

Samedi 19 Décembre à 14h

**Vente aux enchères publiques**

HÔTEL DES VENTES

20 RUE JEAN JAURÈS (PLACE DE LA GARE) 06400 CANNES

Tél. : 04 93 38 41 47

info@cannes-encheres.com

www.cannes-encheres.com

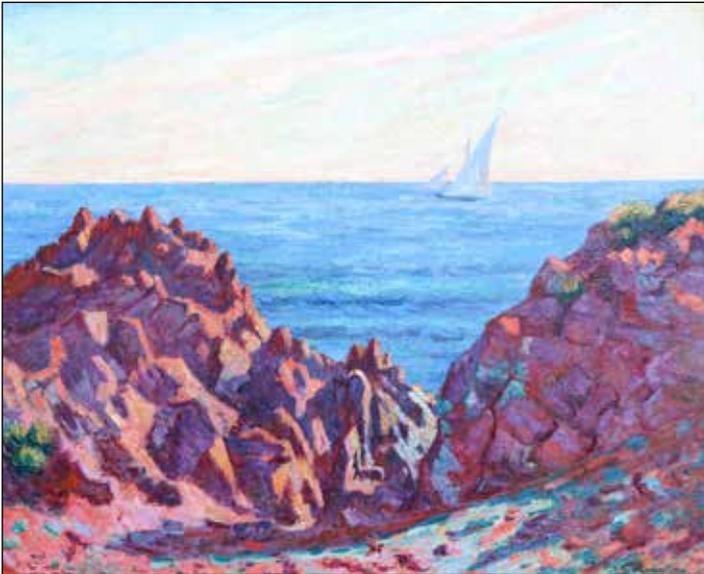
**Expositions publiques**

Mercredi 16 et Jeudi 17 Décembre de 10h à 12h et de 14h30 à 18h

**Expert : Marc BRIAT - 22, rue de Miromesnil - 75008 Paris - Tél. : 06 20 61 75 97**

*CATALOGUE COMPLET (TOUS LES LOTS REPRODUITS) SUR :*

*WWW.INTERENCHERES.COM*



569

*NOUS INFORMONS LES ACHETEURS ET LES VENDEURS QUE, DEPUIS OCTOBRE 2018,  
NOS VENTES NE SONT PAS RÉFÉRENCÉES SUR ARTPRICE :  
AUCUNE FICHE, PHOTO, NI RÉSULTAT AVANT OU APRES VENTE.*

**AUCTION**FR  
VENTES AUX ENCHÈRES D'OBJETS D'ART

**DROUOT**  
DIGITAL  
Live

ENCHÉRISSEZ EN **LIVE** SUR  
**INTERENCHERES**  
WWW.INTERENCHERES.COM/IS006

**ART MODERNE & CONTEMPORAIN**

**Nicolas DEBUSSY et Carine AYMARD**  
Commissaires-Priseurs habilités

LIVRES - ESTAMPES  
TABLEAUX & SCULPTURES



**8 photos de Clergue dans la vente**

368 **Lucien CLERGUE (1934-2014)**

*Souche sur le sable*

Photographie. Tirage argentique  
Signé en bas à droite sur le montage  
30 x 21 cm 200 / 300 €

370 **Lucien CLERGUE (1934-2014)**

*Reflets sur la plage*

Photographie. Tirage argentique  
Signé au dos  
33,5 x 24 cm 200 / 300 €

368 370



374

374 **Denise COLOMB (1902-2004)**

*Max Ernst, la semaine de Bouté à la Hure - 1950*

Photomontage. Tirage argentique  
Signé au dos  
18 x 24 cm 200 / 300 €

375 **Denise COLOMB (1902-2004)**

*Albert Giacometti*

Photographie. Tirage argentique  
Signé en bas à droite  
61 x 50 cm 500 / 700 €



375

376 **Denise COLOMB (1902-2004)**

*Hans Harung*

Photographie. Tirage argentique  
Signé en bas à droite  
40 x 30 cm 300 / 400 €



376

379 **André VILLERS (1930-2016)**

*Picasso et Kahnweiler à la Californie*

Photographie. Tirage argentique  
Signé en bas à droite  
30,5 x 40 cm 600 / 800 €



379



383

383 **Pablo PICASSO (1881-1973), d'après**

*L'homme au mouton*

Photographie  
Tirage argentique  
Signé et cachet du photographe Yroud à Golfe Juan au dos  
15 x 10 cm 400 / 500 €



384

384 **André VILLERS (1930-2016)**

*Picasso et André Villers*

Photographie. Tirage argentique

Signé en bas à droite

39 x 29 cm

400 / 500 €



385

385 **André VILLERS (1930-2016)**

*Picasso devant une fresque*

Photographie. Tirage argentique

Signé en bas à gauche

37,5 x 30 cm

400 / 500 €



386

386 **André VILLERS (1930-2016)**

*Le salon de la Californie avec la statue du Vanuatu offerte par Matisse - 1957*

Photographie. Tirage argentique

Signé en bas à droite

Annoté "Atelier de Picasso. Cannes 1957

Tirage réalisé par moi-même A. Villers" et cachet du photographe au dos

44 x 48 cm

300 / 400 €



388

388 **Denise COLOMB (1902-2004)**

*Pierre Tal Coat - 1954*

Photographie. Tirage argentique  
Daté, titré et cachet du photographe au dos

26 x 39 cm

200 / 300 €



389

389 **Denise COLOMB (1902-2004)**

*Marie-Helena Viera da Silva - 1947*

Photographie. Tirage argentique

Signé et daté au dos

23,5 x 17,5 cm

300 / 400 €



391

391 **André VILLERS (1930-2016)**

*Découpages de Picasso (Diurnes) - 1962*

Interprétation photographique

Tirage argentique

Signé en bas à droite

Titre en bas à gauche

41 x 30 cm

200 / 400 €



391



392



393



394

392 **André VILLERS (1930-2016)**  
*Découpages de Picasso (Diurnes)* - 1962  
 Interprétation photographique  
 Tirage argentique  
 Signé en bas à droite  
 Titré en bas à gauche  
 41 x 30 cm  
 200 / 400 €

393 **André VILLERS (1930-2016)**  
*Découpages de Picasso (Diurnes)* - 1962  
 Interprétation photographique  
 Tirage argentique  
 Signé en bas à droite. Titré en bas à gauche  
 41 x 30 cm 200 / 400 €

394 **André VILLERS (1930-2016)**  
*Découpages de Picasso (Diurnes)* - 1962  
 Interprétation photographique  
 Tirage argentique  
 Signé en bas à droite. Titré en bas à gauche  
 41 x 30 cm 200 / 400 €

## Art Moderne - Tableaux & Sculptures - Lots 401 à 749



405

402 **Paul AIZPIRI (1919-2016)**  
*L'Arlequin*  
 Huile sur toile  
 Signé en bas à gauche  
 65 x 50 cm (*deux infimes manques en haut à droite*)  
 10 000 / 12 000 €

403 **Paul AIZPIRI (1919-2016)**  
*Nature morte sur la table*  
 Huile sur toile  
 Signé en bas à gauche  
 51 x 50 cm  
*Provenance : Acquis auprès de la Galerie Romanet, Paris*  
 6 000 / 8 000 €

404 **Paul AIZPIRI (1919-2016)**  
*L'homme à la pipe*  
 Pastel et encre de Chine sur papier  
 Signé en bas à droite  
 31,5 x 23,5 cm 3 000 / 3 500 €



406

405 **Adolphe ALBERT (1853-1932)**  
*Soir de décembre (Château Gaillard, Les Andelys)* - 1886  
 Huile sur toile  
 Signé en bas à gauche. Daté et titré au dos  
 51 x 73 cm 800 / 1 000 €

406 **Ohannès ALHAZIAN (1881-1958)**  
*Coup de vent dans les boulevards*  
 Huile sur toile  
 Signé en bas à droite. Titré au dos  
 54 x 73 cm  
*Revendu sur folle-enchère* 700 / 1 000 €



402



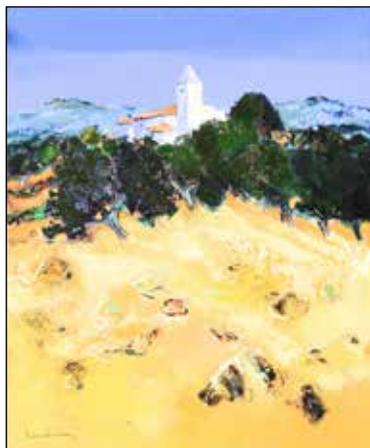
403



404



407 **Raymond ALLEGRE**  
(1857-1933)  
*Venise*  
Huile sur panneau  
Signé en bas à droite  
46 x 32,5 cm  
600 / 800 €



408 **Jean-Claude ALLENBACH**  
(1947-2007)  
*La chapelle en Provence*  
Huile sur toile  
Signé en bas à gauche  
Signé et titré au dos  
81 x 100 cm  
600 / 800 €

407

408



410 **Merio AMEGLIO (1897-1970)**  
*Paris, Notre Dame*  
Huile sur toile  
Signé en bas à droite  
46 x 55 cm  
1 000 / 1 500 €

410



411 **Merio AMEGLIO (1897-1970)**  
*Le port de Saint-Tropez*  
Huile sur toile  
Signé en bas à droite  
33 x 41 cm  
400 / 500 €

411



412 **Alex de ANDREIS**  
(1880-1929)  
*Portrait de mousquetaire*  
Huile sur toile  
Signé en bas à droite  
81 x 65 cm 900 / 1 200 €

415

**2 tableaux d'Augier dans la vente**

415 **AUGIER (XX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle)**  
*Cannes*  
Gouache sur papier  
Signé et situé en bas à gauche  
60 x 40 cm 200 / 300 €

412





418

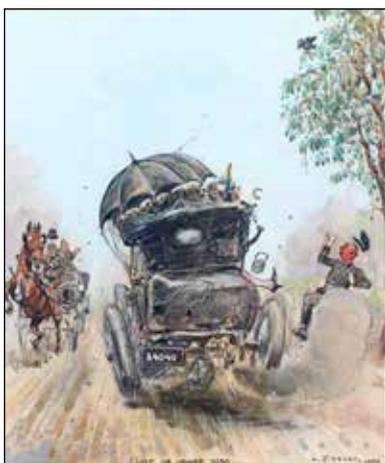
- 418 **Christian BAECHLER (né en 1947)**  
*Vol de mouettes*  
 Huile sur toile  
 Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos  
 60 x 73 cm 700 / 800 €



419

**5 tableaux de Baechler dans la vente**

- 419 **Christian BAECHLER (né en 1947)**  
*Les joies de la plage*  
 Huile sur toile  
 Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos  
 40 x 80 cm 600 / 800 €



426

- 426 **Carl-Franz BAUER (1879-1954)**  
*Und im Jahre 1950... - 1937*  
 Aquarelle sur papier  
 Signé et daté en bas à droite  
 Titré en bas au milieu  
 33,5 x 30,5 cm 1 500 / 2 000 €



435

- 435 **Abel BERTRAM (1871-1954)**  
*Les marins sur le quai*  
 Huile sur toile  
 Signé en bas à gauche  
 65 x 81 cm 1 400 / 1 600 €



427



430



428



429

427 **BAYA (1931-1998)**

*Femme à la robe aux papillons*

Gouache et encre de Chine sur papier

Signé en bas à gauche et au dos

131 x 80 cm

3 500 / 5 000 €

428 **BAYA (1931-1998)**

*L'oasis - 1991*

Gouache et encre de Chine sur papier

Signé et daté en bas à droite

90 x 130 cm

3 500 / 5 000 €

429 **BAYA (1931-1998)**

*Femme et paon - 1987*

Gouache et encre de Chine sur papier

Signé et daté en bas à gauche

130 x 83 cm

3 500 / 5 000 €

430 **BAYA (1931-1998)**

*Oiseaux et instruments de musique - 1989*

Gouache et encre de Chine sur papier

Signé et daté en bas au milieu

Signé au dos

65 x 50 cm

*Revendu sur folle-enchère* 1 200 / 1 800 €



438 **Giovanni BOLDINI (1842-1931)**

438

*Portrait de jeune fille au chapeau*

Aquarelle sur papier

Signé en bas à droite

41,5 x 50 cm

*Certificat de Madame Francesca Dini*

*Cette œuvre sera incluse sous le numéro*

*002718 au Catalogue Raisoné en*

*préparation 15 000 / 20 000 €*

440 **Antoine BOURDELLE (1861-1929)**

*Batteur de faux - vers 1906*

Sculpture en bronze à patine vert-brun  
nuancé

Valsuani fondeur (fonte vers 1960)

Signé et numéroté IV sur la terrasse

H : 17,4 ; L : 16 ; P : 11 cm

*Note : Fonte réalisée par le Musée Bourdelle*

*Bibliographie :*

*- "Bourdelle" par I. Jianou et M. Dufet,*

*paris, 1984 (modèle similaire reproduit*

*sous le n° 351 p. 100) 4 300 / 4 800 €*





439

439 **Camille BOMBOIS (1883-1970)**

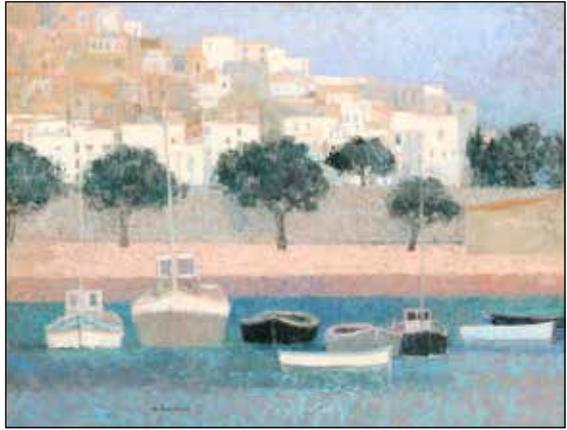
*Bouquet de fleurs*

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

55 x 38 cm (*rentoilé*)

1 500 / 2 000 €



441

441 **André BOURRIE (né en 1936)**

*Le port de Peníscola*

Huile sur toile

Signé en bas vers la gauche. Titré au dos

89 x 116 cm

1 500 / 2 000 €



443

443 **André BRASILIER (né en 1929)**

*Orchestre et cœur - 2006*

Huile sur toile

Signé en bas à droite. Monogrammé, daté et titré au dos

46 x 65 cm. *Certificat de Monsieur Alexis Brasilier en date du 8 octobre 2019*

10 000 / 12 000 €



444 **Bernard BUFFET (1928-1999)**

*Melun, la Seine en Automne - 1974*

Huile sur toile

Signé en haut vers la droite

Signé, titré et dessin au dos

90 x 130 cm

*Certificat de la Galerie Maurice Garnier en date du 29 mai 2018*

60 000 / 80 000 €

444



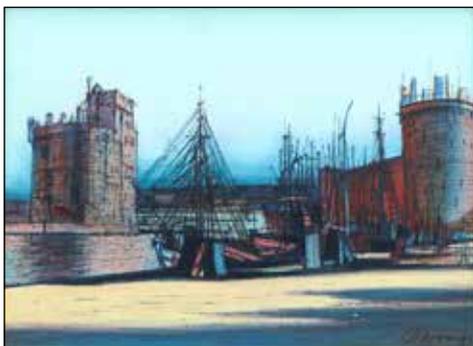
445 **Charles CAMOIN**  
**(1879-1965)**  
*Chrysanthèmes au pot persan*  
 Huile sur toile  
 Signé en bas à gauche  
 Titré au dos  
 81 x 54 cm  
*Cette œuvre figure dans*  
*les Archives de Madame*  
*Claudine Grammont Camoin*  
 10 000 / 12 000 €

445



446 **Tony CARDELLA (1898-1976)**  
*Paysage de Corse*  
 Huile sur toile  
 Signé en bas à gauche  
 60 x 92 cm

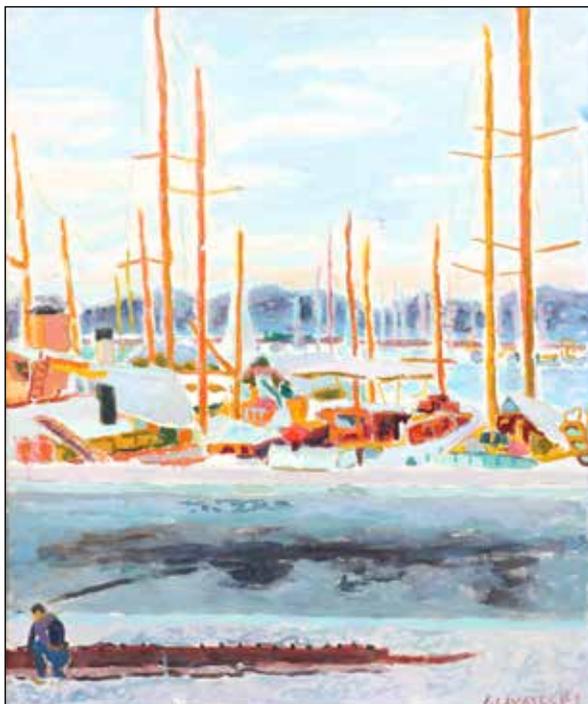
700 / 900 €



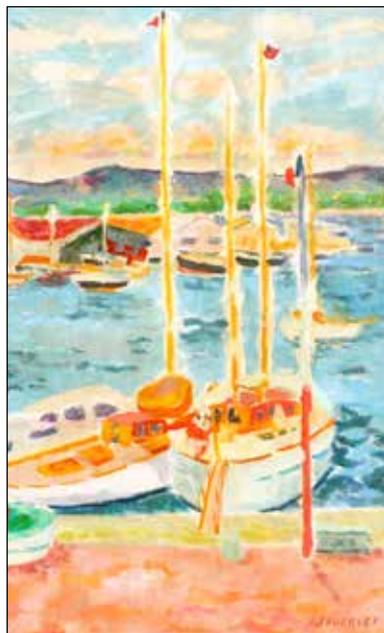
447 **Jean CARZOU (1907-2000)**  
*Le port de La Rochelle - 1981*  
 Huile sur toile  
 Signé et daté en bas à droite  
 24 x 33 cm

3 800 / 4 200 €

447



448 **Jules CAVAILLES (1901-1977)**  
*Le port de Cannes*  
 Huile sur toile  
 Signé en bas à droite. Signé et titré au dos  
 73 x 60 cm 8 000 / 10 000 €



449 **Jules CAVAILLES (1901-1977)**  
*Saint Tropez, le port*  
 Huile sur toile  
 Signé en bas à droite. Signé et titré au dos  
 61 x 38 cm 4 500 / 5 500 €



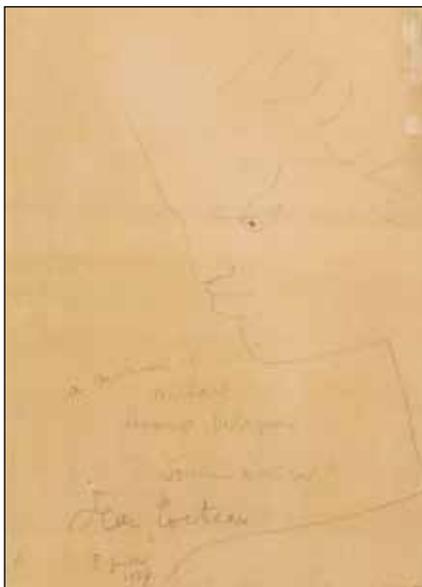
451 **Roland CHANCO (1914-2017)**  
*Homme assis dans un fauteuil - 1973*  
 Huile sur toile  
 Signé en haut à gauche. Signé, daté et titré au dos  
 92 x 73 cm 1 800 / 2 200 €



452 **Roland CHANCO (1914-2017)**  
*Le panier de prunes - 2002*  
 Huile sur toile  
 Signé en haut à gauche. Signé, daté et titré au dos  
 73 x 92 cm 1 800 / 2 200 €



453



460

453 **Serge CHARCHOUNE (1888-1975)**

*La Armadura de Jerez - 1953*

Huile sur toile

Signé et daté en bas à gauche

Signé, daté et titré au dos

65 x 50 cm (ancienne restauration) 5 500 / 6 500 €

460 **Jean COCTEAU (1889-1963)**

*Visage de profil - 1957*

Mine de plomb sur papier

Signé, daté et dédié en bas à gauche

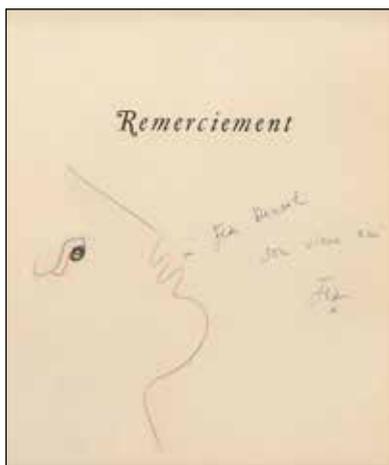
39 x 29 cm

*Provenance :*

- Offert par l'artiste à Monsieur et Madame Lemauviot Delapierre, créateurs de tissu à Nice

- Acquis par son actuel propriétaire auprès de leur fils

1 200 / 1 800 €



461

461 **Jean COCTEAU (1889-1963)**

*Profil*

Pastel sur page de garde

Signé et dédié au milieu à droite

22 x 18,5 cm

*Provenance : Offert par l'artiste à Jean Denöel (1902-1976),*

*médecin, personnalité influente des éditions Gallimard. Il fut l'ami puis le défenseur de la mémoire de Max Jacob, mais aussi de Jean Cocteau, dont il fut l'exécuteur testamentaire*

1 200 / 1 500 €

462 **Pierre CORNU (1895-1996)**

*Portrait au chapeau*

Huile sur toile

Signé en bas à droite

61 x 46 cm

800 / 1 000 €



462



463 **Marcel COSSON (1878-1956)**  
*Trois ballerines dans le foyer de l'Opéra*  
 Aquarelle sur papier  
 Signé en bas à droite  
 25 x 19 cm  
 300 / 500 €



464 **DAÏMA (née en 1959)**  
*Jeunes hommes de Kokande - 2002*  
 Huile sur toile  
 Signé et daté en haut à droite. Daté et titré au dos  
 46 x 55 cm  
 400 / 500 €

464

465 **Salvador DALI (1904-1989)**  
*Étude pour la bataille de Tetouan*  
 Mine de plomb sur papier  
 Signé en bas à gauche  
 25 x 22 cm  
*Certificat du Capitaine John Peter Moore, secrétaire de l'artiste et fondateur du musée de Cadaques*  
*Note : Étude pour la bataille de Tetouan (hommage à Mariano Fortuny) peint en 1962 et conservé au Morohashi Museum de Fukushima au Japon*  
 3 000 / 5 000 €

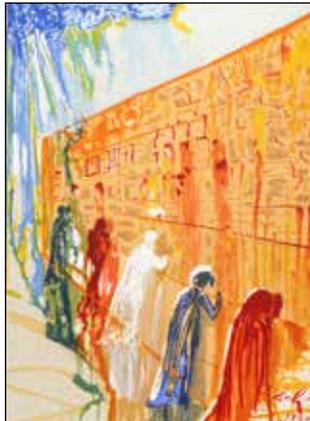


466 **Salvador DALI (1904-1989)**  
*Vénus topologique - 1964*  
 Épreuve en bronze à patine brune et verte  
 Signé et numéroté 152/350 sur la tranche de la terrasse  
 H : 20,5 ; L : 11,5 ; P : 6 cm  
 1 500 / 1 700 €

465



466



467 **Salvador DALI (1904-1989)**  
*Le mur des lamentations - 1975*  
 Terragravure en couleur sur toile  
 Cachet de la signature et daté (dans la planche) en bas à droite  
 Numéroté 58/300 en bas à gauche  
 82 x 61 cm  
*Certificat de Robert Descharnes en date du 26 octobre 2002*  
*Note : Terragravure, technique mixte sur toile comprenant de la peinture à l'huile, de l'encre et du sable de Jérusalem*  
 1 000 / 1 200 €

467



470

470 **Aimé-Jules DALOU (1838-1902)**

*La courtisane (ou La luxure)*

Epreuve en bronze à patine marron vert

nuancé sur un socle de marbre vert foncé veiné

Susse fondeur (fonte ancienne vers 1910)

Signé sur le côté droit

H : 20 ; L : 45 ; P : 26,5 cm

13 000 / 15 000 €



474

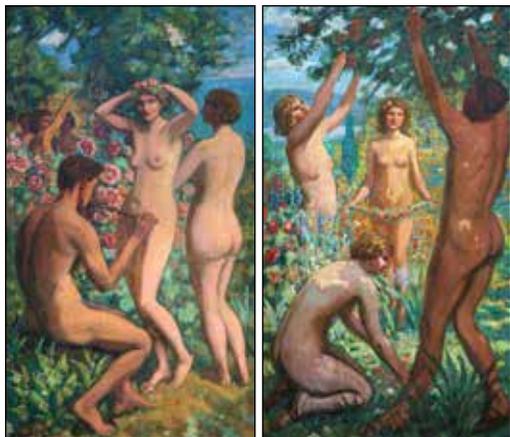
474 **École française (XIX<sup>e</sup> siècle)**

*Fête champêtre au bord de la rivière*

Huile sur toile Porte une signature

H. DELPY en bas à droite

39,5 x 51 cm (rentoilé) 600 / 800 €



474 bis

474 **Paul DELTOMBE (1878-1971)**

bis *Baigneuses*

Deux huiles sur toile

Signé en bas à gauche (chaque)

195 x 114 cm

(restauration, rentoilé)

195 x 94 cm

(accident, rentoilé)

700 / 1 000 €

481 **Marie-Paule DEVILLE-**

**CHABROLLE**  
(née en 1952)

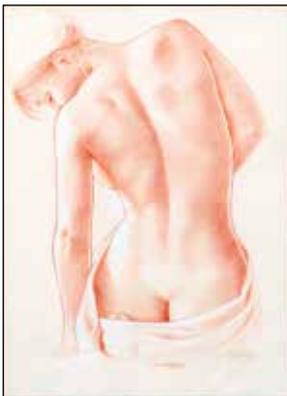
*Nu de dos*

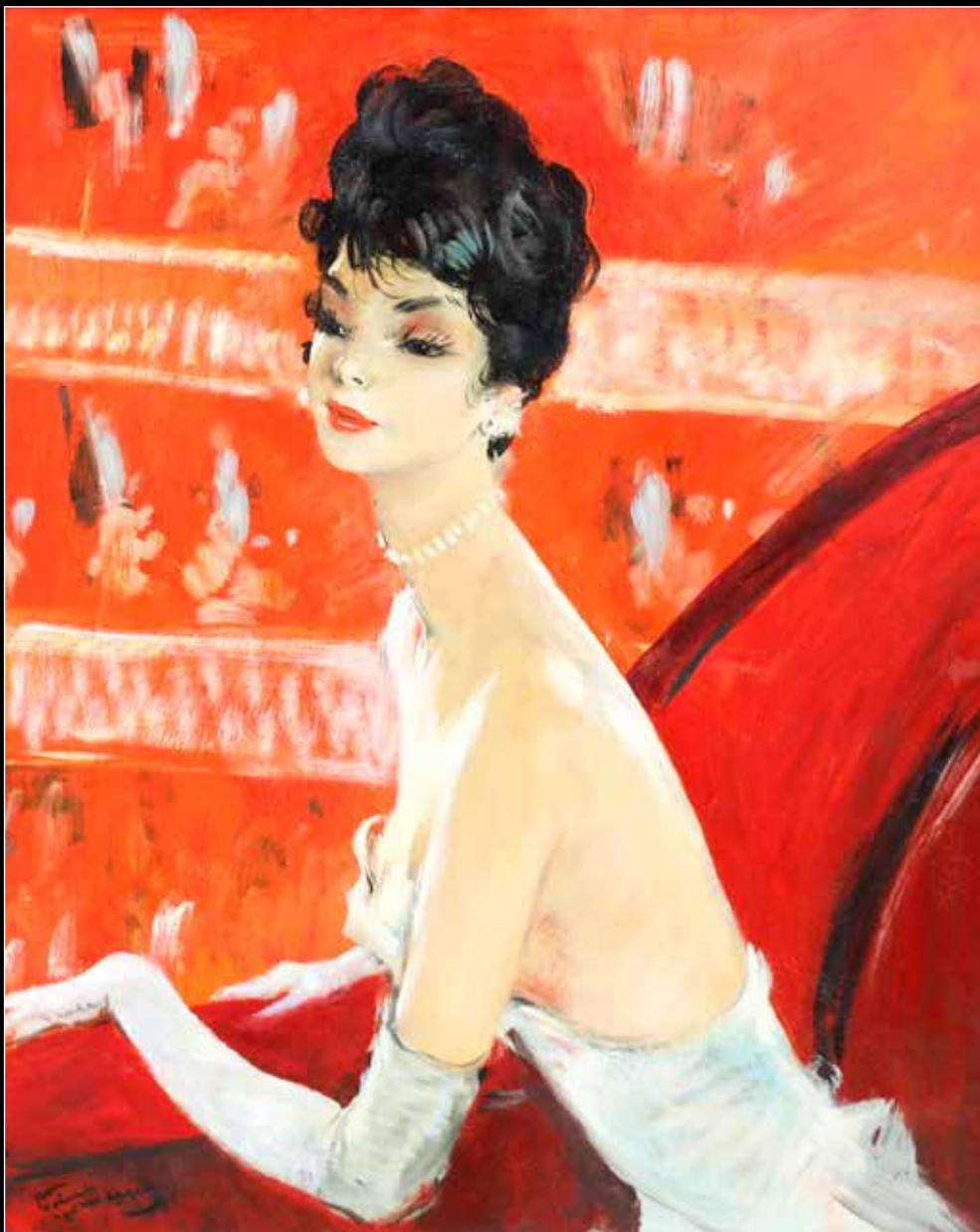
Sanguine et rehauts

de craie sur papier

Signé en bas à droite

72 x 55 cm 250 / 350 €





482 **Jean-Gabriel DOMERGUE**  
(1889-1962)

*La répétition générale - 1957*

Huile sur isorel

Signé en bas à gauche. Daté et titré au dos

73 x 60 cm

*Figure dans les Archives de Monsieur Noé Willer qui pourra établir  
un certificat à la charge de l'adjudicataire* 30 000 / 35 000 €

482



483 **Jean-Gabriel DOMERGUE (1889-1962)**

*Les amoureux en gondole*

Huile sur toile

Signé en bas à droite

81 x 100 cm

*Figure dans les Archives de Monsieur Noé  
Willer qui pourra établir un certificat à la  
charge de l'adjudicataire 4 000 / 5 000 €*



484 **Jean-Gabriel DOMERGUE (1889-1962)**

*Couple à Deauville*

Huile sur isorel

Signé en bas à droite. Situé au dos

33 x 24 cm

*Figure dans les Archives de Monsieur Noé  
Willer qui pourra établir un certificat à la  
charge de l'adjudicataire 3 000 / 5 000 €*



485

485 **Jean-Gabriel DOMERGUE (1889-1962)**

*Miss*

Huile sur isorel

Signé en bas à gauche. Titré au dos

33 x 24 cm

*Figure dans les Archives de Monsieur Noé  
Willer qui pourra établir un certificat à la  
charge de l'adjudicataire 2 000 / 2 500 €*



486

486 **Jean-Gabriel DOMERGUE (1889-1962)**

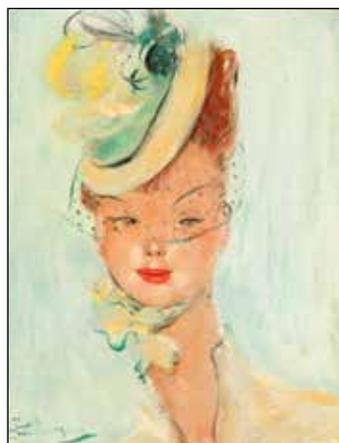
*Gina*

Huile sur isorel

Signé en bas à gauche. Titré au dos

33 x 24 cm

*Figure dans les Archives de Monsieur Noé  
Willer qui pourra établir un certificat à la  
charge de l'adjudicataire 1 500 / 2 000 €*



487



487 **Jean-Gabriel DOMERGUE** (1889-1962)

*Nika*

Huile sur isorel

Signé en bas à gauche. Titré au dos

24 x 19 cm

*Figure dans les Archives de Monsieur Noé Willer qui pourra établir un certificat à la charge de l'adjudicataire 1 000 / 1 500 €*

488 **Jean-Gabriel DOMERGUE** (1889-1962)

*Mimie*

Huile sur isorel

Signé en bas à gauche. Titré au dos

24 x 19 cm

*Figure dans les Archives de Monsieur Noé Willer qui pourra établir un certificat à la charge de l'adjudicataire 1 000 / 1 500 €*

489 **Jean-Gabriel DOMERGUE** (1889-1962)

*La blonde vénitienne*

Huile sur carton

Signé en bas à droite. Titré au dos

27 x 22 cm

*Provenance : Galerie des Champs Elysées Paris (Galerie qui appartenait à l'artiste)*

*Figure dans les Archives de Monsieur Noé Willer qui pourra établir un certificat à la charge de l'adjudicataire 1 000 / 1 500 €*



490

490 **Pierre DOUTRELEAU (né en 1938)**

*Les toréadors*

Huile sur toile

Signé en bas à droite

46 x 38 cm

500 / 700 €

492 **Stéphane DUFRAISSE (1953-2013)**

*Bouquet au pichet - 1980*

Huile sur toile

Signé et daté en bas à droite

65 x 54 cm

600 / 800 €



492



494

- 493 **Jean DUFY (1888-1964)**  
*La Place de la Concorde, Paris*  
 Huile sur toile  
 Signé en bas à droite  
 60 x 73 cm (rentoilé)  
*Certificat de Monsieur Jacques Bailly*  
 60 000 / 80 000 €

- 494 **Jean DUFY (1888-1964)**  
*Nature morte et bouquet sur la table - 1929*  
 Huile sur toile  
 Signé et daté en bas au milieu  
 46 x 55 cm  
*Certificat de Monsieur Jacques Bailly en*  
*date du 14 septembre 2020. Cette œuvre*  
*sera reproduite dans le Catalogue Raisonné*  
*en préparation* 20 000 / 25 000 €

- 495 **Jean DUFY (1888-1964)**  
*Vue de Paris*  
 Aquarelle gouachée sur papier  
 Cachet de la signature en bas à droite  
 42 x 72 cm  
*Certificat de Monsieur Jacques Bailly en*  
*date du 23 juin 2016. Cette œuvre sera*  
*reproduite dans le Catalogue Raisonné en*  
*préparation* 5 000 / 7 000 €

- 496 **Jean DUFY (1888-1964)**  
*Paysage*  
 Aquarelle sur papier  
 Cachet de la signature en bas à droite  
 47 x 63 cm  
*Certificat de Monsieur Jacques Bailly en*  
*date du 23 juin 2016*  
*Cette œuvre sera reproduite dans le*  
*Catalogue Raisonné en préparation*  
 3 500 / 4 500 €



493



495



496



497

**497 Raoul DUFY (1877-1953)**

*Calèches devant le Carlton à Cannes - vers 1925*

Aquarelle sur papier

Signé en bas à droite

50,5 x 65,5 cm

*Certificat de Maurice Laffaille et Fanny Guillon-Laffaille en date du 11 décembre 1979*

*Provenance :*

- *Frank Perls Galleries, Beverly Hills*

*Exposition :*

- *"Raoul Dufy", San Francisco et Los Angeles, 1954 (n° 121 du catalogue)*

*Bibliographie :*

- *"Raoul Dufy. Catalogue Raisonné. Tome I" par Fanny Guillon-Laffaille, Paris, 1981 (reproduit sous le n° 153 p.57)* 45 000 / 55 000 €

**498 Raoul DUFY (1877-1953)**

*Personnages sur la plage - 1924*

Aquarelle sur papier

Signé en bas à droite

48 x 63 cm

*Provenance : Vente Hôtel des Ventes de Lyon du 30 octobre 1973 (n° 69 du catalogue)*

*Bibliographie :*

- *"Raoul Dufy. Catalogue Raisonné des aquarelles, gouaches et pastels. Volume II" par Fanny Guillon-Laffaille, Paris, 1982 (reproduit sous le n° 1064 p. 5)*

30 000 / 40 000 €



498



499

499 **Raoul DUFY (1877-1953)**

*Fleurs*

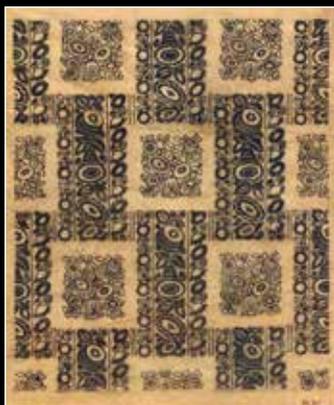
Encre de Chine et rehauts de gouache  
blanche sur papier

Cachet du monogramme en bas à gauche

50 x 38 cm

*Note : Projet réalisé pour Bianchini & Férier*

700 / 1 000 €



500

500 **Raoul DUFY (1877-1953)**

*Composition florale*

Mine de plomb et fusain sur papier calque

Cachet du monogramme en bas à droite

69 x 58 cm

*Note : Projet réalisé pour Bianchini & Férier*

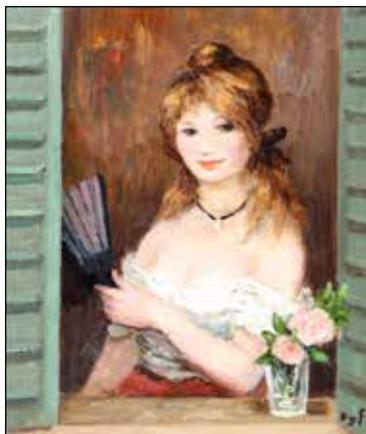
400 / 500 €



504 **École française (XIX<sup>e</sup> siècle)**  
*Paysage à la marre*  
 Huile sur toile Porte une signature  
 J. DUPRE en bas à droite  
 46 x 67 cm (restaurations) 600 / 800 €



506 **Richard DURANDO TOGO**  
**(né en 1910)**  
*Bohémienne au tambourin*  
 Huile sur toile  
 Signé en bas à droite  
 65 x 81 cm 300 / 500 €



507 **Marcel DYF**  
**(1899-1985)**  
*Femme à l'éventail*  
 Huile sur toile  
 Signé en bas à droite  
 55 x 46 cm  
 1 800 / 2 200 €



508 **École française**  
**(milieu du**  
**XIX<sup>e</sup> siècle)**  
*Scène orientaliste*  
*avec indiens*  
 Huile sur toile  
 103 x 81 cm  
 600 / 800 €

507

508



518 **Paul-André ESCHBACH (1881-1961)**  
*Thoniers à Douarnenez*  
 Huile sur toile  
 Signé en bas à droite. Situé au dos  
 46 x 55 cm 400 / 600 €



521 **Ferdinand FARGEOT (1880-1957)**  
*Le parvis de la Salute (Venise) - 1924*  
 Huile sur toile marouflé sur panneau  
 Signé en bas à gauche. Daté et titré au dos  
 33 x 46 cm 300 / 400 €

518

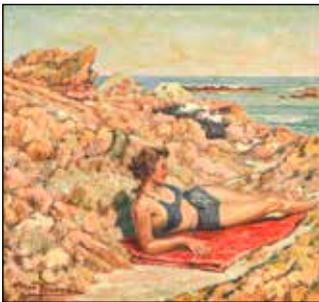
521



519 **Georges d'ESPAGNAT (1870-1950)**  
*Nu allongé*  
 Huile sur toile  
 33 x 46 cm 2 500 / 3 000 €

520 **Georges d'ESPAGNAT (1870-1950)**  
*Les deux baigneuses*  
 Huile sur toile  
 Signé en bas à droite  
 50 x 61 cm 1 500 / 2 000 €

522 **Appelles FENOSA (1899-1988)**  
*La frisée - vers 1958*  
 Sculpture en bronze à patine vert brun. Busato fondeur  
 Signé et numéroté 1/5 à la base au dos  
 H : 28,4 ; L : 6,5 ; P : 7 cm  
*Note : L'histoire de la profonde amitié qui lia Fenosa à Picasso débute en 1923. Picasso collectionna les sculptures de son ami. 24 de ces sculptures aujourd'hui propriété de son petit fils Bernard Ruiz Picasso ont été exposées en 2016 à l'occasion de l'exposition "Fenosa et Picasso, une amitié" "J'aurais dû mourir sans avoir rien fait. Je vis grâce à Picasso. Il m'a vu naître, je lui dois tout" Apelles Fenosa "Mon fils de mère inconnue" Pablo Picasso à propos de Fenosa*  
 4 500 / 5 500 €



523 **Piero FOCARDI (1889-1945)**  
*Bain de soleil sur les roches d'Antheor (Saint Raphaël) - 1939*  
 Huile sur toile  
 Signé en bas à gauche. Signé, daté et titré au dos  
 28 x 30 cm 600 / 800 €

525 **Claude FOSSOUX (né en 1946)**  
*Paris, les deux magots*  
 Huile sur toile  
 Signé en bas à droite  
 81 x 100 cm 1 000 / 1 200 €

522  
**2 tableaux de Fossoux dans la vente**



527

527 **Emile-Othon FRIESZ (1879-1949)**

*Le port de Saint Malo - 1934*

Huile sur toile

Signé et daté en bas à droite

55 x 65 cm

7 000 / 10 000 €

528 **Louis GAIDAN (1847-1925)**

*Promenade bord de mer*

Huile sur toile

Signé en bas à droite

54 x 73 cm

5 000 / 7 000 €



528

531 **Bernard GANTNER (1928-2018)**  
*Paysage de neige - 1963*  
 Huile sur toile  
 Signé et daté en bas à droite  
 81 x 100 cm 2 000 / 2 500 €



531

532 **Bernard GANTNER (1928-2018)**  
*Paysage*  
 Mine de plomb sur papier  
 Signé en bas à droite  
 38 x 45 cm 200 / 300 €

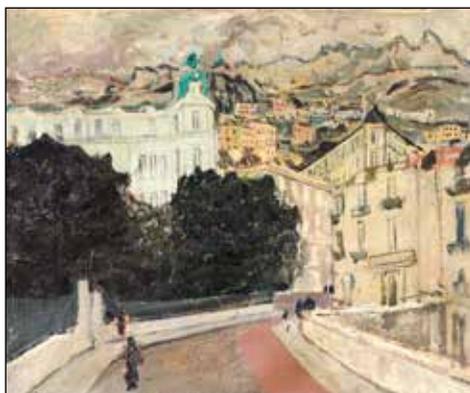


532



534

533 **Alexandre-Sacha GARBELL (1903-1970)**  
*Passants sur le pont*  
 Huile sur toile  
 Signé en bas à gauche  
 38 x 46 cm  
 600 / 800 €



534 **Alexandre-Sacha GARBELL (1903-1970)**

533

*Personnages sur la plage*  
 Huile sur papier maroufflé sur carton  
 21,5 x 19 cm 250 / 350 €

536 **GEN PAUL (1895-1975)**  
*Cycliste à Paris*  
 Technique mixte sur papier  
 Signé en bas à gauche  
 50 x 65 cm 3 500 / 4 500 €



536



537 **GEN PAUL (1895-1975)**  
*Les deux voitures à cheval se croisant*  
 Huile sur carton  
 Signé en bas à droite  
 49 x 64 cm 3 000 / 4 000 €

537



538 **GEN PAUL (1895-1975)**  
*Gen, le fils de l'artiste âgé de trois ans*  
 Huile sur isorel  
 Signé en bas à droite. Titré au dos  
 40 x 27 cm 2 000 / 2 500 €

538



539 **GEN PAUL (1895-1975)**  
*L'orchestre, le concert après la partie de cartes*  
 Pastel sur papier  
 Signé en bas à droite  
 28 x 40 cm 1 200 / 1 500 €

539

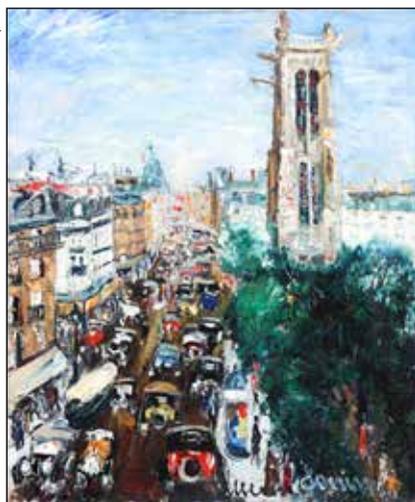


540 **GEN PAUL (1895-1975)**  
*Les galopeurs*  
 Pastel sur papier  
 Signé en bas à droite  
 40 x 51 cm 800 / 1 000 €

540

541 **Lucien GENIN (1894-1953)**  
*La Tour Saint Jacques à Paris*  
 Huile sur toile  
 Signé en bas à droite  
 73 x 60 cm 3 500 / 4 500 €

541

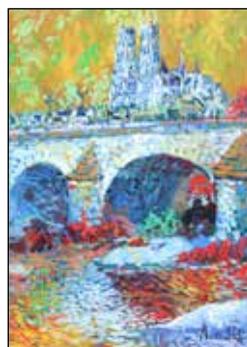




544



552



555

### 14 tableaux de Gil dans la vente

544 **Manuel GIL (né en 1944)**

*Taurus - 1985*

Huile sur toile

Signé, daté et titré au dos

146 x 114 cm

250 / 350 €

552 **Manuel GIL (né en 1944)**

*Marché à Cuba*

Huile sur toile

Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos

89 x 116 cm

200 / 300 €

555 **Manuel GIL (né en 1944)**

*Loire flamboyante*

Huile sur toile

Signé en bas à droite. Signé, daté et titré au dos

93 x 65 cm

180 / 220 €



560



561

560 **Stéphane GISCLARD (né en 1966)**

*L'étoile bleue*

Pastel sur papier teinté

Signé en haut à gauche

110 x 70 cm

1 500 / 2 000 €

561 **Stéphane GISCLARD (né en 1966)**

*La croisière*

Pastel sur papier teinté

Signé en haut à droite

49 x 62 cm

1 200 / 1 500 €

563 **Albert GLEIZES (1881-1953)**

*Femmes dans un parc*

Technique mixte (gouache, pastel,

mine de plomb) sur papier

Signé en bas à droite

22 x 27 cm

2 000 / 2 500 €



563



568

568 **René GRUAU (1909-2004)**

*Guerrier africain - 1984*

Huile sur toile

Signé en haut à gauche. Daté au dos

146 x 114 cm 2 500 / 3 500 €

569 **Armand GUILLAUMIN (1841-1927)**

*Le Cap Long à Agay à 8h du matin - vers 1905*

Huile sur toile

Signé en bas à droite. Titré au dos

60 x 74 cm

*Provenance : Vente Me Picard, Paris, du 24 novembre 1994*

*Certificat de Messieurs Cazeau et Fabiani en date du 5 octobre 1999 précisant que cette œuvre sera reproduite au tome II du Catalogue Raisonné en préparation par le Comité Guillaumin*

40 000 / 50 000 €



570

570 **Richard GUINO (1890-1973)**

*La maternité*

Epreuve en bronze à patine brune

Hébrard fondeur

Signé sur la terrasse

Numéroté 3

Édition à moins de 10 exemplaires

H : 12,2 ; L : 12,5 ; P : 6 cm

*Note : Fonte réalisée entre 1919 et 1923*

4 500 / 5 500 €

574 **Louis HAYET (1864-1940)**

*Calèche sur les Champs Elysées, Paris*

Huile sur toile

Signé en bas à droite

24 x 33 cm 15 000 / 20 000 €



569



574



575

571 **Marc HANNIET (né en 1964)**

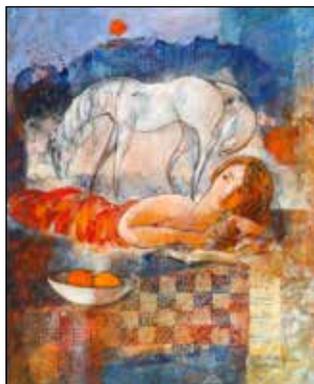
*Femme et cheval*

Huile sur toile

Signé en bas à droite

92 x 73 cm

600 / 700 €



571

575 **Jean HELION (1904-1987)**

*Clownerie chapelière - 1968*

Huile sur toile

Monogrammé et daté en bas à gauche

Signé, daté et titré au dos

33 x 24 cm

3 500 / 4 000 €



576

576 **Michel HENRY (1928-2016)**

*Souvenirs d'Italie - 1956*

Huile sur isorel

Signé en bas à droite. Daté et titré au dos

65 x 50 cm

250 / 350 €



578

578 **Jules-René HERVE (1887-1981)**

*Le Pont Neuf et la Samaritaine*

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

Signé et titré au dos

46 x 55 cm

5 000 / 7 000 €



579

579 **Jules-René HERVE (1887-1981)**

*Paris, l'avenue du Bois et l'Arc de Triomphe*

Huile sur toile

Signé en bas à droite et au dos

54 x 65 cm

*Certificat de Monsieur Raoul Laurent en date du 19 août 2003* 3 000 / 4 000 €



577 **Auguste HERBIN (1882-1960)**

*Rue de village*

Huile sur carton marouflé sur toile

Signé en bas vers la gauche

25,5 x 30,5 cm

20 000 / 25 000 €

577



580

580 **Anatole-Eugène HILLAIRET**  
(1880-1928)

*Les grands boulevards à Paris*

Huile sur toile

Signé en bas à droite

33,5 x 46,5 cm (*restaurations*)

(*dans son cadre d'origine*) 800 / 1 000 €



586



584

584 **Jean JANSEM**  
(1920-2013)

*Danseuse à la barre*

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

27 x 35 cm

6 000 / 8 000 €



585

585 **Jean JANSEM**  
(1920-2013)

*Venise*

Huile sur carton maroufflé  
sur toile

Signé en bas à gauche

50 x 65 cm

2 000 / 2 500 €

586 **Louis-Aimé JAPY**  
(1840-1916)

*Les deux boulots*

Huile sur panneau

Signé en bas à droite

41 x 32 cm

1 000 / 1 500 €



587

587 **Johan-Barthold JONGKIND**  
(1819-1891)

*Vue de Paris - 1868*

Aquarelle sur papier

Signé, daté et situé en bas à droite

Cachet de la signature en bas à gauche

20,5 x 36 cm

*Note : Intéressante vue du vieux Paris avec la pompe Notre Dame sur la Seine qui alimentait Paris en eau et la Tour Saint Jacques en arrière plan  
Cette œuvre sera incluse dans le Catalogue Raisoné en préparation par le Comité Jongkind Paris-La Haye* 1 500 / 2 000 €



591

591 **Alexis KOROVINE (né en 1928)**

*Péniches sur le quai*

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

50 x 61 cm

500 / 700 €



592

592 **Pinchus KREMEGNE (1890-1981)**

*Paysage*

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

65 x 81 cm

2 200 / 2 800 €

594 **Bela de KRISTO (1920-2006)**

*Les fiancés hongrois*

Huile sur carton toilé

Signé en bas à gauche

41 x 32 cm

*Provenance : Acquis directement*

*après de l'artiste* 1 500 / 2 000 €



593

593 **Pinchus KREMEGNE (1890-1981)**

*Nature morte aux fruits*

Aquarelle sur papier

Signé en bas à droite

29 x 45 cm (*traces de pliures*) 200 / 300 €

594





595

595 **Félix LABISSE (1905-1982)**

*Nadir* - 1969

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

Signé, daté et titré au dos

73 x 60 cm

10 000 / 12 000 €



599

599 **André LANSKOY (1902-1976)**

*Danse macabre*

Gouache sur papier

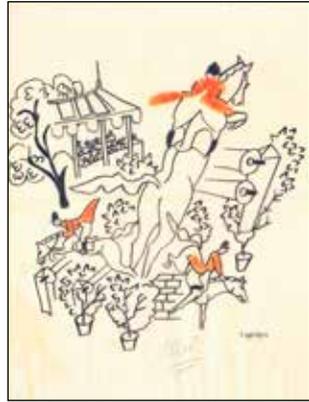
Monogrammé en bas à droite

24 x 27 cm (*feuille*)

13,5 x 17,5 cm ( *sujet*)

*Provenance : Vente Artcurial du 8 décembre 2015 (n° 172 du catalogue)*

1 000 / 1 200 €



600

600 **Charles LAPICQUE (1898-1988)**

*Concours à Albi*

Encres sur papier calque

Signé en bas à droite

Situé en bas au milieu

65 x 50 cm (*pliu*)

800 / 1 000 €



601

601 **Georges LAPORTE (1926-2000)**

*Les bateaux*

Huile sur carton

Signé en bas à gauche

32,5 x 25 cm 400 / 500 €



602

603 **Louis LASSALLE (1808-1885)**

*La mère et ses deux enfants*

Huile sur panneau

Signé en bas à gauche

35 x 26,5 cm (*dans son cadre d'origine*)

500 / 700 €



603

602 **Georges LAPORTE (1926-2000)**

*Les bateaux*

Huile sur carton

Signé en bas à droite

24 x 31,5 cm 400 / 500 €

604 **Louis LATAPIE (1891-1972)**

*Portrait au collier*

Huile sur carton maroufflé sur toile

Signé en bas à droite

73 x 54 cm

1 000 / 1 200 €



604



607 **Henri LEBASQUE (1865-1937)**

*Femme à la robe bleue*

Aquarelle et mine de plomb sur papier

Signé en bas à droite

Certifié par Pierre Lebasque, fils de l'artiste, en 1963, au dos

18 x 21 cm

500 / 700 €

610



610 **Paul-Emile LECOMTE (1877-1950)**

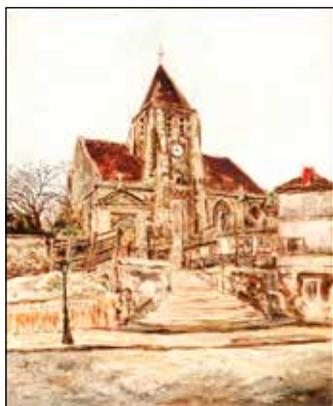
*L'allée de peupliers*

Huile sur panneau

Signé en bas à droite

22 x 27 cm

500 / 700 €



612

612 **Marcel-François LEPRIN (1891-1933)**

*L'Église du village*

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

65 x 54 cm

700 / 900 €



615

615 **Charles LEVIER (1920-2004)**

*Fleurs sauvages (Venise)*

Huile sur toile

Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos

92 x 61 cm

1 000 / 1 200 €



617

616 **André LHOTE (1885-1962)**

*Les grands arbres - 1918*

Aquarelle sur papier

Signé et daté en bas à droite

29 x 48 cm

*Cette œuvre figure dans les Archives de Madame Bermann-Martin* 1 000 / 1 500 €



616

617 **Gustave LINO (1893-1961)**

*Bouquet de marguerites*

Huile sur toile

Signé en bas à droite

65 x 54 cm (restauration)

300 / 400 €



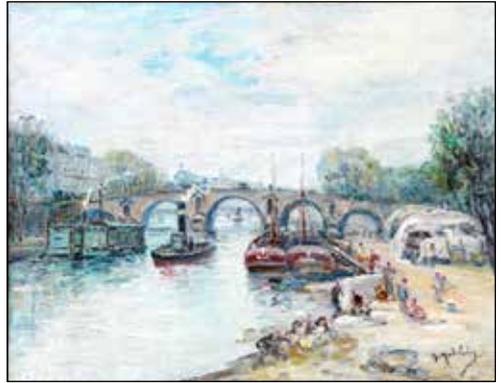
619 **Maurice-Albert LOUTREUIL**  
(1885-1925)

*Venise*

Huile sur carton  
Signé en bas à gauche  
33 x 41 cm

619

800 / 1 000 €



621 **Gustave MADELAIN (1867-1944)**

*Le pont Marie*

Huile sur toile

Signé en bas à droite. Titré au dos

50 x 65 cm

1 000 / 1 200 €

621



622

622 **Aristide MAILLOL (1861-1944)**

*Nu au drapé*

Fusain sur papier

Cachet de l'expert Olivier Lorquin  
au dos

37 x 25,5 cm 1 800 / 2 200 €



623

623 **Charles MALLE (né en 1935)**

*Marché Saint Martin*

Huile sur toile

Signé en bas à droite. Titré au dos

73 x 100 cm 4 200 / 4 800 €

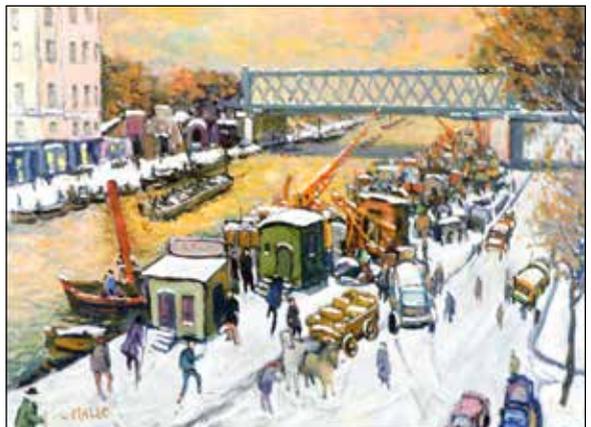
624 **Charles MALLE (né en 1935)**

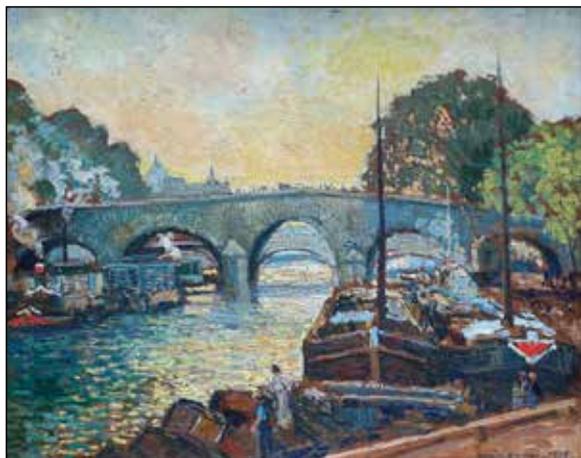
*Le canal de l'Ourcq*

Huile sur toile

Signé en bas à gauche. Titré au dos

73 x 100 cm 4 200 / 4 800 €





626 **Georges MANZANA-PISSARRO (1871-1961)**  
*Le pont Marie, soleil couchant - 1933*  
 Huile sur carton  
 Signé et daté en bas à droite. Signé et titré au dos  
 38 x 46 cm 4 500 / 5 500 €



627 **André MARCHAND (1907-1997)**  
*Barque sur le rivage*  
 Huile sur toile  
 Signé en bas à gauche  
 34 x 41 cm 500 / 700 €



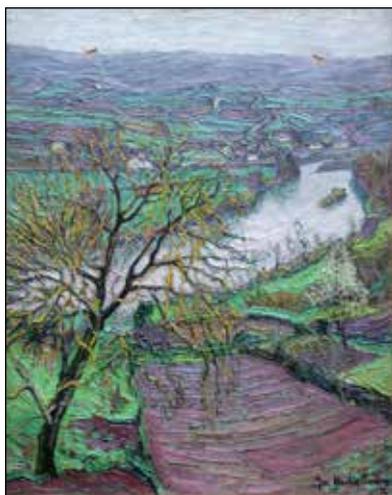
629

629 **André MARGAT (1903-1999)**  
*Le bouddha - 1944*  
 Huile sur panneau  
 Signé et daté en bas à droite  
 53,5 x 100 cm 1 200 / 1 500 €



630

630 **Jan et Joël MARTEL (1896-1966)**  
*Moineau*  
 Epreuve en bronze argenté sur un socle de marbre noir fin de Belgique  
 LNJL fondeur (neveux de J. Lehmann)  
 Signé sur la base  
 H: 14,3 ; L: 10 ; P: 6 cm 3 800 / 4 200 €



631

631 **Jac MARTIN-FERRIERES (1893-1972)**  
*Rosée du matin - 1926*  
 Huile sur toile  
 Signé et daté en bas à droite. Titré au dos  
 81 x 65 cm (*deux légers accidents*) 1 500 / 2 000 €

632 **André MASSON**  
**(1896-1987)**

*Délire Enlèvement,  
chevaux, poissons - 1966*

Ink and pastel on paper

Signed in bottom left

Titred on back

50 x 65 cm

*Cette œuvre figure dans  
les Archives du Comité  
Masson qui pourra établir  
un certificat à la charge de  
l'adjudicataire*

2 000 / 2 500 €



632



637



638

637 **Blasco MENTOR**  
**(1919-2003)**

*Le cirque*

Oil on canvas

Signed in bottom right

Signed and titled on back

55 x 46 cm 900 / 1 100 €

638 **Blasco MENTOR**  
**(1919-2003)**

*Bouquet de violettes*

Oil on canvas

Signed in bottom right

Signed and titled on back

41 x 27 cm 400 / 500 €

641 **Jean MONCHABLON**  
**(1855-1904)**

*Champs près de Fresnes*

Oil on canvas

Signed in bottom right

Signed and titled on back

54 x 73 cm

*Provenance :*

*- Vente Christie's New York  
du 25 février 1988*

*(n° 13 du catalogue)*

*Bibliographie : Benezit*

*(probablement le tableau*

*"Près de Fresnes" vendu le  
18 octobre 1945*

4 000 / 6 000 €



641



642 **Pierre-Eugène MONTEZIN**  
**(1874-1946)**  
*Un jour de pluie à Saint Mammès*  
 Huile sur toile  
 Signé en bas à gauche. Titré au dos  
 57 x 73 cm 6 000 / 8 000 €



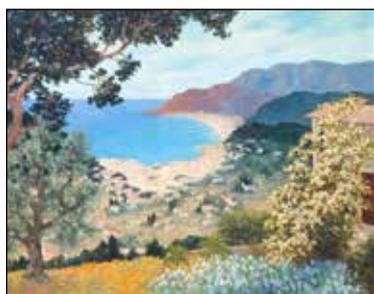
643 **Adolphe MONTICELLI (1824-1886)**  
*Mère et ses deux petites filles*  
 Huile sur panneau  
 Signé en bas à droite  
 24 x 26 cm  
*Monsieur Marc Stammegna nous a confirmé  
 l'authenticité de cette œuvre* 2 000 / 3 000 €



646 **Marcel MOULY (1918-2008)**  
*Marine - 1954*  
 Huile sur carton  
 Signé et daté en bas à droite  
 47 x 61,5 cm 1 500 / 2 000 €



647 **Roger MUHL (1929-2008)**  
*Haute Provence en été*  
 Huile sur toile  
 Signé en bas à gauche. Titré au dos  
 30 x 60 cm 2 000 / 2 500 €



648 **Marie-Lucie NESSI-VALTAT**  
**(1910-1993)**  
*Vue sur la baie de Cannes depuis le  
 Boulevard Courteline à Mougins*  
 Huile sur toile  
 Signé en bas à droite. Situé au dos  
 114 x 148 cm 500 / 700 €

648



649 **Blanche ODIN (1865-1957)**

*Bouquet de violettes et mimosas*

Aquarelle sur papier

Signé en bas vers la droite

27 x 35 cm

600 / 800 €

649

650 **Wim OEPTS (1904-1988)**

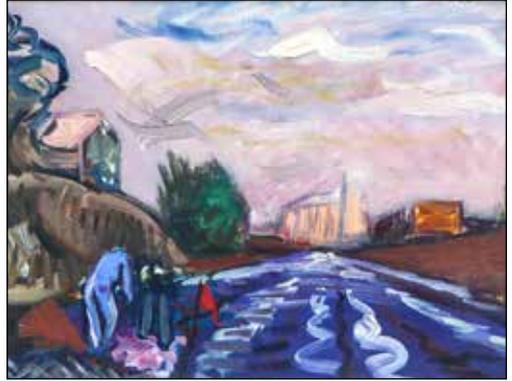
*Paysage à la rivière*

Huile sur toile maroufflé sur carton

Cachet de la signature en haut à droite

27 x 35 cm

Provenance : Atelier de l'artiste 600 / 800 €



650

651 **Wim OEPTS (1904-1988)**

*Paysage aux maisons*

Huile sur toile

Cachet de la signature en bas à gauche

38 x 46 cm

Provenance : Atelier de l'artiste 600 / 800 €



651

652 **Wim OEPTS (1904-1988)**

*Portrait de femme sur fond vert*

Huile sur toile

Cachet de la signature en bas à droite

40 x 30 cm (ancienne restauration et manques)

Provenance : Atelier de l'artiste 600 / 800 €



656

656 **Jean PESCE (né en 1926)**

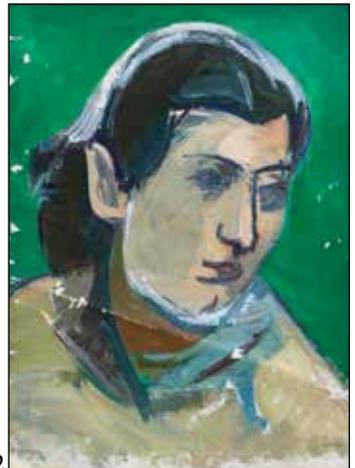
*Le yacht bleu, Antibes - 1988*

Huile sur toile

Signé en bas à droite. Signé, daté et titré au dos

54 x 73 cm

500 / 700 €



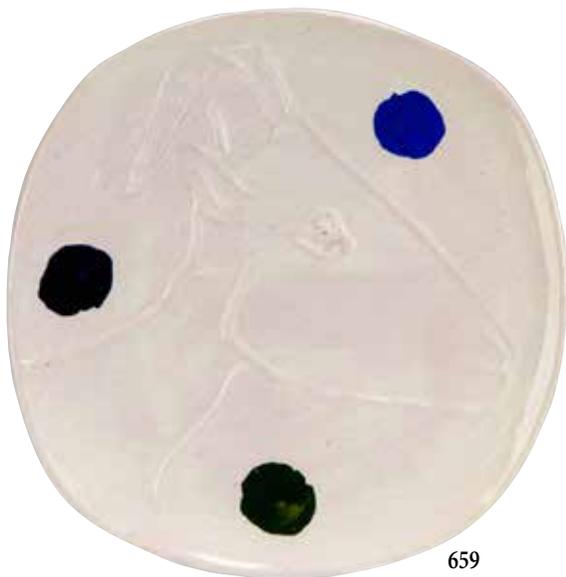
652



657



- 657 **Cesare PEVERELLI (1922-2000)** 658  
*Personnages surréalistes - 1959*  
 Huile sur toile  
 Signé et daté en haut à droite  
 100 x 81 cm (*restauration*)  
 2 200 / 2 800 €
- 658 **Jean PICART LE DOUX (1902-1982)**  
*Bord de mer en méditerranée*  
 Huile sur toile  
 Signé en bas à gauche  
 38 x 46 cm  
 300 / 500 €



659

- 659 **Pablo PICASSO (1881-1973)**  
*Tête de chèvre de profil - 1950*  
 Assiette ronde carrée  
 Empreinte originale  
 Terre de faïence blanche  
 Décor à la paraffine oxydée et bain de  
 couverte. Décor bleu et vert  
 Édition à 50 exemplaires  
 Cachets creux "Madoura Plein Feu"  
 et "Empreinte originale de Picasso"  
 dessous  
 D : 25,5 cm  
*Bibliographie :*  
*A. Ramié n° 105 p. 60*  
*Note : Un exemplaire identique a été*  
*vendu 22 500 \$ dans la vente Philips*  
*New York du 15 juin 2020 (N° 43*  
*du catalogue) 6 000 / 8 000 €*

660 **Pablo PICASSO (1881-1973)**

*Tête de chèvre de profil - 1950*

Assiette ronde carrée

Empreinte originale

Terre de faïence blanche

Décor à la paraffine oxydée et bain de  
couverte. Décor brun et vert

Édition à 60 exemplaires

Cachets creux "Madoura Plein Feu"  
et "Empreinte originale de Picasso"

dessous

D : 25,5 cm

*Bibliographie :*

*A. Ramié n° 110 p. 61*

6 000 / 8 000 €



661 **Pablo PICASSO (1881-1973)**

*Petite chouette - 1949*

Pichet tourné. Réplique authentique

Terre de faïence blanche

Décor aux engobes. Intérieur couverte

Décor beige, vert, noir et bleu

Édition à 200 exemplaires

Cachets creux "Madoura Plein Feu" et  
"d'après Picasso" dessous

H : 14 ; L : 13 cm

*Bibliographie : A. Ramié n° 82*

3 500 / 4 500 €



662 **Pablo PICASSO (1881-1973)**

*Picador - 1952*

Assiette ronde tournée. Réplique authentique

Terre de faïence blanche

Décor à la paraffine oxydée. Émail blanc

Décor noir

Édition à 500 exemplaires

Cachets creux "Madoura Plein Feu" et  
"Édition Picasso" dessous

Annoté "Édition Picasso" dessous  
D : 19 cm.

*Bibliographie : A. Ramié n° 160 p. 89*

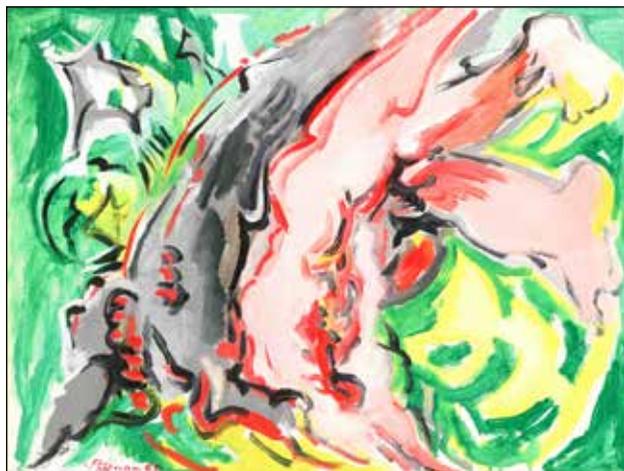
1 800 / 2 200 €



- 663 **Pablo PICASSO (1881-1973)**  
*Taureau - 1952*  
 Cendrier rond tourné. Réplique authentique  
 Terre de faïence blanche  
 Décor à la paraffine oxydée. Email blanc  
 Décor noir  
 Édition à 500 exemplaires  
 Cachets creux "Édition Picasso" et  
 "Madoura Plein Feu" dessous  
 Annoté "Édition Picasso" dessous  
 D : 14,5 cm  
*Bibliographie : A. Ramié n° 177 p. 95*  
 1 800 / 2 200 €

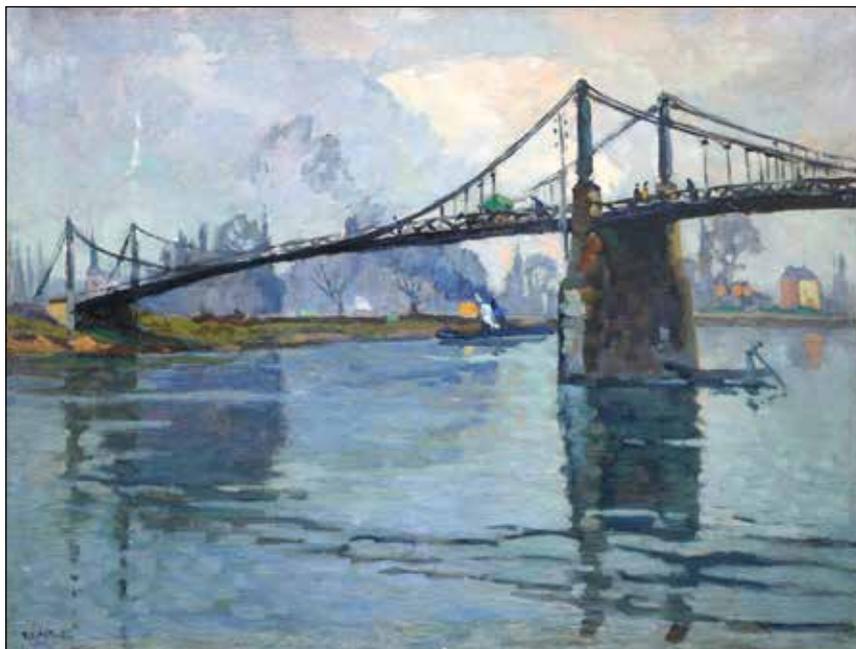


- 664 **Pablo PICASSO (1881-1973)**  
*Picador - 1952*  
 Assiette ronde tournée. Réplique authentique  
 Terre de faïence blanche  
 Décor à la paraffine oxydée  
 Émail blanc. Décor noir  
 Édition à 500 exemplaires  
 Cachets creux "Madoura Plein Feu" et  
 "Édition Picasso" dessous  
 Annoté "Édition Picasso" dessous  
 D : 19 cm.  
*Bibliographie : A. Ramié n° 160 p. 89*  
 1 800 / 2 200 €



- 665 **Edouard PIGNON**  
**(1905-1993)**  
*Les pieds roses (Série des plongeurs) - 1965*  
 Huile sur toile  
 Signé et daté en haut à gauche  
 Titré au dos  
 46 x 61 cm 4 000 / 5 000 €

665



666 **Robert-Antoine PINCHON**  
**(1886-1943)**  
*Le pont suspendu au dessus de la Seine*  
 Huile sur toile  
 Signé en bas à gauche  
 89 x 117 cm (*rentoilé*) 8 000 / 10 000 €

666

667 **Camille PISSARRO (1830-1903)**  
*Scène de café*  
 Mine de plomb sur papier  
 Monogrammé en bas à droite  
 21,5 x 16 cm 3 500 / 4 500 €



667



670 **Henry PONTROY (1888-1968)**  
*Le port*  
 Huile sur toile  
 Signé en bas à droite  
 31 x 40 cm 1 000 / 1 200 €

670



671

671 **Franz PRIKING (1929-1979)**

*Nature morte*

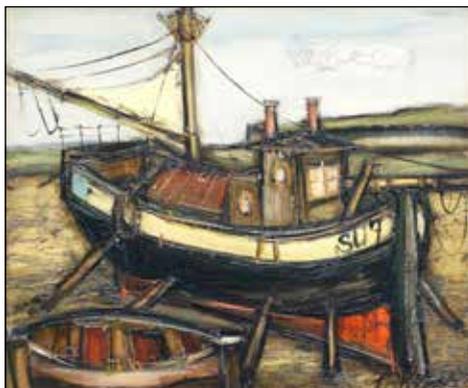
Huile sur carton maroufflé sur toile

Signé en haut à droite

50 x 65 cm

*Provenance : Acquis auprès de la Galerie*

*Martin-Caille Paris* 1 800 / 2 200 €



672

672 **Franz PRIKING (1929-1979)**

*Bateau à marée basse*

Huile sur toile

Signé en bas à droite. Signé et titré au dos

50 x 73 cm

1 200 / 1 500 €



679

679 **Michel RAUSCHER**  
(né en 1957)

*La maison dans le village*

Huile sur toile

Signé en bas à droite

120 x 60 cm

500 / 700 €

680 **Alain RAYA-SORKINE**  
(né en 1936)

*Autoportrait sur fond bleu*

Huile sur carton maroufflé

sur toile

Signé en bas à gauche

73 x 60 cm

2 500 / 3 500 €



680

684 **Germain RIBOT (1845-1893)**

*Nature morte*

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

46 x 56 cm (*deux minuscules*

*restaurations*) 300 / 500 €



684

687 **Ferdinand ROYBET**  
(1840-1920)

*Mousquetaire à la pipe*

Huile sur carton

Signature en bas à gauche

33 x 24 cm

250 / 350 €



687



688

**4 fusains de Royer dans la vente**

688 **Jean ROYER (XX<sup>e</sup> siècle)**

*Panthere*

Fusain et lavis d'encre sur papier

Signé en bas à gauche

40 x 34 cm

300 / 400 €



692

692 **André ROZ (1897-1946)**

*Les Fourgs en hiver*

Huile sur isorel

Signé en bas à droite. Titré au dos

33 x 46 cm

700 / 1 000 €



698

698 **Victor SPAHN (né en 1949)**

*Manhattan*

Huile sur toile

Signé en bas à droite

116 x 89 cm 1 100 / 1 300 €



699

699 **Victor SPAHN (né en 1949)**

*Ferrari*

Huile sur toile

Signé en bas à droite

73 x 92 cm 800 / 1 000 €

700 **Georges SPIRO (1909-1994)**

*Bouquet surréaliste aux deux nus*

Huile sur toile

Signé en bas à droite

61 x 50 cm

1 000 / 1 200 €



700



702 **Roger SURAUD**  
(1938-2016)

*L'orchestre*  
Huile sur toile  
Signé en bas à droite  
46 x 55 cm

2 500 / 3 000 €

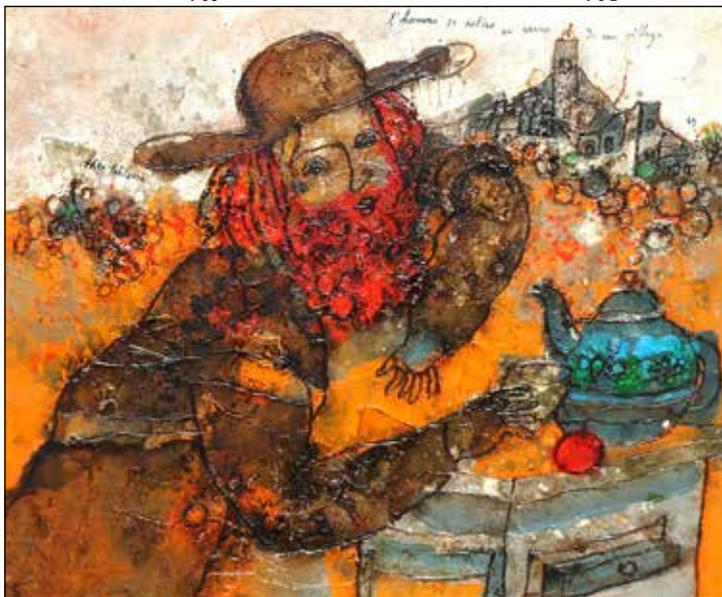


703 **Léopold SURVAGE**  
(1879-1968)

*Femme en ville - 1957*  
Encre de Chine sur papier  
Signé et daté en bas à droite  
20 x 14 cm 500 / 700 €

704 **Léopold SURVAGE**  
(1879-1968)

*Femme dans un paysage - 1942*  
Mine de plomb sur papier  
Signé et daté en bas à droite  
Cachet de l'atelier en bas à gauche  
11,5 x 14 cm 400 / 500 €



708 **Théo TOBIASSE**  
(1927-2012)

*L'homme se retire au creux de son village - 1969*  
Huile sur toile  
Signé en haut à gauche  
Daté et titré en haut à droite  
54 x 65 cm  
12 000 / 15 000 €

709 **Théo TOBIASSE (1927-2012)**

*L'âne qui apporte la lumière - 1971*

Huile sur toile

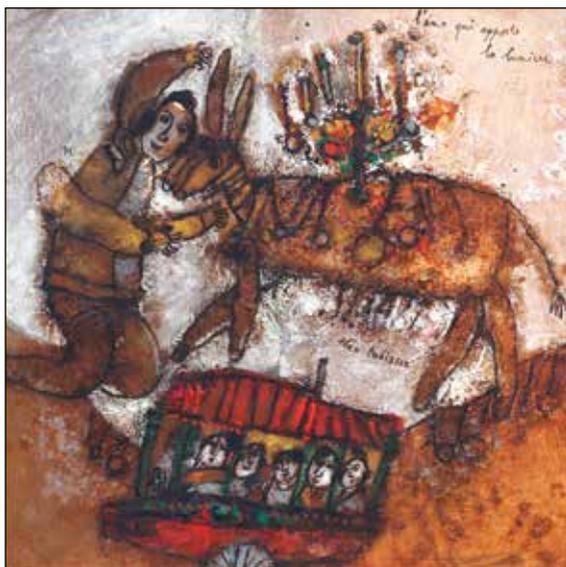
Signé au centre

Daté vers le haut à gauche

Titré en haut à droite

57,5 x 57,5 cm

8 000 / 10 000 €



709

710 **Théo TOBIASSE (1927-2012)**

*L'heure du thé - 1974*

Huile sur carton maroufflé sur toile

Signé vers le haut à droite

Daté en haut vers la gauche

51 x 67 cm 8 000 / 10 000 €



710

711 **Théo TOBIASSE (1927-2012)**

*Homme à la recherche d'une poupée géante*

Technique mixte et collage sur toile

Signé en haut à droite

Titré en bas à droite

60 x 73 cm 7 000 / 9 000 €



711



712



713

**712 Théo TOBIASSE (1927-2012)**

*Notre bateau partira demain - 1969*

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

Daté au milieu à gauche

Titre en haut à droite

27 x 35 cm

3 500 / 4 000 €

**713 Théo TOBIASSE (1927-2012)**

*Le pont des soupirs - 1968*

Huile sur toile

Signé en bas à droite

Daté en haut à gauche

Titre en bas au milieu

19 x 24 cm

3 000 / 3 500 €



714

**714 Théo TOBIASSE (1927-2012)**

*Les deux amies - 1979*

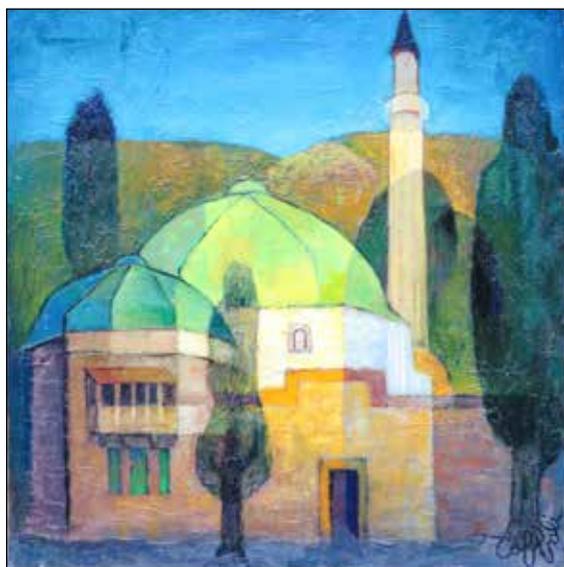
Technique mixte sur papier

Signé en bas à droite

Daté en haut à gauche

33 x 49 cm

1 500 / 1 700 €



**715 Louis TOFFOLI (1907-1999)**

*La mosquée - 1978*

Huile sur toile

Signé en bas à droite. Titre au dos

80 x 80 cm

*Bibliographie :*

- "Louis Toffoli. Catalogue raisonné de l'œuvre peint. Tome I" par

J. Pélissier (reproduit sous le n°

1346 p. 297) 5 500 / 6 500 €

715



716

716 **Louis TOFFOLI (1907-1999)**

*La femme au châle - 1965*

Huile sur toile

Signé en bas à droite. Daté et titré au dos

92 x 60 cm 4 000 / 5 000 €

717

717 **Louis TOFFOLI (1907-1999)**

*Les mains implorantes*

Gouache sur papier

Signé en bas à droite

75 x 54 cm 2 000 / 2 500 €

718 **Louis TOFFOLI (1907-1999)**

*L'artisan - 1964*

Huile sur toile

Signé en bas à droite. Daté au dos

22 x 27 cm 1 400 / 1 600 €

719 **Louis TOFFOLI (1907-1999)**

*Le conciliabule*

Tapiserie en laine nouée à la main  
dans les Ateliers Robert Four à Aubusson

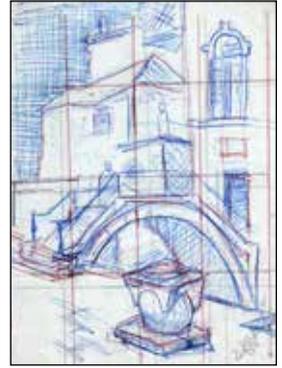
Signé en bas à droite

Justifié E.A. 2 au dos

124 x 160 cm

Note : Édition à 6 exemplaires

1 000 / 1 500 €



720



718



719

720 **Louis TOFFOLI (1907-1999)**

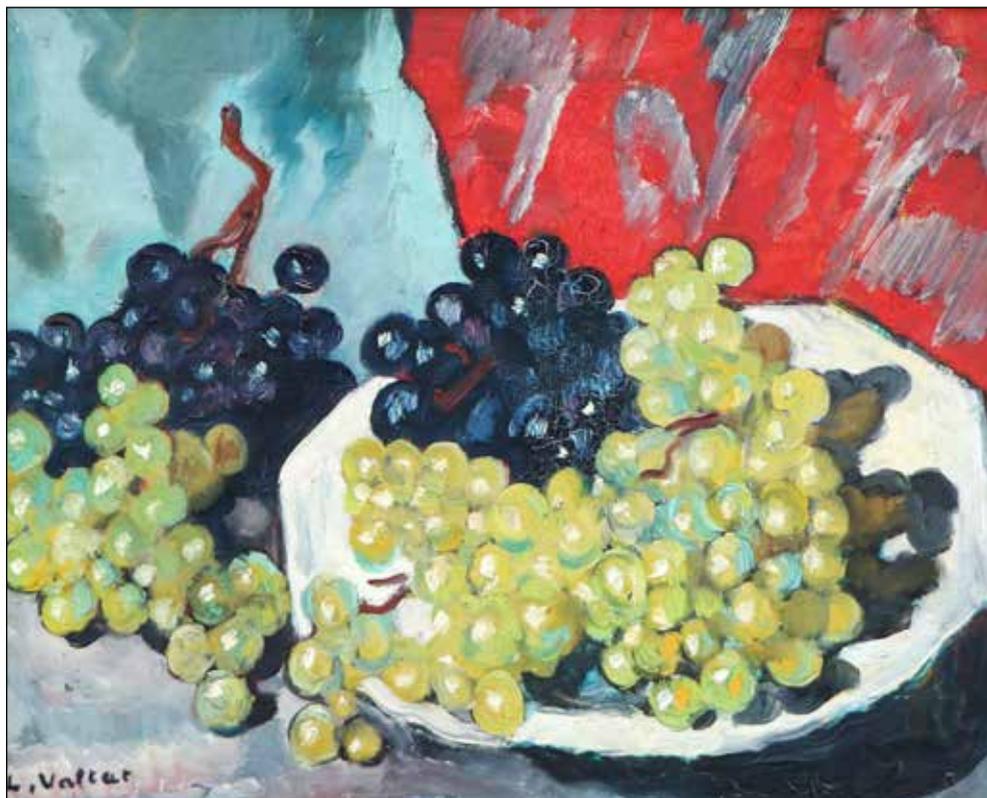
*Venise*

Technique mixte sur papier

Signé en bas à droite

27,5 x 20,5 cm

300 / 400 €



727 **Louis VALTAT (1869-1952)**

*Grappes de raisins dans une assiette - 1937*

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

33 x 41 cm

*Bibliographie :*

- "Louis Valtat

*Catalogue Raisonné de l'œuvre peint. 1869-1952*

*Volume I*" par J. Valtat, Neufchâtel, 1977

(reproduit sous le n ° 2502 p. 279)

20 000 / 25 000 €

727



728 **Pieter VANDERHEM (1885-1961)**

*Nature morte, retour de chasse*

Huile sur toile

Signé en bas vers la droite

75 x 100 cm

600 / 800 €

728

72

732 **Claude VENARD (1913-1999)**

*Le pont*

Huile sur toile

Signé en bas à droite

81 x 100 cm

*Note : Il s'agit probablement d'une vue du viaduc de Nogent-sur-Marne, souvent représenté par les peintres*

6 000 / 8 000 €



732



733

733 **Claude VENARD (1913-1999)**

*La musique*

Huile sur toile

Signé en bas à droite

41 x 33 cm

5 000 / 7 000 €



734

734 **Claude VENARD (1913-1999)**

*Paysage fantastique*

Technique mixte sur carton

Signé en bas à droite

65 x 50 cm

*Provenance : Galerie Romanet Paris*

2 500 / 3 000 €



736

736 **Antoniucci VOLT** (1915-1989)  
*Femme recroquevillée - vers 1960*  
 Sculpture en bronze à patine brune foncée  
 Signé et numéroté 4/6  
 H: 16,8 ; L: 15 ; P: 13,5 cm  
 10 000 / 12 000 €



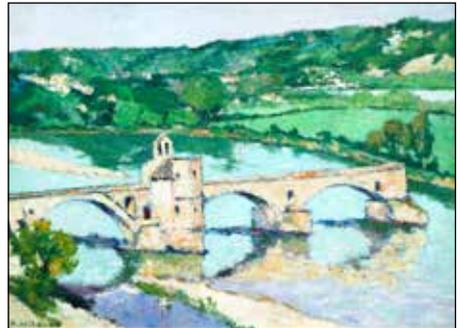
737

737 **Antoniucci VOLT** (1915-1989)  
*Femme assise - vers 1950*  
 Terre cuite originale  
 Signé au milieu à droite  
 H: 17 ; L: 9 ; P: 11,5 cm  
 3 000 / 3 500 €



741

741 **Claude WEISBUCH** (1927-2014)  
*Violoniste assis*  
 Huile sur toile  
 Signé en bas à droite  
 46 x 55 cm  
 3 500 / 4 500 €



742

742 **André WILDER** (1871-1965)  
*Le pont d'Avignon*  
 Huile sur toile  
 Signé en bas à gauche  
 60 x 81 cm  
 900 / 1 100 €



743

743 **Hubert YENCESSE (1900-1987)**

*Diane chasseresse*

Epreuve en bronze à patine brune

Alexis Rudier fondeur vers 1940

Signé à la base

H : 47 ; L : 17 ; P 12 cm 5 500 / 6 500 €

744 **Léon ZEYTLINE (1885-1962)**

*Moscou, rassemblement sur la Place Rouge*

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

60 x 90 cm

*Bibliographie : Catalogue Raisonné*

(reproduit sous le n° 435 p. 380 et 381)

12 000 / 15 000 €

745 **Léon ZEYTLINE (1885-1962)**

*Le grand Trois Mâts - 1957*

Huile sur toile

Signé et daté en bas à droite

100 x 81 cm

*Bibliographie : Catalogue Raisonné*

(reproduit sous le n° 490 p. 424)

3 500 / 4 500 €



744



745



746 **Hocine ZIANI (né en 1953)**

*Le berger*

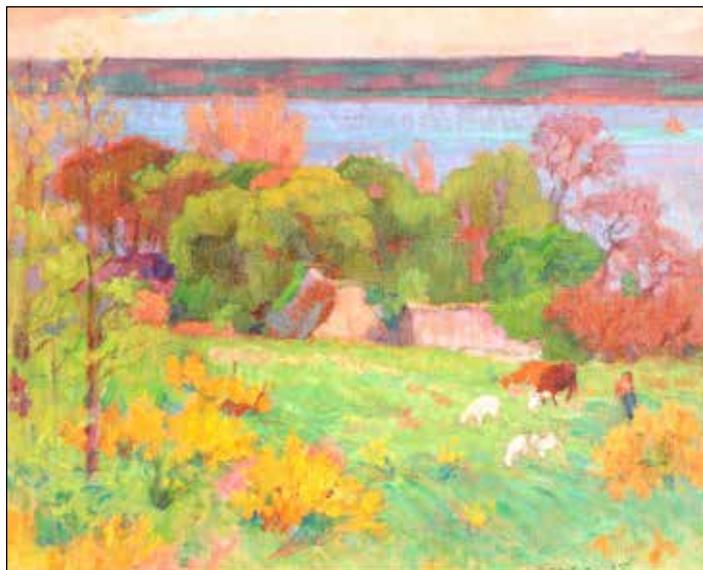
Aquarelle et pastel sur papier

Signé en bas à gauche

27 x 33,5 cm

200 / 300 €

746



747 **Jules-Emile ZINGG (1882-1942)**  
*Paysage de Bretagne - 1915*  
 Huile sur toile  
 Signé et daté en bas à droite  
 60 x 73 cm  
*Note : Rare œuvre de la période nabis du peintre*  
 8 000 / 10 000 €

747



748 **Jules-Emile ZINGG (1882-1942)**  
*Paysage de neige*  
 Huile sur carton  
 Signé en bas à droite  
 54 x 73 cm  
*Exposition : Salon d'Automne de 1985*  
 7 000 / 9 000 €

748

749

**4 dessins de Waroquier dans la vente**



740 **Henry de WAROQUIER (1881-1970)**  
*Visage*  
 Technique mixte sur papier  
 Signé en bas à droite  
 27 x 21 cm 200 / 300 €

749 **Willem de ZWART (1862-1931)**  
*Gabares dans le chenal*  
 Huile sur panneau  
 Signé en bas à gauche  
 56 x 46 cm 300 / 400 €

740





752



753



754



751



755



756

**751 Pierre BONCOMPAIN (né en 1938)**

*Pichet romantique - 2000*

Pichet. Terre de faïence blanche de Vallauris Pièce unique

Signé, daté et cachet  
Sassi Milici Vallauris dessous

H : 28 ; L : 22 ; P : 15 cm 300 / 400 €

**752 Pierre BONCOMPAIN (né en 1938)**

*Nu au jardin - 1995*

Plat rond. Terre chamotée blanche  
Décor aux engobes et à l'or. Pièce unique

Signé et daté dessous  
D : 31 cm

Note : Réalisé dans les Ateliers Sassi-Milici  
à Vallauris 200 / 300 €

**753 Pierre BONCOMPAIN (né en 1938)**

*Vénus dans les flots orangés - 1995*

Coupelle ronde. Empreinte originale  
Terre de faïence blanche de Vallauris

Sassi Milici éditeur  
Signé du cachet et numéroté 9/75 au dos

D : 22,5 cm 150 / 200 €

**754 Pierre BONCOMPAIN (né en 1938)**

*Vénus accroupie sur fond bleu - 1998*

Coupelle ronde sur piedouche  
Empreinte originale. Terre rouge de Vallauris  
Décor aux engobes sur émail

Signé en creux et cachets "Sassi Milici  
Vallauris", "Empreinte originale  
Boncompain" et numéroté 6/150 dessous

D : 22 cm 150 / 200 €

**755 Pierre BONCOMPAIN (né en 1938)**

*La pensive - 1997*

Carreau. Empreinte originale  
Terre de faïence rouge

Décor aux engobes sous couverte  
Signé en creux et numéroté 7/50, et  
cachets "Sassi Milici Vallauris" et ".  
Empreinte originale Boncompain" dessous  
25 x 17,5 cm 150 / 200 €

**756 Pierre BONCOMPAIN (né en 1938)**

*Colette pensive - 1996*

Petit vase de forme libre. Pièce unique  
Terre de faïence blanche de Vallauris  
Décor aux engobes et aux oxydes

Signé et daté dessous  
H : 18 cm 150 / 200 €



757

**757 André BRASILIER (né en 1929)**

*La messagère - 1984*

Grand plat ovale. Empreinte originale

Terre de faïence blanche de Vallauris.

Décor aux engobes. Sassi-Milici éditeur

Signé en creux et numéroté 21/30 et

cachets "Sassi Milici Vallauris" et ".

Empreinte originale A. Brasilier" dessous

50 x 44 cm (*léger éclat au dos*)

700 / 1 000 €



758

**758 André BRASILIER (né en 1929)**

*L'oiseau bleu - 1992*

Vase cruche. Empreinte originale

Terre de faïence blanche de Vallauris

Sassi Milici éditeur

Signé du cachet creux et justifié

"Exemplaire d'Éditeur" dessous

H : 36 ; L : 25 cm

*Note : Édition à 20 exemplaires*

600 / 800 €



759

**3 céramiques de Cottavoz dans la vente**

**759 André COTTAVOZ (1922-2012)**

*Flours blanches - 2004*

Plat ovale peint. Terre blanche

Décor à l'engobe et l'émail. Pièce unique

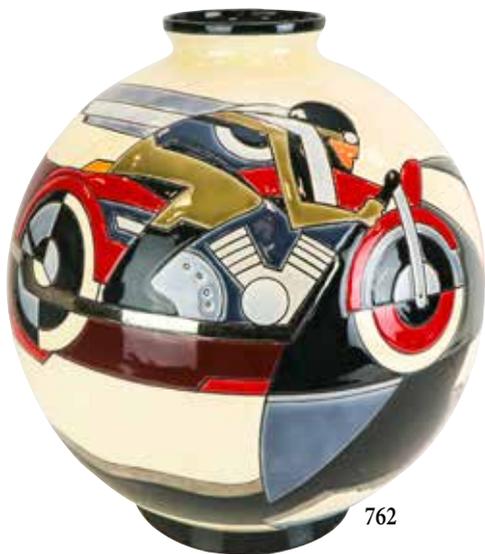
Signé, daté et titré dessous

56 x 41 cm

*Note : Réalisé dans les Ateliers*

*Sassi-Milici à Vallauris*

300 / 400 €



762

**762 Stéphane GISCLARD (né en 1966)**

*Vitesse*

Vase boule. Emaux de Longwy

Signé, justifié H.C. et titré dessous

H : 39 ; D : 35 cm

2 500 / 3 000 €



764

**2 plats de Henry dans la vente**

764 **Michel HENRY (1928-2016)**

*Venise - vers 1995*

Grand plat rond. Terre blanche de Vallauris

Empreinte originale. Décor aux engobes

Pièce unique

Signé au milieu à gauche

D : 48 cm

150 / 200 €



765

765 **Christophe JEHAN (né en 1961)**

*Le jour et la nuit*

Vase boule. Émaux de Longwy

Signé, justifié H.C. et titré dessous

H : 27 ; D : 26 cm

1 000 / 1 200 €



767

767 **Jean MARAIS (1913-1998)**

*Visage au turban*

Vase-sculpture

Epreuve en terre rouge de Vallauris

Signé à la base et dessous

H : 57 ; D : 30 cm (*infime restauration*

*au col*)

700 / 1 000 €



768

768 **Jean MARAIS (1913-1998)**

*Coupe-sculpture au visage*

Epreuve en terre rouge de Vallauris

Signé dessous

H : 15,5 ; D : 11 cm

150 / 200 €



773

773 **Pierre-Yves TREMOIS (né en 1921)**

*Saint Jean*

Grand plat. Empreinte originale

Terre de faïence blanche

Décor à l'émail céladon. Sassi-Milici éditeur

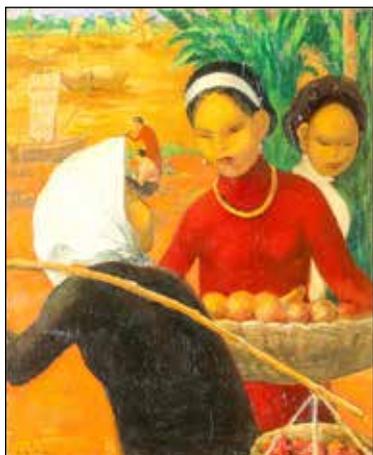
Signé en creux, numéroté 1/5 et cachets

"Sassi Milici Vallauris" et "Empreinte

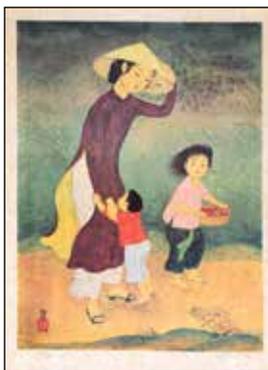
originale Tremois" dessous

D : 44 cm

400 / 500 €



775



776



780



777

775 **Joseph GILARDONI (1882-1961)**  
*Porteuses ananées au bord du Mekong*

Huile sur toile

Signé en bas à gauche. Titré au dos

65 x 54 cm

Note : Esquisse de paysage au dos 2 000 / 2 500 €

776 **MAI THU (1906-1980)**

*Le coup de vent*

Lithographie en couleur sur soie

Signé en bas à droite. Numéroté 137/450 en bas à gauche

55 x 41 cm

400 / 500 €



778

777 **Henri MEGE (1904-1984)**

*En rentrant du marché*

Aquarelle sur papier

Signé en bas à droite. Titré en bas au milieu

30 x 40 cm

400 / 500 €

778 **Henri MEGE (1904-1984)**

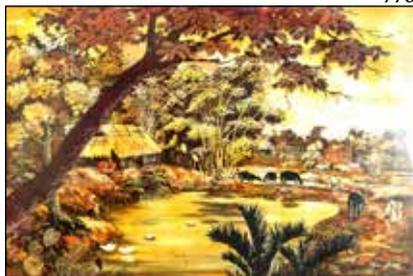
*Le porteuse d'eau à la manière de Lotti*

Aquarelle sur papier

Signé en bas à droite

30 x 40 cm

400 / 500 €



779

779 **Hoang NGOC (XX<sup>e</sup> siècle)**

*Le village*

Laque sur panneau

Signé en bas à droite

40 x 59,5 cm

400 / 500 €

780 **VU CAO DAM (1908-2000)**

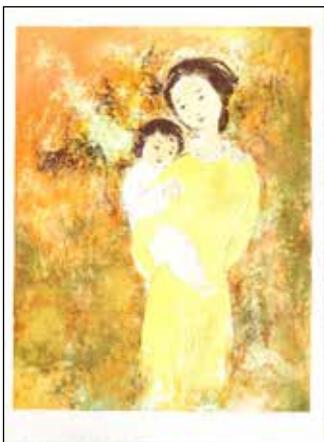
*Le coq - 1964*

Huile sur papier

Signé et daté en bas à gauche

30 x 23 cm

6 000 / 8 000 €



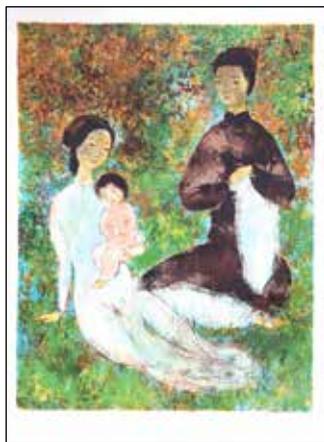
781

- 781 **VUCAODAM (1908-2000)**  
*Maternité - 1970*  
 Lithographie en couleur  
 sur papier  
 Signé, daté et dédié en  
 bas à droite  
 Justifié E.A. en bas à gauche  
 76 x 56 cm 600 / 800 €



782

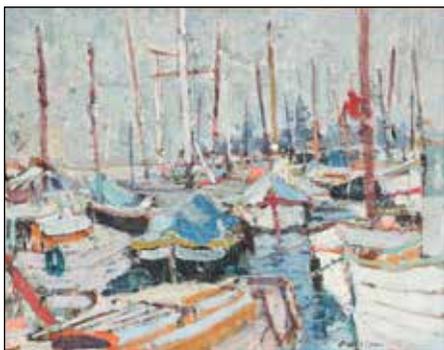
- 782 **VUCAODAM (1908-2000)**  
*Le présent - 1970*  
 Lithographie en couleur  
 sur papier  
 Signé et daté en bas à droite  
 Justifié E.A. en bas à gauche  
 Dédicacé en bas au milieu  
 76 x 56 cm 600 / 800 €



783

- 783 **VUCAODAM (1908-2000)**  
*La famille - 1970*  
 Lithographie en couleur  
 sur papier  
 Signé, daté et dédié en  
 bas à droite  
 Justifié E.A. en bas à gauche  
 76 x 56 cm 600 / 800 €

## *Tableaux Provençaux - Lots 786 à 808*



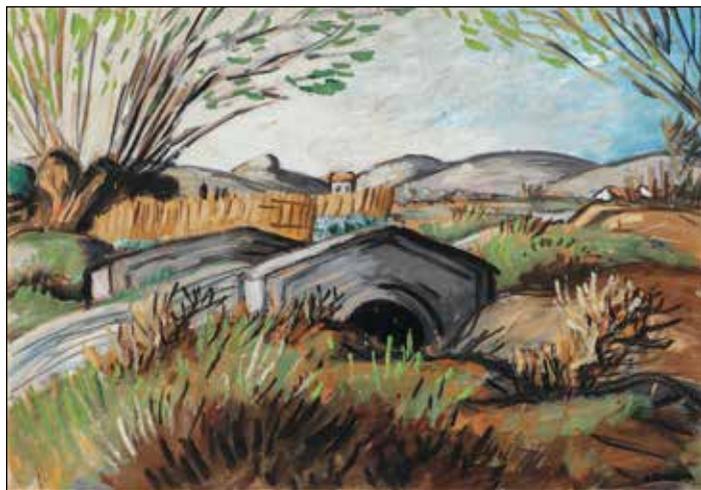
786

- 786 **Pierre ANFOSSO (1928-2004)**  
*Le port de Toulon - 1965*  
 Huile sur toile  
 Signé en bas à droite  
 Signé, daté et titré au dos  
 46 x 55 cm 500 / 700 €



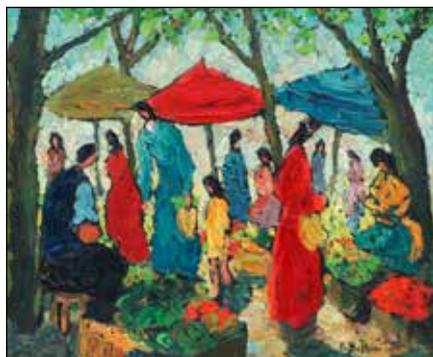
787

- 787 **Pierre ANFOSSO (1928-2004)**  
*Le port de Martigues - 1964*  
 Huile sur toile  
 Signé en bas à gauche  
 Signé, daté et titré au dos  
 46 x 65 cm 400 / 500 €



789 **Auguste CHABAUD (1882-1955)**  
*Paysage - vers 1935*  
 Huile sur carton  
 Signé en bas à droite  
 53 x 77 cm  
 4 000 / 5 000 €

789



788 **Emmanuel BELLINI (1904-1989)**  
*Marché*  
 Huile sur toile  
 Signé en bas à droite. Signé et titré au dos  
 50 x 61 cm 500 / 700 €



790 **André COTTAVOZ (1922-2012)**  
*Venise - 1965*  
 Huile sur carton  
 Signé en bas à gauche. Signé, daté et titré au dos  
 18 x 26 cm 700 / 900 €

790



791 **Toussaint Ambrogiani D'ORCINO (1913-1986)**  
*La récolte des lavandes*  
 Huile sur toile  
 Signé en bas à gauche  
 80 x 40 cm 400 / 500 €

793 **Catherine GARROS (née en 1954)**  
*Le marché*  
 Huile sur toile  
 Signé en bas à droite  
 Signé et titré au dos  
 73 x 92 cm 700 / 900 €

**2 tableaux de Garros dans la vente**

793



- 795 **Michel JOUENNE**  
**(né en 1933)**  
*Début de marché*  
 Huile sur toile  
 Signé en bas à gauche.  
 Signé et titré au dos  
 54 x 73 cm  
 3 000 / 3 500 €



795



- 796 **Michel JOUENNE**  
**(né en 1933)**  
*Les deux chevaux*  
 Huile sur toile  
 Signé en bas à gauche  
 Signé et titré au dos  
 65 x 92 cm 2 500 / 3 000 €

796

- 797 **Jean-Pierre MALTESE**  
**(né en 1946)**  
*Le trait rouge cerise, les mats*  
 Huile sur toile  
 Signé en bas à droite  
 Signé et titré au dos  
 92 x 73 cm  
 3 500 / 4 000 €



798

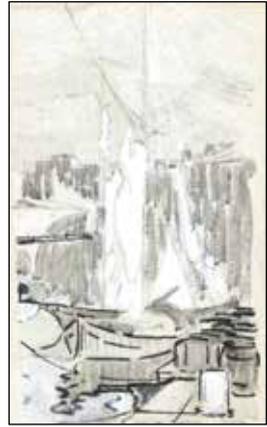
- 798 **Jean-Pierre MALTESE (né en 1946)**  
*Cinq mats*  
 Huile sur toile  
 Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos  
 35 x 24 cm 700 / 900 €



797



799



802

- 799 **Louis-Agricol MONTAGNE**  
**(1879-1960)**  
*Le port de la Bougie en Algérie - 1903*  
 Huile sur toile  
 Signé, daté et situé en bas à droite  
 46 x 65 cm (*restaurations*)

1 700 / 2 000 €

- 802 **Henri PERSON (1876-1926)**  
*Voilier à Saint Tropez*  
 Encre de Chine, lavis d'encre et rehauts de  
 gouache sur papier  
 Cachet de la signature en bas à droite  
 60 x 37 cm

400 / 600 €



804

- 804 **Jean SARDI (né en 1947)**  
*Barques à Bonifacio*  
 Huile sur toile  
 Signé en bas à droite  
 Signé et titré au dos  
 81 x 65 cm

3 000 / 3 500 €



805

- 805 **Jean SARDI (né en 1947)**  
*Domaine aux grands arbres*  
 Huile sur toile  
 Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos  
 46 x 55 cm

1 800 / 2 200 €