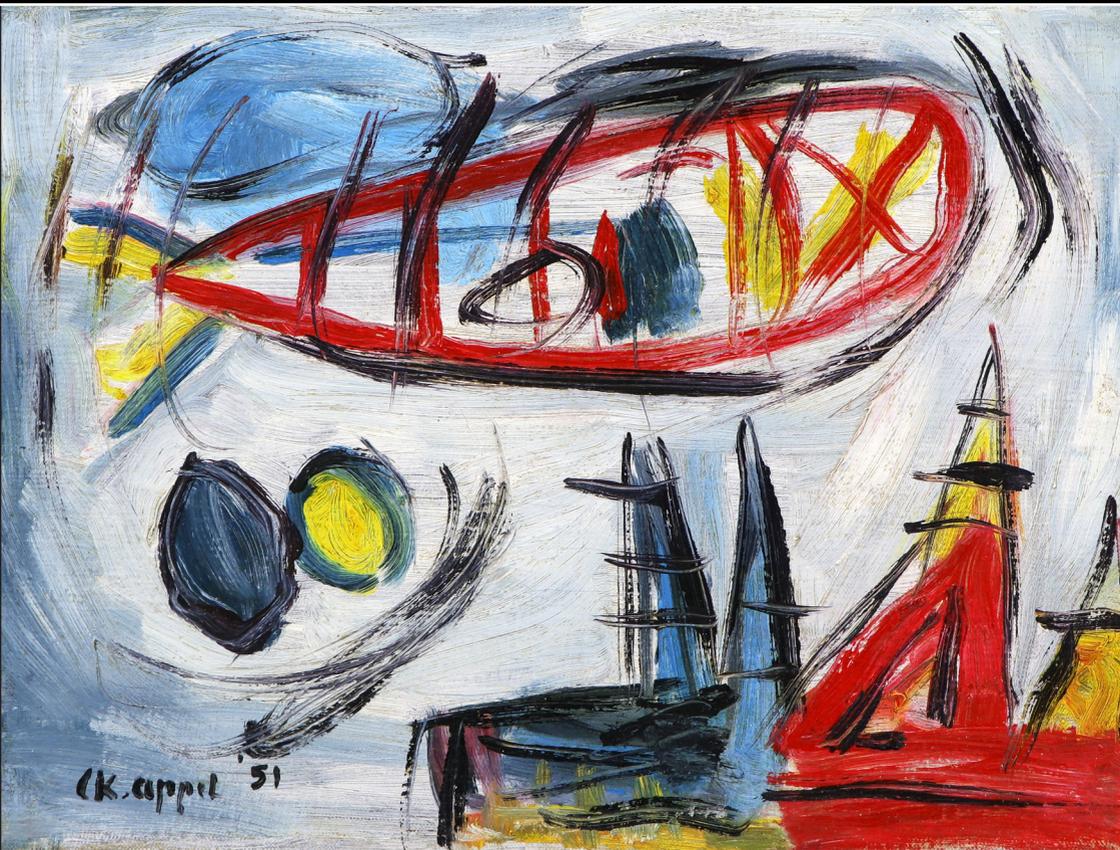


# ART MODERNE & CONTEMPORAIN

Vendredi 18 décembre  
Samedi 19 décembre  
Dimanche 20 décembre

2020



CANNES  
1911-2006  
ENCHERES



# CANNES 19<sup>L.166</sup> ENCHERES

Agrément 2002-130

Vendredi 18 Décembre à 15h

**Vente aux enchères publiques**

HÔTEL DES VENTES

20 RUE JEAN JAURÈS (PLACE DE LA GARE) 06400 CANNES

Tél. : 04 93 38 41 47

info@cannes-encheres.com

www.cannes-encheres.com

**Expositions publiques**

Mercredi 16 et Jeudi 17 Décembre de 10h à 12h et de 14h30 à 18h

**Expert : Marc BRIAT - 22, rue de Miromesnil - 75008 Paris - Tél. : 06 20 61 75 97**

*CATALOGUE COMPLET (TOUS LES LOTS REPRODUITS) SUR :*

*WWW.INTERENCHERES.COM*



1091



1092

*NOUS INFORMONS LES ACHETEURS ET LES VENDEURS QUE, DEPUIS OCTOBRE 2018,  
NOS VENTES NE SONT PAS RÉFÉRENCÉES SUR ARTPRICE :  
AUCUNE FICHE, PHOTO, NI RÉSULTAT AVANT OU APRES VENTE.*

**AUCTION**FR  
VENTES AUX ENCHÈRES D'OBJETS D'ART

**DROUOT**  
DIGITAL  
Live



ENCHÉRISSEZ EN **LIVE** SUR  
**INTERENCHERES**  
WWW.INTERENCHERES.COM/06006

## ART MODERNE & CONTEMPORAIN

**Nicolas DEBUSSY et Carine AYMARD**  
Commissaires-Priseurs habilités

LIVRES - ESTAMPES  
TABLEAUX & SCULPTURES



16 **Georges BRAQUE (1882-1963)**

*Héméra*

Gravure gaufrée à l'or 23 carats

Signature gaufrée en bas à droite

Signé par le Baron de Loewenfeld et

numéroté 130/200 en bas à gauche

38,5 x 56 cm

300 / 500 €

19 lithographies de Buffet dans la vente



25

25 **Bernard BUFFET (1928-1999)**

*Le clown Jojo - 1968*

Lithographie en couleur

Mourlot lithographe

Signé et numéroté

91/120 en bas à gauche

76 x 56 cm

1 300 / 1 500 €



26

26 **Bernard BUFFET (1928-1999)**

*Saint Tropez, les toits - 1981*

Lithographie en couleur

sur papier

Mourlot lithographe

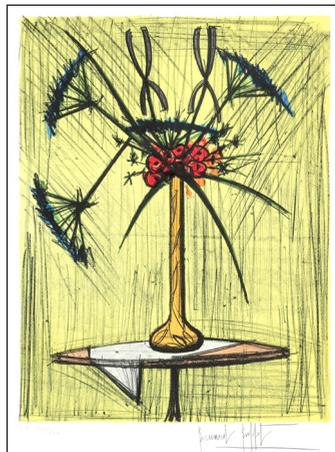
Signé en bas à droite

Numéroté 44/150

en bas à gauche

76 x 58 cm

1 300 / 1 500 €



27

27 **Bernard BUFFET (1928-1999)**

*Fleurs dans un vase Gallé*

- 1990

Lithographie en couleur

Signé en bas à droite

Justifié E.A. XIX/XXX en

bas à gauche

76 x 56 cm

1 000 / 1 200 €



16

2 lithographies de Brasilier dans la vente

18 **André BRASILIER (né en 1929)**

*Les chevaux au crépuscule - 1974*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite

Justifié E.A. 2/25 en bas à gauche

54 x 76 cm

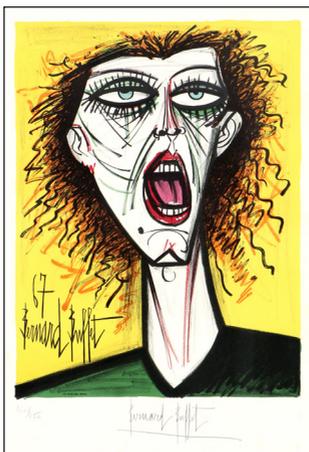
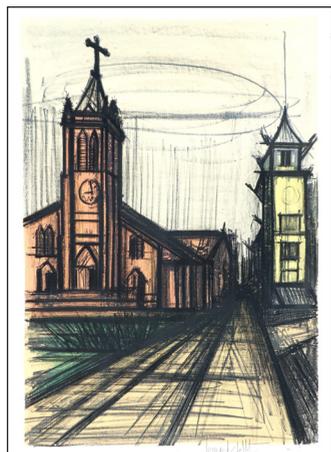
*Bibliographie : Catalogue Raisonné n° 90 p. 111*

150 / 200 €

28 **Bernard BUFFET (1928-1999)**  
*Le petit pont*  
 Lithographie en couleur sur papier  
 Signé en bas à droite  
 Justifié E.A. 10/30 en bas à gauche  
 56 x 76 cm 900 / 1 100 €



29 **Bernard BUFFET (1928-1999)**  
*San Francisco - 1966*  
 Lithographie en couleur sur papier  
 Signé en bas à droite  
 Numéroté 107/150 en bas à gauche  
 75 x 54 cm 800 / 1 000 €

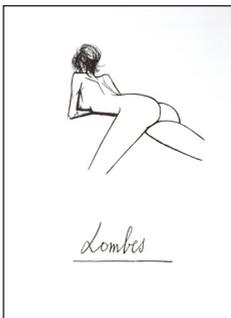


30 **Bernard BUFFET (1928-1999)**  
*Le cri - 1967*  
 Lithographie en couleur sur papier  
 Signé en bas au milieu  
 Numéroté 160/250 en bas à gauche  
 67 x 47 cm  
*Bibliographie : Sorlier n° 312* 800 / 1 000 €

31 **Bernard BUFFET (1928-1999)**  
*Le microscope - 1969*  
 Lithographie en couleur sur papier  
 Sorlier graveur  
 Signé en bas à droite  
 Justifié E.A. en bas à gauche  
 72 x 56 cm  
*Bibliographie : Sorlier n° 316* 600 / 800 €

**9 lithographies de la série Jeu de dames en 4 lots dans la vente**

32 **Bernard BUFFET (1928-1999)**  
*Jeu de dames - 1970*  
 Suite de 3 lithographies en noir sur papier  
 75 x 55 cm (chaque)  
 450 / 550 €



32



33

**33 Bernard BUFFET (1928-1999)**

*Cabanon et grand arbre*

Gravure en noir sur papier

Cachet de la signature en bas à droite

Numéroté 39/60 en bas à gauche

57 x 76 cm

400 / 500 €

**34 Bernard BUFFET (1928-1999)**

*Les insectes*

Gravure en noir sur papier

Cachet de la signature en bas à droite

Numéroté 51/60 en bas à gauche

76 x 57 cm

400 / 500 €



34



35

**35 Bernard BUFFET (1928-1999)**

*La harpie (L'enfer de Dante) - 1976*

Pointe-sèche en noir sur papier

Signé en bas à droite

Justifié E.A. en bas à gauche

75 x 57 cm

*Note : Édition à 120 exemplaires*

400 / 500 €



**36 Bernard BUFFET (1928-1999)**

*Un singe - 1968*

Lithographie en couleur sur papier

72 x 51 cm

*Bibliographie: Sorlier n° 159* 350 / 450 €

**37 Bernard BUFFET (1928-1999)**

*Le lion - 1968*

Lithographie en couleur sur papier

72 x 51 cm

*Bibliographie: Sorlier n° 162* 350 / 450 €

36



37

**33 lithographies de Dali dans la vente**

Exceptionnelle suite des 7 pointes sèches de la série des contes de fées japonais rehaussées à l'aquarelle, chacune signée et justifiée

BAT (Bon à Tirer) par Dali en vue du tirage définitif

Les lots 59 et 60 portent en plus des

annotations de la main de l'imprimeur dans les marges

**59 Salvador DALI (1904-1989)**

*The Princess and the herboy (Série Contes de fées japonais) - 1974*

Pointe-sèche sur papier rehaussée à l'aquarelle

Ateliers Rigal imprimeur. Gerschman à Stockholm éditeur

Signé et justifié BAT en bas à droite

Annotations de l'imprimeur dans les marges

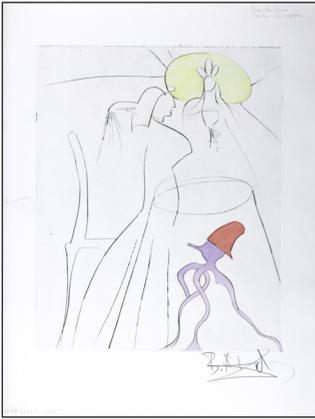
65 x 49,5 cm

*Bibliographie: Catalogue Raisonné n° 747*

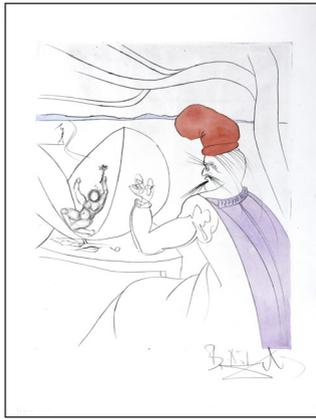
500 / 600 €



59



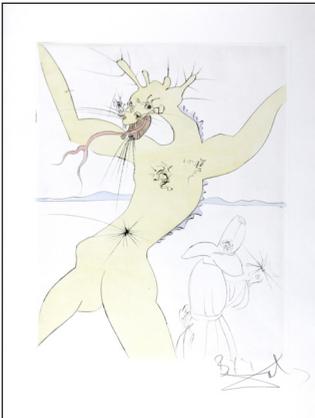
60 *The spiderweaver* 1974  
500 / 600 €



61 *Peach boy* - 1974  
500 / 600 €



62 *The grateful statues* - 1974  
500 / 600 €



63 *The little one inch* - 1974  
500 / 600 €



64 *The old man who made the blossom* - 1974  
500 / 600 €



65 *The tongue cut sparrow* - 1974  
500 / 600 €



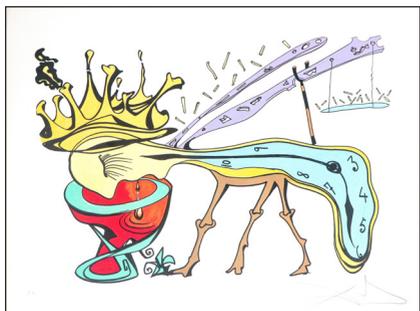
75 **Salvador DALI (1904-1989)**  
*L'apothéose d'Homère*  
Lithographie en couleur sur papier  
Signé en bas à droite  
Numéroté 207/300 en bas à gauche  
62 x 90 cm 200 / 250 €

75



85 **Salvador DALI (1904-1989)**  
*La Cène*  
Lithographie en couleur sur papier  
Signé en bas à droite  
Numéroté 27/300 en bas à gauche  
52 x 72 cm 150 / 200 €

85



- 88 **Salvador DALÍ (1904-1989)**  
*Le rejet de la civilisation (Les viraux)* - 1973  
 Lithographie en couleur sur papier  
 Carpentier éditeur  
 Signé en bas à droite  
 Justifié E.A. en bas à gauche  
 48 x 65 cm  
*Bibliographie : Catalogue Raisonné n° 1446*  
 120 / 150 €

88

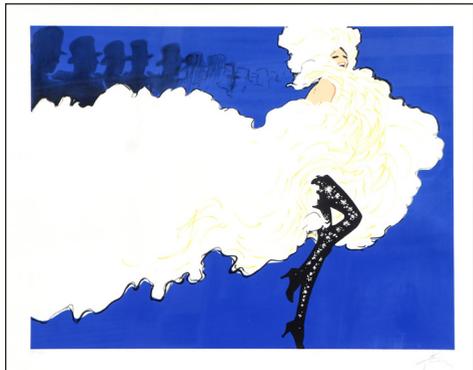


- 103 **Léonard FOUJITA (1886-1968)**  
*La tenancière (Album La Mesangère)* - 1963  
 Lithographie en couleur sur papier  
 Signé en bas à droite  
 Justifié E.A. en bas à gauche  
 30 x 24 cm 600 / 800 €

- 104 **Léonard FOUJITA (1886-1968)**  
*Tête de jeune fille* - 1964  
 Lithographie en couleur sur papier  
 Signé en bas à droite  
 Numéroté 39/100 en bas à gauche  
 27 x 19 cm 400 / 500 €



104



- 108 **René GRUAU (1909-2004)**  
*Folies, le Lido*  
 Lithographie en couleur sur papier  
 Signé en bas à droite  
 Justifié A.P. IX/XLV en bas à gauche  
 91 x 114 cm  
 900 / 1 100 €

108



5 lithographies de Gruau dans la vente

109

- 109 **René GRUAU (1909-2004)**  
*Femme à l'œillet*  
 Lithographie en couleur sur papier  
 Signé et dédicacé en bas au milieu  
 71 x 55 cm 300 / 500 €



110

- 110 **René GRUAU (1909-2004)**  
*Femme gantée au chapeau noir*  
 Lithographie en couleur sur papier  
 Signé en bas à droite. Numéroté 24/90 en bas à gauche  
 49 x 64 cm 200 / 300 €



127

**127 Marie LAURENCIN (1883-1956)**  
*Jeune fille*  
 Lithographie en couleur sur papier  
 Signé en bas à droite  
 Numéroté 166/200  
 en bas à gauche  
 51 x 38 cm 200 / 250 €



128

**128 Henri LEBASQUE (1865-1937)**  
*Femme à la lecture*  
 Gravure en couleur (monotype) sur papier  
 Signé en bas à droite  
 22 x 15,5 cm  
 200 / 300 €



133

**133 Henri MANGUIN (1874-1949)**  
*L'arbre rouge*  
 Lithographie en couleur sur papier  
 Signé et justifié H.C. en bas à gauche  
 48 x 37 cm (*légère déchirure de 2,5 cm au milieu à gauche*)  
 400 / 500 €



165

**165 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après**  
*Tête de barbu*  
 Epreuve en noir sur papier  
 Cercle d'Art éditeur  
 Numéroté 245/1000 au dos  
 Signé au pastel en bas à droite  
 64 x 50 cm  
*Note : Tirage destiné aux délégués du Congrès des 14, 15, 16 et 17 mai 1964*  
 300 / 500 €



166

**23 lots autour de Picasso dans la vente**

**166 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après**  
*Gagarine à la colombe - 1961*  
 Lithographie en noir sur papier  
 Cercle d'Art éditeur  
 Signé et daté (dans la planche) en haut à droite  
 Signé en bas à droite  
 50 x 65 cm (*insolée*)  
 300 / 500 €



222 **Kees VANDONGEN (1877-1968)**  
*Femme nue en buste - 1925*  
 Héliogravure en noir sur papier portant le  
 filigrane d'Ambroise Vollard  
 65 x 50 cm 400 / 500 €

227 **Jacques VILLON (1875-1963)**  
*Femme cubiste - 1914*  
 Lithographie en couleur sur papier  
 Signé en bas à droite  
 Numéroté 79/175 en bas à gauche  
 74 x 42 cm 300 / 400 €



227

## Autour de la bande dessinée - Lots 251 à 262



255

255 **Milo MANARA (né en 1945)**  
*Le dédic*  
 Encre sur papier (trois strips assemblés)  
 Signé en bas à droite  
 62 x 48 cm  
 Note : Planche originale de la page 23 de  
 "Le dédic Tome II" 5 000 / 7 000 €

256 **Milo MANARA (né en 1945)**  
*HP et Giuseppe Bergman*  
 Encre de Chine et aquarelle sur papier pour  
 un strip de cet album, publié aux éditions  
 Casterman  
 Annoté à la main par l'artiste  
 17,5 x 48 cm 500 / 700 €



256



257

257 **Milo MANARA (né en 1945)**  
*Ciao vespa*  
 Encre de Chine sur papier  
 Signé et dédicacé en bas à gauche  
 29 x 20,5 cm 500 / 700 €

258 **Milo MANARA (né en 1945)**  
*Le dédic*  
 Encre de Chine et mine de plomb sur papier  
 Signé en bas à droite  
 35 x 25 cm (40 x 30 cm pour la feuille)  
 Note : Projet pour la couverture de  
 "Le dédic Tome II" 500 / 700 €



258

## Livres d'artistes - Lots 265 à 362

### 265 ARTISTES DIVERS

*L'image - 1896-1897*

12 numéros reliés en un volume

H. Floury éditeur

31 x 24 cm

(reliure de Henry Mériot)

Note : Revue littéraire et artistique contenant des textes de Barrès, Louÿs, Marguerite, Montorgueil, Régnier, Verhaeren, etc... ornée de nombreuses planches hors-texte et d'une planche à double page gravées sur bois de Carrière, Daumier, Degas, Denis, Fantin-Latour, Lhermitte, etc... Les couvertures des livraisons placées in fine sont illustrées par Mucha, Toulouse-Lautrec, Verneuil...

200 / 300 €



265

### 271 BEN (né en 1935)

*Ben doute de tout - 1995*

Portofolio comprenant

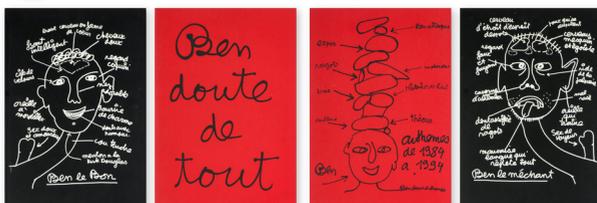
l'ensemble des textes de l'artiste entre 1984 et 1990

Exemplaire signé et numéroté

52/130

45 x 32 cm (avec sous portefeuille toilé orné d'une composition de l'artiste)

200 / 250 €



271

### 278 Anselmo BUCCI (1887-1955)

*Croquis du front italien - 1917*

Lot de 14 pointes-sèches en noir sur papier

Signé en bas à droite (chaque)

Numéroté 12/100 en bas à gauche (chaque)

28 x 36 cm (chaque)

300 / 500 €



278

### 281 Marc CHAGALL (1887-1985)

*Chagall - 1953*

Textes de Georg SCHMIDT. Fernand Hazan éditeur  
Ouvrage signé, daté et dédié sur une page planche "en bon souvenir pour Madame Knight Marc Chagall 1956 chez vous Vence"

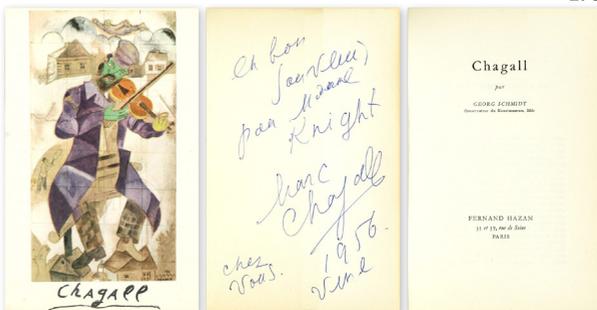
18 x 11,5 cm

Provenance :

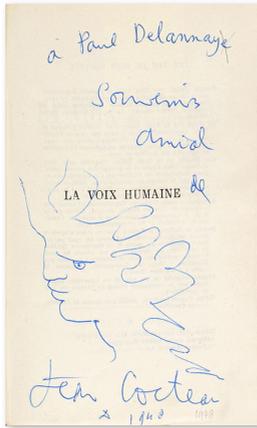
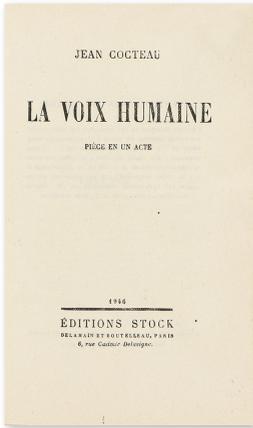
- Offert par l'artiste à Madame Yvonne Knight qui habitait la villa "Les Mimosas" à Vence en même temps que Chagall

- Par succession à son neveu, fils de Monsieur Jean Guiral

300 / 500 €

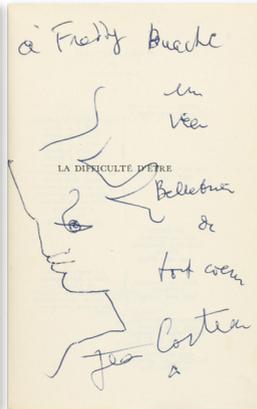
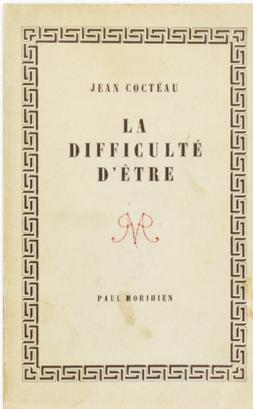


281



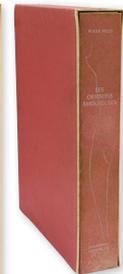
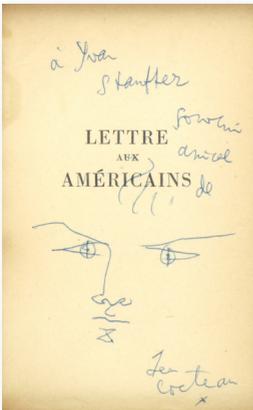
286 **Jean COCTEAU (1889-1963)**  
*La voix humaine* - 1948  
 Stock éditeur. Exemplaire enrichi d'un dessin de Cocteau figurant un profil sur la page de garde de titre  
 Signé, daté et dédicacé  
 19 x 11,5 cm  
*Provenance : Offert par l'artiste à Paul Delannay* 700 / 1 000 €

287 **Jean COCTEAU (1889-1963)**  
*La difficulté d'être* - 1947  
 Exemplaire enrichi d'un dessin de Cocteau figurant un profil sur la page de garde de titre  
 Signé et dédicacé  
 17 x 11,5 cm



*Provenance : Offert par l'artiste à Freddy Buache (1924-2019), journaliste, poète et écrivain suisse* 600 / 800 €

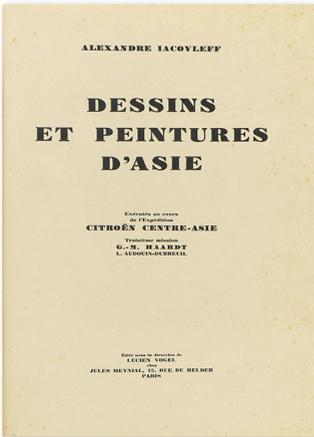
288 **Jean COCTEAU (1889-1963)**  
*Visage - vers 1949*  
 Dessin sur la page de garde de l'ouvrage "Lettre aux américains" (1949)  
 Signé et dédicacé  
 17 x 11 cm  
*(le dessin est vendu sans le livre)*  
*Provenance : Offert par l'artiste à Yvan Stammfer (1947-2019), journaliste suisse* 400 / 600 €



291 **Jean-Gabriel DOMERGUE (1889-1962)**  
*Les oraisons amoureuses* - 1951  
 Textes de Jeanne-Aurélien GRIVOLIN transcrit par Roger PILLET  
 Collection du Lierre éditeur  
 Ouvrage illustré de 10 eaux-fortes en couleur de l'artiste. Exemplaire numéroté 229/370  
 29 x 23,5 cm (*sous emboîtement*) 150 / 200 €

288

291



302 **Alexandre IACOVLEFF (1887-1938)**

302

*Dessins et Peintures d'Asie - 1934*

Lucien Vogel éditeur. Édition originale comprenant un cahier non paginé cousu à la chinoise avec un ruban de soie noire et une suite de 50 planches en couleurs

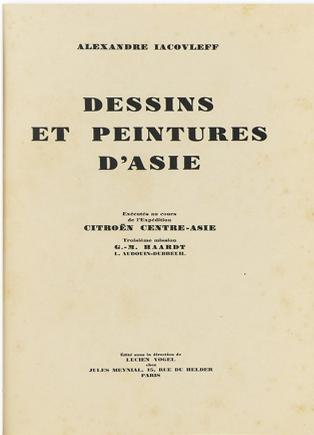
Exemplaire numéroté 279/720

38 x 28 cm (présentés sous une couverture souple, avec 2 sceaux chinois imprimés en rouge sur la première couverture, sous un portefeuille à rabat et lacets de soie noire de l'éditeur, scotch sur le dos du portefeuille)

Note : Reprises des œuvres exécutées au cours de l'expédition Citroën Centre-Asie

- Troisième Mission G.-M. Haardt & L. Audoin-Dubreuil

2 000 / 2 500 €



303 **Alexandre IACOVLEFF (1887-1938)**

303

*Dessins et Peintures d'Asie - 1934*

Lucien Vogel éditeur. Édition originale comprenant un cahier non paginé cousu à la chinoise avec un ruban de soie noire et une suite de 50 planches en couleurs

Exemplaire nominatif pour Léon Poirier numéroté 103/720

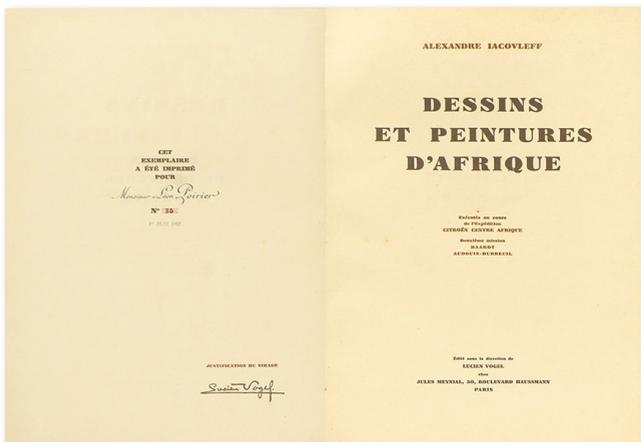
38 x 28 cm (présentés sous une couverture souple, avec 2 sceaux chinois imprimés en rouge sur la première couverture, sous un portefeuille à rabat et lacets de soie noire de l'éditeur, dos du portefeuille abîmé et manque les lacets, tache au dos de la première planche)

Note : Reprises des œuvres exécutées au cours de l'expédition Citroën Centre-Asie

- Troisième Mission G.-M. Haardt & L. Audoin-Dubreuil

Provenance : Bibliothèque Léon Poirier (neveu de Berthe Morisot et réalisateur du film retraçant l'épopée de la Croisière noire)

2 000 / 2 500 €



304

**304 Alexandre IACOVLEFF (1887-1938)**

*Dessins et Peintures d'Afrique - 1927*

Lucien Vogel éditeur. Édition originale comprenant et une suite de 50 planches en couleurs

Exemplaire nominatif pour Léon Poirier numéroté H.C. 30/250

38 x 28 cm (présenté dans une reliure de buffle marron à rabats internes et lacets, manque un lacet, reliure et portefeuille abimés)

*Note : Reprises des œuvres exécutées au cours de l'expédition Citroën Centre-Afrique - Deuxième Mission G.-M. Haardt & L. Audouin-Dubreuil*

*Provenance : Bibliothèque Léon Poirier (neveu de Berthe Morisot et réalisateur du film retraçant l'épopée de la Croisière noire)*

2 000 / 2 500 €



306 **JONONE (né en 1963)**

*Birth of Wind - 2018*

Coffret comprenant :

- Une épreuve sur aluminium brossé
- Signé (dans la planche) en bas à droite
- Numéroté 152/200 au dos
- 26 x 21 cm

- Le catalogue de l'exposition
- 26 x 26 cm

- Un coffret en carton toilé peint à la main par l'artiste

Numéroté 152/200 sur la tranche dessous  
27,5 x 27,5 cm

Galerie Brugier-Rigault éditeur 400 / 500 €

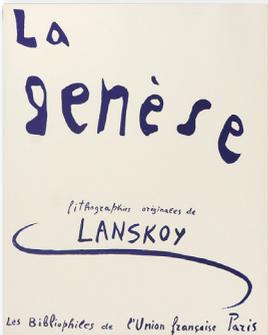
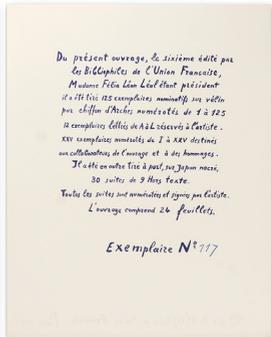
306

313 **André LANSKOY (1902-1976)**

*La Genèse - 1966*

Les Bibliophiles de l'Union française éditeur  
Le texte manuscrit est dessiné sur pierre par Charles Sorlier et l'ensemble est orné de 35 monumentales lithographies originales en couleurs d'André Lanskoï, dont une pour la couverture, et 12 hors-texte

Exemplaire signé par l'artiste et numéroté 117/125  
61 x 48 cm (*sous emboîtement, coiffes abîmées*)  
1 500 / 2 000 €

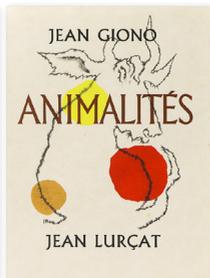
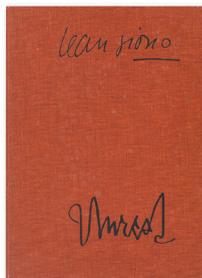


313



314 **Marie LAURENCIN (1883-1956)**  
*Petit bestiaire* - 1926  
 Poèmes inédits de Marie LAURENCIN  
 Ouvrage illustré de deux lithographies en noir hors texte  
 Exemplaire justifié  
 H.C.D/ Z (tirage total à 126 exemplaires) comprenant deux états des lithographies  
 33 x 25 cm 250 / 350 €

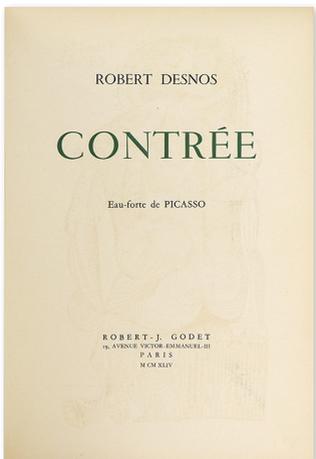
314



318

318 **Jean LURCAT (1892-1966)**  
*Animalités* - 1965  
 Textes de Jean GIONO. Bernard KLEIN éditeur  
 Ouvrage illustré de 16 compositions de Jean Lurçat, dont une sur le titre, une en en-tête, 11 à pleine page et 3 sur double page, mises en couleurs par procédé manuel par Daniel Jacomet  
 Exemplaire signé par l'artiste et l'écrivain, et justifié H.C. IV (tirage total à 150 exemplaires) enrichi d'une suite des illustrations hors texte  
 38 x 28 cm (sous emboîtage) 300 / 400 €

### 16 livres autour de Picasso dans la vente



326 **Pablo PICASSO (1881-1973), d'après**  
*Contrée* - 1944  
 Textes de Robert DESNOS  
 Robert Godet éditeur  
 Édition originale  
 Ouvrage illustré d'une eau-forte en noir hors texte  
 Exemplaire numéroté  
 162/200  
 29 x 19,5 cm  
*Bibliographie :*  
 - "Pablo Picasso. Les livres illustrés" par Cramer (n° 72)  
 - Baer-Geiser volume III  
 n° 689 1 800 / 2 200 €

326

327 **Pablo PICASSO (1881-1973), d'après**

*Diurnes* - 1962

Berggruen éditeur

Textes de Jacques PREVERT

Ouvrage illustré de 30

photomontages d'André Villers

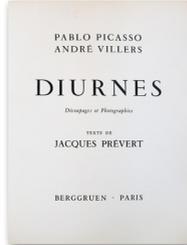
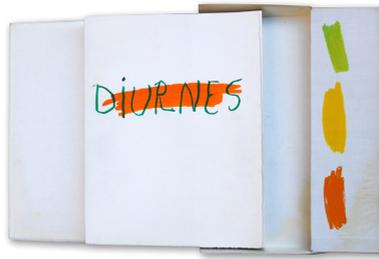
reproduits en phototypies et

pochoir par Daniel Jacomet

Exemplaire numéroté 922/1000

41 x 31 cm (*sous coffret toilé orné d'une composition d'après Picasso, accidents au coffret*)

600 / 800 €



327

328 **Pablo PICASSO (1881-1973), d'après**

*Carnet de la Californie* - 1959

Éditions du Cercle d'Art

Carnet spirale composé de 25 pages d'illustrations, certaines recto-verso, la plupart en couleurs reprenant en fac-similé le carnet de dessin sur lequel Picasso travailla du 1<sup>er</sup> novembre 1955 au 14 janvier 1956

Les reproductions sont imprimées en phototypie 47,5 x 33 cm (*sous coffret toilé orné d'une composition de l'artiste, accidents au coffret*)

Complet avec sa plaquette comprenant les textes de Georges BOUDAÏLLE et la suite hors texte des illustrations

600 / 800 €



328

330 **Pablo PICASSO (1881-1973), d'après**

*Shakespeare* - 1965

Texte d'ARAGON

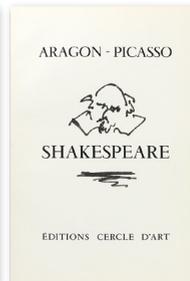
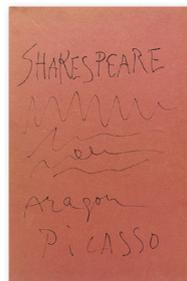
Éditions du Cercle d'Art

Ouvrage illustré de la reproduction de dessins réalisés à l'occasion du quatrième centenaire de la naissance de Shakespeare

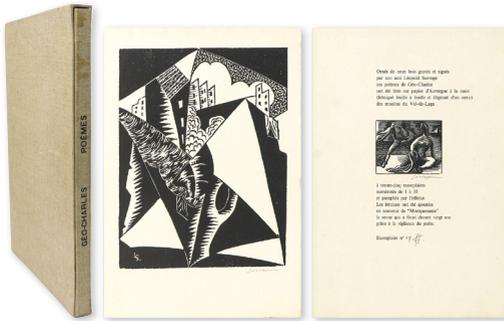
Exemplaire signé et numéroté 1468/2000

48 x 33 cm

300 / 500 €



330



- 353 **Léopold SURVAGE (1879-1968)**  
*XI Poèmes - 1965*  
 Textes de GEO-CHARLES  
 Armand Henneuse éditeur  
 Ouvrage illustré de 11 bois-gravés de  
 l'artiste chacun signés par l'artiste  
 Exemplaire numéroté 17/35  
 41 x 28 cm (*sous emboîtage*) 150 / 200 €

353

354 **Constantin TERECHKOVITCH (1902-1978)**

*Les princes du sang - 1962*

Textes de François PIETRI. Nouveau Cercle Parisien du Livre éditeur

Ouvrage illustré de 22 lithographies. Exemplaire numéroté 1/200

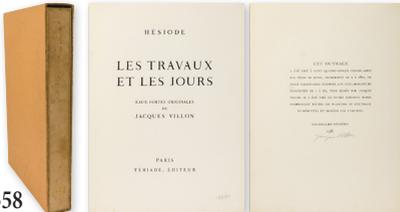
Exemplaire nominatif du Colonel Daniel Sickles

Signé par l'artiste et l'écrivain, enrichi de 6 aquarelles originales et des suites sur Japon nacré, sur Japon Kosu, sur Japon Hodomura et sur Vergé d'Arches, ainsi que du menu du dîner du 6 juillet 1962 au Polo de Bagatelle

28 x 32 cm (*dans une magnifique reliure de Lucie WEILL*)

*Provenance : Bibliothèque du Colonel Daniel Sickles, l'un des plus grands bibliophiles du XX<sup>e</sup> siècle. La dispersion de sa bibliothèque a nécessité 21 vacations qui s'étalèrent de 1989 à 1997 et qui ont réuni plus de dix mille ouvrages. La bibliothèque du colonel est considérée comme l'ensemble le plus important en manuscrits, lettres et livres concernant la littérature française du XIX<sup>e</sup> siècle qui ait jamais été rassemblé par un seul homme*

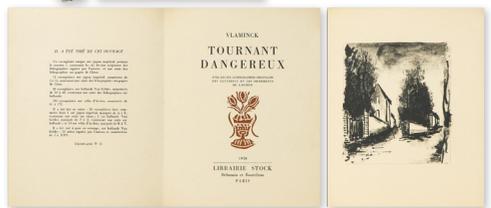
2 000 / 2 500 €



358



359



358 **Jacques VILLON (1875-1963)**

*Les travaux et les jours - 1962*

Textes d'Hésiode Tériade éditeur

Ouvrage illustré de 23 caux-fortes.

Exemplaire signé et numéroté 136/180

38 x 28,5 cm (*sous emboîtage*)

300 / 500 €

359 **Maurice de VLAMINCK (1876-1958)**

*Tournant dangereux - 1930*

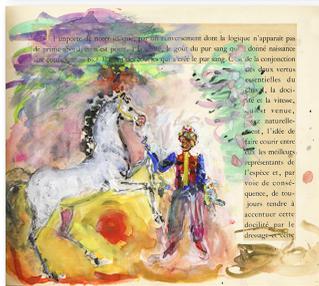
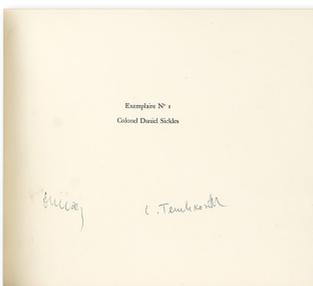
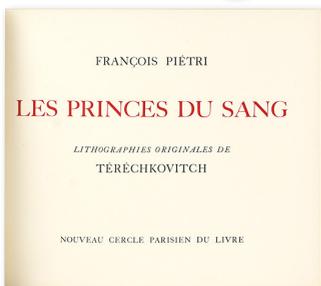
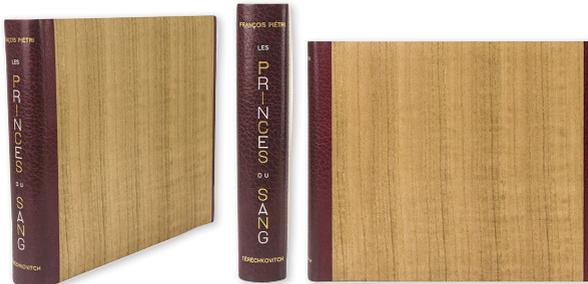
Librairie Stock éditeur

Ouvrage illustré de 6 lithographies

Exemplaire numéroté 10/275

L'un des 11 exemplaires du tirage de tête comprenant une suite des lithographies sur papier de Chine

38 x 22 cm (*sous emboîtage*) 300 / 500 €





497



493