

odeon
SOE 3741

DO YOU WANT TO KNOW A SECRET (J'ai un secret à te dire)
TWIST AND SHOUT (Twiste et chante)

SHE LOVES YOU

A TASTE OF HONEY (Un homme est venu)

THE BEATLES



MERCREDI 23 MAI 2018 À 16H
CHANSON FRANÇAISE & INTERNATIONALE
THE BEATLES

CANNES  ENCHÈRES
HÔTEL DES VENTES DE CANNES

MERCREDI 23 MAI à 16h

CHANSON FRANÇAISE & INTERNATIONALE

THE BEATLES

*Collection de Monsieur et Madame T. à Nice (3^{ème} partie) et à divers
DISQUES - DÉDICACES - PHOTOS...*

Expert : Fabien LECŒUVRE

T : 01 56 68 06 61

EXPOSITION PUBLIQUE

À L'HÔTEL DES VENTES DE CANNES

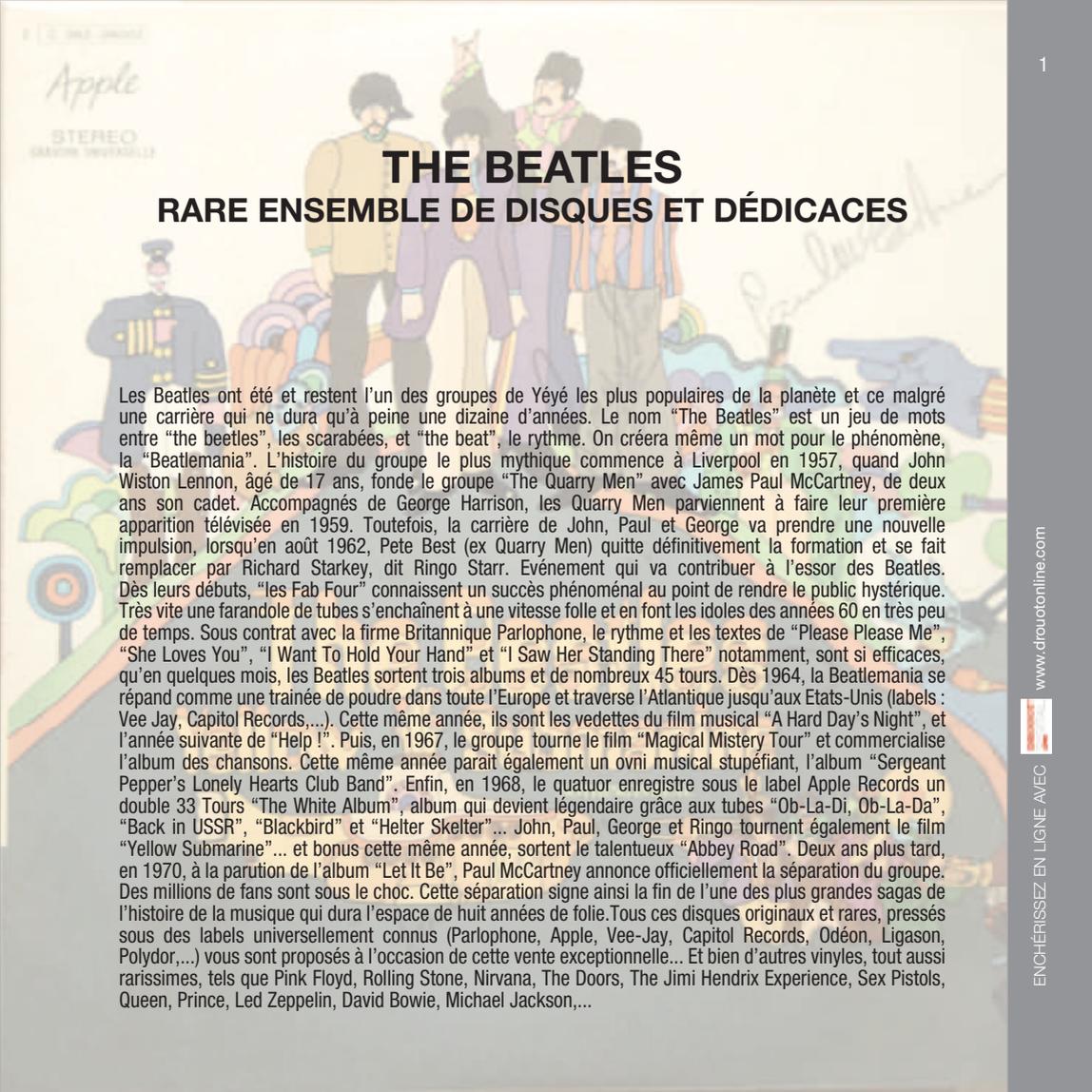
Mercredi 23 mai de 10h à 12h et de 14h30 à 16h

Informations, ordres d'achat et condition reports :
alexandre.debussy@cannes-encheres.com

Nicolas DEBUSSY & Carine AYMARD

Commissaires-Priseurs habilités-Hôtel des Ventes
20 rue Jean Jaurès (place de la Gare) - 06400 Cannes
Tél : +33 (0)4 93 38 41 47 - Fax : +33 (0)4 93 39 33 93
Email : info@cannes-encheres.com
www.cannes-encheres.com





Apple

STEREO
(MAISON UNIVERSALLE)

THE BEATLES

RARE ENSEMBLE DE DISQUES ET DÉDICACES

Les Beatles ont été et restent l'un des groupes de Yéyé les plus populaires de la planète et ce malgré une carrière qui ne dura qu'à peine une dizaine d'années. Le nom "The Beatles" est un jeu de mots entre "the beetles", les scarabées, et "the beat", le rythme. On créera même un mot pour le phénomène, la "Beatlemania". L'histoire du groupe le plus mythique commence à Liverpool en 1957, quand John Wiston Lennon, âgé de 17 ans, fonde le groupe "The Quarry Men" avec James Paul McCartney, de deux ans son cadet. Accompagnés de George Harrison, les Quarry Men parviennent à faire leur première apparition télévisée en 1959. Toutefois, la carrière de John, Paul et George va prendre une nouvelle impulsion, lorsqu'en août 1962, Pete Best (ex Quarry Men) quitte définitivement la formation et se fait remplacer par Richard Starkey, dit Ringo Starr. Événement qui va contribuer à l'essor des Beatles. Dès leurs débuts, "les Fab Four" connaissent un succès phénoménal au point de rendre le public hystérique. Très vite une farandole de tubes s'enchaîne à une vitesse folle et en font les idoles des années 60 en très peu de temps. Sous contrat avec la firme Britannique Parlophone, le rythme et les textes de "Please Please Me", "She Loves You", "I Want To Hold Your Hand" et "I Saw Her Standing There" notamment, sont si efficaces, qu'en quelques mois, les Beatles sortent trois albums et de nombreux 45 tours. Dès 1964, la Beatlemania se répand comme une trainée de poudre dans toute l'Europe et traverse l'Atlantique jusqu'aux Etats-Unis (labels : Vee Jay, Capitol Records,...). Cette même année, ils sont les vedettes du film musical "A Hard Day's Night", et l'année suivante de "Help!". Puis, en 1967, le groupe tourne le film "Magical Mystery Tour" et commercialise l'album des chansons. Cette même année paraît également un ovni musical stupéfiant, l'album "Sergeant Pepper's Lonely Hearts Club Band". Enfin, en 1968, le quatuor enregistre sous le label Apple Records un double 33 Tours "The White Album", album qui devient légendaire grâce aux tubes "Ob-La-Di, Ob-La-Da", "Back in USSR", "Blackbird" et "Helter Skelter"... John, Paul, George et Ringo tournent également le film "Yellow Submarine"... et bonus cette même année, sortent les talentueux "Abbey Road". Deux ans plus tard, en 1970, à la parution de l'album "Let It Be", Paul McCartney annonce officiellement la séparation du groupe. Des millions de fans sont sous le choc. Cette séparation signe ainsi la fin de l'une des plus grandes sagas de l'histoire de la musique qui dura l'espace de huit années de folie. Tous ces disques originaux et rares, pressés sous des labels universellement connus (Parlophone, Apple, Vee-Jay, Capitol Records, Odéon, Ligason, Polydor,...) vous sont proposés à l'occasion de cette vente exceptionnelle... Et bien d'autres vinyles, tout aussi rarissimes, tels que Pink Floyd, Rolling Stone, Nirvana, The Doors, The Jimi Hendrix Experience, Sex Pistols, Queen, Prince, Led Zeppelin, David Bowie, Michael Jackson,...



1 THE BEATLES

"Please Please Me". 55^{ème} anniversaire de la parution de cet album emblématique sous le label "Parlophone". Un vinyle 33 tours exceptionnel dont la publication accompagne la Beatlemania. Il se compose de huit chansons écrites par John Lennon et Paul McCartney et de six reprises faisant partie du répertoire scénique des Beatles. Le 11 février 1963, les Beatles enregistrent leur premier album dans les Studios EMI à Abbey Road... Environ un mois plus tard, sort le mythique "Please Please me". Lorsque les premières éditions du disque paraissent, Parlophone n'a pas encore terminé son changement de logo. De ce fait, l'album apparaît sous la célèbre livrée "Black and Gold label"... Toutefois, ce premier tirage ne dure qu'un mois, si bien que les disques publiés sous cette forme sont devenus rarissimes.

Pays : Angleterre

Label : Parlophone, Black & Gold label, Dick James Credits

Numéro de série : PMC 1202 - Mono

N° de matrice mono : XEX 421 - 1N / XEX 422 - 1N

Pressage : Premier pressage (UK)

Date de publication : 22 Mars 1963

Disque 33 tours accompagné d'une photo dédicacée (9 x 13 cm) par George Harrison, Paul McCartney et John Lennon. Baignade des trois Beatles à Miami Beach en 1964, durant leur première tournée aux USA.

Un disque et une photo rarissimes !

1 700 / 2 000 €



2

THE BEATLES

Rare ensemble de quatre disques 33 tours "Parlophone" dont l'un dédicacé.

- "Please Please Me".
Premier album des Beatles.

Paru le 22 mars 1963 au Royaume-Uni sous le label "Parlophone", son enregistrement eut lieu aux Studios Abbey Road à Londres. Dès la sortie de l'album, les Beatles ne cessent de monter en popularité en Grande-Bretagne tout d'abord, puis dans le monde entier (France, Etats-Unis,...).

Pays : Angleterre

Label : Parlophone, Black label and Yellow logo with silver print

Numéro de série : PMC 1202 - Mono

N° de matrice mono : XEX 421 - 1N / XEX 422 - 1N

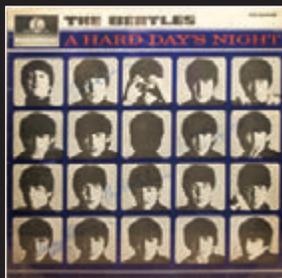
Pressage : Quatrième pressage (UK)

Date de publication :

June-Summer 1963 / First 22 mars 1963

- "With the Beatles". Deuxième album des Fab Four.

Enregistré quatre mois après leur premier album "Please Please Me", du 18 juillet au 23 octobre aux Studios Abbey Road à Londres, "With the Beatles"



paraît en Grande-Bretagne sous le label Parlophone le 22 novembre 1963, le jour de l'assassinat de Kennedy, alors que la Beatlemania bat son plein. L'album contient huit chansons originales, sept de Lennon / McCartney, la toute première composition de George Harrison et six reprises.

Pays : Angleterre

Label : Parlophone, Black label and Yellow logo with silver print

Numéro de série : PMC 1206 - Mono

N° de matrice mono : XEX 447 - 1N / XEX 448 - 1N

Pressage : Premier pressage (UK)

Date de publication : 22 novembre 1963

- "A Hard Day's Night". Troisième album des Beatles.

L'album paraît le 10 juillet 1964 en Grande-Bretagne sous le label "Parlophone", en tant que bande originale de leur premier film qui porte le même nom. Son enregistrement débute le 22 février 1964 au Studio n°2 d'Abbey Road à Londres. L'album dans son édition britannique est composé de 13 chansons ; cependant, seules les chansons de la face A du disque figurent dans le long-métrage bien que certaines de la face B aient été également composées à cet usage. "A Hard Day's Night a l'équivalent sexuel de l'hystérie naissante d'une relation amoureuse", John Lennon, 1980.

Pays : Angleterre

Label : Parlophone, Black label and Yellow logo with silver print

Numéro de série : PMC 1230 - Mono

N° de matrice mono : XEX 481 - 3N / XEX 482 - 3N

Pressage : Premier pressage (UK)

Date de publication : 10 juillet 1964

Rare album dédicacé par les Beatles, John Lennon, Paul McCartney, George Harrison et Ringo Starr !

- "Beatles for Sale". Baptisé "The Fourth by the four", il s'agit du quatrième album des Beatles, paru le 4 décembre 1964 au Royaume-Uni. Selon la volonté du manager Brian Epstein et du producteur George Martin, il est rapidement enregistré aux studios EMI, entre août et octobre 1964, et sort dans la foulée de "A Hard Day's Night". L'album inclut six reprises et huit chansons originales, nouvellement composées ou plus anciennes.

Pays : Angleterre

Label : Parlophone, Black Label and Yellow logo with silver print

Numéro de série : PMC 1240 - Mono

N° de matrice mono : XEX 503 - 3N / XEX 504 - 3N

Pressage : Premier pressage (UK)

Date de publication : 4 décembre 1964

2 500 / 3 000 €





3 THE BEATLES

Ensemble unique de quatre disques 33 tours "Parlophone" dont l'un dédié.

- "Help!" Cinquième album des Beatles, paru le 6 août 1965 au Royaume-Uni puis sept jours plus tard aux États-Unis. Cet album est préparé dans le cadre d'un deuxième film mettant les Fab Fours en vedette, également intitulé "Help!" un film très Pop Art qui

devait à l'origine se nommer "Eight Arms To Hold You". La face A de l'album contient des chansons composées pour le film, notamment la chanson "Ticket to Ride", parue également en single. L'autre face est composée de sept chansons absentes du long-métrage, dont "Yesterday", enregistrée par Paul McCartney.

Pays : Angleterre

Label : Parlophone, Black Label and Yellow logo with silver print

Numéro de série : PMC 1255 - Mono

N° de matrice mono : XEX 549 - 2 / XEX 550 - 2

Pressage : Premier pressage (UK)

Date de publication : 6 août 1965



- "Rubber Soul". Sixième album des Beatles, enregistré peu de temps après la sortie de "Help!". Il parait le 3 décembre 1965 en Grande-Bretagne. C'est un album charnière dans la carrière des Beatles car comme sur "A Hard Day's Night", toutes les chansons sont des compositions originales, écrites par les membres du groupe.

Pays : Angleterre

Label : Parlophone, Black Label and Yellow logo with silver print

Numéro de série : PMC 1267 - Mono

N° de matrice mono : XEX 579 - 1 / XEX 580 - 1

Pressage : Premier pressage (UK)

Date de publication : 3 août 1965

- "Revolver". Septième album des Beatles, il parait le 5 août 1966 sous le label Parlophone au Royaume-Uni et le 8 août suivant aux États-Unis. Enregistré sur une période de trois mois, les Beatles marquent avec cet album le début de l'ère psychédélique.

"Revolver" est considéré comme une oeuvre majeure de la carrière des Beatles. En effet, cet album marque un tournant capital dans leur style musical, qui sera confirmé en 1967 avec leur production suivante "Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band". La version anglaise (14 chansons) dure environ 35 minutes, contre approximativement 28 minutes pour la version américaine réduite à 11 chansons. "Si Rubber Soul a été l'album de l'herbe, Revolver est celui de l'acide", John Lennon.

Pays : Angleterre

Label : Parlophone, Black Label and Yellow logo with silver print

Numéro de série : PMC 7009 - Stéréo

N° de matrice mono : XEX 605 - 2 / XEX 606 - 2

Pressage : Premier pressage (UK)

Date de publication : 5 août 1966

Rare album dédié par John Lennon, Paul McCartney, George Harrison et Ringo Starr !

- "A Collection of Beatles Oldies" (sous-titré au verso "But Goldies!") est une compilation des Beatles parue le 9 décembre 1966, sous label Parlophone. Elle regroupe des chansons enregistrées entre 1963 et 1966. L'album couvre ainsi la période allant du début de la carrière des Beatles jusqu'à la parution de leur septième album studio, "Revolver".

Pays : Angleterre

Label : Parlophone, Black Label and Yellow logo with silver print

Numéro de série : PMC 7016 - Mono

N° de matrice mono : XEX 619 - 1G / XEX 620 - 1G

Pressage : Premier pressage (UK)

Date de publication : 10 décembre 1966

2 500 / 3 000 €



4 THE BEATLES

Réunion de deux disques 33 tours "Parlophone" et d'un billet de one pound dédicacé.

- "Revolver". Septième album des Beatles, il paraît le 5 août 1966 sous le label Parlophone au Royaume-Uni et le 8 août suivant aux États-Unis. Enregistré sur une période de trois mois, l'album, dans la continuité de "Rubber Soul", marque un tournant capital dans le style musical du groupe.

Pays : Angleterre

Label : Parlophone, Black Label and Yellow logo with silver print

Numéro de série : PMC 7009 - Mono

N° de matrice mono : XEX 605 - 2 / XEX 606 - 2

Pressage : Premier pressage (UK), avec les titres de chanson commençant sur une nouvelle ligne

Date de publication : 5 août 1966

- "Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band". Huitième album des Beatles, publié le 1^{er} juin 1967 en Grande-Bretagne et le jour suivant aux États-Unis. Il est enregistré du 6 décembre 1966 au 21 avril 1967 aux Studios EMI et Regent Sound à Londres ; cet album est souvent considéré par les critiques comme la plus grande œuvre des Beatles. La réussite de "Sgt. Pepper" est encore largement due au fruit de la collaboration entre John Lennon et Paul McCartney dans l'écriture de la plupart des chansons. Alors que le disque est originellement sorti en version mono, cette version fut accompagnée d'un mixage stéréo.

Pays : Angleterre

Label : Parlophone, Black Label and Yellow logo with silver print

Numéro de série : PMC 7027 - Mono

N° de matrice mono : XEX 637 - 1 / XEX 638 - 1

Pressage : Premier pressage (UK)

Date de publication : 1^{er} juin 1967

Albums accompagnés d'un billet de one pound dédicacé par Paul McCartney, John Lennon, Georges Harrison et Ringo Starr.

2 500 / 3 000 €





5 THE BEATLES

Rare ensemble de quatre disques 33 tours "Apple Records" dont l'un dédié.

- "The Beatles".

Neuvième album du groupe, souvent surnommé "Album Blanc", en raison de la couleur de sa pochette extérieure entièrement blanche, c'est un album double des Beatles sorti le 22 novembre 1968 sous leur propre label, "Apple Records". Le disque enregistré entre le 30 mai et le 14 octobre 1968, majoritairement aux studios EMI d'Abbey Road, avec quelques passages aux studios Trident de Londres, marque un nouveau tournant musical dans la carrière des Beatles. L'album contient trente chansons originales dont quatre compositions de George Harrison. Dès sa parution, le succès du disque est colossal ! Après "Sgt. Pepper" et "Abbey Road", il sera la troisième meilleure vente d'album du groupe.

Pays : Angleterre

Label : Apple Records

Numéro de série : PMC 7067 - 7068 - Mono

N° de matrice mono : XEX 709-1 / 710-1 / 711-1 / 712-1

Pressage : Premier pressage (UK)

Date de publication : 22 novembre 1968, pressed in UK

Album avec affiche et les 4 photos des Beatles.

- "Yellow Submarine". Dixième album studio des Beatles, paru le 13 janvier 1969 aux États-Unis et le 17 janvier en Grande-Bretagne. Il s'agit de la

bande originale du film d'animation du même nom sorti en salles sept mois auparavant. Des treize morceaux composant cet album, seulement six sont des Beatles, parmi lesquels quatre sont inédits. Ces quatre nouvelles chansons sont enregistrées entre février 1967 et février 1968 aux studios EMI d'Abbey Road et aux studios De Lane Lea.

Pays : France

Label : Apple Records

Numéro de série : 2C 062 04002 - Stéréo

N° de matrice : C 062 0 4002 - A 21 / C 062 0 4002 - B 21

Pressage : Premier pressage (France)



Date de publication : 27 janvier 1969

Rare album dédié par John Lennon, Paul McCartney, Ringo Starr et George Harrison ! - "Abbey Road". Onzième album original des Beatles, paru le 26 septembre 1969 au Royaume-Uni et le 1^{er} octobre aux États-Unis. Bien que sa sortie précède celle de "Let It Be", paru en mai 1970, mais enregistré environ un an auparavant, il est de ce fait le dernier album enregistré par les Fab Four. Le 20 août 1969, les quatre Beatles se réunissent pour la toute dernière fois en studio puis, fin septembre, à la parution du disque, John Lennon met fin au groupe en annonçant son départ définitif aux autres membres. La séparation des Beatles n'est toutefois officialisée qu'en avril 1970 par Paul McCartney. Les deux faces de l'album sont très différentes l'une de l'autre. La face A, composée de chansons séparées sans thème commun s'ouvre sur "Come Together". La face B du disque est constituée d'un medley de chansons achevées et inachevées (cinq composées par Paul McCartney et trois par John Lennon). L'album, en premier temps, devait s'appeler Evere et incluait une photo du groupe au pied de l'Himalaya pour la pochette, mais cette idée ne satisfaisait pas tout le monde, il fut donc décidé d'aller la prendre sur le passage clouté en face des studios.

Pays : Angleterre

Label : Apple Records

Numéro de série : PCS 7088 - Stéréo

N° de matrice : YEX 749 - 2 / YEX 750 - 1

Pressage : First pressing (UK)

Date de publication : 26 septembre 1969

- "Let It Be". Douzième et dernier album original publié par les Beatles, paru le 8 mai 1970 en Grande-Bretagne, puis dix jours plus tard aux États-Unis, il n'est cependant pas considéré comme l'ultime album et le dernier enregistrement des Beatles. En effet, les chansons présentes sur ce disque ont été pour la plupart enregistrées plus d'un an avant leur parution (janvier 1969), donc avant la réalisation de l'album "Abbey Road", publié en septembre 1969. Au moment de sa sortie, le groupe est déjà officiellement séparé, depuis une annonce faite par Paul McCartney le 10 avril précédent. Deux des chansons de l'album sont composées et chantées par George Harrison. Les huit autres sont signées par le duo Lennon / McCartney. L'album est, avec "A Hard Day's Night", le seul à ne pas contenir de prestation vocale de Ringo Starr.

Pays : Angleterre

Label : Apple Records, Red label

Numéro de série : PCS 7096 - Stéréo

N° de matrice : YEX 773 - 2U / YEX 774 - 2U

Pressage : Premier pressage (UK)

Date de publication : 8 mai 1970

2 800 / 3 000 €



6 THE BEATLES

Disque 33 tours "Vee-Jay Records" accompagné d'un billet de dix francs dédié.

"Introducing... The Beatles" (sous-titré "Englands No. 1 Vocal Group"). Premier album sous étiquette Vee-Jay du groupe britannique publié aux États-Unis. Initialement sa parution était prévue pour juillet 1963 mais il ne sera publié que le 10 janvier 1964, par Vee-Jay Records, quelques jours avant le "Meet The Beatles!" de Capitol Records. L'album est la première version américaine de "Please Please Me", le premier album britannique des Beatles paru au Royaume-Uni le 22 mars 1963 sous label Parlophone.

Pays : USA

Label : Vee-Jay Records, Black and Rainbow label

Numéro de série : VJLP 1062 - Mono

N° de matrice mono : 63 3402 / 63 3403

Pressage : Premier pressage (USA)

Date de publication : 10 février 1964, pressed in USA

Album accompagné d'un billet de 10 francs dédié par Paul McCartney en 1967 sur la promenade des Anglais à Nice.

1 200 / 1 500 €



7 THE BEATLES

Ensemble d'exception comprenant cinq disques 33 tours "Capitol Records" et une photo dédicacée.

-"The Beatles' Second Album".

Album du groupe britannique des Beatles publié aux

Etats-Unis par Capitol Records en 1964. Une grande partie des chansons figurant sur le vinyle sont tirées de l'album britannique "With the Beatles" paru en 1963 au Royaume-Uni sous label Parlophone.

Pays : Etats Unis

Label : Capitol Records

Format : LP, Album

Numéro de série : ST 2080 - Stéréo, Black and Rainbow label

N° de matricé stéréo : ST-1-2080-A4 / ST-2-2080-B4

Pressage : Premier pressage (USA)

Date de publication : 10 avril 1964, recorded in UK,

pressed in USA

-"Meet the Beatles!". Premier album américain sorti en 1964 sous label Capitol Records. Il reprend une grande partie du contenu du deuxième album britannique du groupe "With the Beatles" (label Parlophone) tout en y ajoutant trois titres tirés de singles. Les titres de "With the Beatles" absents de cet album apparaissent aux Etats-Unis sur l'album suivant du groupe, "The Beatles' Second Album".

Pays : USA



Label : Capitol Records, Black and Rainbow label

Numéro de série : T 2047 - Mono

N° de matricé mono : T-X-1 2047 / T-X-2 2047

Pressage : Premier pressage (USA)

Date de publication : 20 octobre 1964 recorded in UK, pressed in USA

-"Beatles' 65". Album des Beatles publié aux États-Unis par Capitol Records, soit onze jours après la sortie de "Beatles For Sale" paru le 4 décembre 1964 au Royaume-Uni sous label Parlophone. L'album reprend neuf titres sur les quatorze de "Beatles for Sale", "I'll Be Back", extrait de l'album "A Hard Day's Night" sous label Parlophone et "I Feel Fine / She's a Woman", récent single publié des deux côtés de l'Atlantique, viennent compléter la liste.

Pays : USA

Label : Capitol Records, Black and Rainbow label

Numéro de série : T 2228 - Mono

N° de matricé mono : T-X-1 2228 / T-X-2 2228

Pressage : Premier pressage (USA)

Date de publication : 15 décembre 1964, recorded in UK, pressed in USA

-"The Early Beatles". Album américain des Beatles publié le 22 mars 1965 par Capitol Records. C'est une réédition modifiée du disque "Introducing... The Beatles", sortie par l'étiquette Vee-Jay en 1964, qui est elle-même une version écourtée de l'album britannique "Please Please Me" paru le 22 mars 1963 au Royaume-Uni. Les chansons sont composées par John Lennon et Paul McCartney. Elles sont toutes originellement tirées de l'album britannique "Please Please Me".

Pays : Etats-Unis

Label : Capitol Records, Black and Rainbow label

Numéro de série : T 2309 - Mono

N° de matricé stéréo : T-X-1 2309 / T-X-2 2309

Pressage : Premier pressage (USA)

Date de publication : 22 mars 1965, recorded in UK, pressed in USA.

-"Beatles VI". Album américain du groupe britannique The Beatles publié aux USA par Capitol Records. Il se compose de six titres issus de l'édition britannique de "Beatles For Sale" et de trois extraits de l'album "Help!" et d'une chanson inédite, "Bad Boy", enregistrée en mai 1965 expressément pour ce disque.

Pays : Etat-Unis

Label : Capitol Records, Black and Rainbow label

Numéro de série : T2358 - Mono - Stéréo

N° de matricé : T-X-1-2358 G14 / T-X-2-2358 G16

Pressage : Premier pressage (USA)

Date de publication : 15 juin 1965, recorded in UK, pressed in USA.

On y joint une photo dédicacée par les Beatles

(13 x 18 cm).

3 500 / 4 000 €



8 THE BEATLES

Ensemble exceptionnel de quatre disques 33 tours "Capitol Records" et d'un billet de cinq francs dédié.

- "Something New". Titre d'un album américain du groupe britannique The Beatles publié aux États-Unis en 1964 par "Capitol Records". Les chansons sont tirées de l'album britannique "A Hard Day's Night" édité au Royaume-Uni sous label "Parlophone". La photo de la pochette de l'album fut prise lors de la prestation du 9 février 1964 au "Ed Sullivan Show", le premier des quatre passages à cette émission de variété américaine.

Pays : Etats-Unis

Label : Capitol Records, Black and Rainbow label

Numéro de série : ST 2108 - Stéréo

N° de matrice stéréo : ST-X-1-2108 / ST-X-2-2108

Pressage : Premier pressage (USA)

Date de publication : 1964, recorded in UK, pressed in USA



- "The Beatles' Story". Ce disque documentaire (sous-titré "A narrative and musical biography of Beatlemania") a été publié le 23 novembre 1964 par Capitol Records sur deux 33 tours. C'est un documentaire mettant en vedette des entrevues, conférences de presse, extraits des versions originales ou orchestrales des chansons des Beatles avec voix hors champ.

Pays : Etats-Unis

Label : Capitol Records, Black and Rainbow label

Numéro de série : TBO-2222 - Mono

N° de matrice stéréo : T1 / T2 / T3 / T4-2222

Pressage : Premier pressage (USA)

Date de publication : 23 novembre 1964, recorded in UK, pressed in USA

- "Yesterday and Today" (2nd State, "Trunk Cover"). Album américain publié le 20 juin 1966 par Capitol Records. A la suite de son lancement, ce disque sera au centre d'une polémique au sujet de la photo de la pochette jugée malsaine : la célèbre "Butcher Cover".

Le disque est composé de morceaux non publiés en 1965 sur les albums "Help!" et "Rubber Soul" en plus du single "Day Tripper / We Can Work It Out" ; seront également incluses trois chansons inédites du 33 tours "Revolver".

Pays : Etats-Unis

Label : Capitol Records, Black and Rainbow label

Numéro de série : ST 2553 - Stéréo

N° de matrice : ST-X-1-2553 / ST-X-2-2553

Pressage : Premier pressage (USA)

Date de publication : 20 juin 1966. Recorded in England, pressed in USA

- "Magical Mystery Tour". Album studio des Beatles sorti le 27 novembre 1967 aux États-Unis parallèlement au film éponyme. La bande originale comprend six chansons composées et enregistrées durant l'été et l'automne 1967, dans la continuité du succès de "Sgt. Pepper".

Pays : USA

Label : Capitol Records, Black and Rainbow label

Numéro de série : MAL 2835 - Mono

N° de matrice mono : MAL-X-1-2835 / MAL-X-2-2835

Pressage : Premier pressage (USA)

Date de publication : 27 novembre 1967, recorded and pressed in England

Albums accompagnés d'un billet de cinq francs dédié par John Lennon en 1971.

2 000 / 2 500 €



9

THE BEATLES

Rare ensemble de quatre disques 33 tours (divers labels) dont l'un dédié.

-"Please Please me".

Le 11 février 1963, les Beatles enregistrent leur premier album dans les Studios 2 EMI à Abbey Road, Londres... Ce premier album des Beatles est enregistré en moins d'un jour ! Environ un mois plus tard, sort le mythique "Please Please me".

Pays : Angleterre

Label : Parlophone, Black label and Yellow logo with silver print

Numéro de série : P3042 1202 - Stéréo

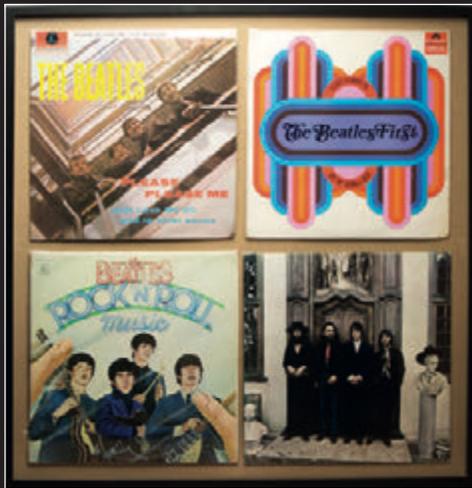
(mention ne figurant pas sur la 1^{ère} de pochette)

N° de matrice stéréo : XEX 95 - 1 / XEX 94 - 1

Pressage : Neuvième pressage - variation A, (UK)

(avec étiquette "Factory simple, not for sale")

Date de publication : début 1971 (jusqu'en 1973)



Rare album dédié par John Lennon (1976) et George Harrison !

-"The Beatles' First". Publié en 1964 par l'allemand Polydor, cet album était toutefois disponible au Royaume-Uni en tant qu'importation. Le 4 août de cette même année, la firme lance officiellement l'album au Royaume-Uni, avec un manchon différent sous numéro de catalogue (236-201).

Pays : UK

Label : Polydor / Spécial

Numéro de série : 236201 - Mono - Stéréo

N° de matrice : 236201-A / 236201-B

Pressage : Premier pressage (UK)

Date de publication : 4 août 1967

-"Rock 'N' Roll Music". Compilation du groupe rock anglais The Beatles, éditée par Capitol Records, sortie en 1976. L'album regroupe leurs chansons les plus représentatives de l'esprit "Rock'n roll". Cet album contient quelques reprises écrites par des auteurs-compositeurs des années 50 (Chuck Berry, Little Richard, Larry Williams). On y retrouve aussi plusieurs compositions de Lennon / McCartney en plus de la chanson Taxman de George Harrison.

Pays : France

Support : 2X 33 Tours, Compilation

Label : Parlophone

Numéro de série : 2C 154-06137/8

N° de matrice : 6137 A 21C / 06137 B 21/ 06138 A 21 / 06138 B 21

Pressage : Premier pressage (France)

Date de publication : 1976

-"Hey Jude". Compilation de singles et de faces B des Beatles, parue le 26 février 1970 aux Etats-Unis.

Originellement publié partout dans le monde, sauf au Royaume-Uni, il porte le titre "The Beatles Again" en France où il parait le 2 mars 1970. L'album est composé de chansons des années 64, 66, 68 et 69.

Cinq d'entre elles sont extraites de face A ou B de 45 tours à l'exception des deux premières pièces qui sont tirées de la version Britannique de "A Hard Day's Night" : "Can't Buy Me Love" et "I Should Have Known Better".

Pays : USA

Label : Apple Records

Numéro de série : SW-385 Stéréo

N° de matrice : SO-1-385 / SO-2-385

Pressage : Premier pressage (USA)

Date de publication : 26 février 1970, recorded in England

1 800 / 2 000 €

10 THE BEATLES

Réunion de deux albums 33 tours concerts live.

- "Live! at the Star-Club in Hamburg, Germany; 1962". Album double non officiel des Beatles enregistré en direct au Star-Club de Hambourg, fin décembre 1962. Ce bootleg a été publié en 1977 dans des versions quelque peu différentes en Europe et en Amérique. La version américaine comporte 4 chansons différentes des versions européennes : "I'm Gonna Sit Right Down and Cry (Over You)", "Where Have You Been All My Life?", "Till There Was You", "Sheila".

Pays : Etat Unis

Label : Ligasong, Double H Licencing Corps

Numéro de série : LS-2-7001

N° de matrice : LS2-701-A / D / B / C

Pressage : Premier pressage (USA)

Date de publication : 13 juin 1977

- "The Beatles at the Hollywood Bowl". Premier album live officiel des Beatles publié le 4 mai 1977 aux États-Unis et deux jours plus tard, au Royaume-Uni et en France. Il paraît sept ans après la séparation du groupe, les enregistrements ayant été effectués au "Hollywood Bowl" lors des tournées américaines des Fab Four de 1964 et 1965. Aucun album en public n'ayant été publié par le groupe durant son existence, le disque est considéré comme un précieux témoignage des prestations des Beatles en concert.

Pays : France

Label : Parlophone Pathé Marconi

Numéro de série : 2C 068 06377

N° de matrice : 063 77 A21 / 063 77 B21

Pressage : Premier pressage (France)

Date de publication : 1977

200 / 300 €



11 THE BEATLES

"Vancouver 1964". Disque 33 tours. Album non officiel du concert des Beatles à l'Empire Stadium de Vancouver le 22 août 1964, leur premier concert au Canada.

30 / 50 €



12 THE BEATLES

“Les Beatles à Paris”. Disque 33 tours. Double album non officiel composé des enregistrements du concert des Beatles à l'Olympia en janvier 1964 et de leur prestation au Palais des Sports en juin 1965 accompagné d'un livret souvenir.

Pays : France

Label : Néon Records, Unofficial Release, Recorded at L'Olympia / Recorded at Palais Des Sports, Paris

Numéro de série : 2 C006-1956

N° de matrice mono : Tracks A1 - A9 recorded June 20, 1965 (afternoon) / Tracks B1 - B8 recorded June 20, 1965 (evening)

Pressage : Premier pressage (France)

Date de publication : 2000

50 / 70 €

**13 THE BEATLES**

“The Beatles Beat”. Disque 33 tours. Cinq mois après la sortie de “With The Beatles” paraît l'album “The Beatles Beat”. C'est le premier album de compilation des Beatles sorti en Allemagne. “The Beatles Beat” a été commercialisé en Allemagne en version Mono jusqu'en 1969 où une version stéréo est commercialisée. On y retrouve sur les faces A et B, “She loves you / From me to you” et “Can't Buy Me Love / Please Mr. Postman”.

Pays : Allemagne

Label : Odeon

Format : LP, Album, Compilation

Numéro de série : 1 C 062-04 363 - Stéréo

N° de matrice : 1C062-04363-A / 1C062-04363-B-1

Pressage : Pressage postérieur 3^{ème}

Date de publication : 1969

(Premier pressage : 15 avril 1964)

50 / 100 €

**14 THE BEATLES**

“Yesterday and Today” (“Butcher cover”). Disque 33 tours. Publié le 20 juin 1966 par Capitol Records, ce disque sera dès son lancement, au centre d'une controverse : la photo choisie pour l'album, la célèbre “Butcher Cover” jugée inappropriée fut remplacée par la “Trunk Cover”.

Pays : États-Unis

Label : Capitol Records, Black an Rainbow label

Format : LP, Album

Numéro de série : T 2553 - Mono

N° de matrice : T-X-1-2553 / T-X-2-2553

Pressage : Pressage postérieur - vinyl rouge

Date de publication : réédition non datée

(Premier pressage : 20 juin 1966)

100 / 150 €





15 THE BEATLES

Deux albums 45 tours dont l'un dédicacé.

- "You've Got to Hide Your Love Away, Yesterday". Chansons des Beatles parues le 6 août 1965 au Royaume-Uni et le 13 août aux Etats-Unis sur l'album "Help!" pour la première et "Yesterday and Today" pour la seconde, puis éditées au mois de septembre 1965 en France sous le Label Odéon.

Pays : France

Label : Odéon

Numéro de série : SO 10132

N° de matrice : SO 10132-A / SO 10132-B

Date de publication : 1965

- "You've Got To Hide Your Love Away, Yesterday / Dizzy Miss Lizzy, You Like Me Too Much". Pochette pressage français. Dans le film "Help", John Lennon attrape une guitare acoustique et le groupe joue "You've Got To Hide Your Love Away". C'est l'un des rares enregistrements acoustiques du groupe. Lennon, McCartney et Harrison jouent de l'acoustique ; Ringo Starr du tambourin, du shaker et des maracas... C'est Johnny Scott qui joue le passage à la flûte.

Pays : France

Label : Odéon

Numéro de série : SOE 3772

N° de matrice : SOE 3772-A / SOE 3772-B

Pressage : Premier pressage

Date de publication : Septembre 1965

Vinyle dédicacé par Paul McCartney, George Harrison, Ringo Starr et John Lennon. Un ensemble d'exception !

1 800 / 2 000 €



16 THE BEATLES

“Michelle, Girl”. Disque 45 tours dédié par Paul McCartney, George Harrison, Ringo Starr et John Lennon.

“Michelle” et “Girl” sont des chansons des Beatles créditées Lennon / McCartney, parues le 3 décembre 1965 sur l’album “Rubber Soul”. Elles sont rééditées en single notamment sous label parlophone en 1966. “Michelle” est une chanson écrite essentiellement par Paul McCartney ; “Girl” est due au talent de John Lennon.

Pays : Pays-Bas

Label : Parlophone

Numéro de série : HHR 139

N° de matrice : 1039 A / 1039 B

Pressage : Premier pressage

Date de publication : 1966

1 700 / 2 000 €



17 THE BEATLES

"Do you want to know a secret, Twist and shout, She loves you, A taste of honey ". Disque 45 tours dédié par Paul McCartney, George Harrison, Ringo Starr et John Lennon. "Do you want to know a secret" est une chanson des Beatles signée Lennon / McCartney, enregistrée le 11 février 1963 aux Studios EMI. Elle paraît sur l'album "Please Please Me" en mars et, le 21 octobre 1963 en single (Label Bleu ou Orange). Il s'agit d'une composition de John Lennon inspirée par le dessin animé Blanche-Neige et les Sept Nains de Walt Disney.

Pays : France

Label : Odéon, orange label

Numéro de série : 7 SOE 3741 - Mono

N° de matrice : 7 SOE341 A / 7 SOE 341 B

Pressage : Premier pressage

Date de publication : 21 octobre 1963

Un vinyle unique !



**18 PRINCE**

“When Doves Cry”. Disque 45 tours dédié par Prince. “When Doves Cry” est une chanson du chanteur américain Prince et premier single extrait de l’album “Purple Rain”. Le single a été publié le 9 mai 1984. L’enregistrement eu lieu le 1^{er} mars 1984 au Sunset Sound Recorders. Prince a écrit et composé “When Doves Cry” après que toutes les autres pistes de l’album “Purple Rain” furent terminées.

Pays : Europe

Label : Warner Bros. Records Inc.

Numéro de série : 929 286 7

Pressage : Premier pressage

Date de publication : 1984

Un disque unique !

300 / 500 €

**19 PRINCE**

“Sign o’ the Times”. Disque Super 45 tours dédié par Prince. “Sign o’ the Times” est une chanson de Prince et premier single de l’album du même nom. Le titre fut à l’origine une chanson prévue pour les albums “Dream Factory” et “Crystal Ball”, projets de Prince et du groupe The Revolution abandonnés après leurs dissolutions. Ses enregistrements eurent lieu de mars à décembre 1986 au Sunset Sound Recorders et à Minneapolis.

Pays : France

Label : Paisley Park Records

Numéro de série : 920 648-0

N° de matrice : RS ALSDORF 92064-0-A2 / RS

ALSDORF 92064-0-B2

Pressage : Premier pressage

Date de publication : 1987

Un Disque Super 45 tours rare !

300 / 400 €

20 THE JIMI HENDRIX EXPERIENCE

“All along the watchtower, Long hot summer night”. Disque 45 tours dédié par Jimi Hendrix, Mitch Mitchell et Noël Redding. “All along the watchtower” est une chanson de Bob Dylan figurant sur son album “John Wesley Harding” paru en 1967. Elle a été reprise par de nombreux autres artistes, tels qu’Eric Clapton, Jimi Hendrix, Neil Young, U2 ou XTC, celle de Jimi Hendrix Experience restant la plus célèbre.

Pays : France

Label : Barclay, licence YAMETA

Numéro de série : 60 993

N° de matrice : BLY 60 993-1 / BLY 60 993-2

Pressage : Premier pressage

Date de publication : 1968

Un vinyle exceptionnel !

700 / 1 000 €

**21 Jimi HENDRIX**

Photo encadrée sous verre 14,5 x 10,5 cm et dédiée par Jimi Hendrix. Dans un Studio d’enregistrement londonien en octobre 1967.

300 / 500 €



22 David BOWIE

"Ashes to Ashes, Move on". Disque 45 tours dédié par David Bowie en 1980. "Ashes to Ashes" est une chanson de David Bowie sortie en 1980 sur l'album "Scary Monsters (and Super Creeps)". Également parue en single, elle se classe n° 1 des ventes au Royaume-Uni, notamment grâce à son clip novateur, réalisé par Bowie. Les paroles de la chanson font référence à "Space Oddity", le premier grand succès de Bowie.

Pays : France

Label : RCA

Numéro de série : PB 9575

N° de matrice : PB 9575 A / PB 9575 B

Pressage : Premier pressage

Date de publication : 1980

Un disque rare !

300 / 400 €



24 David BOWIE

"China Girl". Disque 45 tours dédié par David Bowie. "China Girl" est une chanson écrite par David Bowie et Iggy Pop pendant leurs années à Berlin. La chanson est devenue un gros succès quand elle fut réenregistrée par Bowie, qui l'a publiée comme le 2^{ème} single de son album le plus commercialement réussi, "Let's Dance" (1983).

200 / 300 €



23 David BOWIE

"Changes One Bowie". Disque 33 tours dédié par David Bowie.

"Change Ones Bowie" est une compilation de David Bowie parue en 1976.

Pays : France

Label : RCA

Numéro de série : APL1-1732

N° de matrice : APL1-1732 A / APL1-1732 B

Pressage : Premier pressage

Date de publication : 1976

Un très bel album !

250 / 300 €



25 David BOWIE

The Nokia Isle of White Festival, 13 juin 2004. Photo encadrée sous-verre 32 x 26 cm et dédiée par David Bowie. David Robert alias David Bowie est né le 8 janvier 1947 à Londres dans le quartier de Brixton et mort le 10 janvier 2016 à New-York dans le quartier de Manhattan. Musicien, chanteur, auteur-compositeur-interprète, producteur de disques, peintre et acteur britannique.

200 / 300 €





26 David BOWIE & Mick JAGGER

Photo encadrée sous verre 17 x 17 cm et dédicacée par David Bowie en 2006 & Mick Jagger. Lors du "Live AID", double concert historique à vocation humanitaire, donné conjointement à Londres et à Philadelphie le 13 juillet 1985, et organisé par Bob Geldof et Midge Ure dans le but de lever des fonds pour soulager la famine éthiopienne en cours.

300 / 400 €



28 Tina TURNER & Mick JAGGER

Photo encadrée sous verre 15,5 x 20,5 cm et dédicacée par Tina Turner et Mick Jagger. Au "Concert Live AID" du 13 juillet 1985 donné conjointement à Londres et Philadelphie.

200 / 250 €



27 THE ROLLING STONES

"Let It Bleed". Réunion d'un disque 33 tours et d'une photo dédicacée.

"Let It Bleed" est le huitième album du groupe The Rolling Stones sorti le 5 décembre 1969. Les enregistrements eurent lieu les 16 et 17 novembre 1968, puis à partir du 10 février jusqu'au 2 novembre 1969 à Olympic Studio, Elektra Records et Sunset Sound Recorders. "Let it Bleed" est le dernier album studio du groupe édité par le label Decca et le seul auquel six membres officiels du groupe ont participé, Brian Jones étant remplacé par Mick Taylor au milieu des sessions.

Pays : Italie

Label : Decca

Numéro de série : SKLI 5025

N° de matrice : XZAL 9363P-6N / XZAL 9364P-6N

Pressage : Premier pressage

Date de publication : 1969

Album accompagné d'une photo dédicacée des Rolling Stones, Mick Jagger, Bill Wayman, Brian Jones, Keith Richards et Charlie Watts.

Un ensemble exceptionnel !

1 000 / 1 200 €



29 Michael JACKSON

“Beat It”. Disque Super 45 tours dédié par Michael Jackson.

“Beat It” est une chanson rock de l’artiste américain Michael Jackson, tirée de l’album “Thriller” sorti en 1982. Ecrite et composée par Jackson, elle est le troisième single extrait de cet album. Enregistrée en 1982, elle sort en 1983.

Pays : France

Label : Epic

Numéro de série : ECPA 12-3184

N° de matrice : ?

Pressage : Premier pressage

Date de publication : 1983

Un Disque Super 45 tours rare !

300 / 400 €



30 Michael JACKSON & Paul McCARTNEY

“The Girls Is Mine”. Disque 45 tours dédié par Michael Jackson et Paul McCartney. “The Girl Is Mine” est le 1^{er} single extrait de l’album “Thriller” (1982) de Michael Jackson. Il interprète cette chanson en compagnie de Paul McCartney. Dans “The Girl Is Mine”, les deux chanteurs se disputent une fille qu’ils estiment aimer chacun plus que l’autre.

Pays : Pays-Bas

Label : Epic

Numéro de série : EPCA 2729

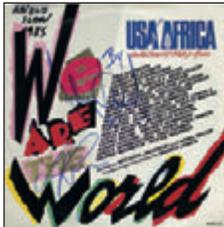
N° de matrice : PB 9575 A/ PB 9575 B

Pressage : Premier pressage

Date de publication : 1982

Une disque rarissime !

300 / 400 €



31 Michael JACKSON & Lionel RICHIE / USA FOR AFRICA

“We are the World”. Disque 45 tours de USA for Africa, le nom du groupe donné aux 44 artistes américains qui participent à cet événement, dirigé par Harry Belafonte, Kenny Rogers, Mickael Jackson et Lionel Richie. Ce disque original de la chanson “We are the World”, enregistrée le 28 janvier 1985, a été signé par Michael Jackson et Lionel Richie, les auteurs compositeurs de la chanson. Un disque rare.

200 / 300 €



32 THE JACKSONS

“Lovely One”. Disque Super 45 tours dédié par les Jacksons.

“Lovely One” est une chanson des Jacksons, écrite par Michael et Randy Jackson. Publiée en octobre 1980, cette chanson est le premier single extrait de l’album “Triumph”.

Pays : France

Label : Epic

Numéro de série : 12.9053

N° de matrice : 11-9053-1A-1 A / 11-9053-1B-1 A

Pressage : Premier pressage

Date de publication : 1978

Un Disque Super 45 tours unique !

300 / 400 €



33 PINK FLOYD

“The Piper at the Gates of Dawn”. Réunion d'un disque 33 tours et d'une photo dédicacée.

“The Piper at the Gates of Dawn” est le premier album du groupe Pink Floyd sorti le 5 août 1967. Le disque est largement dominé par l'influence de Syd Barrett, dont les compositions évoquent l'espace ou les contes de fées. L'album fut enregistré dans le studio n° 3 d'Abbey Road, tandis que dans le studio n° 2, en face, les Beatles enregistraient leur album “Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band”.

Pays : France

Label : Columbia

Numéro de série : SCTX 340.568

N° de matrice : YAX 3419-21/ YAX 320-21

Pressage : Premier pressage

Date de publication : 1967

Album accompagné d'une photo dédicacée par Syd Barrett, Roger Waters, Richard Wright et Nick Mason.

Un ensemble rarissime ! 700 / 900 €

**34 THE DOORS**

“Waiting for the Sun”. Disque 33 tours dédicacé par Jim Morrison, Ray Manzareck, Robby Krieger et John Densmore.

“Waiting for the Sun” est le troisième album du groupe The Doors sorti en juillet 1968. Les enregistrements se déroulèrent entre le 23 mai 1967 et mai 1968... Originellement l'album devait s'appeler “The Celebration of The Lizard”. Curieusement l'album ne contient pas le titre “Waiting for the Sun”, inclut dans l'album “Morrison Hotel”. Toutes les chansons sont créditées aux Doors (John Densmore, Robby Krieger, Ray Manzareck et Jim Morrison).

Pays : Canada

Label : Elektra

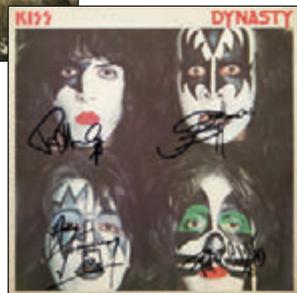
Numéro de série : EKS-74024 - Stéréo

N° de matrice : EKS-74024-A/ EKS-74024-B

Pressage : Premier pressage

Date de publication : Juillet 1968

Un Album exceptionnel ! 500 / 700 €



35 DEPECHE MODE

"Songs of Faith and Devotion". Disque 33 tours dédié par les membres du groupe, Martin L. Gore, David Gahan, Andrew Fletcher et Alan Wilder.

"Songs of Faith and Devotion" est le huitième album studio du groupe anglais Depêche Mode sorti en 1993. Produit par Flood et Depêche Mode, cet album succède à "Violator", qui constitue l'apothéose artistique et commerciale du groupe. "Songs of Faith and Devotion" connaît un succès tout aussi important et donnera naissance à l'une des tournées les plus mémorables du groupe, le Devotional Tour, qui dura 14 mois. Elle est conçue par Anton Corbijn qui immortalise également le show en film. Toutes les chansons sont écrites et composées par Martin L. Gore.

Pays : Europe

Label : Disques Vogue, Mute

Numéro de série :

74321132561

N° de matrice : 74 321 132

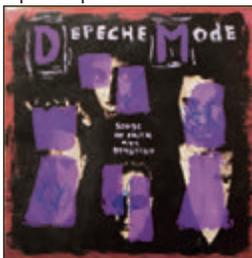
561 A / 74 321 132 561 B

Pressage : Premier pressage

Date de publication : 1993

Un Album rare !

400 / 500 €



36 LED ZEPPELIN

"Led Zeppelin". Disque 33 tours dédié par les membres du groupe, Jimmy Page, Robert Plant, John Bonham et John Paul Jones.

"Led Zeppelin" est le premier album du groupe de rock britannique Led Zeppelin sorti le 12 janvier 1969. Son enregistrement s'est effectué de septembre à octobre 1968 aux Studios Olympic à Londres. La photo de couverture montre la destruction du zeppelin Hindenburg.

Pays : France
Label : Atlantic Records, Super Panache T
Numéro de série : 0920078
N° de matrice : HX BLY 9200 78 A T / HX BLY 9200 78 BT
Pressage : Reissue
Date de publication : 1970 / First 1969
Un album rare !

Pays : France

Label : Atlantic Records, Super Panache T

Numéro de série : 0920078

N° de matrice : HX BLY 9200 78 A T / HX BLY 9200 78 BT

Pressage : Reissue

Date de publication : 1970 / First 1969

Un album rare !



37 KISS

"Dynasty". Disque 33 tours dédié par Peter Criss, Paul Stanley, Ace Frehley et Gene Simmons.

"Dynasty" est le septième album studio du groupe Kiss sorti le 23 mai 1979. C'est l'album de Kiss auquel le guitariste Ace Frehley a le plus participé : il assure le chant sur trois titres sur neuf, soit un de plus que Gene Simmons et autant que Paul Stanley. L'album est marqué par la célèbre chanson "I Was Made for Lovin' You", mélange de rock et de disco, "2000 Man" et "Sure Know Something" qui feront plus tard partie de la programmation du live acoustique "Kiss Unplugged" enregistré en 1995.

Pays : France

Label : Casablanca Records - Phonogram

Numéro de série : VG.407 - CB.7149 - Stéréo

N° de matrice : CB 71049A / CB 71049B

Pressage : Premier pressage

Date de publication : 1979

Un Vinyle rare !

250 / 300 €



38 KISS

Photo encadrée sous verre 16 x 22 cm et dédiée par Gene Simmons, Tommy Thayer, Eric Singer (non apparent sur la photo) et Paul Stanley. En concert.

Pays : France
Label : Atlantic Records, Super Panache T
Numéro de série : 0920078
N° de matrice : HX BLY 9200 78 A T / HX BLY 9200 78 BT
Pressage : Reissue
Date de publication : 1970 / First 1969
Un album rare !

Pays : France

Label : Atlantic Records, Super Panache T

Numéro de série : 0920078

N° de matrice : HX BLY 9200 78 A T / HX BLY 9200 78 BT

Pressage : Reissue

Date de publication : 1970 / First 1969

Un album rare !



39 PRINCE

Photo d'art et publicitaire encadrée sous verre

20 x 15,5 cm et dédiée par Prince. 200 / 300 €



40 THE CLASH

“Sandinista !”. Disque 33 tours. Un album original dédié par les 4 membres du groupe de punk britannique, formé à Londres dans les années 70 et connu pour être l’un des quatuors majeurs de l’histoire du rock et du punk-rock anglais. “Sandinista!” est le quatrième album studio du groupe anglais The Clash sorti le 12 décembre 1980 sous la forme d’un triple album contenant 36 titres, avec 6 chansons de chaque côté ; il propose du funk, du reggae, du jazz, du gospel, du rockabilly, du folk, du dub, du rhythm and blues, du calypso, du disco et du rap. Une pochette contenant 3 albums 33 tours, signée par les guitaristes et chanteurs Joe Strummer et Mick Jones, le bassiste Paul Simonon et le batteur Topper Headon. Un disque rare. 200 / 300 €



42 Sid VICIOUS (de son vrai nom John Simon Ritchie)

Photo encadrée sous verre 11 x 15 cm et dédiée par Sid Vicious. Pendant la tournée des “Sex Pistols” aux Etats-Unis en 1978. 300 / 400 €



41 SEX PISTOLS

“God Save the Queen”, Did You No Wrong”. Disque 45 tours dédié par les Sex Pistols, Sid Vicious, Paul Cook, Steve Jones et Johnny Rotten. “God Save the Queen” est le deuxième single du groupe de punk rock britannique The Sex Pistols. Il sortit durant le vingt-cinquième anniversaire de l’accession au trône de la reine Élisabeth II. La chanson fut écrite par Matlock, Rotten, Cook et Jones, avant l’arrivée de Sid Vicious au sein du groupe en remplacement de G. Matlock. Pays : France
Label : Sex Pistols Records
Numéro de série : 640 106

Pressage : Premier pressage

Date de publication : 1977

Un vinyle rare !

500 / 600 €



43 Sid VICIOUS (de son vrai nom John Simon Ritchie)

Insigne en métal doré figurant l’aigle américain dédié par Sid Vicious (au verso). Encadré sous verre. 200 / 300 €





44 THE WINGS

"Mull of Kintyre". Disque 45 tours des Wings, le groupe de rock britannique, fondé en 1971 après la séparation des Beatles. Ce disque original 2 titres, publié chez Pathé-Marconi en 1977, a été signé par les 2 membres principaux du groupe, Paul et Linda McCartney.

Un disque rare.

250 / 300 €

46 Amy WINEHOUSE

"Back to Black". Disque 33 tours dédié par Amy Winehouse.

"Back to Black" est le second album de la chanteuse soul britannique Amy Winehouse. Sorti en octobre 2006 au Royaume-Uni et en mars 2007 en France. Le groupe Sharon Jones & The Dap-Kings a collaboré à cet album. De nombreuses chansons de l'album sont sorties en singles : Rehab, You Know I'm No Good, Back to Black, Tears Dry on Their Own, et Love Is a Losing Game. "Back to Black" universellement acclamé est un album apprécié pour sa tonalité jazz/soul classique et sa "production vintage".

Un disque rare.

300 / 400 €



45 Amy WINEHOUSE

Photo encadrée sous verre 23 x 15,5 cm et dédiée par Amy Winehouse. A Lollapalooza, Grant Park, Chicago le 8 mai 2005.

200 / 300 €



47 James BROWN & BONO

Photo encadrée sous verre 17 x 23 cm et dédiée par James Brown et Bono. Au Concert "Live 8" à Edimbourg (du 2 au 6 juillet 2005).

250 / 300 €





48 U2

Photo encadrée sous verre 12,5 x 22,5 cm et dédiée par Bono, The Edge, Adam Clayton et Larry Mullen Jr. A l'occasion de la tournée "iNNOCEENCE + eXPERIENCE" à Vancouver, Rogers Arena, le 14 mai 2015. 300 / 400 €

50 Marilyn MANSON
(de son vrai nom Brian Hugh Warner)

Photo encadrée sous verre 17 x 23 cm et dédiée par Marilyn Manson. Lors d'une séance photo. 100 / 150 €



49 DIRE STRAITS

"Making Movies". Disque 33 tours dédié par Mark Knopfler, Roy Bittan, Pick Withers, Sid McGinnis et John Illsley.

"Making Movies" est le troisième album du groupe de rock anglais Dire Straits sorti en 1980. Ce troisième album est très soigné. L'apparition d'un clavier diversifie le son des Dire Straits ; l'esprit blues-rock s'estompe peu à peu au profit d'un Rock FM. L'album remporte un grand succès avec "Tunnel of Love" ou "Romeo and Juliet" qui sont des titres planétaires issus de cet album.

Pays : France

Label : Vertigo

Numéro de série : 6359 034

N° de matrice : CB 71049A / CB 71049B

Pressage : Premier pressage

Date de publication : 1980

Un très bel Album !

200 / 250 €

51 Kurt COBAIN

Photo encadrée sous verre 12 x 17 cm et dédiée par Kurt Cobain (Nirvana). Aux Studios Sony, MTV programme, New-York le 18 novembre 1993.

200 / 250 €



52 NIRVANA

"Nevermind". Disque 33 tours, first pressing 1991 Germany, Geffen Records - GEF 24425 / GEF 24 425, sous-verre, accompagné d'une photo dédicacée de Kurt Cobain 13 x 18 cm. "Nevermind" est le deuxième album studio du groupe américain de rock alternatif Nirvana, figure emblématique du mouvement grunge, sorti le 24 septembre 1991 aux États-Unis, et le 23 en Europe par le label DGC Records (David Geffen Compagnie). C'est Kurt Cobain qui a écrit et composé la quasi totalité des chansons. Début 1990, le groupe commence à travailler sur l'album aux studios Smart de Butch Vig, à Madison dans le Wisconsin. Le son de guitare de l'album "Nevermind" a clairement donné le ton pour le rock des années 90.

Un ensemble exceptionnel !

500 / 600 €



53 MARIA CALLAS (1923-1977)

Photo contrecollée sur carton avec dédicace autographe signée et datée 1964, encadrée sous verre 14,5 x 10,2 cm. Maria Callas porte une longue cape en velours rouge bordé de galons or et d'une frange en chenille rouge (costume réalisé par Marcel Escoffier pour son rôle de Norma dans "Norma" de Vincenzo Bellini à l'Opéra Garnier, pour huit représentations à partir du 22 mai 1964). Jacques Aubin (1909-1982) photographe (trace d'humidité sur le support).

500 / 700 €



55 James BROWN

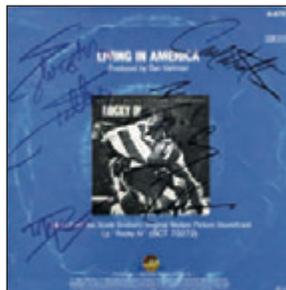
"Living in America". Disque 45 tours dédicacé sur la 4eme de couverture du disque par Sylvester Stallone, James Brown, Carl Weathers et Dolph Lundgren (encadré). "Living in America" est une chanson de 1985 composée par Dan Hartman et Charlie Midnight, et interprétée par James Brown, sortie en tant que single en 1985. La chanson a été rendue célèbre par le film "Rocky IV".

200 / 300 €

54 Aretha FRANKLIN

"The house that Jack built / I say the little prayer". Disque 45 tours dédicacé par Aretha Franklin. "The house that Jack built" est une chanson écrite par Bobby Lance et Fran Robbins, et interprétée par Aretha Franklin en juillet 1968.

50 / 80 €



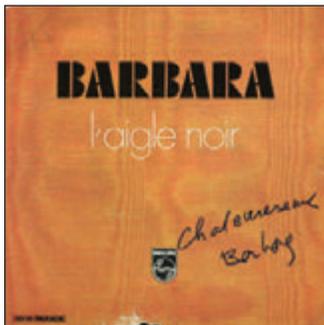


56 Johnny raconte Hallyday

Filipacchi Edition n°1, 1979

Ouvrage doublement dédié par Richard Anthony et Johnny Hallyday au patron d'un restaurant parisien dans les années 80 : "Amitiés Richard Anthony" et "Merci Alain Johnny Hallyday" (quelques accidents à la couverture).

150 / 200 €



58 BARBARA

"L'aigle noir". Disque 45 tours dédié par Barbara. "L'aigle noir" est une chanson de Barbara parue en 1970 dans l'album qu'elle décide de nommer ainsi. La chanson paraît également en single. Alors que Barbara apporte les dernières touches à un nouvel album en 1970, elle décide d'y adjoindre un texte écrit des années plus tôt, texte où il était question d'un aigle noir... Un disque rare.

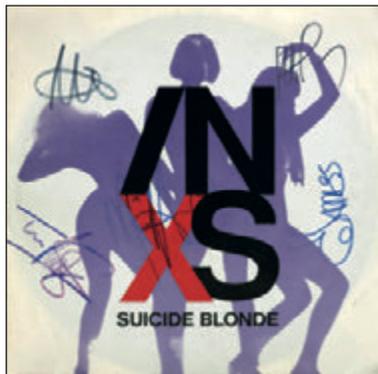
70 / 100 €



57 BONEY M

"Felicidad". Disque 45 tours dédié par Boney M. "Felicidad (Margherita)" est un single de 1980 du groupe allemand Boney M, non inclus dans aucun album original du groupe.

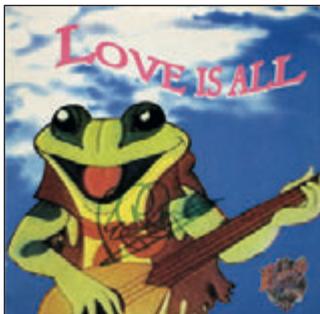
50 / 80 €



59 INXS

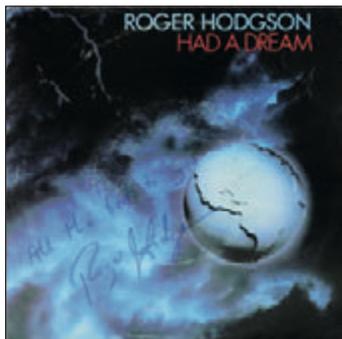
"Suicide Blonde". Disque 45 tours dédié par Michael Hutchence, Tim Farriss, Jon Farriss et Andrew Farriss. "Suicide Blonde" est une chanson du groupe rock australien INXS figurant sur l'album "X". Elle est le 1^{er} extrait en single le 25 septembre 1990.

80 / 100 €



60 Roger GLOVER

"Love is all". Disque 45 tours dédié par Roger Glover. Bassiste de rock, il est connu pour être membre du groupe Deep Purple. En 1974, il obtient son plus grand succès solo avec le titre "Love is all", chanson phare de son album "The Butterfly Ball and the Grasshopper's Feast" plus connu sous son nom abrégé de "Butterfly Ball". 200 / 300 €



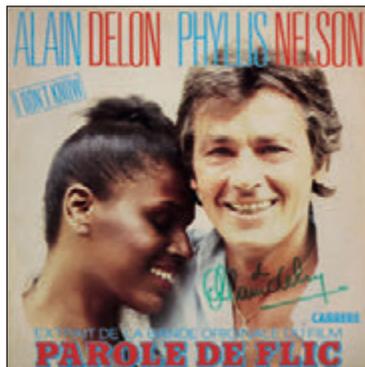
62 Roger HODGSON

"Had a Dream". Disque 45 tours dédié par Roger Hodgson. "In the eye of the storm" est le 1^{er} album solo de l'ancien membre de Supertramp, Roger Hodgson, enregistré en 1983-84 à Nevada City en Californie ; sorti en octobre 1984, le 1^{er} single de l'album était le montage de quatre minutes de "Had a Dream" édité également en single. 50 / 80 €



61 Jean-Jacques GOLDMAN

Photo encadrée sous verre 24 x 29,5 cm et dédiéee "Amicalement JJJG" (quelques plieuses). 80 / 100 €



63 Alain DELON & Phyllis NELSON

"Parole de Flic / I Don't Know". Disque 45 tours dédié par Alain Delon. "Parole de flic" est un film français réalisé par José Pinheiro, sorti en 1985, et produit par Alain Delon. La chanson du film "I Don't Know" est interprété par Alain Delon et Phyllis Nelson. 60 / 80 €

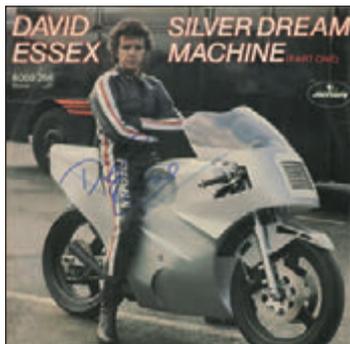




64 SIMON & GARFUNKEL

“El Condor Pasa”. Disque 45 tours dédié par Paul Simon et Art Garfunkel. “El Condor Pasa” est d’abord une œuvre théâtrale musicale classée traditionnellement comme la zarzuela, d’où est extraite la célèbre chanson du même nom. Elle fut notamment reprise par Simon et Garfunkel.

100 / 150 €



66 David ESSEX

“Silver Dream / Machine”. Disque 45 tours dédié par David Essex. “Silver Dream” (1980) est une chanson du musicien anglais, auteur-compositeur-interprète et acteur, David Essex, né David Albert Cook, le 23 Juillet 1947.

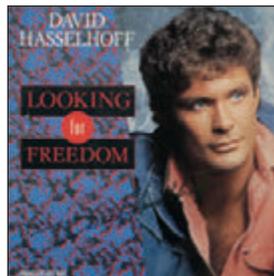
50 / 70 €



65 TEARS FOR FEARS

“Shout”. Disque 45 tours dédié par Roland Orzabal et Curt Smith. “Shout” est une chanson du groupe britannique associé à la New Wave, Tears for Fears, parue en single le 23 novembre 1984 au Royaume-Uni.

100 / 120 €



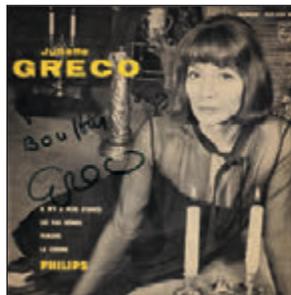
67 David HASSELHOFF

“Looking for freedom”. Disque 45 tours dédié par David Hasselhoff (K2000, Alerte à Malibu). “Looking for freedom” est une chanson sortie en 1978 interprétée initialement par le chanteur allemand Marc Seberg. Dix ans plus tard, son producteur allemand, Jack White, ressort la chanson avec l’acteur et chanteur américain David Hasselhoff. Au printemps 1989, la chanson a occupé la 1^{ère} position des classements en Allemagne de l’Ouest pendant 8 semaines et en Suisse pendant 4 semaines.

50 / 70 €



- 68 Joe COCKER**
 "Night calls" CD dédié par Joe Cocker. "Night calls" est le 13^{ème} album studio de Joe Cocker, sorti le 7 octobre 1991. Il y eut trois éditions différentes de l'album entre 1991 et 1992. 50 / 70 €



- 69 Juliette GRECO**
 "Il n'y a plus d'après". Disque 45 tours dédié par Juliette Gréco. La chanteuse et actrice est née le 7 février 1927 à Montpellier. La chanson apparaît sur l'album "On n'oublie rien" (1961) et en single. Au début des années 60, Gréco revient à la chanson et ne la quitte plus, en chantant (notamment) Brel ou Béart, auteur des paroles et musique d'"il n'y a plus d'après". 50 / 70 €



- 70 James BROWN**
 "Think". Disque 45 tours dédié par James Brown. Un des initiateurs du funk, il est fréquemment surnommé The Godfather of Soul. Tout au long d'une carrière qui a couvert six décennies, Brown est l'une des figures les plus influentes de la musique populaire du XX^e siècle et est réputé pour ses performances scéniques. Un single rare. 300 / 400 €



- 71 MUSE**
 Olympic Stadium Rome, le 6 juillet 2013. Photo encadrée sous-verre 32 x 32 cm et dédiée par Muse : Matthew Bellamy, Dominic Howard et Christopher Wolstenholme. Muse est un groupe de rock britannique originaire de Teignmouth, dans le Devon, en Angleterre. Apparu sur la scène musicale dès 1994, le trio est composé de Matthew Bellamy (chant, guitare et piano), Christopher Wolstenholme (basse, harmonica, chant et chœurs) et Dominic Howard (batterie et percussions). 50 / 70 €





72 Jean-Michel JARRE

“Rendez-vous Houston”. Disque 45 tours dédié par Jean-Michel Jarre. “Rendez-vous Houston” est un album de musique électronique de Jean-Michel Jarre sorti en 1986 sur disque microsillon et CD. Il fut ensuite remasterisé pour être réédité en 1993.



73 Elvis PRESLEY

“I got Lucky”. Disque 33 tours. Rare album pressé aux Etats-Unis (Pickwick-Camden) dédié par le King Elvis Presley (“from Elvis Presley”). “I Got Lucky” est une compilation du chanteur et musicien américain Elvis Presley, l’un des musiciens les plus célèbres et les plus influents du XX^e siècle, qui s’illustra dans de nombreux genres (country, blues, pop, rock, gospel, ...) et reste l’un des plus gros vendeurs de disques de tous les temps. L’album, sorti en octobre 1971, fait suite à l’album “C’mon Everybody”. L’enregistrement se déroula le 2 juillet 1961 et le 29 septembre 1966. Un disque rarissime !

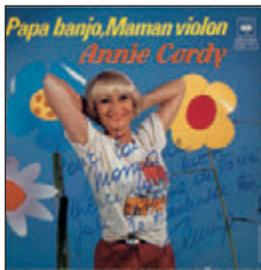
1 500 / 2 000 €



74 COLDPLAY

Levi's Stadium (Californie), le 7 février 2016. Photo encadrée sous-verre 32 x 26 cm et dédiée par Coldplay : Chris Martin, Jonny Buckland, Guy Berryman et Will Champion. Coldplay est un groupe de pop rock britannique, originaire de Londres, en Angleterre. Il est formé en 1996 par l'auteur-compositeur-interprète Chris Martin et le guitariste Jonny Buckland. Le bassiste Guy Berryman intègre le groupe, avant que le batteur Will Champion devienne membre à son tour. En 1998, le groupe voit le jour sous son nom définitif et sort leurs deux premiers EPs.

50 / 70 €



76 ANNIE CORDY

"Vanini Vanillée". Disque 45 tours. Un album original dédié par Annie Cordy à Monique, son ancienne couturière (et actuelle propriétaire). On y joint une carte également dédiée par la chanteuse.

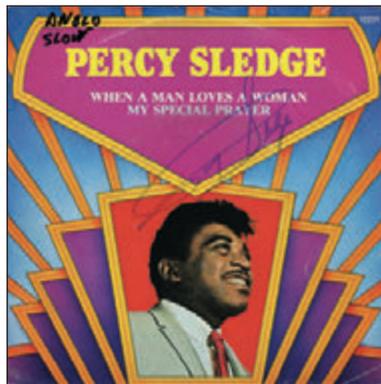
20 / 30 €



75 YVES MONTAND

"Chansons populaires de France". Disque 33 tours dédié au verso sur une photo de lui par Yves Montand. "Chansons populaires de France" est un album du chanteur et acteur français Yves Montand, sorti en 1955.

30 / 40 €

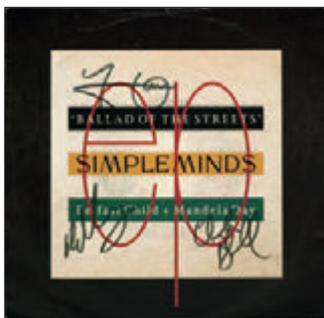


77 PERCY SLEDGE

"When a man loves a woman / My special prayer". Disque 45 tours dédié par Percy Sledge. "When a man loves a woman" est une chanson écrite par Calvin Lewis et Andrew Wright enregistrée par Percy luge en 1966 au Norala Sound Studio à Sheffield en Alabama.

70 / 100 €





78 SIMPLE MINDS

"Ballad of the Streets". Disque 45 tours dédié par Jim Kerr, Charlie Burchill et Mel Gaynor. Le EP 3 titres du groupe de rock écossais Simple Minds "Ballad of The Streets" est composé de "Belfast Child", "Mandela Day", qui soutient Nelson Mandela alors emprisonné, et "Biko". Les trois titres apparaîtront également sur l'album "Street Fighting Years".

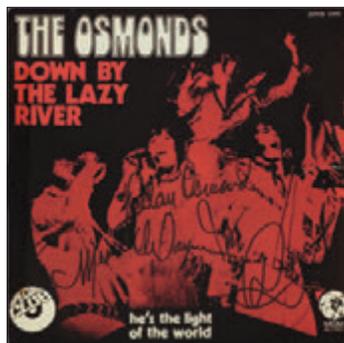
70 / 100 €



80 URIAH HEEP

"Firefly". Disque 33 tours dédié par Mick Box, Lee Kerslake, John Lawton, Trevor Bolder et Ken Hensley. "Firefly" est le 10^{ème} album du groupe de rock britannique Uriah Heep, publié en 1977 par Bronze Records au Royaume-Uni et Warner Bros. Records aux Etats-Unis. Il s'agit du 1^{er} album sans le chanteur et membre fondateur David Byron, et le 1^{er} de trois albums avec le nouveau chanteur John Lawton.

70 / 100 €



79 THE OSMONDS

"Down by the lazy river". Disque 45 tours dédié par les membres du groupe. "Down by the lazy river" est une chanson écrite par Alan Osmond et Merrill Osmond et interprétée par The Osmonds. Enregistrée en juillet 1971, la chanson est parue le 15 janvier 1972.

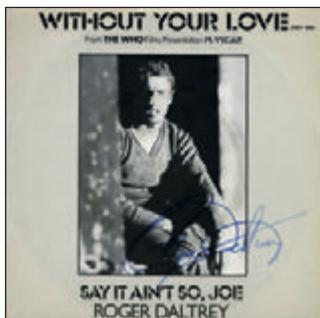
70 / 100 €



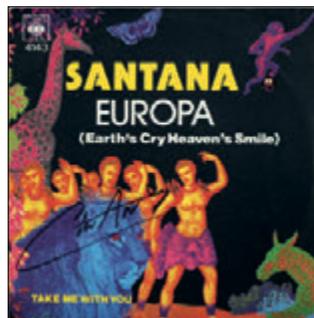
81 Joe COCKER & Jennifer WARNES

"Officier et Gentleman". Disque 45 tours dédié par Joe Cocker et Jennifer Warnes. "Up where we belong" est une chanson écrite par Will Jennings, composée par Buffy Sainte-Marie et Jack Nitzsche, interprétée en duo par Joe Cocker et Jennifer Warnes, qui fait partie de la bande originale du film "Officier et Gentleman" (avec Richard Gere) réalisé par Taylor Hackford et sorti en 1982 au cinéma.

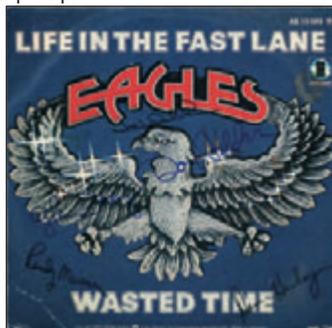
80 / 100 €



- 82 Roger DALTREY**
 “Without your love”. Disque 45 tours “from THE WHO Films Presentation McVICAR”, dédié par Roger Daltrey. “Without your love” est une chanson sortie en 1980 par Roger Daltrey de The Who écrite par Billy Nicholls. La chanson a été écrite pour la bande-son du film McVicar, produit par Daltrey qui tenait le rôle principal. 80 / 100 €



- 83 SANTANA**
 “Europa (Earth’s Cry Heaven’s Smile)”. Disque 45 tours dédié par Carlos Santana. “Europa” est une chanson instrumentale issue de l’album “Amigo” du groupe Santana. Composée par Tom Coster et Carlos Santana, cette chanson est l’un des plus grands succès de Santana. 80 / 100 €



- 84 THE EAGLES**
 “Life in the fast lane”. Disque 45 tours dédié par Glenn Frey, Don Henley, Don Felder, Randy Meisner et Joe Walsh. “Life in the fast lane” est une chanson écrite par Joe Walsh, Glenn Frey et Don Henley, et enregistrée par le groupe de rock américain The Eagles sur leur album studio de 1976, “Hotel California”. Elle est la 3^{ème} extraite de l’album. 150 / 200 €



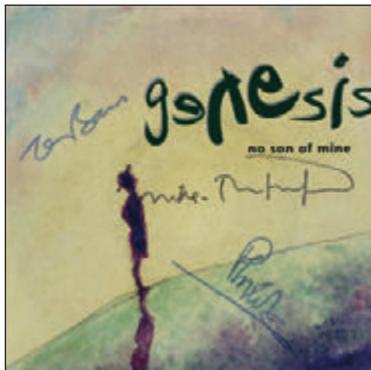
- 85 THE EAGLES**
 “The Long Run”. Disque 33 tours dédié par Don Felder, Glen Frey, Timothy B. Schmit, Joe Walsh et Don Hendley. ‘The Long Run’ est le 6^{ème} album du groupe américain The Eagles et le 1^{er} avec le nouveau bassiste Timothy B. Schmit. L’enregistrement se déroula en 1979 à Asylum (États-Unis) et au Royaume-Uni (Kingdomil). 100 / 150 €





86 SIMPLY RED

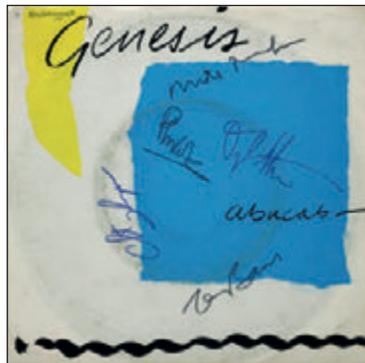
"Holding Back the Years". Disque 45 tours dédié par Mick Hucknall. "Holding Back the Years" est la 7^{ème} chanson du 1^{er} album studio de Simply Red, "Picture Book" (1985), qui reste leur single le plus populaire. 40 / 60 €



88 GENESIS

"No Son of Mine". Disque 45 tours dédié par les 3 membres de Genesis. "No Son Of Mine" est une chanson du groupe de rock britannique Genesis, extraite de leur album de 1991 "We Can't Dance".

80 / 100 €



87 GENESIS

"Abacab". Disque 45 tours dédié par Phil Collins, Tony Banks, Michaël Rutherford, Daryl Stuermer et Chester Thompson. "Abacab" est une chanson du groupe de rock britannique Genesis, parue sur l'album éponyme, le 14 septembre 1981, précédé d'une sortie en single un mois plus tôt. Il s'agit du 1^{er} extrait de l'album. 100 / 150 €



89 Nicole CROISILLE

"La Garonne". Disque 45 tours dédié par Nicole Croisille. Chanteuse, danseuse et actrice française, née le 9 octobre 1936 à Neuilly-sur-Seine.

20 / 30 €



90 THE MOODY BLUES

“Nights in white satin”. Disque 45 tours dédié à Justin Hayward, John Lodge, Graeme Edge, Ray Thomas et Mike Pinder. “Nights in white satin” est un single de 1967 de Moody Blues, écrit et composé par Justin Hayward et présenté comme le segment “The Night” sur l’album “Days of Future Passed”, lors de sa 1^{ère} sortie en 1967. 80 / 100 €



92 DEEP PURPLE

“Never before / When a blind man cries”. Disque 45 tours dédié à Roger Glover, Ritchie Blackmore, Ian Gillan, Jon Lord et Ian Paice. “Never before” est une chanson du groupe de rock britannique Deep Purple Mark II, composé de Ritchie Blackmore, Jon Lord, Ian Paice, Ian Gillan et Roger Glover, qui apparaît sur leur album “Machine Head” (1972). Elle a également été publiée en single (35^{ème} place au Royaume-Uni). 100 / 150 €



91 THE MOODY BLUES

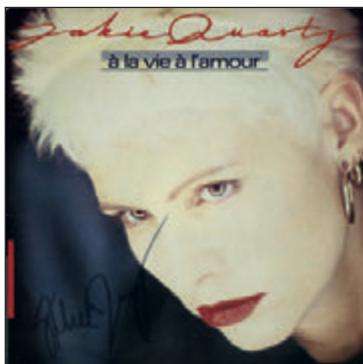
“Steppin’ in a slide zone”. Disque 45 tours dédié à Justin Hayward, John Lodge, Graeme Edge, Ray Thomas et Mike Pinder. “Steppin’ in a slide zone” est un single de 1978 du groupe de rock progressif anglais The Moody Blues. C’est le 1^{er} single des Moody Blues après une interruption temporaire du groupe de cinq ans. La chanson a été écrite par le bassiste John Lodge, et a été publiée un mois plus tard sur l’album “Octave”. 80 / 100 €



93 MUNGO JERRY

“Alright, Alright, Alright”. Disque 45 tours dédié à 4 membres du groupe. Mungo Jerry est un groupe anglais de musique apparu dans les années 1970 et dont le 1^{er} titre, “In the Summertime,” est un succès mondial incontournable ; le single “Alright, Alright, Alright” est paru en 1973. 50 / 70 €

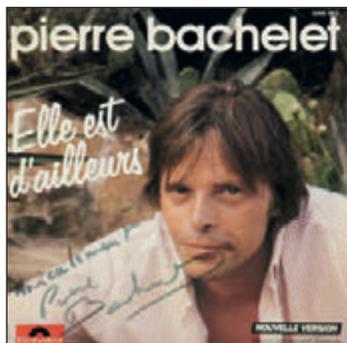




- 94 **Jackie QUARTZ**
 "A la vie à l'amour". Disque 45 tours dédié par Jackie Quartz. 20 / 30 €



- 96 **SNOWY WHITE**
 "Bird of Paradise". Disque 45 tours dédié par Snowy White. "Bird of Paradise" est le 1^{er} single de l'ancien guitariste de Thin Lizzy, Snowy White, sorti de son 1^{er} album, "White Flames", sorti en 1983. Le single devint le plus gros succès de Terence Charles White en janvier 1984. 20 / 30 €



- 95 **Pierre BACHELET**
 "Elle est d'ailleurs". Disque 45 tours dédié par Pierre Bachelet. "Elle est d'ailleurs" est le 2^{ème} album studio de Pierre Bachelet. L'album est sorti en 1980. Il s'agit de la 1^{ère} collaboration du chanteur avec Jean-Pierre Lang. Le single est extrait de l'album. 20 / 30 €



- 97 **STONE & CHARDEN**
 "L'Amour pas la charité...". Disque 45 tours dédié par Stone et Charden. "L'Amour pas la charité..." est une chanson parue en 1973 de Stone et Charden, duo de chanteurs français formé par Eric Charden et son épouse Annie Gautrat, dite Stone. 20 / 30 €



- 98 Florent PAGNY**
 "Comme d'habitude". Disque 45 tours dédié par Florent Pagny. "Comme d'habitude" est une chanson écrite par Gilles Thibaut et Claude François, sortie en novembre 1967 ; elle est notamment reprise sous le titre de "My Way" par Frank Sinatra et en 1989 par Florent Pagny.
 20 / 30 €



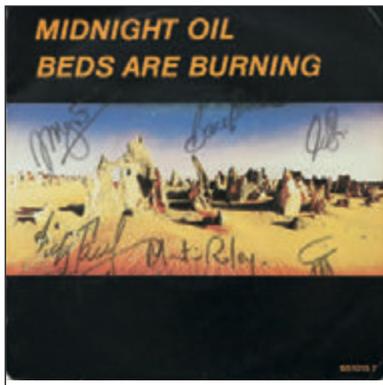
- 100 Lionel RICHIE**
 "Say You, Say Me". Disque 45 tours dédié par Lionel Richie. "Say You, Say Me" est une chanson écrite et chantée par l'artiste américain Lionel Richie, sortie le 25 novembre 1985 sous le label Motown et enregistrée pour le film "Soleil de nuit". C'est le 1^{er} single extrait de l'album "Dancing on the Ceiling".
 60 / 80 €



- 99 THE VELVET UNDERGROUND & NICO**
 Disque 33 tours (reissue). "The Velvet Underground & Nico", sorti le 12 mars 1967, est le 1^{er} album du groupe de rock américain The Velvet Underground, accompagné par la chanteuse Nico. Pris en charge par Andy Warhol, créateur de la couverture de l'album tout en assurant leur management, le Velvet



- Underground, mené par Lou Reed et John Cale, jouait fréquemment au sein de la Factory puis, en 1967, le groupe se voit adjoindre l'actrice et mannequin d'origine allemande Nico, autre recrue de la Factory. La pochette avant réalisée par Andy Warhol représente une banane, symbolique phallique, avec la mention "peel slowly and see". Vinyle 33 tours, accompagné d'une très rare dédicace à part sur bristol au feutre rouge de Nico et des membres du Velvet Underground : Lou Reed, John Cale, Sterling Morrison et Maureen Tucker.
 300 / 500 €
- 101 INDOCHINE**
 "Le péril jaune". Disque 33 tours dédié par Dominik, Stéphane, Dimitri et Nicola. "Le péril jaune" est le 2^{ème} album studio d'Indochine, sorti en 1983. La Geisha stylisée de la pochette deviendra l'image forte du groupe en étant utilisée pour le décor de la tournée, les badges et les affiches.
 80 / 100 €



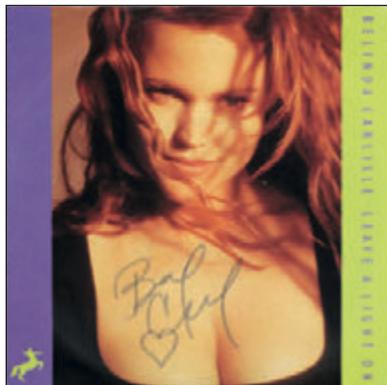
102 MIDNIGHT OIL

“Beds are burning”. Disque 45 tours dédié par les membres du groupe Peter Garrett, Jim Moginie, Martin Rostsey, Rob Hirst et Bone Hillman. “Beds are burning” est une chanson de 1987 du groupe de rock australien Midnight Oil. 1^{er} titre sur leur album “Diesel and Dust”, cette chanson est le 2nd single extrait de l’album ; elle est élue à la cérémonie des ARIA Award en 1988, chanson de l’année et single de l’année. 200 / 300 €



104 Francis LAI & Michel LEGRAND

“Les Uns et les Autres”. Musique du film. Disque 33 tours dédié par Claude Lelouch. 20 / 30 €



103 Belinda CARLISLE

“Leave a light on”. Disque 45 tours dédié par Belinda Carlisle. “Leave a light on” est une chanson pop écrite par Rick Nowels et Ellen Shipley, produite par Nowels pour le 3^{ème} album solo de Belinda Carlisle “Runaway Horses” (1989). 20 / 30 €



105 LES 4 DE PARIS

Carte postale dédiée. Une carte promotionnelle originale du groupe vocal Les 4 de Paris, des années 50 et signée par François, le leader de la formation. 10 / 20 €



106 John LENNON - YOKO ONO

"Imagine". Disque 33 tours dédié par John Lennon et Yoko Ono. "Imagine" est le 2nd album solo de John Lennon et son plus connu. L'album paru au Royaume-Uni le 8 octobre 1971 et aux États-Unis en septembre suivant, fut enregistré au mois de juillet 1971 dans un studio installé dans la maison de John Lennon et Yoko Ono à Tittenhurst Park en Angleterre. Le 14 juin 2017, la National Music Publishers Association décerne le prix de la "Chanson du siècle" à "Imagine", 1^{er} morceau de l'album, dont John Lennon et son épouse Yoko Ono sont co-auteurs. Un disque très rare !

900 / 1 200 €

107 John LENNON

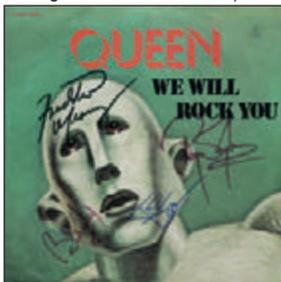
"Double Fantasy". Disque 33 tours dédié au feutre bleu par John Lennon. Dernier vinyle 33 tours ainsi qu'une des toutes dernières dédicace de John Lennon. "Double Fantasy" est un album studio de John Lennon et Yoko Ono sorti en novembre 1980. Il s'agit de leur 1^{er} album publié après 5 ans d'absence, mais également le dernier album que John enregistra d'août à septembre 1980 au Hit Factory Studio de New-York, avant son assassinat. L'ex Beatles le baptisera "Double Fantasy" en souvenir d'une fleur aperçue durant son séjour aux Bermudes. Un disque très très rare !

1 200 / 1 500 €



**108 Elton JOHN**

“Victim of Love / Strangers”. Disque 45 tours. Ce disque vinyle, publié chez Phonogram en 1979, est dédié par le compositeur interprète Elton John qui a vendu en 50 années de carrière, 300 millions d’albums et plus de 100 millions de disques 45 tours (légère déchirure sur le recto de la pochette et 4 stickers rouges collés sur les coins). 150 / 200 €

**110 QUEEN**

“We will rock you / We are the champions”. Disque 45 tours dédié par Freddie Mercury, Roger Taylor, Brian May et John Deacon. “We will rock you” est la 1^{ère} chanson de l’album “News of the World” de Queen sorti en 1977. Elle est composée par Brian May et sortie en 45 tours en tant que double single avec “We are the champions”. Ces deux chansons, souvent associées dans les concerts du groupe, restent deux des plus populaires de Queen.

500 / 600 €

**109 QUEEN**

“Another One Bites the Dust”. Disque 45 tours dédié par Freddie Mercury, Roger Taylor, Tony Deace et Brian May. “Another One Bites the Dust” est une chanson du groupe rock britannique Queen, extraite de leur 8^{ème} album “The Game” et sortie en single en août 1980. Ce morceau a été composé par le bassiste du groupe, John Deacon. Un disque rare.

500 / 600 €

**111 Freddie MERCURY**

“Made In Heaven”. Disque Disque Super 45 tours dédié par Freddie Mercury. “Made In Heaven” est une chanson écrite, composée et interprétée par Freddie Mercury (nom de scène de Farrokh Bulsara, né en 1946 à Zanzibar et mort en 1991 à l’âge de 45 ans du VIH à Londres). Enregistrée en 1984 aux Musicland Studios de Munich lors des sessions du 1^{er} album studio de Mercury, “Mr. Bad Guy”. Elle sort en single 45 tours le 4 juillet 1985.

Un disque exceptionnel !

500 / 600 €



112 Paul YOUNG

"Every times you go away". Disque 45 tours dédié par Paul Young. "Every times you go away" est une chanson écrite et composée par Daryl Hall. Il a été enregistré pour la première fois en 1980 par le duo américain Hall & Oates mais n'est pas sorti en single. La chanson est devenue un succès international lorsqu'il a été couvert par le chanteur anglais Paul Young en 1985. 30 / 50 €



114 LES 4 BARBUS

Dédicace sur page publicitaire des Quatre Barbus avec photo du groupe. 20 / 30 €



113 Claude BARZOTTI

"Le Rital". Disque 45 tours. Publié chez CBS en 1983, ce disque du compositeur-interprète Claude Barzotti dédié lors d'une séance de signatures en hyper-marché, est le 1^{er} succès de l'artiste. Une chanson vendue à plus d'un million d'exemplaires qui lui permettra de se faire connaître du grand public. 20 / 30 €



115 HAPPY DRIVER

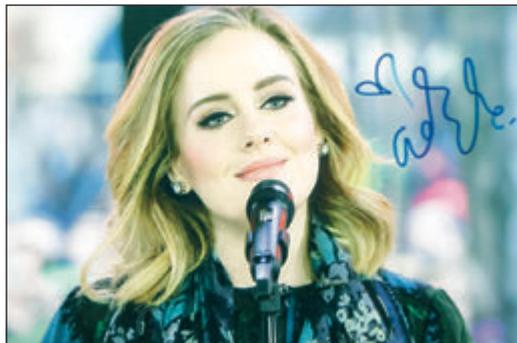
"My Boppin' Rockin' Babe / Jump Baby Jump". Disque 45 tours original de HAPPY DRIVER, groupe français de rockabilly, de psychobilly et de punk. Un groupe phare de la scène rock alternative de la fin des années 80 et du début des années 90 avec Les Wampas, la Mano Negra et Ludwing von 88. Un disque 45 tours signé en 1987 par le trio, Jean-Christophe Jehanne dit Jay Oxx, Alain Marietti dit N'iala et Thierry Petel dit Terry Lark. Un disque rare. 50 / 80 €





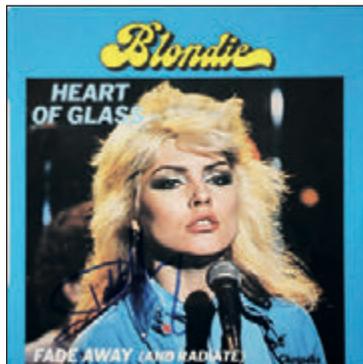
116 Sacha DISTEL

“Le voyage à Venise / Le chiffre Deux”. Disque 45 tours. Un disque vinyle du guitariste de jazz, compositeur et chanteur français : Sacha Distel. Publié chez Pathé-Marconi en 1974, ce disque dédié à l'issue d'une émission de télévision aux Buttes-Chaumont à Paris, est un vinyle rare dans l'immense discographie du chanteur décédé à l'âge de 71 ans le 22 juillet 2004. 20 / 30 €



117 ADELE

Photo encadrée sous verre 15,5 x 23 cm et dédiée par Adèle. Sur le plateau du “Today Show” le 25 novembre 2015 à New-York. 200 / 300 €



118 BLONDIE

“Heart of Glass / Fade Away”. Disque 45 tours dédié par Blondie (Debbie Harry). “Heart of Glass” est une chanson du groupe rock américain datant de 1978. C'est avec ce troisième single que le groupe va connaître un véritable succès à travers le monde. 50 / 80 €



119 BLONDIE

“Eat to the Beat”. Disque 33 tours. Pochette intérieure dédiée par Blondie (Debbie Harris). “Eat to the Beat” est le 4^{ème} album studio du groupe américain Blondie. Sorti en octobre 1979, il fut enregistré de mai à juin 1979 à New-York. L'album comprend un large éventail de styles comme la pop, le punk, le reggae, le funk,... Une berceuse. 50 / 80 €



120 PINK FLOYD

"More". Musique du film. Disque 33 tours. Première BO du groupe qui concocte une véritable orgie d'idées, jams planant, blues électriques chaloupés, rêveries acoustiques et instrumental flamenco... Dedicacé par David Gilmour, Roger Waters, Richard Wright et Nick Mason. Un disque rare. 200 / 300 €



122 APHRODITE'S CHILD

"It's five o' clock". Disque 45 tours dedicacé par Vangélis Papatthanassiou et Démis Roussos. Aphrodite's Child est un groupe de pop-rock et rock progressif grec formé en 1968 composé du bassiste chanteur Demis Roussos, du batteur Lucas Sideras et Vangélis (Evangelos Odysseas Papatthanassiou).

50 / 80 €



121 PINK FLOYD

"Another Brick in the Wall". Vente interdite au public. Disque 45 tours dedicacé par David Gilmour, Roger Waters, Richard Wright et Nick Mason. "Another Brick in the Wall" est le titre de trois chansons sur des variations du même thème de base, "The Wall", sous-titré partie 1 (titre provisoire "Reminiscing"), partie 2 (titre provisoire "Education") et partie 3 (titre provisoire "Drogues"). Toutes les parties ont été écrites par le bassiste de Pink Floyd, Roger Waters. Son enregistrement eut lieu d'avril à novembre 1979. Cette chanson, ainsi que l'album "The Wall", ont été interdits en Afrique du Sud en 1980 après que la chanson ait été adoptée par les partisans d'un boycott scolaire national pour protester contre les inégalités raciales dans l'éducation sous le régime de l'apartheid. 200 / 300 €



123 BOY GEORGE

“Everything I own”. Disque 45 tours dédié par Boy George. “Everything I own” est une chanson qui a été enregistrée par le groupe de rock de Gates, Bread, sur leur album “Baby I’m - a Want You” sorti en 1972. La version de Boy George sortie 1987 resta pendant deux semaines à la 1^{ère} place du classement des singles au Royaume-Uni (mars 1987).

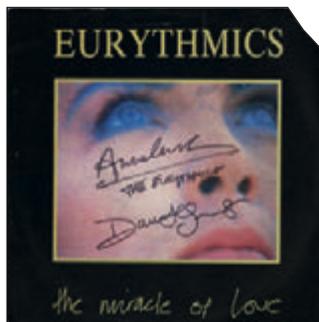
100 / 150 €



125 EURYTHMICS

“Here Comes the Rain Again”. Disque 45 tours dédié par Annie Lennox et Dave Stewart. “Here Comes the Rain Again” est une chanson de 1984 du duo britannique Eurythmics, Annie Lennox et David A. Stewart. Elle est sortie le 12 janvier 1984 comme le 3^{ème} single au Royaume-Uni de l’album Touch et 1^{er} single aux USA.

100 / 150 €



124 EURYTHMICS

“The miracle of love”. Disque 45 tours dédié par Annie Lennox et Dave Stewart. “The miracle of love” est une chanson de 1986 enregistrée par le duo britannique Eurythmics, Annie Lennox et David A. Stewart et produit par Stewart. Le titre est sorti en tant que 3^{ème} single du 6^{ème} album du duo, “Revenge”, au Royaume-Uni.

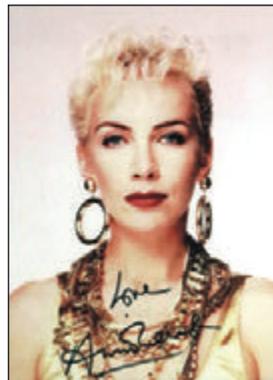
100 / 150 €

126 ANNIE LENNOX

Photo encadrée sous-verre 32 x 26 cm et dédiée par Annie Lennox.

De son vrai nom Ann Lennox, née le 25 décembre 1954 à Aberdeen (Écosse), c’est une chanteuse, auteur et compositrice britannique. Avec Dave Stewart, elle forme le duo Eurythmics qui acquiert une notoriété mondiale en 1983 avec le single “Sweet Dreams”. En 1990, à la cérémonie des Brit Awards, Annie Lennox annonce officiellement la séparation du groupe et décide de continuer une carrière solo avec notamment les albums “Diva” et “Medusa”.

50 / 80 €





ORDRE D'ACHAT

VENTE DU MERCREDI 23 MAI 2018

Nicolas DEBUSSY et Carine AYMARD
Commissaires-Priseurs habilités
20 rue Jean Jaurès (place de la Gare) - 06400 Cannes-
TÉL : +33 (0)4 93 38 41 47 - FAX : +33 (0)4 93 39 33 93
www.cannes-encheres.com - Email : info@cannes-encheres.com

Le Commissaire-Preneur et les experts se chargent d'exécuter, gratuitement, les ordres d'achat qui leur sont confiés, en particulier par les amateurs ne pouvant assister à la vente. Je vous prie d'acquiescer, pour mon compte personnel, les numéros ci-dessous désignés, aux prix d'adjudication indiqués :

Nom : Adresse :

..... Téléphone : Fax :

Email : Banque : N° de compte :

Je désire prendre les lots qui me seront adjugés à l'Étude à m'expédier* Date :

Signature : Acompte ci-joint CHÈQUE ESPÈCES

* Toutes formalités et transports demeurent à la charge exclusive de l'acquéreur et sous sa responsabilité.

PARTIE À REMPLIR PAR VOS SOINS

Lot n°	Désignation	Prix limite d'adjudication en €(Frais et taxes non compris)

Frais de vente 27 % (22,5 % HT + TVA sauf livres 25,59% HT + TVA)

Conditions générales de vente sur www.cannes-encheres.com



Paul McCartney

George Harrison

John Lennon

Mike Taylor

Charles