

DE LA TERRE À LA LUNE

Dimanche 21 juillet

2019



ONE GIANT LEAP FOR MANKIND

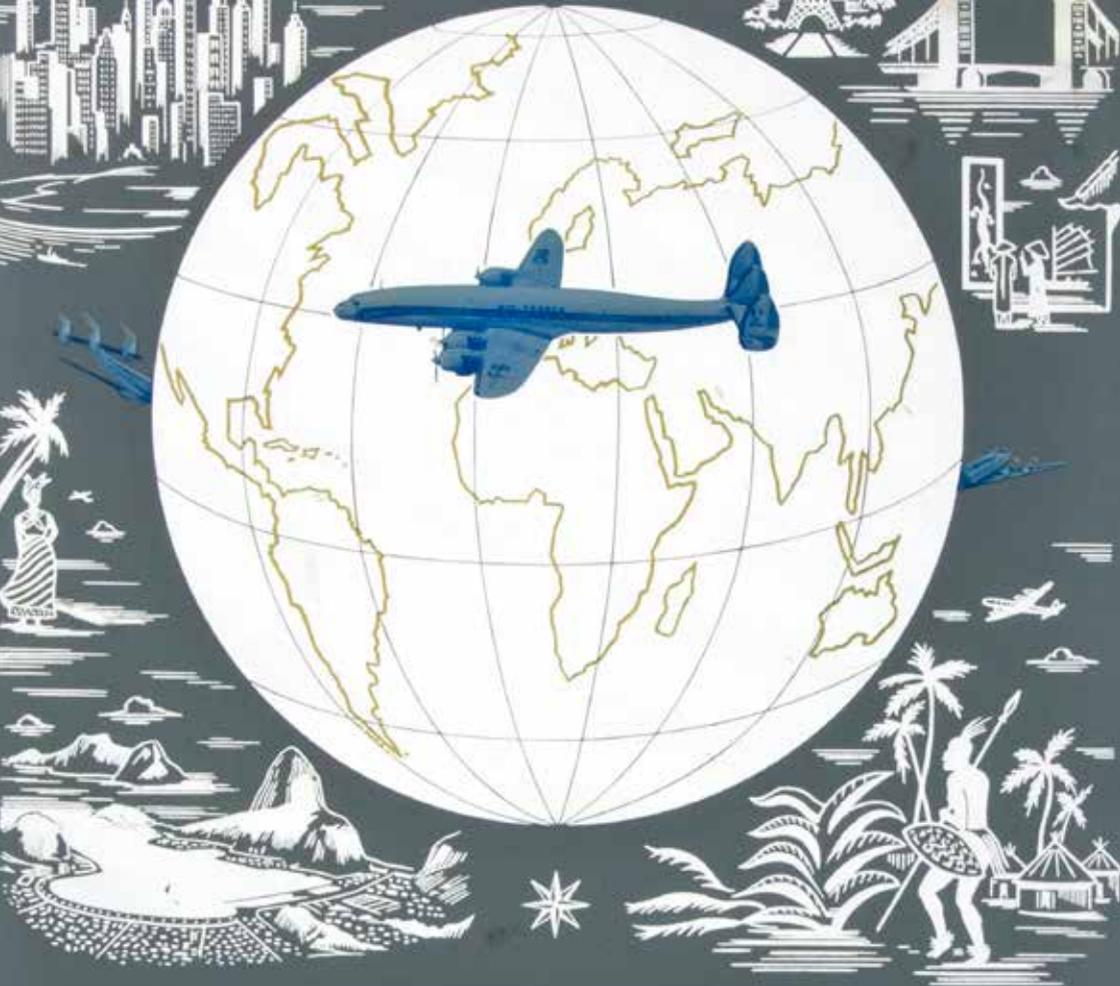
CANNES
ENCHERES

APOLLO 11



1969 - 2019

NASA



DIMANCHE

21

JUILLET

AIR FRANCE

RÉSEAU AÉRIEN MONDIAL

CANNES 19^{L.66} ENCHERES

Agrément 2002-130

Dimanche 21 Juillet à 16h30

Vente aux enchères publiques

HÔTEL DES VENTES

20 RUE JEAN JAURÈS (PLACE DE LA GARE) 06400 CANNES

Tél. : 04 93 38 41 47

info@cannes-encheres.com

www.cannes-encheres.com

Expositions publiques

Vendredi 19 Juillet de 10h à 12h et de 14h30 à 18h.

Samedi 20 Juillet de 10h à 12h et de 14h30 à 18h.

Le matin de la vente de 10h à 12h

Informations et ordres d'achat

alexandre.debussy@cannes-encheres.com



AUCTION FR
VENTES AUX ENCHÈRES D'OBJETS D'ART

live interencheres-live.com
Enchères LIVE et ordres d'achat secrets

DROUOT
DIGITAL

DE LA TERRE À LA LUNE

Nicolas DEBUSSY et Carine AYMARD
Commissaires-Priseurs habilités

À l'occasion du 50^e anniversaire
du premier pas de l'homme sur la lune

De la Terre à la Lune

L'idée de naviguer ou de voler dans les airs fut de tous temps le rêve que caressa l'homme depuis l'antiquité... Savinien Cyrano de Bergerac, Jules Verne, Méliès, Hergé en envoyant leur héros sur la lune en furent les précurseurs...

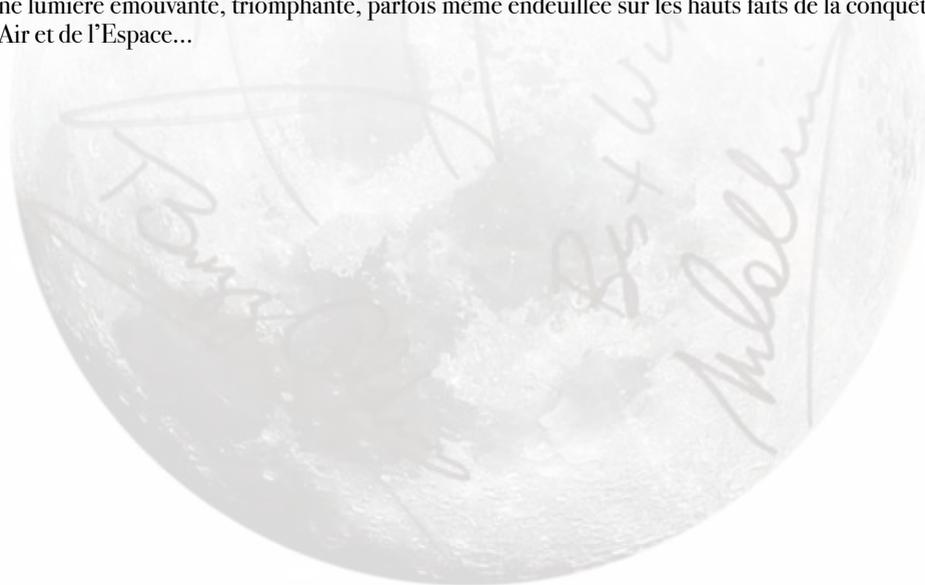
Si l'Histoire de la Conquête de l'Air et de l'Espace débuta symboliquement avec le vol d'Icare, il s'écoulera ensuite près de douze décennies pour que décolle un engin plus lourd que l'air : le 9 octobre 1890, Clément Ader, à bord de l'Eole, quitte le sol dans le parc du château de Gretz-Armainvilliers.

Il faudra encore attendre 79 ans, pour qu'un autre rêve tout aussi extravagant se réalise : le 20 juillet 1969, Neil Armstrong, commandant de la Mission Apollo 11, entre de plain-pied dans l'histoire en foulant pour la 1^{ère} fois le sol lunaire, avec cette phrase désormais universelle : "C'est un petit pas pour [un] homme, [mais] un bond de géant pour l'humanité".

Que de silhouettes admirables, qui ont contribué à cette conquête de l'Air et de l'espace, ressurgissent soudain du passé : Wilbur et Orville Wright, Louis Blériot, Charles Lindberg mais aussi Jean Mermoz, Antoine de Saint-Exupéry, Hélène Boucher, plus près de nous Youri Gagarine, Valentina Terechkova, John Glenn, Ed White pour ne citer qu'eux...

Parce que tous ces hommes et femmes ont, en bravant l'inconnu, vécu entre Terre et Ciel, la plus folle des aventures. Triomphant des déserts, de l'Atlantique et de l'espace pour assouvir leur passion, parfois même en flirtant avec la mort !

Ces Pionniers, qu'ils soient aéroliers, avionneurs, cosmonautes, astronautes ou spatonautes, demeurent des modèles et de parfaits exemples d'abnégation, de courage et de volonté, projetant une lumière émouvante, triomphante, parfois même endeuillée sur les hauts faits de la conquête de l'Air et de l'Espace...



Programme Mercury 1958-1963

Mercury, 1^{er} projet de programme spatial habité américain, fut baptisé ainsi en l'honneur du messager des dieux et fils de Zeus : Mercure. La décision fut prise et officialisée le 17 décembre 1958, jour commémoratif du vol des frères Wright.

Le programme Mercury est le 1^{er} programme spatial américain à avoir envoyé un homme dans l'espace. Six vols spatiaux habités (et 19 vols sans astronaute) eurent lieu entre 1959 et 1963.

Lancé en 1958, quelques jours après la création de l'agence spatiale américaine NASA, son épopée s'est achevée en 1963.

Les objectifs du programme étaient de placer un homme en orbite autour de la Terre, d'étudier les effets de l'apesanteur sur l'organisme humain et de mettre au point un système de récupération fiable du vaisseau spatial et de son équipage.

Le 5 mai 1961, un peu plus de trois semaines après le vol triomphal du soviétique Youri Gagarine autour de la Terre, Alan Shepard («The Mercury Seven») effectua un vol balistique de 15 minutes au-dessus de l'océan Atlantique à bord de la capsule Freedom-7.

Les astronautes sélectionnés pour ce programme au nombre de sept : Glenn, Grissom, Sphepard, Slayton, Cooper, Schirra, Carpenter, furent surnommés «The Mercury Seven».

Programme Gemini 1963-1966

Chaque capsule emportant deux astronautes, il fut décidé que le programme serait baptisé Gemini, en l'honneur de la constellation des Gémeaux.

Le programme Gemini qui succéda à celui de Mercury fut le second programme de vols spatiaux habités lancé par les États-Unis d'Amérique.

De 1963 à 1966, dix missions Gemini furent lancées. Les objectifs du programme étaient de parfaire les techniques utilisées par les vols spatiaux pour préparer les vols habités du programme Apollo. Les missions Gemini furent pour la NASA l'occasion de réaliser ses 1^{ères} sorties dans l'espace notamment Ed White (Gemini 4 White - Mc Divitt) et des amarrages entre les capsules et des fusées Agena (Gemini 8 Armstrong - Scott).

C'est aussi dans le cadre de ce programme que fut utilisé pour la 1^{ère} fois dans l'espace un ordinateur embarqué.

Le 1^{er} vol de Gemini 1 eut lieu du 8 avril 1964 au 12 avril 1964, soit 4 jours et 64 tours autour de la terre.

Mais le 1^{er} vol habité fut réalisé avec Gemini 3, le 23 mars 1965. L'équipage était composé de Virgil Grissom et John Young. Durée : 4 heures 52 minutes avec 3 tours autour de la Terre.

Programme Apollo 1966-1975

Juillet 1960, Abe Silverstein, alors directeur des programmes spatiaux, feuilletant un livre voit la représentation du dieu Apollon (Apollo en Anglais) chevauchant son char à destination du soleil, aussitôt il décide d'adopter ce symbole pour les missions en préparation. Ce clin d'œil à la mythologie fit l'unanimité à la NASA. C'est ainsi que fut baptisé le programme destiné à envoyer des hommes sur la lune : Apollo.

Le programme Apollo est le programme spatial de la NASA mené durant la période 1961-1975 qui a permis aux États-Unis d'envoyer pour la 1^{ère} fois des hommes sur la Lune. Il fut lancé par John F. Kennedy le 25 mai 1961, à une époque où la guerre froide entre les deux superpuissances battait son plein et où les américains avaient maintes fois été devancés par les russes.

La 1^{ère} mission Apollo non habitée fut lancée le 26 février 1966. Suivi de deux autres. Le 1^{er} vol habité n'eut lieu qu'en octobre 1968 avec Apollo 7 ; toutefois, les missions destinées à valider le fonctionnement des différents composants du programme et visant à effectuer une répétition presque complète d'une mission lunaire se succédèrent rapidement.

Liste des vols Mercury habités

Mercury-Redstone 3 : le 5 mai 1961 - Alan Shepard - capsule : Freedom 7.

Durée du vol : 15 minutes et 28 secondes, orbite 0.

Alan Shepard est le 1^{er} américain dans l'espace.

Mercury-Redstone 4 : le 21 juillet 1961 - Virgil "Gus" Grissom - capsule : Liberty Bell 7.

Durée du vol : 15 minutes et 37 secondes, orbite 0.

Lors de l'amerrissage, la trappe d'évacuation s'est malencontreusement ouverte, l'eau a envahi la capsule et celle-ci a sombré. L'astronaute Virgil Grissom a été sauvé de justesse par hélitreuillage.

Mercury-Atlas 6 : le 20 février 1962 - John Glenn - capsule : Friendship 7.

Durée du vol : 4 heures et 55 minutes, orbites 3.

Le 1^{er} vol orbital habité américain.

Mercury-Atlas 7 : le 24 mai 1962 - Scott Carpenter - capsule : Aurora 7.

Durée du vol : 4 heures, 56 minutes et 5 secondes, orbites 3.

Scott Carpenter devient ainsi le 6^e homme à aller dans l'espace, le 4^e américain mais le 2^e à boucler un vol orbital.

Mercury-Atlas 8 : le 3 octobre 1962 - Wally Schirra - capsule : Sigma 7.

Durée du vol : 9 heures, 13 minutes et 11 secondes, orbites 6.

Mercury-Atlas 9 : le 15 mai 1963 - Gordon Cooper - capsule : Faith 7.

Durée du vol : 34 heures, 19 minutes et 49 secondes, orbites 22.

La mission comprend onze expériences scientifiques. Parmi celles-ci, une balise lumineuse est larguée afin de tester la capacité de l'astronaute à repérer un objet éclairé au loin. Un ballon en Mylar de 75 cm doit être également éjecté tout en restant relié au vaisseau pour mesurer les différences de tension entre l'apogée et le périégée.

Liste des vols Gemini habités

Gemini 3 : le 23 mars 1965 - Virgil Grissom et John Young.

Durée du vol : 4 heures, 52 minutes et 31 secondes, orbites 3.

Premier vol avec équipage.

Gemini 4 : du 3 juin 1965 au 7 juin 1965 - James McDivitt et Edward White.

Durée du vol : 4 jours, 1 heure, 56 minutes et 2 secondes, orbites 62.

Première sortie extravéhiculaire d'un américain, Edward White.

Gemini 5 : du 21 août 1965 au 29 août 1965 - Gordon Cooper et Charles Conrad.

Durée du vol : 7 jours, 22 heures, 55 minutes et 14 secondes, orbites 120.

Record de durée pour un vol spatial habité.

Gemini 6 : du 15 décembre 1965 au 16 décembre 1965 - Walter Schirra et Thomas Stafford.

Durée du vol : 1 jour, 1 heure, 51 minutes et 24 secondes, orbites 16.

Rendez-vous et vol en formation avec Gemini 7.

Gemini 7 : du 4 décembre 1965 au 18 décembre 1965 - Frank Borman et Jim Lovell.

Durée du vol : 13 jours, 18 heures, 35 minutes et 1 seconde, orbites 206.

Nouveau record de durée.

Gemini 8 : du 16 mars 1966 au 17 mars 1966 - Neil Armstrong et David Scott.

Durée du vol : 10 heures, 41 minutes et 26 secondes (mission écourtée pour cause de dysfonctionnement des gyroscopes), orbites 7.

Premier arrimage dans l'espace, avec une fusée Agena.

Gemini 9 : du 3 juin 1966 au 6 juin 1966 - Thomas Stafford et Eugene Cernan.

Durée du vol : 3 jours, 20 minutes et 50 secondes, orbites 47.

Sortie extravéhiculaire de Cernan ; échec de l'amarrage avec la cible ATDA.

Gemini 10 : du 18 juillet 1966 au 21 juillet 1966 - John Young et Michael Collins.

Durée du vol : 2 jours, 22 heures, 46 minutes et 39 secondes, orbites 43.

Rendez-vous et amarrage avec une fusée Agena, élévation à l'altitude record de 763 kilomètres.

Sorties extravéhiculaires de Collins.

Gemini 11 : du 12 septembre 1966 au 15 septembre 1966 - Charles "Pete" Conrad et Richard Gordon.

Durée du vol : 2 jours, 23 heures, 17 minutes et 8 secondes, orbites 44.

Rendez-vous et amarrage avec une fusée Agena ; sorties extravéhiculaires de Gordon ; nouveau record d'altitude à 1 373 kilomètres.

Gemini 12 : du 11 novembre 1966 au 15 novembre 1966 - Jim Lovell et Edwin "Buzz" Aldrin.

Durée du vol : 3 jours, 2 heures, 34 minutes et 31 secondes, orbites 59.

Aldrin effectue trois sorties extravéhiculaires d'une durée totale de plus de cinq heures.

Liste des missions Apollo habitées

Apollo 1 : (initialement AS-204), devait être la 4^e mission du programme Apollo et la 1^{ère} emportant un équipage, Virgil “Gus” Grissom, Edward White et Roger Chaffee. Elle n'eut cependant pas lieu ; les 3 membres d'équipage périrent, le 27 janvier 1967, dans l'incendie du module de commande.

Apollo 7 : du 11 au 22 octobre 1968 - Walter Schirra commandant, Donn Eisele pilote du module de commande et Walter Cunningham pilote du module lunaire.
Mission essentiellement destinée à tester les modules de commande et de service.

Apollo 8 : du 21 au 27 décembre 1968 - Frank Borman commandant, Bill Anders pilote du module lunaire et Jim Lovell pilote du module de commande.
Première expérience lunaire avec 10 révolutions autour de la Lune.

Apollo 9 : du 3 au 13 mars 1969 - Jim Mc Divitt commandant, Dave Scott pilote du module de commande et Russell Schweickart pilote du module lunaire.
Mission orbite basse et sortie dans l'espace de 67 minutes de Schweickart.

Apollo 10 : du 18 au 26 mai 1969 - Thomas Stafford commandant, John Young pilote du module de commande et Eugene Cernan pilote du module lunaire.
Expérience lunaire. Le module s'approche à 15 kilomètres de la Lune en vue de la mission Apollo 11.

Apollo 11 : du 16 au 24 juillet 1969 - Neil Armstrong commandant, Michael Collins pilote du module de commande et Buzz Aldrin pilote du module lunaire.
Mission du programme spatial américain Apollo au cours de laquelle, pour la 1^{ère} fois, des hommes se sont posés sur la Lune : le 20 juillet 1969, 21h56 à Houston, Mer de la Tranquillité à 7 kilomètres du lieu prévu à l'origine. Armstrong et Aldrin séjourneront 21 heures et 36 minutes sur la surface de la Lune et effectueront une sortie extravéhiculaire unique d'une durée de 2 heures et 31 minutes.

Apollo 12 : du 14 au 24 novembre 1969 - Pete Conrad commandant, Alan Bean pilote du module lunaire et Richard Gordon pilote du module de commande.
Conrad et Bean effectuent un atterrissage de précision sur le sol lunaire dans l'Océan des Tempêtes à seulement 180 m de la sonde spatiale Surveyor 3 puis recueilleront 34,1 kg d'échantillons du sol lunaire.

Apollo 13 : du 11 au 17 avril 1970 - James Lovell, Fred Haise et Jack Swigert.
Très médiatisée, s'avérera être un semi-échec : Lovell commandant et Haise pilote du LM ne se poseront pas sur la Lune (formation Fra Mauro) ; toutefois, ils parviendront à réparer d'énormes dégâts et à rentrer sur Terre.

Apollo 14 : du 31 janvier au 9 février 1971 - Alan Bartlett Shepard Jr. commandant, Edgard Dean Mitchell pilote du module lunaire et Stuart Allen Roosa pilote du module de commande.
8^e mission habitée du programme Apollo et 1^{ère} mission dont le but principal est scientifique. Le module lunaire se pose dans la formation géologique Fra Mauro, qui était la destination originelle de la mission Apollo 13 qui n'a pu aboutir.

Apollo 15 : du 26 Juillet au 7 août 1971 - David R. Scott commandant, James B. Irwin pilote du LM et Alfred M. Worden pilote du module de commande.

Scott et Irwin posent le module lunaire le 30 juillet 1971 près du Mont Hadley dans les Monts Apennins au sud-ouest de la mer des Pluies. C'est la 1^{ère} mission faisant intervenir le Rover lunaire, ce dernier parcourant 27,9 kilomètres.

Apollo 16 : du 16 au 27 avril 1972 - John W. Young commandant de mission, Charles M. Duke pilote du LM et Thomas K. Mattingly pilote de la capsule.

Apollo 16 est la 1^{ère} mission à se poser sur de hauts plateaux lunaires, en l'occurrence dans la région du cratère Descartes. Il s'agit également de la 2nde mission Apollo de type J, qui se caractérise par des objectifs scientifiques étendus et un séjour sur la surface lunaire prolongé à trois jours grâce à une version évoluée du module lunaire.

Apollo 17 : du 7 au 19 décembre 1972 - Gene Cernan commandant, Harrison Schmitt pilote du LM et Ronald Evans pilote du module de commande.

Le site d'atterrissage retenu est la vallée Taurus-Littrow qui fait partie d'une région de hauts plateaux. Apollo 17 est, comme Apollo 15 et 16, une mission de type J, caractérisée par un important volet scientifique. Le module lunaire utilisé permet aux astronautes de séjourner trois jours sur la surface de la Lune ; les sorties extravéhiculaires peuvent durer jusqu'à huit heures tandis que la mobilité des astronautes est accrue grâce au Rover lunaire. C'est la dernière mission du programme spatial Apollo à emmener des hommes et un Rover à la surface de la Lune ; en effet, les missions Apollo 18, 19 et 20 seront annulées pour cause de restrictions budgétaires.

Matériel

Le module de commande et de service est le véhicule spatial du programme Apollo conçu pour transporter les trois astronautes durant leur mission entre la Terre et la Lune. Sa conception démarre en 1961 au lancement du programme Apollo ; il a effectué son 1^{er} vol avec équipage en 1968 et son dernier dans le cadre de la mission Apollo-Soyouz en 1975. Pesant plus de 30 tonnes, il est pratiquement 10 fois plus lourd que le vaisseau Gemini de la génération précédente. La masse supplémentaire est en grande partie (21,5 tonnes) représentée par le moteur et les ergols qui fournissent un delta-v de 2 800 m/s permettant au vaisseau de s'insérer en orbite lunaire puis de quitter cette orbite.

Le module lunaire ou LEM ou LM est le véhicule spatial utilisé dans le cadre du programme spatial américain Apollo (1961-1972) pour débarquer des hommes sur la Lune. Son rôle est de faire atterrir sur la Lune deux des trois membres d'équipage du vaisseau Apollo avec des équipements scientifiques, de leur permettre d'y séjourner de deux à quatre jours avant de décoller pour rejoindre le module de commande et de service (CSM) resté en orbite lunaire et chargé de ramener l'équipage sur Terre.

Le Rover lunaire ou LRV est un véhicule fabriqué à quatre exemplaires pour l'agence spatiale américaine (NASA) qui fut utilisé par les astronautes au cours des missions Apollo pour explorer la surface de la Lune. Il a roulé pour la 1^{ère} fois le 31 juillet 1971 dans le cadre de la mission Apollo 15 (Scott, Irwin et Worden).

Beta Cloth. Les combinaisons spatiales A7L du programme Apollo sont les plus complexes à avoir été utilisées à ce jour. Construites sur mesure par les entreprises américaines ILC Dover et Hamilton Sundstrand, elles resteront en service jusqu'en 1975 (1968-1975). La combinaison spatiale A7L est constituée de plusieurs couches. L'enveloppe extérieure est constituée d'une membrane de tissu Beta revêtu de téflon ignifugé et anti abrasive.

Combinaison spatiales G4C. Il s'agit des combinaisons qui équipaient les astronautes du programme Gemini.

Kapton. Pour les protéger, les capsules Apollo étaient recouvertes extérieurement d'une fine couche de matériau en Kapton - aluminium et oxyde de silicium oxydé avec support or. Le Kapton était aussi largement utilisé dans le module lunaire et sur le costume de l'astronaute, fabriqué par ILC Industries. Lorsque les astronautes d'Apollo ont exploré la surface lunaire, il y avait deux couches de Kapton aluminisé contribuant à protéger les "moonwalkers" contre des températures de moins 250 degrés F. à plus 250 degrés F.

Fusées

Fusée ou lanceur Mercury-Redstone. C'est une fusée qui permit aux États-Unis d'accomplir leurs 1^{ère} incursions habitées dans l'espace dans le cadre du projet Mercury. Le véhicule propulsif tirait sa substance du Jupiter C, une variante issue du missile Redstone sur lequel les ingénieurs renforcèrent sa fiabilité pour l'adapter aux missions spatiales. Six mises à feu furent réalisées dont les deux dernières suborbitales avec un astronaute à bord (A. Shepard et G. Grisson, respectivement en mai et juillet 1961).

Fusée Atlas. C'est une famille de lanceurs spatiaux américains dérivés du missile Atlas, 1^{er} missile balistique intercontinental américain mis au point à la fin des années 1950. Le lanceur initial est une fusée monoétage à combustible liquide brûlant un mélange d'oxygène liquide et de kérosène, disposant de trois moteurs dont deux sont éjectés lors de l'ascension. Le recours à un réservoir-ballon à paroi extrêmement mince permet d'obtenir un engin particulièrement performant qui permit de lancer quatre vols orbitaux.

Fusée Titan. C'est une famille de lanceurs lourds qui furent utilisés entre 1959 et 2005 pour placer en orbite les satellites militaires américains de grande taille. La NASA l'a également utilisée de manière marginale pour lancer tous les vaisseaux du programme Gemini ainsi que quelques sondes spatiales telles que Cassini.

Fusée Saturn V. C'est un lanceur géant développé dans les années 1960 par la NASA pour le programme spatial habité Apollo. Utilisé sans aucun échec entre 1967 et 1973, il a placé en orbite les vaisseaux qui ont déposé les astronautes américains sur le sol lunaire. Cette énorme fusée d'un peu plus de 3 000 tonnes, a été développée dans le contexte de la course à l'espace opposant américains et soviétiques. C'est le 3^e lanceur à mettre en œuvre des moteurs brûlant un mélange cryogénique performant d'hydrogène et d'oxygène liquide. Il reste de nos jours le lanceur le plus puissant jamais développé. En effet, aucun programme aussi ambitieux que celui Apollo n'a pu aboutir par la suite.

Personnalités et administration publique

Le **National Aeronautics and Space Administration**, plus connue sous son acronyme **NASA**, est l'agence gouvernementale qui est responsable de la majeure partie du programme spatial civil des États-Unis. La recherche aéronautique relève également du domaine de la NASA. Depuis sa création le 29 juillet 1958 par Dwight David Eisenhower, la NASA joue mondialement un rôle dominant dans le domaine du vol spatial habité, de l'exploration du système solaire et de la recherche spatiale. Parmi les réalisations les plus marquantes de l'agence, figurent les programmes spatiaux habités Apollo, la navette spatiale américaine, la station spatiale internationale, les télescopes spatiaux comme Hubble, l'exploration de Mars par les sondes spatiales Viking et MER, ainsi que celle de Jupiter et Saturne par les sondes Pioneer, Voyager, Galileo et Cassini-Huygens.

John Fitzgerald Kennedy, communément appelé John Kennedy et, par ses initiales JFK ; né le 29 mai 1917 à Brookline (Massachusetts), il fut assassiné le 22 novembre 1963 à Dallas (Texas). Homme d'État américain, entré en poste le 20 janvier 1961, il est, à 43 ans, le 35^e et le plus jeune président élu des États-Unis. C'est lui qui lance le programme Apollo le 25 mai 1961.

Richard Milhous Nixon, né le 9 janvier 1913 à Yorba Linda (Californie) et mort le 22 avril 1994 à New York, est un homme d'État américain. Membre du Parti républicain, il est le 37^e président des États-Unis, en fonction du 20 janvier 1969 au 9 août 1974.

Wernher von Braun est un ingénieur allemand, né le 23 mars 1912 à Wirsitz, en Posnanie, et mort le 16 juin 1977 à Alexandria, en Virginie. Pendant la Seconde Guerre mondiale, il est l'un des principaux ingénieurs qui permettent le vol des fusées allemandes de type V2, le 1^{er} missile balistique de l'histoire. Transféré aux États-Unis après la capitulation allemande, il est naturalisé américain en 1955 et joue un rôle majeur dans le développement des fusées, notamment celles qui ont permis la conquête spatiale américaine.

John Herschel Glenn Jr., né le 18 juillet 1921 à Cambridge, Ohio, et mort le 8 décembre 2016 à Columbus, et le 1^{er} américain à effectuer un vol orbital autour de la Terre (programme Mercury).

Virgil Ivan Grissom dit Gus Grissom, né le 3 avril 1926 et mort accidentellement le 27 janvier 1967, est un pilote de l'Armée de l'Air américaine et le 2^e astronaute américain à aller dans l'espace. Grissom fait partie du 1^{er} groupe d'astronautes sélectionné par la NASA pour le programme Mercury. Il effectue le 2^e vol suborbital américain dans le cadre de la mission Mercury-Redstone 4 ; il est également le 1^{er} astronaute à effectuer un 2^e vol dans l'espace (mission Gemini 3), 1^{er} vol habité de ce programme. Il est ensuite désigné avec Ed White et Roger Chaffee pour la mission Apollo 1. Les trois hommes périrent dans l'incendie de leur vaisseau occasionné par un court-circuit lors d'une simulation de lancement effectuée au sol.

Edward Ed Higgins White II, né le 14 novembre 1930 à San Antonio et mort accidentellement le 27 janvier 1967 au centre spatial Kennedy, est un astronaute américain. Il est connu pour être le 1^{er} américain à avoir réalisé une sortie extravéhiculaire. Il meurt dans l'incendie d'Apollo 1 avec Virgil Grissom et Roger Chaffee.

Roger Bruce Chaffee est né le 15 février 1935 à Grand Rapids (Michigan). Pilote et officier de l'United States Navy, il est sélectionné comme astronaute dans le cadre du programme Apollo (Apollo 1) en compagnie de Grissom et White ; les trois astronautes périrent dans un incendie le 27 janvier 1967 à Cap Canaveral.

Iouri ou Youri Alexeïevitch Gagarine, cosmonaute de l'U.R.S.S. né le 9 mars 1934 à Klouchino dans sa maison natale, devenue depuis un musée ; est mort le 27 mars 1968, à l'âge de 34 ans, lors du crash de son Mig 15. Son nom a été donné à un cratère lunaire et à un astéroïde. Il est le 1^{er} homme à avoir effectué un vol dans l'espace au cours de la mission Vostok 1 le 12 avril 1961.

Gordon Cooper, de son vrai nom Leroy Gordon Cooper, surnommé "Gordo" par ses amis et collègues, est un astronaute américain né le 6 mars 1927 à Shawnee dans l'Oklahoma aux États-Unis, et mort le 4 octobre 2004 à Ventura, Californie aux États-Unis, à l'âge de 77 ans.

Walter Marty Schirra Jr. dit Wally Schirra est un aviateur de la marine américaine et astronaute né le 12 mars 1923 à Hackensack et mort le 3 mai 2007 à La Jolla. Il est le 1^{er} astronaute à se rendre dans l'espace à trois reprises et le seul à avoir participé aux programmes Mercury, Gemini et Apollo. Au total, Schirra cumulera 295 heures et 15 minutes passées dans l'espace.

Donn Fulton Eisele est un astronaute américain né le 23 juin 1930 à Columbus, Ohio et décédé le 2 décembre 1987 à Tokyo (Japon). Après sa carrière à la NASA, Donn Eisele devient directeur du Corps de la Paix en Thaïlande, avant de poursuivre sa carrière dans le privé.

Ronnie Walter Cunningham dit Walt Cunningham est un astronaute américain né le 16 mars 1932 Creston, dans l'Iowa. Le 11 octobre 1968, il réalise un unique vol à bord d'Apollo 7, 1^{er} vol habité emportant trois américains. Il décolle d'une fusée Saturn I-B depuis Cap Canaveral en Floride.

Frank Borman, né le 14 mars 1928 à Gary dans l'Indiana, est un colonel de L'US Air Force devenu astronaute américain de la NASA, connu notamment pour sa participation à la mission Apollo 8, la 1^{ère} à survoler la Lune.

William Alison Anders est né le 17 octobre 1933 à Hong Kong. En 1964, il est sélectionné par la NASA comme astronaute. Il travaille dans les domaines de la dosimétrie, des effets des radiations et les aspects environnementaux. Il est pilote remplaçant de la mission Gemini 9, puis membre de la mission Apollo 8 qui en décembre 1968, est la 1^{ère} mission en orbite lunaire.

James Arthur Lovell Jr. dit Jim Lovell, né le 25 mars 1928 à Cleveland, Ohio, est un astronaute américain de la NASA, connu pour avoir été le commandant de la mission Apollo 13. Il a également participé au programme Gemini (Borman - Lovell Gemini 7 et Gemini 12 avec Buzz Aldrin) ainsi qu'à la mission Apollo 10 en compagnie de Stafford et Young.

James Alton McDivitt dit Jim McDivitt, est un astronaute américain né le 10 juin 1929 à Chicago. En septembre 1962, McDivitt est recruté comme astronaute par la NASA, intégré au groupe 2 ; il est pilote-commandant de la mission Gemini 4, vol de quatre jours qui débute le 3 juin 1965 par une mise en orbite à 150 miles au-dessus de la surface terrestre et se termine le 7 juin. La mission inclut une période d'activité à l'extérieur du véhicule : Ed White, le coéquipier de McDivitt, effectue la 1^{ère} sortie dans l'espace d'un américain, d'une vingtaine de minutes. Il est ensuite nommé commandant de la mission Apollo 9.

David Randolph Scott, né le 6 juin 1932 à San Antonio (Texas), est un astronaute américain, Il participe tout d'abord au programme Gemini où il effectue un vol avec Neil Armstrong (Gemini 8). Commandant de la mission Apollo 15, il est le 7^e des douze hommes ayant foulé le sol lunaire à ce jour.

Russell Louis Schweickart dit Rusty Schweickart est un astronaute américain né le 25 octobre 1935. Il réalise un vol unique le 3 mars 1969, le vol Apollo 9, au cours duquel il pilote le LEM en orbite terrestre et effectue le 6 mars une activité extravéhiculaire pour tester le scaphandre lunaire et son système de survie (PLSS).

Thomas Patten Stafford dit Tom Stafford, est un officier de l'United States Navy, pilote d'essai et astronaute américain né le 17 septembre 1930 à Weatherford (Oklahoma). Il est le commandant de la mission Apollo 10.

John Watts Young, né le 24 septembre 1930 à San Francisco, Californie, mort le 5 janvier 2018 à Houston, Texas. Il est le 9^e des douze hommes ayant foulé le sol lunaire à ce jour. Il participera ensuite aux vols de la Navette Columbia Mission ST1 (Young - Crippen).

Neil Alden Armstrong, né le 5 août 1930 à Wapakoneta dans l'Ohio aux États-Unis et mort le 25 août 2012 à Cincinnati dans le même État, est un astronaute américain, pilote d'essai, aviateur de l'United States Navy et professeur. Il est le 1^{er} homme à avoir posé le pied sur la Lune le 21 juillet 1969 UTC, durant la mission Apollo 11, prononçant alors une phrase restée célèbre "C'est un petit pas pour [un] homme, [mais] un bond de géant pour l'humanité".

Michael Collins est un militaire, astronaute, pilote d'essai et fonctionnaire américain né le 31 octobre 1930 à Rome en Italie. Il a notamment participé au programme Gemini (Gemini 10 Collins - Young, record d'altitude 763 kilomètres et une sortie extravéhiculaire). Il sera le pilote du module de service Columbia (Mission Apollo 11).

Buzz Aldrin, né Edwin Eugene Aldrin junior le 20 janvier 1930 à Glen Ridge dans le New Jersey, est un astronaute, aviateur de l'armée de l'air américaine et ingénieur américain. Il a participé notamment au programme Gemini (Gemini 12 Aldrin - Lovell avec 3 sorties extravéhiculaires d'une durée totale de plus de 5 heures). Il est le 2^e homme à avoir marché sur la lune (mission Apollo 11 Aldrin - Armstrong - Collins).

Charles Conrad Junior dit Pete Conrad, né le 2 juin 1930 à Philadelphie, Pennsylvanie, et mort le 8 juillet 1999 à Ojai, Californie. Astronaute américain, il est, entre autre, le commandant de la Mission Apollo 12 et le 3^e homme à avoir marché sur la lune.

Alan La Vern Bean dit Al Bean, né le 15 mars 1932 à Wheeler (Texas) et mort le 26 mai 2018 à Houston (Texas), est un pilote d'essais et un astronaute américain de la NASA. Notamment sur la mission Apollo 12 où il est désigné en tant que pilote du LM.

Richard Francis Gordon Junior dit Dick Gordon, est un astronaute américain né le 5 octobre 1929 à Seattle et mort le 6 novembre 2017 à San Marcos, Californie. Après avoir participé à la mission Gemini 11, il est désigné en tant que pilote du module de service sur la mission Apollo 12.

James Arthur Lovell Jr. dit Jim Lovell, né le 25 mars 1928 à Cleveland, Ohio, est un astronaute américain de la NASA, connu pour avoir été le commandant de la mission Apollo 13. Il a également participé au programme Gemini (Borman - Lovell Gemini 7 et Gemini 12 avec Buzz Aldrin) ainsi qu'à la mission Apollo 10 en compagnie de Stafford et Young.

John Leonard Jack Swigert Jr., né le 30 août 1931 à Denver, Colorado, et mort le 27 décembre 1982 à Washington, est un ancien astronaute de la NASA qui fut désigné pour remplacer Ken Mattingly sur la mission Apollo 13.

Fred Wallace Haise Junior dit Fred Haise est un astronaute américain né le 14 novembre 1933 à Biloxi, Mississippi. Membre de la mission Apollo 13, c'est lui qui devait piloter le LM.

Alan Bartlett Shepard Jr. est un aviateur naval, pilote d'essai, astronaute et homme d'affaires américain né le 18 novembre 1923 à Derry et mort le 21 juillet 1998 à Pebble Beach (Californie). En 1961, il devient le 1^{er} américain à voyager dans l'espace et, en 1971, est désigné comme commandant de la mission Apollo 14 ; il est le 5^e astronaute à marcher sur la Lune.

Edgar Dean Mitchell, né le 17 septembre 1930 à Hereford, au Texas, et mort le 4 février 2016 en Floride, est un astronaute américain, pilote du LM mission Apollo 14. Il est le 6^e marcheur lunaire.

Stuart Allen Roosa dit Stu Roosa est un astronaute américain né le 16 août 1933 à Durango (Colorado) et mort le 12 décembre 1994. Désigné pour la mission Apollo 14, c'est lui qui pilotait le module de commande.

David Randolph Scott, né le 6 juin 1932 à San Antonio (Texas), est un astronaute américain. Il participe tout d'abord au programme Gemini où il effectue un vol avec Neil Armstrong (Gemini 8). Commandant de la mission Apollo 15, il est le 7^e des douze hommes ayant foulé le sol lunaire à ce jour.

James Benson Irwin, né le 17 mars 1930 à Pittsburgh, Pennsylvanie, et mort le 8 août 1991 à Glenwood Springs, Colorado, est un astronaute américain. Pilote du module lunaire lors de la mission Apollo 15, en 1971, il est le 8^e des douze hommes ayant foulé le sol lunaire à ce jour.

Alfred Merrill Worden est un astronaute américain né le 7 février 1932. Il est pilote du module de commande de la mission Apollo 15.

John Watts Young, né le 24 septembre 1930 à San Francisco, Californie, et mort le 5 janvier 2018 à Houston, Texas. Désigné pour la mission Apollo 10, puis Apollo 16, en tant que commandant, il est le 9^e des douze hommes ayant foulé le sol lunaire à ce jour.

Charles Moss Duke dit Charlie Duke est un astronaute américain né le 3 octobre 1935 à Charlotte, Caroline du Nord. Faisant partie de la mission Apollo 16 en tant que pilote du module lunaire (LM), il est à ce jour le 10^e homme, mais aussi le plus jeune, à avoir marché sur la Lune.

Thomas Kenneth Mattingly II dit Ken Mattingly est un astronaute américain né le 17 mars 1936 à Chicago, Illinois. Il fait partie de la mission Apollo 16 en tant que pilote du module de commande. Désigné pour la mission Apollo 1, il fut remplacé par Jack Swigert.

Eugene Andrew Cernan dit Gene Cernan, est un astronaute américain né le 14 mars 1934 à Chicago (Illinois) et mort le 16 janvier 2017 à Houston (Texas). Il a participé au programme Gemini (Gemini 9 Cernan - Stafford pendant laquelle il effectuera une sortie extravéhiculaire). Commandant de la mission Apollo 17 (Cernan - Schmitt - Evans), il est le 11^e marcheur lunaire et reste, à ce jour, le dernier homme à avoir foulé le sol lunaire.

Ronald Ellwin Evans Jr. dit Ron Evans né le 10 novembre 1933 à San Francis (Kansas) et décédé le 7 avril 1990, était un pilote de chasse et un astronaute américain qui a fait partie de l'équipage de la dernière mission vers la Lune (Apollo 17) en tant que pilote du module de commande.

Harrison Hagan Schmitt, né le 3 juillet 1935 à Santa Rita au Nouveau-Mexique, est un géologue, astronaute et sénateur américain. Il fait partie de la mission Apollo 17 et est le 12^e astronaute à avoir marché sur la lune.

Aviation

Le Couzinet 70 Arc-en-ciel III fait son 1^{er} vol le 11 février 1932. Le 16 janvier 1933, piloté par Jean Mermoz et accompagné par Couzinet lui-même, le Couzinet 70 (immatriculé F-AMBV) franchit l'Atlantique Sud de Saint-Louis-du-Sénégal à Natal (Brésil) en 14 h 32 min pour 3 173 kilomètres soit une moyenne de 227 km/h. Le retour s'effectue du 15 mai au 21 mai où l'arrivée au Bourget est triomphale devant 15 000 personnes.

Jean Mermoz, né à Aubenton le 9 décembre 1901 et disparu dans l'océan Atlantique le 7 décembre 1936, est un aviateur français, figure légendaire de l'Aéropostale, surnommé l'"Archange". Le 12 janvier 1933, il décolle de l'aérodrome de Paris-Le Bourget, à bord de l'avion trimoteur Couzinet 70 Arc-en-Ciel pour rallier Buenos Aires. Entre 1930 et 1936, Mermoz effectuera vingt-quatre traversées de l'Atlantique-Sud, sur des appareils aussi divers que les hydravions, Latécoère 28-3, 300 et 301 ou Blériot 5190, Santos-Dumont et autres appareils terrestres, Couzinet Arc-en-Ciel ou quadrimoteur Farman F.220. Il disparaît à bord de l'hydravion quadrimoteur Latécoère 300, la Croix-du-Sud, le 7 décembre 1936.

Antoine de Saint-Exupéry, né le 29 juin 1900 à Lyon et disparu en vol le 31 juillet 1944 au large de Marseille à bord d'un P-38 lightning, mort pour la France. Dès 1926 il est engagé par la compagnie Latécoère (future Aéropostale) pour laquelle il transporte le courrier de Toulouse au Sénégal. Il rejoint ensuite l'Amérique du Sud en 1929. Parallèlement écrivain, poète et reporter français.

Charles Augustus Lindbergh, né le 4 février 1902 à Détroit, Michigan et mort le 26 août 1974 à Kipahulu, zone non incorporée de l'île de Maui, Hawaï, est un pionnier américain de l'aviation. Le matin du 20 mai 1927, à 7 h 52 (heure de NYC), Charles Lindbergh prend son envol à bord du Spirit of St. Louis de l'aérodrome Roosevelt de Long Island, près de New York. Il atterrit le 21 mai à 22 h 22 (heure de Paris) à l'aéroport du Bourget en Seine-Saint-Denis devant près de 200 000 spectateurs. Il a parcouru près de 5 808 kilomètres en 33 h et 30 min. Sur les 1 700 litres de carburant emportés, il en restait 320 litres à l'arrivée.

Clément Ader, né le 2 avril 1841 à Muret et mort le 3 mai 1925 à Toulouse, est un ingénieur français, pionnier de l'aviation. Il est le 1^{er} à avoir fait décoller un engin motorisé plus lourd que l'air en 1890, l'Eole.

Louis Charles Joseph Blériot, né le 1^{er} juillet 1872 à Cambrai et mort le 1^{er} août 1936 à Paris, est un constructeur de lanternes d'automobiles, d'avions, de motocyclettes et de chars à voile. Pilote précurseur et pionnier de l'aviation française, Blériot après avoir connu plusieurs échecs, décide de participer avec le Blériot XI au concours de la Traversée de la Manche par un plus lourd que l'air. Il décolle de Sangatte le 25 juillet 1909, survole le Pas-de-Calais et atterrit à Douvres après environ 30 minutes de vol. Il accomplit ainsi la 1^{ère} traversée maritime de l'histoire de l'aviation.

André Édouard Turcat, né le 23 octobre 1921 à Marseille (Bouches-du-Rhône) et mort le 4 janvier 2016 à Beaurecueil (Bouches-du-Rhône), est un aviateur français, pilote militaire, pilote d'essai du Nord 1500 Griffon chez Nord-Aviation puis du Concorde chez Sud-Aviation, qui deviendra Aérospatiale, détenteur de plusieurs records aéronautiques. Il fut député européen sous l'étiquette du RPR entre 1980 et 1981.

Jacques Guignard, né le 18 juin 1920 à Orléans dans le Loiret et mort le 13 octobre 1988 à Espaon dans le Gers, était un aviateur et pilote d'essai français. Le 2 mars 1969, il fait partie de l'équipage du 1^{er} vol de l'avion supersonique franco-britannique Concorde, comme copilote d'André Turcat.

Michel Rétif, mécanicien sur les vols d'essai Concorde SST. C'est lui qui fut chargé, par la société Aérospatiale de la coordination-exploitation des Concorde en service, et le responsable du suivi technique des appareils aussi bien auprès d'Air-France que de British Airways. C'est une lourde responsabilité mais aussi une belle consécration de sa compétence sans égale.

Henri Perrier, ingénieur, directeur du programme Concorde chez Aérospatiale (aujourd'hui fondu dans EADS). Henri Perrier a participé en 1969 au 1^{er} vol du supersonique, auquel il a consacré l'essentiel de sa carrière. Il faisait partie de l'équipage qui procéda aux vols d'essai de Concorde 001.

Ernest Brian Trubshaw (29 janvier 1924 - 25 mars 2001) était un pilote d'essai et le 1^{er} pilote britannique à voler sur Concorde le 9 avril 1969. Il a également volé sur le prototype 001 en compagnie d'André Turcat.

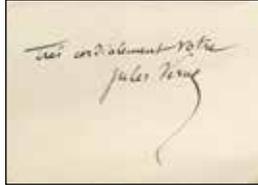
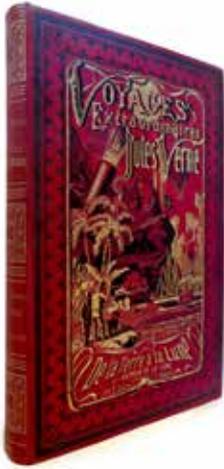
Georges Guynemer, né le 24 décembre 1894 à Paris et mort au combat le 11 septembre 1917 à Poelkapelle (Belgique), Capitaine à l'escadrille N3, il remporte 53 victoires homologuées, plus une trentaine de victoires probables en combat aérien. Il est l'un des pilotes français les plus célèbres de la Première Guerre mondiale.

Manfred Albrecht, Freiherr von Richthofen est un aviateur allemand qui est resté une légende de l'aviation de la Première Guerre mondiale. A l'époque, il était connu en France sous les surnoms de "Baron rouge" ou de "Diable rouge" : mais depuis, le surnom donné par les aviateurs britanniques, le "Baron rouge" a fini par s'imposer dans le monde entier pour se référer à lui, au point de remplacer en popularité son nom authentique.

Alfred Marie Joseph Heurtaux, est né le 20 mai 1893 à Nantes (Loire-Atlantique) et mort le 30 décembre 1985 à Chantilly (Oise). C'est un militaire, député et résistant français. Pilote d'exception au cours de la Première Guerre mondiale dans l'escadrille N3, il devient député de Seine-et-Oise durant l'entre-deux-guerres. Il s'engage ensuite dans la Résistance après la défaite de 1940 et crée le réseau Hector aux côtés de Jacques Arthuys.

Antoine Marie Joseph Mathieu Tenant de la Tour, aviateur Français né le 5 décembre 1883 à Paris, mort le 17 décembre 1917 sur le terrain d'aviation britannique d'Auchel (Pas-de-Calais), pendant une démonstration d'acrobaties aériennes. As de la Première Guerre mondiale, il faisait partie de l'escadrille N3.

René Fonck, né à Saulcy-sur-Meurthe (Vosges) le 27 mars 1894 et mort dans le 8^e arrondissement de Paris le 18 juin 1953, est un aviateur et homme politique français. Pilote de chasse pendant la Première Guerre mondiale, il est surnommé "l'as des as" français et alliés, avec 75 victoires officiellement homologuées.



1 "De la Terre à la Lune / Autour de la Lune" par Jules Verne.
 Illustrations par de Montaut (De la Terre à la Lune) et Émile Bayard et A. de Neuville (Autour de la Lune). Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, J. Hetzel et Cie, sd (1872). Grand in-8 double. Premier cartonnage double en pleine percaline rouge "à l'obus" Lenègre de type "b". Lenègre Relieur. Tranches dorées. Imprimerie Gauthier-Villars. Bel exemplaire truffé d'une carte autographe signée par l'auteur des Voyages extraordinaires et collée en vis-à-vis de la page de titre du 1^{er} roman : "Très cordialement votre / Jules Verne". L'étude de la signature indique qu'il s'agit d'une carte autographe contemporaine à la parution du volume. Exceptionnel ! (Nous remercions notre expert Monsieur Philippe Mellot d'avoir décrit ce lot. T : 01 43 26 49 03) 1 200 / 1 800 €

2 Mermoz et l'Arc-en-Ciel.
 Cadre 33,5 x 27,5 cm regroupant les dédicaces de l'équipage de l'Arc-en-Ciel et du constructeur accompagné d'une photo de l'Arc-en-Ciel sur l'aérodrome de Dakar. Dédicaces sur papier à lignes et marge rouge. 12 cm x 8,5 (à vue) de l'ensemble de l'équipage et du constructeur : J. Mermoz et P. Carretier (pilotes), R. Couzinet (constructeur), A. Colleten (mécanicien), L. Mailloux (navigateur), J. Manuel (radio), accompagnées d'une photo noir et blanc 10,5 x 7 cm de l'Arc-en-Ciel à Dakar le 15 mai 1933. Outre l'inscription "Arc-en-Ciel" sur le fuselage, on aperçoit le début de l'immatriculation sur l'aile droite F - A..., MBV se trouvant sur l'aile gauche de l'avion. Avec au verso du sous-verre dactylographié 11,5 x 8 cm (à vue), l'évènement, la liste et la fonction des signataires.
 Note : C'est pratiquement trois années, jour pour jour, après la 1^{ère} traversée de l'Atlantique Sud Saint-Louis du Sénégal - Natal à bord du Couzinet 70 Arc-en-Ciel (immatriculé F-AMBV), qu'intervient la traversée en sens inverse, Natal - Dakar. Confronté à de graves problèmes techniques à 700 kilomètres de la côte africaine (importante fuite sur le radiateur du moteur gauche), l'équipage parvient de justesse à se poser sur l'aérodrome de Dakar à la nuit tombée.
 Une pièce rarissime ! 1 000 / 1 500 €



3 Lindbergh.
 Cadre 42 x 32 cm. Photo du Spirit of Saint Louis sur le terrain de Curtiss Field avant son départ pour le vol New York-Paris accompagnée d'un texte de l'époque explicatif 9 x 14,5 cm (à vue) et d'une dédicace de Charles Lindbergh sur papier légèrement jauni 9,5 x 11 cm (à vue).
 Note : Parti le 10 mai 1927 de San Diego pour New York, Lindbergh se pose le 12 mai suivant sur l'aérodrome de Curtiss Field à Long Island (côte Est), où il y séjournera quelques jours en raison des mauvaises conditions climatiques. A 7h52, le 20 mai 1927, Charles Lindbergh (25 ans) décolle en direction de Paris, réussissant ainsi la 1^{ère} traversée en avion, sans étapes, de l'Atlantique Nord en reliant New York au Bourget à bord de son monoplan Ryan, le Spirit of Saint Louis. L'avion se pose sur le terrain du Bourget à 22h30, le samedi 21 mai 1927, après avoir parcouru 6 300 kilomètres en 33 heures 30.
 Un très bel ensemble ! 700 / 900 €



4 The Seven Mercury.
 Cadre 42 x 32 cm regroupant les signatures sur papier des sept astronautes désignés pour participer au programme Mercury, surnommés "The Mercury Seven" : John Glenn, Wally Schirra, Alan Shépard, Virgil (Gus) Grisson, Deke Slayton, Gordon Cooper et Scott Carpenter. Mercury fut baptisé ainsi en l'honneur du messager des dieux et fils de Zeus, Mercure. La décision

fut prise et officialisée le 17 décembre 1958, jour commémoratif du vol des frères Wright. Signatures des "Mercury Seven", 8 x 16,5 cm (à vue). Patch NASA diamètre 10 cm.
 Note : Le programme Mercury est le 1^{er} programme spatial américain à avoir envoyé un homme dans l'espace. Six vols spatiaux habités et dix-neuf vols sans astronaute eurent lieu entre 1959 et 1963.
 Un document rare ! 1 500 / 2 000 €

5 Youri Gagarine.

Cadre 27 x 21 cm. Photo 14 x 9 cm dédicacée par le cosmonaute russe Youri Gagarine.

Note : Premier homme à avoir effectué un vol dans l'espace au cours de la mission Vostok 1, le 12 avril 1961, dans le cadre du programme spatial soviétique. Il décèdera à l'âge de 34 ans, le 27 mars 1968, à bord d'un Mig-15, à Novossiolovo, près de Kirjatch, RSFS de Russie. 170 / 220 €



6 John Glenn et John Fitzgerald Kennedy.
Cadre 42 x 32 cm. Photo noir et blanc dédicacée par John Glenn et John Fitzgerald Kennedy avec patch d'époque Mercury 6 "Friendship 7" et enveloppe "premier jour" Mercury. Photo noir et blanc 18,5 x 13,5 cm. Enveloppe 9,5 x 16,5 cm, patch diamètre 7,7cm.

Note : John Glenn et la capsule "Friendship 7" après son vol du 20 février et ses trois orbites. Devant cette dernière, le Président John Fitzgerald Kennedy, l'astronaute John Glenn et d'autres officiels, dont le vice président Lyndon Johnson, participent aux cérémonies de bienvenue au Cap Canaveral le 23 février 1962 en l'honneur de la mission orbitale réussie de Glenn. Exceptionnel ! 1 000 / 1 200 €

7 Neil Armstrong.

Cadre 42 x 32 cm. Photo noir et blanc 14,5 x 18,5 cm du pilote d'essai Neil Armstrong photographié à côté de son X-15-1 (56-6670) après un vol au Centre de recherches de Dryden (Californie) en 1960. Dedicacée par Neil Armstrong avec mention "X-15" et texte dactylographié au verso de la photo. Sous-verre avec patch 15^e anniversaire programme X-15-1. Patch 9,5 x 15 cm.

Note : Le North American X-15 est un avion fusée expérimental américain, construit dans le cadre d'un programme de recherche sur les vols à très haute vitesse et très haute altitude. De 1960 à 1968, les trois exemplaires construits ont effectué environ 200 vols d'essais pour le compte de la NASA, pulvérisant tous les records de vitesse et d'altitude détenus par un aéronef piloté à aile fixe. Une pièce rare ! 800 / 1 000 €



- 8 Neil Armstrong et Dave Scott.
Cadre 42 x 32 cm. Photo 13,5 x 18,5 cm
de Neil Armstrong et Dave Scott, au cours
d'un entraînement pour la mission Gemini
8, le 15 janvier 1966 à bord de l'USS
Leonard F. Mason chargé de les récupérer
dans le golfe du Mexique. Dédicacée par
Neil Armstrong et Dave Scott. Photo
accompagnée d'une enveloppe "premier
jour" 9 x 16,5 cm.
Note : Gemini 8 (officiellement Gemini
VIII) est la 6^e mission habitée du programme
Gemini et la 12^e mission spatiale habitée
américaine. Au cours de ce vol, et pour
la 1^{ère} fois, les américains réalisèrent une
jonction en orbite entre deux engins.
Un très bel ensemble ! 350 / 500 €



- 9 Edward Higgins White II.
Cadre 32 x 26 cm. Photo 18 x 13,5 cm
de l'astronaute Ed White en combinaison
spatiale G4C. Photo accompagnée d'un
patch années 80 de la mission Apollo 1.
Dédicacée par Ed White (légère déchirure
en haut à droite).
Note : Edward "Ed" Higgins White II est
un astronaute né le 14 novembre 1930 à
San Antonio et décédé accidentellement
au centre spatial Kennedy. Il est connu
pour être le 1^{er} américain à avoir réalisé
une sortie extravéhiculaire. Il meurt, le 27
janvier 1967, dans l'incendie d'Apollo
1 avec ses coéquipiers Virgil Grissom et
Roger Chaffee. 300 / 400 €



- 10 Edward Higgins White II.
Cadre 42 x 32 cm. Photo NASA "Kodak
Paper" 19,5 x 25,5 cm (à vue), S65-
30431, du 3 juin 1965. Dédicacée par Ed
White. Photo accompagnée d'un insigne
vintage Gemini IV diamètre 7,7 cm.
Note : Pilote de la mission Gemini IV
(White - Mc Divitt), l'astronaute Ed White
flotte dans l'apesanteur de l'espace à
l'extérieur de l'engin spatial. Derrière lui,
la Terre bleue brillante et sa couverture de
nuages blancs. Première sortie américaine
dans l'espace de 22 minutes.
Une très belle pièce ! 1 500 / 2 000 €

- 11 Dave Scott et Neil Armstrong.
Cadre 42 x 32 cm. Photo 15,5 x 21,5 cm de l'équipage Gemini VIII. Dedicacée par l'équipage (Neil Armstrong et Dave Scott). Photo accompagnée d'un patch vintage d'époque diamètre 7,7 cm et d'une enveloppe "premier jour" 9,5 x 16,5 cm.
Note : Le 11 mars 1966, les astronautes Neil Armstrong (à gauche) et David Scott, pendant une séance photo en dehors du centre de contrôle de Mission de Kennedy Space Center (KSC). Depuis 2010, la capsule de la mission Gemini VIII est exposée au Neil Armstrong Air and Space Museum, Wapakoneta, Ohio, États-Unis.
Un document unique ! 400 / 600 €



- 12 Frank Borman et Jim Lovell.
Sous-verre 42 x 32 cm. Photo 19 x 25 cm (à vue) prise le 15 décembre 1965 de la capsule Gemini VII autour de la Terre prise de Gemini VI. Dedicacée par Frank Borman et Jim Lovell. Accompagnée d'un patch Gemini VII diamètre 7,7cm.
Note : Onze jours après leur décollage, le 15 décembre, l'équipage Frank Borman et Jim Lovell aperçurent la traînée laissée par le lancement de Gemini VI, piloté par Walter Schirra et Thomas Stafford. Les deux vaisseaux volèrent en formation pendant plus de quatre heures à des distances comprises entre 90 m et 30 cm, Gemini VI tournant tout autour de Gemini VII, qui restait immobile.
Une très belle pièce ! 700 / 900 €

- 13 Frank Borman et Jim Lovell.
Cadre 32 x 26 cm. Photo 13,5 x 18,5 cm prise le 15 décembre 1965 de la capsule Gemini VII prise de Gemini VI durant leur rendez-vous dans l'espace. Accompagnée d'une enveloppe "premier jour" 9,5 x 16,5 cm dédicacée par Frank Borman et Jim Lovell.
Note : Durée du vol : Mission du 4 décembre 1965 au 18 décembre 1965, soit 13 jours, 18 heures, 35 minutes et 1 seconde pour 206 orbites, avec procédures de rendez-vous (Gemini VI - Gemini VII) sans arrimage.
Un document rare ! 300 / 500 €





- 14 Edward Higgins White II.
Cadre 42 x 32 cm. Photo NASA "Kodak Paper" 19,5 x 18,5 cm, S65-30427, du 3 juin 1965, représentant l'astronaute Ed White, pilote du vol spatial Gemini IV (White - Mc Divitt), lors de sa sortie dans l'espace, pendant la 3^e révolution de la capsule. Dedicacée par Ed White. Photo accompagnée d'une enveloppe "premier jour" 9,5 x 16,5 cm.
Note : Gemini 4 (officiellement Gemini IV) est la 2^e mission habitée du programme Gemini destiné à mettre au point les techniques nécessaires pour la réalisation du programme Apollo.
Un ensemble rarissime ! 1 000 / 1 200 €

- 15 John Glenn.
Cadre 42 x 32 cm. Photo noir et blanc 13,5 x 18,5 cm représentant John Glenn à Cap Canaveral (Floride) devant la capsule Mercury 6, 1^{er} vol orbital habité américain. Dedicacée par John Glenn. Accompagnée d'une enveloppe "premier jour" 9 x 16,5 cm et d'un patch vintage diamètre 7,7 cm.
Note : Capsule Friendship 7 (MA-6), le 20 février 1962. Durée du vol : 4 heures et 55 minutes (3 orbites autour de la Terre).
Un ensemble exceptionnel ! 250 / 300 €



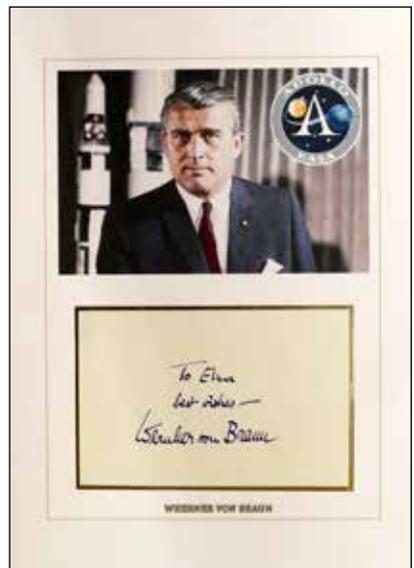
- 16 Neil Armstrong.
Cadre 42 x 32 cm cm. Photo ECN 89, 13 x 16 cm. Neil Armstrong NASA test's pilot photographié dans le poste de pilotage du X-15-1 (56-6670) après un vol d'essai au Centre de recherches de Dryden (Californie). Dedicacée par Neil Armstrong. Photo accompagnée d'une enveloppe 9 x 16,5 cm du Smithsonian Institut, National and Space Museum, célébrant le 15^e anniversaire du record d'altitude à bord d'un X-15 (enveloppe n° 66 + texte et photo à l'intérieur concernant le record).
Note : Le X-15-1, le numéro de série 56-6670, est maintenant exposé au National Air and Space Museum, Washington DC.
Un document rare ! 500 / 700 €

- 17 Wilbur et Orville Wright.
 Cadre 30,5 x 26,5 cm composé d'une
 dédicace sur papier jauni 7 x 12 cm (à vue)
 d'Orville et Wilbur Wright accompagnée
 d'une enveloppe anniversaire du 1^{er}
 décollage des frères Wright 9 x 16 cm.
 Note : Le 14 décembre 1903, Wilbur
 et Orville effectuent des essais sur leur
 appareil baptisé "Flyer", à Kitty Hawk, en
 Caroline du Nord. Après une 1^{ère} tentative
 infructueuse de Wilbur, quelques jours plus
 tard (17) ils effectuent leur 1^{er} vol motorisé
 (en ligne droite).
 Légendaire ! 300 / 400 €



- 18 Empreinte sur la Lune, avec certificat,
 représentant l'empreinte au 1/50° d'un
 astronaute d'Apollo 11; laissée sur la Lune
 au cours d'une sortie extravéhiculaire
 visant à explorer la Mer de la Tranquillité
 (région lunaire). Sous-verre 29 x 23 cm
 avec insignes émaillés de la mission Apollo
 11, de la NASA et des missions Apollo.
 Exemplaire 1/1 réalisé par Edouard Collins
 accompagné de son certificat.
 700 / 1 000 €

- 19 Vernher Von Braun.
 Cadre 32 x 26 cm. Dédicace sur bristol
 7,5 x 12 cm (à vue) "To Elma best wishes"
 de Vernher Von Braun à l'encre bleue.
 Note : Nommé directeur du centre de vol
 spatial Marshall de l'agence (Huntsville,
 Alabama), Vernher Von Braun conservera
 ce poste stratégique jusqu'en 1970,
 participant aux programmes de vols habités
 Mercury et Gemini. Lorsque le programme
 Apollo est lancé par le président américain
 John Kennedy en 1961, Von Braun prend
 en charge la conception de la fusée géante
 Saturn V, qui jouera un rôle essentiel
 dans la réussite des missions lunaires
 américaines.
 Une belle pièce ! 400 / 700 €





- 20 Apollo 11.
 Cadre 26 x 20 cm avec enveloppe
 9 x 16,5 cm "logo Apollo 11" et carte
 intérieure 8,5 x 15,5 cm dédicacée par
 l'équipage d'Apollo 11.
 Note : Neil Armstrong, Michael Collins et
 Buzz Aldrin étaient les astronautes désignés
 par la NASA pour la mission du programme
 spatial américain Apollo 11 au cours de
 laquelle, et pour la 1^{ère} fois, des hommes se
 sont posés sur la Lune, et ont foulé le sol
 Lunaire, le 20 juillet 1969.
 Un très bel ensemble ! 800 / 1 000 €

- 21 Apollo 11.
 Cadre 23 x 32 cm avec enveloppe 11,5 x
 16 cm "Retour sur Terre". Dedicacée par
 Neil Armstrong, Buzz Aldrin et le président
 Richard Nixon.
 Note : L'amerrissage de la capsule Columbia
 eut lieu à 2 660 km à l'est de l'atoll de Wake
 et à 380 km au sud de l'atoll Johnston. C'est
 le porte-avion USS Hornet qui fut chargé de
 récupérer l'équipage le 24 juillet 1969. Leur
 quarantaine durera 21 jours ; une pratique
 qui perdura avec les trois missions Apollo
 suivantes, avant que la Lune ne soit déclarée
 stérile et sans danger de contamination.
 Rarissime ! 500 / 700 €

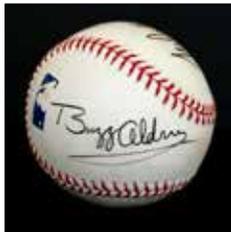
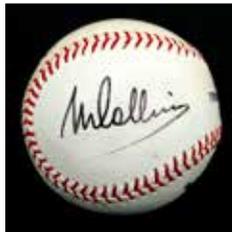


- 22 Apollo 13.
 Cadre 42 x 32 cm. Photo 15,5 x 21,5 cm
 dédicacée de l'équipage d'Apollo 13 -
 James Lovell, Fred Haise et Ken Mattingly
 - accompagnée d'une dédicace sur papier
 bristol 8 x 11 cm de Jack Swigert, d'un patch
 vintage Lion's Brother d'époque diamètre 10
 cm et d'un morceau de Kapton de la capsule
 Apollo 13 accompagné de son certificat.
 Note : A l'origine, l'équipage désigné
 pour cette mission était composé de
 Lovell, Haise et Mattingly. Toutefois une
 semaine avant le lancement, le titulaire
 Ken Mattingly soupçonné d'une éventuelle
 contamination au virus de la rougeole, fut
 remplacé par l'astronaute Jack Swigert.
 Exceptionnel ! 400 / 600 €

- 23 Apollo 8.
Cadre 42 x 32 cm. Photo 20,5 x 21 cm de la Lune accompagnée d'une enveloppe "premier jour" 9,5 x 16,5 cm et d'un patch de 7,5 cm de haut Apollo VIII des années 80. Photo dédiée par l'équipage Frank Borman, Bill Anders et Jim Lovell.
Note : Apollo 8 est la seconde mission habitée du programme spatial Apollo ; le décollage eut lieu le 21 décembre 1968 depuis le Launch Complex 39A (LC39A) du Kennedy Space Center en Floride. Après 6 jours passés dans l'espace, l'amerrissage se déroula sans problème le 27 décembre 1968. L'équipage était composé de Frank Borman (commandant), Jim Lovell (pilote du module de commande) et William A. Anders (pilote du module lunaire).
Un très beau document ! 300 / 500 €



- 24 Apollo 15.
Sous-verre 40 x 30 cm.
Paris Match N° 1164 du 28 août 1971.
Dédié par Dave Scott et James Irwin.
Note : Apollo 15 (26 juillet 1971 - 7 août 1971) est la 5^e mission ayant pour objectif de déposer un équipage à la surface de la Lune. Cette mission faisait partie du programme Apollo (1961-1975) de l'agence spatiale américaine, la NASA. L'équipage étant composé de David R. Scott (commandant) et James B. Irwin, respectivement 7^e et 8^e hommes à avoir foulé le sol lunaire, et d'Alfred M. Worden (resté en orbite lunaire).
Rare ! 300 / 500 €



- 25 Apollo 11. Balle de baseball usagée. Origine : Club de baseball de Chicago (1969).
Dédiée par l'équipage d'Apollo 11 : Neil Armstrong, Michael Collins et Buzz Aldrin.
Une pièce très originale et rarissime ! 3 500 / 4 500 €



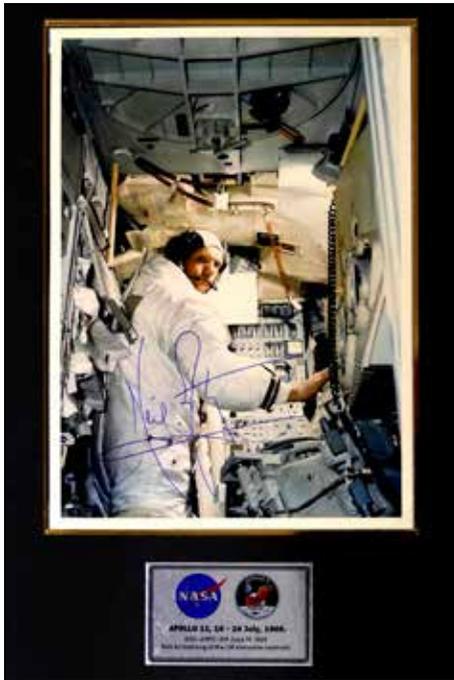
- 27 Apollo 11.
Cadre 22 x 27 cm. Photo noir et blanc 13,5, x 18,5 cm de l'équipage d'Apollo 11 recevant des LEM (Lunar Excursion Module) en or de la Maison Cartier dans les salons de l'Hôtel Crillon à Paris. Dédicacée par les membres d'Apollo 11 : Neil Armstrong, Michael Collins et Buzz Aldrin.
Note : Paris, le 9 octobre 1969, le journal parisien Le Figaro, à travers une campagne de souscription auprès de ses lecteurs, offrira à chacun des 3 astronautes, en visite officielle en France, un module lunaire en or de 18 carats pesant 846 grammes et mesurant 25 x 15 x 10 cm.
Rarissime ! 1 000 / 1 200 €

- 28 Apollo 11.
Sous-verre 40 x 30 cm. Paris Match N° 1055 du 26 juillet 1969. Dédicacé par Neil Armstrong, Michael Collins et Buzz Aldrin.
Note : Devant près d'un million de personnes, qui ont fait le déplacement pour assister à l'événement, le 16 juillet 1969, à 13h32 UTC (9h32 heure locale) le lanceur Saturn V, haut de 110,6 m et pesant plus de 3 000 tonnes, décolle du complexe de lancement 39 de Cap Canaveral.
Unique ! 800 / 1 000 €

- 26 Eugene Cernan.
Cadre 42 x 32 cm. Photo 19 x 19 cm dédicacée par Eugene Cernan, commandant de la mission Apollo XVII, dernière mission du programme Apollo, avec texte "last man on the moon" accompagnée d'une enveloppe "premier jour" 9 x 16,5 cm et d'un morceau de météorite de Lune NWA 11788 (avec certificat - géolocalisation et composition de la météorite) ainsi que d'une partie de Kapton revêtant le LM (Lunar Module).
Note : Cernan est le 11^e homme à avoir marché sur la Lune et reste, à ce jour, le dernier à avoir foulé le sol lunaire, ayant réintégré le LM après son coéquipier Harrison Schmitt juste avant leur retour sur Terre. Eugene Cernan est décédé le 16 janvier 2017 à Houston (Texas).
Un ensemble émouvant et exceptionnel !
1 400 / 1 800 €



- 29 Neil Armstrong.
Cadre 26 x 32 cm. Enveloppe 9,5 x 16,5 cm "Premiers pas sur la Lune" dédiée par Neil Armstrong, official first day cover. Exceptionnel ! 400 / 600 €



- 30 Neil Armstrong.
Cadre 32 x 26 cm. Photo couleur 18 x 13 cm du commandant de la mission Apollo 11, Neil Armstrong, photographié à l'intérieur du KFC simulateur de vol, le 19 juin 1969. Dedicacée par Neil Armstrong. Note : Le module lunaire ou LEM (Lunar Excursion Module) ou LM (Lunar Module) N 1 est le véhicule utilisé dans le cadre du programme spatial américain Apollo (1961-1972) pour débarquer des hommes sur la Lune. Un document rare ! 800 / 1 000 €

- 31 Michael Collins.
Cadre 26 x 32 cm. Photo noir et blanc 15,5 x 21 cm de Michael Collins à l'intérieur de la capsule (CMS) Columbia durant une simulation de manœuvre d'amarrage le 1^{er} juillet 1969. Dedicacée avec texte par Michael Collins.
Note : Le module de commande et de service (CMS) a été utilisé pour le programme Apollo. C'est lui qui transporte l'équipage composé de trois astronautes et le LEM (module lunaire) ; il se compose de deux parties : le module de commande conique, qui abrite l'équipage et qui est équipé du matériel nécessaire pour la rentrée atmosphérique et l'amerrissage, et le module de service cylindrique qui prévoit divers consommables nécessaires pour la propulsion, l'alimentation électrique et le stockage. Le CSM a été développé et construit pour la NASA par North American Aviation à partir de novembre 1961.
Une pièce unique ! 400 / 600 €



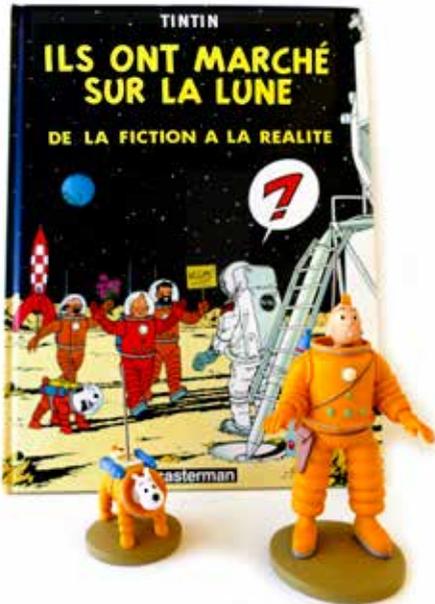


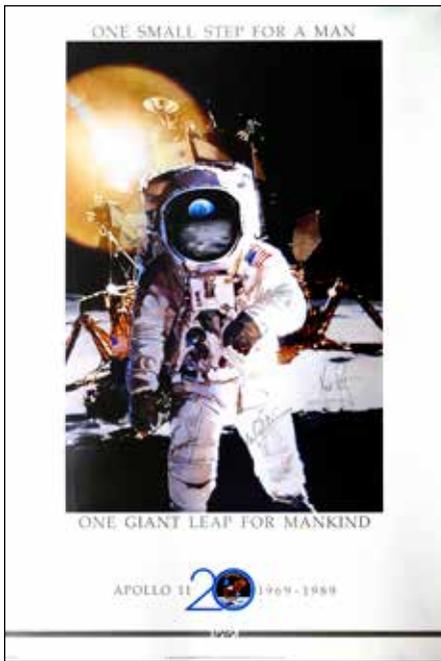
- 32 Apollo 11.
Sous-verre 40 x 30 cm. Paris Match N° 1068 du 16 août 1969, spécial Lune, numéro historique. Dedicacé en page centrale par l'équipage d'Apollo 11 : Neil Armstrong, Michael Collins et Buzz Aldrin.
Mythique ! 800 / 1 000 €



- 33 Neil Armstrong.
Cadre 32 x 26 cm. Photo noir et blanc 18,5 x 13,5 cm de Neil Armstrong à l'intérieur des bâtiments de la NASA en compagnie de l'astronaute Don L. Lind au KSC's Flight Crew Training Building (Centre d'entraînement de vol de la NASA) le 10 juillet 1969. Dedicacée par Neil Armstrong.
Une belle pièce ! 600 / 800 €

- 34 Hergé, album de Tintin "Ils ont Marché sur la Lune - De la fiction à la réalité" édité par Casterman en 1985, avec à l'intérieur :
- Enveloppe "premier jour" Apollo 11 9,5 x 16,5 cm dedicacée par Neil Armstrong, Michael Collins et Buzz Aldrin. Apollo 11, du 16 au 24 juillet 1969, est la 5^e mission historique du programme spatial américain Apollo au cours de laquelle, pour la 1^{ère} fois, des hommes se sont posés sur la Lune, le 20 juillet 1969 (21h56 à Houston), lundi 21 juillet 1969 (2h56 en France).
 - Enveloppe Apollo 8 "retour sur Terre" 9 x 16,5 cm dedicacée par Frank Borman et Bill Anders. Apollo 8 est la seconde mission habitée du programme spatial Apollo (21-27 décembre 1968)...
 - Enveloppe Apollo 12 "retour sur Terre" 11,5 x 16 cm dedicacée par Charles Conrad, Alan Bean et Dick Gordon. Apollo 12, du 14 au 24 novembre 1969, est la 6^e mission spatiale avec équipage du programme Apollo, et la 2^e à se poser sur la Lune.
 - Photo 9 x 13 cm de l'équipage de la navette spatiale STS-1 (Columbia) dedicacée par l'équipage, John Young et Bob Crippen. STS-1 est le 1^{er} vol de la navette spatiale américaine (orbiteur Columbia). Son équipage est réduit à deux astronautes. Elle est lancée le 12 avril 1981 ; après avoir bouclé 36 orbites, elle atterrit le 14 avril 1981 sur la base d'Edwards.
 - Statuettes "Moulinart" de Tintin (14 cm) et Milou (8 cm) en combinaison spatiale.
- Un album unique ! 1 500 / 2 000 €

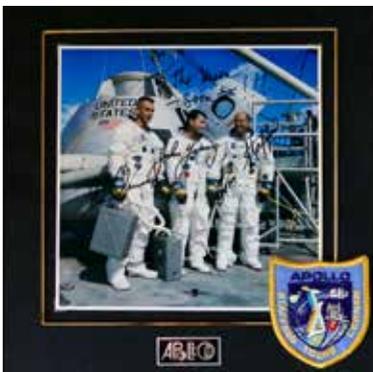




- 35 Apollo 11.
Cadre 80 x 60 cm.
Affiche NASA "20e anniversaire Apollo 11".
75 x 51 cm. Dedicacée par l'équipage.
d'Apollo 11 : Neil Armstrong, Michael Collins
et Buzz Aldrin.
Une affiche historique et rare ! 2 500 / 3 000 €



- 36 Buzz Aldrin.
Cadre 32 x 42 cm. Photo couleur NASA
"Kodak Paper" 19 x 25,5 cm (à vue),
AS11-40-5903, du 20 juillet 1969
représentant Buzz Aldrin sur la Lune
photographié par Neil Armstrong.
Photo dédicacée par Buzz Aldrin et
accompagnée d'un Beta Cloth (certificat).
Note : L'astronaute Edwin Eugene Aldrin junior,
pilote du module lunaire, sur la surface de la
Lune à côté du pied du module lunaire (LM)
Eagle au cours d'une sortie extravéhiculaire
(ÉVA). C'est l'astronaute Neil Armstrong,
commandant, qui a pris cette photographie avec
un appareil de surface lunaire de 70 mm.
Légendaire ! 800 / 1 000 €

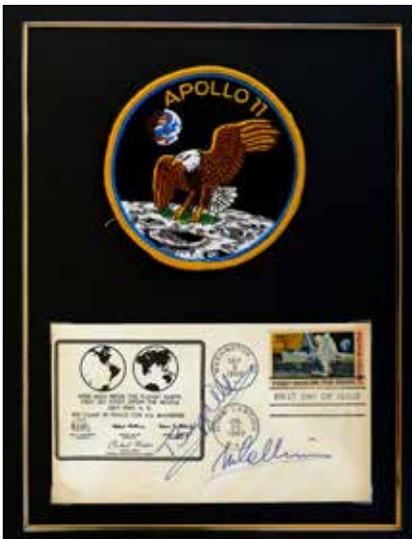


- 37 Apollo 10.
Cadre 32 x 32 cm. Photo couleur
20,5 x 20,5 cm de l'équipage d'Apollo
X, avec patch de la mission des années 80.
Dedicacée par l'équipage : John Young,
Eugene Cernan et Tom Stafford.
Note : Photo du 13 novembre 1968 de
l'équipage de la mission spatiale Apollo
10. De gauche à droite, Eugene Cernan,
pilote du module lunaire ; John W. Young,
pilote du module de commande ; Thomas P.
Stafford, commandant de la mission.
Une très belle pièce ! 350 / 500 €



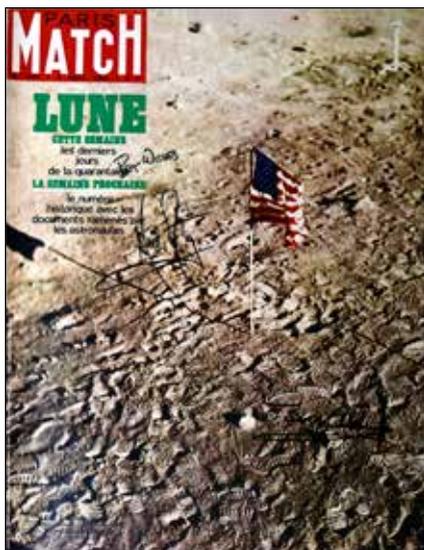
- 38 Apollo 11.
 Cadre 32 x 42 cm. Photo couleur NASA "Kodak Paper" 19,5 x 25,5 cm (à vue), AS11-44-6642, vue du LM Eagle, prise le 21 juillet 1969 à partir du module de commande et de service Columbia par Michael Collins. Dedicacée par l'équipage d'Apollo 11 : Neil Armstrong, Michael Collins et Buzz Aldrin. On y joint un morceau de Kapton du LEM (avec son certificat d'authenticité).
 Rarissime ! 1 000 / 1 500 €

- 39 Apollo 11.
 Cadre 42 x 32 cm. Photo couleur officielle Apollo 11, 15 x 21 cm, avec enveloppe "premier jour" 9,5 x 16,5 cm avec le logo d'Apollo 11. Dedicacée par l'équipage d'Apollo 11 : Neil Armstrong, Michael Collins et Buzz Aldrin.
 Note : Le 9 mai 1969, la National Aeronautics and Space Administration (NASA) désigne ces trois astronautes comme l'équipage de la mission d'alunissage d'Apollo 11. De gauche à droite : Neil Armstrong, commandant ; Michael Collins, pilote du module de commande ; et Edwin E. Aldrin Jr., pilote du module lunaire.
 Un très beau document ! 1 200 / 1 500 €



- 40 Apollo 11. Insigne Lion's brothers d'époque. Sous-verre 32 X 26 cm. Accompagné d'une enveloppe "premier jour" 9,5 x 16,5 cm dedicacée par Buzz Aldrin et Michael Collins. Patch diamètre 10,5 cm.
 Vintage et rare ! 200 / 400 €

- 41 Apollo 11.
Cadre 42 x 32 cm. Photo 13,5 x 18 cm
représentant la capsule (CMS) Columbia lors de
son amerrissage accompagnée d'une enveloppe
"premier jour" 9,5 x 16,5 cm et d'un morceau
de Kapton de Columbia (certificat). Photo
dédiacée par l'équipage d'Apollo 11 : Neil
Armstrong, Michael Collins et Buzz Aldrin.
Note : Le 24 juillet 1969, les trois hommes
d'équipage d'Apollo 11 attendent leur
hélicoptère par un hélicoptère de l'USS
Hornet, navire de récupération pour la
mission historique Apollo 11.
Un très bel ensemble ! 1 500 / 2 000 €



- 42 Apollo 11.
Sous-verre 40 x 30 cm. Paris Match N°
1057 du 9 août 1969. Dédiacé par Neil
Armstrong et Buzz Aldrin.
Rare ! 800 / 1 000 €

- 43 Drapeau US "Stars and
Stripes" Gloss and Glory.
Modèle 1960, en acétate
(95%), fabriqué par
"Dettra Flag", maison
créée en 1927. Comté de
Montgomery (USA).
4' x 6' (121,92 x 182,88 cm)
avec franges tressées jaune
d'or et étoiles (50) brodées
en fil de soie. Dédiacé par
l'équipage d'Apollo 11 :
Neil Armstrong, Michael
Collins et Buzz Aldrin, avec
texte de la main de Michael
Collins.
Historique et unique !
1 800 / 2 000 €





- 44 Apollo 11.
Cadre 42 x 32 cm. Photo couleur 15,5 x 21 cm de l'équipage dans le caisson de quarantaine avec le Président Richard Nixon, accompagnée d'une réplique de la plaque métallique Apollo 11, 9,5 x 14,5 cm. Photo dédiée par l'équipage d'Apollo 11 - Neil Armstrong, Michael Collins et Buzz Aldrin - et le président R. Nixon.
Note : Le 24 juillet 1969, la capsule Columbia pénètre dans l'atmosphère à environ 11 km/s et amerrit 15 minutes plus tard dans l'océan Pacifique à 16 h 50 min 59 s TU. C'est le porte-avion USS Hornet qui fut chargé de récupérer l'équipage sur le point d'amerrissage (13° 19' N, 169° 09' O). La mission aura duré 195 heures et 19 minutes.
Rarissime ! 1 500 / 2 000 €

- 45 Apollo 17.
Cadre 42 x 32 cm. Photo couleur NASA "Kodak Paper" 20 x 22 cm (à vue), AS17-134-20466, du "Stars and Stripes" laissé sur la Lune par Apollo 17 accompagnée d'un enveloppe-timbre 12 x 17 cm Apollo 17 (Hongrie). Photo dédiée par Eugene Cernan.
Note : du 7 au 19 décembre 1972, vue rapprochée du drapeau américain déployé par les membres d'équipage de la mission d'alunissage d'Apollo 17 (Cernan - Schmitt) sur le site d'atterrissage de Taurus-Littrow. Avec croissant de Terre dans l'arrière-plan lointain au-dessus du drapeau.
Une très belle pièce ! 350 / 500 €



- 46 Apollo 11.
Cadre 32 x 42 cm. Photo noir et blanc 19 x 25,5 cm de l'équipage d'Apollo 11 à la grande parade dans les rues de New York accompagnée d'un patch Apollo 11 des années 80 diamètre 9 cm. Photo dédiée par l'équipage d'Apollo 11 : Neil Armstrong, Michael Collins et Buzz Aldrin.
Note : Ticker-tape parade à New York en l'honneur de la mission historique Apollo 11 et de ses trois astronautes, le 13 août 1969. Une ticker-tape parade est une parade tenue dans un centre urbain, qui consiste au lâcher de grandes quantités de morceaux de papier depuis les fenêtres donnant sur le lieu où se déroule la parade, créant un effet triomphal visuellement similaire à une tempête de neige.
Rare ! 1 500 / 1 700 €



47 Apollo 12.

Cadre 42 x 32 cm. Photo 18 x 17 cm dédiée par Charles Conrad et Alan Bean accompagnée d'une enveloppe "premier jour" 9,5 x 16,5 cm et d'un patch Apollo 12 des années 80, diamètre 7,5 cm.

Note : Apollo 12 (14 novembre 1969 - 24 novembre 1969) est la 6^e mission spatiale avec équipage du programme Apollo, et la 2^e à se poser sur la Lune. L'équipage se compose de Richard Gordon, Pete Conrad (commandant) et Alan Bean respectivement 3^e et 4^e hommes à avoir foulé le sol lunaire. Le module, avec Conrad et Bean à son bord, effectue un atterrissage de précision sur le sol lunaire dans l'Océan des Tempêtes à seulement 180 m de la sonde spatiale Surveyor 3. Le Yankee Clipper amerrit dans l'océan Pacifique le 24 novembre 1969, à 20h58 UTC, à 3,5 kilomètres du porte-avions USS Hornet chargé de récupérer à la fois l'équipage et la capsule. Durée de la mission : 10 jours 4 heures 36 minutes

600 / 800 €



48 Apollo 11.

Cadre 42 x 32 cm. Photo 15,5 x 21 cm après son amerrissage accompagnée d'un morceau de Kapton prélevé sur le module de commande Columbia (avec son certificat d'authenticité) et d'une enveloppe "premier jour" 9,5 x 16,5 cm avec le logo Apollo 11 dédiée par l'équipage. Note : Le 24 juillet 1969, après une rentrée dans l'espace de 15 minutes, les trois hommes d'équipage Apollo 11 attendent leur hélitreuillage par un hélicoptère de l'USS Hornet, porte-avion de récupération pour la mission d'alunissage historique Apollo 11.

Unique !

1 500 / 2 000 €

49 Apollo 11 Patch.

Cadre 42 x 32 cm. Beta patch "Roma Chemical" Apollo 11 Insignia original d'époque 17,5 x 19 cm (à vue) accompagné d'une enveloppe 10^e anniversaire d'Apollo 11, 9 x 16,5 cm. Avec au verso du cadre, l'enveloppe d'époque du Beta patch "Roma Chemical". Beta patch dédié par l'équipage d'Apollo 11 : Neil Armstrong, Michael Collins et Buzz Aldrin.

Note : Le Beta est un matériau résistant au feu qui a été développé par Owens Corning pour être utilisé comme couche externe sur les combinaisons spatiales Apollo. Au lieu que les astronautes portent des écussons brodés inflammables, leur écusson de mission, leur badge et le logo de la NASA ont été imprimés sur du tissu Beta et cousus sur les combinaisons. Sur cette fabrication de Roma Chemical, le logo Apollo 11 est sérigraphié sur du tissu Owens Corning Beta à l'aide de pigments chimiques de Quest Chemical.

Une pièce exceptionnelle !

2 000 / 2 500 €





- 50 Apollo 11.
 Cadre 32 x 42 cm. Photo 18,5 x 14 cm de Neil Armstrong, Buzz Adrin et Michael Collins avant leur embarquement à bord de la Fusée Saturne V, accompagnée du drapeau US de bras 13,5 x 19 cm (à vue) imprimé sur Beta Cloth utilisé par la NASA sur les scaphandres des astronautes, et d'une bande patronymique 6 x 20 cm également sur Beta Cloth au nom d'Armstrong.
 Note : Membrane Beta recouverte de téflon ignifugée et anti-abrasive des combinaisons spatiales des astronautes A7L en usage à la fin des années 60 dans le cadre des missions lunaires du programme Apollo.
 Rarissime ! 1 800 / 2 000 €

- 51 Capsule Columbia.
 Cadre 42 x 32 cm. Photo de la capsule Columbia réalisée à partir du LM Eagle où se trouvent Armstrong et Aldrin de retour de leur historique mission sur le sol lunaire, accompagnée d'une enveloppe "premier jour" 9,5 x 16 cm avec photo des astronautes imprimée sur soie. Photo dédiée par les trois astronautes d'Apollo 11 : Neil Armstrong, Michael Collins et Buzz Aldrin.
 Rarissime ! 600 / 800 €



- 52 Apollo 15.
 Cadre 42 x 32 cm. Photo couleur NASA "Kodak Paper" 18 x 18,5 cm (à vue), AS15-88-11972, prise le 30 juillet 1971, d'Apollo 15 accompagnée d'un patch vintage Lion's Brother d'époque (années 1960) diamètre 7,5 cm et d'une enveloppe 9,5 x 16,5 cm. Photo dédiée par Dave Scott et Jim Irwin avec petit dessin de la Lune.
 Note : Vue du module de service et de commande Apollo 15 (CSM) "Endeavour", sur orbite lunaire ; photographié depuis le module lunaire (LEM) "Falcon" juste après le rendez-vous avec la Lune en arrière plan. Le cratère octant est à la lisière du centre droit de l'image.
 Un très rare et bel ensemble ! 500 / 700 €



53 Apollo 1.

Cadre 42 x 32 cm. Photo couleur 20 x 25 cm (janvier 1967) de l'équipage du 1^{er} vol spatial habité Apollo 1 quelque temps avant la tragédie du 27 janvier 1967 ; de gauche à droite, les astronautes Virgil I. Grissom, Edward White II et Roger B. Chaffee. Dedicacée par les trois astronautes. Photo accompagnée d'une enveloppe "premier jour" 9 x 16,5 cm et du patch officiel d'Apollo 1 Lion's Brother d'époque diamètre 9 cm.

Note : Apollo 1, initialement AS-204, devait être la 4^e mission du programme Apollo et la 1^{ère} emportant un équipage. Elle n'eut cependant jamais lieu car un incendie se déclencha dans le module de commande du vaisseau lors d'une répétition au sol en conditions réelles le 27 janvier 1967 provoquant la mort de son équipage Virgil Grissom, Edward White et Roger Chaffee.

Un sous-verre émouvant et exceptionnel!
1 500 / 2 000 €



54 Apollo 17.

Cadre 32 x 42 cm. Photo 20 x 27,5 cm (à vue) de la Lune prise par Apollo 17 (19 décembre 1972) avec un pourtour orné des différents insignes des missions habitées Apollo I, VII, VIII, IX, X, XI, XII, XIII, XIV, XV, XVI, XVII, d'un insigne NASA et d'un insigne Apollo. L'ensemble est accompagné d'une météorite lunaire NWA 5000 (avec certificat - géolocalisation et composition chimique). Photo dédicacée par les douze astronautes ayant marché sur la Lune : N. Armstrong, B. Aldrin (11) ; C. Conrad, A. Bean (12) ; A. Shepard, E. Mitchel (14) ; D. Scott, J. Irwin (15) ; J. Young, C. Duke (16) ; E. Cernan, H. Schmitt (17), ainsi que celle de M. Collins (11).

Un sous-verre magique et mythique !

4 000 / 4 500 €



- 55 Apollo 15.
Cadre 32 x 42 cm. Photo NASA "Kodak Paper" 19 x 25,5 cm (à vue), AS15-88-11866, du 1^{er} août 1971, représentant James Irwin saluant le drapeau Américain et dédicacée par lui, et d'un patch Apollo 15 des années 80, diamètre 10,5 cm.

Note : Le 1^{er} août 1971, l'astronaute James B. Irwin, pilote du module lunaire, salue le drapeau des États-Unis déployé sur le sol lunaire au cours de la mission Apollo 15 sur le site d'atterrissage de Hadley-Apennins. Le drapeau a été déployé vers la fin de l'EVA-2 (sortie extra véhiculaire). Le module lunaire (LEM) "Falcon" est situé dans le centre. Sur la droite, se trouve le Rover (LRV).

Un très bel ensemble ! 400 / 600 €



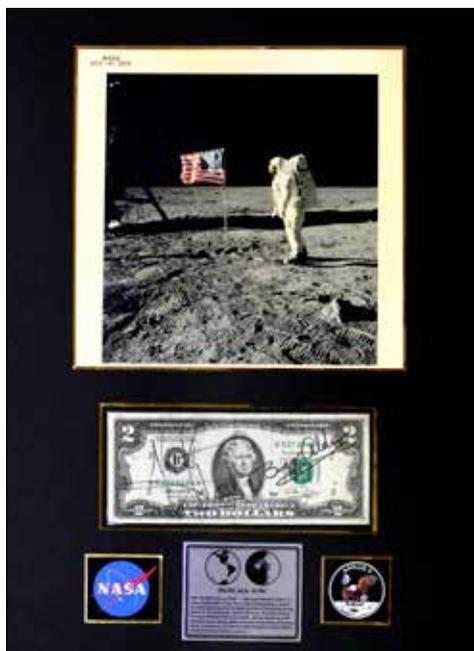
- 56 Apollo 17.
Cadre 42 x 32 cm. Beta patch Apollo XVII original d'époque 19 x 18,5 cm (à vue) (tissu ignifugé des combinaisons des astronautes) accompagné d'un patch Apollo XVII des années 80 de diamètre 7,5 cm et d'une enveloppe 9 x 16,5 cm "premier pas sur la Lune" official first day cover dédicacée par Neil Armstrong, "First man on the Moon", et Eugene Cernan, "Last man on the Moon".

Un document émouvant et rare !
1 000 / 1 200 €



- 57 Balle de tennis Coca-Cola rouge avec sa boîte d'origine (années 80), sous plexiglass anti UV, dédicacée par les membres d'Apollo 11 : Neil Armstrong, Michael Collins et Buzz Aldrin.
Un objet collector rare et original ! 2 000 / 2 500 €

- 58 Menu Apollo 11 Program Office
 "Splashdown Party" 33 x 51 cm.
 Cadre 52 x 72 cm. The Shoreham Hotel,
 Washington D.C. 9 September 1969.
 Menu timbré "First Day of Issue" et
 oblitéré par deux tampons : July 20,
 1969 et September 9, 1969. Menu
 exceptionnellement complet, avec encore
 sa feuille de soie intercalaire, dédicacé par
 l'équipage d'Apollo 11 : Neil Armstrong,
 Michael Collins et Buzz Aldrin.
 Une pièce rare ! 2 500 / 3 000 €



- 59 Apollo 11.
 Cadre 42 x 32 cm. Photo NASA "Kodak
 Paper" 19,5 x 20 cm (à vue), AS11-40-5875,
 du 20 juillet 1969, représentant Aldrin saluant
 le drapeau américain. Accompagnée d'un billet
 de 2 dollars dédicacé par Neil Armstrong et
 Buzz Aldrin.
 Note : le 20 juillet 1969, l'astronaute Edwin
 E. Aldrin Jr., pilote du module lunaire de la
 1^{ère} mission d'alunissage, pose pour une photo
 à côté du drapeau des États-Unis déployé
 pendant l'activité extravéhiculaire (EVA) sur
 la surface lunaire. Le Module lunaire (LEM)
 se trouve sur la gauche, et les empreintes de
 pas des astronautes sont clairement visibles
 dans le sol de la Lune. L'astronaute Neil A.
 Armstrong, commandant, a pris cette photo
 avec un appareil de surface lunaire Hasselblad
 de 70 mm.
 Un ensemble rarissime ! 1 300 / 1 500 €

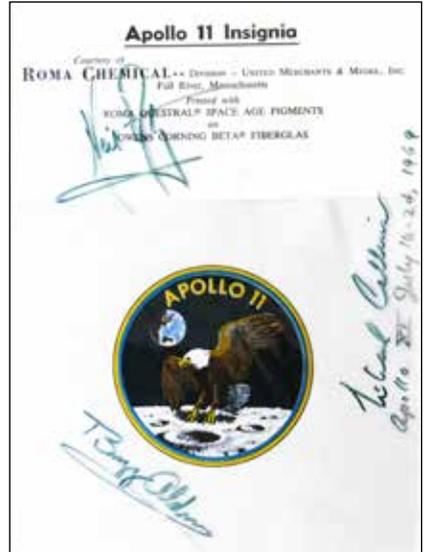
- 60 Enveloppe 15 x 22 cm du programme
 Apollo dédicacée par certains astronautes
 du programme : Frank Borman (Apollo 8) ;
 Neil Armstrong et Michael Collins (Apollo
 11), Charles Conrad (Apollo 12), Fred Haise
 (Apollo 13), Eugene Gernan (Apollo 10-17).
 Une très belle pièce ! 500 / 700 €





- 61 Apollo 11.
Coffret souvenir 16 x 18,5 cm, avec pièce en argent "First lunar landing" accompagnée d'une enveloppe "premier jour" 9 x 16,5 cm dédiée par les membres d'Apollo 11 : Neil Armstrong, Michael Collins et Buzz Aldrin.
800 / 1 000 €

- 62 Apollo 11.
Enveloppe Beta Cloth originale d'époque 30 x 23 cm (tissu des combinaisons spatiales des astronautes - Owens Corning - Beta Fiberglass) Roma Chemical, Fall River Massachusetts. Enveloppe d'origine, non ouverte et dédiée sur sa partie transparente par Neil Armstrong, Michael Collins et Buzz Aldrin (Apollo 11).
Cadre 42 x 32 cm.
Rarissime par ses dédicaces ! 1 200 / 1 500 €



- 63 Hergé, "On a Marché sur la Lune".
Cadre 42 x 32 cm. Page 25 de l'album de Tintin dédiée par les douze astronautes ayant marché sur la Lune : Armstrong et Aldrin (Apollo 11), Conrad et Bean (Apollo 12), Shepard et Mitchell (Apollo 14), Scott et Irwin (Apollo 15), Young et Duke (Apollo 16), Cernan et Schmitt (Apollo 17) ; ainsi que la dédicace de Collins (Apollo 11). Neil Armstrong est le 1^{er} homme à avoir mis le pied sur la Lune, après Tintin comme il se plaisait à le souligner lors de ses rencontres avec la presse ! Les dédicaces de Neil Armstrong sur les albums de Tintin sont rares, plus particulièrement en pleine page car parmi les exemplaires connus, les envois sont généralement réalisés sur le page de titre. Exceptionnelle dédicace accompagnée d'une lunar rock NWA 7986 (avec certificat - géolocalisation et composition minéralogique et chimique) et d'un morceau de Kapton du LM (avec son certificat).
Un ensemble probablement unique et émouvant ! 4 000 / 5 000 €





63 bis Hergé (1907-1983). "On a marché sur la Lune", Haddock en cosmonaute. Encre de Chine et de couleur pour une illustration réalisée au début des années 60. 22 x 22.5 cm. Encadrée.

Provenance :

- Vente Artcurial 8 juin 2013 (lot 693).
- Vente publique 19 décembre 2014 (lot 92).
- Collection privée d'un célèbre animateur de télévision français.

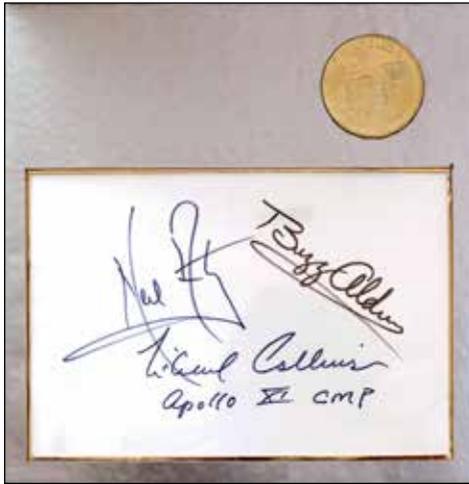
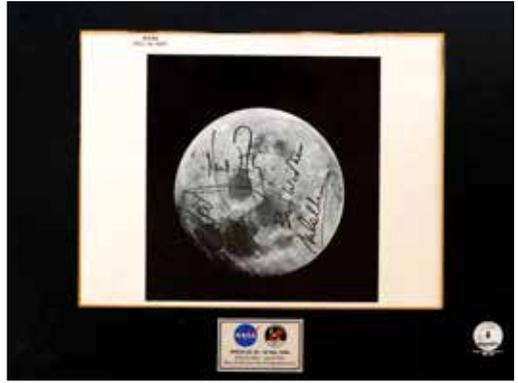
5 000 / 7 000 €

64 Apollo 11.

Cadre 32 x 42 cm. Photo NASA "Kodak Paper" 19,5 x 25,5 cm (à vue), AS11-44-6667, du 21 juillet 1969, de la Lune dédicacée par l'équipage Apollo 11 : Neil Armstrong, Buzz Aldrin et Michael Collin. Accompagnée d'un morceau de météorite de Lune NWA 7986 (avec certificat - géolocalisation et composition minéralogique et chimique).

Note : Ce point de vue exceptionnel de la pleine Lune a été photographié à partir du vaisseau spatial Apollo 11 pendant son voyage de retour.

Unique ! 2 500 / 3 000 €



- 65 Apollo 11. Coffret commémoratif "50^e anniversaire" 16 x 16 cm, composé d'une pièce dorée (Half Dollar) Apollo 11 et de dédicaces sur papier de Neil Armstrong, Michael Collins et Buzz Aldrin 9,5 x 14 cm (à vue). 450 / 500 €

66 Apollo 11.

Cadre 32 x 42 cm. Photo NASA "Kodak Paper" 19,5 x 25,5 cm (à vue), AS11-36-5337, du 16 juillet 1969, représentant une vue de la Terre par Apollo 11 et dédicacée par Neil Armstrong.

Note : Ce magnifique point de vue de la Terre montrant des nuages sur toute sa surface a été photographié à partir du vaisseau spatial Apollo 11 au cours de son trajet vers la Lune. Certaines parties de la masse Terrestre de l'Amérique du Nord et Amérique centrale sont visibles.

Magique ! 1 500 / 2 000 €



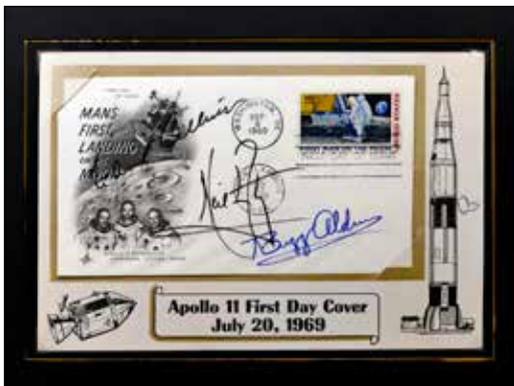


- 67 Apollo 10.
Cadre 26 x 32 cm. Photo 21,5 x 17 cm de l'astronaute Eugene Cernan avec patch Lion's Brother vintage Apollo 10 d'époque de hauteur 10,5 cm et patch NASA de diamètre 8 cm.
Photo dédiée par Eugene Cernan.
Une très belle pièce ! 300 / 400 €

- 68 Apollo 14.
Cadre 28 x 22 cm. Enveloppe "Splashdown" Apollo 14, 9,5 x 16,5 cm, avec une carte 8,5 x 16 cm dédiée par l'équipage : Alan Shepard, Edgar Mitchell et Stuart Roosa, ainsi que la dédicace de Wernher von Braun, ingénieur aérospatial allemand.
Note : Apollo 14 est la 8^e mission habitée du programme Apollo. Il s'agit de la 1^{ère} mission dont le but principal soit scientifique pour son intérêt géologique. Le module lunaire alunit dans la formation géologique Fra Mauro, qui était la destination originelle de la mission Apollo 13.
Rarissime ! 700 / 900 €



- 69 Apollo 11.
Cadre 26 x 32 cm. Enveloppe "premier jour" Apollo 11 avec son pourtour d'origine. Dedicacée par l'équipage d'Apollo 11 : Neil Armstrong, Buzz Aldrin et Michael Collin.
Note : Apollo 11 est une mission programmée par la NASA ; l'équipage désigné était composé de Neil Armstrong, Buzz Aldrin et Michael Collins. La mission durera du 16 au 24 juillet 1969. Neil Armstrong et Buzz Aldrin seront les 2 1^{ers} hommes à fouler le sol lunaire le 20 juillet 1969 tandis que Michael Collins restera à bord de la capsule Columbia.
Une pièce rare ! 1 500 / 2 000 €





- 70 Apollo 11.
Cadre 28 x 22 cm. Photo 19,5 x 14 cm de l'astronaute, pilote de vaisseau, Michael Collins prise le 19 juin 1969. Dedicacée par Michael Collins.
450 / 500 €



- 71 Apollo 11.
Cadre 27 x 21 cm.
Carte postale (Suisse) 14,5 x 10 cm représentant Buzz Aldrin et dedicacée par lui-même.
250 / 300 €



- 72 Apollo 11.
Cadre 42 x 32 cm. Revue France-Soir accompagnée d'une carte postale "4 Pas sur la Lune" 10,5 x 15 cm dedicacée par l'équipage d'Apollo 11 : Neil Armstrong, Buzz Aldrin et Michael Collins.
Un ensemble rare ! 1 000 / 1 200 €



- 73 Apollo 11.
Cadre 42 x 52 cm. Photo officielle Apollo 11, 16 x 21,5 cm, entourée de différents patches "anniversaire". Dedicacée par Neil Armstrong, Buzz Aldrin et Michael Collin.
Une très belle pièce !
1 500 / 1 700 €





- 74 Apollo 11.
Cadre 42 x 52 cm. Regroupant 3 photos individuelles 18 x 13,5 cm (chaque, à vue) de l'équipage Apollo 11, chacune dédicacée : Michael Collins, Neil Armstrong et Buzz Aldrin. Et une météorite de Lune NWA 11474 (avec certificat - géolocalisation et composition minéralogique et chimique) ainsi qu'un morceau de Kapton de la capsule Columbia et d'un fragment de Beta Cloth.

Note : Neil Alden Armstrong, né le 5 août 1930 à Wapakoneta dans l'Ohio aux États-Unis et mort le 25 août 2012 à Cincinnati dans le même État, est un astronaute américain, pilote d'essai, aviateur de l'United States Navy et professeur. Il est le 1^{er} homme à avoir posé le pied sur la Lune le 21 juillet 1969 UTC, durant la mission Apollo 11, prononçant alors une phrase restée célèbre "C'est un petit pas pour un homme, [mais] un bond de géant pour l'humanité". Michael Collins est un militaire, pilote d'essai, astronaute, haut fonctionnaire, cadre et homme d'affaires américain né le 31 octobre 1930 à Rome en Italie. Buzz Aldrin, né Edwin Eugene Aldrin junior le 20 janvier 1930 à Glen Ridge dans le New Jersey, est un astronaute, aviateur de l'armée de l'air américaine et ingénieur américain.

Un ensemble Rarissime !

1 800 / 2 500 €



- 75 Apollo 11.
Sous-verre 32 x 42 cm. Lithographie NASA sur papier représentant l'équipage d'Apollo 11 : Michael Collins, Neil Armstrong et Buzz Aldrin.

Dedicacée par les 3 membres d'équipage.

800 / 1 000 €



76 Apollo 13.

Sous-verre 42 x 52 cm. Photo 18 x 21 cm de l'équipage définitif d'Apollo 13, accompagnée d'un Beta patch d'époque 18 x 20 cm destiné aux combinaisons AVL7 des astronautes, d'une enveloppe "premier jour" 9 x 16 cm. Photo dédicacée par Jim Lovell, Fred Haise et Jack Swigert.

Note : Apollo 13 (11 avril 1970 - 17 avril 1970) est la 3^e mission du programme spatial américain Apollo devant amener un équipage à la surface de la Lune.

L'équipage composé des astronautes Jim Lovell et Fred Haise devaient se poser près de la formation géologique "Fra Mauro" tandis que Jack Swigert devait rester en orbite. Mais un accident grave se produisit durant le transit entre la Terre et la Lune et imposa l'abandon de la mission et le



retour vers la Terre. Le vaisseau amerrit le 17 avril 1970 dans l'Océan Pacifique, non loin, de l'USS Iwo Jima, navire amiral de la flotte chargée de récupérer les astronautes.

Un document exceptionnel. 500 / 700 €



77 Apollo 11.

Timbre suédois. Cadre 32 x 26 cm. Contresigné par l'artiste, exemplaire n° 0944 oblitéré le 11 mai 1994, 19 x 20,5 cm.

150 / 200 €

78 Apollo 11.

Morceau de Beta Cloth 6,5 x 6,5 cm de combinaison spatiale A7L de la mission Apollo 11 (avec son certificat d'authenticité). 150 / 200 €



79 Apollo 9 / 10 / 11 / 12.

Sous-verre 32 x 42 cm. Quatre enveloppes "premier jour" 9,5 x 16,5 cm (chaque). Enveloppes Apollo 11 et 12 dédicacées par les membres d'équipage : B. Aldrin, M. Collins et N. Armstrong (Apollo 11) ; C. Conrad, A. Bean et D. Gordon (Apollo 12).

Un très bel ensemble des missions Apollo.

1 000 / 1 200 €



- 80 Apollo 11.
 Cadre 42 x 52 cm. Photo NASA "Kodak Paper" 19 x 21,5 cm (à vue), AS11-40-5868, du 20 juillet 1969, représentant Buzz Aldrin descendant du LM, avec morceau de Kapton de la capsule Columbia provenant de la collection personnelle de Buzz Aldrin (certificat) et bande patronymique 5,5 x 22 cm au nom d'Aldrin.
 Note : le 20 juillet 1969, l'astronaute descend les marches de l'échelle du module lunaire et s'apprête à marcher sur la lune. Photographie prise par Neil Armstrong, avec une caméra de surface lunaire 70 mm, et dédiée par Buzz Aldrin.
 Mythique ! 1 700 / 2 000 €

- 81 Apollo 11.
 Cadre 36 x 31 cm. Photo dite "de substitution" 13 x 18 cm de Buzz Aldrin accompagnée d'une enveloppe 25^e anniversaire 9,5 x 16,5 cm, numérotée 0347. On y joint une montre 25^e anniversaire d'Apollo 11 numérotée 09258 / 25000 (présumée en état de marche).
 Note : Montre accompagnée de ses boîtes d'origine et certificats d'authenticité, commercialisée à l'occasion du 25^e anniversaire du 1^{er} pas sur la lune à partir de métaux ayant servi à la réalisation du module de commande Columbia et du module Lunaire Eagle. Plaquée or 23 cts. Montre neuve avec sa pellicule de protection sur le cadran et au verso, bracelet neuf.
 Un très bel ensemble avec une montre collector ! 1 000 / 1 200 €



- 82 Apollo 11.
 Cadre 22 x 28 cm. Billet d'un dollar 1969 dédié par Neil Armstrong.
 400 / 600 €

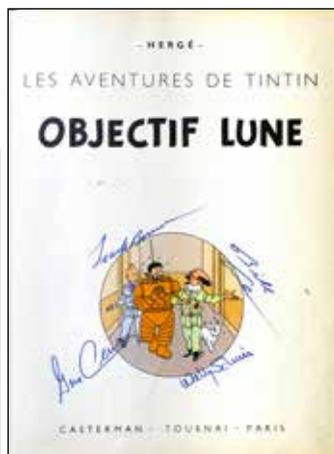


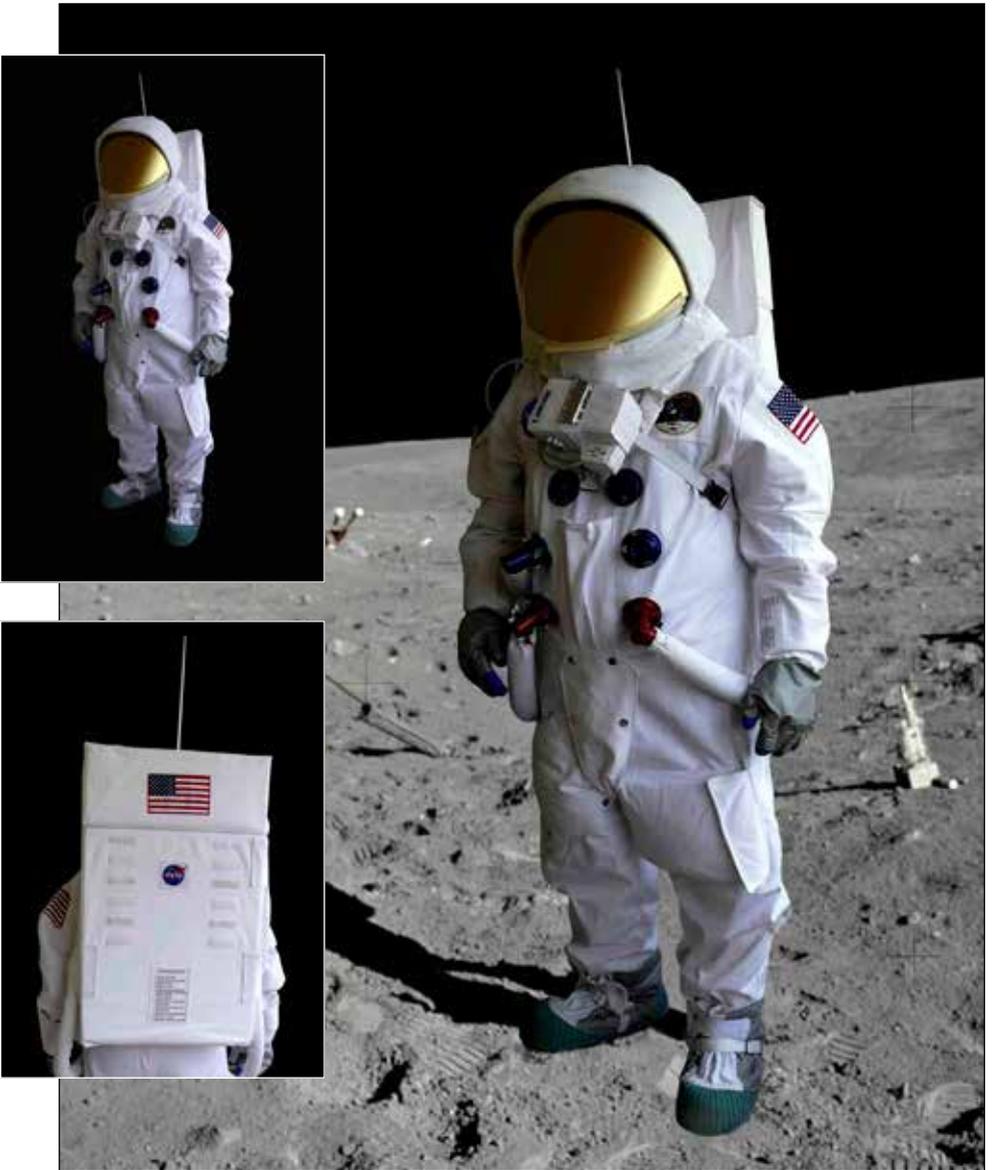
- 83 Apollo 13.
Cadre 22 x 28 cm. Billet d'un dollar 1963
dédiacé par l'équipage d'Apollo 13 :
James Lovell, Fred Haise et Ken Mattingly.
500 / 700 €



- 84 Météorite lunaire NWA 11273 Nord West Africa, trouvée en 2017 (Mali) et reconnue le 26 mai 2018 (2,32 grammes).
"This lunar meteorite end cut was classified by Dr. Anthony Irving at the University of Washington, formally with NASA, and it has been approved by the Meteoritical Society 2018. Classification Lunar meteorite (feldspathic - regolith - breccia). Petrography : (A. Irving and S. Kuchner UWS) Breccia composed of mineral clasts of anorthite, olivine, exsolved pigeonite, augite, chromite Ti-Cr-Fe spinel, kamacite, taenite and troilite in a finer grained matrix containing small vesicle and minor barite. Rare basalt clasts and glass fragments are also present" (avec certificat).
300 / 400 €

- 85 Hergé, album de Tintin "Objectif Lune" dédié par Frank Borman (Apollo 9), Wally Schirra (Apollo 7), Bill Anders (Apollo 9), Eugene Cernan (Apollo 10 et Apollo 17).
Note : "Objectif Lune" est le 16^e album de bande dessinée des Aventures de Tintin (1^{ère} publication en 1953) (Album B29 - 1960-61 - en bon état, quelques traces de scotch sur la 1^{ère} et dernière page de l'album). Rare ! On y joint une statuette Moulinsart Jeep Bleue avec Tintin, Milou, Haddock et le professeur Tournesol à son bord (comme sur la couverture de l'album) ; jeep sous cloche
26 x 13 cm. 700 / 800 €

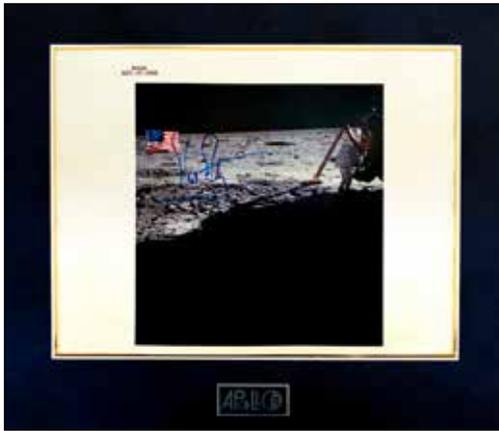




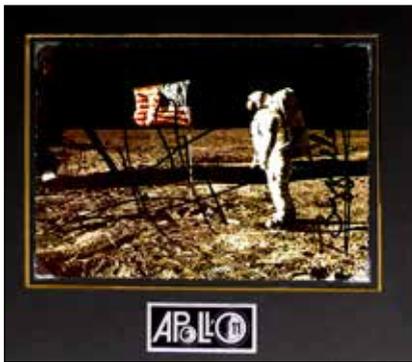
85 bis Combinaison spatiale A7L aux attributs d'Apollo 11. Réplique NASA avec casque visière or.

Note : La combinaison spatiale A7L est une combinaison spatiale développée pour la NASA utilisée à la fin des années 1960 et au début des années 1970 dans le cadre des missions lunaires du programme Apollo et des séjours à bord de la station spatiale Skylab. Ce sont les combinaisons spatiales les plus complexes à avoir été utilisées jusqu'à présent. Ces combinaisons étaient formées de 14 couches superposées : à l'intérieur, une doublure de nylon caoutchouté, cinq couches de Mylar reflétant la chaleur alternant avec quatre couches de Dacron, puis deux couches de plastique ignifuge Super Kapton, une membrane de tissu Beta revêtu de Téflon ignifuge et anti abrasive résistant au feu et au frottement.

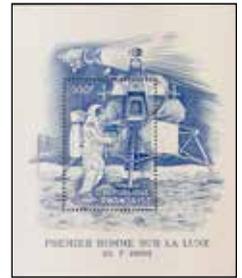
3 000 / 4 000 €



- 86 Apollo 11.
Cadre 37,5 x 44 cm. Photo NASA "Kodak Paper" 20,5 x 26,5 cm (à vue), AS11-40-5886, du 20 juillet 1969, représentant le commandant de la mission Apollo 11 en train d'effectuer des travaux près du Module lunaire Eagle pendant l'historique 1^{ère} sortie extravéhiculaire (EVA) sur la surface lunaire. Photo dédiée par Neil Armstrong.
Note : L'une des rares photos de Neil sur la lune prise par Buzz Aldrin avec un appareil de 70 mm de Hasselblad.
Exceptionnel ! 1 500 / 2 000 €



- 87 Apollo 11.
Cadre 22 x 28 cm.
Carte postale (Suisse)
14,5 x 10 cm
représentant Buzz Aldrin et l'U.S. Flag., et dédiée par Buzz Aldrin et Neil Armstrong.
300 / 400 €

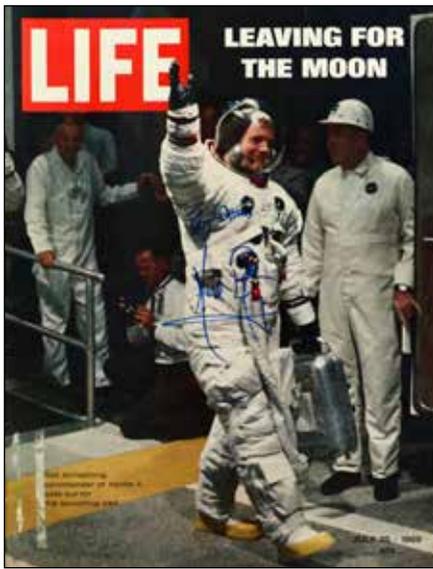


- 88 Apollo 11.
Timbre de la République Rwandaise
11 x 9,5 cm Sous-verre 20,5 x 16 cm.
"Premier Homme sur la Lune 21.7.1969".
30 / 70 €



- 89 Suite de 12 lithographies NASA sur papier.
Sous-verre 52 x 42 cm, avec timbre et cachet "premier jour" dont l'une représentant les trois astronautes est dédiée par l'équipage d'Apollo 11, avec enveloppe et cartons d'origine.
Un bel ensemble ! 800 / 1 000 €





90 Apollo 11.
 Sous-verre 40 x 30 cm. Life n° 67 du
 25 juillet 1969 "Leaving for the Moon".
 Dedicacé par Neil Armstrong.
 Rare. 500 / 700 €



91 Apollo 11.
 Sous-verre 40 x 30 cm. Life "To the Moon
 and back, special edition 1969".
 Dedicacé par Buzz Aldrin.
 Exceptionnel. 500 / 700 €

92 STS-1 Columbia.
 Cadre 52 x 42 cm. Photo 20 x 25 cm
 de la navette Columbia (mission STS-
 1) avec patch NASA, drapeau de bras
 US (pourtour blanc, particulier à STS-
 1) et patch mission STS-1 également
 original d'époque, accompagné d'une
 tuile thermique blanche de la navette
 Columbia STS-1 (N° 1/1000) (avec
 son certificat d'authenticité). Photo
 dédicacée par l'équipage du vol STS-1
 John Young et Bob Crippen.
 Note : STS-1 est le 1^{er} vol de la navette
 spatiale américaine. Celle-ci, qui
 comprend l'orbiteur Columbia, est
 lancée le 12 avril 1981. L'objectif
 de cette mission, dont l'équipage
 est réduit aux deux pilotes John W.
 Young et Robert L. Crippen, est
 de qualifier le fonctionnement de la
 navette durant toutes les phases du
 vol. Après avoir effectué 36 orbites, la
 navette Columbia atterrit le 24 mars
 1979 au centre spatial Kennedy.
 Un ensemble rarissime !

1 200 / 1 700 €





- 93 STS-2 Columbia.
 Cadre 42 x 52 cm. Ensemble comprenant un rare drapeau 10 x 15 cm ayant voyagé dans l'espace à bord de la navette STS-2 avec son certificat, un patch STS-2 vintage Lion's Brother diamètre 10 cm, une tuile thermique blanche de la navette Columbia STS-2 (N° 1/1000) (avec son certificat d'authenticité), une photo 12,5 x 17,5 cm dédiée par l'équipage Joe Engle et Richard Truly et une enveloppe "premier jour" 9,5 x 16,5 cm.

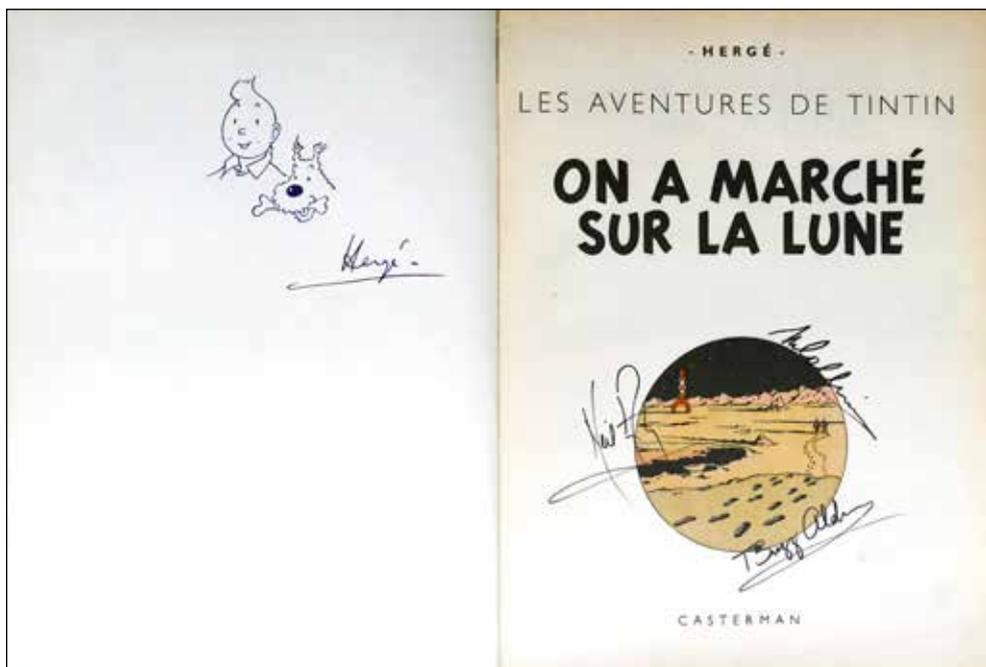
Note : STS-2 est la 2^e mission de la navette spatiale américaine. Comme STS-1, elle utilise l'orbiteur Columbia et c'est la 1^{ère} fois que le même engin spatial habité quitte la Terre pour retourner dans l'espace. Son lancement eut lieu le 12 novembre 1981 sur le site de lancement Kennedy Space Center (pas de tir 39A) ; retour sur terre, le 14 novembre 1981, sur le site d'atterrissage de la base de l'USAF (United State Air Force) d'Edwards, piste 23. Équipage : Joseph H. Engle et Richard H. Truly.
 Un sous-verre complet et mythique. 1 800 / 2 000 €

- 94 Neil Armstrong.
 Cadre 26 x 32 cm. Photo couleur 17,5 x 23,5 cm représentant Neil Armstrong, le 27 octobre 2007, à l'Université de Purdue à West Lafayette, dans le comté de Tippecanoe (Indiana) aux États-Unis, à l'occasion de l'inauguration du "Neil Armstrong Hall of Engineering". Dedicacée par Neil Armstrong.
 Rare ! 600 / 800 €



- 95 Neil Armstrong et Eugene Cernan.
 Cadre 32 x 32 cm. Photo couleur 19 x 19 cm de Neil Armstrong serrant la main d'Eugene Cernan le 27 octobre 2007, à l'Université de Purdue à West Lafayette, dans le comté de Tippecanoe (Indiana) aux États-Unis, à l'occasion de l'inauguration du "Neil Armstrong Hall of Engineering". Dedicacée par Neil Armstrong - Apollo 11 commander "First man on the Moon" - et Eugene Cernan - Apollo 17 commander "Last man on the Moon"-.
 Émouvant ! 600 / 800 €

- 96 Neil Armstrong et Eugene Cernan.
 Sous-verre 26 x 32 cm. Photo couleur 13 x 18 cm, de gauche à droite, France A. Cordova Présidente de l'Université de Purdue, Neil Armstrong (Apollo 11) et Eugene Cernan (Apollo 17), le 27 octobre 2007, à l'Université de Purdue à West Lafayette, dans le comté de Tippecanoe (Indiana) aux États-Unis, à l'occasion de l'inauguration du "Neil Armstrong Hall of Engineering". Dedicacée par Neil Armstrong - Apollo 11 commander "First man on the Moon" - et Eugene Cernan - Apollo 17 commander "Last man on the Moon"-.
 Très belle photo ! 400 / 600 €



- 97 Hergé, album de Tintin "On a marché sur la Lune", en bon état, avec une dédicace exceptionnelle de l'équipage d'Apollo 11 - Neil Armstrong, Buzz Aldrin et Michael Collins - sur la page titre, accompagnée d'une magnifique dédicace d'Hergé (présumée de 1974 selon son ancien propriétaire) en vis-à-vis de la page titre de l'album avec un dessin à l'encre bleue de Tintin et Milou. Neil Armstrong est le 1^{er} homme à avoir mis le pied sur la Lune, après Tintin comme il se plaisait à le souligner lors de ses rencontres avec la presse ! Les dédicaces de Neil Armstrong sur les albums de Tintin sont rares.
 Note : "On a marché sur la Lune" paru en 1954, est le 17^e album de bande dessinée des Aventures de Tintin dessiné par Georges Rémi dit Hergé, auteur belge de bande dessinée principalement connu pour Les Aventures de Tintin. Album de 1964 mythique et exceptionnel ! (Nous remercions notre expert Monsieur Philippe Mellot d'avoir confirmé l'authenticité du dessin d'Hergé - T : 01 43 26 49 03) 8 000 / 12 000 €

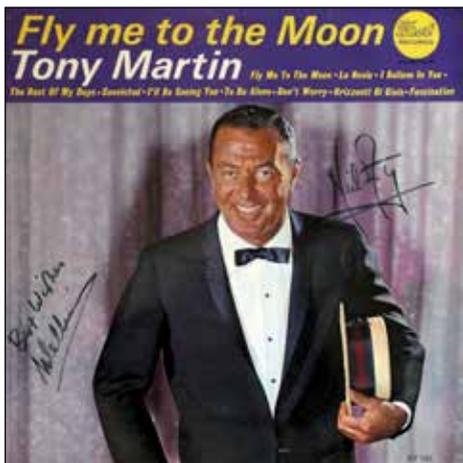


- 98 Police, "Walking on the Moon", disque 45 tours. Chanson composée par Sting, sortie en 1979 sur l'album Reggatta de Blanc, puis en single sous Label A&M ; elle fut enregistrée aux Surrey Sound Studios, Leatherhead (Surrey). Label : A & M Records - AMS 7642. Pays : France. Date de Parution : 1980 / Premier pressage. Pochette dédiée par Neil Armstrong et les membres du groupe Police Andy Summers, Steve Copland et Sting avec mention manuscrite "Walking on the moon". Un disque dédié probablement unique ! (Nous remercions notre expert Monsieur Fabien Lecoeuvre d'avoir confirmé l'authenticité de ce lot - T : 01 56 68 06 61)
300 / 500 €

- 99 Franck Sinatra, "Blue Moon / Sentimental Baby / My Blue Heaven / When You're Smiling", disque 45 tours. Label : Capitol Records - EAP 1 - 20171. Pays : France. Date de parution : 1961 / Premier pressage. Pochette dédiée par Franck Sinatra et Neil Armstrong. Un disque exceptionnel de par ses deux dédicaces simultanées ! (Nous remercions notre expert Monsieur Fabien Lecoeuvre d'avoir confirmé l'authenticité de ce lot - T : 01 56 68 06 61)
300 / 500 €



- 100 Tony Martin, "Fly me to the Moon", disque 33 tours. Chanson écrite en 1954 par Bart Howard. Elle fut d'abord chantée sur scène par Felicia Sanders sous le titre "In Other Words" mais fut communément appelée d'après sa 1^{ère} phrase et changea de titre officiellement quelques années plus tard. Elle a été enregistrée en 1964 par Frank Sinatra dans sa version la plus célèbre. Label : Dot Records - DLP 3466. Pays : Etats-Unis. Date de parution : 1965. Pochette dédiée par Neil Armstrong et Michael Collins.
250 / 300 €



101 Louis Blériot.

Cadre 26 x 31 cm. Ensemble comprenant une enveloppe 9 x 16,5 cm, 25^e anniversaire de la traversée de la Manche (non ouverte) accompagnée d'une dédicace à l'encre brune sur papier quadrillé jauni 9,5 x 17,5 cm de Louis Blériot.

Note : 4h15 en ce matin du 25 juillet 1909, Louis Blériot à bord de son avion, le "Blériot XI", s'élance du sol français pour relever le défi lancé par le journal britannique, "Daily Mail" : traverser la Manche à bord d'un "plus lourd que l'air" ; 27 minutes plus tard, Blériot aperçoit l'immense drapeau tricolore que son ami, le journaliste Charles Fontaine, a déployé dans un champ pour qu'il sache où se poser. À 5h12, après un virage, c'est chose faite : Blériot coupe le moteur sur le sol anglais près de Douvres.

Un document historique ! 500 / 700 €



102 Apollo 11.

Sous-verre 42 x 32 cm. Photo NASA "Kodak Paper" 19 x 20 cm, AS11-40-5368-69, du 20 juillet 1969, représentant le module lunaire Eagle posé sur la lune, accompagnée d'une enveloppe 9 x 16,5 cm au logo d'Apollo 11 dédicacée par l'équipage (Michael Collins, Neil Armstrong et Buzz Aldrin), d'un patch brodé de la NASA diamètre 8 cm et d'un morceau de Kapton provenant du LEM Eagle (certificat).

Bel ensemble ! 1 100 / 1 300 €



- 103 Apollo 9.
Cadre 26 x 32 cm. Ensemble comprenant une enveloppe 9,5 x 16,5 cm dédiée par les trois astronautes de la mission, Jim Mc Divitt commandant, Dave Scott pilote du module de commande et Russell Schweickart pilote du module lunaire, et un patch diamètre 7,5 des années 80.
Note : Le but de cette mission, 3^e vol habité du programme Apollo (du 3 au 13 mars 1969), était de tester le module lunaire, piloté par Mc Divitt et Schweickart, qui s'éloignera de près de 180 km du véhicule Apollo (piloté par Scott) et d'effectuer un amarrage manuel. 300 / 500 €

- 104 Jean Mermoz.
Sous verre 27 x 21 cm. Regroupant une enveloppe "Par Avion" 12,5 x 15,5 cm de la Ligne Aéropostale où Jean Mermoz effectua ses débuts de pilote en compagnie de Guillaumet et Saint-Exupéry, accompagnée d'une photographie noir et blanc 7 x 10 cm de Jean Mermoz devant l'hydravion "Croix du sud" (très légèrement jaunie) à bord duquel Mermoz et son équipage disparurent dans l'Atlantique après le message "Avons coupé moteur arrière droit..." le 7 décembre 1936.
Un ensemble rare et émouvant ! 1 200 / 1 500 €



- 105 Manfred von Richthofen dit "Le Baron Rouge".
Cadre 32 x 26 cm. Photo carte d'époque 13 x 7,5 cm (à vue) avec dédicace sur papier 5 x 8,5 cm (à vue) de Manfred von Richthofen.
Note : Aviateur allemand connu en France sous les surnoms de "Baron rouge" ou de "Diable rouge" ; c'est toutefois le surnom du "Baron rouge" qui a fini par s'imposer dans le monde entier pour se référer à lui. Avec ses quatre-vingts victoires confirmées, il est l'as des as de la Première Guerre Mondiale.
Un ensemble historique exceptionnel ! 500 / 700 €

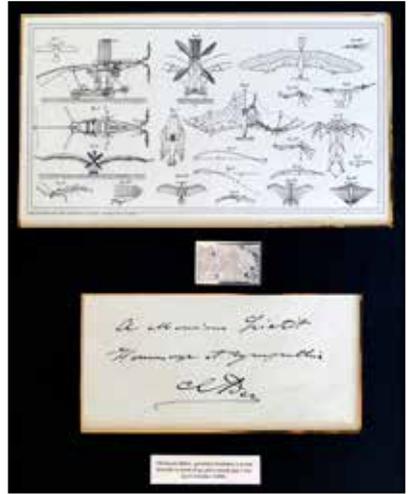


106 Clément Ader.

Cadre 42 x 32 cm. Dédicace sur papier 8 x 17 cm (à vue) de Clément Ader accompagnée d'un fac-similé 13 x 23 cm des plans de son avion "l'Eole" et d'un timbre anniversaire métallique.

Note : Clément Ader est le 1^{er} à avoir fait décoller un engin motorisé plus lourd que l'air ; le 9 octobre 1890, à bord de l'Eole, Clément Ader quitte le sol dans le parc du château de Gretz-Armainvilliers...

200 / 300 €



107 Les as de 14-18.

Cadre 27 x 21 cm. Dédicace à l'encre bleue 9,5 x 12,5 cm sur papier jauni de quatre as français de la Première Guerre Mondiale ayant appartenu aux escadrilles des Cigognes : Georges Guynemer, Mathieu Tenant de la Tour, Alfred Heurtaux (N 3 - SPA. 3) et René Fonck (SPA 103).
Note : Étaient considérés jusqu'en août 1917 comme as, tout pilote ayant à son palmarès cinq victoires et les honneurs du communiqué des Armées (citation), puis cette même année compte-tenu du nombre d'adversaires grandissant et de l'évolution des méthodes de combat, le commandement repoussa ce chiffre à dix victoires. Il fut même envisagé, en 1918, de reporter une seconde fois ce chiffre à vingt ; la mesure ne fut cependant pas appliquée.

Un document historique rare et émouvant !
250 / 350 €



108 Louis Blériot.

Sous-verre 30 x 40 cm. Lithographie en couleur sur papier 19 x 27 cm (à vue) représentant Blériot traversant la Manche et arrivant sur les falaises de Douvres le 25 juillet 1909. 100 / 150 €



- 109 Charles Lindbergh.
Sous-verre 30 x 40 cm. Lithographie en couleur sur papier 19 x 27 cm (à vue) représentant l'arrivée triomphale de Charles Lindbergh sur le terrain du Bourget le 21 mai 1927 vers 22 h30.

100 / 150 €



- 110 Jean Mermoz.
Sous-verre 40 x 30 cm.
Lithographie en couleur sur papier 27 x 19 cm (à vue) représentant Jean Mermoz à bord de l'Arc-en-Ciel traversant l'Atlantique sud le 12 janvier 1933.

100 / 150 €



- 111 Henri Fabre.
Sous-verre 40 x 30 cm.
Lithographie en couleur sur papier 27 x 19 cm (à vue) représentant Henri Fabre effectuant sur l'étang de Berre un vol avec son hydravion le 28 mars 1910.

100 / 150 €



- 112 Clément Ader.
Sous-verre 30 x 40 cm. Lithographie en couleur sur papier 19 x 27 cm (à vue) représentant Clément Ader effectuant un 1^{er} vol historique avec un "plus lourd que l'air", l'Eole, dans le parc du château de Gretz-Armainvilliers le 9 octobre 1890.

100 / 150 €



- 113 Les frères Wright.
Sous-verre 30 x 40 cm. Lithographie en couleur sur papier 19 x 27 cm (à vue) représentant Wilbur et Orville Wright effectuant un 1^{er} vol en ligne droite à bord du Flyer le 17 décembre 1903.

100 / 150 €



- 114 Concorde Air France.
Cadre 32 x 26 cm. Enveloppe "premier jour" 9 x 16,2 cm dédicacée accompagnée d'une photo 12,5 x 18,5 cm du Concorde F-WTSS (001) au décollage. Dédicace d'André Turcat, Michel Rétif et Henri Perrier.
Note : Le Concorde 001 effectue son 1^{er} vol inaugural avec son aile Delta (en forme de triangle isocèle) et son nez basculant permettant d'adapter la visibilité et la pénétration dans l'air suivant les différentes phases du vol. Le 2 mars 1969 à 15h38, précisément, le "grand oiseau blanc" s'élance depuis l'aérodrome de Toulouse-Blagnac. Après vingt-sept minutes dans le ciel de Toulouse, il reprend contact avec la piste et se pose sans difficultés. De l'avis de tous, observateurs et techniciens, "le succès est total" pour le pilote André Turcat assisté, pour l'occasion, de Jacques Guignard (copilote), Michel Rétif (mécanicien) et Henri Perrier (ingénieur). Un bel ensemble pour un événement historique ! 450 / 600 €

- 116 Concorde Air France.
Sous-verre 40 x 30 cm. Paris Match N° 1035 du 8 mars 1969. Dédicacé par l'équipage du prototype 001, 1^{er} vol régulier d'Air France : Turcat, Rétif, Guignard et Perrier. 200 / 300 €



- 115 Concorde Air France. Cadre 32 x 26 cm.
Photo couleur de l'équipage du prototype Concorde F-WTSS (001), prise le 2 mars 1969, à l'occasion du 1^{er} vol parti de Toulouse-Blagnac. André Turcat et ses compagnons Jacques Guignard, Henri Perrier et Michel Rétif entrent dans la légende de l'aéronautique. Photo dédicacée par André Turcat chef pilote, Jacques Guignard co-pilote, Michel Rétif mécanicien et Henri Perrier ingénieur. On y joint une enveloppe "premier jour" 9 x 16 cm Toulouse Blagnac. Un bel ensemble pour les passionnés du "grand oiseau blanc" ! 600 / 800 €





- 117 Fanion publicitaire Air France années 1970 avec hippocampe au centre bleu bordé de rouge, et les initiales A et F en blanc dans les parties bleues. Fanion avec son pied d'origine en bois vernis. Fanion 15 x 22 cm. Mât 53 cm 120 / 150 €



- 118 Calendrier perpétuel Air France, en verre églomisé, représentant un Lockheed Constellation survolant le globe terrestre. Molettes latérales en métal fixées sur un coffrage en bois 36 x 24 cm. Edité en 1958 par A. Gerrer à Mulhouse 300 / 500 €

- 119 Concorde British Airways.
Cadre 32 x 26 cm. Composé d'une enveloppe "Heathrow Airport London" 11,5 x 19,5 cm dédiée par plusieurs pilotes Concorde British Airways dont le Concorde General manager and Chief Pilot Dave Rowlands mais aussi les Chief Pilots : John Hutchinson, Mike Bannister, Tim Orchard, Norman Brotton et l'Assistant Chief Test Pilot Peter Baker. Et d'une photo 13,5 x 18,5 cm du Concorde anglais au retour de son dernier vol.
Un document émouvant ! 200 / 300 €



- 120 Concorde Air France.
Cadre 32 x 26 cm. Composé d'une enveloppe Concorde vol Paris - New York "premier jour" 11,5 x 19cm du 22 novembre 1977, dédiée par André Turcat et Brian Trubshaw pilotes d'essai du Concorde français et britannique. Et d'une photo 13 x 18,5 cm du Concorde F-BTSD. Note : Ouverture de la ligne Paris - New York : en à peine plus de 3h30, le vieux continent et les États-Unis sont reliés, d'où le titre de "Sud Ouest" de l'époque : André Turcat fait partie du voyage ainsi que Maurice Bellonte qui, avec son compagnon, Diéudonné Costes, effectua cette même traversée, 47 ans plus tôt, en 37 heures. Turcat et Trubshaw volèrent ensemble en 1969 sur le prototype du Concorde français F-WTSS ou 001 ; tous deux reçurent le Ivan C. Kincheloe Award en 1971 pour leurs travaux sur Concorde.
Rare ! 200 / 300 €

- 121 Concorde British Airways.
 Cadre 32 x 26 cm. Composé d'une enveloppe
 Concorde British Airways "Heathrow Airport
 London" 11,5 x 19 cm dédicacée par le pilote
 d'essai français du Concorde André Turcat, le
 pilote d'essai anglais Brian Trubshaw, et les
 chefs pilotes Mike Banister et John Hutchinson.
 Et d'une photo 12,5 x 18,5 cm du Concorde
 sous la livrée British Airways.
 Un très bel ensemble ! 200 / 300 €



- 122 Concorde Air France.
 Très belle maquette du Concorde
 accompagnée d'une enveloppe "premier
 jour" dédicacée par l'équipage dans le
 socle : Turcat, Rétif, Guignard et Perrier.
 En parfait état avec sa boîte d'origine et ses
 marquages. 700 / 900 €

Note : Le Concorde 001 effectue son 1^{er} vol inaugural avec son aile delta (en forme de triangle isocèle) et son nez basculant permettant d'adapter la visibilité et la pénétration dans l'air suivant les différentes phases du vol. Le Concorde est un avion de ligne supersonique construit par l'association de Sud-Aviation (devenue par la suite Aérospatiale) et de la BAC (devenue ensuite British Aerospace). Longueur 61,661 m. Envergure 25,601 m. Hauteur 12,191 m. Vitesse de croisière : Mach 2,02 à une altitude variant de 16 000 à 18 000 mètres. Il était doté d'une aile delta, dite "gothique", et de 4 turboréacteurs postcombustion (Rolls-Royce/Snecma Olympus 593 Mk.6103). Il fut aussi le premier avion civil à être équipé de commandes de vol électriques analogiques. Production : 20 exemplaires (dont 6 non commerciaux) de 1965 à 1979. Maquette : longueur 60 cm ; envergure 28 cm

- 123 Fanion Air France.
 Cadre 26,5 x 32 cm. Fanion 16 x 24 cm
 dédicacé par André Turcat, Jacques Guignard
 et Michel Rétif, équipage du vol inaugural du
 prototype Concorde 001 le 2 mars 1969.
 Note : Le célèbre hippocampe ou "Pégase
 à queue de dragon" fait partie intégrante
 du logo de la célèbre compagnie depuis sa
 création (7 octobre 1933). L'emblème,
 repris à son prédécesseur "Air Orient",
 est un symbole d'aviation rappelant
 l'hydravion. Il naît grâce au célèbre aviateur
 Maurice Noguès. Le modèle fut utilisé sous
 cette forme de 1933 à 1975.
 Un fanion rarissime ! 200 / 300 €





- 124 Concorde Air France.
 Sous-verre 40 x 30 cm. Paris Match
 N° 1168 du 25 septembre 1971. Dédicacé
 par l'équipage du prototype 001 : Turcat,
 Retif, Guignard et Perrier.
 Vol inaugural Paris - Rio de Janeiro.
 300 / 500 €

- 125 Antoine de Saint-Exupéry.
 Cadre 27,5 x 21,5 cm. Photo noir et blanc 10,5
 x 11 cm de Saint-Exupéry. Accompagnée d'une
 dédicace sur papier jauni d'Antoine de Saint-
 Exupéry, et d'un insigne d'époque du Groupe
 de Reconnaissance II/33 fabriqué par Augis à
 Lyon.
 Note : Promu en 1943 au grade de commandant,
 l'année suivante (printemps 1944) le général
 Eaker, commandant en chef des forces aériennes
 en Méditerranée, l'autorise à rejoindre son
 unité combattante. Saint-Exupéry retrouve René
 Gavoille et le groupe II/33, alors basé à Alghero,
 en Sardaigne où il effectue plusieurs vols.
 Exceptionnel. 500 / 700 €



- 126 Bernard Giraudeau dans le rôle d'Antoine
 de Saint-Exupéry.
 Cadre 21 x 27 cm. Photo 13 x 19 cm
 dédicacée par Bernard Giraudeau.
 Note : "La Dernière mission" est un téléfilm
 français réalisé par Robert Enrico et diffusé
 la 1^{ère} fois sur France 3 le 17 décembre
 1994. Le film retrace la vie du célèbre
 pilote et écrivain Antoine de
 Saint-Exupéry, qui se les remémore
 pendant les quelques heures qui précèdent
 sa dernière mission. Bernard Giraudeau,
 né le 18 juin 1947 à La Rochelle et mort
 le 17 juillet 2010 à Paris, est un acteur,
 réalisateur, scénariste, producteur de
 cinéma et écrivain français. 150 / 200 €

127 Consolidated.

Sous-verre 21 x 30 cm. Photo d'époque noir et blanc 16,5 x 21 cm d'un Consolidated de la compagnie American Export Airlines survolant la statue de la Liberté à New York. 30 / 50 €



128 DC2.

Sous-verre 21 x 30 cm. Photo d'époque noir et blanc 17 x 21 cm d'un DC2 d'Eastern Airlines survolant New York. 30 / 50 €

129 DC2.

Sous-verre 21 x 30 cm. Photo d'époque noir et blanc 16 x 20 cm d'un DC2 de la Pan American-Grace Airways survolant le Grand Canyon du Colorado. 30 / 50 €



130 DC2.

Sous-verre 21 x 30 cm. Photo d'époque noir et blanc 16 x 21 cm d'un DC2 d'Eastern Airlines survolant New York. 30 / 50 €

131 DC2.

Sous-verre 21 x 30 cm. Photo d'époque noir et blanc 16,5 x 20,5 cm d'un DC2 de la TWA survolant la Cordillère des Andes. 30 / 50 €



132 Douglas B-19.

Sous-verre 21 x 30 cm. Photo d'époque noir et blanc 16,5 x 21 cm d'un Douglas B-19 dans son hangar de construction. 30 / 50 €



- 133 Invitation au 18^e Salon de l'Aviation, le samedi 14 mai 1949, adressée au général Victor Denain (6 novembre 1880 - 31 décembre 1952). Cadre 26 x 32 cm. Carton d'invitation 12 x 16 cm. Note : Victor Denain sort de Saint-Cyr en 1903 ; il sert au 6^e Régiment de Chasseurs à Cheval, avant de passer à l'aviation. Général d'Armée Aérienne, Chef d'État-major général de l'Armée de l'Air, en remplacement du général Joseph Barès, du 10 mars 1933 au 6 février 1934 ; il est nommé Ministre de l'Air le 9 février 1934 dans les gouvernements de Gaston Doumergue. Il est à l'origine de la création de l'École de l'air de Salon-de-Provence, ainsi que de l'essor de l'aéronautique militaire. 50 / 100 €

- 134 Insignes des FAFL (Forces Aériennes Françaises Libres). Cadre 27 x 21 cm. De haut en bas : insigne d'époque brodé en cannetille de casquette d'officier des FAFL, reconnaissable à la croix de Lorraine au-dessus des ailes ; insigne de poitrine brodé en cannetille d'officier pilote des FAFL ; insigne de poitrine en cannetille de sous-officier mécanicien sans la croix de Lorraine des FAFL. Note : Les Forces aériennes françaises libres ou l'Armée de l'air de la France libre, sont créées le 8 juillet 1940 après l'Appel du 18 Juin du général de Gaulle ; elles commencent à exister réellement à partir de l'été 1941 avec pour emblème la croix de Lorraine. C'est en effet le 1^{er} juillet 1940 à Londres, sur proposition du vice-amiral Muselier et en présence du capitaine de corvette Thierry d'Argenlieu, que Charles de Gaulle adopte la croix de Lorraine comme emblème de la France libre. Un très bel ensemble. 200 / 250 €



- 135 Jean Mermoz, Maurice Rossi et Victor Denain. Cadre 21 x 16 cm. Photo noir et blanc 8,5 x 10 cm représentant le Général Victor Denain, Ministre de l'air, avant son départ pour Rome entouré des pilotes Jean Mermoz et Maurice Rossi le 9 mai 1939 à Paris. Dédicacée par les trois protagonistes. Un document rare ! 300 / 500 €

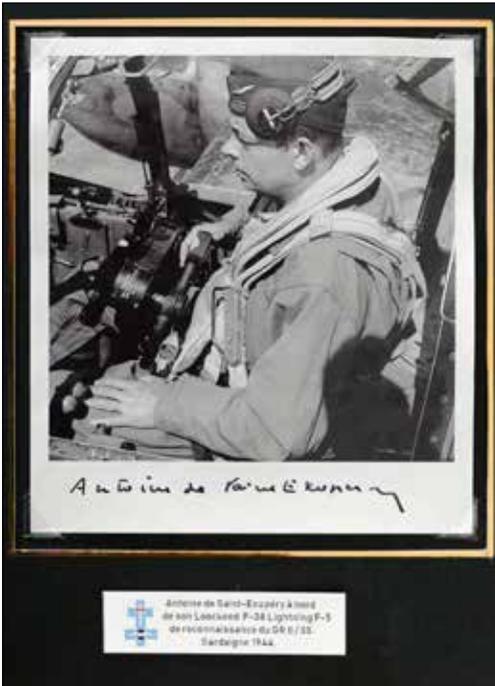


- 136 Pierre Clostermann. Sous-verre 27 x 21 cm. Photo noir et blanc 13 x 12,5 cm de Pierre Clostermann le représentant à l'époque où il servait au squadron 341 "Alsace" des FAFL, et dédicacée par lui. Note : Le squadron 341 est fondé officiellement le 15 janvier 1943 sur la base de Turnhouse en Écosse et son commandement confié au commandant René Mouchotte. Très belle photo. 170 / 220 €





137 Maquette du Lockheed P-38 lightning F-5, 223 de Saint-Exupéry avec le petit Prince et le Renard, 24 x 32,5 cm.
 Note : Le Lockheed P-38 Lightning est un avion militaire de la Seconde Guerre mondiale. Doté d'une silhouette inhabituelle en raison de sa conception bimoteur bipoutre avec une nacelle centrale recevant le cockpit et l'armement, outre son emploi pendant le conflit mondial d'intercepteur à long rayon d'action, l'avion est aussi utilisé pour la chasse, l'escorte à longue distance de bombardiers, l'attaque au sol, la chasse de nuit ; une version est également développée pour la photographie aérienne, le F-5...
 Un ensemble émouvant ! 250 / 300 €



138 Antoine de Saint-Exupéry.
 Cadre 27 x 21 cm. Photo noir et blanc 13,5 x 12 cm de Saint-Exupéry à bord de son Lockheed P-38 lightning de reconnaissance N° 223 du Groupe de reconnaissance II/33 en 1944. Photo dédiée par Antoine de Saint-Exupéry. Accompagnée d'un second sous-verre 13 x 18 cm avec en haut au centre un "Charognard", insigne métallique d'époque de calot de l'Armée de l'air et des FAFL (Forces Aériennes Françaises Libres) (sur la photo, on peut en voir un sur le calot de Saint-Exupéry juste au-dessus de ses galons de commandant), à droite un insigne métallique de poitrine de pilote des FAFL et à gauche, un insigne métallique du groupe de reconnaissance II/33 dont faisait partie Saint-Exupéry.
 Une très bel ensemble pour les passionnés de l'auteur du Petit Prince !
 1 000 / 1 200 €



Nicolas DEBUSSY et Carine AYMARD
Commissaires-Priseurs habilités

VENTE DU DIMANCHE 21 JUILLET 2019 À 16H30

20 rue Jean Jaurès (place de la Gare) - 06400 Cannes
TÉL : +33 (0)4 93 38 41 47 - FAX : +33 (0)4 93 39 33 93
www.cannes-encheres.com - Email : info@cannes-encheres.com

Le Commissaire-Priseur et les experts se chargent d'exécuter, gratuitement, les ordres d'achat qui leur sont confiés, en particulier par les amateurs ne pouvant assister à la vente. Je vous prie d'acquiescer, pour mon compte personnel, les numéros ci-dessous désignés, aux prix d'adjudication indiqués :

Nom :

Adresse :

Téléphone : Fax : Email :

Banque : N° de compte :

Je désire prendre les lots qui me seront adjugés à l'Étude à Cannes à m'expédier**
20 rue Jean Jaurès

Acompte ci-joint CHÈQUE ESPÈCES Date : Signature :

PARTIE À REMPLIR PAR VOS SOINS

Lot n°	Désignation	Prix limite d'adjudication en € (Frais et taxes non compris)

EXTRAITS DES CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

La vente se fera expressément au comptant. L'adjudicateur devra acquitter par lot, en sus du montant de l'enchère, les frais et les taxes suivants : 27 % (22,5 % HT + TVA sauf livres 25,59% HT + TVA). Les lots marqués ♦ sont vendus par autorité de justice dont les frais sont de 14,40 % (12% hors taxe + TVA). La TVA sur les frais sera retrocédée à l'adjudicataire sur présentation des justifications d'exportation. Aucune réclamation ne sera recevable dès l'adjudication prononcée. Toutes les précisions (dimensions, poids et calibres), concernant les objets ne sont données qu'à titre indicatif. Photographies non contractuelles. Les lots sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment de l'adjudication. Les enchérisseurs ont la possibilité, au cours de l'exposition précédant la vente, de se renseigner sur l'état des lots. L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur, et aura pour obligation de remettre ses noms et adresse dès l'adjudication prononcée. La personne portant les enchères est, aux yeux de la loi et de la Société de Vente, le seul et unique adjudicataire. Si celle-ci le fait pour le compte d'un tiers, elle agit sous sa propre responsabilité et restera seul responsable de l'acquiescement du bordereau. Dès l'adjudication prononcée les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquiescement de l'intégralité des sommes dues. En cas de paiement par chèque, la délivrance des lots pourra être reportée jusqu'à l'encaissement de celui-ci. Les acquéreurs non résidents en France ne pourront prendre livraison de leurs achats qu'après un règlement par virement ou en espèces. En cas de contestation au moment des adjudications, c'est à dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère, le dit objet sera immédiatement remis en adjudication. L'ordre du catalogue sera suivi. Toutefois, la Société de Vente et l'expert se réservent le droit de réunir ou de diviser des lots. Les éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et notées sur le procès-verbal. Un enchérisseur ne pouvant assister à la vente pourra remplir le formulaire d'ordre d'achat joint au catalogue. Les ordres d'achat sont une facilité pour les clients. La Société de Vente ou les experts ne sont pas responsables pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur. Pour être sûr que les ordres soient acceptés, veuillez remplir soigneusement l'ordre d'achat joint au catalogue et nous l'adresser au moins 48 heures avant le début de la vente. L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions. La Société de Vente décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourra encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée.

Conformément à l'article L.321-7 du code de commerce, les actions en responsabilité des OVV, et des experts qui les assistent, se prescrivent par 5 ans à compter de la vente. * Les lots marqués d'un astérisque peuvent être vendus à titre exceptionnel et conformément aux articles L.321-5 et L.321-32 du code de commerce par des salariés, dirigeants ou associés de l'étude ainsi que par l'expert de la vente.

** Toutes formalités et transports demeurent à la charge exclusive de l'acquéreur et sous sa responsabilité. CONDITIONS COMPLÈTES SUR NOTRE SITE WEB

