Fabrice HYBERT (né en 1961)

Cell sponge

Sérigraphie en couleur sur papier

Signé et justifié H.C. 21/30 en bas à droite

40 x 50 cm

150 / 200 €

549 Peter KLASSEN (né en 1935)

PK

Sérigraphie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Justifié H.C. 17 en bas à gauche

55 x 75 cm

120 / 150 €



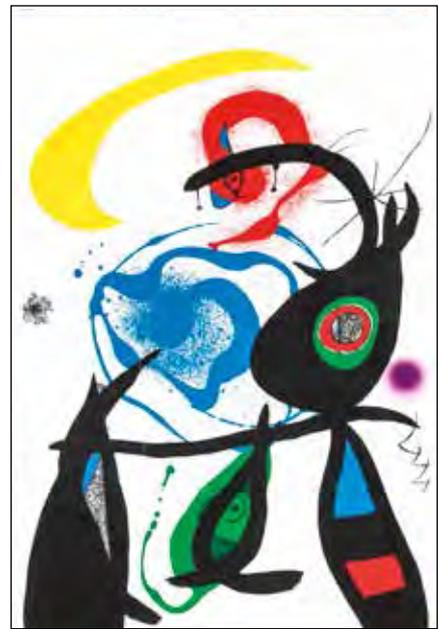
550



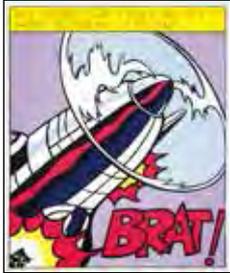
554



567



555

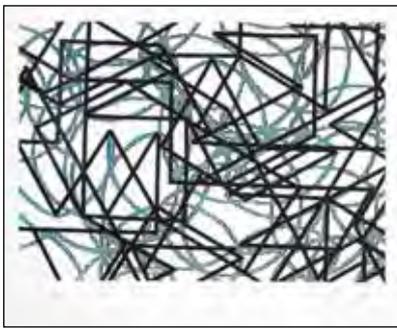


551



552

- 550 Jannis KOUNELLIS (1936-2017)**
Instruments de musique
 Sérigraphie en noir sur papier
 Signé en bas au milieu. Numéroté 83/100 en bas à gauche
 69 x 92 cm 300 / 500 €
- 551 Roy LICHTENSTEIN (1923-1997), d'après**
As I opened fire...
 Triptyque, sérigraphies en couleur sur papier
 64 x 52 cm (chaque) 450 / 550 €
- 552 Roy LICHTENSTEIN (1923-1997), d'après**
Woman in bath (1963)
 Sérigraphie en couleur sur papier
 Cachet au dos
 91 x 91 cm 150 / 200 €
- 553 Alfred MANESSIER (1911-1993)**
Composition - 1962
 Lithographie en couleur sur papier
 31,5 x 24,5 cm
Note : Lithographie originale pour le n°15 de la revue XX^e siècle
 50 / 70 €
- 554 Jean MIOTTE (1926-2016)**
Composition
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé en bas à droite. Justifié H.C. 25/30 en bas à gauche
 50 x 40 cm 250 / 350 €
- 555 Joan MIRO (1893-1983)**
Oda - 1973
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé en bas à droite. Numéroté 58/75 en bas à gauche
 89 x 61 cm
Bibliographie :
 - Maeght n° 910 4 000 / 5 000 €
- 556 Joan MIRO (1893-1983)**
Composition
 Lithographie en couleur sur papier. Mourlot lithographe
 Signé (dans la planche) en bas à droite
 50 x 46 cm 200 / 300 €
- 557 Joan MIRO (1893-1983)**
Composition
 Lithographie en couleur sur papier. Mourlot lithographe
 Signé (dans la planche) en bas à droite
 66 x 62 cm 200 / 300 €
- 558 Joan MIRO (1893-1983)**
Maravillas
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé (dans la planche) en bas à droite
 49 x 35 cm 150 / 200 €
- 559 Joan MIRO (1893-1983)**
Escultor (Portugal)
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé (dans la planche) en bas vers la droite
 20 x 40 cm 120 / 150 €
- 560 Joan MIRO (1893-1983)**
Escultor (Iran)
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé (dans la planche) en bas vers la droite
 20 x 40 cm 120 / 150 €
- 561 Joan MIRO (1893-1983)**
Escultor (Dannemark)
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé (dans la planche) en bas vers la droite
 20 x 40 cm 120 / 150 €
- 562 Joan MIRO (1893-1983)**
Escultor (Grande Bretagne)
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé (dans la planche) en bas au milieu
 20 x 40 cm 120 / 150 €
- 563 Joan MIRO (1893-1983)**
Personnage
 Lithographie en couleur sur papier. Mourlot lithographe
 Signé (dans la planche) en haut
 50 x 46,5 cm 100 / 150 €
- 564 Joan MIRO (1893-1983)**
Composition
 Affiche lithographique en couleur sur papier marouflé sur toile
 Signé (dans la planche) en bas à droite
 76 x 54 cm
Note : Affiche pour une exposition à la Galerie Maeght 70 / 100 €
- 565 Joan MIRO (1893-1983)**
Composition
 Affiche lithographique en couleur sur papier marouflé sur toile
 Signé (dans la planche) en bas
 82 x 56 cm
Note : Affiche pour l'exposition "Sculptures et céramiques" à la Fondation Maeght, du 14 avril au 30 juin 1973 70 / 100 €
- 566 Joan MIRO (1893-1983), d'après**
Le chant du rossignol
 Épreuve en couleur sur papier
 Signé (dans la planche) en bas au milieu
 49 x 59 cm 30 / 50 €
- 567 Jacques MONORY (né en 1924)**
USA Oklahoma
 Sérigraphie en couleur sur papier
 Signé en bas à droite
 37,5 x 27,5 cm 150 / 200 €



568



570



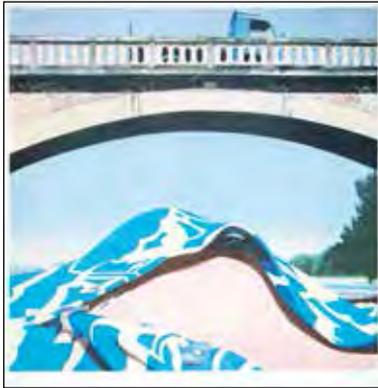
571



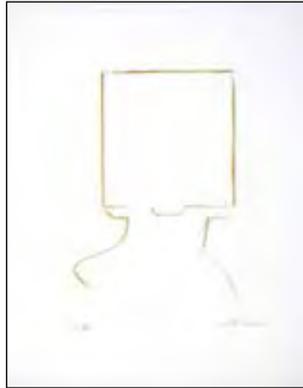
572



573



574



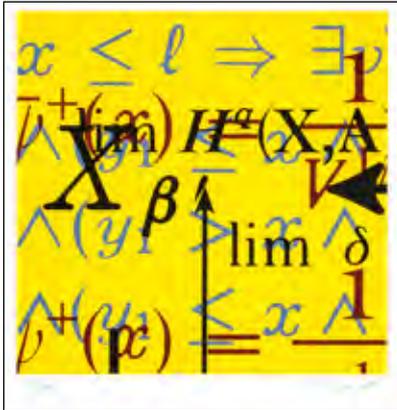
576



577



578



579



580

573 Niki de SAINT PHALLE (1930-2002)

📷 *Baigneuse* - 1999
Sérigraphie en couleur sur papier
Signé et daté (dans la planche) en bas à droite
Numéroté 285/2500 en bas à gauche
50 x 35 cm 150 / 200 €

574 Gérard SCHLOSSER (né en 1931)

📷 *Allongée sous le pont* - 1974
Sérigraphie en couleur sur papier fort
Signé et daté en bas à droite. Numéroté 50/70 en bas à gauche
70 x 70 cm (*traces de pliures*) 100 / 150 €

575 Sacha SOSNO (1937-2013)

Oblitération jungle - 2004
Lithographie en couleur sur papier
Signé et daté en bas à droite. Numéroté 17/200 en bas à gauche
76 x 56 cm 200 / 300 €

📷 **568 François MORELLET (1926-2016)**

Composition
Sérigraphie en noir sur papier
Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche
40 x 50 cm 300 / 400 €

569 Raymond MORETTI (1931-2005)

Décomposition de visage
Lithographie en couleur sur papier Japon
Signé en bas à droite
47 x 64 cm 80 / 120 €

📷 **570 James RIZZI (1950-2011)**

Watch Tower
Pendulette, épreuve en porcelaine
Signé (dans la planche) en bas sur le côté
H : 22,5 ; L : 10 ; P : 7 cm 120 / 150 €

📷 **571 James RIZZI (1950-2011)**

Love and peace
Coupelle en porcelaine peinte
Signé (dans la planche) en haut à droite
H : 4 ; L : 16 ; P : 16 cm 70 / 100 €

📷 **572 Niki de SAINT PHALLE (1930-2001)**

Nana
Pendentif en métal doté et émaillé. JNF éditeur en 2002
Signé et daté en creux au dos
H : 8 ; L : 5 cm 300 / 400 €

📷 **576 Sacha SOSNO (1937-2013)**

Tête au carré - 2006
Lithographie en couleur sur papier
Signé et daté en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche
65 x 50 cm 100 / 150 €

📷 **577 Victor VASARELY (1906-1997)**

Composition cinétique - 1973
Sérigraphie en couleur sur carton
Signé, daté et justifié "Bon à tirer" en bas vers la droite
90 x 72 cm 300 / 500 €

📷 **578 Victor VASARELY (1906-1997)**

Composition cinétique
Sérigraphie en couleur sur carton
Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche
68,5 x 68 cm (*légères taches*) 200 / 300 €

📷 **579 Bernar VENET (né en 1941)**

Mathématiques
Sérigraphie en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Numéroté 68/99 en bas à gauche
50 x 40 cm 250 / 350 €

📷 **580 Jacques de LA VILLEGLE (né en 1926)**

Méditerranée
Sérigraphie en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Numéroté 68/99 en bas à gauche
50 x 40 cm 250 / 350 €

AUTOUR DE WARHOL - Lots 581 à 595



581

581 Andy WARHOL (1928-1987), d'après Marilyn
Portfolio de dix sérigraphies en couleur sur papier
Cachet "Published by Sunday B. Morning - Fill in your own signature" au dos
90 x 90 cm
Certificats des Éditions Sunday B. Morning
1 200 / 1 500 €



582 Andy WARHOL (1928-1987), d'après Soup Campbell
Portfolio de dix sérigraphies en couleur sur papier
Cachet "Published by Sunday B. Morning - Fill in your own signature" au dos
89 x 58 cm
Certificats des Éditions Sunday B. Morning
1 200 / 1 500 €

582



583 Andy WARHOL (1928-1987), d'après Flowers
Portfolio de dix sérigraphies en couleur sur papier
Cachet "Published by Sunday B. Morning - Fill in your own signature" au dos
90 x 90 cm
Certificats des Éditions Sunday B. Morning
1 200 / 1 500 €

584 Andy WARHOL (1928-1987), d'après Marilyn
Table basse avec plateau revêtu d'une sérigraphie en couleur sur papier éditée par Sunday B. Morning
Table éditée par SBAF
Numéroté 91/150
H : 37 ; L : 91 ; P : 91 cm
Certificat d'authenticité 900 / 1 100 €



584



585 Andy WARHOL (1928-1987) d'après Mao
 Portfolio de cinq sérigraphies en couleur sur papier
 Cachet "Published by Sunday B. Morning Fill in your own signature" au dos
 85 x 75 cm
 Certificats des Éditions Sunday B. Morning
 700 / 900 €

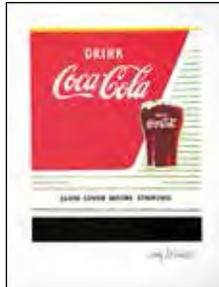
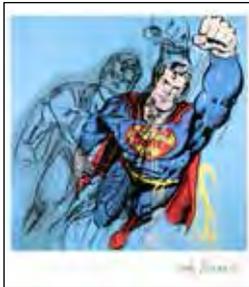
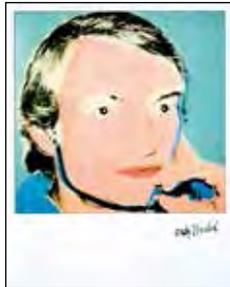
585



586

587

588



589

590

591

592

593

594



595

📍 **586 Andy WARHOL (1928-1987) Corice Arman**
 Épreuve en couleur sur papier
 Signé en bas à gauche
 19 x 19 cm

350 / 450 €

📍 **587 Andy WARHOL (1928-1987) Portrait**
 Épreuve en couleur sur papier
 Signé en bas à gauche
 19 x 19 cm

350 / 450 €

📍 **588 Andy WARHOL (1928-1987) Gérard Depardieu - 1986**
 Sérigraphie en couleur sur papier
 Signé (dans la planche) en bas à droite
 28,5 x 21 cm

150 / 200 €

📍 **589 Andy WARHOL (1928-1987), d'après Roy Lichtenstein**
 Sérigraphie en couleur sur papier
 Signé (dans la planche) en bas à droite
 Numéroté 1366/2400 en bas à gauche
 Cachet CMOA (Carnegie Museum Of Art Institute Pittsburgh) au dos
 50 x 40 cm

150 / 200 €

📍 **590 Andy WARHOL (1928-1987), d'après Superman**
 Sérigraphie en couleur sur papier
 Signé (dans la planche) en bas à droite
 Numéroté 4404/5000 en bas à gauche
 Cachet CMOA (Carnegie Museum Of Art Institute Pittsburgh) au dos
 50 x 40

150 / 200 €

📍 **591 Andy WARHOL (1928-1987), d'après Mickey Mouse**
 Sérigraphie en couleur sur papier
 Signé (dans la planche) en bas à droite
 Numéroté 3187/5000 en bas à gauche
 Cachet CMOA (Carnegie Museum Of Art Institute Pittsburgh) au dos
 50 x 40 cm

150 / 200 €

📍 **592 Andy WARHOL (1928-1987), d'après Coca Cola**
 Sérigraphie en couleur sur papier
 Signé (dans la planche) en bas à droite
 Numéroté 1918/5000 en bas à gauche
 Cachet CMOA (Carnegie Museum Of Art Institute Pittsburgh) au dos
 50 x 40

150 / 200 €

📍 **593 Andy WARHOL (1928-1987), d'après Pepsi Cola**
 Sérigraphie en couleur sur papier
 Signé (dans la planche) en bas à droite
 Numéroté 2751/5000 en bas à gauche
 Cachet CMOA (Carnegie Museum Of Art Institute Pittsburgh) au dos
 50 x 40

150 / 200 €

📍 **594 Andy WARHOL (1928-1987), d'après Cupidon**
 Sérigraphie en couleur sur papier
 Signé (dans la planche) en bas à droite
 Numéroté 524/5000 en bas à gauche
 Cachet CMOA (Carnegie Museum Of Art Institute Pittsburgh) au dos
 50 x 40

150 / 200 €

📍 **595 Andy WARHOL (1928-1987), d'après Marilyn**
 Service à café en porcelaine. AOC éditeur
 (dans sa boîte d'origine)

100 / 150 €

CÉRAMIQUES D'ARTISTE - Lots 604 à 607



604



605



607



606

📌 **604 André BRASILIER (né en 1929)**

Chantal au parc

Grand plat rond Empreinte originale. Terre de faïence blanche

Sassi-Milici éditeur

Signé en creux et et numéroté 26/50 dessous

D : 55 cm

600 / 800 €

📌 **605 Jérôme MESNAGER (né en 1961)**

Rivière bleue - 1993

Plat en céramique émaillée. Pièce unique

Signé et daté en bas à droite

D : 36 cm

Note : Réalisé dans les Ateliers Sassi Milicci à Vallauris 300 / 400 €

📌 **606 Suzanne RAMIE (1907-1974) pour MADOURA**

Œuf de Pâques

Suite de neufs œufs. Terre de faïence blanche

Décor aux engobes et à la paraffine oxydée

H : 8,5 cm environ

200 / 300 €

📌 **607 Suzanne RAMIE (1907-1974) pour MADOURA**

Vase pichet

Terre blanche de Vallauris. Décor aux engobes

Cachet creux "Madoura Plein Feu" dessous

H : 20 ; L : 21 ; P : 20 cm

200 / 300 €

ART ABSTRAIT - Lots 608 à 630



608



609



612



613



610



611

📌 **610 Gianni BERTINI (1922-2010)**

📌 *G des 11 - 1964 / 1965*

Technique mixte sur papier dans un encadrement

dont le verre a été peint par l'artiste

Signé et daté en bas à droite. Signé, daté et titré au dos

48,5 x 37,5 cm (feuille) - 62,5 x 55 cm (verre) 1 000 / 1 200 €

📌 **611 Gianni BERTINI (1922-2010)**

📌 *Composition - 1955*

Encre de Chine sur papier

Signé et daté en bas à droite

24 x 31,5 cm

200 / 300 €

📌 **608 Augustin-François ARCHIGUILLE (né en 1933)**

Composition

Huile sur toile

Signé en haut à droite

130 x 97 cm

500 / 700 €

📌 **609 Pierre de BERROETA (1914-2004)**

Composition sur fond ocre - 1988

Gouache sur papier

Signé et daté en bas à droite

32 x 24 cm

450 / 600 €

📌 **612 MAISON BOCCARA**

Composition Modcar

Tapis en laine

296 x 242 cm

1 500 / 2 000 €

📌 **613 Michel CADORET (1912-1985)**

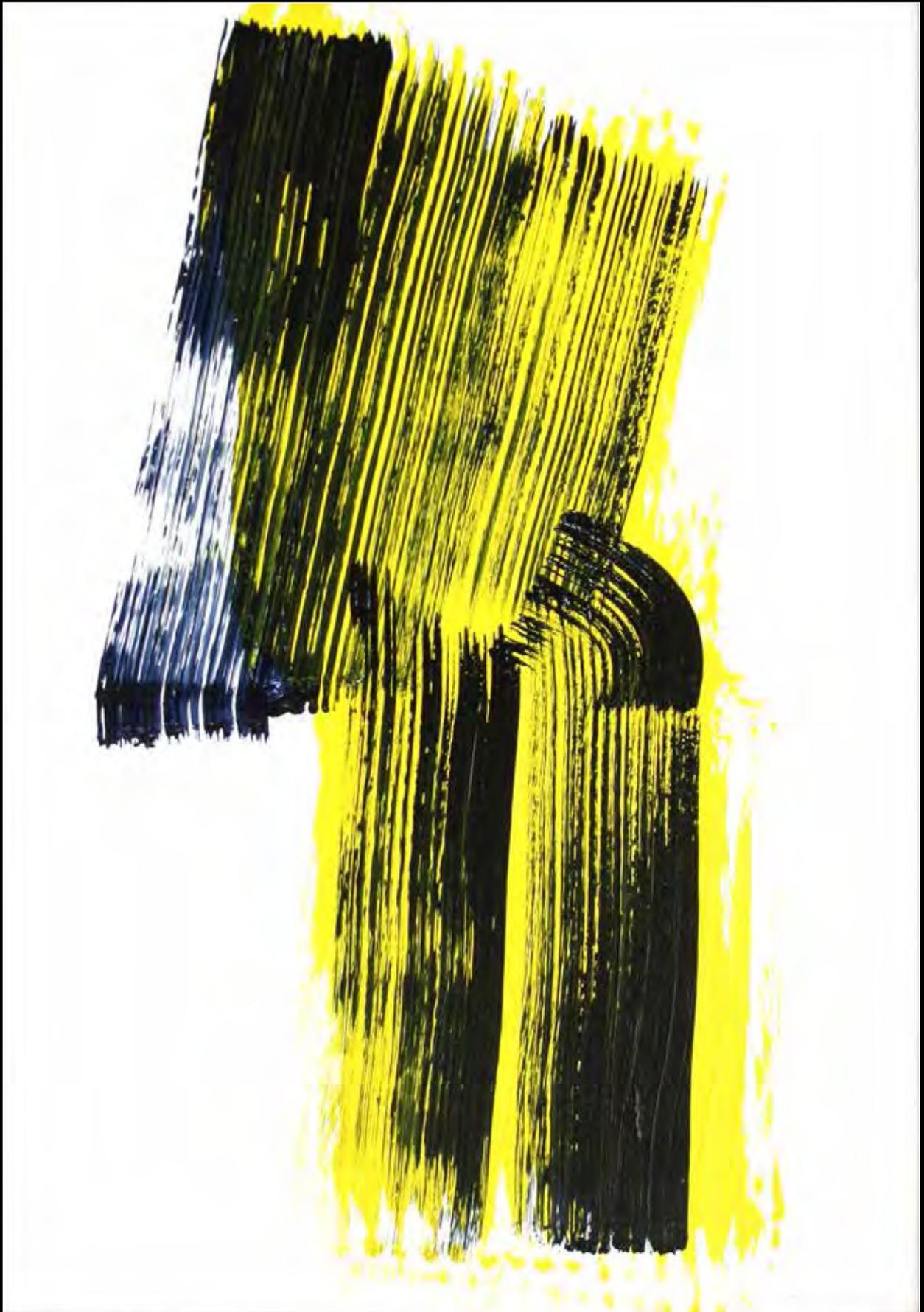
Composition - 1954

Huile sur toile

Signé et daté en bas à gauche

76 x 61 cm

600 / 800 €

Hans HARTUNG**614 Hans HARTUNG (1904-1989)**

 *Composition P1974-20 - 1974*

Acrylique sur carton baryté
Signé et daté en bas à droite
75 x 52,5 cm

*Certificat de la Fondation Hans Hartung et Anna-Eva Bergman
en date du 19 juin 2017*

Provenance : Collection privée parisienne

35 000 / 40 000 €

614



617



623



615



616



621



622



618



619



624

620 GU GONGDU (né en 1941)

Composition

Paire d'huiles sur carton

Signé en bas à droite (pour une)

13 x 18 cm (chaque) 150 / 200 €

615 Roger DESSERPRIT (1923-1985)

📷 *Composition aux visages*

Huile sur papier marouflé sur toile

Signé et daté en bas à gauche

60,5 x 46 cm

300 / 400 €

616 Raoul DUFY (1877-1953)

📷 *Projet de tissu*

Encre brune sur papier

Cachet du monogramme et de l'atelier Bianchini-Ferrier en bas à droite

32,5 x 30 cm

300 / 400 €

617 Jacques GERMAIN (1915-2001)

📷 *Composition*

Huile sur papier

Monogrammé en bas à droite

50 x 46 cm

1 000 / 1 500 €

618 GREGORIEZ (XX^e-XXI^e siècle)

📷 *Composition abstraite*

Huile sur toile

Signé au dos

100 x 100 cm

500 / 700 €

619 GREGORIEZ (XX^e-XXI^e siècle)

📷 *Composition abstraite*

Huile sur toile

Signé au dos

80 x 80 cm

400 / 500 €

621 Jean-Louis KOLB (né en 1956)

📷 *Composition - 1993*

Technique mixte sur toile

Signé et daté au dos

46 x 39 cm

200 / 300 €

622 Vicente PIMENTEL (né en 1947)

📷 *Série balade dans l'imaginaire - 1990*

Technique mixte sur toile

Signé et daté en bas à gauche. Signé, daté et titré au dos

50 x 61 cm

200 / 300 €

623 Gérard SCHNEIDER (1896-1986)

📷 *Composition*

Huile sur papier marouflé sur toile

Signé en bas à gauche

33 x 50 cm

Provenance : Acquis par son actuel propriétaire

auprès de la Galerie Bert à Paris

2 000 / 3 000 €

624 Dominik SOKOLOWSKI (né en 1976)

📷 *Composition - 2006*

Huile sur toile

Signé en bas à droite. Signé et titré au dos

41 x 41 cm

200 / 300 €

Bela de KRISTO

Artiste d'origine hongroise, il s'installe en France en 1947
Formé à l'Académie Julian et à la Grande Chaumière,
il était ami avec Lhote, Gleize et Léger
et on retrouve toute leur influence dans notre tableau

625 Bela de KRISTO (1920-2006)

📷 Composition

Huile sur toile

Signé en bas à droite

70 x 50 cm

Exposition :

- "Bela de Kristo", Galerie Raday, Budapest, 2005 4 500 / 5 500 €



625

Jean MIOTTE

Jean Miotte est l'un des artistes "informels" de la première heure. Son travail est à rapprocher de l'Abstraction lyrique et sa singularité s'affirme par son goût de la gestuel et de la forme calligraphique. Après des études de mathématiques, il décide de se consacrer à la peinture. En 1947, il commence à fréquenter les ateliers de Montparnasse, en particulier les ateliers de Friesz et de Zadkine. En 1950, alors âgé de 24 ans, il peint sa première toile abstraite. C'est le début d'une longue aventure picturale qui le conduit à installer un atelier non seulement à Paris, mais à New York et Hambourg. En 2002, s'ouvre la Fondation Jean Miotte à New York, avec une collection permanente de ses œuvres. Il décède en 2016.



626



627



628

628 Jean MIOTTE (1926-2016)

📷 Composition - 1983

Acrylique sur toile

Signé et daté au dos

100 x 75 cm 2 500 / 3 000 €

629 Jean MIOTTE (1926-2016)

📷 Composition

Huile sur papier

Signé en bas à droite

65 x 50 cm 500 / 700 €

630 Jean MIOTTE (1926-2016)

📷 Composition

Huile sur papier

Signé en bas à droite

44,5 x 30 cm 500 / 700 €



629

626 Jean MIOTTE (1926-2016)

📷 Composition

Acrylique sur toile

Signé au dos

127,5 x 96,5 cm 3 500 / 4 500 €

627 Jean MIOTTE (1926-2016)

📷 Composition

Acrylique sur toile

Signé en bas à droite

90 x 80 cm 3 000 / 4 000 €



630

VERRE CONTEMPORAIN - Lots 631 à 646



📍 **631 Mario BADIOLI (né en 1940)**

Juliette Murano

Sculpture en verre. Pièce unique

Signé sur la terrasse

H : 29,5 ; L : 22 ; P : 7,5 cm

600 / 800 €

📍 **632 Mario BADIOLI (né en 1940)**

Marie Thérèse

Sculpture en verre. Pièce unique

Signé sur la terrasse

H : 27,5 ; L : 18 ; P : 7 cm

550 / 750 €

📍 **633 Yves LOHE (né en 1947)**

La harpe

Sculpture en bronze et pate de verre

Signé sur la terrasse et au dos

H : 48 ; L : 35 ; P : 20 cm

150 / 200 €

📍 **634 Yves LOHE (né en 1947)**

Visage

Lampe-sculpture en bronze et pate de verre

Signé sur la terrasse et au dos

H : 31 ; L : 21 ; P : 14 cm

Lot vendu sur autorité de justice - Frais judiciaires : 14,40 %

100 / 150 €

📍 **635 Ahmed LOUMANI (né en 1956)**

Vase - 1990

Verre soufflé à décor de coulures

Signé et daté dessous

H : 35,5 cm (*petit accident sur une des coulures*)

100 / 150 €

📍 **636 Jean-Claude NOVARO (1943-2015)**

Flacon - 2006

Verre soufflé à inclusion d'oxydes métalliques

Signé et daté dessous

H : 23 cm

200 / 300 €

📍 **637 Jean-Claude NOVARO (1943-2015)**

Flacon - 2001

Verre soufflé à inclusion d'oxydes métalliques

Signé et daté dessous

H : 35 cm

200 / 300 €

📍 **638 Jean-Claude NOVARO (1943-2015)**

Flacon - 2002

Verre soufflé à inclusion d'oxydes métalliques

Signé et daté dessous

H : 35 cm

200 / 300 €

📍 **639 Didier SABA (né en 1970)**

Flacon

Verre soufflé à inclusion d'oxydes métalliques

Signé dessous

H : 21,5 cm

40 / 50 €

📍 **640 Fabio TAGLIAPIETRA (né en 1978)**

Hommage à Van Gogh

Sculpture en verre. Pièce unique

Signé sur la terrasse

H : 36,5 ; L : 24 ; P : 10 cm

600 / 800 €

📍 **641 Yves TRUCCHI (XX^e-XXI^e siècle)**

Aquarium - 1998

Sculpture en pâte de verre mat, montrant sur une face

transparente des poissons bleus en inclusion

Signé et daté en bas à droite

H : 28,5 ; L : 16,5 ; P : 15 cm

300 / 400 €

📍 **642 Yves TRUCCHI (XX^e-XXI^e siècle)**

Aquarium - 1999

Sculpture en pâte de verre mat, montrant sur une face

transparente des poissons bleus en inclusion

Signé et daté en bas à droite

H : 23 ; L : 18,5 ; P : 16 cm

300 / 400 €

📍 **643 Yves TRUCCHI (XX^e-XXI^e siècle)**

Visages

Sculpture figurant deux visages masculins de profil en pâte de verre

mat, adossés et reposant sur un présentoir en verre transparent

Signé au dos

H : 17 ; L : 17 ; P : 8 cm

120 / 180 €

📍 **644 Yves TRUCCHI (XX^e-XXI^e siècle)**

Visage

Sculpture figurant un visage masculin de profil, en pâte de verre

mat, s'appuyant sur un support en bois et reposant sur un socle

en verre transparent

Signé au dos

H 18 ; L : 10 ; P : 8 cm

120 / 180 €

645 Yan ZORITCHAK (né en 1944)

Fleur céleste - 1994

Sculpture en cristal optique fusionné, taillé et poli, à décor de voiles intercalaires et inclusions d'or et de pigments de couleurs, surmontée d'un bloc de cristal mauve taillé et posée sur une base de granit noir de forme triangulaire

Signé et daté à la base au dos

H : 40 cm

2 200 / 2 800 €

646 Yan ZORITCHAK (né en 1944)

Astéroïdes - 2000

Sculpture triangulaire en cristal fusionné, taillé et poli, à décor de voiles intercalaires et inclusions d'or et de pigments de couleurs

Signé et daté à la base devant

H : 13 ; L : 18 ; P : 9 cm

700 / 1 000 €



645



646

ART CONTEMPORAIN - TABLEAUX & SCULPTURES - Lots 647 à 816



647



648

647 Xavier ALVAREZ (né en 1949)

Pudeur

Sculpture en bronze à patine brune foncé

sur un socle de marbre. Fonte de l'artiste

Signé et numéroté 3/8 à la base

H : 69,5 cm

1 500 / 1 800 €



649



650



651



652



653



654



655



656



657



658

648 AUGIER (XX^e-XXI^e siècle)

Cote d'Azur

Gouache sur papier

Signé en bas vers la droite

60 x 40 cm

300 / 400 €

649 AUGIER (XX^e-XXI^e siècle)

Cannes

Gouache sur papier

Signé en bas au milieu. Situé en bas à gauche

60 x 40 cm

300 / 400 €

650 Romero BRITTO (né en 1963)

Cheek to cheek - 2015

Épreuve en porcelaine peinte

Signé (dans la planche) en bas à droite

Signé, daté (dans la planche) et numéroté 161/200 dessous

H : 65 ; L : 45 ; P : 23,5 cm

1 200 / 1 500 €

651 Romero BRITTO (né en 1963)

Blue Cat

Épreuve en porcelaine peinte

Signé (dans la planche) en bas à droite

Numéroté 315/1000 dessous

H : 30,5 ; L : 26 ; P : 21 cm

450 / 550 €

652 Romero BRITTO (né en 1963)

Blue Monkey

Épreuve en porcelaine peinte

Signé (dans la planche) en bas à droite

Numéroté 45/1000 dessous

H : 33 ; L : 24 ; P : 17 cm

300 / 400 €

653 Romero BRITTO (né en 1963)

Truly yours

Épreuve en porcelaine peinte

Signé (dans la planche) en bas à droite

Numéroté 145/1000 dessous

H : 30 ; L : 26 ; P : 17 cm

250 / 350 €

654 Romero BRITTO (né en 1963)

Best friend

Plaque en porcelaine peinte

Signé (dans la planche) en bas à droite

Numéroté 102/1000 au dos

33 x 33 cm

250 / 350 €

655 Romero BRITTO (né en 1963)

Swing

Vase en porcelaine peinte

Signé (dans la planche) en bas à droite

H : 30,5 ; L : 23 ; P : 11 cm

656 Romero BRITTO (né en 1963)

Ginger - 2012

Épreuve en porcelaine peinte

Signé (dans la planche) en bas à droite

H : 20 ; L : 19 ; P : 12 cm

200 / 250 €

657 Romero BRITTO (né en 1963)

Great Pals

Épreuve en porcelaine peinte

Signé (dans la planche) en bas à droite

H : 13,5 ; L : 10 ; P : 8,5 cm

120 / 150 €

658 Romero BRITTO (né en 1963)

Blue Cat

Vase en porcelaine peinte

Signé (dans la planche) en bas vers la gauche

H : 16,5 ; L : 16 ; P : 7,5 cm

120 / 150 €

659 Romero BRITTO (né en 1963)

Dancer

Coupe en porcelaine peinte

Signé (dans la planche) en bas à gauche

H : 4 ; L : 16 ; P : 16 cm

80 / 100 €

ARMAN

"J'aime bien jouer à mettre des quantités sur d'autres, par exemple brûler un violon, faire exploser une voiture, démolir un piano à coups de masse, parce que j'ai toujours été conscient de ce que l'opération avait d'incongru, même si je la faisais très sérieusement" Arman



660 ARMAN (1928-2005)
 ☒ *Sans titre - 2005*
 Accumulation de téléphones portables cassés dans résine
 Signé en bas à droite
 Numéroté 19/100 en bas à gauche
 H : 56,5 ; L : 42 ; P : 12 cm
 N°APA#8403.05.025 des Archives Arman New York
 2 000 / 2 500 €



661 ARMAN (1928-2005)
 ☒ *Burned Bridges Combustion - 1993*
 Accumulation de combustions de chevalets de violons en bois dans résine sous plexiglas
 Alain Bizos éditeur
 Signé en bas à droite. Justifié A.P. au dos
 Édition à 100 exemplaires
 H : 42 ; L : 29,5 ; P : 10 cm
 N° 4567 des Archives Denyse Durand Ruel
 N° APA# 8400.93.099 des Archives Arman New York
 Bibliographie : Catalogue Raisonné n° 36
 2 000 / 2 500 €



662 ARMAN (1928-2005)
 ☒ *Hommage à Malévitch*
 Pinceaux et acrylique sur plaque de plexiglas dans emboîtement sur un contre-socle
 Signé en bas au milieu
 Numéroté 17/100 en bas au dos
 H : 56 ; L : 39 ; P : 15 cm
 N° APA # 8401.05.001 des Archives Arman New York
 N° 9449 des Archives Denyse Durand-Ruel
 1 000 / 1 200 €

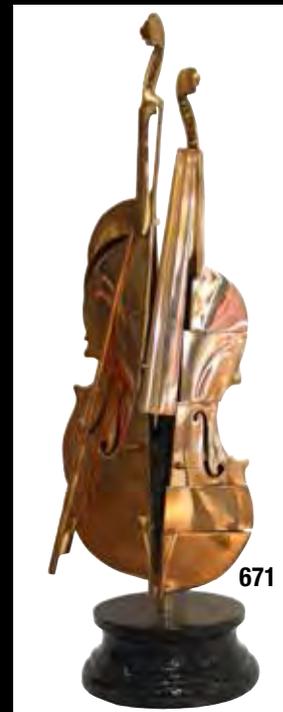
663 ARMAN (1928-2005)
 ☒ *Hommage à Eiffel - 1994*
 Accumulation de tours Eiffel miniatures dans de la résine
 Signé et numéroté 50/100 en bas à gauche sur une plaque dorée dans l'inclusion
 H : 38 ; L : 24 ; P : 9 cm
 N° 4639 des Archives Denyse Durand Ruel
 N° APA#8400.94.050 des Archives Arman New York
 N° 001456 des Archives de la Fondation Arman
 2 500 / 3 000 €

664 ARMAN (1928-2005)
 ☒ *Danse du feu - 1997*
 Inclusion de violon en bois calciné sous résine
 Signé et numéroté 82/100 en bas à droite sur une plaque dorée dans l'inclusion
 H : 51 ; L : 23 ; P : 4,5 cm
 N° 7770 des Archives Denyse Durand-Ruel
 2 500 / 3 000 €

665 ARMAN (1928-2005)
 ☒ *Saxophone - 1984*
 Épreuve en bronze découpé sur un socle de pierre
 Signé et numéroté 130/150 sur le côté en haut
 H : 33,5 ; L : 18 ; P : 10 cm
 N° 3634 des Archives Denyse Durand Ruel
 1 500 / 2 000 €

666 ARMAN (1928-2005)
 ☒ *Sans titre - 2005*
 Épreuve en bronze découpé à patine dorée
 Signé en bas à droite. Numéroté 62/100 au dos
 H : 69 ; L : 37 ; P : 14 cm
 5 000 / 6 000 €



**666 ARMAN (1928-2005)**

📷 *Vénus au violoncelle - 2003*

Épreuve en bronze à patine verte nuancée et bronze doré découpé
Signé sur la terrasse. Numéroté 14/75 sur la tranche de la terrasse
H : 68,5 ; L : 20 ; P : 34 cm
N° APA#8401.03.003 des Archives Arman New York 5 000 / 6 000 €

667 ARMAN (1928-2005)

📷 *Hommage à Bach - 2000*

Épreuve en bronze à patine dorée. Noack Leipzig fondeur
Signé sur la terrasse. Numéroté 6/30 sur la tranche de la terrasse
H : 83 ; L : 32 ; P : 26 cm 2 000 / 2 500 €

668 ARMAN (1928-2005)

📷 *Violon alto Prisme - 2004*

Épreuve en bronze découpé à patine dorée sur un socle de marbre noir
Trewell éditeur
Signé en bas à droite. Numéroté I/XXX en bas au dos
H : 69 cm
N° 9644 des Archives Denyse Durand Ruel
N° 5843 des Archives de la Fondation ARMAN
Bibliographie : *Catalogue Raisoné n° 73 p. 128* 5 000 / 7 000 €

669 ARMAN (1928-2005)

📷 *Michelangelo - 2001*

Épreuve en bronze à patine brune nuancée. Bocquel fondeur
Signé sur la terrasse. Numéroté 51/100 sur la tranche de la terrasse
H : 53 ; L : 31,5 ; P : 16 cm
Bibliographie : *Catalogue Raisoné n° 103 p. 168* 5 000 / 6 000 €

670 ARMAN (1928-2005)

📷 *Violon pizzaiola - 2004*

Épreuve en bronze découpé à patine dorée sur un socle de marbre noir
Trewell éditeur
Signé en bas à droite. Numéroté XXIII/XXX en bas à droite
H : 72 cm
N° 5509 des Archives de la Fondation ARMAN
Bibliographie : *Catalogue Raisoné n° 75 p. 132* 5 000 / 7 000 €

ARNO



672 ARNO (né en 1975)

📷 *Geste*

Sculpture en acier patiné

Pièce unique

Signé

H : 54 ; L : 70 ; P : 50 cm 2 500 / 3 000 €

673 ARNO (né en 1975)

📷 *Oiseau*

Sculpture en acier façonné et patiné

Pièce unique

Signé sur la terrasse

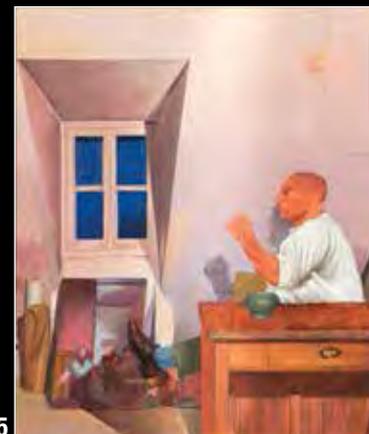
H : 59 ; L : 50 ; P : 27 cm 1 800 / 2 200 €



François BARD



674



675

674 François BARD (né en 1959)

📷 *La parc - 1981*

Diptyque, huiles sur toile

Signé et daté en bas à droite (pour l'un)

Signé et daté au dos (pour l'autre)

100 x 100 cm et 100 x 81 cm

1 200 / 1 500 €

675 François BARD (né en 1959)

📷 *Colèreuse dans sa mansarde - 1980*

Huile sur toile

Signé en bas à droite. Daté et titré au dos

65 x 54 cm

700 / 1 000 €

André BARELIER



676

676 André BARELIER (né en 1934)

📷 *Cabine téléphonique - 1978*

Sculpture en bronze à patine brune

nuancée. Susse fondeur

Signé, daté et numéroté 3/6

sur la terrasse

H : 55 ; L : 58 ; P : 45 cm

2 000 / 2 500 €

Philippe BERRY



677

677 Philippe BERRY (né en 1956)

📷 *Ourson sur un cube*

Sculpture en bronze à patine brune

Signé et numéroté II/IV à la base

H : 27 ; L : 17,5 ; P : 16 cm

1 700 / 2 000 €

John CHRISTOFOROU



678

678 John CHRISTOFOROU (1921-2014)

📷 *Femme insecte*

Huile sur toile

Signé en bas à gauche. Titré et dédié au dos

92 x 73 cm

Provenance : Ancien collection Gérard Voisin

Acquis dans la vente de sa collection le 26 juin 2008

(n° 187 du catalogue)

700 / 1 000 €

Fernando BOTERO



679 Fernando BOTERO (né en 1932)

 *Femme au chat* - 1980
 Mine de plomb sur papier
 Signé et daté en bas à droite
 43 x 35 cm

Provenance :

Acquis auprès Fondation Veranneman, Kruishoutem

Exposition :

Nohra Haime Gallery, New York

30 000 / 35 000 €

679

CESAR



680

680 CESAR (1921-1998)

📷 *Isabella*

Mousse de polyuréthane et verre de bière dans boîte en plexiglas
Signé et dédié dessous
H : 28 ; L : 21 ; P : 19 cm
(dimensions œuvre seule hors boîte)

5 000 / 7 000 €

681 CESAR (1921-1998)

📷 *La poule - 1980*

Épreuve en résine
Signé et justifié E.A. 8/15 sur la terrasse
H : 35 ; L : 21 ; P : 22 cm (restaurations)
Note : Édition à 100 exemplaires

2 000 / 2 500 €



681

Elisabeth BESNIER



682

682 Elisabeth BESNIER (née en 1970)

📷 *Amoureux*

Huile sur toile
Signé vers le bas à gauche
100 x 100 cm

2 000 / 2 500 €



683

683 Elisabeth BESNIER (née en 1970)

📷 *Cynisme*

Huile sur toile
Signé vers le milieu à droite. Signé et titré au dos
100 x 100 cm

2 000 / 2 500 €



684

684 Elisabeth BESNIER (née en 1970)

📷 *Sana*

Huile sur toile vernie
Signé vers le bas à droite
100 x 73 cm

2 000 / 2 500 €

CHRISTO

Dès 1980, le projet est lancé et sera réalisé en 1983. Les préparatifs furent longs et demandèrent comme toujours de nombreux dessins, collages et photographies. Le projet consistait à encercler onze îles de soixante hectares de tissu polypropylène flottant sur l'océan. Ces îles furent donc entourées de tissu rose fuchsia découpé selon des patrons suivant leur topographie. La réalisation de cette œuvre éphémère a été exécutée dans des ateliers-dépôts de Pelican-Harbor entre novembre 1982 et avril 1983. La couleur lumineuse rose fuchsia n'a pas été choisie par hasard : elle reflète l'harmonie entre la végétation tropicale de ces îles inhabitées, le ciel de Miami et le reflet de l'eau de Biscayne Bay, symbiose de l'environnement de Miami, imaginé par Jeanne-Claude. Le projet "Surrounded Islands" est considéré comme l'œuvre la plus spectaculaire de Christo



685 CHRISTO (né en 1935)

📷 *Surrounded Islands*

Project for Biscayne Bay, Miami - 1981

Diptyque, fusain, pastel gras et collage sur papier sous plexiglas

Signé et daté en bas à gauche
244 x 38 cm et 244 x 106,6 cm

Certificat de l'artiste en date du 7 juin 2012

Provenance :

- Acquis auprès de l'artiste
- Galerie Guy Pieters, Sint-Martens-Latem
- Collection Buschlen Mowatt, Vancouver

Exposition :

- "Christo : Surrounded Islands. Project for Biscayne Bay", Juda Rowan Gallery, Londres, 1981 (reproduit au catalogue)

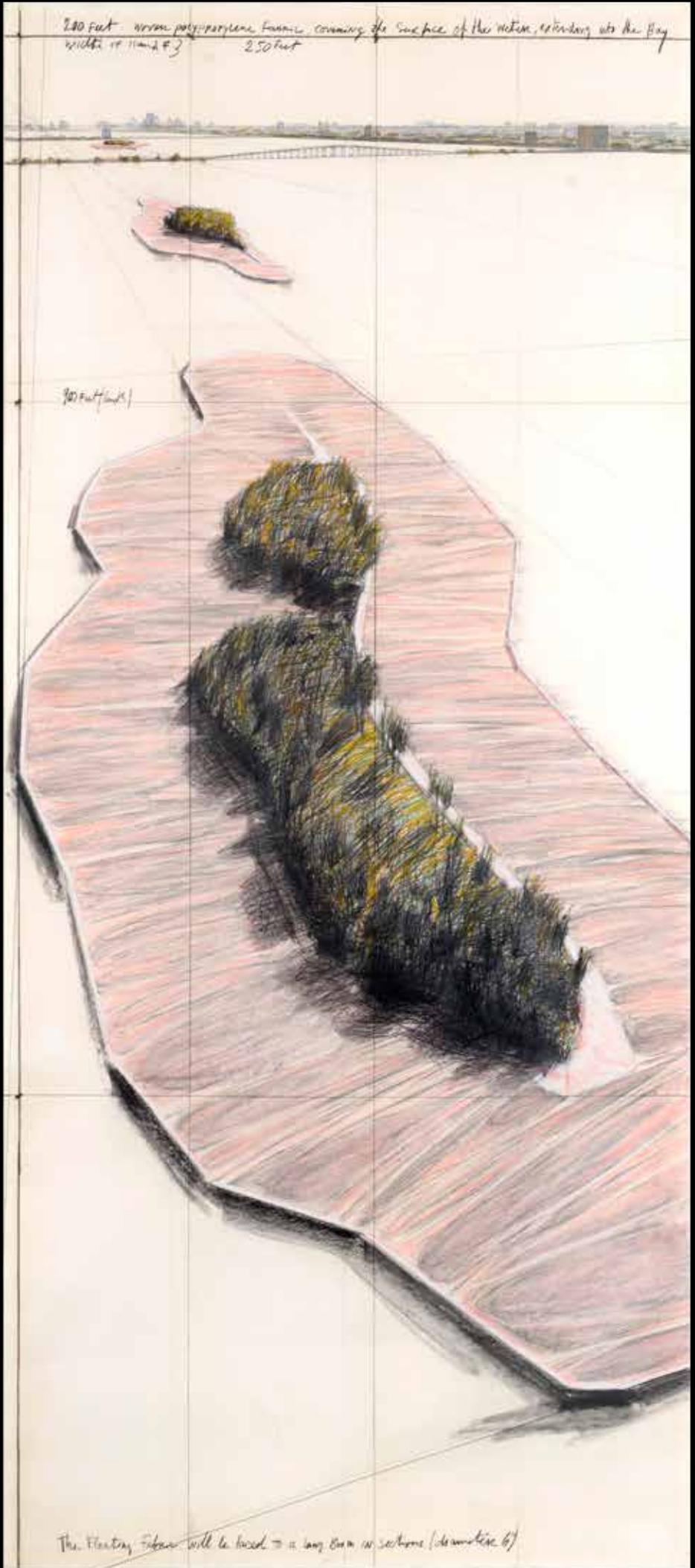
130 000 / 150 000 €

Surrounded Islands
(concept for Biscayne Bay, Florida Marine)



Amato 1/11

280 feet - woven polypropylene fabric covering the surface of the water, extending into the Bay
width of 11 and 1/2 feet 250 feet



300 feet (width)

The floating fabric will be fixed to a long beam in sections (drawings 6)



692



693



694



686



687



688



689



695



696



697

686 Xing CHEN FANG (né en 1974)
New York
Huile sur toile
Signé en bas à gauche
100 x 100 cm

800 / 1 000 €

687 Xing CHEN FANG (né en 1974)
Twin Towers rouges
Huile sur toile
Signé en bas à droite
100 x 100 cm

500 / 700 €

688 Xing CHEN FANG (né en 1974)
Portrait voilé
Huile sur toile
Signé en bas à gauche
80 x 80 cm

400 / 500 €

689 Xing CHEN FANG (né en 1974)
Portrait bleu
Huile sur toile
Signé en bas à gauche
80 x 80 cm

400 / 500 €

690 Xing CHEN FANG (né en 1974)
New York
Huile sur toile
Signé en bas à gauche
61 x 50 cm

200 / 300 €

691 Albert CHUBAC (1925-2008)
Ghadaïa - vers 1947
Gouache sur papier
Cachet de la vente d'atelier au dos
48 x 63 cm

100 / 150 €

692 David CINTRACT (né en 1970)
American Express Tower
Technique mixte sur toile
Signé en bas à gauche et au dos
58 x 80 cm

1 500 / 2 000 €

693 David CINTRACT (né en 1970)
Utopia
Technique mixte sur toile
Signé au dos
60 x 60 cm

1 200 / 1 800 €

694 CUENCA (XX^e-XXI^e siècle)
Birthday Girl - 2008
Technique mixte sur toile
Signé, daté et titré au dos
100 x 100 cm

1 800 / 2 200 €

695 DANIEL-ANTOINE (né en 1961)
La leçon de peinture - 2011
Acrylique sur toile
Signé en bas vers la droite. Signé, daté et titré au dos
100 x 100 cm

900 / 1 100 €

696 DANIEL-ANTOINE (né en 1961)
Les voiles, Saint Tropez
Acrylique sur isorel
Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos
50 x 70 cm

700 / 1 000 €

697 DANIEL-ANTOINE (né en 1961)
Voiliers
Acrylique sur isorel
Signé en bas à droite. Signé et titré au dos
50 x 70 cm

700 / 1 000 €

Robert COMBAS

698 Robert COMBAS (né en 1957)

📷 *Jason - 2004*

Sculpture en résine peinte à l'acrylique
Signé et numéroté 1/8
H : 240 ; L : 180 ; P : 52 cm

*Certificat de l'artiste en date
du 28 novembre 2007*

*Note : Jason, le cheval écologiste
américain et des deux équilibristes de
l'Avé Maria. Il s'agit de la plus grande
sculpture et de la plus spectaculaire des
sculptures réalisées par l'artiste.*

*Provenance :
Acquis auprès de l'artiste*

Exposition :
- "Robert Combas - Joke'r", Ludwig
Museum de Koblenz, du 26 janvier au
9 mars 2008 puis Cannes et Séoul
(reproduit en pleine page au catalogue)
- FIAC 2004

Bibliographie :
- "Robert Combas. Bonjour !",
Galerie Guy Pieters, 2005
(reproduit en pleine page)

30 000 / 40 000 €



698



699 Robert COMBAS (né en 1957)

📷 *Les deux amies*

Technique mixte sur papier
Signé en bas à droite
35 x 26,5 cm

4 000 / 4 500 €

699



📌 **700 Emma DEB**
(née en 1973)
Composition
Polyptique, technique mixte sur toile
Signé au dos
60 x 120 cm
400 / 500 €



709
1 200 / 1 500 €



710



711

📌 **701 DEESSE**
(née en 1954)
Cerise happy's
esperance
Épreuve en poudre de marbre peinte
Signé et numéroté 10/25 en bas au dos
H : 96 ; L : 40 ; P : 45 cm

📌 **702 DEESSE (née en 1954)**
Big Star Smile
Épreuve en poudre de marbre peinte
Signé et numéroté 85/100 en bas au dos
H : 49 ; L : 35 ; P : 25 cm

400 / 500 €

📌 **703 DEESSE (née en 1954)**
Beach Heart Nympha
Sculpture en poudre de marbre peinte
Signé et numéroté 2/8 en bas au dos
H : 41 cm

300 / 400 €

📌 **704 DEESSE (née en 1954)**
Attirante
Épreuve en poudre de marbre peinte
Signé et numéroté 51/100 en bas au dos
H : 41 cm

300 / 400 €

📌 **705 DEESSE (née en 1954)**
Beach Heart Declaration
Épreuve en poudre de marbre peinte
Signé et numéroté 42/100 en bas au dos
H : 41 cm

300 / 400 €

📌 **706 DEESSE (née en 1954)**
Amour sucré
Épreuve en poudre de marbre peinte
Signé et numéroté 12/100 en bas au dos
H : 41 cm

300 / 400 €

📌 **707 DEESSE (née en 1954)**
Ma douce
Épreuve en poudre de marbre peinte sur un socle
Signé et numéroté 36/100 en bas au dos
H : 35 cm
300 / 400 €

📌 **708 DEESSE (née en 1954)**
Rêve d'amour
Épreuve en poudre de marbre peinte
Signé et numéroté 6/100 en bas au dos
H : 2,5 cm
150 / 200 €

📌 **709 Jean-Luc DESSET (né en 1974)**
Pop ET
Acrylique sur toile
Signé en bas au milieu
81 x 60 cm
800 / 1 000 €

📌 **710 FRANCKY BOY (né en 1954)**
Dring dring - 2009
Acrylique sur toile
Signé et daté en bas à droite. Titré en bas au milieu
65 x 54 cm
300 / 500 €

📌 **711 FREJA (né en 1969)**
Red Owl
Acrylique sur toile
Signé en bas à droite
100 x 100 cm
300 / 400 €

Jim DINE



712

Jim Dine est un artiste américain, représentant du pop art. Le cœur, le peignoir, le crâne, la Vénus de Milo, le corbeau et le personnage de Pinocchio sont des motifs récurrents dans son travail. Le cœur est pour lui une évocation de la féminité et de la musique. Le résultat est puissant. Les toiles de Dine utilisent la technique du fondu (contours estompés) et des séries, avec une infinité de variations notamment dans les nuances chromatiques. Le motif du crâne, présent comme un rappel dans les toiles au milieu de nombreux objets banals et usuels du monde contemporain, renoue avec la tradition de la nature morte appelée "vanité". Les cœurs de Dine, motif récurrent, ont été comparés à une signature de l'artiste. Énormément exposé partout aux États-Unis, Jim Dine jouit d'une réputation et d'une reconnaissance internationale. Bien qu'il soit constamment en train de voyager à travers la planète, il vit et travaille à New York.

712 Jim DINE (né en 1935)

📷 *Heart and Skull* - 1984

Huile, pastel, acrylique et fusain sur papier

Signé et daté en bas

107 x 76 cm

Provenance :

- Collection Nicholas Dine
- The Contemporary Arts Center de Cincinnati
- Pace Wildenstein, New York
- Collection privée

20 000 / 25 000 €



713



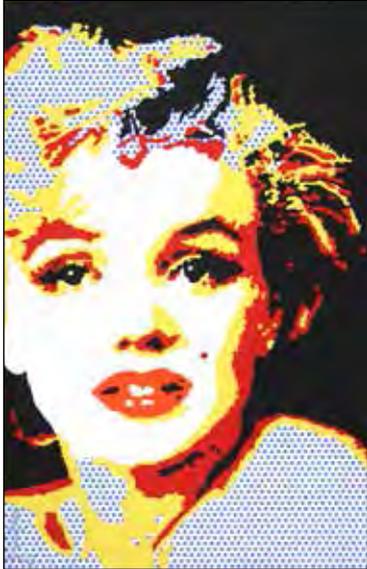
714



715



716



717



722



718



719



721



720



724

725

713 GIANANGELLI (1935-2009)

Faune

Pastel sur papier

Signé en bas à droite

50 x 65 cm

180 / 220 €

714 GIANANGELLI (1935-2009)

Homme au chapeau

Pastel sur papier

Signé en bas à droite

65 x 50 cm

180 / 220 €

715 GIANANGELLI (1935-2009)

Bouquet de fleurs

Pastel sur papier

Signé en bas à droite

65 x 50 cm

150 / 200 €

716 Jean-Pierre GIOVANELLI (né en 1936)

Kit à lapidation - 2013

Comprenant une valise avec inscription en arabe et collages divers, une burqa afghane, un turban de taliban et des cailloux

Pièce unique

Signé et numéroté 1/1

H : 15 ; L : 47 ; P : 27 cm

On y joint un ouvrage sur l'artiste et un article de journal

au sujet de cette oeuvre

500 / 700 €

717 Jean-Michel GNIDZAZ (né en 1947)

Marilyn

Acrylique sur toile

Signé en bas à gauche

121 x 76 cm

2 200 / 2 800 €

718 Patrick HAYMAN (1915-1988)

Danger

Huile sur carton

Signé en bas vers la droite

38 x 50 cm

300 / 500 €

719 Patrick HAYMAN (1915-1988)

Emilio Zapata + his bride - 1975

Huile sur carton

Signé en bas vers la gauche

31 x 38 cm

300 / 500 €

720 Patrick HAYMAN (1915-1988)

Anna Karanina in Moscow

Huile sur carton

49 x 44,5 cm (*déchirure*)

100 / 150 €

721 Yves HENRY (né en 1950)

Dollart

Sérigraphie sur toile

Signé et numéroté 1/9 au dos

31 x 73 cm

200 / 300 €

722 Georges HOT (né en 1920)

Composition

Huile sur toile

Signé en bas à droite

100 x 100 cm

300 / 500 €

723 Daniel HUMAIR (né en 1938)

Forme sur fond bleu - 1972

Huile sur panneau

Signé et daté en bas à droite

33 x 30 cm

150 / 200 €

724 JACKY (XX^e-XXI^e siècle)

French Bulldog

Épreuve en résine peinte

Signé sur le côté. Numéroté 17/150 dessous

H : 33 ; L : 27 ; P : 25 cm

200 / 300 €

725 JACKY (XX^e-XXI^e siècle)

French Bulldog

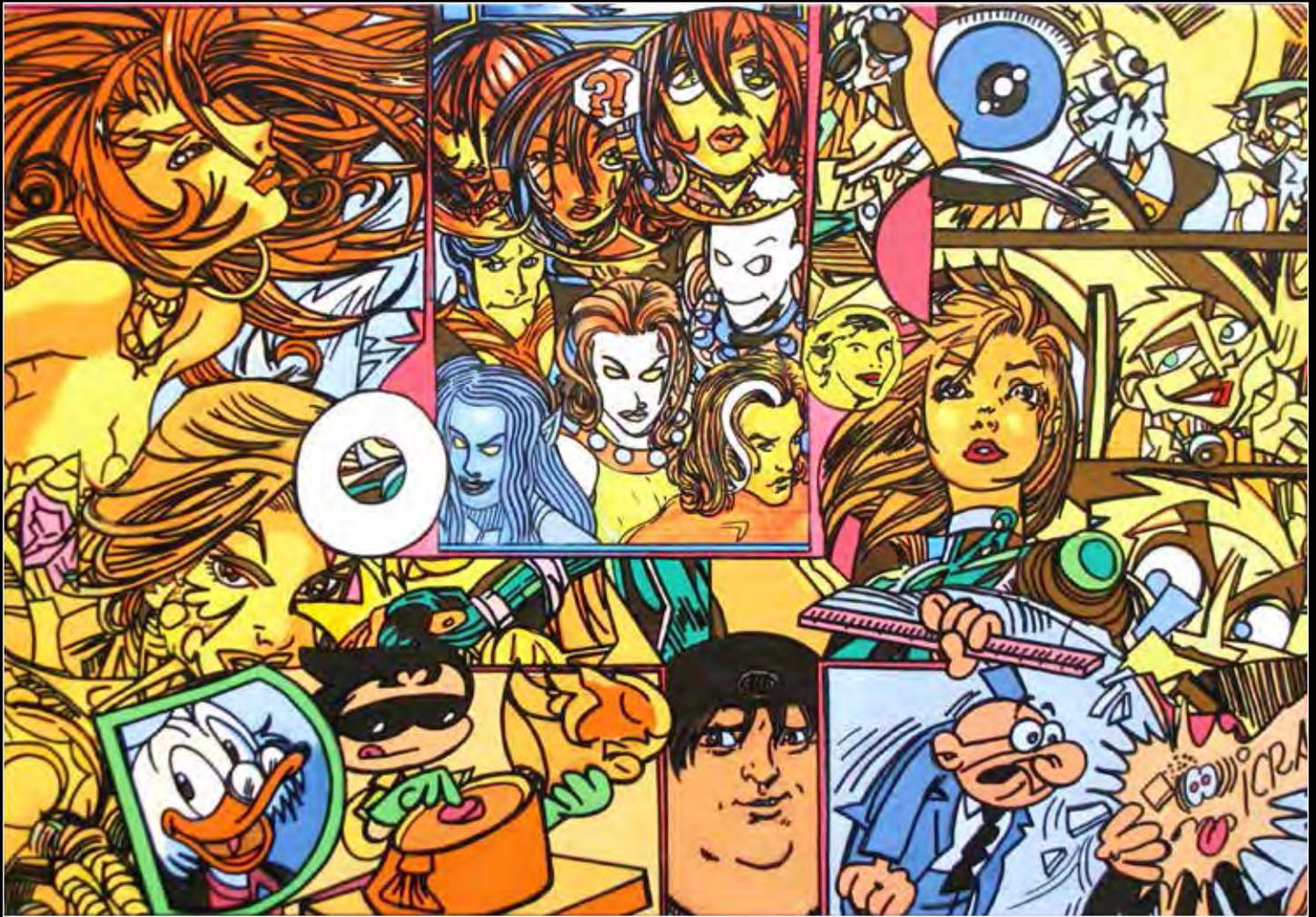
Épreuve en résine peinte sur un socle cubique

Signé en haut. Numéroté 21/150 dessous

H : 42 ; L : 27 ; P : 27 cm

200 / 300 €

Gudmundur ERRO



726

726 Gudmundur ERRO (né en 1932)

🖼️ *Blue Eye* - 2014
Acrylique sur toile
Signé et daté au dos
94 x 134 cm

15 000 / 20 000 €

727 Gudmundur ERRO (né en 1932)

🖼️ *Rêverie* - 2008
Peinture sur plaque émaillée
Signé, daté et numéroté 7/8 au dos
80 x 40 cm

1 000 / 1 200 €



727

Jean-Claude FARHI



728

Jean-Michel FOLON



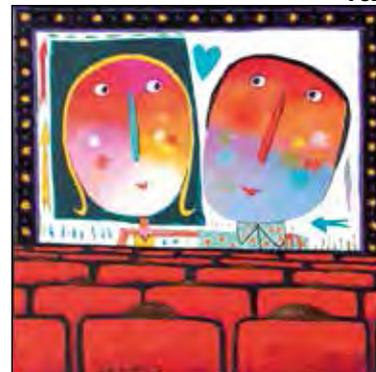
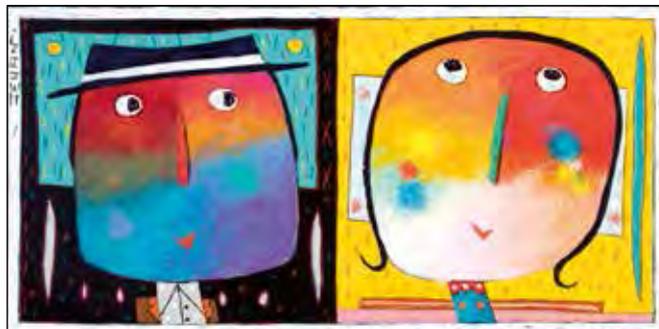
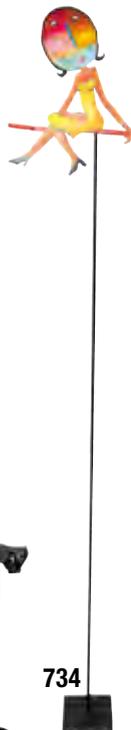
729

728 Jean-Claude FARHI (1940-2012)

🖼️ *Trace d'Egypte* - 2001
Sculpture en acier corten à patine rouille
Signé et numéroté 5/6 au milieu
H : 91 ; L : 70 ; P : 50 cm 3 000 / 4 000 €

729 Jean-Michel FOLON (1934-2005)

🖼️ *Le chat oiseau*
Sculpture en bronze à patine brune
Signé sur la tranche de la terrasse
Numéroté 2/8 et cachet de fondeur dessous
H : 25,5 ; L : 25 ; P : 6 cm 2 000 / 3 000 €



730 Jenny JACOTTET (née en 1969)

Portrait de cheval
Sculpture en acier soudé et terre cuite. Pièce unique
Signé sur l'encolure
H : 58,5 ; L : 41 ; P : 16 cm 2 000 / 2 500 €

731 Jenny JACOTTET (née en 1969)

Barzoi
Sculpture en acier soudé et terre cuite. Pièce unique
Signé sur la patte
H : 44 ; L : 34 ; P : 33 cm 1 500 / 2 000 €

732 Christophe JEHAN (né en 1961)

Monsieur et Madame
Huile sur toile
Signé en haut à gauche
50 x 100 cm 1 500 / 2 000 €

733 Christophe JEHAN (né en 1961)

Au cinéma
Huile sur toile
Signé en bas vers la gauche
80 x 80 cm 1 200 / 1 500 €

734 Christophe JEHAN (né en 1961)

La dame perchée
Sculpture, huile sur tôle découpée. Pièce unique
Signé sur la terrasse
H : 180 ; L : 30 ; P : 16 cm 1 200 / 1 500 €

735 Christophe JEHAN (né en 1961)

Margot
Sculpture, huile sur tôle découpée. Pièce unique
Signé sur la terrasse
H : 32 ; L : 14 ; P : 9 cm 900 / 1 100 €

736 Christophe JEHAN (né en 1961)

Le sac à main rouge
Sculpture, huile sur tôle découpée. Pièce unique
Signé sur la terrasse
H : 32,5 ; L : 21 ; P : 10 cm 900 / 1 100 €

737 Christophe JEHAN (né en 1961)

Décontracté
Sculpture, huile sur tôle découpée. Pièce unique
Signé sur la terrasse
H : 32 ; L : 15 ; P : 9 cm 800 / 1 000 €

738 JIJI (né en 1972)

Hi Panda Girl
Sculpture en résine peinte à la main
Signé et numéroté 156/500 dessous
H : 55 cm
Dans son coffret de présentation en bois peint au pochoir
H : 67 ; L : 41 ; P : 39 cm 800 / 1 000 €

739 JIJI (né en 1972)

Hi Panda Happy
Sculpture en résine peinte à la main
Signé et numéroté 134/500 dessous
H : 55 cm
Dans son coffret de présentation en bois peint au pochoir
H : 59 ; L : 41 ; P : 39 cm 800 / 1 000 €

Laurence JENKELL

Le "wrapping", littéralement l'enroulement de la matière, associée à la torsion de la papillote fait de ses sculptures des oeuvres uniques. Peu à peu, l'artiste va décliner cet objet symbolique dans d'autres matières comme le marbre, le bronze, l'aluminium ou le polyester. Sujet universel, le bonbon de Laurence Jenkell n'est pas seulement symbole de douceur, il est aussi torsion, drapé, enchevêtrement et résistance. Il lui a permis d'exorciser certains démons de son enfance et de se questionner sur sa propre hérédité.



741

740 Laurence JENKELL (née en 1965)

📷 *Bonbon drapeau du Liban - 2009*

Huile sur toile

Signé et daté en bas à droite daté au dos
120 x 60 cm

25 000 / 30 000 €

741 Laurence JENKELL (née en 1965)

📷 *Bonbon visage - 2003*

Encre de Chine et rehauts d'aquarelle sur papier teinté brun

Signé et daté en bas à droite. Daté au dos
50 x 32,5 cm

2 000 / 3 000 €

Michel JOURNIAC

HOMMAGE A FREUD

CONSTAT CRITIQUE D'UNE MYTHOLOGIE TRAVESTIE



FÈRE : Robert Journiac travesti en Robert Journiac



FILE : Michel Journiac travesti en Robert Journiac



MÈRE : Ranée Journiac travesti en Ranée Journiac



FILE : Michel Journiac travesti en Ranée Journiac



740

Michel Journiac est un artiste plasticien français particulièrement emblématique de l'art corporel en France. Dans ses actions, ses installations et ses photographies, il s'intéresse au corps, à la sexualité, et aux dispositifs qui les répriment, objets ou "rituels", selon son propre mot. C'est ainsi en utilisant le corps même comme matériau qu'il entend mettre en cause ces mécanismes. Parmi les objets qui façonnent cette "viande socialisée" qu'est le corps, le vêtement tient une place importante que l'artiste explore notamment à travers le travestissement. C'est par exemple le cas dans "Piège pour un travesti" (1972) ou dans les séries photographiques de "24 h dans la vie d'une femme ordinaire" (1972), "Hommage à Freud" (1972) ou encore dans "L'inceste" (1975). Dans ces deux dernières œuvres, c'est la psychanalyse et le rôle qu'elle accorde au complexe d'Œdipe que l'artiste critique.

742 Michel JOURNIAC (1943-1995)

📷 *Hommage à Freud, constat critique à une mythologie travestie - 1972*

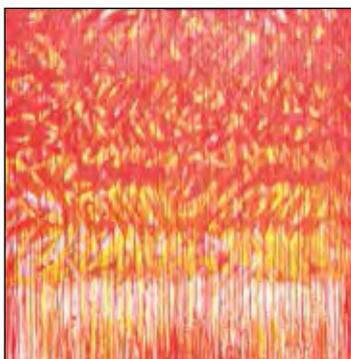
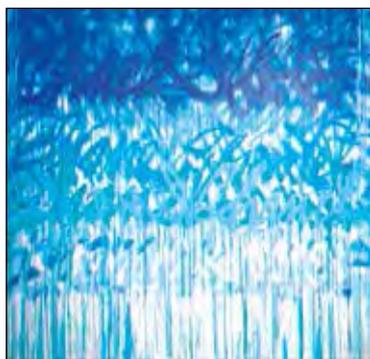
Transfert photographique sur panneau. Rodolphe Stadler éditeur

Signé, daté et numéroté 3/10 en bas à droite

80,5 x 60 cm (*légers accidents en bordure*)

Provenance : Offert par l'artiste à son actuel propriétaire

6 000 / 8 000 €



743 JONAS (né en 1967)

Chanel bleu - 2016
Acrylique sur toile
Signé et daté au dos
150 x 150 cm

800 / 1 000 €

744 JONAS (né en 1967)

Chanel rouge - 2017
Acrylique sur toile
Signé et daté au dos
100 x 100 cm

500 / 700 €

745 JOSEPHA (née en 1950)

Séduction
Épreuve en résine peinte
Signé et numéroté 12/30 sur la terrasse
H : 65 cm

2 000 / 2 500 €

746 Alain JUNO (XX^e-XXI^e siècle)

Love Princesse, belle princesse de l'Amour - 2016
Graphiglass
Signé en bas à gauche. Signé, daté et titré au dos
100 x 100 cm

650 / 850 €

747 Alain JUNO (XX^e-XXI^e siècle)

Carnaval variation
Graphiglass
Signé en bas vers la droite. Signé et titré au dos
70 x 100 cm

550 / 750 €

748 Alain JUNO (XX^e-XXI^e siècle)

Carnaval de Venise, la rencontre - 2017
Graphiglass
Signé en bas vers la gauche. Signé, daté et titré au dos
70 x 100 cm

550 / 750 €



754

749 Isaac KAPLAN (né en 1969)

La conductrice
Huile sur toile
Signé en bas à gauche
46 x 55 cm

150 / 250 €

750 Jeantimir KCHAOUOFF (1941-2017)

Les voitures électriques - 1969
Encre bleue et crayons de couleur sur papier
Signé et daté en bas vers la droite. Titré au dos
50 x 48 cm

300 / 400 €

751 Jeantimir KCHAOUOFF (1941-2017)

Paris New York - 1969
Encre de Chine et crayons de couleur sur papier
Signé et daté en bas à droite et au centre. Titré au dos
30 x 45 cm

250 / 350 €

752 Jeantimir KCHAOUOFF (1941-2017)

Je suis content d'apprendre l'amélioration de ton état de santé
Encre de Chine et crayons de couleur sur papier
Signé en bas à gauche. Titré à bas à droite
32,5 x 44 cm

250 / 350 €

753 Jeantimir KCHAOUOFF (1941-2017)

Je pousse le mur
Encre de Chine sur carton
Signé en bas au milieu. Titré au dos
23 x 16,5 cm

150 / 200 €

754 Yann KEMPEN (né en 1963)

Que reste-t-il de nos amours ? - 2009
Huile sur toile
Signé en bas à droite. Signé, daté et titré au dos
70 x 50 cm

300 / 400 €

Peter KLASSEN



755 Peter KLASSEN (né en 1935)

755

Fragment nu - 2003
Acrylique sur toile
Signé, daté et titré au dos
200 x 180 cm

15 000 / 20 000 €



756 Peter KLASSEN (né en 1935)

756

Lost Landscape n° 35 - 2012
Technique mixte sur papier marouflé sur toile
Signé en bas à droite. Titré en bas à gauche
49 x 69 cm

2 500 / 3 500 €



757 Peter KLASSEN (né en 1935)

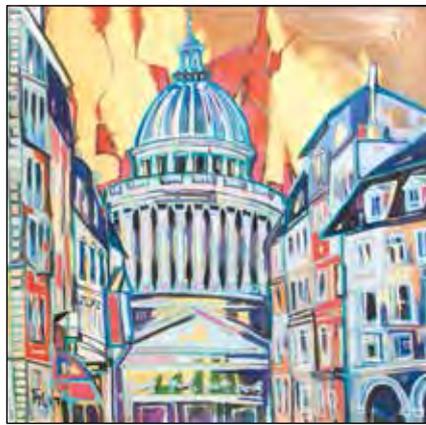
757

Composition A33 - 2013
Aquatgravure et collage sur carton
Signé et daté en bas à droite. Numéroté 18/50 en bas à gauche
53 x 72 cm

550 / 650 €



758



759



762



767



763



764



765



766



760



761



768

763 Athéna MENEKRATIS (née en 1978)

📌 *Josephine Baker*
Calligraphie à l'encre sur panneau. Pièce unique
Signé en bas à droite
60 x 60 cm
Note : Le portrait est constitué des paroles de la chanson "J'ai deux amours"
Revendu sur folle enchères 400 / 500 €

764 Athéna MENEKRATIS (née en 1978)

📌 *Gainsbourg*
Calligraphie à l'encre sur panneau. Pièce unique
Signé en bas à droite
45 x 34 cm
Note : Le portrait est constitué des paroles des chansons "Dieu est fumeur des havanes", "69 année érotique", "La Javanaise" et "L'Anamour" 250 / 350 €

📌 **758 Isabelle de KERGAL (née en 1959)**

La Tour Eiffel - 2016
Huile et acrylique sur toile
Signé et daté en bas à gauche. Signé et titré au dos
120 x 120 cm 1 500 / 2 000 €

📌 **759 Isabelle de KERGAL (née en 1959)**

Quartier latin - 2017
Huile et acrylique sur toile
Signé et daté en bas à gauche
80 x 80 cm 1 400 / 1 800 €

📌 **760 LINE B. (XX^e-XXI^e siècle)**

Village
Acrylique sur toile
Signé en bas à droite
40 x 30 cm 120 / 180 €

📌 **761 MA (XX^e-XXI^e siècle)**

Girl smoking a cigarette
Huile sur toile
Signé en bas à droite
80 x 80 cm 400 / 600 €

📌 **762 Cyril MENDJISKY (né en 1968)**

La femme au rêve bleu
Sculpture en bronze à patine verte nuancé
Signé et numéroté 2/8 en bas au dos. Titré en bas devant
H : 46 ; L : 23 ; P : 15 cm 600 / 800 €

📌 **765 Athéna MENEKRATIS (née en 1978)**

Bob Marley
Calligraphie à l'encre sur panneau. Pièce unique
Signé en bas à gauche
45 x 34 cm
Note : Le portrait est constitué des paroles de la chanson "I shot the Sheriff" 250 / 350 €

📌 **766 Athéna MENEKRATIS (née en 1978)**

Pulp fiction
Calligraphie à l'encre sur panneau. Pièce unique
Signé en bas à gauche
34 x 45 cm
Note : Le portrait est constitué des paroles de la chanson du film "Girl, you'll be a woman soon" 250 / 350 €

📌 **767 MILLA (XX^e-XXI^e siècle)**

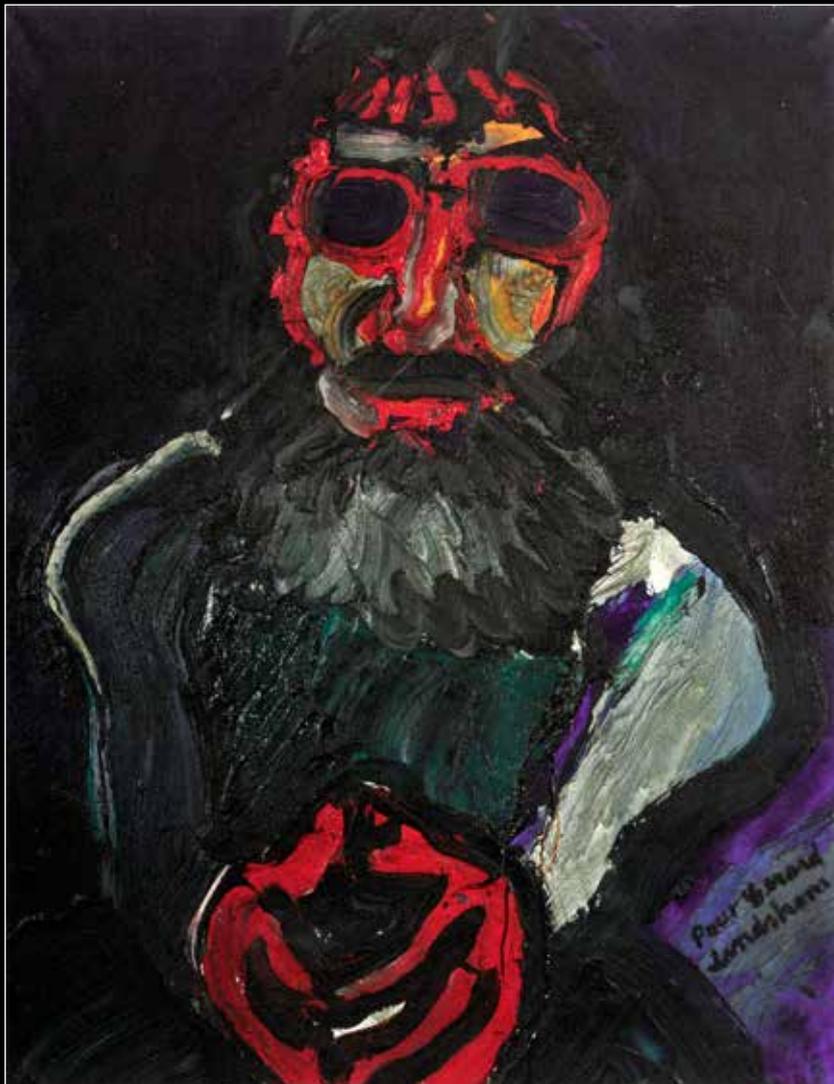
Womannize
Huile sur toile
Signé en bas à droite
118 x 90 cm 500 / 700 €

📌 **768 Thierry MIRAMON (né en 1965)**

Taureau en colère
Huile sur toile
Signé en haut à droite
33 x 24 cm (dans un cadre peint par l'artiste) 200 / 300 €

Bengt LINDSTRÖM

769

769 Bengt LINDSTRÖM (1925-2008)

 Portrait de Gérard Voisin - 1976

Huile sur toile

Signé et dédié en bas à droite

146 x 113,5 cm

Bibliographie :

- "Lindström" par Alain Boufard, 1993

(reproduit p. 276)

Provenance : Ancienne collection Gérard Voisin

Acquis par son actuel propriétaire dans la vente de sa collection le 26 juin 2008 (n° 176 du catalogue)

8 000 / 10 000 €

Thierry LOULE

770

770 Thierry LOULE (né en 1967)

 L'ange blond

Huile sur toile

Signé vers le bas à droite

116 x 89 cm

3 000 / 4 000 €



771

771 Thierry LOULE (né en 1967)

 Le matou

Technique mixte sur papier

Signé en haut à gauche

76 x 56 cm

1 200 / 1 500 €



772

772 Thierry LOULE (né en 1967)

 Visage rouge

Technique mixte sur papier

Signé en haut à gauche

69 x 49 cm

1 200 / 1 500 €



773



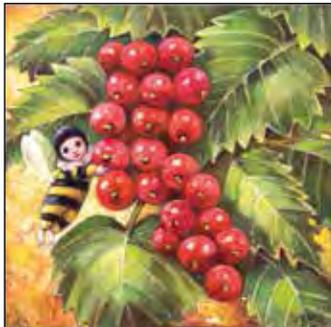
774



783



784



775



776



777



778



781



782



785

779 François RIEUX (né en 1975)

Adenocarpus - 2008

Huile sur toile

Signé en bas à droite. Daté et titré au dos

83 x 65 cm 300 / 400 €

780 François RIEUX (né en 1975)

Composition

Technique mixte sur carton

38 x 20 cm 150 / 200 €

773 Laurence MORALES (née en 1966)

Ernesto noir

Sculpture en résine peinte sur un pied en aluminium fondu

Signé et numéroté 3/8 sur la terrasse

H : 37,5 cm 700 / 1 000 €

774 Raymond MORETTI (1931-2005)

Les joueurs de trompette - 1967

Aquarelle et encre de Chine sur papier

Signé et daté en haut à gauche

37,5 x 45 cm (taches) 300 / 400 €

775 Virginie NAPO (née en 1967)

Abeille et groseille

Huile sur panneau

Signé en bas à droite. Signé et titré au dos

40 x 40 cm 150 / 200 €

776 PINKHAS (né en 1975)

Petite matriochka - 2017

Technique mixte sur toile

Signé vers le bas à droite. Signé, daté et titré au dos

30 x 20 cm 400 / 500 €

777 PINKHAS (né en 1975)

Soliste à la partition

Pochoir sur papier

Signé en bas à gauche

23 x 15 cm 200 / 300 €

778 Ricky POWELL (né en 1961)

Keith Haring and his idol Andy Warhol (1986)

Épreuve photographique sur plaque d'aluminium

Signé, daté, numéroté 4/25 en bas

Certificat d'authenticité au dos

24,5 x 34,5 cm 700 / 800 €

781 Stéphane RIME (né en 1959)

Demi-lunes (Série Noname) - 2016

Acrylique sur toile

Signé, daté et titré au dos

100 x 100 cm 500 / 700 €

782 Stéphane RIME (né en 1959)

Les complémentaires (Série Noname) - 2016

Acrylique sur papier

Signé et daté au dos

100 x 70 cm 250 / 350 €

783 Mimmo ROTELLA (1918-2006)

Arrachage

Sérigraphie sur toile

61 x 46 cm

200 / 300 €

784 Gérard SCHLOSSER (né en 1931)

Couple - 1967

Encre et crayons de couleur sur papier

Signé et daté en bas à droite

13 x 14 cm (œuvre) - 24 x 32 cm (feuille)

Provenance : Acquis lors de la vente au profit d'Amnesty

International, Artcurial, Palais de Tokyo, Paris, 10 décembre 2008

(n° 24 du catalogue) 400 / 500 €

785 Walter SCOTT (né en 1973)

Composition

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

100 x 73 cm 600 / 800 €

786 TANTOT (XX^e siècle)

Composition

Technique mixte sur toile

Signé en bas à droite

60 x 60 cm 150 / 200 €

Antonio SEGUI

Installé définitivement à Paris en 1963, Antonio Segui fut d'abord inscrit dans le courant de la Nouvelle Figuration. Son travail se concentre sur une sorte de réalisme magique en relation avec les problèmes de société. Souvent teintées d'humour, ses toiles relatent les péripéties quotidiennes de multiples personnages aux trajectoires qui se croisent mais où chacun s'ignore. Ce grand mouvement des individus se déroule au milieu d'une architecture urbaine souvent stéréotypée et interchangeable. Segui porte ainsi dans notre tableau un regard à la fois amusé et cruel sur la vie des grandes mégalofoles comme Paris ou Buenos Aires

787 Antonio SEGUI (né en 1934)

📖 *Sin Discutir* - 2015

Acrylique sur toile

Signé, daté et titré au dos

81 x 100 cm 17 000 / 22 000 €

788 Antonio SEGUI (né en 1934)

📖 *Resignados* - 2008

Acrylique sur toile

Signé, daté et titré au dos

50 x 150 cm 12 000 / 15 000 €



787



788

Sacha SOSNO



789

789

789 Sacha SOSNO (1937-2013)

📖 *Colonne aux quatre vents* - 1989

Sculpture en bronze

Signé, daté, justifié E.A. 4/4 et

cachet de fondeur à la base

H : 118 ; L : 27,5 ; P : 27,5 cm

4 000 / 5 000 €

790 Sacha SOSNO (1937-2013)

📖 *Hommage à Vénus* - 1987

Sculpture en acier laqué

Signé et daté à la base

Numéroté en 4/4 au dos

H : 177 ; L : 80 ; P : 40 cm

4 000 / 5 000 €

791 Sacha SOSNO (1937-2013)

📖 *Hommage à Arman* - 1987

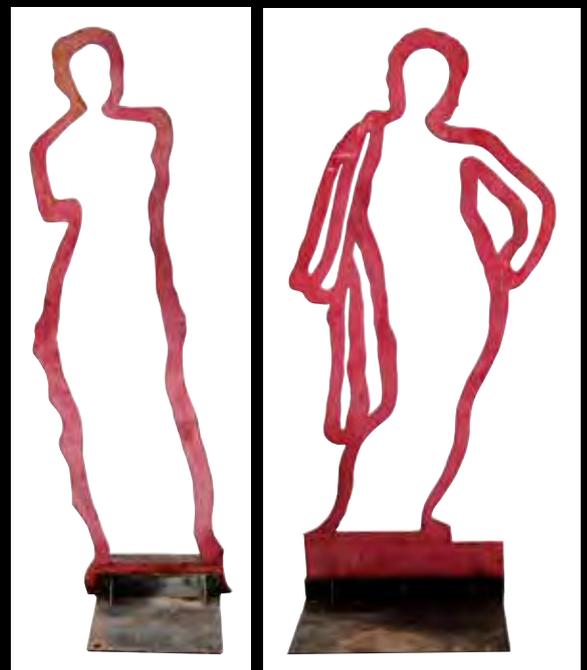
Sculpture en acier laqué

Signé et daté en bas à droite

Numéroté 4/4 au dos

H : 193 ; L : 70 ; P : 80 cm

4 000 / 5 000 €



790

791

Philippe PASQUA



792

792 Philippe PASQUA (né en 1965)

📷 *Autoportrait*

Technique mixte sur papier
Signé en bas à droite
40 x 30 cm

1 200 / 1 500 €

793 Philippe PASQUA (né en 1965)

📷 *Femme au fauteuil - 2010*

Technique mixte sur papier
Signé et daté en bas à droite
40 x 30 cm

1 200 / 1 500 €



793

Philippe PERRIN



794

794 Philippe PERRIN (né en 1964)

📷 *Gun - 2000*

Sculpture en fonte d'aluminium
Signé, daté et numéroté 4/8 dessous
H : 48 ; L : 82 ; P : 12 cm

2 000 / 2 500 €

795 Philippe PERRIN (né en 1964)

📷 *Poing américain - 2000*

Sculpture en fonte d'aluminium
Signé, daté et numéroté 1/8 dessous
H : 60 ; L : 76 ; P : 10 cm

2 000 / 2 500 €



795

796 Philippe PERRIN (né en 1964)

📷 *Shuriken - 2000*

Sculpture en fonte d'aluminium
Signé, daté et numéroté 3/8 sur une lame
H : 70 ; L : 70 ; P : 4 cm

2 000 / 2 500 €

797 Philippe PERRIN (né en 1964)

📷 *Knife - 2000*

Sculpture en fonte d'aluminium
Signé, daté et numéroté 3/8 sur la lame
H : 90 ; L : 18 ; P : 6 cm

2 000 / 2 500 €



796



797

Jean TINGUELY



798 (détail)

798 Jean TINGUELY (1925-1991)

📷 *Lampadaire - Sculpture*

Technique mixte, ampoules, métal et installation
H : 216 ; L : 92 cm

Provenance : Collection privée

Bibliographie :

"Jean Tinguely, Catalogue Raisonné. Sculptures et Reliefs 1986-1991", Éditions Bischofberger (reproduit sous le n° 888 p.168)

60 000 / 80 000 €



798





804



805



806



808



799



800



801



802



810



807



809



811

📍 799 John SEE (né en 1951)

Leelo
Technique mixte sur toile vernie
Signé en bas à gauche
60 x 81 cm

600 / 800 €

📍 800 John SEE (né en 1951)

Yellow cabs in NY
Technique mixte sur toile
Signé en bas à droite
90 x 60 cm

500 / 700 €

📍 801 Modely THIBAUD (né en 1988)

Bouquet imaginaire
Huile sur toile
Signé en bas à droite
100 x 100 cm

500 / 700 €

📍 802 Laszlo TIBAY (né en 1962)

Câlin de chats
Encre de Chine et lavis d'encre sur papier
Signé en haut à droite
60 x 50 cm

250 / 350 €

803 Laszlo TIBAY (né en 1962)

Famille d'éléphants de dos
Encre de Chine et lavis d'encre sur papier
Signé en bas à droite
50 x 70 cm

250 / 350 €

📍 804 VERSUS (né en 1963)

Trade Center
Acrylique sur toile
Signé en haut à droite
162 x 130 cm

1 000 / 1 200 €

📍 805 VERSUS (né en 1963)

Bronx Life
Acrylique sur toile
Signé en bas à droite
80 x 80 cm

400 / 500 €

📍 806 VERSUS (né en 1963)

Wall Street
Acrylique sur toile
Signé en bas à gauche
80 x 80 cm

400 / 500 €

📍 807 Gabriela VILLAREAL (XX^e-XXI^e siècle)

Composition abstraite
Huile sur toile
Signé en bas à droite
94 x 123 cm

600 / 800 €

📍 808 Jeph de VILLIERS (né en 1940)

Main et micro - 1985
Sculpture plaqué de métal
Signé et daté à la base
H : 42 ; L : 30 ; P : 30 cm

700 / 1 000 €

📍 809 WADO (né en 1963)

Real World Experiance - 2006
Technique mixte sur toile
Signé vers le haut au milieu. Signé, daté et titré au dos
100 x 100 cm

400 / 500 €

📍 810 Julian-Espinosa WAYACON (né en 1941)

Cienfugos
Acrylique sur toile
Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos
100 x 81 cm

200 / 300 €

📍 811 WILFRED (né en 1954)

Abstraction
Huile sur toile
Signé en bas à gauche
75 x 100 cm

800 / 1 000 €

Jacques de LA VILLEGLE



812

812 Jacques de LA VILLEGLE (né en 1926)

📷 *Rue Transnonnain - 1964*
 Décollage, arrachage marouflé sur toile
 Signé et daté en bas à droite. Signé, daté et titré au dos
 46 x 65,5 cm 20 000 / 25 000 €

813 Jacques de LA VILLEGLE (né en 1926)

📷 *Carte de France - 2006*
 Décollage, arrachage sur carton
 Signé en bas à droite
 31 x 30 cm (montage) 1 000 / 1 200 €

814 Jacques de LA VILLEGLE (né en 1926)

📷 *Autoportrait - 2007*
 Décollage, arrachage sur carton
 Signé en bas à droite
 34 x 28 cm (montage) 1 000 / 1 200 €



813



814

ZALEZ



815

815 ZALEZ (né en 1985)

📷 *Memories - 2012*
 Diptyque, acryliques sur toile
 Signé en bas à gauche (chaque). Signé, daté et titré au dos (chaque)
 100 x 100 cm (chaque) 1 800 / 2 200 €

816



816 ZALEZ (né en 1985)

📷 *Power - 2013*
 Acrylique sur toile
 Signé en bas à droite
 Signé, daté et titré au dos
 116 x 81 cm 1 200 / 1 500 €

Chéri SAMBA

Chéri Samba ou Samba wa Mbimba N'zingo Nezumi Masi Ndo Mbasi est un artiste contemporain et un peintre de la République démocratique du Congo. Il est l'un des artistes contemporains africains les plus connus, ses œuvres figurent dans les collections d'institutions comme le Centre Georges-Pompidou à Paris ou comme du Museum of Modern Art de New York. Il a été invité à participer à la Biennale de Venise de 1997. Ses peintures, à la croisée de plusieurs influences picturales, présentent la caractéristique d'inclure le plus souvent du texte en langue française, anglaise et en langue lingala, sous forme de commentaires sur différentes facettes de la vie quotidienne, sociale, politique et économique en Afrique, comme plus largement sur le monde moderne. Les toiles figuratives de Chéri Samba tirent leurs motifs du quotidien, de la vie de tous les jours et de la culture et peinture populaire et sont assorties de bulles de bande dessinée, ou de textes sous formes de cartels rappelant l'art de rue et le dessin populaire qui ont marqué sa formation. Ses toiles jouent constamment sur le rapport entre vraie et fausse naïveté. Les tableaux comportent des éléments qui s'apparentent à la satire sociale. L'usage de la couleur et la pratique de l'autopportrait dans ses toiles sont deux autres caractéristiques majeures de l'œuvre de Chéri Samba.



817 Chéri SAMBA (né en 1956)

817

📷 *Enfants jouant, satisfaction des parents - 2006*

Acrylique sur toile

Signé et daté en bas à gauche. Titré en haut à gauche

127 x 192 cm

10 000 / 12 000 €



818 Chéri SAMBA (né en 1956)

📷 *Pillage*

Acrylique sur toile

Signé, daté et titré en haut à droite

64 x 84 cm

6 000 / 8 000 €

818



819 Chéri SAMBA (né en 1956)

819

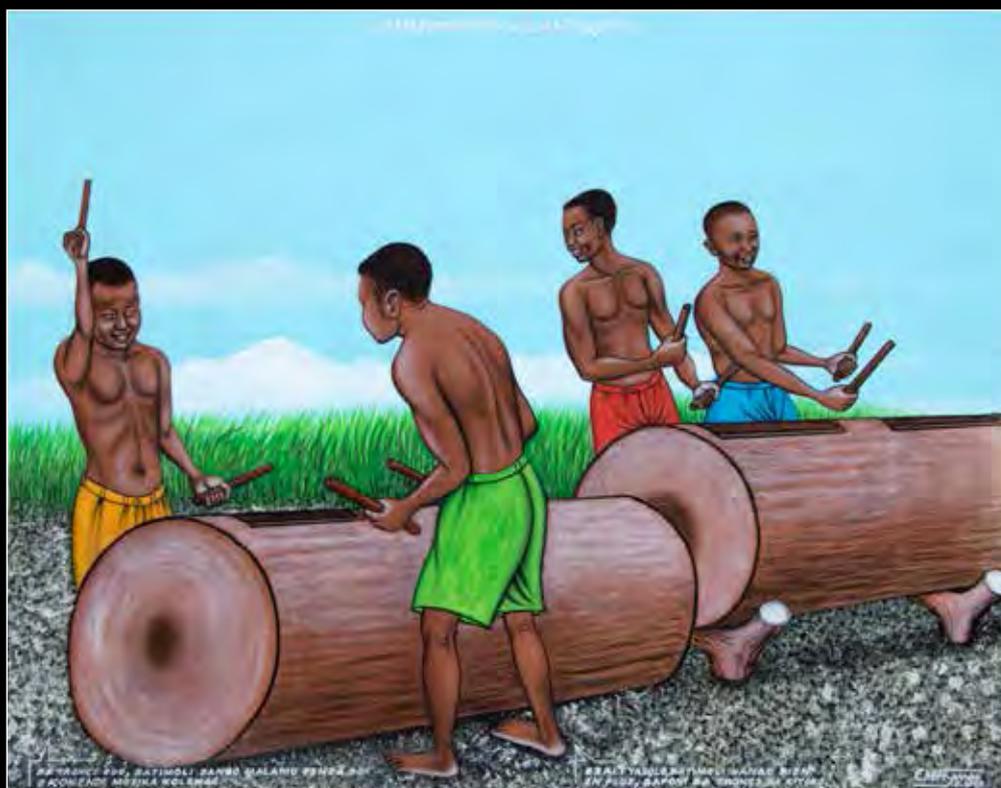
Résurrection de Sodome et Gomorrhe - 2008

Acrylique sur toile

Signé et daté en bas à gauche. Titré en haut à gauche

81 x 100 cm

8 000 / 10 000 €



820 Chéri SAMBA (né en 1956)

820

📷 *Communication de l'Antiquité - 2003*

Acrylique sur toile

Signé et daté en bas à droite. Titré en haut au milieu

81 x 100 cm

8 000 / 10 000 €



821 Chéri SAMBA (né en 1956)

821

📷 *En regardant les poissons - 2007*

Acrylique sur toile

Signé et daté en bas à droite. Titré en haut à gauche

81 x 100 cm

8 000 / 10 000 €



822 Chéri SAMBA (né en 1956)

822

📷 *Le prophète en difficulté de prophétie - 2003*

Acrylique sur toile

Signé et daté en bas à droite. Titré en bas à gauche

81 x 100 cm

8 000 / 10 000 €

Pierre BODO



823 Pierre BODO (1953-2015) 823
 📷 *L'affection - 2004*
 Acrylique sur toile
 Signé et daté en bas à droite
 Titré au centre
 187 x 132 cm 2 000 / 2 500 €

824 Pierre BODO (1953-2015)
 📷 *Il me faut un mandat à vie - 2005*
 Acrylique sur toile
 Signé, daté et titré en bas à droite
 127 x 182 cm 2 000 / 2 500 €



824

825 Pierre BODO (1953-2015)
 📷 *Le voyeur - 2004*
 Acrylique sur toile
 Signé et daté en bas à droite
 128 x 181 cm 2 000 / 2 500 €



825

Né en 1953 à Mandu, en République Démocratique du Congo, Pierre Bodo, peintre autodidacte, s'est installé en 1970 à Kinshasa. Il se lance peu à peu dans la peinture, en débutant, comme tant d'autres artistes kinois, par des peintures publicitaires. Il ouvre son premier atelier en 1972. A la fin des années 1970, il opère une conversion religieuse et intègre l'Eglise pentecôtiste. Dès lors, pendant une vingtaine d'années, il placera la peinture au service de son engagement religieux, avec des représentations où les forces négatives (les sorciers, les démons) sont combattues par la puissance rédemptrice divine. Dans les années 1990, sa peinture s'ouvre à un style non religieux, mais les créatures imaginaires y demeurent prépondérantes. Il participe à l'exposition "Art Partout" qui révèle au grand public la peinture populaire zaïroise, dont il fut une des principales figures avec Moke et Chéri Samba. Pasteur de son Eglise, à Limete, Pierre Bodo combine sa passion pour la peinture et son engagement religieux auquel il consacre une partie des revenus tirés de son art. Il décède en 2015 et est surnommé le Picasso Congolais. Plusieurs de ses œuvres étaient présentées dans l'exposition "Beauté Congo - Congo Kitoko" à la Fondation Cartier (Paris, juillet 2015 à janvier 2016).



826 Pierre BODO (1953-2015)

📷 *Accident - 2004*

Acrylique sur toile

Signé et daté en bas à droite

117 x 168 cm

2 000 / 2 500 €

826



827 Pierre BODO (1953-2015)

📷 *La terre - 2004*

Acrylique sur toile

Signé et daté en bas à droite

119 x 170 cm

2 000 / 2 500 €

827



828 Pierre BODO (1953-2015)

📷 *Moyen de communication*

Acrylique sur toile

Signé, daté et titré en bas à droite

130 x 179 cm

2 000 / 2 500 €

828

829 Pierre BODO (1953-2015)

📷 *BB - 2005*

Acrylique sur toile

Signé et daté en bas à droite

127 x 180 cm 2 000 / 2 500 €



829



830 Pierre BODO (1953-2015)

📷 *Baigneuses - 2005*

Acrylique sur toile

Signé et daté en bas à droite

127 x 180 cm 2 000 / 2 500 €

830

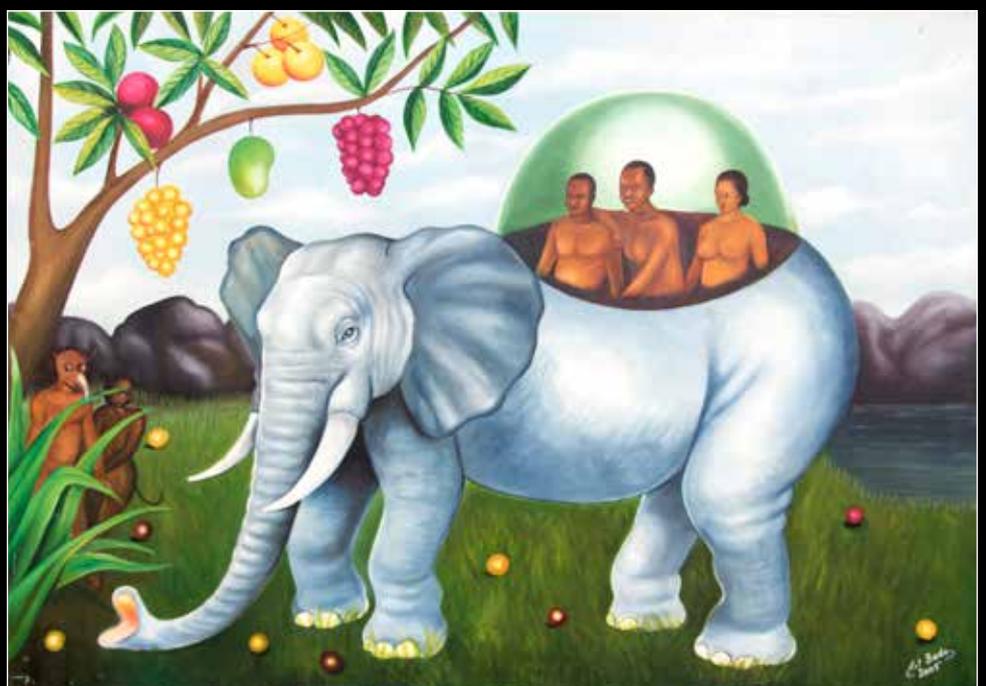
831 Pierre BODO (1953-2015)

📷 *Moon walk - 2005*

Acrylique sur toile

Signé et daté en bas à droite

127 x 180 cm 2 000 / 2 500 €



831



832



833



834



835



836



837



838



839



840



841

832 BANKSY (né en 1974)

 *Billet d'entrée à Dismaland*
Véritable billet de banque portant le cachet à l'encre Dismaland
7,5 x 14 cm 300 / 400 €

833 BANKSY (né en 1974)

 *Banksy of England 10 pounds*
Billet de banque sérigraphié
7,5 x 14 cm 300 / 400 €

834 BANKSY (né en 1974)

 *Hart Rat (Dismal dollar) - 2015*
Véritable billet de banque de 1 dollar portant différents cachets à l'encre dont un rat peignant un coeur
6,8 x 15,8 cm
Note : Billet souvenir de Dismaland 300 / 400 €

835 BANKSY (né en 1974)

 *Balloon Girl (Dismal dollar) - 2015*
Véritable billet de banque de 1 dollar portant différents cachets à l'encre dont une petite fille lâchant un ballon en forme de coeur
6,8 x 15,8 cm
Note : Billet souvenir de Dismaland 300 / 400 €

836 BANKSY (né en 1974)

 *Donuts van (Dismal sterling) - 2015*
Véritable billet de banque de 10 pounds portant différents cachets à l'encre dont un camion de transport de fonds surmonté d'un donut's
7,5 x 14,5 cm
Note : Billet souvenir de Dismaland 300 / 400 €

837 BANKSY (né en 1974)

 *Cleaning lady - 2015*
Pochoir sur carton toilé. Etiquette au dos
20 x 25 cm
Note : Souvenir de Dismaland 300 / 400 €

838 BANKSY (né en 1974)

 *We love you - 2000 / 2001 / 2004*
Trois CD avec jaquette illustrée d'une composition de l'artiste
12,5 x 14 cm (chaque) 300 / 400 €

839 BANKSY (né en 1974)

 *Rude snowman - 2004*
Carte de vœux en couleur
Signé (dans la planche) au dos
14,5 x 17,5 cm 300 / 400 €

840 BANKSY (né en 1974)

 *Talib Kwesi & Madlib Libération - 2007*
Pochette de disque vinyle 33 tours figurant des œuvres de l'artiste
31 x 31,5 cm (*neuf sous blister*) 300 / 400 €

841 BANKSY (né en 1974)

 *The Walled Off Hotel*
Véritable billet de banque de 50 Pedeset Kuna croate portant différents cachets à l'encre dont un phare et celui de l'hôtel
6,8 x 13,5 cm
On y joint la carte de visite de l'Hôtel
Note : La dernière installation provocante de Banksy est un hôtel à Bethléem en Palestine, aménagé par ses soins. Un établissement aux prix et aux couchages variés (du dortoir à la suite présidentielle) dont les fenêtres donnent sur le mur de séparation construit par Israël en Cisjordanie occupée 300 / 400 €

842 BANKSY (né en 1974)

Dorothy / David / Klansman
Trois affiches en couleur
59 x 42 cm (chaque)
Note : Affiches pour l'exposition au Bristol Museum du 13 juin au 31 aout 2009 200 / 250 €



847



845

843 Jean-Michel BASQUIAT (1960-1988)

📷 *Test pressing, Beat Pop - 1983 / 2014*
 Impression sur pochette de disque
 et vinyle 33 tours
 31,5 x 31 cm
 On y joint une malette de rangement de
 disque vinyl assortie

450 / 550 €



846

844 BLEK LE RAT (né en 1951)

📷 *Getting through the walls - 2008*
 Coffret comprenant une sérigraphie en
 couleur sur papier signée en bas à droite
 et numérotée 203/300 en bas à gauche
 34,5 x 27 cm et un coffret présentoir
 avec l'ouvrage de Sybille Prou & King
 Adz

500 / 600 €



843



844

845 C215 (né en 1973)

📷 *Chat - 2013*
 Peinture aérosol, acrylique et pochoir
 sur toile
 Signé en bas à gauche et au dos
 150 x 150 cm
 Bibliographie :

- "C215. La monographie", Paris, 2015
 (motif du pochoir reproduit p. 231 sur une façade à Paris)

6 500 / 7 500 €

846 C215 (né en 1973)

📷 *Django Reinhardt - 2014*
 Peinture aérosol, acrylique et pochoir sur guitare
 Signé en bas à droite (deux fois)
 L : 100 cm Présenté sur un socle en altuglas
 Bibliographie :

- "C215. La monographie", Paris, 2015
 (reproduit en double page p. 202 et 203)

3 500 / 4 500 €

847 C215 (né en 1973)

📷 *Django Reinhardt - 2014*
 Peinture aérosol, acrylique et pochoir sur toile
 Signé et daté au dos
 100 x 69 cm
 Bibliographie :

- "C215. La monographie", Paris, 2015
 (motif du pochoir reproduit p. 202 et 203)

3 000 / 4 000 €



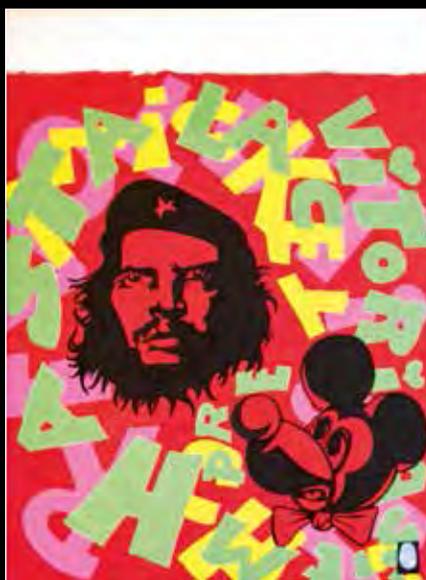
848



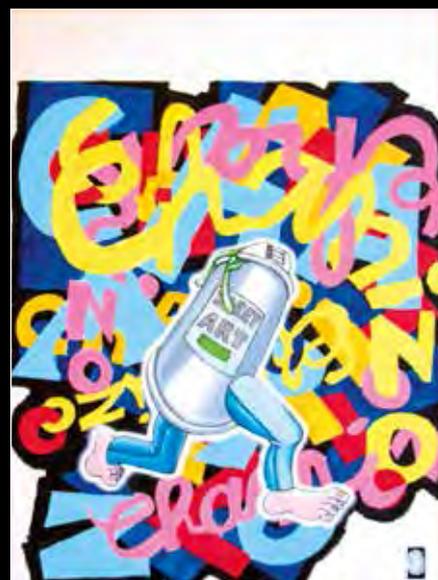
851



852



849



850

848 Didier CHAMIZO (né en 1951)

 *A l'attaque - 2011*
Acrylique sur toile
Signé de l'empreinte du pouce en bas à gauche. Daté au dos
146 x 89 cm 2 500 / 3 000 €

849 Didier CHAMIZO (né en 1951)

 *Révolution*
Acrylique sur papier marouflé sur carton
Signé de l'empreinte du pouce en bas à droite
77 x 57 cm 2 000 / 2 500 €

850 Didier CHAMIZO (né en 1951)

 *Street Art*
Acrylique sur papier marouflé sur carton
Signé de l'empreinte du pouce en bas à droite
77 x 57 cm 2 000 / 2 500 €

851 COPE 2 (né en 1968)

 *NYC King*
Acrylique, aérographe sur toile
Signé au dos
114 x 162 cm 2 800 / 3 200 €

852 Dean STOCKTON dit D-FACE (né en 1978)

 *American Depress - 2008*
Sérigraphie en couleur sur perspex
Signé au dos
5,3 x 8,5 cm 150 / 200 €



853



854

853 DEATH NY (née en 1979)

 *Soup Spray blue - 2016*
Sérigraphie en couleur sur papier
Signé et daté en bas à gauche. Justifié A.P. en bas à droite
45 x 32 cm 100 / 150 €

854 DEATH NY (née en 1979)

 *Bomb Hugger - 2016*
Sérigraphie en couleur sur papier
Signé et daté en bas à gauche. Numéroté 6/100 en bas à droite
45 x 32 cm 100 / 150 €



855

856

857

858



859

859

859

859

859

859



860

860

860

861

862

855 DEATH NY (née en 1979)

📷 *Can Soup Pink* - 2013
Sérigraphie en couleur sur papier
Signé et daté en bas à gauche. Numéroté 37/100 en bas à droite
45 x 32 cm 100 / 150 €

856 DEATH NY (née en 1979)

📷 *Mao Gov Red* - 2016
Sérigraphie en couleur sur papier
Signé et daté en bas à gauche. Numéroté 36/100 en bas à droite
32 x 45 cm 100 / 150 €

857 DEATH NY (née en 1979)

📷 *Snoop Balloon Dog* - 2016
Sérigraphie en couleur sur papier
Signé et daté en bas à gauche. Numéroté 38/100 en bas à droite
32 x 45 cm 100 / 150 €

858 DEATH NY (née en 1979)

📷 *Queen on USD* - 2016
Sérigraphie en couleur sur papier
Signé et daté en bas à gauche. Justifié A.P. en bas à droite
32 x 45 cm 100 / 150 €

859 Shepard FAIREY (né en 1970)

📷 *Earth Crisis Letterpress* - 2016
Suite de 6 sérigraphies en couleur sur papier
Signé et daté en bas à droite. Numéroté 377/450
et cachet sec Obey en bas à gauche
43 x 35 cm
*Note : Très rare en parfait état car la majorité du tirage
a été abimé dans un transport* 1 000 / 1 500 €

860 Shepard FAIREY (né en 1970)

📷 *We the people* - 2017
Trois sérigraphies en couleur sur papier
Signé en bas à droite (chaque)
91 x 61 cm (chaque)
*Note : Affiches ayant servies à la contre manifestation
à l'investiture de Donald Trump* 800 / 1 000 €

863



861 Shepard FAIREY (né en 1970)

📷 *Obama vote* - 2008
Sérigraphie en couleur sur papier. Numéroté 4075/5000 en bas à gauche
97 x 63 cm
*Note : Affiche de campagne de Barack Obama
lors de sa première campagne présidentielle* 500 / 600 €

862 Shepard FAIREY (né en 1970)

📷 *Flavor Flav 102* - 2017
Sérigraphie en couleur sur panneau de bois
Signé et daté en bas à droite. Numéroté 103/202 en bas à gauche
Signé par le rappeur en haut à gauche
37,5 x 30 cm 500 / 600 €

863 Shepard FAIREY (né en 1970)

📷 *Smokey Robinson (50 years of Music)* - 2009
Sérigraphie en couleur sur papier
Signé et daté en bas à droite
Numéroté 65/450 et signé par le chanteur en bas à gauche
46 x 61 cm *Certificat de l'éditeur* 300 / 400 €



864



865



866



867



868



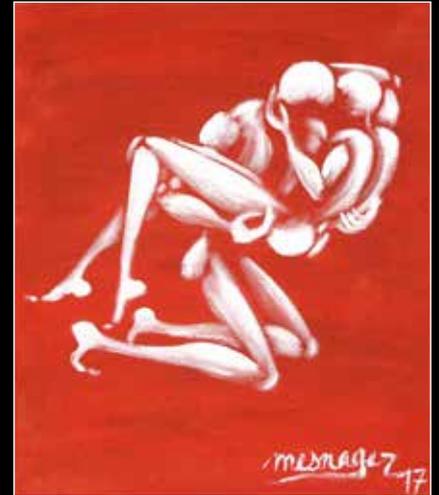
869



870



871



873



874



872

864 Shepard FAIREY (né en 1970)
 ☒ *Pyramid Top Icon* - 2016
 Sérigraphie en couleur sur papier
 Signé et daté en bas à droite
 Numéroté 131/450 et cachet Obey en bas à gauche
 33,5 x 25,5 cm 200 / 300 €

865 Shepard FAIREY (né en 1970)
 ☒ *Skull of a black planet* - 2016
 Sérigraphie en noir sur papier
 Signé et daté en bas à droite
 Numéroté 156/450 et cachet Obey en bas à gauche
 33,5 x 25,5 cm 200 / 300 €

866 Shepard FAIREY (né en 1970)
 ☒ *Mayday* - 2010
 Sérigraphie en couleur sur papier
 Signé et daté en bas à droite. Numéroté 386/600 en bas à gauche
 46 x 61 cm 200 / 300 €

867 Shepard FAIREY (né en 1970)
 ☒ *Mujer Fatale* - 2017
 Sérigraphie en couleur sur papier
 Signé et daté en bas à droite
 91 x 61 cm 150 / 200 €

869 IPSO FACTO (né en 1971)
 ☒ *Miss Lily*
 Technique mixte (peinture à la bombe et acrylique)
 vernie sur panneau découpé. Pièce unique
 Signé en bas à droite. Signé et titré au dos
 100 x 101 cm 600 / 800 €

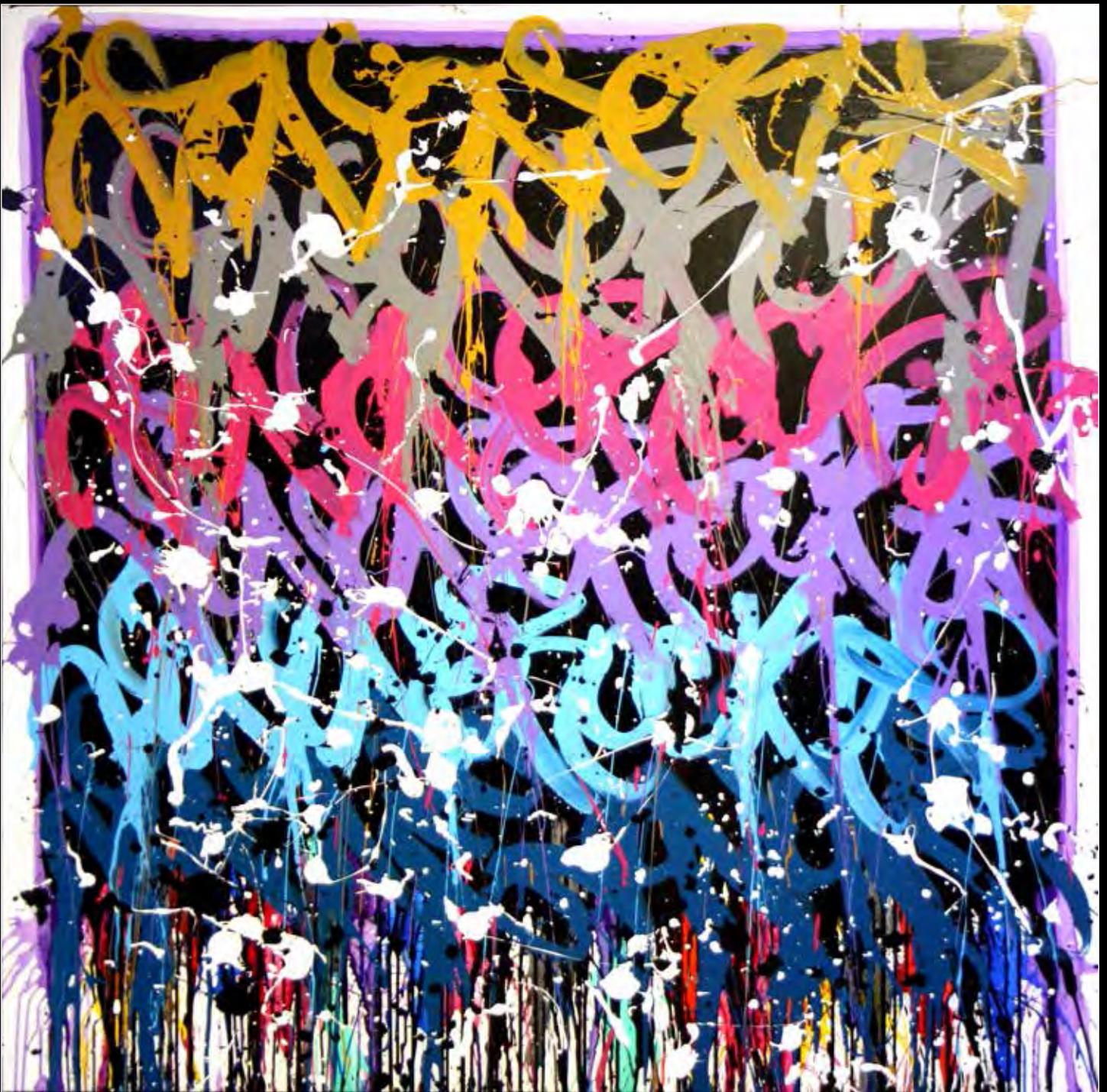
870 IPSO FACTO (né en 1971)
 ☒ *La panthère rose*
 Technique mixte (peinture à la bombe et acrylique)
 vernie sur panneau découpé. Pièce unique
 Signé en bas à gauche
 76 x 104 cm 600 / 800 €

871 JACE (né en 1973)
 ☒ *Gouzou*
 Acrylique sur couverture d'un petit carnet
 Signé en bas à droite
 15 x 10,5 cm 100 / 150 €

872 MEAR ONE (né en 1971)
 ☒ *New World Revolution* - 2016
 Sérigraphie en couleur sur panneau
 Signé et numéroté 16/20 en bas à droite
 46 x 34 cm 500 / 600 €

873 Jérôme MESNAGER (né en 1961)
 ☒ *Couple*
 Acrylique sur toile
 Signé en bas à droite
 55 x 46 cm 1 000 / 1 200 €

874 MONSIEUR CHAT (né en 1977)
 ☒ *L'arbre à chats* - 2002
 Acrylique sur toile
 Signé en bas à droite. Signé, daté et titré au dos
 100 x 100 cm 3 000 / 3 500 €



875

875 JONONE (né en 1963)

 *Composition - 2014*
 Acrylique sur toile
 Signé et daté au dos
 128 x 128 cm
Certificat de l'artiste en date du 15 mai 2017

17 000 / 20 000 €

876 L'ATLAS (né en 1978)

 *Abysses - 2016*
 Acrylique sur toile
 Signé et daté au dos
 90 x 90 cm

3 500 / 4 500 €



876



879



877



878



882

881

880



883



884

877 Pablo MORGANTI (né en 1980)

📷 *Natura - 2011*

Acrylique sur toile

Signé en bas à droite. Signé, daté et titré au dos

146 x 97 cm

1 500 / 2 000 €

878 Pablo MORGANTI (né en 1980)

📷 *Street*

Acrylique sur toile

Signé au dos

130 x 97 cm

1 300 / 1 800 €

879 MR BRAINWASH (né en 1966)

📷 *Chaplin, my life is beautiful*

Technique mixte sur papier

Signé sur le côté à gauche. Signé et titré au dos

76 x 56 cm *Certificat de l'artiste*

9 000 / 11 000 €

880 MR BRAINWASH (né en 1966)

📷 *Classic Spray orange - 2013*

Bombe spray aérosol avec coulures

Signé et daté sur le côté

Empreinte du pouce, daté et numéroté 295/700 dessous

H : 20 cm

300 / 400 €

881 MR BRAINWASH (né en 1966)

📷 *Classic Spray noir - 2013*

Bombe spray aérosol avec coulures

Signé et daté sur le côté

Empreinte du pouce, daté et numéroté 507/700 dessous

H : 20 cm

300 / 400 €

882 MR BRAINWASH (né en 1966)

📷 *Classic Spray violet - 2013*

Bombe spray aérosol avec coulures

Signé et daté sur le côté

Empreinte du pouce, daté et numéroté 317/700 dessous

H : 20 cm

300 / 400 €

883 MR OREKE (né en 1986)

📷 *The Bat - 2017*

Pochoir sur skate

Signé en bas à droite. Signé, daté et titré au dos

H : 78,5 ; L : 20 cm

350 / 450 €

884 ONEMIZER (né en 1987)

📷 *Smile*

Technique mixte sur palissade montée sur panneau

Signé devant

43 x 71 cm (palissade seule)

2 000 / 2 500 €



885



886



887



888



891



889



890

885 PSYCHOSE (né en 1969)

📷 *Spring breath - 2016*
Technique mixte sur panneau
Signé devant. Signé et daté au dos
40 x 40 cm

900 / 1 100 €

886 PSYCHOSE (né en 1969)

📷 *Composition - 2016*
Technique mixte sur panneau
Signé devant. Signé et daté au dos
40 x 40 cm

900 / 1 100 €

887 SONIC (né en 1961)

📷 *New York Subway - 2012*
Peinture à l'aérosol sur plan de métro
Signé vers le haut au milieu. Daté en haut à droite
82 x 57 cm

1 500 / 2 000 €

888 Benjamin SPARK (né en 1969)

📷 *Love Mini*
Acrylique sur toile
Signé en bas à droite
138 x 105 cm

2 500 / 3 000 €

889 Benjamin SPARK (né en 1969)

📷 *Flower Power*
Technique mixte sur toile
Signé et titré au dos
80 x 80 cm

1 200 / 1 500 €

890 Benjamin SPARK (né en 1969)

📷 *Amuze me*
Technique mixte sur toile
Signé en bas à droite. Signé et titré au dos
80 x 80 cm

1 200 / 1 500 €

891 SUFYR (né en 1986)

📷 *Dali Clocks - 2017*
Peinture aérosol, acrylique et pochoir sur toile
Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos
61 x 50 cm *Certificat de l'artiste*

280 / 320 €



895



896



892



893



894

892 TENDROME (né en 1973)

📷 *Johnny Walker* - 2017
Pochoir sur skate
Signé et daté au dos
H : 68,5 ; L : 18 cm

200 / 300 €

893 TENDROME (né en 1973)

📷 *Amoureux* - 2017
Pochoir sur palissade
Signé et daté au dos
66 x 78,5 cm

200 / 300 €

894 TENDROME (né en 1973)

📷 *Fraternité* - 2017
Pochoir sur palissade
Signé et daté au dos
74 x 54 cm

200 / 300 €

895 TRADERZ (né en 1987)

📷 *Chanel*
Acrylique sur toile
Signé au dos
100 x 100 cm

3 000 / 3 500 €

896 ZENYOY (né en 1974)

📷 *Sans titre* - 2012
Acrylique, aérographe sur toile
Signé et daté au dos
116 x 89 cm

2 200 / 2 800 €

Prochaine vente d'Art Moderne et Contemporain les 24 et 25 février 2018

*Dépôt des œuvres avant le 16 janvier à Cannes ou à Paris
Estimations sur photo par mail : info@cannes-encheres.com*

Calendrier 2018

SAMEDI 19 DECEMBRE

BIJOUX ANCIENS ET MODERNES - *Expert : Frank BOTO*

MERCREDI 3 JANVIER

BIJOUX ANCIENS ET MODERNES - *Expert : Frank BOTO*

MARDI 9 / 16 / 23 JANVIER

VENTE COURANTE

MARDI 30 JANVIER

BIJOUX ANCIENS ET MODERNES - *Expert : Frank BOTO*

MARDI 6 / 13 FEVRIER

VENTE COURANTE

SAMEDI 24 et DIMANCHE 25 FEVRIER

ART MODERNE et CONTEMPORAIN - *Expert : Noé WILLER*

SAMEDI 3 MARS

VENTE DE PRESTIGE

MOBILIER & OBJETS D'ART - MARINE

ART D'ASIE - *Expert : Jean-Yves NATHAN*

ART RUSSE - *Expert : Cyril BOULAY*

TABLEAUX ANCIENS - *Expert : René MILLET*

FRANC-MACONNERIE - *Expert : Dominique LIBERT*

MARDI 6 MARS

BIJOUX ANCIENS ET MODERNES - *Expert : Frank BOTO*

MARDI 13 / 20 MARS

VENTE COURANTE

VENDREDI 23 et SAMEDI 24 MARS

VINS & ALCOOLS FINS - *Expert : Christian MEREL*

MARDI 27 MARS

BIJOUX ANCIENS ET MODERNES - *Expert : Frank BOTO*

MARDI 3 / 10 AVRIL

VENTE COURANTE

SAMEDI 21 et DIMANCHE 22 AVRIL

ART MODERNE et CONTEMPORAIN - *Expert : Noé WILLER*

MARDI 24 AVRIL

BIJOUX ANCIENS ET MODERNES - *Expert : Frank BOTO*

MERCREDI 2 / 15 MAI

VENTE COURANTE

SAMEDI 19 MAI

MODE - VINTAGE - BAGAGERIE

MARDI 22 MAI

BIJOUX ANCIENS ET MODERNES - *Expert : Frank BOTO*

MARDI 29 MAI

VENTE COURANTE

MARDI 5 JUIN

VENTE COURANTE

SAMEDI 15 JUIN

ART D'ASIE - *Expert : Jean-Yves NATHAN*

MARDI 19 JUIN

BIJOUX ANCIENS ET MODERNES - *Expert : Frank BOTO*

MARDI 26 JUIN

VENTE COURANTE

SAMEDI 7 et DIMANCHE 8 JUILLET

ART MODERNE et CONTEMPORAIN - *Expert : Noé WILLER*

MARDI 10 JUILLET

BIJOUX ANCIENS ET MODERNES - *Expert : Frank BOTO*

SAMEDI 21 JUILLET

ARMES & SOUVENIRS HISTORIQUES

Expert : Jean-Claude DEY

DIMANCHE 22 JUILLET

FRANC-MACONNERIE - *Expert : Dominique LIBERT*

CANNES DE COLLECTION - *Expert : Gilbert SEGAS*

MOBILIER & OBJETS D'ART - MARINE

TABLEAUX ANCIENS - *Expert : René MILLET*

VENDREDI 28 ET SAMEDI 29 JUILLET

VINS & ALCOOLS FINS - *Expert : Christian MEREL*

MARDI 31 JUILLET

BIJOUX ANCIENS ET MODERNES - *Expert : Frank BOTO*

Vendredi 8 décembre 2017 à 14h30
ART D'ASIE

CANNES ENCHÈRES
HÔTEL DES VENTES DE CANNES

EXPOSITIONS PUBLIQUES À L'HÔTEL DES VENTES DE CANNES

Mardi 5 au jeudi 7 décembre de 10h à 12h et de 14h30 à 18h. Le matin de la vente de 10h à 12h

Expert : Jean-Yves NATHAN - T : 06 16 68 15 80

En collaboration avec Shunfei PU, consultant Art d'Asie - T : 06 42 98 45 35 - contact@interlart.com

Ordres d'achat et enchères téléphoniques en mandarin : www.interlart.com

需要委托出价或者现场电话委托请下载洲艺国际

Informations, ordres d'achat et condition reports : alexandre.debussy@cannes-encheres.com

Nicolas DEBUSSY & Carine AYMARD

Commissaires-Priseurs habilités

Hôtel des Ventes - 20 rue Jean Jaurès (place de la Gare) - 06400 Cannes

Tél : +33 (0)4 93 38 41 47 - Fax : +33 (0)4 93 39 33 93 - Email : info@cannes-encheres.com

AUCTION^{FR}
VENTES AUX ENCHÈRES EN LIGNE

DrouotLIVE

invaluable

interencheres

InterArt



Nicolas DEBUSSY et Carine AYMARD
 Commissaires-Priseurs habilités
 20 rue Jean Jaurès (place de la Gare) - 06400 Cannes
 TÉL : +33 (0)4 93 38 41 47 - FAX : +33 (0)4 93 39 33 93
 www.cannes-encheres.com - Email : info@cannes-encheres.com

- VENTE DU SAMEDI 16 DÉCEMBRE 2017
- VENTE DU DIMANCHE 17 DÉCEMBRE 2017

Le Commissaire-Priseur et les experts se chargent d'exécuter, gratuitement, les ordres d'achat qui leur sont confiés, en particulier par les amateurs ne pouvant assister à la vente.

Je vous prie d'acquiescer, pour mon compte personnel, les numéros ci-dessous désignés, aux prix d'adjudication indiqués :

Nom :

Adresse :

Téléphone : Fax : Email :

Banque : N° de compte :

Je désire prendre les lots qui me seront adjugés à l'Étude à Cannes à nos bureaux à Paris à m'expédier**
 20 rue Jean Jaures 14 avenue Matignon**

Acompte ci-joint CHÈQUE ESPÈCES Date : Signature :

PARTIE À REMPLIR PAR VOS SOINS

Lot n°	Désignation	Prix limite d'adjudication en € (Frais et taxes non compris)

EXTRAITS DES CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

La vente se fera expressément au comptant. L'adjudicateur devra acquiescer par lot, en sus du montant de l'enchère, les frais et les taxes suivants : 27 % (22,5 % HT + TVA sauf livres 25,59% HT + TVA). Les lots marqués ♦ sont vendus par autorité de justice dont les frais sont de 14,40 % (12% hors taxe + TVA). La TVA sur les frais sera retrocédée à l'adjudicateur sur présentation des justifications d'exportation. Aucune réclamation ne sera recevable dès l'adjudication prononcée. Toutes les précisions (dimensions, poids et calibres), concernant les objets ne sont données qu'à titre indicatif. Photographies non contractuelles. Les lots sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment de l'adjudication. Les enchérisseurs ont la possibilité, au cours de l'exposition précédant la vente, de se renseigner sur l'état des lots. L'adjudicateur sera le plus offrant et dernier enchérisseur, et a pour obligation de remettre son nom et adresse dès l'adjudication prononcée. La personne portant les enchères est, aux yeux de la loi et de la Société de Vente, le seul et unique adjudicateur. Si celle-ci le fait pour le compte d'un tiers, elle agit sous sa propre responsabilité et restera seul responsable de l'acquiescement du bordereau. Dès l'adjudication prononcée les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicateur. Aucun lot ne sera remis aux acquiesseurs avant acquiescement de l'intégralité des sommes dues. En cas de paiement par chèque, la délivrance des lots pourra être reportée jusqu'à l'encaissement de celui-ci. Les acquiesseurs non résidents en France ne pourront prendre livraison de leurs achats qu'après un règlement par virement ou en espèces.

En cas de contestation au moment des adjudications, c'est à dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère, le dit objet sera immédiatement remis en adjudication. L'ordre du catalogue sera suivi. Toutefois, la Société de Vente et l'expert se réservent le droit de réunir ou de diviser des lots. Les éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et notées sur le procès-verbal. Un enchérisseur ne pouvant assister à la vente pourra remplir le formulaire d'ordre d'achat joint au catalogue. Les ordres d'achat sont une facilité pour les clients. La Société de Vente ou les experts ne sont pas responsables pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur. Pour être sûr que les ordres soient acceptés, veuillez remplir soigneusement l'ordre d'achat joint au catalogue et nous l'adresser au moins 48 heures avant le début de la vente. L'acquiesseur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions. La Société de Vente décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourra encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée.

* Les lots marqués d'un astérisque peuvent être vendus à titre exceptionnel et conformément aux articles L321-5 et L321-32 du code de commerce par des salariés, dirigeants ou associés de l'étude ainsi que par l'expert de la vente.

** Toutes formalités et transports demeurent à la charge exclusive de l'acquiesseur et sous sa responsabilité.

CONDITIONS COMPLÈTES SUR NOTRE SITE WEB

