



SAMEDI 21 AVRIL à 14h

ART MODERNE ET CONTEMPORAIN

Expet: Noé W L L ER 2a de Miromeis I - 6 Paris - Tél: +3 (0 1 5 8 8 9

LITHOGRAPHIES
P. AIZPIRI2 à 7
Y. AGAM402
P. ALECHINSKY403
P. AMBROGIANI 8 et 9 ARMAN
E. BABOULENE10
BALTHUS11
M. BARCELO407
F. BATET12
G. BERTINI405 et 415
A. BONNEFOIT
A. BRASILIER
Y. BRAK R19 et 20
C. BRE N416
B. BUFFET21 à 35
CESAR417 et 418
M. CHAGALL
S. CHARCHOUNE419
B. CHAROY43
M. CHEMIAKIN44 et 420
CHRISTO421
J. COCTEAU
P. COLIN47 et 48
R. COMBAS423
S. DALI49 à 59
DEATH NY424
R. DILLEY
R. DUFY
N. ENGEL426
FX. FAGNIEZ427 et 428
S. FAIREY429 à 439
L. FINI
A. FERAUD
S. FRANCIS441
P. GUIRAMAND72
A. HAMBOURG73
S. HELENON450
U. HUCHET74 F. HB ERT451
A. JACQUET452
JONONE453
M. JOUENNE75 et 76
P. JOUVE
L. KIJNO456 à 458 P. KLASEN454 et 455
G. LAPORTE94
P. de LASSENCE95
F. LEGER96 et 97
R. LICHTENSTEIN459
B. LINDSTRÖM460 et 461 LIONEL462
A. MAILLART99
AE. MARTY100
G. MATHIEU464 et 465
H. MATISSE101 à 104
J. MIOTTE
J. MIRO469 à 479 P. MOHLITZ77 à 93
OSANNE
M. PAPART106 et 107
P. PICASSO108 à 127
E. PIGNON
D. RABINOVITCH129 et 130 A. RAYA SORKINE131 à 134
P. REAULT
G. RODO-BOULANGER138
M. SADRAN-FRIGOLI139
N. de SAINT PHALLE480
P. SAUL481

ART MODER DéWLLER 28 0				
ML. SAVIN				
LIVRES D'ARTISTE				
B. ALLIGAND 163 ARMAN 164 M. BARCELO 406 G. BRAQUE 165 PM. BRISSON 166 B. BUFFET 167 et 168 J. CARZOU 169 C. DUFRESNE 170 H. ERNI 171 L. FINI 172 L. FORTON 173 GEN PAUL 173 LIONEL 174 H. de LOEWENFELD 165 F. PICASSO 175 à 179 K. VAN DONGEN 180				
TAPIS – TAPISSERIES – TABLES				
A. WARHOL498 et 499				
TABLEAUX & SCULPTURES				
J. ABADIE				

A. WARHOL	498 et 499						
TABLEAUX & SCULPTURES							
J. ABADIE S. ABBOUD M. ACKERMANN V. ADAMI. M. AGOSTINI. ALDINE ALEXANDRE X. ALVAREZ M. AMEGLIO P-J. ANDERBOUHR ARMAN ARNO. HM. d'ANTY AUGIER C. BAECHLER Y. BALIKOV BANSKY B. BAPTISTE J. BARTOLI JC. BEDARD BEN G. BERTINI. P. BERRY E. BESNIER M. BISMUTH D. BIECHNER. MAISON BOCCARA BODO M. BONNAMICI P. BOSCO A. BOUCHER							

R. BRITTO561	à 569
C215687	
H. CAMOS360	
J. CARZOU	
M. CATTELAN542 e	t 543
JP. CEYTAIRE	
A. CHABAUD	
D. CHAMIZO	
R. CHANCO186 e	
B. CHAPKO393 :	
E. CHAPPEL212 e	t 213
C. CHARPIDES	
A. CHAZELLE	
M. CHEMIAKIN	
X. CHEN FANG570 :	à 572
E. CHEVALIER	353
J. CHEVOLLEAU	216
D. CINTRACT578 e	
M. CIRY	217
JP. CLEREN218 e	t 219
J. COCTEAU188 e	1189
R. COMBAS	
R. COMTE	
H. COPPING354 e	t 355
P. CORNU	190
G. COUDOUR	
P. CREIXAMS191 e	
E. CROCIANI	
S. DALI193 :	à 196
B. DAMIANO	
D. DARU581 e	
E. DEB	
DEESSE585	à 591
P. DEL MONACO	592
A. DIGNIMONT	
P. DILLENS	
P. DILLENS	220
P. DIMITRIENKO	
P. DIONISI	365
S. DIMITRESCU	233
JG. DOMERGUE224	à 230
JP. DUBORD237 e	+ 338
P. DUFFAUT239 e	
R. DUFY	231
A. DUNOYER DE SEGONZAC	232
P. EDEL MAYER	
W. EISENCHITZ	
G. ERRO	
P. ESCHBACH	
A. FABRA245 e	t 246
E. FAUX-FROIDURE	248
P. FAVRE	
A. FERRARI	368
JL. FLANDRIN	
L. FONTAN	249
J. GANGLOFF593 e	
S. GARLIN	
C. GARROS369 e	
L. GENIN	251
GEN PAUL234 :	à 236
PE. GERNEZ	252
GIANANGELLI597 e	
M. GILLIS253 e	t 255
S. GISCLARD	197
M. GLOECKNER	
GU GONGDU	
A. GREGOIRE	
GREGORIEZ	
A. GREUELL	
A. GUANSE	267
ENCHÉRISSEZ EN LIGNE A	VEQ.

A. GUANSE267
ENCHÉRISSEZ EN LIGNE AVEC
Drouot LIVE □
www.drouotlive.com

•	ano	•	_		•			V		
ı	P. GUIRAM	A١	ND							268
l	P. HAYOT									
l	J. HELION .									
l	Y. HENRY									
l	F. HERBO									
l	I. HIRAKAW D. HUMAIR									
l	IPSO FACT									
l	J2L									
l	H. JABRAN									
l	FE. JAMES									
l	C. JEHAN									
l	JONAS							613	et	614
l	JONONE									
l	JOSEPHA									
l	M. JOUENI									
l	J. KCHAOL K. KEMENY									
l	L. KIJNO		••••				• • • • •	 526		507
l	P. KLASEN	••••	••••					020	ΟL	620
l	F. KLEIN									
l	B. de KRIS									
l	L'ATLAS									686
l	V. LA ROQI									
l	G. LE NALE									
l	A. LEAR									
l	C. LEFEVRI									
l	B. LIGNON									
l	LIONEL A. LOMBAF									
l	B. LORJOL									
l	T. LOULE						••••	 636	et	637
l	LOZCO									
l	A. MALET									
l	JP. MALTE	ΞS	Ε.					374	et	376
l	MARQUIS									377
l	R. MATTA									
l	A. MENEKF									
l	C. MENDJI									
l	F. MENGUY J. MIOTTE .									
l	S. MITRAN									
l	A. MODIGL									
l	G. MOISEL									
l	LV. MOLN									
l	MONSIEUF									
l	P. MORCHA									
l	R. MORET									
l	M. MOREN									
l	V. NAPO									
l	N. NEVEN NOKAT									
l	C. NOWAC	 7\	 /K			•••••	• • • • •	629 631	el at	633
l	W. OEPTS .	_	111					290	là	293
l	F. OLIVIER									
l	JE. OOST	EF	RLY	'N	CK					301
l	ONEMIZER									
l	OSANNE									
l	R. ORLINSI	$\langle $								635
l	PAPALOUK									
l	J. PASCIN .									
l	L. PASTOU									
l	EA. PAVIL									
l	C. PELLEG R. PIVIER-A									
	N. POLIAK									
	L. PONS									
	RL. PONS									
	J. POUGNY	۲						.297	à	299
	C. PRIVAT A. PROCHA									304
	PSYCHOSE									
	Y. QUEFFEI									
	QUIK A. RAYA SC	····					• • • •	100	et د	701
	JJ. RENE									
ď	U. U. DEINE							JUU	σı	JUI

G. RICHIER	.322
E. RIGHETTI	.308
GA. ROCHEGROSSE309 et	310
V. ROUX385 et	
J. ROYER311 à	
J. RUTER311 a	314
Y. SAINT LAURENT	
C. SAMBA	.639
F. SANS CASTANO	.316
J. SARDI387 et	388
C. SAUVAGE	
R. SAVARY	
M. SAVREUX	
O. SCHERDIN	
F. SCHLITZ319 et	320
G. SCHLOSSER	
J. SEE649 et	650
SEEN702 et	703
S. SEGAL	.321
A. SEGUI	
R. SEYSSAUD	
P. SIMSA	
F. SOIZEAU	
SONIC	.704
B. SPARK707 à	711
G. SPIRO	.336
AD. STEINLEN	.337
W. SWEET LOVE	
G. TALANI	
TENDROME	
C. TERECHKOVITCH	000
O. TESLAR	
L. TIBAY656 à	
T. TOBIASSE325 à	
L. TOFFOLI328 à	332
A. TORRE	.390
A. TRAMONI	
TRADERZ	
T. TRIVES	
UN JOUR OU L'AUTRE660 et	
I. UTSUMIYA	
E. VAGH WEINMANN340 et	
O. VATINE	
C. VERLINDE333 et	334
VERSUS664 et	
G. VIE	
MH. VIEIRA DA SILVA	
S. VIGNY	
J. de VILLIERS	
M. de VLAMINCK	.345
Z. WALISZEWSKI396 et	
C. WEISBUCH	.346
WILFRIED655 et	
K. YAHIAOUI	
J. YAMASHITA	
ZENOY	
ZLINU I	. / UC
CERAMINIE - VERRE - MIIITIE) F

CERAMIQUE - VERRE - MULTIPLES

J	M. BASQUIAT	408 à 414
J	. BAUDOUIN	349
P	BONCOMPAIN	347 et 348
J	. COCTEAU	45
Κ	. HARING	442 à 449
R	. MAGRITTE	98
R	. MAPPLETHORPE	463
J	. MARAIS	350
J	C. NOVARO	641 et 642
P	PICASSO	126, 294 à 296
J	. SAGAN	351

DISQUES

BANSKY669	à	683
K. HARING443 6	et	444
P PICASSO		111

Nicolas DEBUSSY et Carine AYMARD

Commissaires-Priseurs habilités

HÔTEL DES VENTES - 20 RUE JEAN JAURÈS (PLACE DE LA GARE) - 06400 CANNES

Tél: +33 (0)4 93 38 41 47 - Fax: +33 (0)4 93 39 33 93 - Email: info@cannes-encheres.com www.cannes-encheres.com - www.auction.fr - www.interencheres.com

ESTAMPES - MULTIPLES - Lots 1 à 162

















Lot de cinq affiches lithographiques en couleur sur papier d'après VAN DONGEN - LARIONOV (2) - KISCHKA - SCHOLZ 120 / 150 €

© 2 Paul AIZPIRI (1919-2016)

Bouquet à l'oiseau et au papillon Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche 76 x 56 cm

100 / 120 €

© 3 Paul AIZPIRI (1919-2016)

Bouquet sur fond bleu Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche 76 x 56 cm

100 / 120 €

△4 Paul AIZPIRI (1919-2016)

Bouquet aux insectes Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche 76 x 56 cm

100 / 120 €

6 5 Paul AlZPIRI (1919-2016)

Bouquet à l'oiseau sur fond crème Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche 76 x 56 cm 100 / 120 €

© 6 Paul AIZPIRI (1919-2016)

Tendresse pour les enfants Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche 76 x 56 cm

100 / 120 €

7 Paul AIZPIRI (1919-2016)

Bouquet de fleurs Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche 60 x 50 cm

50 / 70 €

68 Pierre AMBROGIANI (1907-1985)

Paysage de Sault Gravure gauffrée en couleur sur papier Signé en bas à gauche 40 x 59 cm

150 / 200 €

9 Pierre AMBROGIANI (1907-1985)

Deux paysannes au puit
Lithographie en noir sur papier
Signé (dans la planche) en bas à droite
29 x 23 cm
Lot vendu sur autorité de justice - Frais 14,40%

50 / 70 €



14

5

Eugène BABOULENE (1905-1994)

Le portail bleu
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite
Numéroté 144/CLVVX en bas à gauche
54 x 76 cm
150 / 200 €

11 BALTHUS (1908-2001)

Rêveuse (1959)
Lithographie en couleur sur papier Japon. Mourlot lithographe
Signé et daté (dans la planche) en bas à droite
49 x 39 cm
100 / 150 €

12 François BATET (né en 1923)

Elégantes sur les Champs Elysées Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite. Numéroté 194/220 en bas à gauche 56 x 75 cm 80 / 100 €

13 Alain BONNEFOIT (né en 1937)

Nu féminin Deux lithographies en couleur sur papier Japon Signé en bas à droite (chaque) Numéroté 91/100 et 61/100 en bas à gauche 76 x 56 cm (chaque)

200 / 250 €

■ 14 Georges BRAQUE (1882-1963)

Le char
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Numéroté 7/20 en bas à gauche
44 x 38 cm
1 800 / 2 200 €

15 Georges BRAQUE (1882-1963)

Visage Lithographie en couleur sur papier Signé (dans la planche) en bas à droite Numéroté XLII en bas à gauche 45 x 58 cm

150 / 200 €

16 Georges BRAQUE (1882-1963)

Le compotier Lithographie en couleur sur papier Signé (dans la planche) en bas à gauche 35 x 28 cm

120 / 180 €





















17 Georges BRAQUE (1882-1963)

Les deux pommes

Lithographie en couleur sur papier. Mourlot lithographe 50.5 x 66 cm 120 / 150 €

■ 18 André BRASILIER (né en 1929)

Chantal aux glaïeuls - 1966

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche

76 x 53,5 cm

Note: Edition à 80 exemplaires 100 / 120 €

19 Yves BRAYER (1907-1990)

Les Alpilles au printemps

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 9/170 en bas à gauche

32,5 x 40,5 cm 60 / 80 €

20 Yves BRAYER (1907-1990)

Sujets divers

Lot de trois affiches lithographiques en couleur sur papier

Mourlot lithographe

76 x 54 cm - 73 x 49 cm - 77 x 49 cm 60 / 80 €

21 Bernard BUFFET (1928-1999)

Jeux de dames - 1970

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 165/250 en bas à gauche

75 x 55 cm

Bibliographie : Sorlier n° 206 1 000 / 1 200 €

© 22 Bernard BUFFET (1928-1999)

Jeux de dames - 1970

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 165/250 en bas à gauche

75 x 55 cm

Bibliographie : Sorlier n° 210 1 000 / 1 200 €

© 23 Bernard BUFFET (1928-1999)

Jeux de dames - 1970

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 88/250 en bas à gauche

75 x 55 cm

Bibliographie : Sorlier n° 212 1 000 / 1 200 €

24 Bernard BUFFET (1928-1999)

Jeux de dames - 1970

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 165/250 en bas à gauche

75 x 55 cm

Bibliographie : Sorlier n° 214 1 000 / 1 200 €

© 25 Bernard BUFFET (1928-1999)

Jeux de dames - 1970

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 88/250 en bas à gauche

75 x 55 cm

Bibliographie : Sorlier n° 216 1 000 / 1 200 €

26 Bernard BUFFET (1928-1999)

Carmen - 1962 / 1981

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 16/180 en bas à gauche

76 x 56 cm

Bibliographie : Sorlier n° 501 1 000 / 1 200 €

27 Bernard BUFFET (1928-1999)

L'avaleur de sabre - 1968

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas au milieu. Numéroté 7/120 en bas à gauche

72 x 51 cm

Bibliographie : Sorlier n°168 800 / 1 000 €

28 Bernard BUFFET (1928-1999)

La loge d'honneur (Carmen) - 1962 / 1981

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas au milieu. Numéroté 41/180 en bas à gauche

56 x 76 cm

Bibliographie : Sorlier n° 502 800 / 1 000 €

© 29 Bernard BUFFET (1928-1999)

L'astrolabe - 1968

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche

76 x 58 cm 800 / 1 000 €

30 Bernard BUFFET (1928-1999)

Marianne - 1989

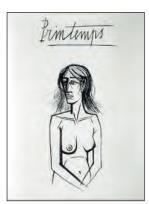
Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 34/450 en bas à gauche

76 x 56 cm 700 / 900 €































Marc CHAGALL (1887-1985)

Le coa sur fond rouae Lithographie en couleur sur papier Mourlot lithographe 69 x 69 cm 200 / 250 €

Bernard BUFFET (1928-1999) **©** 31

Jeux de dames - 1970 Suite de 4 lithographies en noir sur papier 75 x 55 cm (chaque)

600 / 800 €

44

39 Marc CHAGALL (1887-1985)

Sujets divers Lot de trois affiches lithographiques en couleur sur papier 75 x 41 cm - 84 x 48 cm - 74 x 50 cm 150 / 200 €

© 32 Bernard BUFFET (1928-1999)

La maison aux grands arbres Gravure en noir sur papier Signé en bas à droite. Numéroté 60/75 en bas à gauche 55 x 68 cm (très légèrement tachée dans un angle) 500 / 700 €

40 Marc CHAGALL (1887-1985) Visite à l'atelier

Marc CHAGALL (1887-1985)

Lithographie en noir sur papier. Mourlot lithographe 120 / 180 € 37,5 x 27 cm

Lithographie en couleur sur papier. Mourlot lithographe

33 Bernard BUFFET (1928-1999)

Un singe - 1968 Lithographie en couleur sur papier 72 x 51 cm Bibliographie : Sorlier n° 159

34 x 25 cm

Le jardin d'Eden

42 Pierre CHAMBRY (1916-2008) Concours hippique Paire de pochoirs en couleur sur papier Signé en bas à gauche (pour l'un) et en bas à droite (pour l'autre) 100 / 150 € 45 x 63 cm

34 **Bernard BUFFET (1928-1999)**

La géante - 1968 Lithographie en couleur sur papier 72 x 51 cm Bibliographie : Sorlier n° 156

500 / 600 €

500 / 600 €

43 Bernard CHAROY (né en 1931)

Jeune fille Gravure en noir sur papier Signé en bas à droite 50 x 32,5 cm

60 / 80 €

100 / 150 €

Bernard BUFFET (1928-1999) © 35

La voie de chemin de fer Gravure en noir sur papier Cachet de la signature en bas à droite Numéroté 31/60 en bas à gauche 57 x 76 cm

400 / 600 €

Mikhail CHEMIAKIN (né en 1943)

Carnaval de Saint Petersbourg Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite. Numéroté 189/275 en bas à gauche 35 x 35 cm 150 / 200 €

36 Marc CHAGALL (1887-1985)

Révolution Lithographie en couleur sur papier. Mourlot lithographe Signé (dans la planche) en bas à droite 54 x 47 cm 250 / 350 €

Jean COCTEAU (1889-1963)

Assiette en porcelaine de Limoges. Raynaud Seta Aubusson éditeur Signé (dans la planche) en bas. Numéroté 129/250 au dos 180 / 220 € D: 25,5 cm

















52

Jean COCTEAU (1889-1963)

Le testament d'Orphée Lithographie en couleur sur papier. Mourlot lithographe Signé (dans la planche) en bas 65 x 50 cm

150 / 200 €

47 Paul COLIN (1892-1985)

Le tumulte noir Lithographie en couleur sur papier Signé (dans la planche) en bas à gauche Numéroté 421/500 en bas à droite 48 x 32 cm

40 / 50 €







57

48 Paul COLIN (1892-1985)

Le tumulte noir Lithographie en couleur sur papier Signé (dans la planche) en bas à gauche Numéroté 421/500 en bas à droite 48 x 32 cm

40 / 50 €

49 Salvador DALI (1904-1989)

Le char du triomphe

Impression sur soie. Demart Pro Arte éditeur Signé (dans la planche) en bas à droite. Numéroté 1809/2000 au dos 89 x 89 cm 250 / 300 €

© 50 Salvador DALI (1904-1989)

Sorcières au balài (Série "Vénus aux fourrures") - 1968 Eau-forte en couleur sur papier Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche 36 x 26 cm

Bibliographie: Michler / Löpsinger n° 300 200 / 250 €

Salvador DALI (1904-1989)

Dulcinea triomphante Lithographie en couleur sur papier Japon Signé en bas à droite. Numéroté 98/300 en bas à gauche 75 x 54 cm 200 / 250 €

© 52 Salvador DALI (1904-1989)

Rêve sur la plage Lithographie en couleur sur papier Japon Signé en bas à droite. Numéroté 10/300 en bas à gauche 75 x 54 cm 200 / 250 €

Salvador DALI (1904-1989)

ENCHÉRISSEZ EN LIGNE AVEC

Piano mou espagnol Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche 55 x 76 cm

200 / 250 €

54 Salvador DALI (1904-1989)

56

Leda Atomica

Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite. Numéroté 223/300 en bas à gauche 200 / 250 € 76 x 55 cm

© 55 Salvador DALI (1904-1989)

Aurore

Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite. Numéroté 118/300 en bas à gauche 76 x 55 cm 200 / 250 €

© 56 Salvador DALI (1904-1989)

L'énigme sans fin Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 56/300 en bas à gauche 55 x 76 cm 200 / 250 €

57 Salvador DALI (1904-1989)

Place Saint Marc à Venise Lithographie gauffrée en couleur sur papier Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche 70 x 100 cm

160 / 180 €

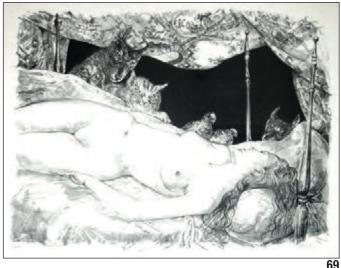
58 Salvador DALI (1904-1989)

Ombre sur la plage - 1977 Aquatinte sur une plaque en argent massif Signé et daté du cachet creux en bas à droite sur le montage Certificat de l'éditeur au dos 34 x 24 cm 150 / 200 €

© 59 Salvador DALI (1904-1989)

Souffle divin

Gravure en couleur sur papier Signé en bas à droite. Numéroté 235/250 en bas à gauche 100 / 120 € 25 x 20 cm











68 Léonor FINI (1907-1996)

Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche

Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche

Grande parade des chats Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Justifié E.A. en bas à gauche 32 x 24 cm

30 / 40 €

700 / 900 €

600 / 800 €

60 Ramon DILLEY (né en 1932)

Saint Tropez / Dimanche à Deauville
Deux lithographies en couleur sur papier
Signé en bas à droite (chaque)
Justifié E.A. en bas à gauche (chaque)
74,5 x 56 cm et 56 x 76 cm

100 / 120 €

61 Ramon DILLEY (né en 1932)

Les planches à Deauville
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite. Numéroté 243/275 en bas à gauche
76 x 56 cm
80 / 100 €

62 Raoul DUFY (1877-1953)

Le paddock à Deauville Lithographie en couleur sur papier Signé (dans la planche) en bas au milieu 61 x 100 cm

350 / 450 €

63 Raoul DUFY (1877-1953)

Intérieur à la fenêtre ouverte (1928) Lithographie en couleur sur papier Signé (dans la planche) en bas à droite. Numéroté 218/295 au dos 58 x 65 cm 200 / 250 €

64 Raoul DUFY (1877-1953)

La course de taureaux (1944) Lithographie en couleur sur papier Signé (dans la planche) en bas au milieu Numéroté 114/295 au dos 50 x 65 cm

200 / 250 €

65 Raoul DUFY (1877-1953)

Personnages historiques
Lithographie en couleur sur papier
Signé (dans la planche) en bas au milieu
35 x 49 cm

60 / 80 €

50 / 70 €

66 Léonor FINI (1907-1996)

Personnages

Deux gravures en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 57/275 et H.C. 2/20 en bas à gauche
50 x 66 cm

100 / 150 €

67 Léonor FINI (1907-1996)

Etude de femmes Gravure en couleur sur papier Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche 56 x 76 cm Lithographie en noir sur papier Signé en bas à droite. Numéroté 144/220 en bas à gauche 55 x 38 cm 450 / 550 €

72 Paul GUIRAMAND (1926-2007)

☎ 69 Léonard FOUJITA (1886-1968)

70 Léonard FOUJITA (1886-1968)

Lithographie en noir sur papier

Lithographie en couleur sur papier

Nu aux chats

56 x 76 cm

Deux femmes

34,5 x 27 cm

Chevaux

Paire de lithographies en couleur sur papier Signé en bas à droite (chaque) Justifié E.A. en bas à gauche (chaque) 56 x 56 cm (chaque)

100 / 150 €

73 André HAMBOURG (1909-1999)

L'école de voile

Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à gauche. Justifié E.A. en bas à droite 46 x 56 cm

70 / 80 €

74 Urbain HUCHET (né en 1930)

Vues de Paris

Quatre lithographies en couleur sur papier Signé en bas à droite (chaque) Numéroté 179/250, 255/295, 262/295 et 291/295 en bas à gauche 19 x 27 cm (chaque) 100 / 150 €

75 Michel JOUENNE (né en 1933)

Les vignes

Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite. Justifié H.C. en bas à gauche 37,5 x 54 cm 150 / 200 €

Venise

Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite. Numéroté 38/250 en bas à gauche 44 x 51 cm 150 / 200 €

RARE COLLECTION DE 17 GRAVURES DE Philippe MOHLITZ



























84

Philippe MOHLITZ (né en 1941)

Les temps modernes - 1979 Gravure en noir sur papier Signé et daté en bas à droite. Numéroté 4/100 en bas à gauche Titré en bas au milieu 150 / 200 € 34 x 25 cm

Philippe MOHLITZ (né en 1941)

Désertion - 1981 Gravure en noir sur papier Signé et daté en bas à droite. Numéroté 12/100 et titré en bas à gauche 32 x 39,5 cm

Philippe MOHLITZ (né en 1941) Claire de lune face à la mer - 1974 Gravure en noir sur papier

Signé et daté en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche 150 / 200 € 29 x 38 cm

Philippe MOHLITZ (né en 1941) Le transibérien - 2007

Gravure en noir sur papier Signé et daté en bas à droite. Numéroté 81/100 et titré en bas à gauche 48 x 39 cm 150 / 200 €

Philippe MOHLITZ (né en 1941)

La prairie - 2001

Gravure en noir sur papier Signé et daté en bas à droite. Numéroté 82/100 et titré en bas à gauche 41,5 x 40 cm 150 / 200 €

☎82 Philippe MOHLITZ (né en 1941)

Bastion - 2001

Gravure en noir sur papier

Signé et daté en bas à droite. Numéroté 80/100 et titré en bas à gauche 46,5 x 38,5 cm

☎83 Philippe MOHLITZ (né en 1941)

Jonas - 2002

Gravure en noir sur papier Signé et daté en bas à droite. Numéroté 89/100 et titré en bas à gauche

150 / 200 € 31,5 x 46 cm

© 84 Philippe MOHLITZ (né en 1941)

Le survivant - 2001 Gravure en noir sur papier

Signé et daté en bas à droite. Numéroté 91/100 et titré en bas à gauche 38 x 44 cm 150 / 200 €

☎ 85 Philippe MOHLITZ (né en 1941)

La chasse - 2003

Gravure en noir sur papier

Signé et daté en bas à droite. Numéroté 80/100 et titré en bas à gauche 31.5 x 37 cm 150 / 200 €

☎86 Philippe MOHLITZ (né en 1941)

Rade - 2000

Gravure en noir sur papier

Signé et daté en bas à droite. Numéroté 97/100 et titré en bas à gauche 38 x 34 cm 150 / 200 €

☎87 Philippe MOHLITZ (né en 1941)

Aimé - 2005

Gravure en noir sur papier

Signé et daté en bas à droite. Numéroté 24/100 et titré en bas à gauche 41.5 x 30 cm 150 / 200 €

☎ 88 Philippe MOHLITZ (né en 1941)

Le printemps - 1980

Gravure en noir sur papier

Signé et daté en bas à droite. Numéroté 35/100 et titré en bas à gauche 100 / 150 € 20 x 28 cm

☎ 89 Philippe MOHLITZ (né en 1941)

Révolution - 1980

Gravure en noir sur papier

Signé et daté en bas à droite. Numéroté 64/100 et titré en bas à gauche 22,5 x 17,5 cm 100 / 150 €









© 90 Philippe MOHLITZ (né en 1941)

L'Angelus - 2004

Gravure en noir sur papier

Signé et daté en bas à droite. Numéroté 58/100 et titré en bas à gauche 26 x 30 cm 100 / 150 € Philippe MOHLITZ (né en 1941)

lls ont perdus les bras - 2005 Gravure en noir sur papier

Signé et daté en bas à droite. Numéroté 97/100 et titré en bas à gauche

26 x 30 cm 100 / 150 €

© 92 Philippe MOHLITZ (né en 1941)

Exode - 2001

Gravure en noir sur papier

Signé et daté en bas à droite. Numéroté 50/60 et titré en bas à gauche 19 x 36,5 cm

Philippe MOHLITZ (né en 1941)

Vierge aux étrons - 1981

Gravure en noir sur papier

Signé et daté en bas à droite. Numéroté 33/100 et titré en bas à gauche 31 x 23.5 cm 100 / 150 €





92





101

97 Fernand LEGER (1881-1955)

Composition aux personnages (1946) Lithographie en couleur sur papier. Mourlot lithographe Signé et daté (dans la planche) en bas à droite 40 x 50 cm 200 / 250 €

René MAGRITTE (1898-1967)

Le maître d'école (1954)

Assiette en porcelaine de Limoges Signé, daté et titré (dans la planche) au dos D : 21 cm

100 / 150 €

101 99 André MAILLART (né en 1886) d'après Paul JOUVE (1878-1973)

Lithographie en couleur rehaussée à l'aquarelle sur papier

Aiale - 1926

Lithographie en couleur sur papier Signé par les deux artistes. Daté

№ 100 André-Edouard MARTY (1882-1974) Parfums Houbigant - 1922

15 x 24,5 cm

18 x 26 cm

200 / 300 €

70 / 100 €

95 Paul de LASSENCE (1886-1962)

Georges LAPORTE (1926-2000)

Lithographie en couleur sur papier

Le pont Saint Michel

Deux voiliers

33 x 22,5 cm

Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite. Titré en bas à gauche

45 x 38 cm

Signé en bas à droite. Numéroté 71/150 en bas à gauche

Fernand LEGER (1881-1955) **©** 96

Composition - 1951

Lithographie en couleur rehaussée de gouache blanche sur papier Monogrammé et daté (dans la planche) en bas à droite

Cachet de la signature en bas à droite

30,5 x 47 cm

Provenance : Nadia Léger

50 / 80 €

300 / 400 €

60 / 80 €

☎ 101 Henri MATISSE (1869-1954)

Femmes assises

Paire de lithographies en noir sur papier

Signé et daté (dans la planche) en bas à droite

Signé (dans la planche) en bas à gauche (pour l'une)

et en bas à droite (pour l'autre)

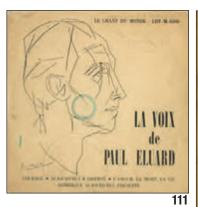
30,5 x 21 cm (chaque)

Note : Faisaient à l'origine parties de l'ouvrage "Cinquante dessins" par Henri Matisse, Editions Jacquemin, 1920 (planche IV et VI)

400 / 500 €









112 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après

Lithographie en couleur sur papier

Signé (dans la planche) en haut à droite

Porte un numéro 123/300 en bas à gauche

Toros y Toreros (1961)

61 x 41,5 cm

108

102 Henri MATISSE (1869-1954)

Femme allongée Gravure en noir sur papier 22 x 27 cm

250 / 350 €

103 Henri MATISSE (1869-1954)

Composition florale (1950) Lithographie en couleur sur papier. Mourlot lithographe Signé et daté (dans la planche) en bas à droite 82 x 48 cm 200 / 250 €

104 Henri MATISSE (1869-1954)

Sujets divers

Lot de deux affiches lithographiques en couleur sur papier 65 x 47 cm et 75 x 52 cm 80 / 100 €

105 OSANNE (né en 1934)

Deux chouettes en Californie / La Vallée des laves / Eclipse au vent Trois gravures en couleur sur papier Signé en bas à droite (chaque). Numéroté 9/30 (2) et 19/30 (1) en bas à gauche. Titré en bas au milieu (chaque) 65 x 50 cm (chaque) 150 / 200 €

№ 106 Max PAPART (1911-1994)

Silver Bird

Gravure au carborundum en couleur et collage sur papier Signé en bas à droite. Numéroté XXXII/LXXXV en bas à gauche 90 x 76 cm 150 / 200 €

107 Max PAPART (1911-1994)

Regard

Lithographie en couleur gauffrée sur papier Japon Signé en bas à droite. Numéroté XVI/XXV en bas à gauche 30 / 40 € 50 x 73 cm

№ 108 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après

Portrait imaginaire (L'alcade) - 1969

Lithographie en couleur sur papier. Marcel Salinas lithographe Signé et daté (dans la planche) en haut à gauche Numéroté F211/250 en bas à gauche Cachet sec "Lithographie exécutée par M. Salinas d'après une peinture sur carton de Picasso" et titré au dos 66 x 50 cm 600 / 800 €

109 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après

Paix, désarmement... - 1960

Affiche lithographiée en couleur sur papier. Mourlot lithographe Edition à 2 500 exemplaires

Signé (dans la planche)

120 x 80 cm (déchirure dans un angle)

Bibliographie: Czwiklitzer n°169

☎ 110 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après

La colombe

Affiche lithographique en couleur sur papier. Mourlot lithographe Signé (dans la planche) au milieu à droite

80 x 60 cm (pliure au milieu)

Note : Editée à l'occasion du Congrè Mondial des Partisans de la Paix à la salle Pleyel du 20 au 23 avril 1949 200 / 300 €

☎ 111 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après

Le chant du monde / La voix de Paul ELUARD

Disque vinyl. Pochette illustrée d'un portrait de Eluard par Picasso et signée à la main par Picasso et Dominique Eluard

18,5 x 19 cm (tache et légères déchirures) 200 / 300 €

113 **■ 113 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après** Exposition Peinture Vallauris (1956)

Affiche lithographique en couleur sur papier Signé en bas à droite 65 x 50 cm

150 / 200 €

200 / 300 €

114 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après

Visage

Gravure en noir sur papier Signé (dans la planche) en bas 40 x 30 cm

150 / 200 €

115 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après

Le repas frugal

Affiche lithographique en couleur sur papier Signé (dans la planche) en bas au milieu 75 x 53 cm

Note : Editée à l'occasion d'une exposition à la Galerie 65 à Cannes du 9 avril au 12 mai 1966 150 / 200 €

116 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après

Portrait de Jacquèline

Affiche lithographique en couleur sur papier

Pour une signature et une dédicacé (non garanties) en bas à droite 67 x 42 cm (pliures)

Note : Editée à l'occasion d'une exposition à la Mairie de Vallauris du 25 juillet au 25 septembre 1966 150 / 200 €

117 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après

Pablo enfant

Affiche lithographique en couleur sur papier. Mourlot lithographe Signé (dans la planche) au centre 64 x 45,5 cm

Note : Éditée à l'occasion d'une exposition au Musée des Arts Décoratifs de Paris en juin - octobre 1955 150 / 200 €

118 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après

Visage

Lithographie en noir sur papier Signé (dans la planche) en haut à droite 23 x 15 cm

120 / 150 €

119 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après

Scène de tauromachie (1959) Lithographie en couleur sur papier Daté (dans la planche) en haut à gauche 49 x 37 cm

120 / 180 €

120 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après *La cavalière (1959)*

Lithographie en couleur sur papier Daté (dans la planche) en haut à droite 53 x 37 cm

120 / 180 €

500 / 700 €





121 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après

Le dresseur (1937)

Lithographie en couleur sur papier. Mourlot lithographe Daté (dans la planche) en bas à gauche 28 x 42,5 cm

100 / 150 €

122 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après

Le flutiste (1967)

Lithographie en couleur sur papier. Mourlot lithographe Signé et daté (dans la planche) en haut à gauche 46 x 35 cm

100 / 150 €

123 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après

La courtisane (1972)

Lithographie en couleur sur papier. Mourlot lithographe Signé et daté (dans la planche) en bas à droite 50 x 37,5 cm

100 / 150 €

124 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après

Le roi (1959)

Lithographie en noir sur papier Daté (dans la planche) en bas à droite 65 x 50 cm

100 / 150 €

125 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après

L'écuyère (1960)

Lithographie en noir sur papier

Signé (dans la planche) en bas vers la droite Daté (dans la planche) en haut à droite

51 x 65 cm

100 / 150 €

126 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après

Don Quichotte (1955)

Assiette en porcelaine

Signé et daté (dans la planche) en bas à gauche

Signé (dans la planche) au dos

D: 24 cm 70 / 100 €

127 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après

Maternité bleue (1905)

Epreuve en couleur sur papier

Signé et daté (dans la planche) en bas à droite

49 x 37 cm

50 / 70 €

128 Edouard PIGNON (1905-1993)

Combat de coas

Paire de lithographies en couleur sur papier

Signé en bas à droite (chaque)

Numéroté 20/75 et 42/75 en bas à gauche

56 x 76 cm

150 / 200 €

№ 129 Dorit RABINOVITCH (XXe siècle)

La bénédiction

Lithographie en noir sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 4/275 en bas à gauche

41 x 30 cm 100 / 150 €

△ 130 Dorit RABINOVITCH (XXe siècle)

Le vieux rabbin - 1986

Lithographie en noir sur papier

Signé en bas à droite. Daté et numéroté 4/275 en bas à gauche 41 x 30 cm 100 / 150 €

131 Alain RAYA SORKINE (né en 1936)

Messages d'amour

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 234/300 en bas à gauche

40 / 50 € 31 x 38 cm

132 Alain RAYA SORKINE (né en 1936)

Flamme du bonheur

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 160/300 en bas à gauche 31 x 38 cm 40 / 50 €

133 Alain RAYA SORKINE (né en 1936)

Chanson jaune

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 231/300 en bas à gauche

38 x 31 cm 40 / 50 €

134 Alain RAYA SORKINE (né en 1936)

Mariage en Orient

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 183/300 en bas à gauche

40 / 50 € 38 x 31 cm

135 Patrick REAULT (né en 1955)

Paysage

Trois lithographies en couleur sur papier

Signé en bas à droite (chaque)

Numéroté 5/175, 9/275 et 73/175 en bas à gauche

30 x 40 cm (chaque) 100 / 150 €

136 Patrick REAULT (né en 1955)

Bouquet

Deux lithographies en couleur sur papier

Signé en bas à droite (chaque)

Numéroté 7/195 et 91/150 en bas à gauche

100 / 150 € 56 x 69 cm et 70 x 56 cm

137 Patrick REAULT (né en 1955)

Paysage

Deux lithographies en couleur sur papier

Signé en bas à droite (chaque)

Numéroté 68/100 et 28/150 en bas à gauche

56,5 x 66,5 cm et 56,5 x 71,5 cm

138 Graciela RODO-BOULANGER (née en 1935)

L'orchestre

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Justifié E.A. et dédicacé en bas à gauche 100 / 150 € 60 x 75,5 cm

100 / 150 €

30 / 50 €

139 Marlène SADRAN-FRIGOLI (née en 1942)

Judaïca

Quatre lithographies en couleur sur papier

Signé en bas à droite (chaque)

Numéroté 151/200, E.A., 155/200 et 6/200 en bas à gauche

150 / 200 € 75 x 55,5 cm (chaque)

140 Maurice-Louis SAVIN (1894-1973)

French Cancan

Lithographie en couleur sur papier

Cachet de la signature en bas à droite

38 x 48 cm

141 Franz SCHLITZ (né en 1934)

Matin breton

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 170/195 en bas à gauche

56 x 76 cm 60 / 80 €

142 Franz SCHLITZ (né en 1934)

Bouquet

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Justifié É.A. en bas à gauche

62,5 x 52,5 cm

60 / 80 €

143 Victor SPAHN (né en 1949)

Régates

Trois lithographies en couleur sur papier

Signé en bas à droite (chaque)

Numéroté 90/150, C/CL, 79/150 en bas à gauche

30 x 44,5 cm - 30 x 52 cm - 30 x 53 cm 120 / 150 €

144 Théo TOBIASSE (1927-2012)

Cantique pour faire fleurir le passé

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche

72 x 105 cm

Provenance : Famille de l'artiste 250 / 300 €















159 158

146 Théo TOBIASSE (1927-2012)

Provenance : Famille de l'artiste

145 Théo TOBIASSE (1927-2012)

Sarah

105 x 72 cm

La route était un grand théatre Lithographie en couleur sur papier Japon Signé en bas à droite. Numéroté 65/150 en bas à gauche 30 x 30 cm 150 / 200 €

Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche

147 Théo TOBIASSE (1927-2012)

Une orange sauvée des rives de l'oubli Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite. Justifié H.C. E.A. II/XV en bas à gauche 29 x 29 cm 150 / 200 €

148 Théo TOBIASSE (1927-2012)

Le retour d'Isaac Lithographie en couleur sur papier Japon Signé en bas à droite. Justifié E.A. X/XIV en bas à gauche 150 / 200 € 29 x 29 cm

149 Théo TOBIASSE (1927-2012)

Le banquet - 1971 Gravure en brun sur papier Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche 15 x 20 cm

100 / 150 €

150 Théo TOBIASSE (1927-2012)

Voyage au bord d'une nature morte Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite. Numéroté 58/65 en bas à gauche 27 x 29 cm 70 / 100 €

☎ 151 Louis TOFF0LI (1907-1999)

La fileuse - 1978 Tapisserie sérigraphiée. Jean Laurent éditeur à Aubusson Signé (dans la planche) en bas à droite Signé et numéroté 376/500 sur le bolduc au dos 119 x 92 cm 200 / 300 €

☎ 152 Louis TOFF0LI (1907-1999)

Le repos en bleu - 1989 Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite. Numéroté 69/150 en bas à gauche 76 x 56 cm Bibliographie : Catalogue Raisonné n° 287 150 / 200 €

© 153 Louis T0FF0LI (1907-1999)

La Baie de Hong Kong - 1987 Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite. Numéroté 71/250 en bas à gauche 56 x 76 cm Bibliographie : Catalogue Raisonné n° 268 150 / 200 €

☎ 154 Louis T0FF0LI (1907-1999)

Les amoureux sur le banc public - 1981 Lithographie en couleur sur papier Japon Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche

150 / 200 € Bibliographie : Catalogue Raisonné n° 177

155 André TORRE (1929-1999)

Saint Tropez / Montmartre Deux lithographies en couleur sur papier Signé en bas à droite (chaque) Numéroté 13/300 et 105/250 en bas à gauche 52 x 76 cm et 75 x 56 cm

30 / 40 €

156 Henri de TOULOUSE LAUTREC (1864-1901)

Le cabaret

Lithographie en couleur sur papier. Mourlot lithographe Signé (dans la planche) en bas à droite 55 x 41 cm 150 / 200 €

157 Henri de TOULOUSE LAUTREC (1864-1901)

Lithographie en couleur sur papier. Adrien Maeght éditeur Claude Tchou éditeu. Edition à 550 exemplaires Signé (dans la planche) en bas à droite 59 x 48 cm 80 / 100 €

☎ 158 Kees VAN DONGEN (1867-1968)

Plage à Deauville - 1920 Lithographie en couleur sur papier Monogrammé, daté et situé (dans la planche) en bas à droite Justifié H.C. XXVI en bas à gauche 32,5 x 42 cm 250 / 300 €

№ 159 Kees VAN DONGEN (1867-1968)

La garden Party - 1920 Lithographie en couleur sur papier Monogrammé (dans la planche) en bas à droite Justifié H.C. XXVI en bas à gauche 32,5 x 42 cm

160 Claude WEISBUCH (1927-2014)

Don Quichotte

Paire de gravures en couleur sur papier Signé en bas à droite (chaque) Numéroté 51/100 et 58/100 en bas à gauche 50 x 66 cm et 66 x 50 cm

200 / 250 €

250 / 300 €

161 Claude WEISBUCH (1927-2014)

En habit de capitaine / Diego regarde Diego Paire de lithographies en couleur sur papier Signé en bas à droite (chaque) Numéroté 142/250 et 106/250 en bas à gauche 76 x 57 cm (chaque)

200 / 250 €

162 Hocine ZIANI (né en 1953)

L'heure du thé / L'offrande Paire de lithographies en couleur sur papier Signé en bas à droite (chaque) Numéroté 195/300 et 99/300 en bas à gauche 56 x 76 cm et 76 x 56 cm

200 / 250 €

LIVRES D'ARTISTE - Lots 163 à 180











164







Astres de lumières - 1990 Portfolio de trois gravures en couleur sur carton Vision Nouvelle éditeur Signé en bas à droite (chaque) Numéroté 28/95 en bas à gauche

58 x 46 cm (chaque)

200 / 300 €



☎ 164 ARMAN (1928-2005)

(chaque)

Le livre du témoignage - 2002

Textes de Jérome ROTHENBERG. Editions d'Art Charles Moreau Ouvrage illustré d'une couverture lithographique d'Arman et illustré par l'artiste

Exemplaire n° XIV/XCIX signé par l'artiste et enrichi d'une suite de 10 lithographies en couleur hors texte signées et numérotées XVI/ XCIX (chaque)

33 x 24 cm (sous emboitage toilé)

300 / 400 €

165 Georges BRAQUE (1882-1963) / Haeger de LOEWENFELD

Les bijoux de Braque - 1979

Portfolio de 12 impressions gauffrées à l'or sur papier fort Zanders éditeur

39 x 64 cm (chaque)

Note : Bel état, dans son portfolio d'origine

500 / 700 €

166 Pierre-Marie BRISSON (né en 1955)

Olympe - 1983

Portfolio de trois gravures au carborundum en couleur sur carton Vision Nouvelle éditeur

Signé en bas à droite (chaque). Numéroté VI/XV en bas à gauche (chaque) 51 x 67 cm (chaque) 200 / 300 €

№ 167 Bernard BUFFET (1928-1999)

Voyages fantastiques - 1958

Textes d'après Cyrano de BERGERAC. Joseph Foret, Paris éditeur Ouvrage enrichi de 18 pointes-sèches en noir

dont 2 en doubles-pages et 16 hors-texte en pleines pages Exemplaire n° 120/281

41.5 x 34 cm (sous emboitage toilé jaune)

Bibliographie : Rheims n° 309 à 326 1 000 / 1 200 €



DUFRESNE

CLAUDE ROGER MARN

VI





☎ 168 Bernard BUFFET (1928-1999)

Par la volonté du Peuple - 1989 Préface d'André COMBES

Ouvrage édité à l'occasion du Bicentenaire de la Révolution Française. Reliure gauffrée figurant la Marianne d'après Bernard BUFFET sur une face et la signature de l'artiste en grand sur l'autre. Exemplaire numéroté 30/500

38 x 28 cm

150 / 200 €

169 Jean CARZOU (1907-2000)

L'adieu aux armes Tome II - 1948

Textes d'Ernest HEMINGWAY. André Sauret éditeur

Mourlot lithographe. Ouvrage illustré de 16 lithographies en couleur 28 x 21.5 cm

On y joint un portefeuille comprenant la suite des lithographies hors texte 50 / 80 €

☎ 170 Charles DUFRESNE (1876-1938)

Sujets divers

Portfolio de 8 lithographies en couleur sur papier

Pierre Levy éditeur

Signé (dans la planche, chaque)

66 x 50 cm (chaque) Dans son portfolio toilé

100 / 150 €

171 Hans ERNI (1909-2015)

Hans Erni - 1964

Textes de Carl BURCKHARDT. Ouvrage richement illustré avec nombreuses reproductions d'œuvres de l'artiste 30,5 x 30,5 cm 30 / 50 €

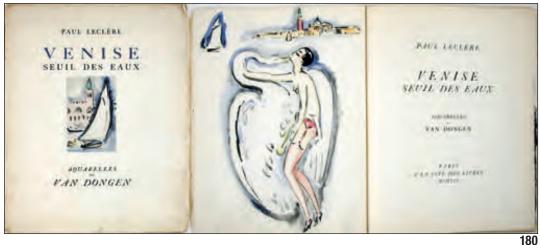
172 Léonor FINI (1907-1996)

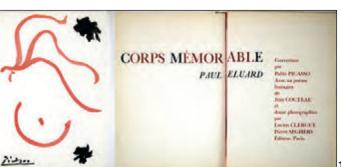
Histoire d'0 - 1968

Textes de Pauline REAGE. Tchou éditeur Ouvrage illustré de reproductions de l'artiste Exemplaire numéroté 7479/8000

27,5 x 23 cm 40 / 50 €







№ 173 GEN PAUL (1895-1975) & Louis FORTON (1879-1934)

La bande dès pieds nickelés - 1965

Ouvrage reprenant les planches parues entre 1908 et 1912 Exemplaire enrichi d'une lithographie en couleur de Gen Paul figurant le portrait de Louis Forton signée en bas à gauche et numérotée 79/300 en bas à droite

32,5 x 25,5 cm 100 / 150 €

174 LIONEL (né en 1949) Seul Air - 1988

Portfolio de quatre gravures au carborundum en couleur sur carton Jacques Boulan éditeur

Signé et numéroté 60/75 en bas (chaque)

57 x 44 cm (chaque)

■ 175 Pablo PICASSO (1881-1973)

Les sculptures de Picasso - 1971

Textes de Werner SPIES. Ouvrage richement illustré avec de nombreuses reproductions d'œuvres de l'artiste

30 x 25 cm 150 / 200 € 176 Pablo PICASSO (1881-1973)

Suiets divers Lot de 11 ouvrages divers

150 / 200 €

☎ 177 Pablo PICASSO (1881-1973)

Corps mémorable - 1957 Textes de Paul ELUARD. Seghers éditeur. Ouvrage orné d'une couverture illustrée par Picasso, avec un poème de Jean COCTEAU et 12 reproductions de photographies par lucien CLERGUE 100 / 150 € 27 x 19 cm

178 Pablo PICASSO (1881-1973)

Buffon

Edition en fac-similé illustrée des 31 composition de l'artiste et accompagnée d'une suite des illustrations hors texte Exemplaire numéroté 3754 50 / 80 € 35 x 26 cm (sous emboitage)

179 Pablo PICASSO (1881-1973)

Les méthamorphoses

Textes d'OVIDÉ. Edition en fac-similé illustrée des 30 composition de l'artiste Exemplaire numéroté 1677

29 x 23 cm (sous emboitage)

№ 180 Kees VAN DONGEN (187--1968)

Venise Seuil des eaux - 1925 A la Cité des Livres éditeur. Edition originale Ouvrage illustrée de dix pochoirs en couleur hors texte dont un frontispice. Exemplaire numéroté 130/316 33 x 26 cm

Bibliographie : Juffermans n° JB3 1 000 / 1 500 €

ART MODERNE - TABLEAUX & SCULPTURES Lots 181 à 397





200 / 300 €



181 Jean ABADIE (1921-2010)

La route des Baux de Provence Huile sur toile

Signé en bas à droite. Signé et titré au dos

22 x 27 cm 50 / 80 €

№ 182 Max ACKERMANN (1887-1975)

Les fiancés

Encre de Chine et lavis d'encre sur papier Signé et titré en bas à droite

ENCHÉRISSEZ EN LIGNE AVEC

200 / 300 € 27,5 x 21 cm

☎ 183 Max AGOSTINI (1914-1997)

Lecture au soleil (Cassis) Huile sur toile

Signé en bas à gauche

38 x 55 cm 1 000 / 1 200 €

△ 184 Merio AMEGLIO (1897-1970)

Place de l'Opéra, Paris Huile sur toile Signé en bas à gauche

46 x 55 cm

300 / 400 €

50 / 80 €





184 Shafik ABBOUD (1926-2004)

bis Au petit matin - 1985

Huile sur toile

Signé en bas à droite. Signé, daté et titré au dos 14 x 24 cm

Cette oeuvre sera incluse dans le Catalogue Raisonné en préparation par Madame Christine Abboud

Provenance : Acquis auprès de la Galerie Faris, Paris Exposition : - "Shafic Abboud. Œuvres récentes", Galerie Faris,

3 000 / 3 500 € Paris, février-mars 1986

185 Jean CARZOU (1907-2000)

Paysage aux arbres - 1956 Huile sur toile Signé et daté en bas à droite 50 x 65 cm

Revendu sur folle-echère de Monsieur V. à Prague (vente du 14 octobre 2017)

Note : Paysage de l'Allier où la famille Carzou avait passé l'été 1956 Cette œuvre figure dans les Archives de Monsieur Jean-Marie Carzou qui pourra établir gracieusement un certificat à l'acheteur sur demande 3 500 / 4 500 €



Roland CHANCO

186 Roland CHANCO (1914-2017)

L'enfant - 2002

Huile sur toile

Signé en haut à droite. Signé, daté et titré au dos 130 x 97 cm

Bibliographie : Catalogue Raisonné Tome IV n° 17 3 000 / 3 500 €

187 Roland CHANCO (1914-2017)

Les duettistes - 2003

Huile sur toile

Signé en haut à gauche. Signé, daté et titré au dos 130 x 97 cm

Bibliographie : Catalogue Raisonné Tome IV n° 27 3 000 / 3 500 €



186

Jean COCTEAU

188 Jean COCTEAU (1889-1963)

Paganini - vers 1956 Encre brune sur papier Signé en bas à droite 27 x 21 cm

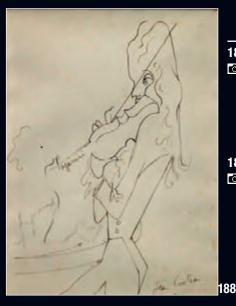
> Certificat d'Annie Guedras en date du 24 aout 2000 2 200 / 2 800 €

189 Jean COCTEAU (1889-1963)

■ La corrida, cavalier et taureau - vers 1953 Mine de plomb sur papier Cachet de l'atelier en bas à droite 27 x 21 cm

Courrier de confirmation d'authenticité de Madame Annie Guedras en date du 6 septembre 2016 800 / 1 000 €





Pierre CORNU

Pedro CREIXAMS



190 Pierre CORNU (1895-1996)

La robe mauve Huile sur toile Signé en bas à droite 46 x 61 cm



191 Pedro CREIXAMS (1893-1963)

Maternité Huile sur toile Signé en bas à droite 73 x 60 cm

700 / 1 000 €

192

192 Pedro CREIXAMS (1893-1963)

Femme au chapeau Huile sur toile Signé en bas à gauche 65 x 54 cm

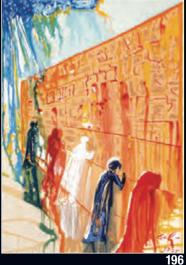
400 / 600 €





1 300 / 1 500 €





Salvador DALI

193 Salvador DALI (1904-1989)

Le triton ailé - 1972

Epreuve en bronze à patine vert antique sur un socle en marbre portor Signé et justifié A.P. 38/49 en bas au dos
H: 38; L: 28; P: 18 cm 2 500 / 3 000 €

194 Salvador DALI (1904-1989)

Carmen - 1970 Épreuve en bronze à patine verte nuancée sur un socle de marbre Signé et numéroté 80/350 en bas au dos H: 24,5 cm (avec son coffret d'origine) 1 300 / 1 500 €

195 Salvador DALI (1904-1989)

Vénus topologique - 1964 Épreuve en bronze à patine verte nuancée. Airaindor fondeur Signé devant. Numéroté 159/350 au dos H: 21; L: 15; P: 5 cm 1 300 / 15 1 300 / 1 500 €

196 Salvador DALI (1904-1989)

Le mur des lamentations - 1975 Terragravure en couleur sur toile Cachet de la signature et daté (dans la planche) en bas à droite Numéroté 292/300 en bas à gauche 82 x 61 cm 1 000 / 1 200 €

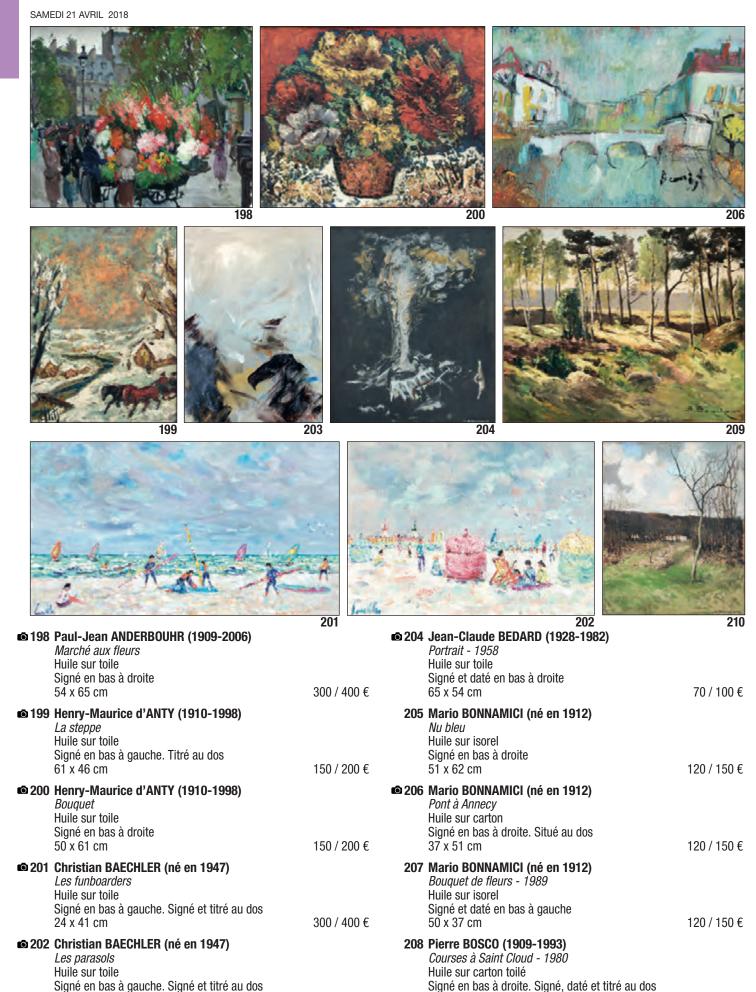
197 Stéphane GISCLARD (né en 1966)

. Las Vegas Huile sur toile Signé en bas à droite Signé et titré au dos 116 x 89 cm 3 500 / 4 500 €



Stéphane GISCLARD

197



© 203 Jacques BARTOLI (1920-1995) **№** 209 Amédée BOUCHER (XXe siècle) Deux personnages Le sous bois Huile sur toile Huile sur isorel Signé en bas à droite et au dos Signé en bas à droite

16 x 22 cm

150 / 200 € 33 x 24 cm 54 x 65 cm

200 / 250 €

33 x 55 cm

150 / 200 €

70 / 100 €

















☎ 210 Amédée BOUCHER (XXe siècle)

Neige en banlieue Huile sur panneau Signé en bas à droite 54 x 46 cm

Exposition : Salon de 1941 70 / 100 €





☎ 211 Jean-Pierre CEYTAIRE (né en 1946)

La sirène - 1997 Encre de Chine sur papier Signé et daté en haut à droite 25 x 17 cm

250 / 350 €

© 212 Edward CHAPPEL (1859-1946)

Coucher de soleil à Dieppe Pastel sur papier Signé en bas à gauche 23 x 30,5 cm

100 / 150 €

Tête de femme Encre brune sur papier Signé en bas à gauche 13,5 x 9,5 cm

120 / 150 €

© 213 Edward CHAPPEL (1859-1946) Chaumière en bord de rivière

Pastel sur papier Signé en bas à gauche 21,5 x 29 cm

100 / 150 €

☎ 219 Jean-Paul CLEREN (né en 1940)

Le petit faune Aquarelle sur papier Signé en bas vers le milieu 11,5 x 11,5 cm

120 / 150 €

☎ 214 Christophe CHARPIDES (1909-1992)

Rue de village animée Huile sur toile Signé en bas à gauche 41 x 33 cm

70 / 100 €

■ 220 Roger COMTE (XXe-XXIe siècle)

Paysage aux arbres Huile sur panneau Signé en bas à gauche 50 x 61 cm

100 / 150 €

215 Albert CHAZELLE (vers 1900-1974)

Princesse endormie Gouache (pochoir) sur papier Signé en bas à droite 26 x 36 cm (sujet seul)

30 / 50 €

221 Gilles COUDOUR (né en 1942)

Fleurs Huile sur toile Signé en bas à droite 81 x 65 cm

70 / 100 €

© 216 Jean CHEVOLLEAU (1924-1996)

Le coq Gouache sur papier Signé en bas à droite et au dos 65 x 50 cm Provenance : Succession Pierre Bourut

250 / 350 €

222 André DIGNIMONT (1891-1965)

Les jockeys Aquarelle et encre de Chine sur papier Signé en bas vers la droite 23 x 34 cm

100 / 150 €

217 Michel CIRY (né en 1919)

La Lézardière - 1959 Encre de Chine sur papier Signé et daté en bas à gauche. Situé en bas à droite 40,5 x 25,5 cm

Provenance : Galerie Paul Vallotton, Lausanne

60 / 80 €

223 Paul DILLENS (1874-1965)

Sous bois - 1911 Huile sur toile Signé et daté en bas à gauche 64 x 92 cm

200 / 300 €

Jean-Gabriel DOMERGUE













226 Jean-Gabriel DOMERGUE (1889-1962)

Elégante au bouquet - 1923

Gouache sur papier

Signé, daté et dédicacé "Souvenir de Riviera à Madame Loiseau" en bas à droite

42 x 33 cm

Provenance : Famille de l'artiste

Figure dans les Archives de Monsieur Noé Willer 2 000 / 2 500 €

227 Jean-Gabriel DOMERGUE (1889-1962)

Arlequin

Mine de plomb, aquarelle et gouache sur papier

Signé en bas à droite

32 x 22,5 cm 600 / 800 €

228 Jean-Gabriel DOMERGUE (1889-1962)

Scène de foule - 1904

Mine de plomb sur papier

Signé en bas à droite. Titré "En attendant le Roi d'Espagne"

17 x 26 cm

Provenance : Ancienne collection Georges Domergue, frère de l'artiste Figure dans les Archives de Monsieur Noé Willer 300 / 400 €

229 Jean-Gabriel DOMERGUE (1889-1962)

Elégantes à l'ombrelle - 1903

Mine de plomb sur papier

Signé en bas à droite

17 x 26 cm

Provenance : Ancienne collection Georges Domergue, frère de l'artiste Figure dans les Archives de Monsieur Noé Willer 300 / 400 €

230 Jean-Gabriel DOMERGUE (1889-1962)

Personnages - 1903 Mine de plomb sur papier

Signé en bas à droite daté

17 x 26 cm

Provenance : Ancienne collection Georges Domergue, frère de l'artiste Figure dans les Archives de Monsieur Noé Willer 300 / 400 €

224 Jean-Gabriel DOMERGUE (1889-1962)

Portrait d'une aristocrate russe - 1934 Huile sur toile Signé et daté en bas à droite 81 x 65 cm Figure dans les Archives de Monsieur Noé Willer 4 500 / 5 500 €

225 Jean-Gabriel DOMERGUE (1889-1962)

Elégante au bar

Huile sur panneau

Signé en bas à droite. Titré "Au bar" au dos

33 x 24 cm

Figure dans les Archives de Monsieur Noé Willer 4 000 / 5 000 €

André DUNOYER DE SEGONZAC



231 Raoul DUFY (1877-1953)

Etude pour Notre Dame des Flots Mine de plomb sur papier 20 x 27 cm

Provenance : - Collection André Robert, assistant de l'artiste de 1918 à 1953 - Offert par celui-ci à son actuel propriétaire Bibliographie : - Etude pour le tableau reproduit sous le n° 1605 p. 166 du Catalogue Raisonné Volume IV



700 / 900 €

232 André DUNOYER DE SEGONZAC (1884-1974)

Chantier naval à Saint Tropez - 1957

Aquarelle et encre sur papier Signé en bas à gauche

54 x 76 cm

Provenance : Succession de l'artiste Exposition : - "André Dunoyer de Segonzac",

Musée de l'Orangerie, Paris, du 21 février au 3 mai 1976

(n° 76 du catalogue)

4 000 / 5 000 €

Stefan DIMITRESCU



233 Stefan DIMITRESCU (1886-1933)

Station balnéaire de Neptun au bord de la mer noire Huile sur toile Signé en bas à droite 86 x 98 cm

5 000 / 7 000 €

233

GEN PAUL





235

234 GEN PAUL (1895-1975) Rue à Montmartre, Paris

Gouache sur papier Signé et situé en bas à droite 32,5 x 41 cm 900 / 1 100 €

235 GEN PAUL (1895-1975)

Le modèle Fusain sur papier Signé en bas à gauche 65 x 50 cm

500 / 700 €

236 GEN PAUL (1895-1975)Place à Paris Encre de Chine sur papier Signé en bas vers le milieu 200 / 300 € 40 x 30 cm



















500 / 700 €

500 / 700 €

150 / 200 €

150 / 200 €

150 / 200 €

100 / 150 €



Le marché à Montbrison

Huile sur toile Signé en bas à droite. Signé et titré au dos 46 x 55 cm

238 Jean-Pierre DUBORD (né en 1949)

Le marché du samedi Huile sur toile Signé en bas à droite. Signé et titré au dos 46 x 55 cm

239 Préfète DUFFAUT (1923-2012)

Village - 1980 Huile sur toile Signé et daté vers le bas au milieu 41 x 31 cm

△ 240 Préfète DUFFAUT (1923-2012)

Les cascades Huile sur toile Signé en bas à gauche 41 x 31 cm

△ 241 Ecole belge (XXe siècle)

Nu assis Huile sur toile Signé (illisible) en bas à gauche 87 x 61 cm

242 Ecole française (XXe siècle) *Le jardin fleuri*

Huile sur toile 50 x 61 cm

■ 243 Philippe EDEL MAYER (XXe siècle)

Composition au violon Huile sur toile Signé en bas à gauche 60 x 72 cm

244 Paul ESCHBACH (1881-1961)

Village sur la rivière Huile sur panneau Signé en bas à gauche 26 x 34 cm

245 Alberto FABRA (1920-2011) *Maternité - 1964*Huile sur toile Signé et daté en bas à droite 120 x 90 cm

246 Alberto FABRA (1920-2011) *La chinoise bleue - 1963*

Huile sur toile Signé et daté en bas à gauche. Daté et titré au dos 65 x 81 cm

△ 247 Jules-Léon FLANDRIN (1871-1947)

Paysage Huile sur toile Signé en bas à gauche 46 x 38 cm

© 248 Eugénie FAUX-FROIDURE (née en 1886)Bouquet de fleurs à l'éventail Aquarelle sur papier Signé en bas à droite 70 x 52 cm

300 / 400 €

400 / 500 €

250 / 300 €

250 / 300 €

200 / 250 €

150 / 200 €

















45 x 31 cm **△** 250 Simone GARLIN (née en 1941) Paysage d'Automne

Huile sur toile Signé en bas à droite 77 x 77 cm

249 Léo FONTAN (1884-1965) Scène de rue Huile sur toile Signé en bas à droite

150 / 200 €

1 200 / 1 500 €

400 / 500 €

251 Lucien GENIN (1894-1953)

Scène de café Gouache sur papier Signé en bas à gauche 36 x 47 cm

252 Paul-Elie GERNEZ (1888-1948)

Nu de dos - 1931 Mine de plomb sur papier Signé et daté en bas à droite 41 x 33 cm

253 Marcel GILLIS (1897-1972)

La ferme Huile sur isorel Signé en bas à droite 27 x 35 cm

© 254 Marcel GILLIS (1897-1972)

Bouquet Huile sur isorel Signé en bas à droite 80 x 70 cm

© 255 Marcel GILLIS (1897-1972)

Intérieur Huile sur isorel Signé en bas à gauche 40 x 50 cm

350 / 450 €

100 / 150 €

100 / 150 €

☎ 256 Alexandre GREGOIRE (1922-2001)

La bataille de Vertières Huile sur toile Signé en bas à droite. Titré en bas à gauche 62 x 81 cm

256

Note : La bataille de Vertières s'est déroulée à Vertières près du Cap-Français dans le Nord de l'ancienne colonie française de Saint-Domingue (aujourd'hui Haïti), le 18 novembre 1803. Elle oppose les troupes commandées par le général de Rochambeau à celles du général Jean-Jacques Dessalines, chef indépendantiste, né esclave. Ce fut la dernière bataille de l'expédition de Saint-Domingue.

150 / 200 €

© 257 Arthur GREUELL (1891-1966)

Ulysse et les sirènes Huile sur carton Signé en bas à droite 33 x 41 cm

100 / 150 €

70 / 100 €

Bela de KRISTO

Bela de Kristo (en hongrois Kristófy Béla) est né le 15 mai 1920 en Hongrie. Il étudie à l'université de Vienne et, en 1939, commence ses études supérieures à l'École des Beaux-Arts de Budapest. Après avoir obtenu son diplôme, Bela de Kristo arrive à Paris où il organise une exposition d'artistes hongrois en 1947 à Saint-Germain-des-Prés. Son pays étant occupé par l'armée soviétique, il décide de s'installer définitivement à Paris. De Kristo fréquente régulièrement l'Académie Julian et la Grande Chaumière. En 1948, il expose à la Galerie Duncan et en 1950, à la Galerie du Carlton à Cannes. Cette même année, il est un des fidèles piliers de l'Académie d'André Lhote (rue d'Odessa) avec qui il partage les théories du cubisme. En 1954, il s'installe dans un atelier de la rue Vignon qui devient un centre créatif où l'on rencontre le monde de la presse, de l'édition et de l'Art. Il se retire ensuite de la vie parisienne pour s'installer en Normandie qu'il découvre grâce à son ami Fernand Léger qui possède déjà une ferme atelier à Lisores. Le travail de Bela de Kristo est extrêmement varié. Au début de sa carrière, il est influencé par les constructivistes russes tels que Malevitch. Bela de Kristo s'inspire ensuite des événements de la vie de tous les jours. Il utilise l'abstraction de la même manière que les Surréalistes mais c'est dans son approche du cubisme qu'il excelle. Son œuvre d'un cubisme rigoureux affiche une sensibilité chargée d'humour et de poésie.



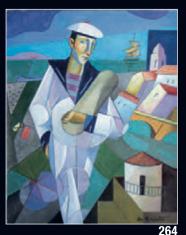


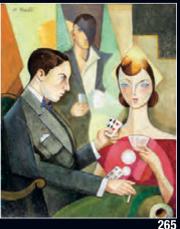












260 Bela de KRISTO (1920-2006) *Femme au chat - 1996*

262

Huile sur isorel
Signé et daté en bas à droite
65 x 54 cm

2 500 / 3 500 €

261 Bela de KRISTO (1920-2006)

Marins au bar
Huile sur isorel
Signé en bas à droite
45 x 60 cm

2 500 / 3 500 €

262 Bela de KRISTO (1920-2006)Couple aux courses

Couple aux courses Huile sur isorel Signé en bas à droite 43 x 52 cm

2 000 / 3 000 €

263 Bela de KRISTO (1920-2006)

Orchestre de jazz Huile sur isorel Signé en bas à gauche 40 x 50 cm

2 000 / 3 000 €

264 Bela de KRISTO (1920-2006)

Le marin
Huile sur carton toilé
Signé en bas à droite
41 x 33 cm

1 500 / 2 000 €

1 500 / 2 000 €

265 Bela de KRISTO (1920-2006)

Joueurs de carte Huile sur panneau Signé en haut à gauche 36 x 30 cm

258 Bela de KRISTO (1920-2006)

Le duo de musiciens
Huile sur isorel
Signé en haut à droite
62 x 73 cm

cm 3 000 / 4 000 €

259 Bela de KRISTO (1920-2006)

Les cyclistes
Huile sur isorel
Signé en bas à gauche
65 x 80 cm

3 000 / 4 000 €

Amedeo MODIGLIANI



266 Amedeo MODIGLIANI (1884-1920), d'après

Tête de jeune fille à la frange (1918)

Epreuve en bronze à patine brune vieillie sur un socle en bois

FAMART fondeur. Fonte posthume

Signé et numéroté 2/25 à la base

H: 49,3; L: 167; P: 25 cm (hors le socle en bois)

Certificat de l'éditeur en date du 15 février 2018

Note: Epreuve réalisée à partir d'une fonte originale en bronze (2/8)

certifiée par Jeanne Modigliani le 13 mars 1971

22 000 / 28 000 €



Salon d'automne, Paris 1912



















150 / 200 €

600 / 800 €

400 / 500 €

250 / 350 €

900 / 1 000 €



273

267 Antonio GUANSE (1926-2008)

Barque. la nuit - 1957 Aquarelle sur papier Signé, daté et dédicacé en bas à droite 54 x 75 cm

268 Paul GUIRAMAND (1926-2007)

Paysage en bord de mer - 1953 Huile sur toile

Signé et daté en bas à gauche 35 x 44 cm

☎ 269 Pascal HAYOT (né en 1958)

Nu à la fenêtre Huile sur toile Signé en bas à gauche 73 x 54 cm

270 Fernand HERB0 (1905-1995)

Le port de Croix de Vie en Vendée Huile sur carton Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos 16 x 22 cm

271 Isamu HIRAKAWA (1921-1989)

Venise - 1970 Huile sur toile Signé et daté en bas à droite 101 x 73 cm

272 Francis-Edward JAMES (1849-1920)

Menton - 1894 Aquarelle sur papier Signé, daté et situé au dos 29 x 45 cm

© 273 Kalman KEMENY(1896-1994) Bouquet

Huile sur toile Signé en haut à gauche 61 x 50 cm (accident)

150 / 200 €

60 / 80 €

274 Fred KLEIN (1898-1990)

Deux chevaux Huile sur toile Signé en bas à droite 19,5 x 19,5 cm

Note : Fred Klein était le père d'Yves Klein 300 / 400 €

☎ 275 Gérald LE NALBAUT (né en 1946)

Les arcades Huile sur toile Signé en bas à gauche. Cachet de l'atelier et titré au dos 61 x 50 cm 1 300 / 1 500 €

276 Amanda LEAR (né en 1939)

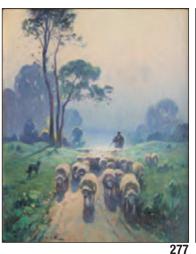
Nu suréaliste - 1982 Huile sur toile Signé et daté en bas à gauche 73 x 60 cm

(deux légers percements en haut à gauche) 200 / 250 €

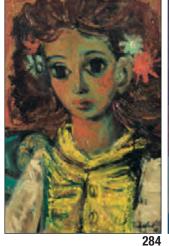




















© 277 Charles LEFEVRE (né en 1875)

Le berger et son troupeau

Huile sur panneau

Signé en bas à gauche

27 x 21 cm (dans son cadre d'origine)

400 / 500 €

283 Luis-Vidal MOLNE (1907-1970) Femme à la coupe de fruits Aquarelle sur papier Signé en bas à droite 38 x 49 cm

150 / 200 €

700 / 1 000 €

800 / 1 000 €

© 278 Bernard LIGNON (né en 1928)Place de la Concorde, Paris - 1951 Huile sur toile

Signé en bas à droite. Daté et situé en bas à gauche 46 x 55 cm

Portrait de fillette - 1948 100 / 150 €

Huile sur toile Signé et daté en bas à droite

Signé et situé en bas à droite

Composition aux joueurs de mandoline

285 Paul MORCHAIN (1876-1939)

Le port de Douarnenez

Signé en bas à gauche

Signé et titré au dos

Huile sur toile

50 x 65 cm

Huile sur toile

130 x 97 cm

284 Luis-Vidal MOLNE (1907-1970)

35 x 24 cm 100 / 150 €

279 Albert MALET (1905-1986)

Le pont japonais à Giverny Huile sur toile

Signé en bas à gauche. Signé et situé au dos 54 x 73 cm

600 / 800 €

280 Albert MALET (1905-1986)Les falaises de Berneval, le soir - 1955

Huile sur toile

Signé en bas à droite. Signé, daté et titré au dos

50 x 65 cm

500 / 700 €

■ 281 Frédéric MENGUY (1927-2007)

Deux femmes près des yachts Huile sur toile

Signé en bas à gauche. Titré au dos 73 x 54 cm

300 / 500 €

© 282 Gabriel MOISELET (1885-1961)

Scène de moisson Aquarelle sur papier Signé en bas à droite 31 x 46 cm

100 / 150 €

287 Nathan NEVEN (XXe-XXIe siècle)

Deux barques Huile sur toile Signé en bas à droite

50 x 61 cm

600 / 800 €

Bernard LORJOU



288 Bernard LORJOU **(1908-1986)**

Les deux visages Acrylique sur papier marouflé sur toile Signé en bas à droite 75 x 56 cm 4 000 / 5 000 €



289

289 PAPALOUKAS (XXe siècle)

Athènes, Plaka Huile sur carton Signé en bas vers la droite 20,5 x 28 cm

2 000 / 2 500 €

288

Wim OEPTS







290

291

293





292 (dos)

290 Wim OEPTS (1904-1988)

Paysage aux toits
Huile sur toile marouflée sur panneau
Cachet de la signature en bas à gauche et au dos
39 x 46 cm
Provenance : Atelier de l'artiste

1 500 / 2 000 €

291 Wim OEPTS (1904-1988)
Femme allongée
Aquarelle sur papier
Cachet de la signature en bas à droite 24 x 33 cm Provenance : Atelier de l'artiste

1 000 / 1 200 €

292 Wim OEPTS (1904-1988)

Saint Tropez
Aquarelle sur papier
Cachet de la signature en bas à droite
21,5 x 27,5 cm
Provenance : Atelier de l'artiste
Note : Au dos, un dessin à la mine de plomb signé en bas à droite
figurant des rues de Saint Tropez
1 000 / 1 200 €

293 Wim OEPTS (1904-1988)

Portrait de femme
Huile sur toile marouflée sur panneau Cachet de la signature au dos 30 x 24 cm Provenance : Atelier de l'artiste

600 / 800 €

Pablo PICASSO





294 Pablo PICASSO (1881-1973)

Corrida - 1953

Plat rond empreinte originale. Terre de faïence blanche. Décor à la paraffine oxydée. Bain d'émail blanc. Décor brun et vert Edition 200 exemplaires. Cachets creux "Madoura Plein Feu" et "Empreinte originale de Picasso" dessous D: 42 cm

Bibliographie : Ramié n° 181 p. 98

4 500 / 5 500 €

295 Pablo PICASSO (1881-1973)

Colombe mate - 1948

Plat rectangulaire. Réplique authentique. Terre de faïence blanche Décor aux engobes, gravé au couteau sous couverte Décor rouge, jaune et noir. Edition à 450 exemplaires Cachets creux "Madoura Plein Feu" et "Edition Picasso" et annoté "Edition Picasso Madoura" dessous H: 31; L: 37,5 cm

Bibliographie: Ramié n° 77 p. 50 4 000 / 6 000 €

4 000 / 6 000 €

296 Pablo PICASSO (1881-1973)O Vallauris - 1953

Assiette ronde. Empreinte originale. Terre de faïence blanche Gravure soulignée à la paraffine oxydée sous émail blanc Décor brun et vert. Edition 400 exemplaires. Cachets creux "Madoura Plein Feu" et "Empreinte originale de Picasso" dessous D: 20,5 cm

Bibliographie : Ramié n° 179 p. 97 1 500 / 2 000 €

297 Jean POUGNY (1892-1956)Fleurs dans un vase - 1941

Huile sur isorel Signé en bas à droite. Daté et titré au dos

61 x 47 cm

Provenance : Acquis par son actuel propriétaire par l'intermédiaire de Monsieur Herman Berninger en 2008 2 000 / 2 500 €

298 Jean POUGNY (1892-1956)

Arlequin à la contrebasse - vers 1950
Typon d'imprimeur
Cachet de l'atelier au dos

18 x 12 cm

Provenance: Acquis par son actuel propriétaire par l'intermédiaire de Monsieur Herman Berninger en 2008 Bibliographie: Catalogue de l'exposition "Jean Pougny", Galerie Zlotowski, Paris, du 27 février au 15 avril 2003 (le dessin reproduit sous le n° 62 p. 53) 250 / 350 €

Jean POUGNY (1892-1956) Arlequin au violon - vers 1950 Typon d'imprimeur Cachet de l'atelier au dos 18 x 11,5 cm

Provenance : Acquis par son actuel propriétaire par l'intermédiaire de Monsieur Herman Berninger en 2008 Bibliographie : Catalogue de l'exposition "Jean Pougny", Galerie Zlotowski, Paris, du 27 février au 15 avril 2003 (le dessin reproduit sous le n° 63 p. 53) 250 / 350 €





Jean POUGNY





299









301 302















300 Ferdinand OLIVIER (1873-1957)

Les cyprès - vers 1924 Huile sur toile Signé en bas à droite 38 x 55 cm

180 / 220 €

■ 301 Jean-Emile OOSTERLYNCK (1915-1995) Soleil couchant - 1977 Huile sur toile

Signé et daté en bas à droite. Signé, daté et titré au dos 40 x 50 cm

100 / 150 €

80 / 100 €

100 / 150 €

© 302 Jules PASCIN (1885-1930)

Femmes au transat Mine de plomb sur papier Signé du cachet de l'atelier en bas vers la droite

18 x 22,5 cm 300 / 400 €

■ 303 Nicolas POLIAKOFF (1899-1976)

Modèle sur fond rouge - 1942

Huile sur toile

Signé et daté en bas à droite. Signé, daté et titré au dos

46 x 38 cm 250 / 350 €

△ 304 Colette PRIVAT (née en 1932)

Les mandarines de Corse - 1988

Huile sur toile

Signé en bas à droite. Signé, daté et titré au dos

34 x 41 cm

04 X 41 0III

■ 305 Yvan QUEFFELEC (XXe siècle) Bord de mer en Bretagne

Bord de mer en Bretagne Huile sur toile Signé en bas à droite 61 x 46 cm o 306 Jean-Jacques RENE (né en 1943)

Le Pont Neuf Huile sur toile

Signé en bas à droite. Titré au dos

60 x 73 cm

700 / 1 000 €

△ 307 Jean-Jacques RENE (né en 1943)

Marine

Huile sur toile

Signé en bas à droite. Titré au dos

54 x 81 cm

700 / 1 000 €

308 Edouard RIGHETTI (1924-2001)

Scène de plage - 1973

Aquarelle sur papier

Signé et daté en bas à droite. Dédicacé en bas à gauche

19 x 26 cm 50 / 70 €

■ 309 Georges-Antoine ROCHEGROSSE (1859-1938)

Athena

Mine de plomb et réhauts de craie sur papier calque Cachet de la vente d'atelier à Alger en bas à droite 60 x 45 cm

Note : Poème dédié à la déesse en haut à droite. "Pallas Athéna", déesse de la sagesse, de la stratégie militaire, des artisans, des artistes et des maîtres d'école. 300 / 400 €

△ 310 Georges-Antoine ROCHEGROSSE (1859-1938)

Athena

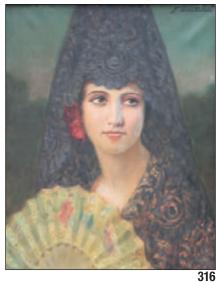
Mine de plomb sur papier calque

Cachet de la vente d'atelier à Alger en bas à droite

61 x 38 cm 200 / 300 €



















300 / 400 €

300 / 400 €

300 / 400 €

200 / 300 €

400 / 500 €

200 / 300 €



■ 311 Jean ROYER (XXe siècle)

Panthère assise

Fusain et gouache dorée sur pa

Fusain et gouache dorée sur panneau Signé en bas à gauche 52,5 x 31,5 cm

■312 Jean ROYER (XXe siècle)

Panthère Fusain et gouache dorée sur panneau Signé en bas à gauche 25 x 45 cm

■ 313 Jean ROYER (XXe siècle)

Panthère Fusain et gouache dorée sur panneau Signé en bas à droite 25 x 45 cm

△ 314 Jean ROYER (XXe siècle)

Panthère Fusain et sanguine sur papier Signé en bas à gauche 25 x 36 cm

315 Yves SAINT LAURENT (1936-2008)

Projet de vêtement Feutre et mine de plomb sur papier Cachet "Saint Laurent Rive Gauche" au dos 32 x 12,5 cm

▲ 316 Francesc SANS CASTANO (1868-1937)

Sévillanne à l'éventail Huile sur toile Signé en haut à droite 50 x 40 cm 319 ■ 317 Robert SAVARY (1920-2000) Le manège

Le manège Huile sur toile Signé en bas à droite 33 x 41 cm 250 / 350 €

© 318 Maurice SAVREUX (1884-1971) *Bouquet*

Bouquet Huile sur panneau Signé en bas à droite 35 x 27 cm 200 / 300 €



321

Paysage au pont` Huile sur toile Signé en bas à droite 81 x 100 cm

▲ 320 Franz SCHLITZ (né en 1934)

Bord de mer en Bretagne Huile sur toile Signé en bas à droite 73 x 92 cm

300 / 400 €

400 / 500 €

321 Simon SEGAL (1898-1969)

Paysage Huile sur toile Signé en bas à gauche et au dos 46 x 61 cm

150 / 200 €

Alain RAYA SORKINE

Germaine RICHIER



322 Germaine RICHIER (1904-1959), d'après

Personnages opposites (double jonction) - 1955 / 1957 Sculpture en bronze à patine brune Fonte posthume

Monogrammé et justifié H.C. 1 sur le côté H: 40 ; L: 19 ; P: 4 cm (sculpture seule) Monté sur plexiglas

Provenance :

Acquis par Monsieur Marcel Lambrichs, architecte nonconformiste puis resté dans la famille Exposition:

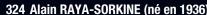
"Germaine Richier", Musée Grimaldi, Château d'Antibes, du 17 juillet au 30 septembre 1959 (ce modèle n° 87 du

Note : Notre sculpture a été conçue comme un projet de sculpture monumentale qui devait prendre place sur une 4 000 / 4 500 € façade

323 Alain RAYA-SORKINE (né en 1936)

L'arlequin à la contrebasse jaune Huile sur toile Signé en bas à droite. Signé et titré au dos 35 x 27 cm Certificat de l'artiste

900 / 1 200 €



324 Alain RAYA-SORKINE (né en 1936)

\[\text{\text{L'accordéoniste devant la mer}} \] Encre de Chine sur papier Signé en bas à gauche. Titré au dos 55 x 46 cm

500 / 600 €





Théo TOBIASSE



325 Théo TOBIASSE (1927-2012)

Femme couchée dans un jardin public - 1969 Gouache sur papier Signé en haut au milieu. Daté vers le bas à droite Titré en bas à droite 46 x 61 cm 7 500 / 9 000 €

326 Théo TOBIASSE (1927-2012)

Eté en Bretagne - 1965 Encre de Chine sur papier Signé en bas vers la gauche Daté et titré en bas à droite 32 x 65 cm

500 / 700 €

327 Théo TOBIASSE (1927-2012)

Portrait au chapeau - 1975 Encre brune sur papier Signé et daté en bas à droite 32 x 24 cm

400 / 500 €



327



326

Louis TOFFOLI













328 Louis TOFFOLI (1907-1999)Paysage fantastique - 1975

Huile sur toile Signé en bas à droite. Titré au dos 54 x 73 cm

Bibliographie : - "Catalogue raisonné de l'oeuvre peint. Tome II" par J. Pélissier (reproduit sous le n° 2060 p. 140) 3 500 / 4 500 €

329 Louis TOFFOLI (1907-1999)

Balance et poissons - 1954

Huile sur toile.

Signé en bas à droite. Signé et titré au dos

46 x 55 cm

Bibliographie : - "Catalogue raisonné de l'oeuvre peint. Tome 2" par J. Pélissier (reproduit sous le n° 2873 p. 307)

Exposition : - "Toffoli et la Cote de lumière", Palais des Congrès de Saint Jean de Monts, 1991 2 500 / 3 000 €

330 Louis TOFFOLI (1907-1999)

Maternité biblique Gouache sur papier Signé en bas à droite 61 x 34 cm

Bibliographie : - "Louis Toffoli, Catalogue Raisonné, Tome II" par Jeanine Pelissier (la toile de 1963 reproduite sous le n°1598 p. 47) 1 200 / 1 500 €

331 Louis TOFFOLI (1907-1999)

Le tonnelier / La fileuse Encre violette (double face) sur papier Signé en bas à droite (chaque) 23 x 20 cm

350 / 450 €

350 / 450 €

332 Louis TOFFOLI (1907-1999)

Etude de colombes Mine de plomb sur papier Signé en bas à droite 34 x 26 cm (tache)

334

333 Claude VERLINDE (né en 1927)

Autoportrait - 1963 Huile sur toile marouflée sur panneau Signé et daté en bas au milieu 35 x 24 cm 900 / 1 100 €

334 Claude VERLINDE (né en 1927)

Marivaux, jeu de l'amour et du hasard - 1988 Mine de plomb sur papier Signé et daté en bas à droite. Titré en bas 20,5 x 24 cm



Claude VERLINDE

200 / 300 €















338



339 Constantin TERECHKOVITCH (1902-1978)

Le port de Saint Tropez
Aquarelle sur papier
Signé en bas à droite
38 x 28 cm

200 / 300 €

340 Elemer VAGH WEINMANN (1906-1990)

Bouquet - 1963
Huile sur toile
Signé en bas à gauche. Signé et daté au dos
55 x 46 cm

200 / 300 €

☎ 335 Françoise SOIZEAU (née en 1953)

La pause Huile sur toile

Signé en bas à droite. Signé et titré au dos

50 x 61 cm

600 / 800 €

■ 341 Emeric VAGH WEINMANN (1919-2012)

344

Bouquet de roses / Femme au piano Huile sur carton (double face) Signé en bas à droite 46 x 37,5 cm

Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos

70 / 100 €

200 / 300 €

336 Georges SPIRO (1909-1994)

Paysage suréaliste Huile sur toile

Signé en bas à droite

30 x 60 cm

800 / 1 000 €

Portrait d'homme à la cravate Mine de plomb sur papier

337 Aimé-Daniel STEINLEN (1923-1996)

10 x 10 cm

50 / 60 €

343 Sylvain VIGNY (1903-1970)

Le port - 1970 Huile sur carton

4 342 Gabriel VIE (1888-1973)

Rives de Seine

Huile sur toile

55 x 46 cm

Signé et daté en bas à gauche

34 x 50 cm

70 / 100 €

Petite fille dans le vent

Epreuve en bronze à patine verte

Signé et numéroté 20/25 sur la tranche de la terrasse

H: 26 cm 400 / 500 €

☎ 344 Junji YAMASHITA (né en 1940)

Santorin - 2012

Technique mixte sur ardoise

Signé en bas à gauche. Signé, daté et titré au dos

22 x 30 cm 400 / 500 €

Maurice de VLAMINCK



345 Maurice de VLAMINCK (1876-1958)

Rue de village Aquarelle sur papier Signé en bas à gauche 46 x 55,5 cm (griffures et pliures)

10 000 / 12 000 €

345

Claude WEISBUCH

346

346 Claude WEISBUCH (1927-2014)

Violoncelle solo Huile sur toile Signé en bas à droite 54 x 65 cm

4 500 / 5 500 €



CÉRAMIQUES D'ARTISTE











347 Pierre BONCOMPAIN (né en 1938)

La table orange

Vase soliflore sur piédouche. Empreinte originale Terre de faïence blanche de Vallauris. Sassi Milici éditeur Signé du cachet creux et numéroté 11/30 dessous Cachet creux "Sassi Milici Vallauris" dessous H: 31,5; L: 18,5; P: 7,5 cm 200 / 250 €

348 Pierre BONCOMPAIN (né en 1938)

Bayadère sur fond orange - 1998
Coupelle sur piédouche. Empreinte originale. Pièce unique Terre de faïence rouge de Vallauris. Sassi Milici éditeur Signé à la main et du cachet creux dessous Cachet creux "Sassi Milici Vallauris" dessous H: 4; D: 23 cm 200 / 250 €

349 Joël BAUDOUIN (1930-2013)

Pichet oiseau Céramique. Pièce unique Signé dessous H: 23,5 cm

100 / 150 €

350 Jean MARAIS (1913-1998)

Double visage
Terre rouge de Vallauris émaillée Signé en bas à droite et au dos D : 26 cm

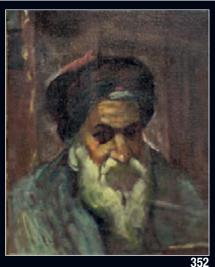
120 / 150 €

351 Jacques SAGAN (né en 1927)

Céramique émaillée Signé à l'intérieur en creux 25 x 16 cm

70 / 100 €

TABLEAUX ORIENTALISTES

















352 Maurice BISMUTH (1891-1965), attribué à

Portrait d'un oriental Huile sur toile 26 x 21 cm

300 / 400 €

353 Etienne CHEVALIER (1910-1982)

Arbres en fleurs près d'Alger Huile sur toile Signé en bas à gauche

200 / 300 € 60 x 73 cm

354 Harold COPPING (1863-1932)

David devant Saul Aquarelle sur papier Signé en bas à gauche 35 x 22,5 cm

Note: Illustration pour "The Copping Bible" édité en 1910 500 / 700 €

355 Harold COPPING (1863-1932)

Eli comprend pourquoi Dieu a appelé Samuel Aquarelle sur papier Signé en bas à gauche 35 x 22,5 cm Note: Illustration pour "The Copping Bible" édité en 1910

356 Hammad JABRAN (1917-1993)

Scène animée devant les dunes Huile sur toile Signé en bas à gauche 60 x 81 cm

357 Elie-Anatole PAVIL (1873-1948)

Scène de harem Encre sur papier Signé en bas à droite 16 x 23 cm

200 / 300 €

358 Antonin PROCHAZKA (1882-1945)

Porte au Maroc Huile sur toile Signé en bas à droite 39 x 45 cm (deux petits trous)

250 / 350 €

359 Olek TESLAR (1900-1952)

Dar Si Hadani, Marakech - 1947 Huile sur toile Signé et daté en bas à droite. Titré au dos 50 x 65 cm

200 / 300 €

500 / 700 €

500 / 700 €

TABLEAUX PROVENCAUX



















360 Honoré CAMOS (1906-1991)

Les quatre poules Huile sur carton Signé en bas à gauche 33 x 41,5 cm

200 / 300 €

361 Honoré CAMOS (1906-1991)

Le poulaillier Huile sur carton Signé en bas à droite 27 x 34,5 cm

180 / 220 €

362 Honoré CAMOS (1906-1991)

Les trois poules Huile sur carton Signé en bas à droite 22 x 27 cm

150 / 200 €

350 / 450 €

363 Auguste CHABAUD (1882-1955)

Deux enfants, un chien près d'un portail Huile sur carton Signé du cachet en bas à droite Etiquette de l'atelier au dos 14 x 19 cm 1 500 / 1 800 €

364 Emile CROCIANI (1902-1980)

Nature morte aux fruits - 1962 Huile sur panneau Signé et daté en bas à droite 36,5 x 27,5 cm

368

365 Pierre DIONISI (1904-1970)

Paysage du Var
Huile sur panneau
Signé en bas à gauche 36,5 x 45 cm

150 / 200 €

366 Willy EISENCHITZ (1889-1974)

Les herbes jaunes
Pastel sur papier Signé du cachet en bas à gauche 25 x 32 cm

300 / 400 €

367 Pierre FAVRE (1906-1983)

☐ Le port

Gouache sur papier Signé en bas à droite 33 x 41 cm

150 / 200 €

368 Antoine FERRARI (1910-1995)

Modèle assis

Pastel sur papier Signé en bas à gauche 29,5 x 23,5 cm (*déchirure*)

70 / 100 €

369 Catherine GARROS (née en 1954) Calvi

Huile sur toile Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos 50 x 61 cm 800 / 800 / 1 000 €

370 Catherine GARROS (née en 1954)

Menton Huile sur toile Signé en bas à droite. Signé et titré au dos 800 / 1 000 €

35

















376

1 500 / 2 000 €

1 500 / 2 000 €

100 / 150 €

250 / 350 €

371 Michel JOUENNE (né en 1933)

Marché aux fleurs
Huile sur toile
Signé en bas à droite. Signé et titré au dos
73 x 100 cm

372 Michel JOUENNE (né en 1933)

Village corse
Huile sur toile
Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos
38 x 55 cm

373 Alfred LOMBARD (1884-1973)

Paysage vers Aix
Aquarelle sur papier
Signé en bas à droite
22 x 28,5 cm

374 Jean-Pierre MALTESE (né en 1946)

La Sainte Victoire
Huile sur toile
Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos
60 x 60 cm

2 500 / 3 000 €

5 000 / 6 000 €

200 / 300 €

1 800 / 2 200 €

375

Signé en bas à droite. Signé et titré au dos 55 x 33 cm

376 Jean-Pierre MALTESE (né en 1946)

L'oiseau en cage
Huile sur toile
Signé en bas à droite. Signé et titré au dos
46 x 38 cm

377 MARQUIS (XXe siècle)

Le port d'Antibes
Huile sur toile
Signé en bas à gauche
46 x 55 cm

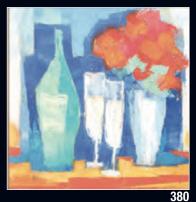
378 Louis PASTOUR (1876-1948)

Barques, le soir - 1925

Huile sur carton

Signé en bas à gauche. Signé, daté et titré au dos 16 x 22 cm

36

















379 Charles PELLEGRIN (XIXe-XXe siècle)

Bord de mer aux Martigues
Huile sur panneau
Signé en bas à droite
19 x 33 cm (dans son cadre d'origine)

100 / 150 €



Huile sur toile Signé en bas à gauche 30 x 30 cm

300 / 400 €

300 / 400 €

300 / 400 €

120 / 180 €



Huile sur toile Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos 30 x 30 cm 385 Vincent ROUX (1928-1991)

Deune fille en buste

Huile sur toile
Monogrammé en bas à gauche
81 x 60 cm

386 Vincent ROUX (1928-1991)

Jeune provençale assise

300 / 400 €

382 Régine PIVIER-ATTOLINI (née en 1949)

Bouquet à la persienne bleue
Huile sur toile
Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos
30 x 30 cm

Mine de plomb sur papier Monogrammé en bas à droite 74 x 55 cm *(rousseurs)*

383 Régine PIVIER-ATTOLINI (née en 1949) 387 Jean SARDI (né en 1947)

Attente
Huile sur toile
Signé en bas à droite. Signé et titré au dos
60 x 73 cm

2 500 / 3 000 €

50 / 70 €

384 Raphaël-Luc PONSON (1835-1904)

La coupe de fruits

Huile sur toile

20 x 20 cm

Signé en bas à droite

Environ de Toulon près de Sainte Marguerite
Huile sur panneau
Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos
32 x 51 cm

388 Jean SARDI (né en 1947)

Dans la garrigue
Huile sur toile
Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos
46 x 55 cm

2 000 / 2 500 €

Nature morte

Huile sur toile

50 x 61 cm

Signé en bas à droite







390 André TORRE (1929-1999)

Les lavandes Huile sur toile Signé en bas à droite 46 x 55 cm

400 / 500 €

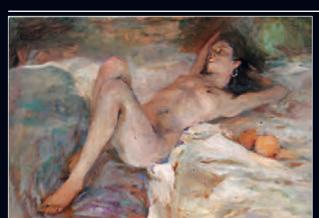
391 Olivier TRAMONI (né en 1973) 389 René SEYSSAUD (1867-1952)

1 000 / 1 200 €

Naissance d'un paradis Huile sur toile Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos 50 x 61 cm

200 / 300 €

TABLEAUX RUSSES









396

393



395 Elena CHAPKO (née en 1967)

Bouquet de fleurs - 2017



300 / 400 €

392 Youri BALIKOV (1924-2003)

Nu aux oranges

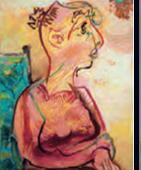
Huile sur toile Signé en bas à gauche 81 x 100 cm

393 Boris CHAPKO (né en 1945)

Femme charmante
Huile sur toile Signé et titré au dos 22 x 16 cm

394 Boris CHAPKO (né en 1945)

Etude de portrait
Huile sur toile Signé et titré au dos 20 x 20 cm



Huile sur toile Signé en bas à droite. Signé, daté et titré au dos

800 / 1 000 €

100 / 150 €

396 Zygmunt WALISZEWSKI (1897-1936)

Huile sur panneau

Signé en bas à droite 30 x 30 cm

Femme allongée

2 000 / 2 500 €

397 Zygmunt WALISZEWSKI (1897-1936)

L'entrée de la ville

Huile sur panneau Signé en bas à gauche

100 / 150 € 40 x 61 cm 2 000 / 2 500 €



