CANNES Dimanche 20 Décembre à 14h ENCHERES Vente aux enchères publiques

HÔTEL DES VENTES

20 RUE JEAN JAURÈS (PLACE DE LA GARE) 06400 CANNES

Tél.: 04 93 38 41 47

info@cannes-encheres.com www.cannes-encheres.com

Expositions publiques

Mercredi 16 et Jeudi 17 Décembre de 10h à 12h et de 14h30 à 18h

Expert: Marc BRIAT - 22, rue de Miromesnil - 75008 Paris - Tél.: 06 20 61 75 97

CATALOGUE COMPLET (TOUS LES LOTS REPRODUITS) SUR: WWW.INTERENCHERES.COM

1146



NOUS INFORMONS LES ACHETEURS ET LES VENDEURS QUE, DEPUIS OCTOBRE 2018, NOS VENTES NE SONT PAS RÉFÉRENCÉES SUR ARTPRICE : AUCUNE FICHE, PHOTO, NI RÉSULTAT AVANT OU APRES VENTE.







ART MODERNE & CONTEMPORAIN

Nicolas DEBUSSY et Carine AYMARD Commissaires-Priseurs habilités

LIVRES - ESTAMPES TABLEAUX & SCULPTURES









810 Keith HARING (1958-1990)

Trois personnages Tapis en laine Signé (dans la trame) au dos 120 x 90 cm (très légères táches)

700 / 1 000 €

811 Wassilv KANDINSKY (1866-1944)

Composition
Tapisserie en laine
Signé (dans la trame) en bas à droite
122 x 122 cm 600 / 800 €

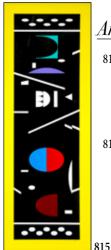
812 Paul KLEE (1879-1940)

Vocal Fabric of the Singer
Tapis en laine
Signé (dans la trame) en bas à droite
270 x 180 cm 700 / 1 000 €

813 Ringo STARR (né en 1940)

Composition - 1988

Tapis en laine Signé (dans la trame) en bas à droite 140 x 200 cm 700 / 1 000 €



Art Contemporain - Estampes - Multiples - Lots 815 à 962

815 Yaacov AGAM (né en 1928)

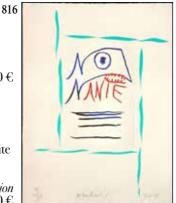
Composition cinétique Sérigraphie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 58/200 en bas à gauche 134 x 50 cm 200 / 250 €

813

816 Pierre ALECHINSKY (né en 1927)

Nonante - 2016
Eau-forte en couleur rehaussée
à l'aquarelle sur papier
Signé en bas au milieu. Daté en bas à droite
Numéroté 4/30 en bas à gauche
38 x 28 cm

Note : Gravure réalisée par l'artiste à l'occasion des 90 ans de Michel Butor 500 / 700 €



820 **Jean-Michel BASQUIAT** (1960-1988)

Glenn (1984)
Plat en porcelaine de Limoges
Signé, daté et titré
(dans la planche) au dos
D: 27 cm 150 / 200 €

821 **Jean-Michel BASQUIAT** (1960-1988)

Horn Players (1984)
Plat en porcelaine de Limoges
Signé, daté et titré
(dans la planche) au dos
D: 27 cm 150 / 200 €





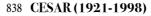




837

837 CESAR (1921-1998)

Compression de moto
Sérigraphie en couleur sur papier argenté
Signé en bas à droite
Numéroté 14/300 en bas à gauche
50 x 65 cm
350 / 450 €



Le pouce

Sérigraphie en couleur sur papier argenté Signé et numéroté 47/300 en bas à gauche 65×50 cm $350/450 \in$

14 lots autour de Combas dans la vente



844 Robert COMBAS (né en 1957)

Les pieds nickelés - 2007 Lithographie en couleur sur papier Signé et daté en bas à droite Numéroté 191/200 en bas à gauche 50 x 70 cm 600 / 800 €



845 Robert COMBAS (né en 1957)

Reporters sans frontière - 2002 Sérigraphie en couleur sur papier Signé et daté en bas à droite Justifié "Epreuve d'imprimeur 8/10" en bas à gauche 50 x 65 cm 400 / 600 €.







850

846 Robert COMBAS (né en 1957) Féria à Nîmes - 1990

Affiche en couleur sur papier Signé (dans la planche) en bas au milieu 150 x 118 cm

400 / 600 €

Robert COMBAS (né en 1957)

Féria à Nimes - 1990 Affiche en couleur sur papier Signé (dans la planche) en bas à droite 159 x 119 cm

400 / 600 €

850 Robert COMBAS (né en 1957)

Pégase Foulard en soie Signé (dans la planche) en bas à gauche 34 x 137 cm

250 / 350 €



858

7 lithographies de Corneille dans la vente

858 CORNEILLE (1922-2010)

La conversation Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Justifié E.A. en bas à gauche 200 / 250 € 56 x 76 cm

860 CORNEILLE (1922-2010)

Vers le soleil - 2001 Lithographie en couleur sur papier Signé, daté et justifié E.A. 7/10 en bas à gauche $70 \times 50 \text{ cm}$ 200 / 250 €





866 Hervé DIROSA (né en 1959)

Foule - 2015

Gravure au carborundum en couleur sur carton Signé et daté en bas à droite Numéroté 14/50 en bas à gauche

105 x 50 cm

400 / 600 €







8 sérigraphies de Fairey dans la vente

869 Shepard FAIREY (né en 1970)

Liberté Egalité Fraternité - 2020 Sérigraphie en couleur sur papier Signé et daté en bas à droite 91,5 x 61 cm

Note: Réutilisant l'une de ses figures iconiques, notamment popularisée par la campagne "Make art, not war", Shepart FAIREY a créé une œuvre reprenant les éléments distinctifs de la République Française: sa devise, ses couleurs et le rappel historique des fleurs de lys 200 / 300 €

881 Keith HARING (1958-1990)

Farandole
Suite de six assiettes
en porcelaine de Limoges
Signé (dans la planche) au dos
D: 21,5 cm 600 / 800 €

887 Keith HARING (1958-1990)

Andy Mouse
Epreuve en couleur sur papier
Signé (dans la planche) en bas à droite
Timbre sec de la Fondation Haring et
numéroté 70/150 en bas à gauche
70 x 50 cm
150 / 200 €.

895 Keith HARING (1958-1990)

Red man

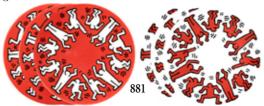
Epreuve en couleur sur papier Signé (dans la planche) en bas à droite Timbre sec de la Fondation Haring et numéroté 28/150 en bas à gauche 70 x 50 cm 150 / 200 €.

871 Shepard FAIREY (né en 1970)

Adopt the Arts Lotus - 2019
Sérigraphie en couleur sur papier
Signé et daté en bas à droite
Numéroté 447/500 en bas à gauche
61 x 46 cm
200 / 250 €

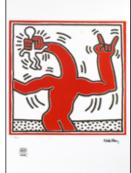
872 Shepard FAIREY (né en 1970)

Target exceptions - 2020 Sérigraphie en couleur sur papier Signé et daté en bas à droite 91,5 x 61 cm 120 / 150 €

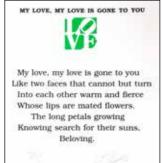


27 lots autour de Haring dans la vente





89 887 895







908 Robert INDIANA (1928-2018)

The book of Love - 1996 Sérigraphie en couleur gaufrée sur papier Signé en bas à droite Numéroté XXIX/L en bas à gauche $61.5 \times 50.5 \text{ cm}$ 500 / 700 €

3 sérigraphies d'après Lichtenstein et 5 gravures de Miotte dans la vente

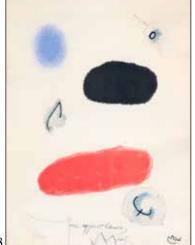
911 RoyLICHTENSTEIN (1923-1997) Maybe he became

Sérigraphie en couleur sur papier 91 x 91 cm 180 / 220 €

916 **Jean MIOTTE (1926-2016)**

Composition Gravure en couleur sur papier Signé en bas à droite Justifié E.A. XIII/XV en bas à gauche $70 \times 50 \text{ cm}$ 220 / 280 €





919

918 Joan MIRO (1893-1983)

Composition Lithographie en couleur sur papier Maeght éditeur Signé et dédicacé en bas au milieu Numéroté 74/300 et cachet sec Maeght en bas à gauche 46 x 34 cm 1800 / 2200 €

Joan MIRO (1893-1983)

Petite fête de nuit Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Justifié H.C. en bas à gauche 63 x 42 cm (taches en périphérie) Note: Édition à 50 exemplaires Bibliographie : Catalogue Raisonné n° 914 1600 / 1800 €

921 Sayed Hayder RAZA (1922-2016)

Bindu - 2008 Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 149/150 en bas à gauche 110 x 55 cm 400 / 500 €

922 Saved Hayder RAZA (1922-2016)

Prakiti Bindu - 2008 Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Justifié BAT en bas à gauche 110 x 55 cm

400 / 500 €





927 Pierre SOULAGES (né en 1919)

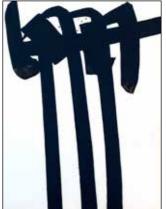
Composition n° 17 - 1964 Lithographie en couleur sur papier Mourlot lithographe $32,5 \times 24,5 \text{ cm}$

900 / 1 100 €

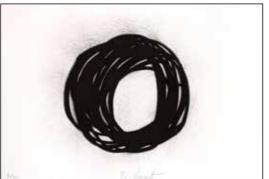
928 Pierre SOULAGES (né en 1919)

Composition n°28 - 1970 Lithographie en noir sur papier Mourlot lithographe 31 x 24 cm

900 / 1100 €



928



927

932

931

931 Bernar VENET (né en 1941)

Grib - 2016 Eau-forte en noir sur papier Signé en bas au milieu Numéroté 7/30 en bas à gauche 28 x 38 cm 1500 / 2000 €

932 Andy WARHOL (1928-1987)

Double Elvis - 1977 Affiche en couleur sur papier Signé en dédicacé en bas 55 x 53 cm

Note: Affiche pour l'exposition au Denver Art Museum en mars 1977 1800 / 2200 €



933 Andy WARHOL (1928-1987), d'après Marilyn

Portfolio de dix sérigraphies en couleur sur papier Cachet "Published by Sunday B. Morning -Fill in your own signature" au dos 90 x 90 cm

Certificats des Éditions Sunday B. Morning 1 200 / 1 500 €

934 Andy WARHOL (1928-1987), d'après *Flowers*

Portfolio de dix sérigraphies en couleur sur papier Cachet "Published by Sunday B. Morning -Fill in your own signature" au dos 90 x 90 cm

Certificats des Éditions Sunday B. Morning 1 200 / 1 500 €



935 Andy WARHOL (1928-1987), d'après

Soup Campbell
Portfolio de dix sérigraphies en couleur sur papier
Cachet "Published by
Sunday B. Morning - Fill in your own signature" au dos
89 x 58 cm
Certificats des Éditions
Sunday B. Morning





















1 200 / 1 500 €











936 Andy WARHOL (1928-1987), d'après Mao

Portfolio de cinq sérigraphies en couleur sur papier. Cachet "Published by Sunday B. Morning - Fill in your own signature" au dos 85 x 75 cm

Certificat des Éditions Sunday B. Morning 700 / 900 €

946 Andy WARHOL (1928-1987), d'après Superman

Sérigraphie en couleur sur papier Signé (dans la planche) en bas à droite Numéroté 120/2400 en bas à gauche Cachet CMOA (Carnegie Museum Of Art Instute Pittsburgh) au dos

60 x 60 cm 180 / 220 €







949

948 Andy WARHOL (1928-1987), d'après

Pepsi sur fond noir Sérigraphie en couleur sur papier Signé (dans la planche) en bas à droite Numéroté 190/2400 en bas à gauche. Cachet CMOA (Carnegie Museum Of Art Instute Pittsburgh) au dos $60 \times 60 \text{ cm}$ 180 / 220 €

949 Andy WARHOL (1928-1987), d'après

Chanel n° 5 Sérigraphie en couleur sur papier Signé (dans la planche) en haut à droite Numéroté 80/2400 en bas à gauche. Cachet CMOA (Carnegie Museum Of Art Instute Pittsburgh) au dos $60 \times 60 \text{ cm}$ 180 / 220 €



Composition - 1974 Lithographie en couleur sur papier Japon Signé et daté en bas à droite Numéroté XX/XX en bas à gauche $72 \times 53 \text{ cm}$

Note : Édition à 120 exemplaires + XX

1800 / 2200 €





Art Abstrait - Lots 965 à 1018



965

965 Angel ALONSO (1923-1994)

Composition Encre de Chine sur papier Monogrammé en bas à gauche 75 x 108 cm 700 / 900 €



967 RudolfBAERWIND (1910-1982)

Composition - 1960 Huile sur isorel Signé et daté au dos $73 \times 100 \text{ cm}$

1500 / 2000 €





966 Geneviève ASSE (né en 1923)

Composition (Palette pour le vitrail de la Cathédrale de Saint Dié) - 1991 Huile fine sur papier Signé, daté et titré au dos 50 x 65 cm (restauration dans un angle) 4 000 / 5 000 €



968

968 Jean-René BAZAINE (1904-2001)

Composition - 1970 Pastel sur papier Signé et daté en bas à droite 33 x 53 cm (léger accident au milieu) 1 300 / 1 500 €

2 gouaches de Berroeta dans la vente

969 Pierre de BERROETA (1914-2004)

Composition sur fond blanc - 1990 Gouache sur papier Signé et daté en bas à droite 49 x 63 cm 300 / 500 €





9/1

971 Annibale BIGLIONE (1923-1981)

Composition - 1959 Huile sur toile Signé et daté en bas à droite et au dos 70 x 50 cm 600 / 800 €

974 **Roger DESSERPRIT (1923-1985)**

Composition aux quatre colonnes - 1970 Sculpture en bronze à patine noire Guyot fondeur Signé, daté et numéroté 3/8 sur la terrasse H:92;L:25;P:25 cm 4500/5500€

975 Roger DESSERPRIT (1923-1985)

Composition futuriste - vers 1954
Sculpture en bronze à patine noire
Guyot fondeur
Signé et numéroté 3/8 sur la terrasse
H: 59; L: 70; P: 48 cm 3 500 / 4 500 €



976 Roger DESSERPRIT (1923-1985)

Composition - 1979
Acrylique sur toile
Signé et daté en bas à gauche
89 x 146 cm
800 / 1 000 €

972 Francis BOTT (1904-1998)

Composition - 1958 Huile sur isorel Signé et daté en bas à droite 45 x 60 cm 1 000 / 1 200 €



974





9/9

978

977 Roger DESSERPRIT (1923-1985)

Composition sur fond rouge - 1976 Acrylique sur toile Signé et daté en bas à droite 146 x 97 cm (restauration) 800 / 1000 €

978 **Roger DESSERPRIT (1923-1985)**

Composition - 1959
Technique mixte sur panneau
Signé et daté en bas à gauche
59 x 44 cm

700 / 900 €

979 Roger DESSERPRIT (1923-1985)

Composition - 1980
Acrylique sur toile
Signé et daté en bas à gauche
65 x 100 cm

600 / 800 €



981 **Jean FAUTRIER (1898-1964)**

Poitrines de femmes - vers 1944/1946 Encre de Chine et frottage de fusain sur papier

 $17.5 \times 25 \text{ cm}$

Certificat de Monsieur Dominique Fautrier en date du 22 juillet 2020

Provenance : Famille de l'artiste

1000 / 1500 €



980

980 Roger DESSERPRIT (1923-1985)

Composition - 1981 Encre de Chine et lavis d'encre sur papier Signé et daté en bas à gauche 50 x 65 cm 350 / 450 €



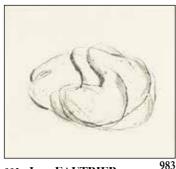
982

982 Jean FAUTRIER (1898-1964)

Nu informel Fusain sur papier Cachet de l'atelier en bas à gauche 31 x 40 cm

Note: Numéro 17 de la liste inventaire du 7 mars 1966 par Maître Ménard greffier de Sceaux, et Maître Champetier de Rives, commissaire-priseur, Paris

Provenance : Famille de l'artiste 400 / 500 €



983 **Jean FAUTRIER** (1898-1964)

Nu noir - 1942
Eau-forte et aquatinte en noir sur papier
Michel Couturier éditeur
17,5 x 15 cm (plaque)
18,5 x 20 cm (feuille à vue)
Certificat de Monsieur
Dominique Fautrier
Provenance : Famille de
l'artiste 300 / 400 €



984 Sam FRANCIS (1923-1994)

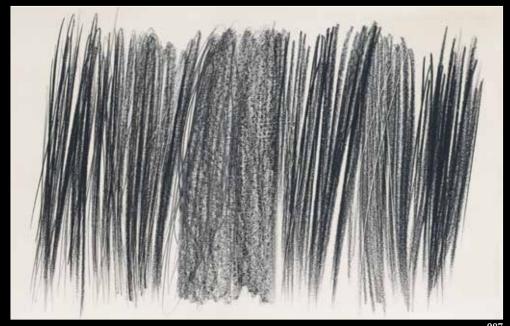
Composition SF90-383 - 1990
Technique mixte (acrylique, gouache et aquarelle) sur papier
Signé au dos
27 x 25.5 cm
10 000 / 12 000 €

986

986 Emile GILIOLI (1911-1977)

Espace ovale - 1976
Sculpture en acier poli inox
Signé et numéroté 6/6 en bas à gauche
H: 24; L: 25; P: 4 cm
Exposition:

- 'Gilioli sculptures'', Musée d'Art Moderne, Centre Pompidou, Paris, 1979 (un exemplaire similaire reproduit sous le n° 48)
- "Gilioli", Fondation Veranneman, 1977-1978 (un exemplaire similaire)
- "Gilioli", Museo Civico del palazzo Te, Mantou, 1985 (un exemplaire similaire reproduit sous le n° 35 p. 61) Bibliographie:
- "Gilioli" par Giovanni Carandente, Milan, 1980 2 800 / 3 200 €



98/

987 Hans HARTUNG (1904-1989)

Composition P1960-48 - 1960

Pastel sur papier

Signé et daté en bas à droite $49 \times 73 \text{ cm}$ $35 000 / 45 000 \in$



88 **Jean HELION (1904-1987)**

Composition - 1933
Aquarelle et encre de Chine sur papier
Signé et daté en bas à droite
20,5 x 30,5 cm
2000 / 3000 €

989 André LANSKOY (1902-1976)

Composition
Huile sur toile
Signé en bas à gauche
73 x 60 cm
Provenance:

- Collection Marguerite de la Rochefoucauld, Paris
- Collection privée suisse
- Vente Germann Auktionhaus, Zurich, du 20 mai 1981 (n° 56 du catalogue)
- Collection privée suisse

18 000 / 22 000 €





993 **Jean MIOTTE (1926-2016)**

Composition
Acrylique sur toile
Signé en bas à droite et au dos
98,5 x 90 cm
2 200 / 2 800 €



995 Jean MIOTTE (1926-2016)

Composition Acrylique sur toile Signé en bas au milieu 95 x 65 cm

1800 / 2200 €



¹³ 994 **Jean MIOTTE (1926-2016)**

Composition Acrylique sur toile Signé au dos 100 x 80 cm

2000/2500€



996 Jean MIOTTE (1926-2016)

Composition
Acrylique sur toile
Signé en bas à droite
81 x 60,5 cm

1500/2000€

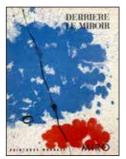


997 Jean MIOTTE (1926-2016)

Composition en rouge et noir Acrylique sur toile Signé en bas à droite $80.5 \times 64 \text{ cm}$

 $1500/2000 \in$

997



999 Joan MIRO (1893-1983)

Composition pour Derrière le Miroir - 1961 Encre de Chine sur papier imprimé 36 x 26 cm Bibliographie:

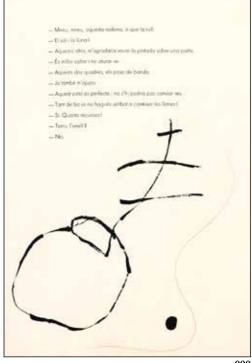
- "Revue Derrière Le Miroir n° 128 : Miro peintures murales", juin 1961, Maeght éditeur (reproduit p. 22) L'ADOM a confirmé verbalement l'authenticité de cette œuvre La Revue Derrière Le Miroir dans laquelle notre dessin est reproduit sera remise à 3000 / 4000 € *l'acquéreur*



998 Jean MIOTTE (1926-2016)

Composition Technique mixte sur papier Signé en bas à droite $32 \times 50 \text{ cm}$

500 / 700 €









11 tableaux de Pichette 1002 dans la vente

000 **James PICHETTE (1920-1996)**

Composition en brun et orange - 1970 Huile sur toile Signé et daté en bas à gauche Signé, daté et titré au dos 116 x 89 cm

Provenance:

- Galleria Benjamino, San Remo, 1971
- Galerie Sapone, Nice, 1972

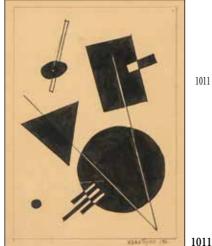
1000 / 1200 €

1001 **James PICHETTE (1920-1996)**

L'espace d'une certitude - 1978 Huile sur toile Signé et daté en bas à droite Signé, daté et titré au dos 130 x 97 cm

Exposition: Salon de mai, 1979

1000 / 1200 €





1002 **James PICHETTE (1920-1996)**

Composition en brun et bleu - 1980 Huile sur toile Signé et daté en bas à gauche et au dos 67 x 58 cm 300 / 400 €

1003 **James PICHETTE (1920-1996)**

Composition - 1967 Huile sur toile Signé en bas à gauche. Signé et daté au dos 38 x 46 cm 300 / 400 €.

1011 Jean POUGNY (1892-1956)

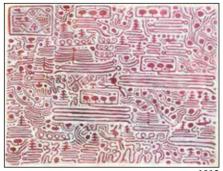
Composition suprématiste - 1916 Encre de Chine sur papier Signé et daté en bas à droite 20 x 14 cm

Note : Au dos, une composition à la mine de plomb

Provenance:

- Collection Carl-Olof Hagman, Suède
- Collection Wilhelm Liedholm
- Collection privée suédoise

1500 / 2000 €



1012

1012 Roland SABATIER (né en 1942)

Composition - 1986 Gouache sur papier Signé et daté au milieu à droite 50 x 65 cm 1 000 / 1 200 €

1013 **Gérard SCHNEIDER (1896-1986)**

Composition - 1965
Pastel et fusain sur papier
Signé et daté en bas à droite
28 x 37 cm 1 300 / 1 500 €

1014 **Gérard SCHNEIDER (1896-1986)**

Composition - 1978

Pastel et encre de Chine sur papier

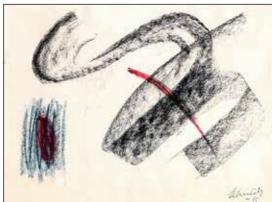
Signé et daté en bas à gauche

25 x 32 cm 1 000 / 1 500 €

1015 **Gérard SCHNEIDER (1896-1986)**

Composition - 1978
Pastel et encre de Chine sur papier
Signé et daté en bas à gauche
19 x 28 cm 1 000 / 1 500 €







1014

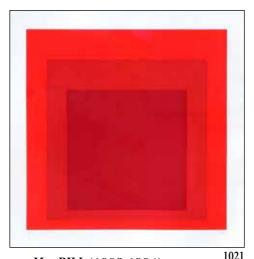


1015

1018 Robert Jay WOLFF (1905-1977)

Composition
Huile sur toile
Signé en bas à droite et au dos
81 x 65 cm
800 / 1 000 €

Collection d'un amateur, ami et voisin de Graham Sutherland à Menton - Lots 1021 à 1053



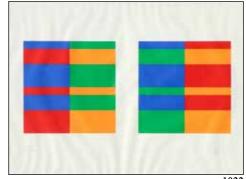
1022 Max BILL (1908-1994)

Duo, composition géométrique Sérigraphie en couleur sur papier Signé et daté en bas à droite Numéroté 17/100 en bas à gauche 46 x 62 cm 200 / 300 €

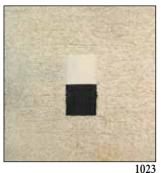
1021 **Josef ALBERS (1888-1976)**

GB2-1969

Sérigraphie en couleur sur papier Ives-Sillman, Inc., New Haven éditeur Signé et daté en bas à droite Numéroté 33/125 et titré en bas à gauche 42 x 42 cm (très légères rousseurs) Bibliographie : Catalogue Raisonné Danilowitz n° 188 1000 / 1500 €



1022







7 tapisseries de Carau dans la vente

1023 Marguerite Ulmer-Ischi CARAU (née en 1928)

Composition au carré noir Tapisserie en fibres de coton tissées Signé au dos 178 x 173 cm 400 / 600 €

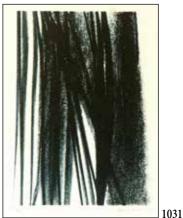
1024 Marguerite Ulmer-Ischi CARAU (née en 1928)

Composition aux deux triangles jaunes Tapisserie en fibres de sisal tissées et partiellement peint Signé au dos 180 x 185 cm 400 / 600 €

Marguerite Ulmer-Ischi CARAU 1026 (née en 1928)

Composition au triangle. Pointe ardoise Tapisserie en fibres de sisal tissées et partiellement peint Signé au dos 180 x 185 cm 400 / 600 €





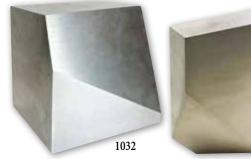
1030 Sonia DELAUNAY (1885-1979)

Cinéma - vers 1970 Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 67/75 en bas à gauche 700 / 1 000 € 56 x 76 cm (rousseurs)

1031 Hans HARTUNG (1904-1989)

Composition Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 34/75 en bas à gauche 60 x 48 cm (traces de brûlures)

300 / 400 €



1033 5 sculptures de Ischi dans la vente

1032 Pierre ISCHI (né en 1924)

Mastaba - 1971 Sculpture en aluminium brossé Signé et daté dessous H: 28; L: 27; P: 28 cm 350 / 450 €

1033 Pierre ISCHI (né en 1924)

Faux carré - 1976 Sculpture en aluminium brossé Signé et daté dessous $H:48;L:49.5;P:9.5 \text{ cm} \quad 350/450 \in$

1034 Pierre ISCHI (né en 1924)

Angle - 1973 Sculpture en aluminium patiné ardoise Signé et daté dessous

 $H: 56; L: 55; P: 26 \text{ cm} \quad 300/400 \in$

1037 **Piet** MONDRIAN (1904-1989)

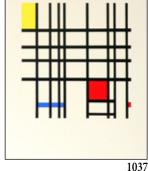
Composition en jaune, bleu et rouge (1919-1942)

Lithographie en couleur sur papier

48.5 x 40 cm

Monogrammé (dans la planche) en bas à gauche Daté (dans la planche) en bas à droite

1034



200 / 300 €



1038 Henry MOORE (1898-1986)

Trio
Lithographie en noir sur papier
Signé en bas à droite
Numéroté 22/75 en bas à gauche
36 x 25,5 cm (rousseurs) 300 / 400 €

1039 **Zoran MUSIC (1909-2005)**

Femmes dalmates - 1953 Lithographie en couleur sur papier Numéroté 3/220 38 x 56 cm 250 / 350 €



1039



1040

1040 Zoran MUSIC (1909-2005)

Cavallini - 1949
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite
40 x 56 cm (rousseurs) 250 / 350 €

Aurélie Nemours est un peintre abstrait géométrique. Ses œuvres ne comportent aucun sujet ni représentation, sauf celle des formes qu'elle montre avec la place qu'elle leur a donnée dans sa composition. À partir des années 1960, elle met la forme carrée au centre de ses créations et considère l'abstraction géométrique comme l'expression capitale du XX^e siècle. En 1976 et 1977, elle crée Sériels, Rythme du millimètre et Point pluriel dans lesquels elle explore la vibration du noir et blanc

1041 Aurélie NEMOURS (1910-2005)

Rythme du millimètre - 1978 Huile sur toile Signé et daté au dos 60 x 60 cm 6 000 / 8 000 €

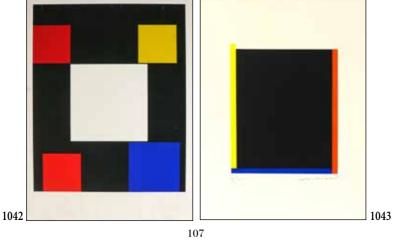
1042 Aurélie NEMOURS (1910-2005)

Pégase - 1969/1990 Sérigraphie en couleur sur papier Signé et daté en bas à droite Numéroté 9/90 en bas à gauche 74 x 55,5 cm (légères griffures) Bibliographie : Caualogue Raisonné Chauvineau n° 138 400 / 500 €

1043 Aurélie NEMOURS (1910-2005)

Série droiterose
Sérigraphie en couleur sur papier
Signé en bas à droite
Numéroté 6/100 en bas à gauche
38 x 28 cm 200 / 300 €









1044 Emmanuel SCHARFENBERG (1932-2006) Vénus - vers 1968 Sculpture en bronze à patine brune nuancée

sur un socle en pierre patiné bronze F. Herweg Berlin fondeur Signé à la base H: 78; L: 25; P: 25 cm On y joint le dessin préparatoire de l'artiste pour notre sculpture ainsi qu'une brochure sur l'artiste dans laquelle notre bronze est reproduit p. 23 300 / 500 €

1045 Emmanuel SCHARFENBERG (1932-2006) Millenium - 2000 Sculpture en bronze à patine brune nuancée F. Herweg Berlin fondeur Signé et daté sur le côté H:31;L:30;P:10cm 200 / 300 €

1046 Emmanuel SCHARFENBERG (1932-2006) Étude de cube - 1994

Sculpture en bronze à patine brune Guss Wittkamp Elmenhorst fondeur Signé et daté dessous

H: 10,5; L: 13; P: 14 cm 150 / 200 €



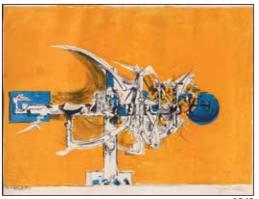
Graham SUTHERLAND (1903-1980)

Le bélier - 1973 Aquarelle sur papier Monogrammé et daté en bas au milieu D: 37.5 cm 2500/3500€

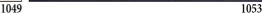
1048 Graham SUTHERLAND (1903-1980)

Rock in S. Haven Pill - 1936 Encre de Chine sur papier Signé en haut à gauche Daté et titré en bas à gauche 13 x 21 cm 1500 / 2000 €















1049 **Graham SUTHERLAND (1903-1980)**

Thorn Cross - 1955
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite
Justifié E.A. en bas à gauche $49 \times 66 \text{ cm } (légères piqures)$ Bibliographie: Catalogue Raisonné Tassi $n \circ 66 \qquad 250 / 350 \in$

1050 Graham SUTHERLAND (1903-1980)

Forme de roche dressée - 1971 Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Justifié E.A. en bas à gauche 77 x 52 cm 200 / 300 €

1051 **Graham SUTHERLAND (1903-1980)**

Armadillo - 1968 Lithographie en couleur sur papier Justifié E.A. 1^{er} état en bas à gauche 65×50 cm 200 / 300 €

1052 **Graham SUTHERLAND (1903-1980)**

Sans titre - 1973 Lithographie en couleur sur papier Signé et daté en bas à droite 31 x 26 cm 100 / 150 €

1053 **Graham SUTHERLAND (1903-1980)**

Life is in wood - 1979
Lithographie en couleur sur papier
Cachet sec du monogrammé en bas à droite
48 x 58 cm
60 / 80 €

Art Contemporain - Tableaux & Sculptures - Lots 1055 à 1229



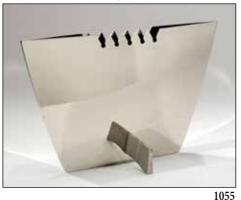








1056



1057 Xavier ALVAREZ (né en 1949)

Elégance

Sculpture en bronze à patine bleue nuancée sur un socle de marbre

Fonte de l'artiste

Signé et numéroté 2/8 à la base

H: 83; L: 20; P: 17 cm

 $1500/2000 \in$

1058 Xavier ALVAREZ (né en 1949)

La chatte

Sculpture en bronze à patine brune nuancée Fonte de l'artiste

Signé et justifié E.A. I/IV à la base

H: 69; L: 24; P: 18 cm

1500 / 2000 €

1055 Léo AERTS (XX^e siècle)

Ziggv

Vase-sculpture en acier inoxydable Signé à la base

H: 21; L: 35; P: 14 cm 150 / 200 €

1056 AGATHON (né en 1979)

Fukushima

Technique mixte sur toile Signé en bas à droite

 $100 \times 50 \text{ cm}$

1 300 / 1 500 €

1059 Xavier ALVAREZ (né en 1949)

Aurore

Sculpture en bronze à patine acajou nuancée sur un socle de marbre Fonte de l'artiste

Signé et numéroté 6/8 à la base

H: 82; L: 15; P: 20 cm

1 400 / 1 800 €

1060 Xavier ALVAREZ (né en 1949)

Sculpture en bronze à patine vert antique sur un socle de marbre

Fonte de l'artiste

Signé et numéroté 3/8 à la base

 $H:60;L:20;P:15 \text{ cm } 1400/1800 \in$



Table basse Kerouan - 2003

Plateau en verre sérigraphié et accumulation d'encriers en verre, bouchons et coulures de peinture

Encadrement en plexiglas

Pieds en acier brossé

Signé et numéroté 8 (édition à 60 exemplaires)

sur une étiquette dessous H: 35; L: 125; P: 100 cm

N° 812 des Archives Denyse Durand-Ruel

6500 / 7500€



1063 **ARMAN (1928-2005)**

Aqua frago - 2003

Acrylique et tubes de peinture sur plaques de plexiglas superposées

Signé sur une plaque en métal en bas à droite Numéroté XXIV/XXX en bas à droite

H:73;L:42;P:10cm

Note: Édition à 99 exemplaires + 40 A.P. + XXX

N° 5944 des Archives de la Fondation Arman

5 500 / 6 500 €



Violon alto Prisme - 2004 Épreuve en bronze découpé à patine dorée sur un socle de marbre noir Trewell éditeur Signé en bas à droite Numéroté 74/99 en bas au dos

H:67 cm

N° 9644 des Archives Denyse Durand-Ruel N° 5843 des Archives de la Fondation ARMAN Bibliographie : Catalogue Raisonné. n° 73 p. 128 5 000 / 7 000 €

1065 ARMAN (1928-2005)

Violon pizzaiola - 2004
Epreuve en bronze découpé à patine dorée sur un socle de marbre noir
Trewell éditeur
Signé en bas à droite
Numéroté 31/99 en bas au dos

H:72 cm

N° 9654 des Archives Denyse Durand-Ruel N° 5509 des Archives de la Fondation ARMAN Bibliographie : Catalogue Raisonné n° 75 p. 132 5 000 / 7 000 €



1066 ARMAN (1928-2005)

Table d'harmonie – 2004
Inclusion de dos de violons en bronze découpé sous résine
Signé en bas à droite
Numéroté 5/8 sur la tranche en bas à droite
H: 66; L: 66; P: 6,5 cm
Provenance:
Atelier Desjobert, Paris
N°8821 des Archives
Durand-Ruel
N° APA#, 8003. 04. 004 des
Archives Arman New York
5 000 / 7 000 €





Quatre quarts - 2005 Violon découpé dans un bloc de résine sur un socle en métal Signé en bas à droite Numéroté 5/8 sur la tranche sur le côté H: 71,5; L: 25; P: 9,5 cm Note: Édition à 8 exemplaires

Note: Édition à 8 exemplaires + 4 E. A. + 2 H. C. N° 9643 des Archives Denyse Durand-Ruel 4 500 / 6 500 €

1068 ARMAN (1928-2005)

Violon en éventail - 2005
Violon découpé dans bloc de résine
Signé en bas à droite
Numéroté 5/8 sur le côté à droite
H: 70; L: 28; P: 10 cm
N° APA # 8208.05.002 des Archives
Arman New York
N° 9645 des Archives Denyse

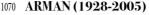


Durand-Ruel

9 ARMAN (1928-2005)

Violon à Venise - 2004 Épreuve en bronze poli découpé Signé en bas à droite Numéroté XXII/XXX au dos H: 69; L: 35; P: 13 cm Note: Édition à 99 exemplaires Bibliographie: Catalogue Raisonné n° 81 p. 140-141 N° 8833 des Archives Denyse Durand-Ruel N° # 8401.04.010 des Archives

N # 8401.04.010 des Archives Arman New York 4 000 / 5 000 €



Mandoline - 2003
Epreuve en bronze découpé à patine dorée sur un socle circulaire
Trewell éditeur
Signé en bas à droite
Numéroté 25/99 au dos
H:61;L:26;P:18 cm
Note: Édition à 99 exemplaires

Note : Edition à 99 exemplaires Bibliographie : Catalogue Raisonné n° 8 p. 36 3 800 / 4 200 €





Ukulélé - 2004
Epreuve en bronze découpé à patine dorée sur un socle Trewell éditeur
Signé et numéroté 96/99 en bas
H: 24; L: 40; P: 40 cm N° 9651 des Archives Denyse Durand-Ruel
Bibliographie: Catalogue Raisonné n° 34p. 70 3800 / 4200 €

1072 ARMAN (1928-2005)

Mini galaxy - 1970
Accumulation de rouages de montres sous résine
Galerie Valeur Nagoya (Japon) éditeur
Signé en bas à droite
Numéroté 21/30 sur la tranche
H: 46,5; L: 25; P: 5,5 cm
Bibliographie: Reproduit sur le site de
l'Arman Studio 3 500 / 4 500 €

1073 **ARMAN (1928-2005)**

Stèle de tubes – 2004
Accumulation de tubes de peinture dans résine
Signé en bas à droite
Numéroté XXIX/XXX sur la tranche
H:52;L:36;P:6 cm
Note: Édition à 99 exemplaires
+ 30 numérotés I à XXX
N° 9553 des Archives Denyse Durand-Ruel
3 500 / 4 500 €















En raison de l'encombrement des lignes - 1974 Deux sculptures, téléphone découpé inclus dans du béton Édition à 30 exemplaires (tous différents) Signé (chaque)

H: 25; L: 25; P: 11,5 cm (chaque) N° 2219 des Archives Denyse Durand-Ruel N° APA#8400.74.043 des Archives Arman New York Bibliographie:

- "Arman. Inclusions" par Tita Reut (reproduit p. 329)
- "Arman", catalogue de l'exposition au Centre Pompidou, 2010/2011 (reproduit p. 214)
- "Arman. La traversé des objets" (reproduit p. 126) 3 000 / 4 000 €

1075 **ARMAN (1928-2005)**

Waiting to exhale - 1997

Accumulation de cigares dans de la résine
Gérard Bosio éditeur

Signé et numéroté 21/100 en bas à droite
H: 40; L: 24; P: 7 cm (hors contre socle)

N° 6215 des Archives Denyse Durand-Ruel
2 500/3 500 €

1076 ARMAN (1928-2005)

Petit Aleph - 1978
Accumulation de billes en acier dans de la résine sur un socle en fer forgé
Édition à 30 exemplaires tous différents
Signé en bas à gauche
H: 45; L: 25; P: 6,5 cm
N° 2844 des Archives Denyse Durand-Ruel

N° 2844 des Archives Denyse Durand-Ruel N° APA 8400.78.053 des Archives Arman New York

2 500 / 3 000 €







1077 1078 1079

1077 ARMAN (1928-2005)

Chupa Chups yellow - 2000

Accumulation de sucettes dans de la résine
Signé et numéroté 26/50 sur une plaque
métallique dans l'inclusion

H: 40; L: 25; P: 6 cm (hors contre socle)
N° 6224 des Archives Denyse DurandRuel. 2 500 / 3 000 €

1078 ARMAN (1928-2005)

Dos de Valentine - 1997
Inclusion de violon en bois calciné et bronze poli doré sous résine
Signé et numéroté 76/100 en bas à droite sur une plaque dorée dans l'inclusion
H:51;L:24;P:4,5 cm (hors contre socle)
N° APA# 8403.97.002 des Archives
Arman New York
N° 7770 des Archives Denyse Durand-Ruel
2 500 / 3 000 €

1079 **ARMAN (1928-2005)**

Chupa Chups green - 2000
Accumulation de sucettes dans de la résine
Signé et numéroté 31/50 sur une plaque
métallique dans l'inclusion
H: 41; L: 25; P: 6 cm
N° 6224 des Archives Denyse Durand-Ruel

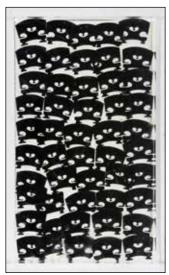


1080

1080 ARMAN (1928-2005)

Danse du feu - 1997 Inclusion de violon en bois calciné sous résine Signé et numéroté 18/100 en bas à gauche sur une plaque dorée dans l'inclusion H:51,5; L:24; P:5,5 cm (hors contre socle) N° 6855 des Archives Denyse Durand-Ruel 2 200 / 2 800 €

2500/3000€







1081

ARMAN (1928-2005)

1082

The Last Violon - 1977 Inclusion de violon en bois calciné sous résine Signé en bas à droite Numéroté 52/200 dessous

H: 41:L:25:P:5 cm

N° 2498 des Archives Denvse Durand-Ruel N° APA # 8400.77.052 des Archives 2 200 / 2 800 € Arman New York



Hommage à Eiffel - 1994 Accumulation de tours Eiffel miniatures dans de la résine Signé et numéroté 41/100 en bas à gauche

sur une plaque dorée dans l'inclusion

H: 35: L: 20: P: 7 cm

N° 4639 des Archives Denyse Durand-Ruel N° APA#8400.94.050 des Archives Arman New York.

N° 001456 des Archives de la Fondation $2000 / 2500 \in$ Arman

1084 ARMAN (1928-2005)

Hommage à Marcel Duchamps : Sport of Kings - 1973 Accumulation de cigares dans de la résine Abrams Original NY éditeur Signé et numéroté 22/90 en bas à droite H: 20: L: 22: P: 4 cm N° A10002 des Archives Denvse Durand-Ruel N° APA#8400.73.035 des Archives Arman New York 1 200 / 1 500 €



1084

1081 ARMAN (1928-2005)

Burned Bridges Combustion - 1993 Accumulation de combustions de chevalets de violons en bois dans résine sous plexiglas Alain Bizos éditeur Signé en bas à droite Numéroté 22/100 au dos

H: 41:L:25:P:5 cm

N° 4567 des Archives Denvse Durand-Ruel N° APA# 8400.93.099 des Archives Arman New York

Bibliographie:

- Catalogue Raisonné n° 36

2 200 / 2 500 €





Marthur BAUDOIN (né en 1976) Betty Boop - 2020 Acrylique sur panneau Monogrammé en bas à droite

Monogrammé en bas à droite Signé, daté et titré au dos 76 x 60 cm 1 700 / 2 000 €

YOV? MY

1085 ARMAN (1928-2005)

Arman's paintingbox - 1970 Accumulation de crayons de couleur dans de la résine. Abrams Original NY éditeur

Signé et numéroté 48/125 en bas à droite H : 23 ; L : 9 ; P : 4 cm

N° 6602 des Archives Denyse Durand-Ruel N° APA#8400.70.018 des Archives Arman New York 800 / 1 000 € 1086 Thierry AUGER (né en 1968)

Playboy - 2020
Technique mixte sur toile

Signé en bas à droite. Signé et daté au dos 100 x 100 cm

Certificat de l'artiste

400 / 500 €





1091 **BEN (né en 1935)**

Faime les pages blanches Correcteur blanc sur papier noir Signé en bas à droite 24 x 32 cm

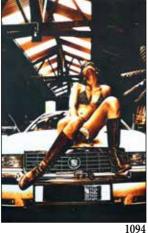
Provenance : Acquis auprès de l'artiste 2 200 / 2 800 € 1092 BEN (né en 1935)

1091

Pourquoi poser des questions? Correcteur blanc sur papier noir Signé en bas à droite 30 x 21 cm

Provenance : Acquis auprès de l'artiste 2 200 / 2 800 €







1093 **Miguel BERROCAL (1933-2006) Torse**

Epreuve en bronze poli. Artcurial éditeur Signé et numéroté 4759 en haut sur le côté H: 13.5; L:7; P:4.5 cm200 / 300 €

1094 Gad BERRY (né en 1985)

Cadillac Girl Photographie. Tirage sépia Signé et numéroté 4/5 au dos $90 \times 60 \text{ cm}$ 300 / 400 €

1095 Gad BERRY (né en 1985)

Killing Photographie. Tirage sépia Signé et numéroté 3/5 au dos $60 \times 90 \text{ cm}$ 300 / 400 €



1096 Elisabeth BESNIER (née en 1970)

Mvlène Huile sur toile vernie Signé en haut à droite. Signé et titré au dos 116 x 81 cm 1500 / 2000 €



18 sculptures de Britto dans la vente

Romero BRITTO (né en 1963)

Swing - 2017 Epreuve en porcelaine peinte Signé (dans la planche) en bas à droite Daté, numéroté 222/999 et titré dessous H: 46; L: 35; P: 17 cm 500 / 700 €

1102 Romero BRITTO (né en 1963)

Truly Yours Epreuve en porcelaine peinte Signé (dans la planche) en bas à droite Numéroté 530/1000 dessous H:31:L:25:P:17 cm 300 / 400 €

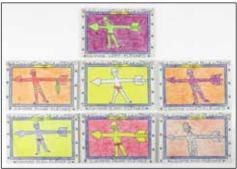


1116 Frédéric BRULY BOUABRE (1923-2014)

Un homme et une femme de race - 2010 Seize encres et crayons de couleur sur carton Signé et daté au dos (chaque) 15 x 11 cm 800 / 1000 €

1117 Frédéric BRULY BOUABRE (1923-2014)

La civilisation de la vitesse - 2009 Sept encres et crayons de couleur sur carton Signé et daté au dos (chaque) 400 / 500 € 16 x 11 cm



 $\overline{1117}$



1118 Luis CABALLERO (1943-1995)

Nu masculin - 1975 Aquarelle, gouache et mine de plomb sur papier Signé et daté en bas à droite 75 x 57 cm

1300 / 1500 €

1124 Xing CHEN FANG (né en 1974)

Portrait bleu Huile sur carton Signé en bas à droite 250 / 350 € $50 \times 50 \text{ cm}$



1124

2 tableaux de Chen Fang dans la vente

1118

2 tableaux de Chevalier dans la vente

1126 Lionel CHEVALIER (né en 1970)

Red marine Huile sur toile Signé en bas à droite Signé et titré au dos 65 x 81 cm

800 / 1 000 €









1122

1119 CESAR (1921-1998)

Compression - 1968
Compression de bidons en métal de couleur vert et orange
Pièce unique
Signé et dédicacé dessous

H: 31; L: 31; P: 21,5 cm

Provenance:

Offert par l'artiste au peintre Roger Bezombes

Certificat de Denyse Durand-Ruel

N° 7169 des Archives Denyse Durand-Ruel 22 000 / 28 000 €

1120 CESAR (1921-1998)

Poule - vers 1959 Cachets à l'encre sur papier Signé en bas à droite 44 x 35 cm

Note: Réalisé avec le cachet de Pierre Pothier N° 5779 des Archives Denyse Durand-Ruel 2 500 / 3 500 €

1121 CESAR (1921-1998)

Poulette sur patin à roulettes - 1978
Technique mixte sur papier
Signé, daté et empreinte du pouce
en bas à droite
Dédicacé en bas à gauche
23 x 20 cm
Certificat de Madame Denyse Durand-Ruel
N° 7040 des Archives Denyse Durand-Ruel
2 000 / 2 500 €

1122 **CESAR (1921-1998)**

Poulette
Encres de couleur sur papier
Signé en bas à droite
Dédicacé en bas à gauche
36 x 28 cm 1

1800 / 2200 €

1123

1123 CESAR (1921-1998) & Martial RAYSSE (né en 1936)

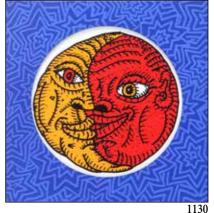
Conserve-Expansion - 1969
Boite de conserve et mousse de polyuréthane expansée montée sur vitre Claude Givaudan, Paris, éditeur Édition à 800 exemplaires
Signé (dans la planche) sur l'étiquette
H: 17; D: 10 cm (boite)
H: 48; L: 36; P: 10 cm (expansion)

87 x 73 cm (*vitre*) 1 000 / 1 200 €













1128 **John CHRISTOFOROU (1921-2014)**

Personnage Huile sur toile Signé en bas à droite 116 x 89 cm Provenance:

- Galerie Leger, Malmö (Suède)
- Galerie Mathias Fels, Paris

2000 / 2500 €

1130 Robert COMBAS (né en 1957)

Calendrier perpétuel - 2007 Sculpture en métal sérigraphié constituée d'un disque rotatif

H: 35,5; L: 35,5; P: 5 cm (avec son transformateur)

Note : Sculpture sonore avec discours de l'artiste 1000 / 1200 €

1131 **CORNEILLE (1922-2010)**

Pinocchio - 1973 / 1975 Gouache sur papier Signé et daté en bas au milieu 68 x 98 cm Provenance:

- Galerie Aturiale, Knokke
- Collection privée, Bruxelles

5 000 / 7 000 €

1132 **CORNEILLE (1922-2010)**

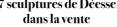
Personnages surréalistes - 1948 Aquarelle et encre de Chine sur papier Signé et daté en bas à gauche $27.5 \times 21.5 \text{ cm}$

Provenance : Acheté directement auprès de Natacha Corneille, veuve de l'artiste

2500/3000€



7 sculptures de Déesse dans la vente



1133 Malcolm DE CHAZAL (1902-1981)

Fleurs tropicales Gouache sur papier Signé en bas à gauche 57 x 80 cm 700 / 900 €



1134

1134 **DEESSE** (née en 1954)

Diva superbe Epreuve en poudre de marbre peinte sur un socle Signé et numéroté 2/25 en bas au dos H: 105; L: 50; P: 50 cm 900 / 1100€

1135 **DEESSE (née en 1954)**

Ours attirant Epreuve en poudre de marbre peinte Signé et numéroté 4/100 en bas au dos H: 25; L: 50; P: 16 cm 350 / 450 €







1143

1141

1141 Hervé DESACHE (né en 1964)

Noces Terre Soleil - 1995 Technique mixte sur panneau Signé, daté et titré au dos 122 x 100 cm

Provenance : Acquis auprès de la Galerie 300 / 500 € Got à Paris

1142

1142 Hervé DESACHE (né en 1964)

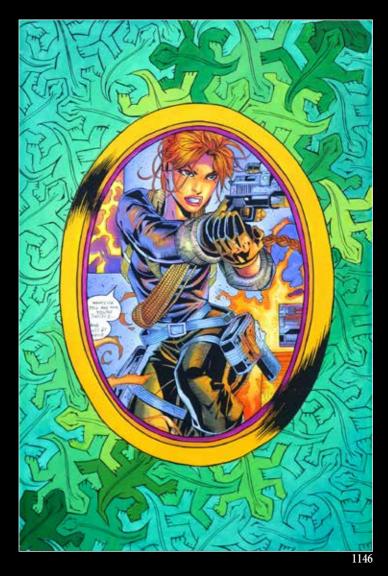
Le citron perdu - 1996 Technique mixte sur panneau Signé, daté et titré au dos 122 x 100 cm

300 / 500 €

1143 Hervé DESACHE (né en 1964)

Hec nun - 1994 Technique mixte sur panneau Signé, daté et titré au dos

100 x 122 cm 300 / 500 €



1145 Gudmundur ERRO (né en 1932)

Les dróles de dames - 2011
Acrylique sur toile
Signé et daté au dos
120 x 100 cm
Certificat de l'artiste en date
du 13 novembre 2020 17 000 / 22 000 €

1146 Gudmundur ERRO (né en 1932)

Whatever - 2005
Acrylique sur toile
Signé et daté au dos
100 x 66 cm
Certificat de l'artiste en date
du 17 juillet 2020 10 000 / 15 000 €



















1147 **Jean-Claude FARHI (1940-2012)**

Composition Méthacrylate sur carton Signé en bas à droite 50 x 65 cm

Note: Edition à 60 exemplaires 300 / 400 €

1148 Jean GANGLOFF (né en 1955) Sans titre

Collage, encre de Chine et acrylique sur toile Signé en bas à droite 100 x 100 cm 300 / 400 €

1153 Shoichi HASEGAWA (né en 1929)

Paysage - 2008 Technique mixte (aquarelle, pastel, encre) sur papier Signé en bas à gauche Signé, daté et dédicacé au dos 36 x 43 cm 300 / 500 €

1155 **IPSO FACTO (né en 1971)**

Betty

Technique mixte (peinture à la bombe et acrylique) vernie sur panneau et aluminium découpé

Signé en bas à droite. Signé et titré au dos 800 / 1000 € $100 \times 100 \text{ cm}$

IPSO FACTO (né en 1971)

Message to convey

Technique mixte (peinture à la bombe et acrylique) vernie sur aluminium découpé Signé en bas à droite. Signé et titré au dos 100 x 145 cm 800 / 1000 €

IPSO FACTO (né en 1971) 1157

Starring Marylin

Technique mixte (peinture à la bombe et acrylique) vernie sur panneau découpé Signé en bas à droite. Signé et titré au dos 110 x 110 cm 700 / 900 €

1158 IPSO FACTO (né en 1971)

Miss Julia

Technique mixte (peinture à la bombe et acrylique) vernie sur aluminium découpé Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos $100 \times 100 \text{ cm}$ 700 / 900 €

1159 IPSO FACTO (né en 1971)

Bubbles Hunt

Technique mixte (peinture à la bombe et acrylique) vernie sur aluminium découpé Signé en bas à droite. Signé et titré au dos 110 x 110 cm 700 / 900 €



6 sculptures de Jehan dans la vente

1160 Christophe JEHAN (né en 1961)

Les minettes
Sculpture, huile vernie sur tôle découpée. Pièce unique Signé sur la terrasse
H:71;L:33,5;P:10,5 cm

H : 71 ; L : 33,5 ; P : 10,5 cm 1 500 / 2 000 €



1161 Christophe JEHAN (né en 1961)

Le poney

Sculpture, huile vernie sur tôle découpée Pièce unique

Signé sur la terrasse

 $H:33;L:33;P:11 \text{ cm } 1000/1200 \in$

1162 Christophe JEHAN (né en 1961)

Le chat et la souris

Sculpture, huile vernie sur tôle découpée Pièce unique

Signé sur la terrasse

 $H: 25; L: 29; P: 11 \text{ cm} \quad 800 / 1000 \in$

1163 Christophe JEHAN (né en 1961)

Vroum vroum

Sculpture, huile vernie sur tôle découpée Pièce unique

Signé sur la terrasse

 $H: 34; L: 16; P: 11 \text{ cm} \quad 800 / 1000 \in$

1166 KAWS (né en 1974)

Darth Vader (Star Wars) - 2008
Figurine en vinyle peinte
Édition Medicom Toy Corporation Tokyo
Signé et daté dessous
H: 25 cm (dans son emballage et sa boite

2500/3000€

1167 KAWS (né en 1974)

d'origine)

Pinocchio & Jiminy Cricket - 2010
Figurine en vinyle peinte
Édition Medicom Toy Corporation Tokyo
Signé et daté dessous

H: 25 cm (dans son emballage et sa boite d'origine) 2 500 / 3 000 €

1168 KAWS (né en 1974)

Small Lie Companion - 2017
Figurine en vinyle peinte
Édition Medicom Toy Corporation Tokyo
Signé dessous

H: 28 cm (dans son emballage d'origine) 400 / 500 €





1170



3 sculptures d'après Kusama dans la vente



1169 Mari KIM (né en 1977)

Fall - 2010

Technique mixte (encre ultrachrome) sur toile Signé, daté et titré en bas vers la gauche 122 x 93 cm (sous boite plexiglas) 3 000 / 4 000 €

1170 Peter KLASEN (né en 1935)

Face à face, deux flèches - 2006

Technique mixte sur toile
Signé, daté et titré au dos
38 x 46 cm

2 500 / 3 500 €

1172 Yaoi KUSAMA (née en 1929)

Mini pumpkin rouge
Epreuve en résine peinte
Signé dessous
H: 9,5 cm 300 / 400 €

1175 **Jean-Pierre LE BOULCH (1940-2001)**

Variation sur une image - 1974

Technique mixte sur toile

Signé et daté en bas à gauche

Signé, daté et titré au dos

81 x 65 cm

600 / 800 €





1176 Bengt LINDSTRÖM (1925-2006)

Les joueurs Gouache sur carton marouflé sur toile Signé en bas à gauche

Daté, titré et cachet de l'atelier au dos 57 x 77 cm

L'authenticité de cette œuvre a été confirmée par Madame Marianna Lindström

3000/4000 €

1176 1177 **Bengt LINDSTRÖM (1925-2008)**

L'étreinte

Encre de Chine et rehauts sur papier marouflé sur toile

Signé en bas au milieu 74 x 55 cm

Provenance : Acquis auprès de Michèle Lindström, femme de l'artiste

900 / 1100 €



1178

1179 **Thierry LOULE** (né en 1967)

Etienne la teigne Huile sur toile Signé en bas à droite 92 x 73 cm

2500/3000€



1180

1178 Thierry LOULE (né en 1967)

Le bouquet Huile sur toile Signé en bas à gauche 92 x 73 cm

2500/3000€

1180 Thierry LOULE (né en 1967)

Couettes
Technique mixte sur papier
Signé sur le coté au milieu à gauche
76 x 55 cm

1100/1300€







1181

1181 Thierry LOULE (né en 1967)

La petite Nelly Pastel gras sur papier Signé en bas à droite 76 x 56 cm

1100 / 1300 €



1184 1185 1186

1182 Thierry LOULE (né en 1967)

Lolita Pastel gras sur papier Signé sur le coté en bas à droite $63 \times 50 \text{ cm}$ 900 / 1100 €

Thierry LOULE (né en 1967)

Portrait sur fond noir Encre de Chine sur papier Signé en bas à droite 60 x 40 cm

500 / 700 €

1184 Pierre MATHEVON (né en 1981)

Le manège Huile sur toile Signé en bas à droite. Signé et titré au dos $73 \times 92 \text{ cm}$ 1 000 / 1 200 €

> MOUSTACHE BLEUE 1185 (Olivier DERVELOY dit)

(né en 1952) La sirène Sculpture en résine laquée Pièce unique Signé en bas au milieu H: 76; L: 61; P: 32 cm 400 / 500 €

MOUSTACHE BLEUE (Olivier DERVELOY dit)

(né en 1952) Chien et chat Sculpture en résine laquée Pièce unique Signé en bas à gauche H: 53: L: 56: P: 26 cm 250 / 350 €





Acrylique sur toile Signé et daté au dos 48 x 37 cm

Composition - 2016

1800 / 2200€



1188 **Hom NGUYEN (né en 1972)**

Visage d'enfant Acrylique et technique mixte sur carton Signé en bas à droite 81 x 62 cm

6 000 / 8 000 €

1189 NUNCA (né en 1983)

Jungle Eyes Acrylique sur toile Signé au dos 90 x 120 cm

7500/8500€





1190 Richard ORLINSKI (né en 1966)

Kong au tonneau
Sculpture en résine peinte à la main
par l'artiste. Pièce unique
Signé devant. Signé et numéroté 1/1
sur une plaque dessous
H: 45; L: 24; P: 11 cm 7000 / 9000€

La version de 5 mètres de haut exposée sur les pistes de Courchevel

1191 Richard ORLINSKI (né en 1966)

Ours debout
Epreuve en résine
Signé sur le bras. Signé et numéroté 18/50
sur une plaque derrière
H: 40: L: 23: P: 23 cm

1192 Richard ORLINSKI (né en 1966)

Kong bleu
Epreuve en résine
H: 14; L: 10,5; P: 5 cm
(dans sa boite d'origine avec son certificat d'authenticité)
200 / 300 €

1193 Richard ORLINSKI (né en 1966)

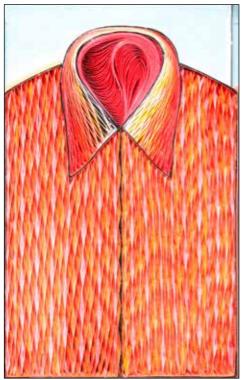
Kong suitcase
Valise cabine en plastique
thermoformée
Signé sur une plaque métallique
sur le dessus
H:54;L:34;P:27 cm (état

1193

5 500 / 6 500 €

sur le dessus H:54;L:34;P:27 cm (état neuf, dans sa boite d'origine) 200 / 300 €







11% PAVLOS (né en 1930)

Chemise - 2011

Papiers massicotés dans emboîtage en plexiglas Pièce unique

Signé et daté au dos

H: 46; L: 29; P: 6 cm 4500 / 5500 €

1197 **Bernard QUENTIN (1923-2020)**

Le passage du temps - 2011 Epreuve en bronze à patine verte nuancée Signé et numéroté 32/50 en bas à droite sur la terrasse

H: 20; L: 29; P: 14 cm1000 / 1200 €

1196

Mimmo ROTELLA (1918-2006)

Sans titre - 1949 Encre de Chine sur papier Monogrammé en bas à droite 41.6 x 29.6 cm

Figure dans les Archives Mimmo Rotella Bibliographie:

- "Mimmo Rotella. Opera su carta" par Alberto Fiz, Electa éditeur (reproduit p. 76) 3000 / 4000 €



1205 Claude SAUVAGE (né en 1940)

Mucema - 2014

Acrylique sur toile. Daté et titré au dos

D: 79 cm. Certificat de l'artiste

Bibliographie: Revue Beaux Arts Magazine de novembre 2020 (reproduit en pleine page p. 161) $1200/1500 \in$ Note: Claude Sauvage est l'inventeur du mouvement pictural le "rondisme"









1208 Françoise SOIZEAU (née en 1953)

Le secret Huile sur toile Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos 100 x 100 cm 1 100 / 1 300 €

1209 Antoine STEVENS (né en 1987)

Nahele - 2020 Acrylique sur toile Signé et daté au dos 92 x 73 cm

3 000 / 3 500 €

1210 Willem SWEET LOVE (né en 1949)

Cloned Bulldog with Petbottle - 2011
Acrylique sur sculpture en bronze argenté
Signé et numéroté 3/8 sur une patte

H: 47; L: 50: P: 20 cm

Note : Chaque pièce de cette série est différente

3 000 / 3 500 €





7 tableaux de Tibay dans la vente

1211 **Yvon TAILLANDIER (1926-2018)**

Transport de tableaux abstraits et de cartes à jouer Technique mixte et collage sur papier Monogrammé en bas au milieu Titré en bas à gauche 49 x 64 cm 250 / 350 €

1212 1212 **Laszlo TIBAY (né en 1962)**

Couple d'éléphants de dos Encre de Chine et lavis d'encre sur papier Signé en bas à droite 50 x 60 cm 400 / 500 €.



1219 Daniel TIMMERS (né en 1948)

Le voyageur Huile sur toile Signé en bas à gauche 80 x 60 cm 600 / 800 €

1220 **Jean TINGUELY (1925-1991)**

Composition - 1990 Technique mixte sur papier Signé et daté en bas 30 x 21 cm

3000 / 4000 €



1221

1221 Claudio TOZZI (né en 1944)

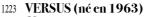
Mappin à Sao Joao - 1978 Huile sur toile marouflée sur isorel Signé et daté en bas à droite Signé, daté et titré au dos 80 x 80 cm 1 200 / 1 500 €





1222 VERSUS (né en 1963)

Le minotaure Acrylique sur toile Signé en bas à gauche. Titré au dos 150 x 150 cm 1 200 / 1 500 €



Nu et musiciens Acrylique sur carton Signé en bas au milieu 86 x 86 cm

600 / 800 €

VERSUS (né en 1963) 1224

Nu et musiciens Acrylique sur carton Signé en bas vers la gauche 86 x 86 cm

600 / 800 €

1224



1225 bis

Jacques de la VILLEGLE (né en 1926)

Composition Arrachage Signé en bas à droite $27.5 \times 22.5 \text{ cm}$

bis

3 000 / 4 000 €

Jacques de la VILLEGLE (né en 1926)

Quelle connerie la guerre Arrachage d'affiches sérigraphiées sur toile Signé et numéroté 37/75 en bas à gauche 116 x 89 cm $2\,000\,/\,2\,500\,$ €



1228

1227 Andy WARHOL (1928-1987) Twenty Marylin Plaque en porcelaine de

Rosenthal Édition autorisée par la Fondation Warhol Signé (dans la planche) en bas à gauche Numéroté 28/49 sur une plaque au dos $50\bar{x}\,50\,\mathrm{cm}$ (dans sa boite d'origine) Certificat de l'éditeur

1800 / 2200 €





Andy WARHOL (1928-1987)

Marylin fond rouge Plaque en porcelaine de Rosenthal Édition autorisée par la Fondation Warhol Signé (dans la planche) en bas à gauche Numéroté 22/49 sur une plaque au dos $50 \times 50 \text{ cm}$ (dans sa boite d'origine) Certificat de l'éditeur 1800 / 2200 €







1237 14 lots autour de Banksy dans la vente



1231 API (né en 1973)

Music

Acrylique, aérosol sur papier
Signé au dos
65 x 50 cm

300 / 400 €

1235 BANKSY (né en 1974), d'après Show me the Monet

Sérigraphie en couleur sur papier Signé (dans la planche) et cachet de l'éditeur en bas à droite Numéroté 14/300 en bas à gauche

] ₁₂₄₁ 37,5 x 28 cm. *Certificat de l'éditeur au dos* 350 / 450 €





1239

1237 BANKSY (né en 1974), d'après

The girl with balloon
Epreuve en couleur sur papier
Signé (dans la planche) et cachet de
l'éditeur en bas à droite
Numéroté 42/150 en bas à gauche
28,5 x 38 cm
Certificat de l'éditeur au dos 350 / 450 €

1239 **BANKSY** (né en 1974), d'après

Nina con globo
Epreuve en couleur sur papier
Signé (dans la planche)
et cachet de l'éditeur en bas à droite
Numéroté 83/150 en bas à gauche
28.5 x 38 cm

Certificat de l'éditeur au dos 350 / 450 €

1240 BANKSY (né en 1974), d'après

Happy choppers
Epreuve en couleur sur papier
Signé (dans la planche)
et cachet de l'éditeur en bas à droite
Numéroté 33/150 en bas à gauche
28,5 x 38 cm
Certificat de l'éditeur au dos 350 / 450 €

1241 BANKSY (né en 1974), d'après

Love is in the air

Epreuve en couleur sur papier

Signé (dans la planche)

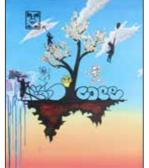
et cachet de l'éditeur en bas à droite

Numéroté 79/150 en bas à gauche

38 x 28,5 cm

Certificat de l'éditeur au dos 350 / 450 €







1248

1253





1250

1246 COPE2 (né en 1968)

Composition - 2016 Acrylique sur toile Signé et daté au dos 100 x 100 cm

1800 / 2200 €

1247 **DEFRE (né en 1982)**

Hommage au Street Art Acrylique et feuilles d'or sur toile Signé au dos 100 x 80 cm 250 / 350 €

1248 **DEFRE (né en 1982)**

Le grand manipulateur Acrylique sur toile Signé en bas à droite et au dos 200 / 250 € 80 x 60 cm

Jo DI BONA (né en 1976)

Monkey face - 2019 Technique mixte sur toile Signé en bas à droite. Daté au dos 80 x 80 cm 2500/3500€

1251 DOM'ONE (XXe-XXIe siècle)

Miss bomb JFK Epreuve en résine peinte Pièce unique

1251

Signé et justifié 1/1 à la base H: 72; D: 30 cm 1500 / 2000€

1252 École contemporaine, Street Art (XXI° siècle) Lil Wayne

> Acrylique sur toile 150 x 150 cm 700 / 1 000 €

1253 ESBONER (né en 1977)

Alerte au feu Technique mixte et collage sur panneau de signalisation Signé en bas à droite 83 x 63 cm 600 / 800 €

1265 FENX (né en 1974)

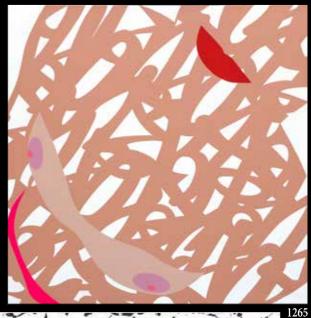
Composition à la bouche - 2015 Acrylique sur toile Signé et daté au dos 120 x 120 cm

5 000 / 7 000 €

JONONE (né en 1963) 1266

Composition Acrylique sur toile Signé au dos 130 x 130 cm Certificat de l'artiste en date du 11 juin 2020

 $\overline{15\,000}\,/\,20\,000\,\underline{\in}$







267 **JONONE** (né en 1963)

Composition - 2007 Acrylique sur toile Signé et daté au dos 103 x 81 cm 10 000 / 12 000 €

1268 **JONONE** (né en 1963)

Tag - 2020
Encre de Krink sur feuille de carnet à dessin
Signé et daté en bas
29,5 x 42 cm
Note: L'encre de Krink est la technique utilisée par l'artiste new-yorkais Craig KR Costello
1 000 / 1 200 €

1269 **JONONE** (né en 1963)

Composition - 2014 Feutres sur papier Signé au centre. Daté en bas à gauche 37 x 27 cm 500 / 700 €

270 **JONONE (né en 1963)**

Composition - 2015
Feutres sur papier
Signé au centre. Daté en bas à
gauche
37 x 27 cm
500 / 700 €

126







1268 1269 1270



2 tableaux de Kotek dans la vente

1272 **KOTEK (né en 1979)**

*Ice*Acrylique sur toile
Signé et titré au dos
50 x 100 cm
400 / 500 €



1273 L'ATLAS (né en 1978)

Eat the museum - 2019 Acrylique sur toile Signé, daté et titré au dos 100 x 100 cm

5 000 / 7 000 €



1275 MONSIEUR CHAT (né en 1977)

Kay Kaï Acrylique sur toile Signé en bas au milieu. Titré au dos 100 x 100 cm 5 000 / 7 000 €

1277 MR BRAINWASH (né en 1966)

Love is the answer - 2019 Technique mixte sur papier Signé et daté au dos 77 x 56 cm. Certificat de l'artiste

9 000 / 11 000 €



1274

1274 Jérôme MESNAGER (né en 1961)

Couple sous la lune - 2020 Acrylique sur toile Signé et daté en bas à gauche 1 200 / 1 500 € 73 x 60 cm







1278 **ONEMIZER (né en 1987)**

Superman Acrylique sur toile Signé en bas à droite 116 x 89 cm

4500/5500€





1279 **PSYCHOSE (né en 1969)**

Purple Rain - 2019
Acrylique sur toile
Signé, daté et titré au dos
106 x 73 cm 3 000 / 3 500 €

1280 **QUIK (né en 1958)**

 Please don't shoot - 2000

 Acrylique sur panneau de signalisation

 Signé et daté au dos

 48 x 38 cm
 500 / 600 €

1283 SEEN (né en 1961)

Composition - 2019 Acrylique sur toile libre Signé et daté au dos 71 x 44.5 cm

400 / 500 €

1280 2 œuvres de Quik et 3 œuvres de Seen dans la vente



1286 TANC (né en 1979) Composition Acrylique sur toile

Acrylique sur tolle Signé au dos 100 x 100 cm 4 500 / 5 500 €

1287 **TRADERZ** (né en 1987)

Happen inn - 2019 Acrylique sur toile Signé, daté et titré au dos 100 x 81 cm 1700 / 2000 €



1286 144 128



ORDRE D'ACHAT

Nicolas DEBUSSY et Carine AYMARD

Commissaires-Priseurs habilités 20 rue Jean Jaurès (place de la Gare) - 06400 Cannes TÉL: +33 (0)4 93 38 41 47 - Fax: +33 (0)4 93 39 33 93 www.cannes-encheres.com - Email : info@cannes-encheres.com

■ VENTE DU VENDREDI 10 DECEMBRE 2020
$\hfill \square$ VENTE DU SAMEDI 19 DÉCEMBRE 2020
☐ VENTE DU DIMANCHE 20 DÉCEMBRE 2020

TO A JUNETULA JUNEAU DE LA LA DÉCEMBRE 9090

Le Com	missaire-Priseur et les experts se chargent d'exécuter	er, gratuitement, les ordres d'achat qui leur sont confiés,
Je vous prie d	en pa l'acquérir, pour mon compte personnel, les numéros	articulier par les amateurs ne pouvant assister à la vente. s ci-dessous désignés, aux prix d'adjudication indiqués :
Nom:		
Adresse:		
Téléphone :	Fax :	Email :
Banque :	N° de compte :	
Je désire pren	dre les lots qui me seront adjugés 🚨 à l'Étude à Canr 20 rue Jean Jau	nes □ à nos bureaux à Paris □ à m'expédier" res 14 avenue Matignon"
Acompte ci-jo	oint CHÈQUE CESPÈCES Date:	Signature:
	PARTIE À REMPLIR PA	AR VOS SOINS
Lot n°	Désignation	Prix limite d'adjudication en € (Frais et taxes non compris)

EXTRAITS DES CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

EXTRAITS DES CONDITIONS GENERALES DE VENTE.

La vente se fera expressément au comptant. L'adjudicateur devra acquitter par Jut, en asso il montant de l'enchère, les frais et les taxes suivants: 27 % (22.5 % HT +TVA sauf livres 25.59% HT +TVA). Les lots marqués ◆ sont vendus par autorité de justice dont les frais sont de 14,40 % (12% hors taxe + TVA). Pour participer aux enchères en live ou deposer un ordre d'achta secret, l'enchérisseur's engage à paver en sus des montants ei-dessus, les frais y afferent, notamment ceux d'INTERENCHERES LIVE (3 % HT + TVA) au jour de la rédaction des présentes, susceptible de modifications ultéricures) La TVA sur les frais ser a rétroétée à l'adjudication seu provide à l'adjudication protonocée. Toutes les précisions (dirensions, poids et calibres), concernant les objets ne sont données qu'à titre midicatif. Photographies non contrareutelles. Les lots sont vendus dans l'état où lis se trouvent au moment de l'adjudication protonocée. Toutes les précisions (dirensions, poids et calibres), concernant les objets ne sont données qu'à titre dideatif, l'encaptable en canchérisseurs unt la possibilité, au cours de l'exposition précédant la vente, de se reneigner sur l'état des lots. L'adjudication prononcée. La personne portant les origines en contrareules. Les lots oncernant les origines en contrareules de lot et de la coicité de Vente, le suit et unique adjudication. Si celle-ci le fait pour le compte d'un tiers, et le agis tous su propre responsibilité et resters au tresponsable de l'adjudication prononcée. La personne portant les origines de l'adjudication prononcée les achtas son sous l'entire responsable de l'adjudication protre presonsable de sont de l'adjudication prononcée les achtas son sous l'entire responsable de l'adjudication protre responsabilité et resters au titre, sous aux acquiereurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues. En es de paiement par chèque, la délivrance des lots pourra être reportée jusqu'à l'eneaissement de celui-ci. Les acquéreurs non rési achats qu'après un règlement par virement ou en espèces.

En cas de contestanton au moment des adjudications, c'est à dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère, le dit objet sera immédiatement remis en adjudication. L'ordre du catalogue sera suivi. Toutefois, la Société de Vente et l'expert se réservent le droit de réunir ou de diviser des lots. Les éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et notées sur le protées-verbal. Un enchérisseur ne pouvant assister à la vente pourra remplir le formulaire d'ordre d'achat joint au catalogue. Les ordres d'achat sont une facilité pour les clients. La Société de Vente ou les experts ne sont pas responsables pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur. Pour être sir que les ordres soient acceptés, veuillez remplir soigneusement l'ordre d'achat joint au catalogue et nous l'adresser au moins 48 heures avant le début de la vente. L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions.

Conformément à la loi, il est précisé que toutes les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des prisées et des ventes volontaires et judiciaires de meuble aux enchéres publiques se preservient par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prisée. La loi française seule régit les présentes conditions genérales d'achat. Toute contestation relative à leur exéstence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Cannes (France).

La Société de Vente décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourra encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée.

* Les lots marqués d'un astérisque peuvent être vendus à titre exceptionnel et conformément aux articles L321-5 et L321-32 du code de commerce par des salariés, dirigeants ou associés de l'étude ainsi ** Toutes formalités et transports demeurent à la charge exclusive de l'acquéreur et sous sa responsabilité.



CONDITIONS COMPLÈTES SUR NOTRE SITE WEB

