



**CANNES ENCHÈRES**  
HÔTEL DES VENTES DE CANNES

**SAMEDI 24 & DIMANCHE 25 FÉVRIER 2018**  
**ART MODERNE ET CONTEMPORAIN**  
**LIVRES - ESTAMPES - TABLEAUX & SCULPTURES**

**Monsieur Noé WILLER - 22, rue de Miromesnil - 75008 Paris - Tél : +33 (0)1 53 43 80 90**

a décrit les lots :

13 - 24 - 25 - 26 - 27 - 33 - 39 - 67 - 69 - 73 - 74 - 78 - 85 - 86 - 89 - 90 - 92 - 93 - 95 - 102 - 103 - 104 - 107 - 116 - 117 - 118 - 121 - 136 - 137 - 138 - 139 - 140 - 141  
142 - 143 - 144 - 145 - 155 - 157 - 162 - 166 - 170 - 175 - 179 - 186 - 189 - 190 - 191 - 192 - 193 - 194 - 197 - 198 - 200 - 201 - 203 - 204 - 205 - 206 - 208 - 209 - 210  
211 - 212 - 213 - 219 - 220 - 223 - 224 - 225 - 226 - 232 - 233 - 236 - 237 - 238 - 239 - 240 - 241 - 242 - 243 - 244 - 245 - 246 - 247 - 248 - 249 - 250 - 251 - 252 - 253  
254 - 255 - 258 - 259 - 260 - 262 - 263 - 265 - 266 - 267 - 268 - 269 - 275 - 277 - 278 - 279 - 280 - 281 - 283 - 284 - 286 - 291 - 292 - 293 - 294 - 295 - 296 - 297 - 298  
299 - 300 - 304 - 305 - 306 - 308 - 309 - 310 - 319 - 320 - 321 - 322 - 324 - 326 - 327 - 328 - 338 - 340 - 341 - 342 - 343 - 345 - 351 - 352 - 353 - 354 - 355 - 356 - 357  
361 - 362 - 363 - 365 - 366 - 368 - 369 - 370 - 372 - 373 - 376 - 377 - 400 - 407 - 413 - 414 - 415 - 416 - 417 - 418 - 424 - 425 - 428 - 429 - 430 - 431 - 432 - 433  
434 - 435 - 436 - 438 - 444 - 445 - 447 - 448 - 449 - 450 - 453 - 457 - 458 - 459 - 460 - 471 - 477 - 478 - 479 - 483 - 484 - 504 - 505 - 506 - 509 - 510 - 511 - 512 - 513  
514 - 515 - 516 - 517 - 525 - 527 - 528 - 529 - 530 - 531 - 532 - 533 - 534 - 536 - 537 - 538 - 539 - 540 - 542 - 543 - 544 - 550 - 565 - 592 - 593 - 594 - 598 - 613 - 614  
615 - 616 - 617 - 624 - 633 - 634 - 637 - 638 - 639 - 640 - 641 - 642 - 643 - 644 - 647 - 656 - 657 - 658 - 659 - 660 - 661 - 667 - 668 - 679 - 680 - 682 - 683 - 685 - 686  
687 - 688 - 689 - 690 - 691 - 692 - 693 - 694 - 695 - 696 - 697 - 698 - 699 - 700 - 720 - 721 - 722





### SAMEDI 24 FÉVRIER à 14h

## ART MODERNE ET CONTEMPORAIN

Expert : Noé WILLER - 22, rue de Miromesnil - 75008 Paris - Tél : +33 (0)1 53 43 80 90

### LITHOGRAPHIES

P. AIZPURI	.....1 à 13
P. AMBROGIANI	.....14
ARMAN	.....400
Y. ARTHUS-BERTRAND	.....401
E. BABOULENE	.....15
BALTHUS	.....16 et 17
P. BERRY	.....405 et 406
P. BONCOMPAIN	.....18 et 19
A. BONNEFOIT	.....20 et 21
G. BRAQUE	.....22 à 24
A. BRASILLIER	.....25 et 26
Y. BRAYER	.....27 et 28
B. BUFFET	.....29 à 38
J. CARZOU	.....39
J. CAVAILLES	.....40 et 41
M. CHAGAL	.....42 à 49
B. CHAROY	.....50
H.-J. CLOSON	.....407
J. COCTEAU	.....52
P. COLIN	.....53 et 54
R. COMBAS	.....408 à 412
S. DALI	.....55 à 68
DEATH NY	.....413 à 416
O. DEBRE	.....417 et 418
A. DERAIN	.....69
P. DEVAL	.....70
R. LILLEY	.....71
A. DEFOSSEZ	.....72
J.-G. DOMERGUE	.....73 et 74
J. DÖRING	.....419
R. DUFY	.....75 à 77
G. ERRO	.....420 à 422
F.-X. FAGNIEZ	.....423
S. FAIREY	.....429 à 445
A. FASSIANOS	.....424 et 425
A. FÉRAUD	.....426
L. FINI	.....78 à 81
F. de FONTENAY	.....82
S. FRANCIS	.....427
B. GANTNER	.....83
C. GAVEAU	.....84
GEN PAUL	.....85
A. GLEIZES	.....428
E. GRAU-SALA	.....86
D. GUILLEMARD	.....87
P. GUIRAMAND	.....88
A. HAMBourg	.....89 et 90
U. HUCHET	.....91
C.-H. HUGREL	.....92
A. JACQUET	.....450
JONONE	.....451
R. JORLEWICZ	.....93
M. KISLING	.....94 et 95
P. KLASEN	.....452
A. KLEINMANN	.....96
A. LANSKOY	.....453
G. LAPORTE	.....97 et 98
F. LEGER	.....99
R. LICHTENSTEIN	.....455
R. LINDNER	.....456
B. LINDSTRÖM	.....457 à 460
LIONEL	.....461 à 463
E. MANET	.....101
C. MARANGIO	.....102
A. MASSON	.....103 à 105
G. MATHIEU	.....464 et 465
H. MATISSE	.....106 et 107
J. MIOTTE	.....466
J. MIRO	.....108 à 110 et 467

F. MORELLET	.....468
R. MORETTI	.....469 et 470
OSANNE	.....111
M. PAPART	.....12 à 115
J. PASCIN	.....116
R. PEYNET	.....117
P. PICASSO	.....119 à 144
S. POLIAKOFF	.....471
J. POMAR	.....146 et 147
J.-C. QUILICI	.....148
A. RAYA SORKINE	.....149 à 152
P. REAULT	.....153 et 154
P.-A. RENOIR	.....155
A. RIVERA	.....156
M. ROBBE	.....157
R. RYAN	.....473 à 475
F. SCHLITZ	.....158 et 159
A. SEGUI	.....476
S. SOSNO	.....477 à 479
V. SPAHN	.....160
A.-D. STEINLEN	.....161
C. TERECHKOVITCH	.....162
T. TOBIASSE	.....163 à 171
L. TOFFOLI	.....172 à 175
H. de TOULOUSE LAUTREC	.....176 et 177
P.-Y. TREMOIS	.....178
M. UTRILLO	.....179
J.-B. VALADIE	.....180
V. VASARELY	.....480 à 482
J. LA VILLEGLE	.....483
J. VILLON	.....484
M. de VLAMINCK	.....181
A. WARHOL	.....485 à 502
J. WEIDEMANN	.....503
C. WEISBUCH	.....182
E. YERENA	.....504 à 506
YVARAL	.....507 et 508
ZAO WOU KI	.....509
H. ZIANI	.....183 et 184

### LIVRES D'ARTISTE

B. ALLIGAND	.....185
A. BRASILLIER	.....186
P.-M. BRISSON	.....187
J. COIGNARD	.....188
LES NOUVELLES REALISTES	.....189
M. DUCHAMP	.....190
C. HEMERET	.....191 et 192
M. HENRY	.....193
M. JOUENNE	.....194
LIONEL	.....195
P. PICASSO	.....196 et 310
G. ROUDNEFF	.....197
ZAROU	.....198

### TAPIS - TAPISSERIES - TABLES

MAISON BOCCARA	.....510
R. INDIANA	.....449
J. PICARD LE DOUX	.....118
A. WARHOL	.....488

### TABLEAUX & SCULPTURES

P. AIZPURI	.....202
AJDUKIEWICZ	.....374
ALDINE	.....511 à 514
ALEXANDRE	.....541
X. ALVAREZ	.....542 et 543
P. AMBROGIANI	.....352 et 353
ARMAN	.....545 à 560
ARNO	.....544
J.-M. ATLAN	.....515
AUGIER	.....563 et 564
Y. BALIKOV	.....375

BANSKY	.....678 à 696
F. BARD	.....565
G. BARTHÉLEMY	.....203
J.-L. BEAUFILS	.....199 à 201
J.-C. BEDARD	.....204
P. BERRY	.....566
E. BESNIER	.....561 à 562
R. BESSERVE	.....205
C. BOCCELLA	.....568
BODO	.....569
R. BONAFE	.....206
A. BONNEC	.....207
D. BONNEC	.....570
P. BOSCO	.....208
A. BOUCHER	.....209 et 210
B. BOUTET DE MONVEL	.....211
V. BRAUN	.....516
R. BRITTO	.....572 à 583
C215	.....701 à 703
J. CALOGERO	.....212
P. CARRIER-BELLEUSE	.....213
CESAR & M. RAYSSÉ	.....571
R. CHANCO	.....214
C. CHAPLIN	.....223
P. CHARAVEL	.....224 et 225
B. CHAROY	.....215
J. CHERET	.....354 et 355
P.-C. CHOCARNE MOREAU	.....226
D. CINTRACT	.....590 et 591
A. CLAVE	.....517 à 518
J.-P. CLEREN	.....227 et 228
COLINOT	.....229
R. COMBAS	.....584
COPE 2	.....704
H. COPPING	.....230 et 231
P. CORNU	.....216
P. CREIXAMS	.....232
R. CROMMELYNCK	.....233
S. DALI	.....217 et 218
A.-D. DANA	.....592 à 594
DANIEL-ANTOINE	.....595 et 597
A. DAVID	.....234
E. DEB	.....599
DEESSE	.....600 à 605
I. DEJOUE	.....235
A. DELUOL	.....236 et 237
A. DEPPE	.....238
G. DESCHAMPS	.....239
A. DIGNIMONT	.....240
J.-P. DUBORD	.....381 et 382
P. DUFFAUT	.....241 et 242
J. DURAN	.....242 à 245
R. DUFY	.....219
ECOLE RUSSE	.....533 à 535
ERRO	.....619
J. FAUTRIER	.....220
P. FAVRE	.....356
J.-L. FORAIN	.....246 et 247
D. FORAY	.....221 et 222
A. FRANÇAIS	.....357
FREJA	.....606
J. GANGLOFF	.....608 à 612
P. GARIN	.....256 et 257
E. GAROUSTE	.....613 à 617
C. GARROS	.....358 et 359
C. GENNAI	.....258
GEN PAUL	.....248 à 250
GIANANGELLI	.....607
C. GILLI	.....618
E.-L. GILLOT	.....259 et 260
S. GISCLARD	.....261
A. GLEIZES	.....251 et 252
GREGORIEZ	.....620 et 621

P. GRISOT	.....262
A. GRIVOLAS	.....263
L. M. U. GUIA	.....264
G.-L. GUYOT	.....253 et 254
L. HAFFNER	.....265
HANI	.....346
G. HEILWEILLER	.....622
V. HEKIMIAN	.....527
M. HENRY	.....266 et 267
F. HERBO	.....268
IPSO FACTO	.....623
J2L	.....624
H. JABRAN	.....347 à 350
JACKY	.....625 et 626
JANGO	.....627
C. JEHAN	.....628 et 629
L. JENKELL	.....630
JONAS	.....635 et 636
JONONE	.....705
M. JOUENNE	.....360
O. KANDAUROV	.....376
I. KAPLAN	.....269
H. KATO	.....525
J. KCHAOUOFF	.....637 à 640
A. KHANINE	.....377
P. KLASEN	.....631 et 632
J. T. KRUSEMAN	.....270
L'ATLAS	.....707
A. LANSKOY	.....526
V. LA ROQUE	.....271 et 272
M. LAURENCIN	.....255
M. LE BARON	.....528 et 529
V. V. LEBEDEV	.....378 à 380
J. LE GUEN	.....274
P.-E. LECOMTE	.....275
R. LEFRANC	.....276
L. LELEE	.....363
S. LE TROPEZIEN	.....361 et 362
L. R.	.....311
L. LEVY	.....277
B. LINDSTRÖM	.....633 et 634
LI SHUANG	.....641
T. LOULE	.....645 à 647
W. MAHOKIAN	.....278
C. MALLE	.....279
J.-P. MALTESE	.....364
E. MANGIAPAN	.....280
J. MARZELLE	.....365
G. MATHIEU	.....519
M. MATSUI	.....642 et 643
R. MATTA	.....648 à 650
M. MENDJISKY	.....281
A. MENEKRATIS	.....654 et 655
J. MESSAGIER	.....530
R. METGEN	.....282
G. MICHONZE	.....283 et 284
J. MIOTTE	.....520 à 523
T. MIRAMON	.....644
L.-V. MOLNE	.....285 et 286
MONSIEUR CHAT	.....708
L. MORALES	.....656 à 658
P. MORGANTI	.....709
C. MORIN	.....287
G. MOROT-SIR	.....288 et 289
G. MOULLADE	.....290
P. MOYA	.....659
MR BRAINWASH	.....706
F. NAUDET	.....291
L. NEILLOT	.....292
NOTBANSKY AND NOTBYBANSKY	.....697 et 698
C. NOWACZYK	.....660 et 661
W. OEPTS	.....304 à 306
F. OLIVIER	.....293
OLL	.....651 à 653
ONEMIZER	.....710
Mr OREKE	.....700
J.-E. OOSTERLYNCK	.....294
P. PALLASSOUX dit PIP	.....295
J. PALMEIRO	.....296

M. PAPART	.....297
J. PASCIN	.....298
L. PASTOUR	.....366 et 367
C. PELLEGRIN	.....368
P. PICASSO	.....308 et 309
J. PICHETTE	.....531
L. PONS	.....299
R.-L. PONSON	.....369
R. PREAUX	.....300
P. PRUNETTI	.....301
F. L. du PUIGAUDEAU	.....325
B. QUENTIN	.....532
QUIK	.....711 et 712
C. QUIESSE	.....351
A. RAYA SORKINE	.....385 et 386
J.-J. RENE	.....383 et 384
A. REY	.....370
G.-A. ROCHEGROSSE	.....302 et 303
O. RONDET	.....312
J. ROYER	.....313 à 316
J. SARDI	.....371
F. SCHLITZ	.....317
R. G. SCHMIDT	.....318
J. SEE	.....662
SEEN	.....714
J. SEGAL	.....319 et 320
A. SEGUI	.....666
R. SEYSSAUD	.....372
M. SIGNORI	.....321
P. SIMSA	.....663
J. SOIZEAU	.....664 et 665
SONIC	.....713
B. SPARK	.....715 à 719
M. STERLING	.....322
D. STOCKTON dit D-FACE	.....699
SULTANA	.....323
P. SURTEL	.....373
L. SURVAGE	.....324
G. TALANI	.....338
P. TAVERNIER	.....339
TENDROME	.....720 à 722
K. TERLOUW	.....340
R. TETSU	.....341
TRADERZ	.....723
L. TIBAY	.....669 et 670
M. TIGRANE	.....671
T. TOBIASSE	.....329 à 333
L. TOFFOLI	.....334 à 337
E. VAGH WEINMANN	.....342
S. VEKSLER	.....343
C. VENARD	.....326 à 328
H. VERGE-SARRAT	.....344
VERSUS	.....673
J. de VILLIERS	.....598
J. VILLON	.....345
A. WEIWEI	.....667 et 668
K. WHANKI	.....524
WILFRED	.....674
WILKINSON	.....675
ZANOVA	.....676 et 677
ZENOY	.....724

### CERAMIQUE - VERRE - MULTIPLES

J.-M. BASQUIAT	.....402 à 404
BILLY THE ARTIST	.....567
P. BONCOMPAIN	.....536 à 540
M. CATELAN	.....585 à 589
J. COCTEAU	.....51
K. HARING	.....446
W. LAM	.....273
R. MAGRITTE	.....100
P. PICASSO	.....145 et 307
J. RIZZI	.....472
<b>DISQUES</b>	
BANSKY	.....679 à 682
K. HARING	.....447 et 448

## EXPOSITIONS PUBLIQUES À L'HÔTEL DES VENTES DE CANNES

Jeudi 22 et Vendredi 23 février de 10h à 12h et de 14h30 à 18h

**Nicolas DEBUSSY et Carine AYMARD**  
Commissaires-Preseurs habilités

HÔTEL DES VENTES - 20 RUE JEAN JAURÈS (PLACE DE LA GARE)

- 06400 CANNES

Tél : +33 (0)4 93 38 41 47 - Fax : +33 (0)4 93 39 33 93 - Email : info@cannes-encheres.com

www.cannes-encheres.com - www.auction.fr - www.interencheres.com



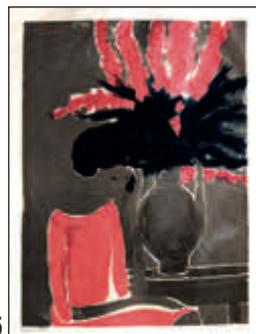
14



15



26



25

- 1 Paul AIZPIRI (1919-2016)**  
*Bouquet à l'oiseau et au papillon*  
Lithographie en couleur sur papier  
Signé en bas à droite. Justifié É.A. en bas à gauche  
76 x 56 cm 120 / 150 €
- 2 Paul AIZPIRI (1919-2016)**  
*Bouquet sur fond bleu*  
Lithographie en couleur sur papier  
Signé en bas à droite. Justifié É.A. en bas à gauche  
76 x 56 cm 120 / 150 €
- 3 Paul AIZPIRI (1919-2016)**  
*Bouquet aux insectes*  
Lithographie en couleur sur papier  
Signé en bas à droite. Justifié É.A. en bas à gauche  
76 x 56 cm 120 / 150 €
- 4 Paul AIZPIRI (1919-2016)**  
*Bouquet à l'oiseau sur fond crème*  
Lithographie en couleur sur papier  
Signé en bas à droite. Justifié É.A. en bas à gauche  
76 x 56 cm 120 / 150 €
- 5 Paul AIZPIRI (1919-2016)**  
*Tendresse pour les enfants*  
Lithographie en couleur sur papier  
Signé en bas à droite. Justifié É.A. en bas à gauche  
76 x 56 cm 120 / 150 €
- 6 Paul AIZPIRI (1919-2016)**  
*Casino Bellevue*  
Lithographie en couleur sur papier  
Signé en bas à droite. Justifié É.A. en bas à gauche  
56 x 76 cm 100 / 120 €
- 7 Paul AIZPIRI (1919-2016)**  
*Terrasse en bord de mer Bellevue*  
Lithographie en couleur sur papier  
Signé en bas à droite. Justifié É.A. en bas à gauche  
56 x 76 cm 100 / 120 €
- 8 Paul AIZPIRI (1919-2016)**  
*Bouquet*  
Lithographie en couleur sur papier  
Signé en bas à droite. Justifié É.A. en bas à gauche  
60 x 45 cm 100 / 120 €
- 9 Paul AIZPIRI (1919-2016)**  
*Nature morte à l'ananas*  
Lithographie en couleur sur papier  
Signé en bas à droite. Justifié É.A. en bas à gauche  
76 x 56 cm 80 / 100 €
- 10 Paul AIZPIRI (1919-2016)**  
*Nature morte aux fruits*  
Lithographie en couleur sur papier  
Signé en bas à droite. Justifié É.A. en bas à gauche  
76 x 56 cm 80 / 100 €
- 11 Paul AIZPIRI (1919-2016)**  
*Bouquet à l'oiseau*  
Lithographie en couleur sur papier  
Signé en bas à droite. Justifié É.A. en bas à gauche  
65 x 50 cm 80 / 100 €
- 12 Paul AIZPIRI (1919-2016)**  
*Bouquet de fleurs*  
Lithographie en couleur sur papier  
Signé en bas à droite. Justifié É.A. en bas à gauche  
60 x 50 cm 80 / 100 €
- 13 Paul AIZPIRI (1919-2016)**  
*Bouquet*  
Lithographie en couleur sur papier  
Signé en bas à droite. Numéroté 149/250 en bas à gauche  
75 x 56 cm 70 / 100 €
- 14 Pierre AMBROGIANI (1907-1985)**  
*Paysage de Sault*  
Gravure gaufrée en couleur sur papier  
Signé en bas à gauche  
39 x 59 cm 200 / 250 €
- 15 Eugène BABOULENE (1905-1994)**  
*Nature morte à la pastèque*  
Lithographie en couleur sur papier  
Signé en bas à droite. Numéroté LXXXX/LLXXV en bas à gauche  
33 x 41 cm 100 / 120 €
- 16 BALTHUS (1908-2001)**  
*Paysage au volcan - 1949*  
Lithographie en couleur sur papier  
Signé et daté en bas à droite  
38 x 55 cm 150 / 200 €
- 17 BALTHUS (1908-2001)**  
*Rêveuse (1959)*  
Lithographie en couleur. Mourlot lithographe  
Signé et daté (dans la planche) en bas à droite  
50 x 38 cm 100 / 150 €
- 18 Pierre BONCOMPAIN (né en 1938)**  
*Au bord du lit*  
Lithographie en couleur sur papier  
Signé en bas à droite. Numéroté 116/250 en bas à gauche  
64 x 77 cm 70 / 100 €
- 19 Pierre BONCOMPAIN (né en 1938)**  
*Le primevère sur le kilim*  
Lithographie en couleur sur papier  
Signé en bas à droite. Numéroté 215/250 en bas à gauche  
80 x 64 cm 70 / 100 €
- 20 Alain BONNEFOIT (né en 1937)**  
*Nu - 1991*  
Lithographie en couleur sur papier  
Signé et daté en bas à droite. Numéroté 34/175 en bas à gauche  
92 x 65 cm 100 / 150 €
- 21 Alain BONNEFOIT (né en 1937)**  
*Femme au peignoir - 1981*  
Lithographie en couleur sur papier  
Signé et daté en bas à droite. Numéroté 10/150 en bas à gauche  
76 x 56 cm 70 / 100 €
- 22 Georges BRAQUE (1882-1963)**  
*Visage*  
Lithographie en couleur sur papier  
Signé (dans la planche) en bas à droite. Numéroté XLII en bas à gauche  
45 x 58 cm 200 / 250 €
- 23 Georges BRAQUE (1882-1963)**  
*Les deux pommes*  
Lithographie en couleur sur papier. Mourlot lithographe  
50,5 x 66 cm 150 / 200 €
- 24 Georges BRAQUE (1882-1963)**  
*Le lierre*  
Lithographie en couleur sur papier  
Signé (dans la planche) en bas à droite  
Numéroté 161/400 et cachet Maeght éditeur en bas à gauche  
47 x 34,5 cm 80 / 100 €



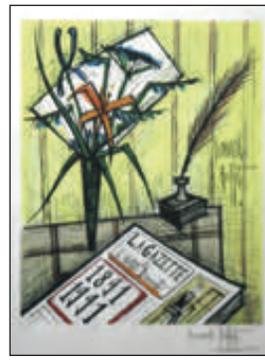
29



30



32



33



31



34

- 25 André BRASILIER (né en 1929)**  
*Chantal aux glaieuls - 1966*  
 Lithographie en couleur sur papier  
 Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche  
 76 x 53,5 cm  
*Note : Édition à 80 exemplaires* 120 / 150 €
- 26 André BRASILIER (né en 1929)**  
*Le Tâge - 1983*  
 Lithographie en couleur sur papier  
 Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche  
 54 x 76 cm  
*Note : Édition à 150 exemplaires* 120 / 150 €
- 27 Yves BRAYER (1907-1990)**  
*L'entrée dans l'arène*  
 Lithographie en couleur sur papier  
 Signé en bas à droite. Numéroté 91/250 en bas à gauche  
 54 x 71 cm 100 / 150 €
- 28 Yves BRAYER (1907-1990)**  
*Été dans les Alpilles*  
 Lithographie en couleur sur papier  
 Signé en bas à droite. Justifié E.A. 15/25 en bas à gauche  
 56 x 76 cm 100 / 150 €
- 29 Bernard BUFFET (1928-1999)**  
*La guillotine - 1977*  
 Lithographie en couleur sur papier  
 Signé en bas à droite. Justifié H.C. en bas à gauche  
 76 x 54 cm  
*Bibliographie : Sorlier n°249* 1 000 / 1 200 €
- 30 Bernard BUFFET (1928-1999)**  
*L'avaleur de sabre*  
 Lithographie en couleur sur papier  
 Signé en bas au milieu. Numéroté 7/120 en bas à gauche  
 72 x 51 cm  
*Bibliographie : Sorlier n°168* 900 / 1 100 €
- 31 Bernard BUFFET (1928-1999)**  
*La place des Arènes (Carmen) - 1962 / 1981*  
 Lithographie en couleur sur papier  
 Signé en bas à droite. Numéroté 16/180 en bas à gauche  
 56 x 76 cm  
*Bibliographie : Sorlier n° 512* 750 / 1 000 €
- 32 Bernard BUFFET (1928-1999)**  
*Marianne - 1989*  
 Lithographie en couleur sur papier  
 Signé en bas à droite. Numéroté 34/450 en bas à gauche  
 76 x 56 cm 700 / 900 €
- 33 Bernard BUFFET (1928-1999)**  
*Bouquet*  
 Lithographie en couleur sur papier  
 Signé en bas à droite. Numéroté 23/400 en bas à gauche  
 62 x 51 cm 500 / 600 €
- 34 Bernard BUFFET (1928-1999)**  
*Le chemin*  
 Gravure en noir sur papier  
 Cachet de la signature en bas à droit  
 Numéroté 39/60 en bas à gauche  
 57 x 76 cm 400 / 600 €
- 35 Bernard BUFFET (1928-1999)**  
*Place pavoisée (1970)*  
 Lithographie en couleur sur papier. Sorlier graveur  
 Signé et daté (dans la planche) en haut à gauche  
 50 x 64 cm 250 / 300 €
- 36 Bernard BUFFET (1928-1999)**  
*Le cri (1967)*  
 Lithographie en couleur sur papier. Mourlot lithographe  
 Signé et daté (dans la planche) en bas à gauche  
 55 x 41,5 cm 150 / 200 €
- 37 Bernard BUFFET (1928-1999)**  
*Annabel*  
 Lithographie en noir sur papier. Mourlot lithographe  
 Signé (dans la planche) au milieu à gauche  
 100 x 76 cm
- 38 Bernard BUFFET (1928-1999)**  
*Nature morte (1964)*  
 Affiche lithographiée en couleur sur papier. Sorlier lithographe  
 Signé et daté (dans la planche) en haut à droite  
 76 x 53 cm  
*Note : Réalisée à l'occasion d'une exposition au Palais Galliera du 20 janvier au 31 mars 1965*  
*On y joint une affiche lithographique réalisée pour une exposition Maurice Denis à Perros Guirec* 70 / 100 €
- 39 Jean CARZOU (1907-2000)**  
*Profil sur fond rouge - 1975*  
 Lithographie en couleur sur papier  
 Signé et daté en bas à droite. Numéroté 161/220 en bas à gauche  
 55 x 75,5 cm 70 / 100 €
- 40 Jules CAVAILLES (1901-1977)**  
*Bouquet au vase vert*  
 Lithographie en couleur sur papier  
 Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche  
 76 x 57 cm 180 / 220 €
- 41 Jules CAVAILLES (1901-1977)**  
*Nature morte aux fruits*  
 Lithographie en couleur sur papier  
 Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche  
 51 x 51 cm 120 / 150 €
- 42 Marc CHAGALL (1887-1985)**  
*Révolution*  
 Lithographie en couleur sur papier. Mourlot lithographe  
 Signé (dans la planche) en bas à droite  
 54 x 47 cm 300 / 400 €
- 43 Marc CHAGALL (1887-1985)**  
*Le shofar*  
 Lithographie en couleur sur papier. Desjobert lithographe  
 Signé (dans la planche) en bas à droite  
 Justifié H.C. en bas à gauche  
 85 x 58 cm  
*Note : Édition à 300 exemplaires + 35 H.C.* 250 / 300 €
- 44 Marc CHAGALL (1887-1985)**  
*L'ange sur fond bleu*  
 Lithographie en couleur sur papier. Sorlier graveur  
 51 x 40 cm 250 / 300 €
- 45 Marc CHAGALL (1887-1985)**  
*Farandole d'été*  
 Lithographie en couleur sur papier  
 Signé (dans la planche) en bas à droite. Numéroté 317/450 au dos  
 65 x 50 cm 220 / 280 €
- 46 Marc CHAGALL (1887-1985)**  
*Arabian nights*  
 Lithographie en couleur sur papier. Spadem éditeur  
 Signé du cachet sec en bas à droite.  
 Numéroté 282/333 en bas à gauche  
 50 x 40 cm 150 / 200 €



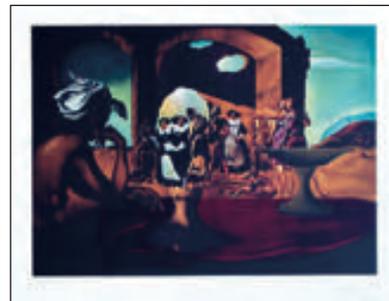
51



55



57



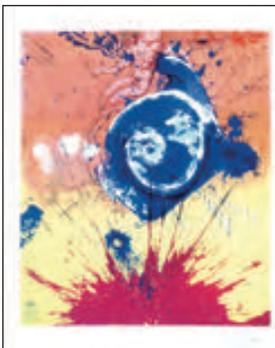
58



56



59



60



62



64

**47 Marc CHAGALL (1887-1985)***Arabian nights*

Lithographie en couleur sur papier. Spadem éditeur  
Signé du cachet sec en bas à droite  
Numéroté 282/333 en bas à gauche  
50 x 40 cm

150 / 200 €

**48 Marc CHAGALL (1887-1985)***Arabian nights*

Lithographie en couleur sur papier. Spadem éditeur  
Signé du cachet sec en bas à droite  
Numéroté 282/333 en bas à gauche  
50 x 40 cm

150 / 200 €

**49 Marc CHAGALL (1887-1985)***Visite à l'atelier*

Lithographie en noir sur papier. Mourlot lithographe  
37,5 x 27 cm

150 / 200 €

**50 Bernard CHAROY (né en 1931)***Élegante en bord de mer*

Lithographie en couleur sur papier  
Signé en bas à droite. Numéroté 138/200 en bas à gauche  
76 x 56 cm

100 / 150 €

**51 Jean COCTEAU (1889-1963)***Couple*

Assiette en porcelaine de Limoges Raynaud. Seta Aubusson éditeur  
Signé (dans la planche) en bas. Numéroté 129/250 au dos  
D : 25,5 cm

180 / 220 €

**52 Jean COCTEAU (1889-1963)***Le testament d'Orphée*

Lithographie en couleur sur papier. Mourlot lithographe  
Signé (dans la planche) en bas  
65 x 50 cm

150 / 200 €

**53 Paul COLIN (1892-1985)***Le tumulte noir*

Lithographie en couleur sur papier  
Signé (dans la planche) en bas à gauche  
Numéroté 421/500 en bas à droite  
48 x 32 cm

40 / 50 €

**54 Paul COLIN (1892-1985)***Le tumulte noir*

Lithographie en couleur sur papier  
Signé (dans la planche) en bas à gauche  
Numéroté 421/500 en bas à droite  
48 x 32 cm

40 / 50 €

**55 Salvador DALI (1904-1989)***Le char du triomphe*

Impression sur soie. Demart Pro Arte éditeur  
Signé (dans la planche) en bas à droite  
Numéroté 1809/2000 au dos  
89 x 89 cm

350 / 450 €

**56 Salvador DALI (1904-1989)***Chevalier surréaliste - 1979*

Lithographie en couleur sur papier  
Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche  
65 x 50 cm  
*Bibliographie : Catalogue Raisoné n° 1574*

300 / 400 €

**57 Salvador DALI (1904-1989)***La pêche aux thons*

Lithographie en couleur sur papier  
Signé en bas à droite. Numéroté 175/300 en bas à gauche  
55 x 75 cm

200 / 300 €

**58 Salvador DALI (1904-1989)***Le marché aux esclaves*

Lithographie en couleur sur papier  
Signé en bas à droite. Numéroté 133/300 en bas à gauche  
55 x 75 cm

200 / 300 €

**59 Salvador DALI (1904-1989)***Don Quichotte*

Lithographie en couleur sur papier  
Signé en bas à droite. Numéroté 176/300 en bas à gauche  
76 x 55 cm

200 / 250 €

**60 Salvador DALI (1904-1989)***Aurore*

Lithographie en couleur sur papier  
Signé en bas à droite. Numéroté 118/300 en bas à gauche  
76 x 55 cm

200 / 250 €

**61 Salvador DALI (1904-1989)***L'énigme sans fin*

Lithographie en couleur sur papier  
Signé en bas à droite. Numéroté 56/300 en bas à gauche  
55 x 76 cm

200 / 250 €

**62 Salvador DALI (1904-1989)***Leda Atomica*

Lithographie en couleur sur papier  
Signé en bas à droite. Numéroté CL/CXC en bas à gauche  
76 x 55 cm

200 / 250 €

**63 Salvador DALI (1904-1989)***Le philosophe éclairé*

Lithographie en couleur sur papier  
Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche  
55 x 76 cm

200 / 250 €

**64 Salvador DALI (1904-1989)***Don Quichotte, le moulin*

Lithographie en couleur sur papier Japon  
Signé en bas à droite. Numéroté 7/300 en bas à gauche  
75 x 54 cm

200 / 250 €

**65 Salvador DALI (1904-1989)***Piano mou espagnol*

Lithographie en couleur sur papier  
Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche  
55 x 76 cm

200 / 250 €



61



63



65



66

- 66 Salvador DALI (1904-1989)**  
*Place Saint Marc à Venise*  
 Lithographie gaufrée en couleur sur papier  
 Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche  
 70 x 100 cm 160 / 180 €
- 67 Salvador DALI (1904-1989)**  
*Paysage surréaliste aux papillons*  
 Gravure en couleur sur papier  
 Signé en bas à droite. Numéroté 292/300 en bas à gauche  
 50 x 66 cm 150 / 200 €
- 68 Salvador DALI (1904-1989)**  
*Le penseur (1964)*  
 Lithographie en couleur sur papier  
 Signé et daté (dans la planche) en bas à droite  
 50 x 36,5 cm 50 / 70 €
- 69 André DERAÏN (1880-1954)**  
*Portrait de femme*  
 Lithographie en noir sur papier  
 Signé (dans la planche) en bas à gauche  
 48 x 34,5 cm 20 / 30 €
- 70 Pierre DEVAL (1897-1993)**  
*La lecture à Orves*  
 Épreuve en couleur sur papier  
 Signé (dans la planche) en bas à gauche  
 45 x 54 cm 50 / 70 €
- 71 Ramon DILLEY (né en 1932)**  
*Les planches à Deauville*  
 Lithographie en couleur sur papier  
 Signé en bas à droite. Numéroté 240/275 en bas à gauche  
 76 x 56 cm 80 / 100 €
- 72 Alfred DEFOSSEZ (né en 1932)**  
*Les courses*  
 Lithographie en couleur sur papier  
 Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche  
 45 x 56 cm 80 / 100 €
- 73 Jean-Gabriel DOMERGUE (1889-1962)**  
*Buste d'élégante*  
 Lithographie en couleur sur papier  
 Signé (dans la planche) en bas à gauche  
 38 x 28 cm 50 / 80 €
- 74 Jean-Gabriel DOMERGUE (1889-1962)**  
*Couple d'élégants aux courses*  
 Lithographie en couleur sur papier  
 31 x 24 cm 50 / 80 €
- 75 Raoul DUFY (1877-1953)**  
*Intérieur à la fenêtre ouverte (1928)*  
 Lithographie en couleur sur papier  
 Signé (dans la planche) en bas à droite. Numéroté 218/295 au dos  
 58 x 65 cm 200 / 250 €
- 76 Raoul DUFY (1877-1953)**  
*La course de taureaux (1944)*  
 Lithographie en couleur sur papier  
 Signé (dans la planche) en bas au milieu  
 Numéroté 179/295 au dos  
 50 x 65 cm 200 / 250 €
- 77 Raoul DUFY (1877-1953)**  
*Personnages historiques*  
 Lithographie en couleur sur papier  
 Signé (dans la planche) en bas au milieu  
 35 x 49 cm 70 / 100 €
- 78 Léonor FINI (1907-1996)**  
*Personnages costumés (conte de la 672e nuit) - 1981*  
 Suite de 6 gravures en couleur sur papier teinté  
 64 x 50 cm (chaque) 200 / 300 €
- 79 Léonor FINI (1907-1996)**  
*Personnages*  
 Deux gravures en couleur sur papier  
 Signé en bas à droite.  
 Numéroté 57/275 et H.C 2/20 en bas à gauche  
 50 x 66 cm 150 / 200 €
- 80 Léonor FINI (1907-1996)**  
*Visage*  
 Lithographie en couleur sur papier  
 Signé en bas à droite. Justifié H.C. V/XX en bas à gauche  
 57 x 44 cm 100 / 150 €
- 81 Léonor FINI (1907-1996)**  
*Étude de femmes*  
 Gravure en couleur sur papier  
 Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche  
 56 x 68 cm 50 / 70 €
- 82 Frédéric de FONTENAY (né en 1957)**  
*Le repos*  
 Lithographie en couleur sur papier  
 Signé en bas à droite. Numéroté 372/600 en bas à gauche  
 76 x 56 cm 40 / 50 €
- 83 Bernard GANTNER (né en 1928)**  
*Les deux fermes*  
 Lithographie en couleur sur papier Japon  
 Signé en bas à droite. Numéroté 36/100 en bas à gauche  
 48 x 65 cm 30 / 50 €
- 84 CLAUDE GAVEAU (né en 1940)**  
*Bouquet*  
 Lithographie en couleur sur papier  
 Signé en bas à droite. Numéroté 82/150 en bas à gauche  
 55 x 70 cm 80 / 100 €
- 85 GEN PAUL (1895-1975)**  
*Le Pont neuf à Paris*  
 Épreuve en couleur sur papier  
 Signé en bas à droite  
 41,5 x 48 cm 40 / 60 €
- 86 Emilio GRAU-SALA (1911-1975)**  
*French Cancan - 1940*  
 Gravure en couleur sur papier  
 Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche  
 28 x 19 cm 20 / 30 €
- 87 Dominique GUILLEMARD (1949-2010)**  
*Le concert*  
 Lithographie en couleur sur papier  
 Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche  
 76 x 56 cm 20 / 30 €
- 88 Paul GUIRAMAND (1926-2007)**  
*Chevaux*  
 Paire de lithographies en couleur sur papier  
 Signé en bas à droite (chaque)  
 Justifié E.A. en bas à gauche (chaque)  
 56 x 56 cm (chaque) 120 / 150 €
- 89 André HAMBOURG (1909-1999)**  
*Le port de Cannes, le Suquet*  
 Lithographie en couleur sur papier  
 Signé en bas à gauche. Justifié E.A. en bas à droite  
 44 x 60 cm 80 / 100 €
- 90 André HAMBOURG (1909-1999)**  
*L'école de voile*  
 Lithographie en couleur sur papier  
 Signé en bas à gauche. Justifié E.A. en bas à droite  
 46 x 56 cm 80 / 100 €



94



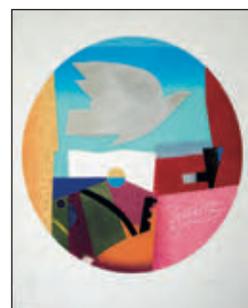
100



103



104



112

**91 Urbain HUCHET (né en 1930)***Montmartre / Le Fouquet's*

Paire de lithographies en couleur sur papier

Signé en bas à droite (chaque)

Numéroté 30/250 et 42/250 en bas à gauche

38 x 53 cm (chaque)

80 / 100 €

**92 Claude-Honoré HUGREL (1880-1944)***Le vieux pont - 1921*

Monotype, estampe rehaussée sur papier

Signé et daté en bas à droite. Signé et titré au dos

23,5 x 30,5 cm

120 / 180 €

**93 Roman JORLEWICZ (XX<sup>e</sup> siècle)***Nus*

Deux dessins (mine de plomb pour l'un et sanguine pour l'autre) sur papier

Signé en bas à droite (pour l'un) et en bas à gauche (pour l'autre)

35,5 x 26,5 cm et 32 x 25 cm

**102 Carlo MARANGIO (né en 1936)***Composition*

Lithographie en couleur sur papier

Signé et annoté "Epreuve rehaussée" en bas à droite

Numéroté 89/100 en bas à gauche

70 x 50 cm

30 / 50 €

**103 André MASSON (1896-1987)***Le Septième chant*

Gravure en noir sur papier Japon

Signé en bas à droite

37,5 x 28,5 cm

100 / 120 €

**104 André MASSON (1896-1987)***Le Septième chant*

Gravure en rouge sur papier Japon

Signé en bas à droite

37,5 x 28,5 cm

100 / 120 €

**105 André MASSON (1896-1987)***Composition érotique*

Lithographie en couleur sur papier

48 x 65 cm

50 / 80 €

**94 Moïse KISLING (1891-1953)***Dent Prompte, René Char - vers 1925*

Aquatinte en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 8/100 en bas à gauche

81 x 62 cm

600 / 800 €

**95 Moïse KISLING (1891-1953)***Jeune garçon au béret*

Lithographie en couleur sur papier

Signé par Jean Kisling et cachet de l'atelier en bas à droite

Numéroté XXXXIV/L en bas à gauche

64 x 49 cm

200 / 300 €

**96 Alain KLEINMANN (né en 1953)***La grille / Portait de famille*

Paire de lithographies en couleur sur papier

Signé en bas vers la droite (chaque)

Justifié E.A. en bas à gauche (chaque)

56 x 76 cm (chaque)

150 / 200 €

**97 Georges LAPORTE (1926-2000)***Marée basse en Bretagne*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 64/150 en bas à gauche

56 x 76 cm

80 / 100 €

**98 Georges LAPORTE (1926-2000)***Marée basse en Bretagne*

Paire de lithographies en couleur sur papier

Signé en bas à droite (chaque)

Numéroté 26/175 en bas à gauche (chaque)

37,5 x 44 cm (chaque)

80 / 100 €

**99 Fernand LEGER (1881-1955)***Les toits (1952)*

Lithographie en couleur sur papier. Mourlot lithographe

Signé et daté (dans la planche) en bas à droite

58,5 x 66 cm

200 / 250 €

**100 René MAGRITTE (1898-1967)***Le pèlerin (1966)*

Assiette en porcelaine de Limoges

Signé, daté et titré (dans la planche) au dos

D : 21 cm

100 / 150 €

**101 Edouard MANET (1832-1883), d'après***Maternité*

Lithographie en couleur sur papier

74 x 55 cm

50 / 70 €

**113 Max PAPART (1911-1994)***Hommage à Picasso*

Gravure au carborundum en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté II/XXV en bas à gauche

63 x 91 cm

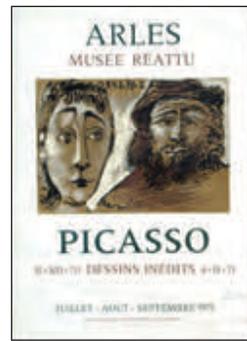
100 / 120 €



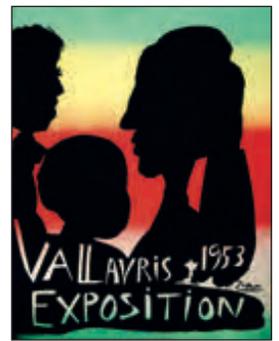
118



119



120



121

**114 Max PAPART (1911-1994)***Regard*

Lithographie en couleur gaufrée sur papier Japon  
Signé en bas à droite. Numéroté XVI/XXV en bas à gauche  
50 x 73 cm 60 / 80 €

**115 Max PAPART (1911-1994)***Oiseau aztèque*

Gravure en couleur sur papier  
Signé en bas à droite. Numéroté 71/75 en bas à gauche  
30 x 39 cm 40 / 60 €

**116 Jules PASCIN (1885-1930)***Sujets divers*

Trois gravures en noir sur papier  
32 x 25 cm (chaque) 50 / 80 €

**117 Raymond PEYNET (1908-1999)***Les amoureux au parc*

Lithographie en couleur sur papier  
Signé en bas à droite. Numéroté 112/250 en bas à gauche  
56 x 75,5 cm 70 / 100 €

**118 Jean PICARD LE DOUX (1902-1982)***La Lyre au matin*

Tapiserie mécanique en laine. Atelier Robert Four  
Signé en bas à gauche. Signé, numéroté 17/100 et titré sur le bolduc  
110 x 180 cm 300 / 400 €

**119 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après***Le vol de la colombe*

Lithographie en noir sur papier marouflé sur carton  
Signé (dans la planche) en bas à droite  
Porte une signature et un numéro 22/150  
41 x 57 cm  
*Note : Affiche lithographique réalisée en 1950 à l'occasion du 2e Congrès Mondial des Partisans de la Paix à Londres. du 13 au 19 novembre 1950*  
300 / 400 €

**120 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après***Couple*

Affiche lithographique en couleur sur papier. Mourlot lithographe  
Signé en bas à droite  
65 x 50 cm  
*Note : Affiche éditée à 1 000 exemplaires et réalisée à l'occasion d'une exposition au Musée Réattu, Arles, de juillet à septembre 1971*  
200 / 300 €

**121 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après***Famille - 1953*

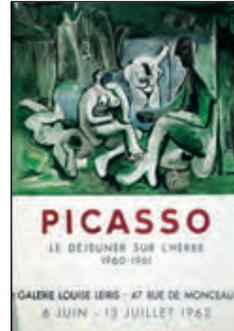
Affiche lithographique en couleur sur papier. Arnera imprimeur  
Signé et daté (dans la planche) en bas à droite  
67 x 52 cm  
*Bibliographie : Czwikiltzer n° 68*  
*Note : Édition à 2 000 exemplaires*  
200 / 300 €

**122 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après***Le déjeuner sur l'herbe*

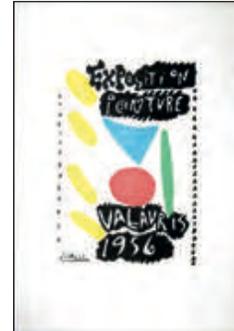
Affiche lithographique en couleur sur papier. Mourlot lithographe  
Signé en bas à droite  
68 x 50 cm  
*Note : Affiche réalisée à l'occasion d'une exposition à la Galerie Louise Leiris, Paris, du 6 juin au 13 juillet 1962*  
200 / 300 €

**123 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après***Exposition Peinture Vallauris (1956)*

Affiche lithographique en couleur sur papier  
Signé en bas à droite  
65 x 50 cm 200 / 300 €



122



123



124

**124 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après***Joueur de flûte et modèle*

Affiche lithographique en couleur sur papier. Mourlot lithographe  
Signé en bas à droite  
70 x 46 cm  
*Note : Affiche réalisée à l'occasion du Salon de Mai, Saint Germain en Laye, du 7 mai au 18 juin 1970*  
200 / 300 €

**125 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après***Hélène chez Archimède (planche I)*

Lithographie en noir sur papier. Spadem éditeur 1972  
Signé (dans la planche) en bas à droite  
Numéroté 804/1200 en bas à gauche  
42 x 33 cm 150 / 200 €

**126 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après***Hélène chez Archimède (planche X)*

Lithographie en noir sur papier. Spadem éditeur 1972  
Signé (dans la planche) en bas à droite  
Numéroté 804/1200 en bas à gauche  
42 x 33 cm 150 / 200 €

**127 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après***Hélène chez Archimède (planche XV)*

Lithographie en noir sur papier. Spadem éditeur 1972  
Signé (dans la planche) en bas à droite  
Numéroté 804/1200 en bas à gauche  
42 x 33 cm 150 / 200 €

**128 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après***Hélène chez Archimède (planche XVIII)*

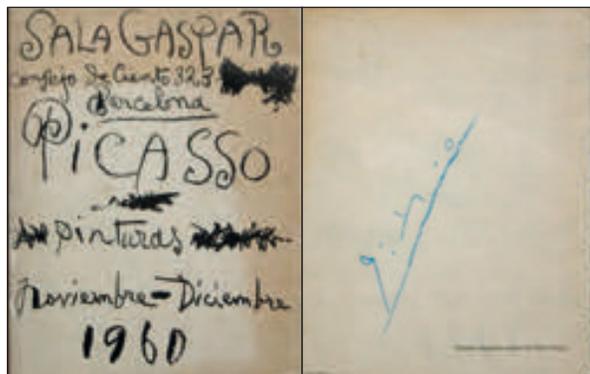
Lithographie en noir sur papier. Spadem éditeur 1972  
Signé (dans la planche) en bas à droite  
Numéroté 804/1200 en bas à gauche  
42 x 33 cm 150 / 200 €

**129 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après***Hélène chez Archimède (planche XIX)*

Lithographie en noir sur papier. Spadem éditeur 1972  
Signé (dans la planche) en bas à droite  
Numéroté 804/1200 en bas à gauche  
42 x 33 cm 150 / 200 €

**130 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après***Suite Vollard*

Lithographie en noir sur papier  
Signé (dans la planche) en bas à droite  
Numéroté 830/1200 en bas à gauche  
43 x 33 cm  
*Note : Éditée en 1973 avec l'autorisation de la SPADEM*  
150 / 200 €



135

- 131 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après**  
*Suite Vollard*  
 Lithographie en noir sur papier  
 Signé (dans la planche) en bas à droite  
 Numéroté 830/1200 en bas à gauche  
 43 x 33 cm  
 Note : Édité en 1973 avec l'autorisation de la SPADEM 150 / 200 €

- 132 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après**  
*Suite Vollard*  
 Lithographie en noir sur papier  
 Signé (dans la planche) en bas à droite  
 Numéroté 830/1200 en bas à gauche  
 43 x 33 cm  
 Note : Édité en 1973 avec l'autorisation de la SPADEM 150 / 200 €

- 133 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après**  
*Suite Vollard*  
 Lithographie en noir sur papier  
 Signé (dans la planche) en bas à droite  
 Numéroté 830/1200 en bas à gauche  
 43 x 33 cm  
 Note : Édité en 1973 avec l'autorisation de la SPADEM 150 / 200 €

- 134 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après**  
*Suite Vollard*  
 Lithographie en noir sur papier  
 Signé (dans la planche) en bas à droite  
 Numéroté 1179/1200 en bas à gauche  
 43 x 33 cm  
 Note : Édité en 1973 avec l'autorisation de la SPADEM 150 / 200 €

- 135 Pablo PICASSO (1881-1973)**  
*Couverture d'un livre - 1960*  
 Lithographie en noir sur papier  
 Signé au pastel bleu au dos  
 24 x 19 cm 150 / 200 €

- 136 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après**  
*La chèvre - 1952*  
 Linogravure en couleur sur papier  
 Signé (dans la planche) en bas à gauche  
 78 x 58,5 cm 150 / 200 €

- 137 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après**  
*Visage de faune - 1948*  
 Affiche lithographiée en couleur sur papier  
 60 x 40 cm  
 Bibliographie : Mourlot n° 118 - Czwiklitzer n° 1 150 / 200 €

- 138 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après**  
*Tête de femme*  
 Gravure en noir sur papier  
 Signé (dans la planche) en bas  
 40 x 30 cm 150 / 200 €

- 139 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après**  
*Le dresseur (1937)*  
 Lithographie en couleur sur papier. Mourlot lithographe  
 Daté (dans la planche) en bas à gauche  
 28 x 42,5 cm 120 / 150 €



136

- 140 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après**  
*Le flûtiste (1967)*  
 Lithographie en couleur sur papier. Mourlot lithographe  
 Signé et daté (dans la planche) en haut à gauche  
 46 x 35 cm 120 / 150 €

- 141 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après**  
*La courtisane (1972)*  
 Lithographie en couleur sur papier. Mourlot lithographe  
 Signé et daté (dans la planche) en bas à droite  
 50 x 37,5 cm 120 / 150 €

- 142 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après**  
*Sujets divers*  
 Trois affiches lithographiées en couleur sur papier.  
 Mourlot lithographe  
 de 50 x 35 cm à 69 x 48,5 cm 100 / 150 €

- 143 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après**  
*Visage*  
 Affiche lithographique en couleur sur papier. Arnera imprimeur  
 67 x 47 cm  
 Note : Affiche pour une exposition sur les Céramiques de Picasso  
 à la Galerie Madoura de Cannes 80 / 100 €

- 144 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après**  
*Peintre à son chevalet (1963)*  
 Lithographie en noir sur papier. Mourlot lithographe  
 Daté (dans la planche) en haut au milieu  
 38 x 29 cm 70 / 100 €

- 145 Pablo PICASSO (1881-1973), d'après**  
*Marie-Thérèse Walter*  
 Assiette en porcelaine. MBI éditeur  
 D : 18 cm 50 / 70 €

- 146 Julio POMAR (né en 1926)**  
*Le tigre*  
 Lithographie en couleur sur papier  
 Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas vers la gauche  
 76 x 56 cm 180 / 220 €

- 147 Julio POMAR (né en 1926)**  
*Marine*  
 Lithographie en couleur sur papier  
 Signé en bas à droite. Numéroté 155/200 en bas à gauche  
 60 x 50 cm 140 / 160 €

- 148 Jean-Claude QUILICI (né en 1941)**  
*Paysage de Grèce*  
 Deux lithographies en couleur sur papier  
 Signé en bas à droite (chaque). Numéroté 42/250 et 28/100 en bas à gauche  
 36 x 43 cm et 30 x 44,5 cm 120 / 180 €

- 149 Alain RAYA SORKINE (né en 1936)**  
*Messages d'amour*  
 Lithographie en couleur sur papier  
 Signé en bas à droite. Numéroté 234/300 en bas à gauche  
 31 x 38 cm 50 / 70 €

- 150 Alain RAYA SORKINE (né en 1936)**  
*Flamme du bonheur*  
 Lithographie en couleur sur papier  
 Signé en bas à droite. Numéroté 160/300 en bas à gauche  
 31 x 38 cm 50 / 70 €

- 151 Alain RAYA SORKINE (né en 1936)**  
*Chanson jaune*  
Lithographie en couleur sur papier  
Signé en bas à droite. Numéroté 231/300 en bas à gauche  
38 x 31 cm 50 / 70 €
- 152 Alain RAYA SORKINE (né en 1936)**  
*Mariage en Orient*  
Lithographie en couleur sur papier  
Signé en bas à droite. Numéroté 183/300 en bas à gauche  
38 x 31 cm 50 / 70 €
- 153 Patrick REAULT (né en 1955)**  
*Paysage*  
Trois lithographies en couleur sur papier  
Signé en bas à droite (chaque)  
Numéroté 5/175, 9/275 et 73/175 en bas à gauche  
30 x 40 cm (chaque) 120 / 180 €
- 154 Patrick REAULT (né en 1955)**  
*Bouquet*  
Deux lithographies en couleur sur papier  
Signé en bas à droite (chaque)  
Numéroté 44/195 (1) et justifié E.A. (1) en bas à gauche  
56 x 69 cm et 70 x 56 cm 120 / 180 €
- 155 Pierre-Auguste RENOIR (1841-1919)**  
*Le chapeau épinglé - vers 1894*  
Eau-forte en noir sur papier  
Signé (dans la planche) en bas à gauche  
13,5 x 9,5 cm  
*Note : Les modèles de cette estampe sont la fille de Berthe Morisot et sa cousine*  
200 / 300 €
- 156 Antonio RIVERA (né en 1939)**  
*Le château*  
Diptyque, deux lithographies en couleur sur papier  
Signé en bas à droite (chaque)  
63 x 48 cm (chaque) 100 / 150 €
- 157 Manuel ROBBE (1872-1936)**  
*Les bavardes - vers 1925*  
Aquatinte en couleur sur papier  
Signé en bas à droite  
50 x 32 cm  
*Bibliographie : Perussiaux n° 188*  
30 / 50 €
- 158 Franz SCHLITZ (né en 1934)**  
*Bouquet*  
Paire de lithographies en couleur sur papier  
Signé en bas à droite  
Numéroté 157/195 et 57/250 en bas à gauche  
76 x 56 cm (chaque) 200 / 250 €
- 159 Franz SCHLITZ (né en 1934)**  
*Marée basse en Bretagne*  
Paire de lithographies en couleur sur papier  
Signé en bas à droite (chaque)  
Numéroté 12/250 et 3/225 en bas à gauche  
56 x 76 cm (chaque) 200 / 250 €
- 160 Victor SPAHN (né en 1949)**  
*Régates*  
Trois lithographies en couleur sur papier  
Signé en bas à droite (chaque)  
Numéroté CXV/CL, 97/150 et 83/150 en bas à gauche  
30 x 44,5 cm - 30 x 52 cm - 30 x 53 cm 120 / 150 €
- 161 Aimé-Daniel STEINLEN (1923-1996)**  
*Promenade le long du canal*  
Lithographie en couleur sur papier  
Signé en bas à droite. Numéroté 142/275 en bas à gauche  
75 x 55 cm 50 / 70 €
- 162 Constantin TERECHKOVITCH (1902-1978)**  
*Paysage animé*  
Lithographie en couleur sur papier Japon  
Signé en bas à droite. Numéroté 2/30 en bas à gauche  
44 x 66 cm 70 / 100 €
- 163 Théo TOBIASSE (1927-2012)**  
*Personnages*  
Lithographie en couleur sur papier Japon  
Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche  
71 x 61 cm 300 / 400 €
- 164 Théo TOBIASSE (1927-2012)**  
*Une main s'élance jusqu'au bord du monde connu*  
Lithographie en couleur sur papier Japon  
Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche  
76 x 56 cm 250 / 350 €



155



166

- 165 Théo TOBIASSE (1927-2012)**  
*Josué et le soleil immobile*  
Gravure au carborundum en couleur sur papier  
Signé en bas à droite. Numéroté X/XXV en bas à gauche  
87 x 65 cm 200 / 300 €
- 166 Théo TOBIASSE (1927-2012)**  
*New York est un chant*  
Lithographie en couleur gaufrée sur papier  
Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche  
111 x 75 cm 200 / 300 €
- 167 Théo TOBIASSE (1927-2012)**  
*La route était un grand théâtre*  
Lithographie en couleur sur papier Japon  
Signé en bas à droite. Numéroté 65/150 en bas à gauche  
30 x 30 cm 200 / 250 €
- 168 Théo TOBIASSE (1927-2012)**  
*Peuple né à l'heure de son exode*  
Lithographie en couleur sur papier  
Signé en bas à droite. Numéroté 139/175 en bas à gauche  
57 x 77 cm 180 / 220 €
- 169 Théo TOBIASSE (1927-2012)**  
*David et Bethsabée*  
Lithographie en couleur sur papier Japon  
Signé en bas à droite. Numéroté LI/LXXXV en bas à gauche  
105 x 72 cm 150 / 200 €
- 170 Théo TOBIASSE (1927-2012)**  
*Assemblée de rabbins*  
Lithographie en couleur sur papier  
Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche  
49 x 61 cm 100 / 150 €
- 171 Théo TOBIASSE (1927-2012)**  
*Voyage au bord d'une nature morte*  
Lithographie en couleur sur papier  
Signé en bas à droite. Numéroté 58/65 en bas à gauche  
27 x 29 cm 80 / 100 €
- 172 Louis TOFFOLI (1907-1999)**  
*Le repos en bleu - 1989*  
Lithographie en couleur sur papier  
Signé en bas à droite. Numéroté 69/150 en bas à gauche  
76 x 56 cm  
*Bibliographie : Catalogue Raisoné n° 287*  
200 / 300 €
- 173 Louis TOFFOLI (1907-1999)**  
*La Baie de Hong Kong - 1987*  
Lithographie en couleur sur papier  
Signé en bas à droite. Numéroté 71/250 en bas à gauche  
56 x 76 cm  
*Bibliographie : Catalogue Raisoné n° 268*  
200 / 300 €
- 174 Louis TOFFOLI (1907-1999)**  
*Les amoureux sur le banc public - 1981*  
Lithographie en couleur sur papier Japon  
Signé en bas à droite. Justifié E.A. en bas à gauche  
56 x 76 cm  
*Bibliographie : Catalogue Raisoné n° 177*  
200 / 300 €
- 175 Louis TOFFOLI (1907-1999)**  
*Maternité bleue*  
Lithographie en couleur sur papier  
Signé en bas à droite. Numéroté 72/125 en bas à gauche  
65 x 55 cm 50 / 70 €

**176 Henri de TOULOUSE LAUTREC (1864-1901)***La troupe de Mlle Eglantine*Lithographie en couleur sur papier. Mourlot lithographe  
Monogrammé (dans la planche) en bas à gauche  
62 x 73 cm

150 / 200 €

**177 Henri de TOULOUSE LAUTREC (1864-1901)***La grande loge*Lithographie en couleur sur papier. Mourlot lithographe  
Signé (dans la planche) en bas à droite  
61 x 50 cm

120 / 150 €

**178 Pierre-Yves TREMOIS (né en 1921)***Richelieu*

Gravure en noir sur papier

Signé en bas au milieu. Numéroté 394/1000 en bas à gauche  
22 x 23 cm

50 / 70 €

**179 Maurice UTRILLO (1883-1955)***Rue animée à Montmartre*

Lithographie en couleur sur papier

Signé (dans la planche) en bas à droite  
32 x 41 cm

30 / 50 €

**180 Jean-Baptiste VALADIE (né en 1933)***Nu sur le drap jaune*

Gravure au carborundum gaufrée en couleur sur papier fort

Signé en bas à droite. Numéroté 119/125 en bas à gauche  
65,5 x 51,5 cm

70 / 100 €

**181 Maurice de VLAMINCK (1876-1958)***Le bouquet*Lithographie en couleur sur papier  
Numéroté 278/500 en bas à gauche  
59 x 40 cm

150 / 200 €

**182 Claude WEISBUCH (1927-2014)***Hommage à Rembrandt*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 72/160 en bas à gauche  
51 x 71 cm

100 / 150 €

**183 Hocine ZIANI (né en 1953)***Le guerrier / L'offrande*

Paire de lithographies en couleur sur papier

Signé en bas à droite (chaque)

Numéroté 17/200 et 190/300 en bas à gauche

72 x 57 cm et 76 x 56 cm

200 / 250 €

**184 Hocine ZIANI (né en 1953)***L'heure du thé*

Lithographie en couleur sur papier

Signé en bas à droite. Numéroté 75/300 en bas à gauche

56 x 76 cm

100 / 120 €

**LIVRES D'ARTISTE - Lots 185 à 198****185 Bernard ALLIGAND (né en 1953)***Astres de lumières - 1990*

Portfolio de trois gravures en couleur sur carton. Vision Nouvelle éditeur

Signé en bas à droite (chaque)

Numéroté 28/95 en bas à gauche (chaque)

58 x 46 cm (chaque)

300 / 400 €

**186 André BRASILIER (né en 1929)***Catalogue de l'exposition au Palais Carnolès à Menton - 1994*

Ouvrage avec nombreuses illustrations. Exemplaire dédicacé

29,5 x 24,5 cm

30 / 50 €

**187 Pierre-Marie BRISSON (né en 1955)***Olype - 1983*

Portfolio de trois gravures au carborundum en couleur sur carton

Vision Nouvelle éditeur

Signé en bas à droite (chaque)

Numéroté VI/XV en bas à gauche (chaque)

51 x 67 cm (chaque)

300 / 400 €

**188 James COIGNARD (1925-2008)***Le temps du jour - 1991*

Portfolio de trois gravures en couleur sur papier

Galerie Raphael éditeur

Signé en bas à droite (chaque)

Justifié E.A. 13/15 en bas à gauche (chaque)

46 x 32 cm (chaque)

300 / 400 €

**189 LES NOUVEAUX RÉALISTES***La valise des nouveaux réalistes - 1973*

Valise comprenant dix œuvres signées et justifiées E.A. :

- VILLEGLE (collage)

- CESAR (bronze)

- CHRISTO (sérigraphie en couleur)

- RESTANY - HAINS (lithographie en couleur)

- SAINT PHALLE (photographie en couleur)

- ROTELLA (offset en couleur)

- DUFRÈNE (lithographie en couleur)

- SPOERRI (pop-up piège de la table piège)

- ARMAN (sérigraphie en couleur sur plexiglas)

- DESCHAMPS (plaque d'acier)

ainsi que le livre de présentation et deux socles en plexiglas

Edition prévue à 600 exemplaires (la moitié seulement réalisés)

Edition Ars Viva

Dimensions de la valise fermée :

60,5 x 53 cm 50 x 50,5 (feuille) - 22 x 4 x 4 cm (sculpture César)

2 500 / 3 000 €

**190 Marcel DUCHAMP (1887-1968)***Boîte alerte. Missives Lascives - 1959 / 1960*

Ensemble de documents contenus dans une boîte à lettres en carton vert de 28,5 x 18 cm avec ouverture, chapeau mobile, titre en façade suivi d'une étiquette imprimée en rouge : "Missives lascives" et, sur la face gauche, imprimé sur une ligne "Exposition internationale du Surréalisme"

Boîte surréaliste composée par André Breton et Marcel Duchamp pour servir de réceptacle au catalogue de l'Exposition Internationale du Surréalisme. 1959-1960 organisée à la galerie Cordier et divers autres documents détaillés ci-après :

- Le catalogue de l'exposition, grand In-8 étroit de 144 pp., très illustré, broché, couverture illustrée, numéroté 23/200

- Neuf Missives lascives soit :

1. Robert Benayoum, enveloppe rose À n'ouvrir sous aucun prétexte contenant Le Corridor, plaquette illustrée en quatre volets  
2. Micheline Bounoure, enveloppe jaune Sois ardent en forêt contenant deux compositions originales en couleurs symétriques obtenues par pliage

3. Alain Joubert, enveloppe vert pâle contenant La Perle fine, texte imprimé sur quatre feuillets

4. Enveloppe rouge Avez-vous pensé à donner un peu de sang contenant une plaquette imprimée : La Pointe

5. (R. Benayoum), enveloppe blanche Strictement personnel contenant une autorisation de rééditer un texte caviardé

6. Octavio Paz, aérogramme Huis clos contenant Edemira B. imprimé sur deux feuilles et deux photographies

7. Enveloppe transparente Avis de souffrance contenant une plaquette anonyme Lettres d'un sadique

8. André Pieyre de Mandiargues, enveloppe orange Usage externe contenant une plaquette La Marée

9. Une enveloppe blanche à fenêtre contenant un bas noir de femme marqué Haut par Mimi Parent

- Un câble sur papier rose de Marcel Duchamp à Vous chez André Breton.

- Un disque vinyle 45 tours double face avec textes dits par :

face a. J. Mansour, L'ivresse religieuse des grandes villes

face b. B. Péret, La Brebis galante.

- Six cartes postales en couleurs de Bellmer, Dalí, Gorky, Miró, Svanberg, Clovis Trouille.

- Quatre lithographies originales numérotées 23/200 signées par les artistes : Marie Toyen, Max Walter Svanberg, Adrien Dax et Joan Miro et une eau-forte numérotée 23/200 et signée de

Jacques Le Maréchal

3 000 / 4 000 €

190

**191 Claude HEMERET (né en 1929)***Hemeret - 1996*

Ouvrage avec nombreuses illustrations. Exemplaire enrichi sur la page de garde d'un dessin au feutre signé figurant Venise  
29 x 22,5 cm

30 / 50 €

**192 Claude HEMERET (né en 1929)***Hemeret - 1996*

Ouvrage avec nombreuses illustrations. Exemplaire enrichi sur la page de garde d'un dessin au feutre signé figurant un bouquet  
29 x 22,5 cm

30 / 50 €

**193 Michel HENRY (1928-2016)***Michel Henry - 1995*

Ouvrage avec nombreuses illustrations  
Exemplaire enrichi d'un dessin au feutre signé figurant un bouquet  
33 x 25 cm

80 / 100 €

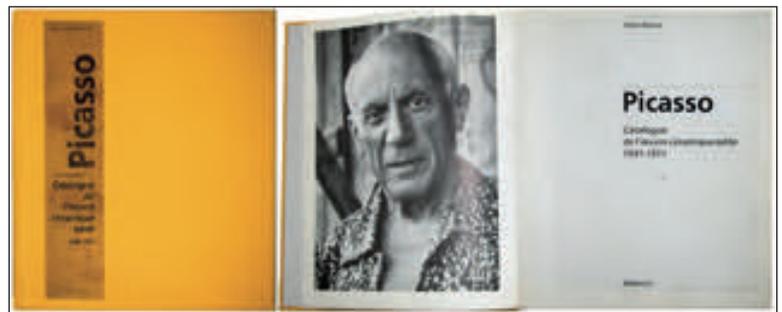
**194 Michel JOUENNE (né en 1933)***Genèse et jeunesse du monde - 1995*

Ouvrage avec nombreuses illustrations  
Exemplaire enrichi d'un dessin à l'encre signé figurant un paysage  
33 x 25 cm

100 / 150 €



189

**195 LIONEL (né en 1949)***Seul Air - 1988*

Portfolio de quatre gravures au carborundum en couleur sur carton  
Jacques Boulan éditeur  
Signé et numéroté 60/75 en bas (chaque)  
57 x 44 cm (chaque)

400 / 500 €

**196 Pablo PICASSO (1881-1973)***Catalogue de l'œuvre céramique éditée 1947/1971 - 1988*

Textes de Alain RAMIE  
25 x 25 cm (manque la jaquette,  
quelques annotations à l'intérieur)

600 / 800 €

**197****Georges ROUDNEFF (né en 1933)***Regard sur le silence - 2002*

Ouvrage avec nombreuses illustrations.  
Exemplaire enrichi sur la page de garde d'un dessin à l'encre signé  
figurant le port de Saint Tropez  
25 x 29 cm

50 / 70 €

**198 ZAROU (né en 1930)***Zarou - 1996*

Ouvrage avec nombreuses illustrations  
Exemplaire enrichi d'un dessin au feutre signé figurant un paysage  
33 x 25 cm

50 / 70 €

**ART MODERNE - TABLEAUX & SCULPTURES - Lots 199 à 386****199 Jean-Luc BEAUFILS (né en 1953)***Intérieur au bouquet de fleurs*

Technique mixte sur papier  
Signé en haut à gauche  
56 x 37 cm

1 500 / 2 000 €

**200 Jean-Luc BEAUFILS (né en 1953)***Femme assise cubiste*

Technique mixte sur papier  
Signé en bas à gauche  
20 x 19 cm

700 / 1 000 €

**201 Jean-Luc BEAUFILS (né en 1953)***Couple d'amoureux*

Technique mixte sur papier  
Signé en bas à droite  
20 x 19 cm

700 / 1 000 €



200



201

199



202



205



206



207



211



213



204



210



208



212

🖼️ **202 Paul AIZPURI (1919-2016)**  
*Nu féminin*  
Encre de Chine sur papier  
Signé en bas à droite  
50 x 65 cm

450 / 550 €

🖼️ **203 Gérard BARTHELEMY (1927-2016)**  
*Grisaille sur les cimes*  
Huile sur toile  
Signé en bas à droite. Signé et titré au dos  
22 x 34 cm

70 / 100 €

🖼️ **204 Jean-Claude BEDARD (1928-1982)**  
*Portrait - 1958*  
Huile sur toile  
Signé et daté en bas à droite  
65 x 54 cm

150 / 200 €

🖼️ **205 René BESSERVE (1883-1959)**  
*Avocats jouant aux cartes*  
Huile sur panneau  
Signé en bas à gauche  
22 x 26 cm

400 / 500 €

🖼️ **206 Roger BONAFE (né en 1932)**  
*Une pomme verte*  
Huile sur toile  
Signé en bas à droite. Titré au dos  
46 x 55 cm

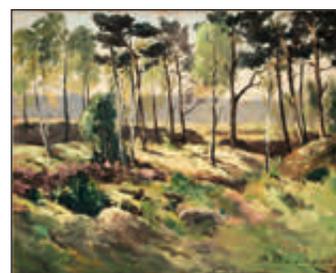
800 / 1 000 €

🖼️ **207 Alain BONNEC (né en 1952)**  
*Palais vénitien*  
Huile sur toile  
Signé en bas à gauche  
60 x 73 cm

1 000 / 1 200 €

🖼️ **208 Pierre BOSCO (1909-1993)**  
*Scène de tauromachie*  
Gouache et aquarelle sur papier  
Signé en bas à droite  
40 x 49 cm 120 / 180 €

🖼️ **209 Amédée BOUCHER (XX<sup>e</sup> siècle)**  
*Le sous bois*  
Huile sur isorel  
Signé en bas à droite  
54 x 65 cm 100 / 150 €



209

🖼️ **210 Amédée BOUCHER (XX<sup>e</sup> siècle)**  
*Neige en banlieue*  
Huile sur panneau  
Signé en bas à droite  
54 x 46 cm  
*Exposition : Salon de 1941*

100 / 150 €

🖼️ **211 Bernard BOUTET DE MONVEL (1881-1949)**  
*Etudes de personnages*  
Huit dessins à l'encre brune sur papier sous un même encadrement  
Signé (1). Monogrammé (3)  
17 x 11 cm (chaque)

600 / 800 €

🖼️ **212 Jean CALOGERO (1922-2001)**  
*Paysage vénitien imaginaire*  
Huile sur panneau  
Signé en bas à droite  
30 x 40 cm

200 / 300 €

🖼️ **213 Pierre CARRIER-BELLEUSE (1851-1932)**  
*Nu au lit*  
Pastel sur papier  
Signé en bas à gauche  
53 x 61 cm (*dans son cadre d'origine*)

600 / 800 €

**Roland CHANCO**

214

**214 Roland CHANCO (1914-2017)**
*Jeu d'enfant - 2003*

Huile sur toile

Signé en haut à droite. Signé, daté et titré au dos

100 x 81 cm

Bibliographie : *Catalogue Raisonné*

Tome IV n° 203

2 500 / 3 500 €

**Bernard CHAROY**

215

**215 Bernard CHAROY (né en 1931)**
*Charlotte*

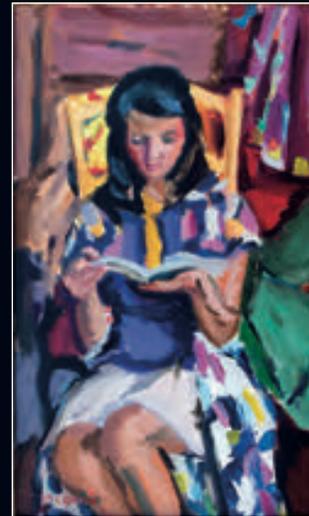
Huile sur toile

Signé en bas à gauche

Titre au dos

54 x 65 cm

3 500 / 4 000 €

**Pierre CORNU**

216

**216 Pierre CORNU (1895-1996)**
*La lecture*

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

55 x 33 cm

1 500 / 2 000 €

**Salvador DALI**

217

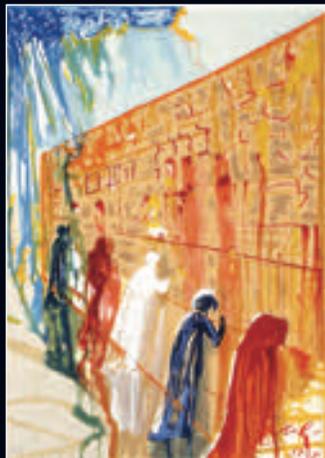
**217 Salvador DALI (1904-1989)**
*Carmen - 1970*

Épreuve en bronze à patine verte nuancée sur un socle de marbre

Signé et numéroté 80/350 en bas au dos

H : 24,5 cm (avec son coffret d'origine)

1 300 / 1 500 €



218

**218 Salvador DALI (1904-1989)**
*Le mur des lamentations - 1975*

Terragravure en couleur sur toile

Cachet de la signature et daté (dans la planche) en bas à droite

Numéroté 292/300 en bas à gauche

82 x 61 cm

1 000 / 1 200 €

**Raoul DUFY**

219

**219 Raoul DUFY (1877-1953)**
*Marine aux chevaux*

Encre de Chine sur papier calque

Cachet de l'atelier en bas à droite

35,5 x 49,5 cm

Certificat de Madame Fanny Guillon-Lafaille

en date du 28 avril 1980

2 000 / 2 200 €

**J. FAUTRIER**

220

**220 Jean FAUTRIER (1898-1964)**
*Femme debout - vers 1927*

Fusain sur papier

Signé en bas à droite

43 x 28 cm

Provenance : Ancienne collection Yves Laplanche

Monsieur Dominique Fautrier, fils de l'artiste, établira

gracieusement un certificat à l'acquéreur

1 500 / 2 000 €

**Daniel FORAY**

221

**221 Daniel FORAY (né en 1941)**
*Jumelles au kimono - 2007*

Huile sur toile

Signé en bas à droite

Signé, daté et titré au dos

74 x 52 cm

1 500 / 2 000 €

**222 Daniel FORAY (né en 1941)**
*Jumelles à la perle - 2007*

Huile sur panneau

Signé en bas à droite

Signé, daté et titré au dos

74 x 52 cm

1 500 / 2 000 €



222



223



226



233



227



228



234



235



230



231



236



237

**229 COLINOT (XX<sup>e</sup> siècle)**

*Le pêcheur*  
Aquarelle sur papier  
Signé en bas à droite  
30,5 x 23 cm

50 / 70 €

**230 Harold COPPING (1863-1932)**

*David devant Saul*  
Aquarelle sur papier  
Signé en bas à gauche  
35 x 22,5 cm

Note : Illustration pour "The Copping Bible"  
éditée en 1910

500 / 700 €

**231 Harold COPPING (1863-1932)**

*Eli comprend pourquoi Dieu a appelé Samuel*  
Aquarelle sur papier  
Signé en bas à gauche  
35 x 22,5 cm

Note : Illustration pour "The Copping Bible"  
éditée en 1910

500 / 700 €

**232 Pedro CREIXAMS (1893-1965)**

*Femme assise*  
Encre bleue sur papier  
Signé en bas à droite  
21 x 27,5 cm

50 / 80 €

**233 Robert CROMMELYNCK (1895-1968)**

*Paysan ardennais - 1933*  
Huile sur toile  
Signé en bas à droite. Signé, daté et titré au dos  
100 x 100 cm (*légères écaillures*)

150 / 200 €

**234 André DAVID (XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle)**

*La diseuse de Bonaventure*  
Huile sur toile  
Signé en bas à droite  
54 x 81 cm

300 / 500 €

**235 Isabelle DEJOIE (née en 1954)**

*Les petites baigneuses - 1994*  
Huile sur toile  
Signé en bas à droite. Signé, daté et titré au dos  
46 x 61 cm

150 / 200 €

**223 Charles CHAPLIN (1825-1891)**

*Muse de la peinture - 1881*  
Sanguine sur papier  
Signé et daté en bas à gauche  
30 x 43 cm

Provenance : Ancienne Collection J.C. Corbin, Nancy 300 / 400 €

**224 Paul CHARAVEL (1877-1961)**

*Bord de mer*  
Huile sur papier marouffé sur toile  
Signé en bas à gauche  
23 x 38 cm

100 / 150 €

**225 Paul CHARAVEL (1877-1961)**

*Bord de mer*  
Huile sur carton toilé  
17 x 21 cm

100 / 150 €

**226 Paul-Charles CHOCARNE-MOREAU (1855-1931)**

*La sieste digestive*  
Huile sur toile  
Signé en bas à gauche  
24 x 34,5 cm (*restaurations*)

1 000 / 1 200 €

**227 Jean-Paul CLEREN (né en 1940)**

*Tête de femme*  
Encre brune sur papier  
Signé en bas à gauche  
13,5 x 9,5 cm

150 / 200 €

**228 Jean-Paul CLEREN (né en 1940)**

*Le petit faune*  
Aquarelle sur papier  
Signé en bas vers la milieu  
11,5 x 11,5 cm

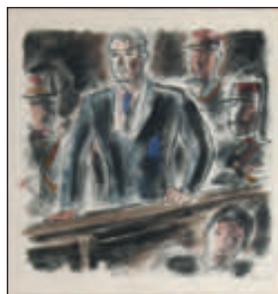
150 / 200 €



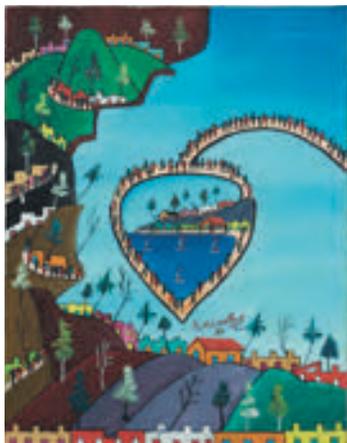
238



239



240



241



242



246



247



243



244



245

241 **Préfète DUFFAUT (1923-2012)**

📷 *Village - 1980*  
Huile sur toile  
Signé et daté vers le bas  
au milieu  
41 x 31 cm

250 / 350 €

242 **Préfète DUFFAUT (1923-2012)**

📷 *Les cascades*  
Huile sur toile  
Signé en bas à gauche  
41 x 31 cm

250 / 350 €

📷 236 **André DELUOL (1909-2003)**  
*Vénus à la coquille*  
Sculpture en marbre de Carrare  
Signé sur la tranche de la terrasse  
H : 37 ; L : 17 ; P : 15 cm

500 / 700 €

📷 237 **André DELUOL (1909-2003)**  
*Couple*  
Sanguine sur papier  
Signé en bas à gauche  
27,5 x 24 cm

50 / 70 €

📷 238 **Albert DEPPE (1861-1937)**  
*La chaumière fleurie*  
Huile sur toile  
Signé en bas à gauche. Titré au dos  
47 x 65,5 cm  
Exposition : Salon des Beaux Arts d'Asnières

150 / 200 €

📷 239 **Gabriel DESCHAMPS (né en 1919)**  
*Flours et fruits - 1958*  
Huile sur toile  
Signé et daté en bas à droite. Signé, daté et titré au dos  
65 x 54 cm

200 / 300 €

📷 240 **André DIGNIMONT (1891-1965)**  
*Illustrations pour "Traduit de l'argot" de F. Carco*  
Paire de gouache et encre sur papier  
Signé en bas à droite (chaque)  
15 x 15 cm (chaque)

200 / 300 €

📷 243 **Jori DURAN (né en 1929)**  
*Les dames du temps jadis*  
Huile sur toile  
Signé en bas à gauche  
80 x 80 cm

1 000 / 1 200 €

📷 244 **Jori DURAN (né en 1929)**  
*Dis-moi que je suis belle...*  
Huile sur toile  
Signé en bas à droite  
73 x 61 cm

800 / 1 000 €

📷 245 **Jori DURAN (né en 1929)**  
*Soleil en marche*  
Huile sur toile  
Signé en bas à droite  
40 x 40 cm

400 / 500 €

📷 246 **Jean-Louis FORAIN (1852-1931)**  
*Voilà les femmes du monde !*  
Mine de plomb sur papier  
Signé en bas à droite. Titré en bas  
32 x 26 cm

100 / 150 €

📷 247 **Jean-Louis FORAIN (1852-1931)**  
*Ai-je besoin de vous dire que je n'ai plus vingt ans ?*  
Encre de Chine et mine de plomb sur papier  
Signé en bas à droite  
32 x 25 cm

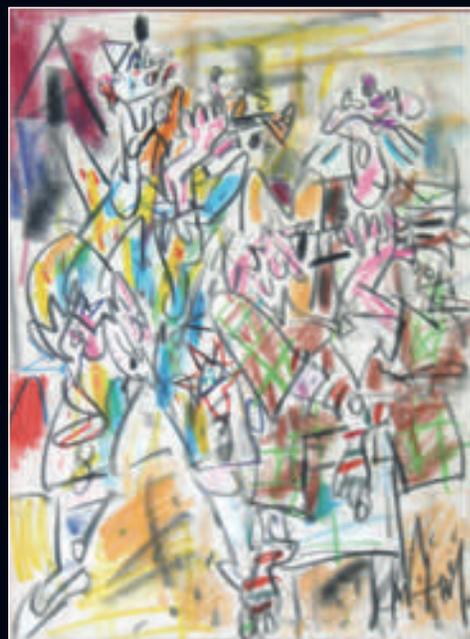
100 / 150 €



**248 GEN PAUL (1895-1975)**  
 📷 *La même Pat - vers 1935*  
 Huile sur toile  
 Signé en bas à gauche. Titré au dos  
 55 x 33 cm



**249 GEN PAUL (1895-1975)**  
 📷 *Le picador*  
 Huile sur isorel  
 Signé en bas à droite  
 41 x 27 cm



**250 GEN PAUL (1895-1975)**  
 📷 *Clowns musiciens*  
 Pastel sur papier  
 Signé en bas à droite  
 41 x 31 cm

248

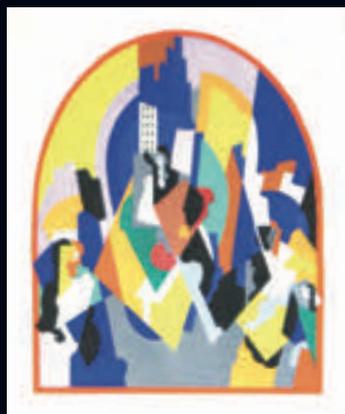
4 500 / 5 500 €

250

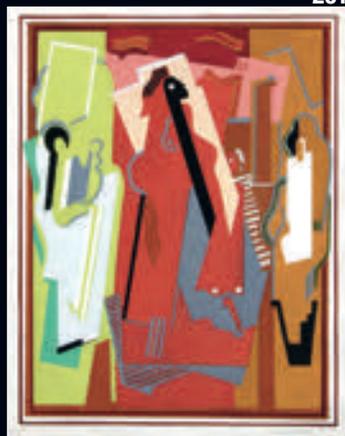
3 000 / 3 500 €

1 500 / 2 000 €

**A. GLEIZES**



251



252



253



254

**251 Albert GLEIZES (1881-1953)**  
 📷 *Projet de décor pour la gare de Moscou - 1920*  
 Gouache (pochoir) sur papier  
 Signé et daté en bas à droite  
 65 x 50 cm (feuille) 2 200 / 2 800 €

**252 Albert GLEIZES (1881-1953)**  
 📷 *Composition aux personnages*  
 Gouache (pochoir) sur papier  
 Signé en bas à droite  
 37 x 29 cm (sujet) - 65 x 50 cm (feuille)  
 1 800 / 2 000 €

**253 Georges-Lucien GUYOT (1885-1973)**  
 📷 *Panthère*  
 Fusain sur papier  
 Signé en bas à droite  
 73 x 58 cm 4 000 / 6 000 €

**254 Georges-Lucien GUYOT (1885-1973)**  
 📷 *Ours*  
 Aquarelle et fusain sur papier  
 Signé en bas à gauche  
 55 x 69 cm 4 000 / 6 000 €



**255 Marie LAURENCIN (1883-1956)**

 *Portrait de jeune fille - 1938*

Huile sur toile

Signé et daté en bas à droite

41 x 33 cm

*Certificat de Monsieur Daniel Marchesseau*

*Exposition : Musée d'Art et d'Industrie de Saint Etienne,  
novembre-décembre 1957*

22 000 / 25 000 €

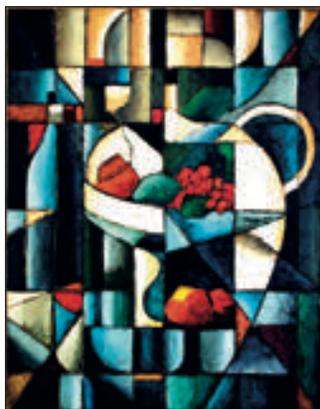
255



259



260



261



264



265



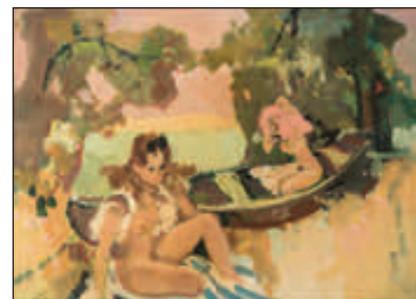
256



257



258



262



263



266



267

📌 256 Paul GARIN (1898-1963)

*Couple*  
Aquarelle sur papier  
Cachet de l'atelier en bas à droite  
27 x 37,5 cm

150 / 200 €

📌 257 Paul GARIN (1898-1963)

*Nu féminin*  
Mine de plomb sur papier  
Cachet de l'atelier en bas à droite  
30 x 19,5 cm

100 / 150 €

📌 258 Cesaire GENNAI (né en 1929)

*Remorqueur et port de pêche*  
Huile sur toile  
Signé en haut à droite  
54 x 65 cm  
*Note : Ami et élève de Gen Paul*

200 / 300 €

📌 259 Eugène-Louis GILLOT (1867-1925)

*Scène animée*  
Huile sur panneau  
Signé en bas à gauche  
20 x 11 cm

400 / 500 €

📌 260 Eugène-Louis GILLOT (1867-1925)

*Promenade au parc*  
Huile sur panneau  
Signé en bas à gauche  
20 x 11 cm

400 / 500 €

📌 261 Stéphane GISCLARD (né en 1966)

*Nature morte*  
Huile sur toile  
Signé en bas à gauche  
92 x 73 cm

800 / 1 000 €

📌 262 Pierre GRISOT (1911-1995)

*Bords de Marne*  
Huile sur isorel  
Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos  
24 x 33 cm

150 / 200 €

📌 263 Antoine GRIVOLAS (1843-1902)

*Sous bois fleuri*  
Huile sur toile  
Signé en bas à droite  
38 x 46 cm

500 / 700 €

📌 264 Luis Miguel Urrea GUIA (XX<sup>e</sup> siècle)

*Guitariste cubiste*  
Épreuve en résine plaquée de bronze à patine verte et dorée  
Signé à la base  
H : 31 ; L : 24 ; P : 17 cm

300 / 500 €

📌 265 Léon HAFFNER (1881-1972)

*Voilier*  
Gouache (pochoir) sur papier  
Signé en bas à gauche  
44 x 32 cm

100 / 150 €

📌 266 Michel HENRY (1928-2016)

*Bouquet devant la mer*  
Huile sur toile  
Signé en bas à gauche  
64 x 80 cm

1 600 / 1 800 €

📌 267 Michel HENRY (1928-2016)

*Reflets*  
Huile sur toile  
Signé en bas à gauche  
26 x 33 cm

400 / 500 €



268



269



270



271



272



273



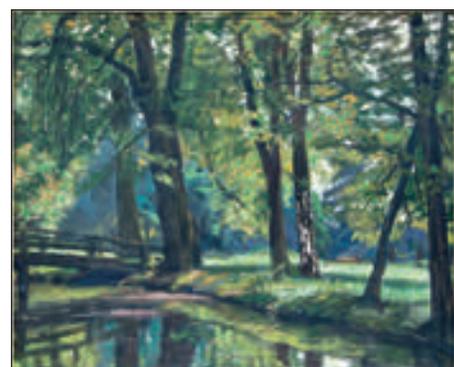
279



275



276



278

268 **Fernand HERBO (1905-1995)**

*La sortie du port de Honfleur*  
Aquarelle sur papier  
Signé en bas à droite  
48 x 63 cm

400 / 500 €

269 **Isaac KAPLAN (né en 1969)**

*La conductrice*  
Huile sur toile  
Signé en bas à gauche  
46 x 55 cm

100 / 150 €

270 **Jan Theo KRUSEMAN (1835-1895)**

*Champs à l'entrée de la ville*  
Huile sur toile  
Signé en bas à droite  
31 x 50 cm

400 / 500 €

271 **Véronique LA ROQUE (née en 1954)**

*Portrait mélancolique*  
Huile sur toile  
Signé en bas à droite  
116 x 89 cm

1 200 / 1 500 €

272 **Véronique LA ROQUE (née en 1954)**

*Portrait*  
Huile sur toile  
Signé en bas à droite  
116 x 89 cm

1 200 / 1 500 €

273 **Wifredo LAM (1902-1982)**

*Plat au poisson - 1962*  
Épreuve en bronze à patine brune nuancé  
Edition à 200 exemplaires  
Signé et daté en bas à droite  
37 x 40 cm

1 500 / 2 000 €

274 **Jean LE GUEN (né en 1926)**

*La ferme*  
Aquarelle sur papier  
Signé en bas à droite  
44 x 37 cm

70 / 100 €

275 **Paul-Emile LECOMTE (1877-1950)**

*Le port*  
Aquarelle sur papier  
Signé en bas à droite  
44 x 55 cm

450 / 550 €

276 **Roland LEFRANC (1931-2000)**

*Le port de Honfleur - 1982*  
Huile sur toile  
Signé en bas à gauche  
Signé, daté et titré au dos  
60 x 73 cm

500 / 700 €

277 **Lazare LEVY (1867-1933)**

*Le clocher au crépuscule*  
Huile sur panneau  
Signé en bas à gauche  
25 x 17 cm

200 / 300 €

278 **Wartan MAHOKIAN (1869-1937)**

*Les arbres au bord du lac*  
Huile sur carton  
Signé en bas à droite  
35 x 44,5 cm

400 / 500 €

279 **Charles MALLE (né en 1935)**

*Deauville, les planches*  
Huile sur panneau  
Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos  
41 x 48 cm

1 200 / 1 500 €

280 **Emile MANGIAPAN (1925-2007)**

*La danse*  
Encre de Chine et crayons de couleur sur papier  
Signé en bas à droite  
30 x 21 cm

30 / 50 €



283



284



285



281



286



287



290



291



288



292

**286 Luis-Vidal MOLNE (1907-1970)****☛ Tête de femme - 1959**

Aquarelle et encre de Chine sur papier  
Signé et daté en bas à droite  
30 x 22 cm

50 / 80 €

**287 Claude MORIN (né en 1946)****☛ Nu assis, l'illusion**

Huile sur toile  
Signé en bas à gauche. Titré au dos  
60 x 73 cm

300 / 500 €

**288 Gérard MOROT-SIR (1931-2003)****☛ Famille de faune - 1959**

Encre de Chine sur papier  
Signé et daté en bas à gauche  
31,5 x 24,5 cm

200 / 300 €

**289 Gérard MOROT-SIR (1931-2003)****L'ogre - 1957**

Marker sur papier teinté rouge  
Signé et daté en bas à droite  
70 x 100 cm (déchirures en bordure)

70 / 100 €

**☛ 290 Georges MOULLADE (1893-1968)****Arbres fleuris près d'une vigne**

Huile sur toile  
Signé en bas à droite  
33 x 46 cm

150 / 200 €

**☛ 291 Françoise NAUDET (1928-2008)****L'insouciant - 1979**

Sculpture en bronze à patine ardoise  
Signé et numéroté 4/8 sur un pied  
H : 17 ; L : 47 ; P : 21 cm

700 / 1 000 €

**☛ 292 Louis NEILLOT (1898-1973)****Paysage aux grands arbres**

Huile sur toile (double face)  
Signé au dos  
50 x 65 cm

500 / 700 €

**☛ 281 Maurice MENDJISKY (1889-1951)****Sujets divers**

9 dessins à la mine de plomb ou à l'encre sur papier  
Signé (pour trois)  
de 18,5 x 12 cm à 46,5 x 30,5 cm

600 / 800 €

**282 R. METGEN (XXe siècle)****La cascade - 1946**

Gouache sur papier  
Signé et daté en bas à droite  
26 x 32 cm

30 / 50 €

**☛ 283 Grégoire MICHONZE (1902-1982)****Enfants dans un parc - 1979**

Huile sur papier marouflé sur toile  
Signé et daté en bas à droite  
33 x 46 cm

150 / 200 €

**☛ 284 Grégoire MICHONZE (1902-1982)****Scène avec personnages**

Huile sur toile  
19 x 33 cm

100 / 150 €

**☛ 285 Luis-Vidal MOLNE (1907-1970)****Femme à la coupe de fruits**

Aquarelle sur papier  
Signé en bas à droite  
38 x 49 cm

200 / 300 €



293



294



295



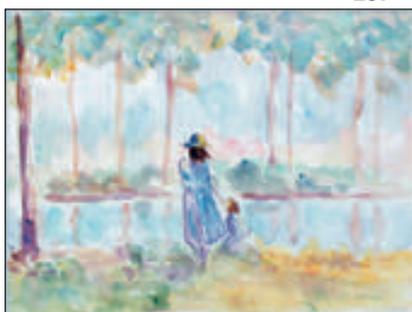
297



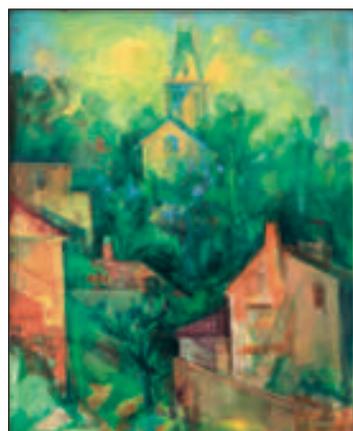
298



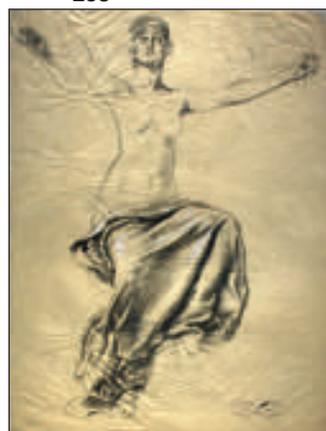
300



301



296



302



303

🖼️ **293 Ferdinand OLIVIER (1873-1957)**

*Les cyprès - vers 1924*

Huile sur toile

Signé en bas à droite

38 x 55 cm

🖼️ **294 Jean-Emile OOSTERLYNCK (1915-1995)**

*Soleil couchant - 1977*

Huile sur toile

Signé et daté en bas à droite. Signé, daté et titré au dos

40 x 50 cm

🖼️ **295 Pierre PAILLASSOUX dit PIP (1889-1976)**

*Les Buttes Chaumont*

Pastel sur papier

Signé en bas à droite

21 x 25 cm

🖼️ **296 José PALMEIRO (1901-1984)**

*L'Eglise de Saint Arbelet - 1975*

Huile sur toile

Trace de signature et de date en bas à droite

Signé, daté et titré au dos

81 x 66 cm

🖼️ **297 Max PAPART (1911-1994)**

*Personnage au bouquet - 1985*

Aquarelle, encre et crayons de couleur sur papier

Signé en bas au milieu. Daté et dédié en haut

23 x 23 cm

🖼️ **298 Jules PASCIN (1885-1930)**

*Femmes au transat*

Mine de plomb sur papier

Signé du cachet de l'atelier en bas vers la droite

18 x 22,5 cm

300 / 400 €

🖼️ **299 Louis PONS (né en 1927)**

*Les arbres, hommage à Besdin - 1956*

Encre de Chine sur papier

Signé, daté et titré en bas à droite

63 x 47 cm

100 / 150 €

🖼️ **300 Raymond PREAUX (1916-1997)**

*Venise*

Huile sur carton

Signé en bas à gauche

18 x 23 cm

200 / 300 €

🖼️ **301 Pierre PRUNETTI (1956-2008)**

*Près de la rivière*

Aquarelle sur papier

Signé en bas à droite

24 x 31 cm

120 / 150 €

🖼️ **302 Georges-Antoine ROCHEGROSSE (1859-1938)**

*Athena*

Mine de plomb et réhauts de craie sur papier calque

Cachet de la vente d'atelier à Alger en bas à droite

60 x 45 cm

*Note : Poème dédié à la déesse en haut à droite. "Pallas Athéna", déesse de la sagesse, de la stratégie militaire, des artisans, des artistes et des maîtres d'école.*

350 / 450 €

🖼️ **303 Georges-Antoine ROCHEGROSSE (1859-1938)**

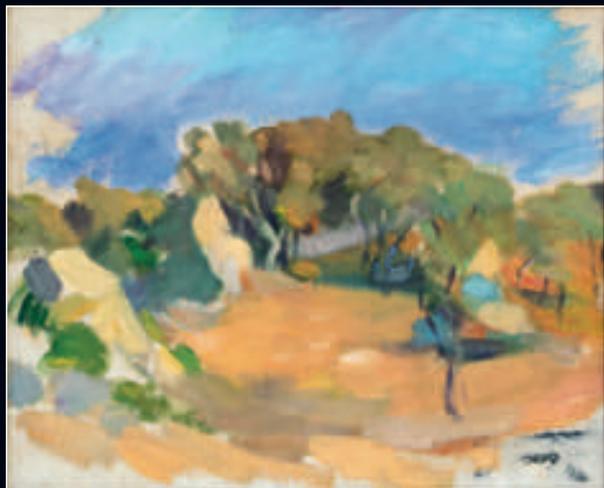
*Athena*

Mine de plomb sur papier calque

Cachet de la vente d'atelier à Alger en bas à droite

61 x 38 cm

250 / 350 €



304

**304 Wim OEPTS (1904-1988)**

 *Paysage aux environs de Collioure - vers 1927*  
Huile sur toile  
Cachet de la signature en bas à droite  
22 x 27 cm  
Provenance : Atelier de l'artiste  
1 200 / 1 500 €



305

**305 Wim OEPTS (1904-1988)**

 *Bouquet sous une cloche de verre - 1983*  
Huile sur toile  
Cachet de la signature en bas à droite  
46 x 38 cm  
Provenance : Atelier de l'artiste  
Bibliographie : - "Oepts. Catalogue raisonné", 2011 (étude pour le tableau reproduit sous le n° 480 p. 234)  
600 / 800 €



306

**306 Wim OEPTS (1904-1988)**

 *Portrait de Marthe - vers 1930*  
Fusain sur papier  
Cachet de la signature en bas à droite  
41 x 34,5 cm  
Provenance : Atelier de l'artiste  
200 / 300 €

**Pablo PICASSO**



307

**307 Pablo PICASSO (1881-1973)**

 *Picador - 1953*  
Assiette ronde tournée. Empreinte originale  
Terre de faïence rouge de Vallauris  
Cachets creux "Madoura Plein Feu" et "Empreinte originale de Picasso" dessous  
D : 22,5 cm  
Provenance :  
- Collection Jacqueline Picasso  
- Offert par celle-ci à Dominique Sassi  
Bibliographie :  
- "Dans l'ombre de Picasso" par Dominique Sassi (notre assiette citée p. 40)  
- Ramié n° 200  
5 000 / 7 000 €



308

*Note : Notre exemplaire est la seule et unique épreuve de ce modèle, tirée à la demande de Picasso en terre rouge. Longtemps conservée par Picasso pour sa propre collection, il s'agit de la première empreinte réalisée d'après son modèle. Les épreuves suivantes ont été tirées en terre blanche émaillée blanc avec un décor à la paraffine oxydée comme indiqués au catalogue Ramié. C'est ce qui justifie la qualité exceptionnelle de l'empreinte de notre assiette, qui est donc la plus proche de la pensée du maître. On peut ajouter que cette assiette a été cuite au four à bois et que l'on peut y apercevoir le coup de feu produit par les flammes.*

**308 Pablo PICASSO (1881-1973)**

 *Sculpteur et modèle allongé regardant une sculpture de taureau et de deux chevaux*  
Gravure en noir sur papier. Suite Vollard  
Signé en bas à droite. Numéroté 118/200 en bas à gauche  
26 x 32 cm (à vue)  
Bibliographie : - "Picasso's Vollard suite" Thames and Hudson (reproduit p. 57)  
2 000 / 3 000 €



Pour Madame Rivet

Picasso

1969

dimanche 9.11.69

### 309 Pablo PICASSO (1881-1973)

📷 *Visage de mousquetaire* - 1969

Mine de plomb sur la reproduction d'une gravure figurant une scène mythologique (La convoitise d'Agamemnon pour Briseis)

Signé, daté et dédié au milieu "Pour Madame Rivet Picasso dimanche 9.11.69."

62 x 42 cm

Certificat de Monsieur Claude Picasso en date du 17 janvier 2018

8 000 / 10 000 €

### 310 Pablo PICASSO (1881-1973)

📷 *Le petit monde de Picasso* - 1959

Textes de David DOUGLAS DUNCAN Ouvrage enrichi d'une dédicace sur la page de garde "Pour Madame Rivet Picasso"

Nombreuses illustrations reprenant des photos intimes de Picasso 28,5 x 22 cm (jaquette très abîmée)

Certificat de Monsieur Claude Picasso en date du 17 janvier 2018

400 / 500 €

309

310





313



314



315



316



317



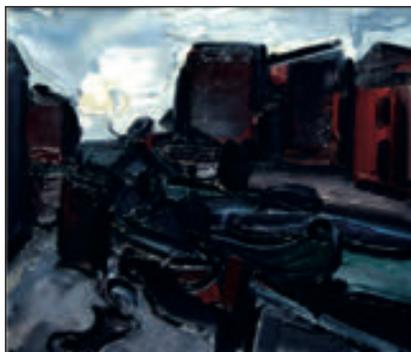
318



319



320



321



322



324

**311 L. R. (XX<sup>e</sup> siècle)***Village en bord de mer*

Huile sur toile

Signé en bas à droite

38 x 46 cm

70 / 100 €

**312 O. RONDET (XX<sup>e</sup> siècle)***Nature morte au canard*

Huile et gouache sur papier

Signé en bas à droite

21 x 34 cm

40 / 50 €

**313 Jean ROYER (XX<sup>e</sup> siècle)***Panthère assise*

Fusain et gouache dorée sur panneau

Signé en bas à droite

67 x 48 cm

400 / 500 €

**314 Jean ROYER (XX<sup>e</sup> siècle)***Panthère debout*

Fusain et gouache dorée sur panneau

Signé en bas à gauche

68 x 48 cm

400 / 500 €

**315 Jean ROYER (XX<sup>e</sup> siècle)***Lionne*

Fusain, sanguine et gouache dorée sur papier

Signé en bas à gauche

20 x 29 cm

150 / 250 €

**316 Jean ROYER (XX<sup>e</sup> siècle)***Lionne*

Fusain, sanguine et gouache dorée sur papier

Signé en bas à droite

20 x 29 cm

150 / 250 €

**317 Franz SCHLITZ (né en 1934)***Bord de mer en Bretagne*

Huile sur toile

Signé en bas à droite

38 x 46 cm

300 / 400 €

**318 Robert G. SCHMIDT (né en 1923)***Violon en Touraine*

Huile sur toile

Signé en bas à droite. Signé et titré au dos

54 x 65 cm

200 / 300 €

**319 Jacques SEGAL (né en 1938)***Femme nue*

Huile sur toile

Signé en haut à gauche

64 x 50 cm

150 / 200 €

**320 Jacques SEGAL (né en 1938)***Bouquet et chat*

Huile sur panneau

Signé en haut à droite

57 x 46 cm (ovale)

150 / 200 €

**321 Mario SIGNORI (né en 1929)***Burano*

Huile sur panneau

Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos

25 x 31 cm

400 / 500 €

**322 Marc STERLING (1897-1976)***Paysage aux chardons*

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

65 x 81 cm

800 / 1 000 €

**323 SULTANA (XX<sup>e</sup> siècle)***Le champs*

Pastel sur papier

Signé en bas à droite

31 x 23 cm

150 / 200 €

**324 Léopold SURVAGE (1879-1968)***Nu allongé - 1931*

Mine de plomb sur papier

Signé, daté et cachet de l'atelier en bas à droite

21 x 33 cm

400 / 500 €

## Ferdinand Loyen du PUIGAUDEAU

### 325 Ferdinand Loyen du PUIGAUDEAU (1864-1930)

🖼️ *Coucher de soleil sur les étangs de Brières*

Huile sur carton

Signé en bas à droite

27 x 35,5 cm

8 000 / 10 000 €



325

## Claude VENARD



### 326 Claude VENARD (1913-1999)

🖼️ *Paysage en bord de mer - 1961*

Huile sur toile

Signé en bas à droite. Daté au dos

54 x 65 cm

5 500 / 7 500 €

### 327 Claude VENARD (1913-1999)

🖼️ *Le mas et les oliviers*

Huile sur toile

Signé en bas à gauche. Daté au dos

46 x 55 cm

3 500 / 4 500 €

### 328 Claude VENARD (1913-1999)

🖼️ *Nature morte aux poires - vers 1950*

Huile sur panneau

Signé en bas à gauche

29 x 22 cm

*Madame Venard nous a confirmé l'authenticité de cette œuvre*

600 / 800 €

326

328



327





**329 Théo TOBIASSE (1927-2012)**

 *J'ai traversé tant de nuits depuis l'autre bout du temps* - 2005  
Huile sur toile  
Signé et daté vers le haut à gauche. Titré vers le bas à droite  
81 x 100 cm 10 000 / 12 000 €



**330 Théo TOBIASSE (1927-2012)**

 *Myriam*  
Sculpture en bronze à patine brune. Fusion fondeur  
Signé et numéroté 4/8 sur la terrasse  
H : 64,5 ; L : 34 ; P : 31 cm  
*Note : Il s'agit de la sculpture qui est exposée en version monumentale à l'entrée du village de Saint Paul de Vence*  
9 000 / 11 000 €



**331 Théo TOBIASSE (1927-2012)**

 *J'entends au fond de moi les pas d'un enfant* - 1969  
Huile et gouache sur papier marouflé sur toile  
Signé en bas à droite. Daté en bas à gauche  
Titré en haut à gauche  
67 x 51 cm 9 000 / 11 000 €



**332 Théo TOBIASSE (1927-2012)**

 *Le pain des rêves*  
Mine de plomb sur papier  
Signé vers le centre. Titré en haut à gauche  
47 x 31 cm 1 700 / 2 000 €



**333 Théo TOBIASSE (1927-2012)**

 *Les tables de la loi*  
Mine de plomb sur papier  
Signé en haut à gauche  
19 x 17 cm 1 100 / 1 300 €



337



337 (dos)



334



335



336

**334 Louis TOFFOLI (1907-1999)**
*Marché persan - 1992*

Huile sur toile

Signé en bas à droite. Titré au dos

73 x 92 cm

*Bibliographie : "Louis Toffoli. Catalogue Raisonné de l'œuvre peint. Tome II" par Jeanine Pélissier (reproduit sous le n° 2491 p. 221)*

8 000 / 10 000 €

**335 Louis TOFFOLI (1907-1999)**
*Le homard - 1952*

Huile sur toile

Signé en bas à droite. Signé et titré au dos

50 x 65 cm

*Bibliographie : "Louis Toffoli. Catalogue Raisonné de l'œuvre peint. Tome II" par Jeanine Pélissier (reproduit sous le n° 2866 p. 305)*

Expositions :

- *Rétrospective Toffoli*, Musée du Petit Luxembourg, Paris, 1990- *Toffoli et la Côte de Lumière*, Palais des Congrès de Saint Jean de Monts, 1991

2 500 / 3 000 €

**336 Louis TOFFOLI (1907-1999)**
*PLM - 1958*

Huile sur toile.

Signé en bas à droite. Titré au dos

50 x 65 cm

*Bibliographie : "Louis Toffoli. Catalogue Raisonné de l'œuvre peint. Tome I" par Jeanine Pélissier (reproduit sous le n° 204 p. 71)*

Expositions :

- *Rétrospective Toffoli*, Musée du Petit Luxembourg, Paris, 1990

2 500 / 3 000 €

**337 Louis TOFFOLI (1907-1999)**
*Le tonnelier / La fileuse*

Encre violette (double face) sur papier

Signé en bas à droite (chaque)

23 x 20 cm

400 / 500 €



338



339



340



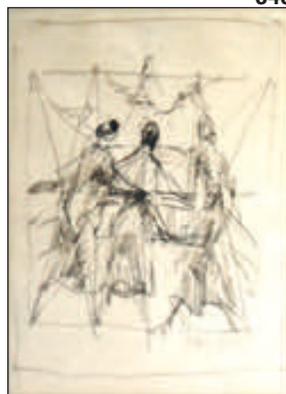
342



341



343



345

☉ 338 Giampaolo TALANI (né en 1955)

*Petite fille dans le vent*

Épreuve en bronze à patine verte

Signé et numéroté 20/25 sur la tranche de la terrasse

H : 26 cm

700 / 1 000 €

☉ 339 Paul TAVERNIER (1852-1943)

*Le meute / Scènes de chasse à cour*

Boîte en bois peinte toute face

Signé sur le couvercle en bas à gauche

H : 6 ; L : 25 ; P : 20 cm

400 / 500 €

☉ 340 Kees TERLOUW (1890-1948)

*Reflets dans le port*

Huile sur toile

Signé en bas à droite

55 x 100 cm

500 / 700 €

☉ 341 Roger TETSU (1913-2008)

*Sans parole - 1960*

Encre de Chine et fusain sur papier

Signé en bas à droite. Annotation et cachets au dos

30 x 23 cm

Note : Dessin d'illustration pour le Journal France Dimanche en 1960

Exposition : - "Tetsu", Galerie Daniel Delamare, Paris

du 17 novembre 1992 au 30 janvier 1993

100 / 150 €

☉ 342 Elemer VAGH WEINMANN

(1906-1990)

*Paysage au toit rouge - 1974*

Huile sur toile

Signé en bas à droite

Signé et daté au dos

46 x 55 cm 300 / 400 €

☉ 343 Samuel VEKSLER (né en 1966)

*Le piano-bar*

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

55 x 46 cm 150 / 200 €

344 Henri VERGE-SARRAT

(1880-1966)

*Paysage de la Saône et Loire*

Encre de Chine et lavis d'encre

sur papier

Signé et titré en bas à droite

25 x 31 cm 80 / 100 €

☉ 345 Jacques VILLON (1875-1963)

*Le trio - 1935*

Encre brune sur papier

Signé et daté en bas à droite

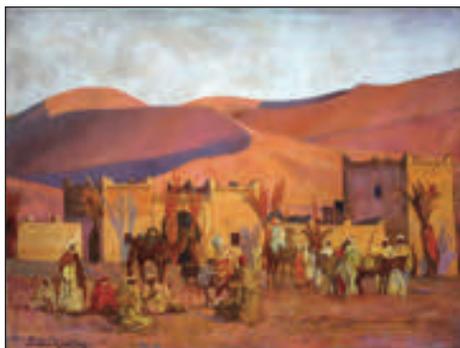
16,5 x 13 cm

250 / 350 €

## TABLEAUX ORIENTALISTES



347



348



349

☉ 346 HANI (XX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle)

*L'élégante orientale - 2006*

Aquarelle sur papier

Signé et daté en bas à gauche

40 x 30 cm

250 / 350 €

☉ 347 Hammad JABRAN (1917-1993)

*Le souk à Fez*

Huile sur toile

Signé en bas à gauche. Situé en bas à droite

60 x 81 cm

500 / 700 €



346



350



351

🖼️ 348 Hammad JABRAN (1917-1993)

*Scène animée devant les dunes*

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

60 x 81 cm

500 / 700 €

🖼️ 350 Hammad JABRAN (1917-1993)

*Les passants dans la ruelle*

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

65 x 50 cm

400 / 500 €

🖼️ 349 Hammad JABRAN (1917-1993)

*Dans le souk*

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

60 x 81 cm

500 / 700 €

🖼️ 351 Claude QUIESSE (né en 1938)

*Cités du désert*

Huile sur toile

Signé en bas à droite. Signé et titré au dos

97 x 130 cm

1 000 / 1 500 €

## TABLEAUX PROVENCAUX



352



353



354



355

🖼️ 352 Pierre AMBROGIANI (1907-1985)

*Nu assis*

Encre de Chine sur papier

Signé en bas à gauche

63 x 49 cm

200 / 300 €

🖼️ 353 Pierre AMBROGIANI (1907-1985)

*Nu accroupi*

Encre de Chine sur papier

Signé en bas à gauche

50 x 62 cm

200 / 300 €

🖼️ 354 Jules CHERET (1836-1932)

*Toréador*

Fusain sur papier

Signé en bas à droite

35 x 22,5 cm

300 / 400 €

🖼️ 355 Jules CHERET (1836-1932)

*Élegante au chapeau*

Sanguine sur papier

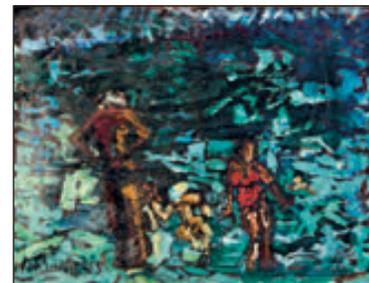
Signé en bas à droite

39 x 21 cm

250 / 350 €



356



357

🖼️ 356 Pierre FAVRE (1906-1983)

*Le port de Cassis*

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

46 x 55 cm

300 / 400 €

🖼️ 357 Anne FRANÇAIS (1909-1995)

*Bain crépusculaire en famille*

Huile sur toile

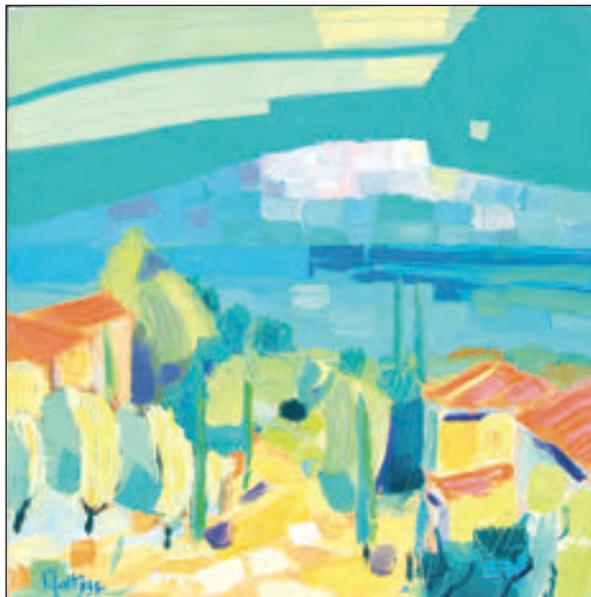
Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos

36 x 47 cm

150 / 200 €



360



364



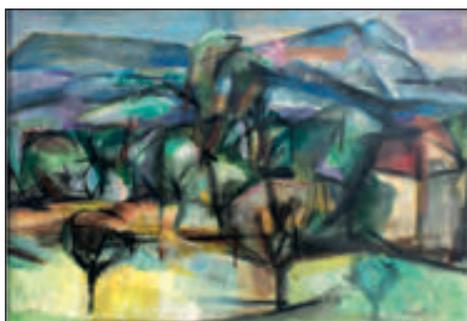
363



358



359



365



361



362

🖼️ **358 Catherine GARROS (née en 1954)**

*Fin de journée au port du Manteau*  
Huile sur toile  
Signé en bas à droite  
60 x 73 cm

1 000 / 1 200 €

🖼️ **359 Catherine GARROS (née en 1954)**

*Le marché*  
Huile sur toile.  
Signé en bas à droite  
54 x 73 cm

800 / 1 000 €

🖼️ **360 Michel JOUENNE (né en 1933)**

*Village de Provence*  
Huile sur toile  
Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos  
54 x 73 cm

3 000 / 3 500 €

🖼️ **361 Salomon LE TROPEZIEN (XX<sup>e</sup> siècle)**

*Les roulottes de gitans*  
Huile sur toile  
Signé en bas à gauche  
75,5 x 100 cm

200 / 300 €

🖼️ **362 Salomon LE TROPEZIEN (XX<sup>e</sup> siècle)**

*Venise*  
Huile sur panneau  
Signé en bas à gauche  
50,5 x 73 cm

150 / 200 €

🖼️ **363 Léo LELEE (1872-1947)**

*Les arlésiennes*  
Huile sur toile  
Signé en bas à gauche  
46 x 38 cm

3 000 / 3 500 €

🖼️ **364 Jean-Pierre MALTESE (né en 1946)**

*La Sainte Victoire*  
Huile sur toile  
Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos  
60 x 60 cm

2 200 / 2 800 €

🖼️ **365 Jean MARZELLE (1916-2005)**

*Paysage de Provence avec la Sainte Victoire*  
Huile sur toile  
Signé en bas à droite  
38 x 55 cm

300 / 500 €

🖼️ **366 Louis PASTOUR (1876-1948)**

*La voile rouge, gloire au soleil - 1930*  
Huile sur toile  
Signé en bas à droite. Signé, daté et titré au dos  
60 x 92 cm

1 200 / 1 500 €



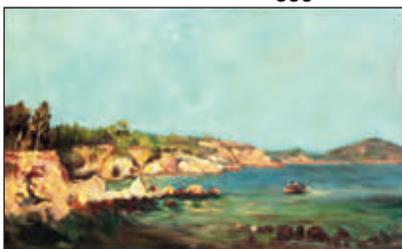
366



371



368



369



370

🖼️ 367 Louis PASTOUR (1876-1948)

*Bouquet d'anémones*  
Huile sur carton  
Signé en haut à droite  
21 x 14 cm

100 / 150 €

🖼️ 368 Charles PELLEGRIN (XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle)

*Bord de mer aux Martigues*  
Huile sur panneau  
Signé en bas à droite  
19 x 33 cm (dans son cadre d'origine)  
200 / 300 €

🖼️ 369 Raphaël-Luc PONSON (1835-1904)

*Environ de Toulon près de Sainte Marguerite*  
Huile sur panneau  
Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos  
32 x 51 cm

200 / 300 €

🖼️ 370 Alphonse REY (1865-1938)

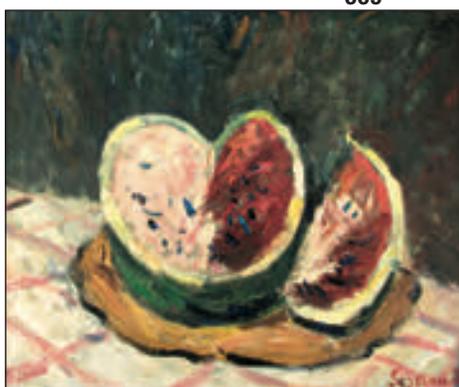
*Bord de mer*  
Aquarelle sur papier  
Signé en bas à droite  
23 x 49 cm

150 / 200 €

🖼️ 371 Jean SARDI (né en 1947)

*Le Paradou*  
Huile sur toile  
Signé en bas vers la droite. Signé et titré au dos  
73 x 92 cm

3 500 / 4 500 €



372



373

367

🖼️ 372 René SEYSSAUD (1867-1952)

*Nature morte*  
Huile sur toile  
Signé en bas à droite  
50 x 61 cm

1 400 / 1 800 €

🖼️ 373 Paul SURTEL (1893-1985)

*Paysage provençal*  
Huile sur isorel  
Signé en bas à droite  
38 x 46 cm

500 / 700 €



## TABLEAUX RUSSES

🖼️ 374 AJDUKIEWICZ (XX<sup>e</sup> siècle)

*Traineau attaqué par des loups*  
Huile sur toile  
Signé et daté 78 en bas à droite  
60 x 80 cm

250 / 350 €

🖼️ 375 Youri BALIKOV (1924-2003)

*Nu aux oranges*  
Huile sur toile  
Signé en bas à gauche  
81 x 100 cm

800 / 1 000 €

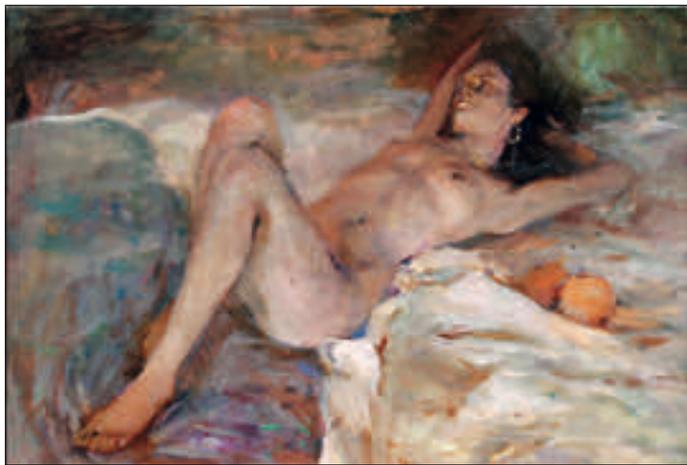
🖼️ 376 Ottari KANDAUROV (né en 1937)

*La chandelle - 1969*  
Huile sur carton  
Signé et daté en bas à droite  
32 x 23,5 cm  
Provenance : Vente des non-conformistes  
de Madame D., Cannes, 16 avril 2011

150 / 200 €



374



375



376



377



378



379



380

**378 Vladimir Vasil'evich LEBEDEV (1891-1967)**

Personnage cubiste - vers 1925  
Encre de Chine au dos d'une gravure ancienne  
21,2 x 15 cm  
Certificat de Monsieur Christophe Zagrodzki  
en date du 3 novembre 2016 250 / 300 €

**379 Vladimir Vasil'evich LEBEDEV (1891-1967)**

Personnage cubiste - vers 1925  
Encre de Chine au dos d'une gravure ancienne  
21,2 x 15 cm  
Certificat de Monsieur Christophe Zagrodzki  
en date du 3 novembre 2016 250 / 300 €

**377 Alexandre KHANINE (né en 1955)**

Journée - 1995  
Huile sur toile  
Signé en bas à droite. Signé, daté et titré au dos  
90 x 70 cm 100 / 150 €

**380 Vladimir Vasil'evich LEBEDEV (1891-1967)**

Personnage cubiste - vers 1925  
Encre de Chine au dos d'une gravure ancienne  
21,2 x 15 cm  
Certificat de Monsieur Christophe Zagrodzki  
en date du 3 novembre 2016 250 / 300 €



381



382



383



384



385



386

**381 Jean-Pierre DUBORD (né en 1949)**

Le marché à Montbrison  
Huile sur toile  
Signé en bas à droite. Signé et titré au dos  
46 x 55 cm 800 / 1 000 €

**382 Jean-Pierre DUBORD (né en 1949)**

Le marché du samedi  
Huile sur toile  
Signé en bas à droite. Signé et titré au dos  
46 x 55 cm 800 / 1 000 €

**383 Jean-Jacques RENE (né en 1943)**

Le Pont Neuf  
Huile sur toile  
Signé en bas à droite. Titré au dos  
60 x 73 cm 1 000 / 1 500 €

**384 Jean-Jacques RENE (né en 1943)**

Marine  
Huile sur toile  
Signé en bas à droite. Titré au dos  
54 x 81 cm 1 000 / 1 500 €

**385 Alain RAYA SORKINE (né en 1936)**

L'arlequin à la contrebasse jaune  
Huile sur toile  
Signé en bas à droite. Signé et titré au dos  
35 x 27 cm  
Certificat de l'artiste 1 000 / 1 500 €

**386 Alain RAYA SORKINE (né en 1936)**

L'accordéon de Benjamin  
Huile sur toile  
Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos  
35 x 27 cm 1 000 / 1 500 €