

ART MODERNE & CONTEMPORAIN

Vendredi 23 avril
Samedi 24 avril
Dimanche 25 avril

2021



CANNES
1966
ENCHERES



Vendredi 23 avril à 13h

Vente aux enchères publiques

HÔTEL DES VENTES

20 RUE JEAN JAURÈS (PLACE DE LA GARE) 06400 CANNES

Tél. : 04 93 38 41 47

info@cannes-encheres.com

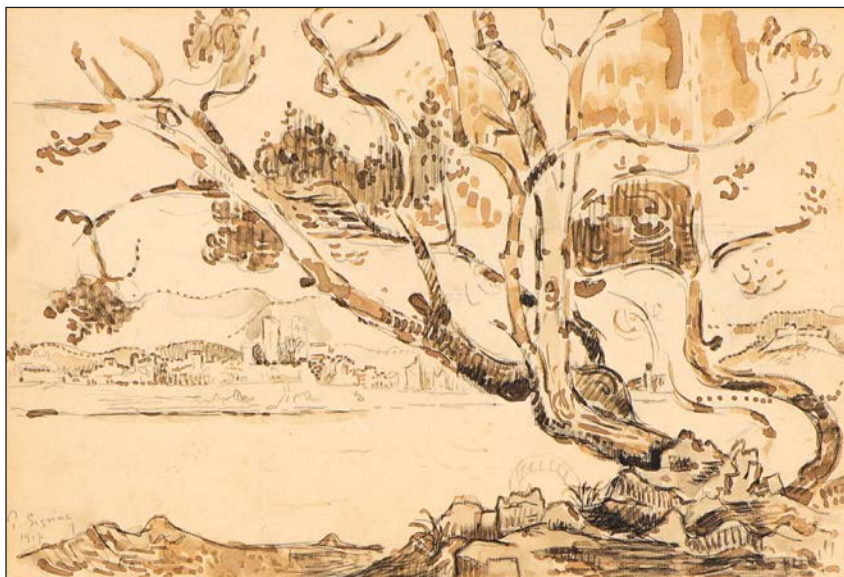
www.cannes-encheres.com

Expositions publiques

Mercredi 21 et Jeudi 22 Avril de 10h à 12h et de 14h30 à 18h

Expert : Marc BRIAT - 22, rue de Miromesnil - 75008 Paris - Tél. : 06 20 61 75 97

CATALOGUE COMPLET (TOUS LES LOTS REPRODUITS) SUR :
WWW.INTERENCHERES.COM



802

*NOUS INFORMONS LES ACHETEURS ET LES VENDEURS QUE, DEPUIS OCTOBRE 2018,
NOS VENTES NE SONT PAS RÉFÉRENCÉES SUR ARTPRICE :
AUCUNE FICHE, PHOTO, NI RÉSULTAT AVANT OU APRES VENTE.*

AUCTION^{FR}
VENTES AUX ENCHÈRES D'OBJETS D'ART

DROUOT
DIGITAL
live

ENCHÉRISSEZ EN **LIVE** SUR
INTERENCHERES
WWW.INTERENCHERES.COM/06006

ART MODERNE & CONTEMPORAIN

Nicolas DEBUSSY et Carine AYMARD
Commissaires-Priseurs habilités

LIVRES - ESTAMPES
TABLEAUX & SCULPTURES



6 lithographies
d'Aizpuri
dans la vente



18

2 **Paul AIZPIRI (1919-2016)**

Le petit orchestre

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche

65 x 50 cm

100 / 120 €

6 **Paul AIZPIRI (1919-2016)**

A table

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche

35 x 41 cm

60 / 80 €



6

18 **Georges BRAQUE (1882-1963)**

Les deux oiseaux

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite

Justifié H.C. en bas à gauche

26,3 x 37,2 cm

700 / 1 000 €

6 lithographies de Brasilier dans la vente

19 **André BRASILIER (né en 1929)**

Roma - 1988

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite

Justifié "Epreuve d'essai" en bas à gauche

84 x 104 cm

Note : Édition à 120 exemplaires

Bibliographie : *Catalogue Raisonné*

n° 200 p. 220

300 / 500 €



19

21 **André BRASILIER (né en 1929)**

L'écurie - 1986

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite

Justifié E.A. en bas à gauche

54 x 76 cm

Note : Édition à 120 exemplaires

Bibliographie : *Catalogue Raisonné*

n° 193 p. 213

200 / 300 €



21



27



28



29



30



31



32

- 27 **Bernard BUFFET (1928-1999)**
Clown avec contrebasse - 1981
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche
 76 x 58 cm
Bibliographie: Sorlier n° 393 1 000 / 1 200 €

- 28 **Bernard BUFFET (1928-1999)**
Raymond le clown - 1968
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé et numéroté 47/120 en bas à gauche
 71 x 50 cm
Bibliographie: Sorlier n° 165 1 000 / 1 200 €

- 29 **Bernard BUFFET (1928-1999)**
Compotier - 1954
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé en bas à droite
 Numéroté 22/75 en bas à gauche
 65 x 49 cm
Bibliographie: Sorlier n° 9 900 / 1 100 €

- 30 **Bernard BUFFET (1928-1999)**
San Francisco - 1966
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé en bas à droite
 Numéroté 107/150 en bas à gauche
 75 x 54 cm 800 / 1 000 €

- 31 **Bernard BUFFET (1928-1999)**
Carmen
 Lithographie en couleur sur papier
 Sorlier graveur
 Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche
 76 x 56 cm 800 / 1 000 €

- 32 **Bernard BUFFET (1928-1999)**
La mort de Marat - 1977
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé en bas à droite. Justifié H.C. en bas à gauche
 76 x 54 cm
Bibliographie: Sorlier n° 245 800 / 1 000 €



33



34



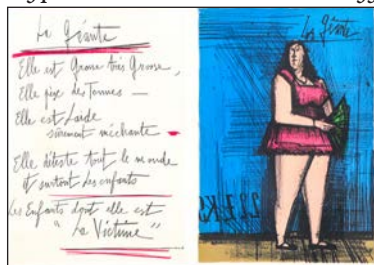
35



36



37



38

29 lithographies de Buffet dans la vente

33 **Bernard BUFFET (1928-1999)**

Les tricoteuses - 1977

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite

Justifié H.C. en bas à gauche

76 x 54 cm

Bibliographie : Sorlier, n° 247 800 / 1 000 €

34 **Bernard BUFFET (1928-1999)**

Le Clown Bebert

Lithographie en couleur sur papier

72 x 51 cm

600 / 800 €

35 **Bernard BUFFET (1928-1999)**

Le clown trompettiste

Lithographie en couleur sur papier

72 x 51 cm

600 / 800 €

36 **Bernard BUFFET (1928-1999)**

L'astrolabe - 1968

Lithographie en couleur sur papier

Sorlier graveur

Signé en bas à droite. Signé et daté 1969 au dos

72 x 56 cm

500 / 700 €

37 **Bernard BUFFET (1928-1999)**

La voie ferrée

Gravure en noir sur papier

Cachet de la signature en bas à droite

Numéroté 32/60 en bas à gauche

57 x 76 cm

450 / 550 €

38 **Bernard BUFFET (1928-1999)**

La géante - 1968

Lithographie en couleur sur papier

72 x 102 cm

Bibliographie : Sorlier n° 156 450 / 550 €

39 **Bernard BUFFET (1928-1999)**

Monsieur Loyal - 1968

Lithographie en couleur sur papier

72 x 102 cm

Bibliographie : Sorlier n° 144 450 / 550 €

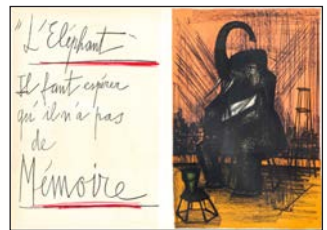




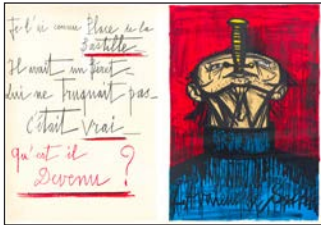
40



41



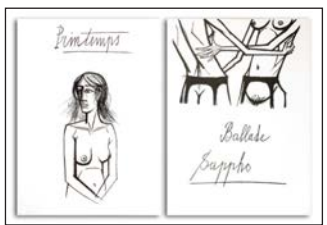
42



43

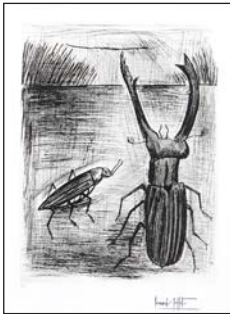


44



46

- 40 **Benard BUFFET (1928-1999)**
Le chien savant - 1968
 Lithographie en couleur sur papier
 72 x 102 cm
Bibliographie : Sorlier n°150
 450 / 550 €



45



47



55

- 41 **Benard BUFFET (1928-1999)**
Le monocycle - 1968
 Lithographie en couleur sur papier
 72 x 102 cm
Bibliographie : Sorlier n°166 450 / 550 €

- 45 **Bernard BUFFET (1928-1999)**
Les insectes
 Gravure en noir sur papier
 Cachet de la signature en bas à droite
 Numéroté 51/60 en bas à gauche
 76 x 57 cm 450 / 550 €

- 42 **Benard BUFFET (1928-1999)**
L'éléphant - 1968
 Lithographie en couleur sur papier
 72 x 102 cm
Bibliographie : Sorlier n°174 450 / 550 €

- 46 **Bernard BUFFET (1928-1999)**
Jeux de dames - 1970
 Suite de 2 lithographies en noir sur papier
 75 x 55 cm (chaque) 300 / 400 €

- 43 **Benard BUFFET (1928-1999)**
L'avealeur de sabre - 1968
 Lithographie en couleur sur papier
 72 x 102 cm
Bibliographie : Sorlier n°168 450 / 550 €

- 47 **Bernard BUFFET (1928-1999)**
Madame Mademoiselle - 1968
 Lithographie en couleur sur papier
 Numéroté 67/120 en bas à gauche
 68 x 48,5 cm
Bibliographie : Sorlier n°178 300 / 400 €

- 44 **Benard BUFFET (1928-1999)**
Mademoiselle Colombine - 1968
 Lithographie en couleur sur papier
 72 x 102 cm
Bibliographie : Sorlier n°169 450 / 550 €

- 55 **Bernard BUFFET (1928-1999)**
Mirabeau - 1977
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé en bas à droite
 Numéroté 106/150 en bas à gauche
 76 x 56 cm
Bibliographie : Sorlier n°241 900 / 1 100 €



52

52 Bernard BUFFET (1928-1999)

Girafe - 1975

Assiette en argent (1^{er} titre) à décor gravé à l'eau forte en noir

Édition Le Médailleur, Paris

Signé (dans la planche) au milieu à gauche

Signé et numéroté 978 au dos

D : 20,5 cm (*usures*) 200 / 300 €



53

53 Bernard BUFFET (1928-1999)

Panda - 1974

Assiette en argent (1^{er} titre)

à décor gravé à l'eau forte en noir

Édition Le Médailleur, Paris

Signé (dans la planche) au milieu à gauche

Signé et numéroté 659 au dos

D : 20,5 cm (*usures*) 200 / 300 €



58

4 lithographies de Chagall dans la vente

58 Marc CHAGALL (1887-1985)

Nice soleil fleurs

Affiche lithographiée en couleur sur papier

Mourlot lithographe

Signé et daté à l'encre en bas à droite

100 x 62 cm

1 500 / 2 000 €



69

42 lithographies de Dali dans la vente

69 Salvador DALI (1904-1989)

L'Apothéose d'Homère

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite

Numéroté 204/300 en bas à gauche

62 x 90 cm

230 / 280 €



86

86 Salvador DALI (1904-1989)

Cygnes réfléchis en éléphant

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite

Justifié E.A. en bas à gauche

55 x 75 cm

200 / 250 €



91

91 Salvador DALI (1904-1989)

Persistance de la mémoire

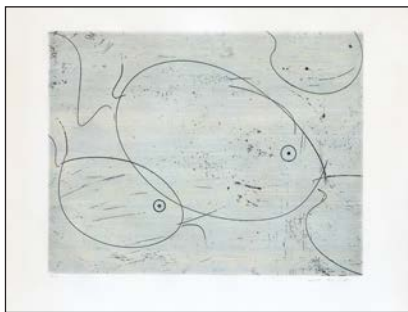
Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite

Numéroté 214/300 en bas à gauche

56 x 76 cm

200 / 250 €



111 **Max ERNST (1891-1976)**

Poissons - 1967

Eau-forte en couleur sur papier

Georges Visat éditeur

Signé en bas à droite. Justifié H.C. en bas à gauche

50 x 66 cm

Note : Édition à 99 exemplaires

Bibliographie : *Catalogue Raisonné*

W. Spies n° 119

500 / 700 €

111

112

124

112 **Abel-Jules FAIVRE (1867-1945)**

Schaal Chocolatier Strasbourg

Lot de cinq affiches lithographiques en

couleur sur papier. Devambez éditeur

Signé (dans la planche) en bas à droite

158 x 120 cm (feuille) - 147 x 100 cm (sujet)

(accidents et manques)

Lot vendu sur autorité de justice

Frais judiciaires : 14,28 %

500 / 700 €



125

126

127

124 **Léonard FOUJITA (1886-1968)**

Femme nue sur une chaise - vers 1930

Lithographie en noir sur papier

Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche

57 x 38 cm (trace d'humidité en bas et rousseurs)

Madame Sylvie Buisson nous a confirmé l'authenticité de cette oeuvre tirée à quelques très rares exemplaires, et pourra établir un certificat à la charge de l'acquéreur

500 / 800 €

126 **Léonard FOUJITA (1886-1968)**

Vins (Album La Mésangère) - 1963

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite

Numéroté 38/40 en bas à gauche

36 x 26 cm (insolée)

400 / 500 €

125 **Léonard FOUJITA (1886-1968)**

Le vitrier (Album Petits métiers et gagne-petit) - 1960

Lithographie en couleur sur papier

Signé et cachet sec Pierre de Tartas en bas à droite

Numéroté 20/60 en bas à gauche

37,5 x 28 cm

400 / 500 €

127 **Léonard FOUJITA (1886-1968)**

Potinère (Album La Mésangère) - 1963

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite

Numéroté 38/40 en bas à gauche

36 x 26 cm (légères rousseurs)

400 / 500 €



128

- 128 Léonard FOUJITA (1886-1968)**
Gourmet (Album La Mésangère) - 1963
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé en bas à droite
 Numéroté 38/40 en bas à gauche
 36 x 26 cm (*légères rousseurs*) 400 / 500 €



129

- 129 Léonard FOUJITA (1886-1968)**
Régie RF (Album La Mésangère) - 1963
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé en bas à droite
 Numéroté 38/40 en bas à gauche
 36 x 26 cm (*rousseurs*) 400 / 500 €



131

- 131 René GRUAU (1909-2004)**
La dame au grand bouquet de fleurs
 Lithographie en couleur sur papier Japon
 Signé en bas à droite
 Justifié E.A. 3/10 en bas à gauche
 73 x 52 cm 250 / 350 €

- 134 Kiyoshi HASEGAWA (1891-1980)**
La colombe
 Gravure en noir sur papier Japon
 Signé en bas à droite
 Justifié E.A. en bas à gauche
 Signé, daté, dédicacé et cachet sec en bas
 22,5 x 27 cm (*angle en bas à gauche corné*)
 500 / 700 €



134

- 136 Paul-César HELLEU (1859-1927)**
Le visage encadré (Madame Helleu) - vers 1900
 Pointe-sèche en couleur sur papier
 Signé en bas à gauche
 42 x 55 cm (*légères rousseurs*)
Bibliographie : Catalogue Raisonné n° 42
 200 / 300 €



136

- 162 Jean LURCAT (1892-1966)**
Les danseuses
 Gravure en couleur sur papier
 Signé en bas à droite. Justifié 2HP
 en bas à gauche
 47 x 33 cm
 300 / 400 €



162



195

**20 lots autour de Picasso
dans la vente**



196



- 195 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après**
Chemise en lin - 1955
 Décor d'après des dessins de Pablo Picasso
 Signé (dans la planche) au dos
 Numéroté 260/3000
 Éditeur Bruno Compagnon
*Dans son coffret d'origine avec son certificat
 d'authenticité* 500 / 700 €

- 196 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après**
Tête de barbu - 1964
 Epreuve en noir sur papier
 Cercle d'Art éditeur
 Signé au pastel (signature non garantie)
 en bas à droite
 Numéroté 245/1000 au dos
 64 x 50 cm
*Note : Tirage destiné aux délégués du
 Congrès des 14, 15, 16 et 17 mai 1964*
 380 / 450 €

- 227 Pierre-Auguste RENOIR (1841-1919)**
Baigneuse debout (en pied) - 1896
 Lithographie en couleur
 Auguste Clot imprimeur
 Ambroise Vollard éditeur
 Signé et monogrammé (dans la planche)
 en bas à droite
 Annoté "Tirée à 100 exemplaires"
 en bas à droite
 60 x 44 cm (*rousseurs, griffures et
 contrecollé sur carton*)
Bibliographie :
 - Roger-Marx n° 3
 - Deteil n° 28
 - Stella n° 28
Provenance :
 - Offert par l'artiste au sculpteur Maillol
 - Offert par Maillol au cycliste Gaston Colin
 - Resté dans la descendance de celui-ci
*Note : Planche exécutée pour l'album non
 publié "Estampes originales de la Galerie
 Vollard"*

2 500 / 3 500 €

227



*"La baigneuse nue vue debout, de profil, relevant un linge et prête à se
 donner à la mer, aussi juvénile qu'un Watteau, aussi sensuelle qu'un
 Fragonard avec ses réhauts chaleureux et volatils, est la première
 lithographie qui, par sa richesse dispense vraiment les mêmes plaisirs
 qu'un pastel ou qu'une sanguine" Claude-Roger Marx*



247



258



276

12 lithographies de Tobiasse, 8 de Toffoli et 8 de Weisbuch dans la vente

**247 Théo TOBIASSE
(1927-2012)**

*Femme fantasme pour
ménopée d'enfance*
Lithographie en couleur
sur papier
Signé en bas à droite
Numéroté 58/250
en bas à gauche
106 x 72 cm

200 / 250 €

258 Louis TOFFOLI (1907-1999)
Le rabbin - 1996

Lithographie en couleur
sur papier
Signé en bas à droite
Numéroté 77/150
en bas à gauche
76 x 56 cm
*Bibliographie : Catalogue
Raisonné n° 395 p. 252*

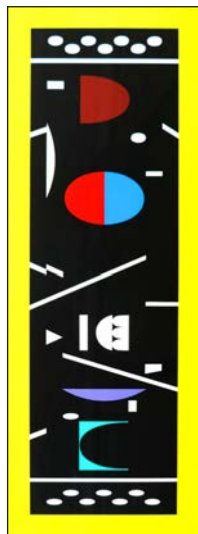
150 / 200 €

**276 Claude WEISBUCH
(1927-2014)**

Sonate
Lithographie en couleur
sur papier
Signé en bas à droite
Numéroté 182/250
en bas à gauche
76 x 57 cm

100 / 120 €

Art Contemporain - Estampes - Multiples - Lots 291 à 526



291



292

**291 Yaacov AGAM
(né en 1928)**
*Composition cinétique
sur fond jaune*
Sérigraphie en couleur
sur papier
Signé en bas à droite
Numéroté 49/200 en
bas à gauche
134 x 50 cm
200 / 250 €

**292 Yaacov AGAM
(né en 1928)**
*Composition cinétique
sur fond violet*
Sérigraphie en couleur
sur papier
Signé en bas à droite
Numéroté 42/200 en
bas à gauche
134 x 50 cm
200 / 250 €

295 ARMAN (1928-2005)
Collier tubes - 2001
Tour de cou orné de huit tubes
mobiles en aluminium émaillé
Signé et daté au dos
H : 17 ; L : 13 cm
300 / 400 €





300



307



316

26 lots autour de Banksy dans la vente

300 BANKSY (né en 1974), d'après Donuts (Strawberry)
Epreuve en couleur sur papier
Signé (dans la planche) et
cachet de l'éditeur en bas à
droite. Numéroté 27/150
en bas à gauche
28,5 x 38 cm
Certificat de l'éditeur au dos
350 / 450 €

307 BANKSY (né en 1974), d'après Pulp Fiction
Epreuve en couleur sur papier
Signé (dans la planche) et
cachet de l'éditeur en bas à
droite. Numéroté 10/150
en bas à gauche
28,5 x 38 cm
Certificat de l'éditeur au dos
350 / 450 €

316 BANKSY (né en 1974), d'après Kiss Policemen
Epreuve en couleur sur papier
Signé (dans la planche) et
cachet de l'éditeur en bas à
droite. Numéroté 19/150
en bas à gauche
28,5 x 38 cm
Certificat de l'éditeur au dos
350 / 450 €

14 porcelaines d'après Basquiat dans la vente

322 Jean-Michel BASQUIAT (1960-1988) Gold Dragon - Pez Dispenser (1984)
Plat en porcelaine de Limoges
Signé, daté et titré (dans la planche) au dos
D : 27 cm
150 / 200 €



322



322 bis

322 bis Jean-Michel BASQUIAT (1960-1988) Glenn (1984)
Plat en porcelaine de Limoges
Signé (dans la planche) au dos
D : 27 cm
150 / 200 €

337 BEN (né en 1935) Culture Oh Culture - 1980
Sérigraphie en couleur et flocage sur papier
Signé et justifié H.C. 1/3 en bas à droite
60 x 90 cm
Note : Édition à 180 exemplaires
800 / 1 000 €



337

5 lots autour de César dans la vente

345 CESAR (1921-1998) Empreintes
Suite de six assiettes en porcelaine de
limoges à impression platine
Galerie Loft éditeur
Signé, numéroté 703/1000 et titré
dessous (chaque)
D : 26,5 cm
*Note : Agrandissement des empreintes des
cinq doigts de la main et de la paume*
400 / 600 €



345



- 347 **CESAR (1921-1998)**
Le pouce
 Sérigraphie en couleur sur papier argenté
 Signé et numéroté
 148/300 en bas à gauche
 65 x 50 cm 350 / 450 €



- 348 **CESAR (1921-1998)**
Compression de moto
 Sérigraphie en couleur sur papier argenté
 Signé en bas à droite. Numéroté 16/300 en bas à gauche
 50 x 65 cm 350 / 450 €

348



353



354



355



356

- 355 **Robert COMBAS (né en 1957)**
Saint Denis - 1996
 Lithographie en couleur sur papier
 Signé et daté en bas à droite
 Numéroté 89/200 en bas à gauche
 69,5 x 50 cm 450 / 550 €

- 356 **Robert COMBAS (né en 1957)**
Féria à Nîmes - 1990
 Affiche en couleur sur papier
 Signé (dans la planche) en bas à droite
 159 x 119 cm 400 / 600 €

- 353 **Robert COMBAS (né en 1957)**
La Guiane magicienne - 2008
 Dessin au dos d'un plat en porcelaine
 Signé, daté et dédié au dos
 D : 32 cm 1 000 / 1 200 €

- 354 **Robert COMBAS (né en 1957)**
Portrait de Geneviève en Marianne - 1988
 Foulard, sérigraphie sur soie Bucol éditeur
 à Lyon (Collection "Un artiste un foulard")
 Signé et daté (dans la planche) en bas à droite
 85 x 85 cm 700 / 1 000 €

- 357 **Robert COMBAS (né en 1957)**
Bataille
 Foulard en soie. Yvon Lambert éditeur
 Signé (dans la planche) en bas à droite
 88 x 88 cm 150 / 200 €



357

11 lithographies de Fairey dans la vente



362

- 362 Shepard FAIREY (né en 1970)**
Obama Change - 2008
 Sérigraphie en couleur sur papier
 Numéroté 756/5000 en bas à droite
 99 x 63 cm
On y joint une autre sérigraphie de Fairey réalisée à l'occasion des élections d'Obama, numérotée 3046/5000 et mesurant 8,5 x 64 cm
 500 / 700 €



363

- 363 Shepard FAIREY (né en 1970)**
Andy anti Hero - 2018
 Sérigraphie en couleur sur papier
 Signé et daté en bas à droite
 Numéroté 46/400 en bas à gauche
 61 x 45,5 cm
 250 / 350 €



364

- 364 Shepard FAIREY (né en 1970)**
Peace Dove - 2018
 Sérigraphie en couleur sur papier
 Signé et daté en bas à droite
 Numéroté 236/300 en bas à gauche
 51 x 51 cm
 250 / 350 €



373

- 373 Alexandre FASSIANOS (né en 1935)**
Couple bleu
 Affiche lithographique en couleur sur papier fort
 Signé (dans la planche) en haut à droite
 114 x 76,5 cm
Note : Affiche pour une exposition à New York en 1979
 150 / 200 €



384

7 lithographies de Fassianos,
 3 de Folon, 34 lots autour de Haring



386

- 386 Keith HARING (1958-1990)**
Farandole
 Suite de six assiettes en porcelaine de Limoges
 Signé (dans la planche) au dos
 D : 21,5 cm
 600 / 800 €



387

- 387 Keith HARING (1958-1990)**
Deux personnages courant dans l'eau - 1993
 Porte manteaux en bois peint
 H : 22,5 ; L : 51 ; P : 5 cm (légères usures sur la tranche)
 300 / 400 €



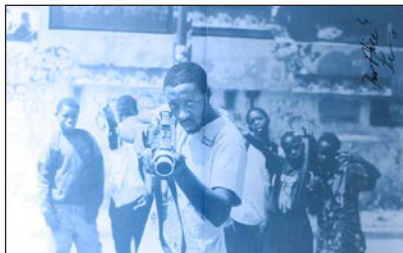
415



429



417



426



422

**6 lithographies de Hartung, 8 affiches lithographiées de Lichtenstein
et 9 lithographies de Miotte dans la vente**

415 Hans HARTUNG (1904-1989)

Composition - 1973

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite

Numéroté 46/100 en bas à gauche

65 x 50 cm

300 / 400 €

417 Hans HARTUNG (1904-1989)

Farandole - 1971

Lithographie en noir sur papier

Signé en bas à droite

Numéroté XLII/LXXV en bas à gauche

49 x 74 cm (*pliure au milieu*) 300 / 400 €

422 Damien HIRST (né en 1965)

Spot & Mirror Spot Mickey - 2018

Deux montres Swatch.

Éditions limitées à 19 999

et à 1 999 exemplaires

à l'occasion du 90^e

anniversaire

Dans leurs boîtes d'origines

Note : Un ensemble identique

a été vendu 4 375 dollars

chez Christies le 12 mars

2019

1 200 / 1 500 €

426 JR (né en 1983)

28 millimètres, portrait of a generation

Ladj Ly - 2011

Epreuve en couleur sur papier

Signé et dédié en haut à droite

27,5 x 44 cm

Note : Œuvre constituée de deux pages

de livre assemblées

800 / 1 000 €

429 Roy LICHTENSTEIN (1923-1997)

Crak. Now Pour la France!

Affiche sérigraphiée en couleur sur papier fort

53,5 x 72,5 cm

Note : Affiche pour une exposition à

la Galerie Leo Castelli du 28

septembre au

24 octobre 1963

150 / 200 €

445



445 Jean MIOTTE

(1926-2016)

Composition

Lithographie en couleur sur

papier

Signé et justifié E.A. V/XX

en bas à droite

92 x 70 cm

300 / 400 €



456

456 Yoshitomo NARA (né en 1959)

Tête à tête

Marker sur épreuve en couleur sur papier

Signé en bas à droite

36,5 x 26,5 cm

800 / 1 000 €

461 Robert RAUSCHENBERG (1925-2008)

Sans titre

Epreuve en couleur sur papier

Signé en bas à droite

101 x 69 cm

700 / 1 000 €



461



464

3 lithographies de Raza dans la vente

464 Sayed Hayder RAZA (1922-2016)

Prakriti Bindu - 2008

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite

Numéroté 148/150 en bas à gauche

109 x 54 cm

350 / 450 €

466 Niki de Saint PHALLE (1930-2002)

Serpents enlacés

Flacon de verre teinté et son bouchon

Signé (dans la planche)

H : 36 cm

500 / 700 €

467 Niki de SAINT PHALLE (1930-2002)

Enfants et cerf volant

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite

Justifié E.A. en bas à gauche

76 x 56 cm

Note : Édition à 250 exemplaires

400 / 500 €

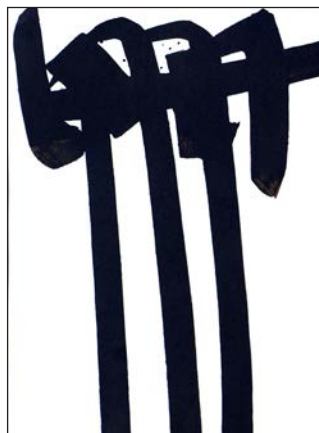


466

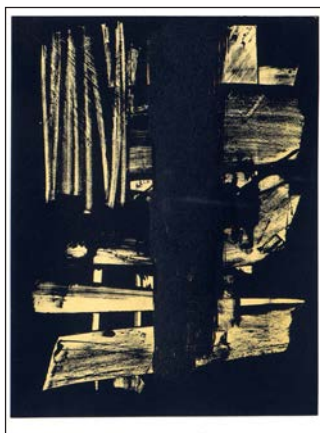


467

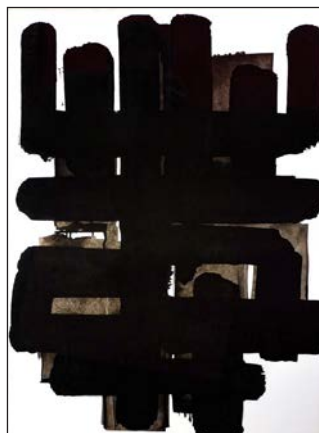
7 lots autour de Niki de Saint Phalle dans la vente



473



474



475



479



480

473 Pierre SOULAGES

(né en 1919)

Composition n° 28 - 1970

Lithographie en noir sur papier

Mourlot lithographe

31 x 24 cm

Note : Extraite de la Revue

XX^e siècle n° 34 900 / 1 100 €

474 Pierre SOULAGES

(né en 1919)

Composition n° 9 - 1959

Lithographie en noir sur papier

Mourlot lithographe 31,5 x 24 cm

Note : Extraite de la Revue XX^e

siècle n° 13 (édition à 1500
exemplaires) 900 / 1 100 €

475 Pierre SOULAGES (né en 1919)

Composition

Affiche lithographique en couleur sur papier

Mourlot lithographe

65 x 50 cm

Note : Affiche pour une exposition à la

Galerie Berggruen à Paris en 1958

Bibliographie : Motif référencé au Catalogue

Raisonné sous le n° 3 700 / 1 000 €

479 Nicolas de STAEL (1914-1955)

Le mur, étude en couleur - 1951

Lithographie en couleur sur papier

Signé, daté et numéroté 28/35 en bas à gauche

50 x 65 cm

Bibliographie : Catalogue Raisonné par

Woimant-Staël n° 93 5 000 / 6 000 €

480 Nicolas de STAEL (1914-1955)

Maximes - 1955

Lithographie en couleur sur papier

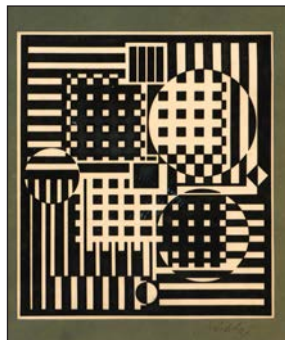
Pierre Lecure éditeur

Numéroté 26/200

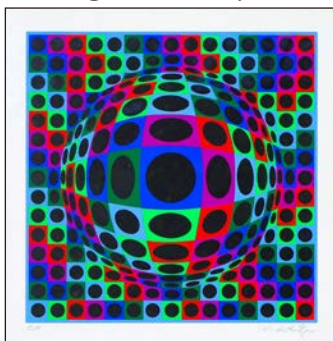
24,5 x 29 cm

800 / 1 000 €

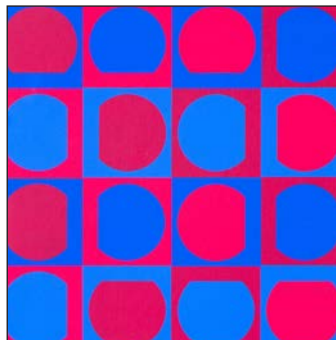
6 estampes de Vasarely dans la vente



481



482



484

481 Victor VASARELY (1906-1997)

Pleione - vers 1961

Gravure en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 69/138 en bas à gauche
48 x 40 cm 400 / 500 €

482 Victor VASARELY (1906-1997)

Vega - 1971

Sérigraphie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche
30,5 x 30,5 cm 200 / 250 €

484 Victor VASARELY (1906-1997)

Panderma

Sérigraphie en couleur sur papier

Signé en bas à droite
28 x 28 cm 150 / 200 €



36 lots autour de
Warhol
dans la vente

494



487

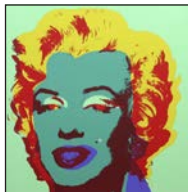
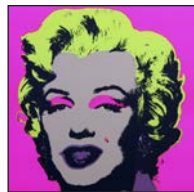
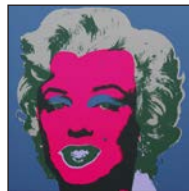
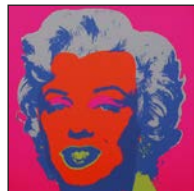
487 Fabienne VERDIER (né en 1962)

Celestian contemplation - 1998

Sérigraphie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 129/130
en bas à gauche. Certifié au dos

76 x 56 cm 2 000 / 2 500 €





488 **Andy WARHOL (1928-1987), d'après Marilyn**

Portfolio de dix sérigraphies en couleur sur papier
Cachet "Published by Sunday B. Morning
Fill in your own signature" au dos

90 x 90 cm

Certificats des Éditions Sunday B. Morning
1 200 / 1 500 €

489 **Andy WARHOL (1928-1987), d'après Flowers**

Portfolio de dix sérigraphies en couleur sur papier
Cachet "Published by Sunday B. Morning
Fill in your own signature" au dos

90 x 90 cm

Certificats des Éditions Sunday B. Morning
1 200 / 1 500 €

490 **Andy WARHOL (1928-1987), d'après Soup Campbell**

Portfolio de dix sérigraphies en couleur sur papier
Cachet "Published by Sunday B. Morning - Fill in your own signature" au dos

89 x 58 cm

Certificats des Éditions Sunday B. Morning

1 200 / 1 500 €

490



493 **Andy WARHOL (1928-1987), d'après Mao**

Portfolio de cinq sérigraphies en couleur sur papier
Cachet "Published by Sunday B. Morning
Fill in your own signature" au dos

85 x 75 cm

Certificat des Éditions Sunday B. Morning
700 / 900 €

494 **Andy WARHOL (1928-1987) Corice Arman**

Epreuve offset en couleur sur papier
Signé en bas à gauche

19 x 19 cm

700 / 1 000 €

493